

Tabellenverzeichnis

1.1	Grenzen der unterschiedlichen Sehbereiche	17
1.2	Richard Kellys Elemente der Lichtgestaltung	24
2.1	Arbeitsschritte des Cultural Heritage Predictive Rendering	36
4.1	Variation der Tiefe und Höhe des Kranzgesimses	59
5.1	Maßstäbe und Rekonstruktionsverfahren	91
6.1	Parameter des RADIANCE plastic Modells	98
7.1	Übersicht der mittleren Reflexionskoeffizienten der Marmormaterialien in den drei Farbkanälen	106
7.2	Reflexionsgrade der Marmorproben	112
7.3	Parametrisierung der Materialmodelle für vergoldete und silberne Oberflächen	115
8.1	Fundkontext und Datierung der Proben	125
8.2	Leuchtdichten und Kontrastverhältnisse	134
8.3	Parameter des trans Modells mit den Grenzwerten und den ermittelten Werten	137
9.1	Ermittelte Größen der Tesserae aus Iustiniana Prima	151
9.2	Parameter für mosaic_uv.cal	157
9.3	Parameter für mosaic_joint_uv.cal	158
9.4	Gesamtreflexionsgrad $\rho_{2\pi}$ des Tessera	166
10.1	Berechnungs-Parameter für die Darstellung der glänzenden Marmoroberflächen	184
10.2	Berechnungsparameter für die Anzahl der eingesammelten Photonen	187
10.3	Berechnungsparameter für die diffuse Beleuchtung	187
10.4	Weitere Parameter, die sich von den Default-Einstellungen der RADIANCE-Version 5.2a unterscheiden	187
12.1	Vergleich der von Inanici gemessenen und der berechneten Global Horizontal Irradiance (GHI) für den 24.9. 13:00 Uhr Eastern European Summer Time (EEST)	200

12.2	Weihnachten 562 (27.12. nach dem gregorianischem Kalender): wahre Stunden und Sonnenstand (Azimuth von Süden)	205
12.3	Ostern 564 (15.4. nach dem gregorianischem Kalender): wahre Stunden und Sonnenstand (Azimuth von Süden)	206
12.4	Johannistag 564 (Sommersonnenwende, 26.6. nach dem gregorianischem Kalender): wahre Stunden und Sonnenstand (Azimuth von Süden)	206
13.1	Vergleich der von Inanici gemessenen und der berechneten Beleuchtungsstärke in der Mitte des Innenraums für den 24.9. 13:00 Uhr EEST	209
13.2	Anteile der einzelnen Fenstergruppen an der Beleuchtungsstärke (E_v) in der Raummitte unter der Kuppel und auf dem Altar am Weihnachtsmorgen und mittags an Ostern	220
13.3	Anteile der einzelnen Fenstergruppen an der Beleuchtungsstärke (E_v) auf der oberen Wand des süd-östlichen Hauptpfeilers und auf der Westwand oberhalb der Kaisertür am Weihnachtsmorgen und mittags an Ostern	221
13.4	Anteile der einzelnen Fenstergruppen an der Beleuchtungsstärke (E_v) auf dem Boden in der Mitte der westlichen Galerie und auf der unteren Wand des nord-westlichen Hauptpfeilers am Weihnachtsmorgen und mittags an Ostern	222
13.5	Anteile der einzelnen Fenstergruppen an der Beleuchtungsstärke (E_v) auf dem Boden in der Mitte der nördlichen Galerie und auf dem Boden in der Mitte des nördlichen Seitenschiffs am Weihnachtsmorgen und mittags an Ostern	223