

Umschlag Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photos: R. Hessing.

1

Gymnase, entraînement athlétique et culture agonistique dans le monde grec ancien

Gymnasion, sportliches Training und agonistische Kultur im antiken Griechenland

1.1 F. Delrieux.

1.2 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

1.3 © 2005 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn/Daniel Lebéé/Carine Deambrosis. Link: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010279835> (01.05.2024).

1.4 F. Delrieux.

1.5 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

1.6 F. Delrieux.

1.7 Photo: J.-Ch. Moretti.

1.8 F. Delrieux.

1.9 J. Bernini d'après/nach *Sardis* VII, n°/Nr. 79c (tab./Taf. XII).

1.10 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

1.11 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

1.12 Bordeaux, Collections de l'Université Bordeaux Montaigne; Photo: A. Raux.

2

Culture gymnasiale et agonistique en Asie Mineure préhellénistique

Gymnasiale und agonistische Kultur im vorhellenistischen Kleinasien

2.1 Munich/München, Ludwig-Maximilians-Universität (Projet/Projekt: Kleinasische Häfen und ihr Hinterland); M. Zimmermann.

2.2 Vienne/Wien, Österreichisches Archäologisches Institut, Lykien-Archiv; Photo: G. Landskron.

2.3 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

2.4 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

2.5 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

2.6 Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Münzkabinett (Inv. 18200151); Photo: L.-J. Lübke (Lübke und Wiedemann).

2.7 Universität Tübingen, Antikensammlung. Photo: Th. Zachmann.

3

Gymnases et infrastructures sportives : architecture, équipement, décor

Gymnasien und Sportstätten: Architektur, Ausstattung, Dekor

3.1 A. Kröger-Hielscher.

3.2 A. Kröger-Hielscher.

3.3 J. Bernini.

3.4 P. Fröhlich.

3.5 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

3.6 U. Mania.

3.7 J. Bernini.

3.8 J. Bernini.

3.9 S. Akca.

3.10 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

3.11 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

3.12 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

3.13 A. Yurtsever, Side Gymnasiumu (M YAPISI), Side Kenti Arařtırmaları 1, Istanbul 2021, 135 fig./Abb. 157.

3.14 A. Yurtsever, Side M Yapısı, Thèse de doctorat/Dissertation: Anadolu Üniversitesi Eskişehir 2019, 870 Plan n°/Nr. 66.

3.15 Athènes/Athen, École française d'Athènes; EFA/ΥΠΠΙΟ-Ephorate of Antiquities of Phocis; Photo N818-003, EFA/G. Ackermann.

3.16 Athènes/Athen, École française d'Athènes; Plan n° 690005, EFA/G. Ackermann. D'après plan n° 54164, EFA/D. Laroche.

3.17 © 2018 Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dominik Lengyel und Dipl.-Ing. Catherine Toulouse, Forschungsprojekt Darstellung von Unschärfe, Lehrstuhl Architektur und Visualisierung, Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg. Eine Forschungskoope-ration mit der Abteilung Istanbul des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI).

3.18 P. Schazmann, Das Gymnasion/Der Tempelbezirk der Hera Basileia, *Altertümer von Pergamon* VI, Berlin 1923, tab./Taf. 4/5.

4

Le gymnase, lieu politique

Das Gymnasion als politischer Ort

4.1 Photo: M. Dana.

4.2 Athènes/Athen, Swiss School of Archaeology in Greece; Photo: A. Skiadaressis.

4.3 T. Carabella, *Revue Archéologique* (N. S.) 37, 1879, 209.

4.4 Paris, AIEBL, Fonds Louis Robert; Photo: L. Robert.

4.5 © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski. Link: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/clo10277845> (25.04.2024).

4.6 (à l'avant/vorne) P. Paschidis.

4.6 (à l'arrière/hinten) P. Nigdelis.

4.7 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

5

Sports grecs : disciplines, mode de vie et entraînement

Griechischer Sport: Disziplinen, Lebensart und Training

5.1 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.2 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.3 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.4 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

5.5 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.6 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.7 Bordeaux, Collections de l'Université Bordeaux Montaigne; Photo: A. Raux.

5.8 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

5.9 Bordeaux, Collections de l'Université Bordeaux Montaigne; Photo: A. Raux.

6

L'avenir de la polis : éducation civique et formation militaire au gymnase

Die Zukunft der Polis: Bürgerliche Erziehung und militärische Ausbildung im Gymnasion

6.1 Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung / CC BY-SA 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>); Modifizierung: Bildausschnitt oben, freigestellt. Permalink: <https://id.smb.museum/object/686551> (13.05.2024).

6.2 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

6.3 M. Bentz d'après/nach A. Conze, Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der antiken Skulpturen mit Ausschluss der pergamenischen Fundstücke, Berlin 1891, 288–292 cat./Kat. 766A.

6.4 S. Aybek.

6.5 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

6.6 Athènes/Athen, Swiss School of Archaeology in Greece; G. Ackermann.

6.7 P. Nigdelis.

6.8 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

7

**Les dieux sont partout :
le gymnase et les cultes**

**Die Götter sind überall:
Gymnasion und Kult**

7.1 Ch. Schuler.

7.2 © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung; Photo: Universität zu Köln, Archäologisches Institut, CoDArchLab, 2332_FA-SPergoo2615-01_Philipp Groß.

7.3 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

7.4 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

7.5 2024 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved. / Henry Lillie Pierce Fund/Bridgeman Images.

7.6 © Staatliche Museen zu Berlin, Antikensammlung; Photo: Universität zu Köln, Archäologisches Institut, CoDArchLab, 113704_FA-SPergoo2373-01_Gisela Geng.

7.7 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

7.8 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

7.9 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.

8

**Une organisation complexe :
le fonctionnement quotidien des gymnases**

**Komplexe Organisation:
Der Alltagsbetrieb der Gymnasien**

8.1 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

8.2 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

8.3 © GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski. Link: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/clo10270216> (10.05.2024).

8.4 Munich/München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek; Photo: R. Kühling.

8.5 *Tituli Asiae Minoris* III, 1, 266 n°/Nr. 872 B III.

8.6 Munich/München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke; Photo: R. Hessing.