



Allard W. Mees

Die Verbreitung von Terra Sigillata aus den Manufakturen von Arezzo, Pisa, Lyon und La Graufesenque

Allard W. Mees

Die Verbreitung von Terra Sigillata aus den Manufakturen
von Arezzo, Pisa, Lyon und La Graufesenque

MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 93

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Forschungsinstitut für
Vor- und Frühgeschichte

R | G | Z | M

Allard W. Mees

**DIE VERBREITUNG VON TERRA SIGILLATA
AUS DEN MANUFAKTUREN VON AREZZO,
PISA, LYON UND LA GRAUFESENQUE**

**DIE TRANSFORMATION DER ITALISCHEN SIGILLATA-HERSTELLUNG
IN GALLIEN**

Redaktion: Claudia Nickel, Marie Röder, Tanja Göbel
Satz: Tanja Göbel, Dieburg; Hans Jung
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, unter Verwendung eines
Fotos von R. Müller: Arretina-Becher aus Mainz, RGZM O.21213

**Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-173-3

ISSN 0171-1474 (Monographien des RGZM)

© 2011 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf photomechanischem (Photokopie, Mikrokopie)
oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbei-
tungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugs-
weiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Herstellung: Beltz Bad Langensalza GmbH
Printed in Germany.