

Eva Christof



Spätantike Statuenbasen aus kaiserzeitlichen Grabdenkmälern

Antike Wiederverwendung zwischen
Recycling und Upcycling

Spätantike Statuenbasen aus kaiserzeitlichen Grabdenkmälern

Eva Christof

**Spätantike Statuenbasen aus kaiserzeitlichen
Grabdenkmälern**

Antike Wiederverwendung zwischen Recycling und Upcycling

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1431-2](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1431-2)

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1431>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2024

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2024, Eva Christof

Satz: Wolfgang Schühly

Umschlagabbildung: Detailfoto der Basis des Naeratius Cerealis in Rom, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps (mit freundlicher Genehmigung). Su concessione del Ministero della Cultura – Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps.

ISBN 978-3-96929-344-7 (PDF)