



Allard W. Mees

# Die Verbreitung von Terra Sigillata aus den Manufakturen von Arezzo, Pisa, Lyon und La Graufesenque



Allard W. Mees

Die Verbreitung von Terra Sigillata aus den Manufakturen  
von Arezzo, Pisa, Lyon und La Graufesenque

# MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 93

Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum  
Forschungsinstitut für  
Vor- und Frühgeschichte

R | G | Z | M



Allard W. Mees

**DIE VERBREITUNG VON TERRA SIGILLATA  
AUS DEN MANUFAKTUREN VON AREZZO,  
PISA, LYON UND LA GRAUFESENQUE**

**DIE TRANSFORMATION DER ITALISCHEN SIGILLATA-HERSTELLUNG  
IN GALLIEN**

Redaktion: Claudia Nickel, Marie Röder, Tanja Göbel  
Satz: Tanja Göbel, Dieburg; Hans Jung  
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, unter Verwendung eines  
Fotos von R. Müller: Arretina-Becher aus Mainz, RGZM O.21213

**Bibliografische Information  
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**ISBN 978-3-88467-173-3**

**ISSN 0171-1474** (Monographien des RGZM)

© 2011 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten  
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der  
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der  
Wiedergabe auf photomechanischem (Photokopie, Mikrokopie)  
oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbei-  
tungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugs-  
weiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des  
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft  
Wort wahrgenommen.

Herstellung: Beltz Bad Langensalza GmbH  
Printed in Germany.