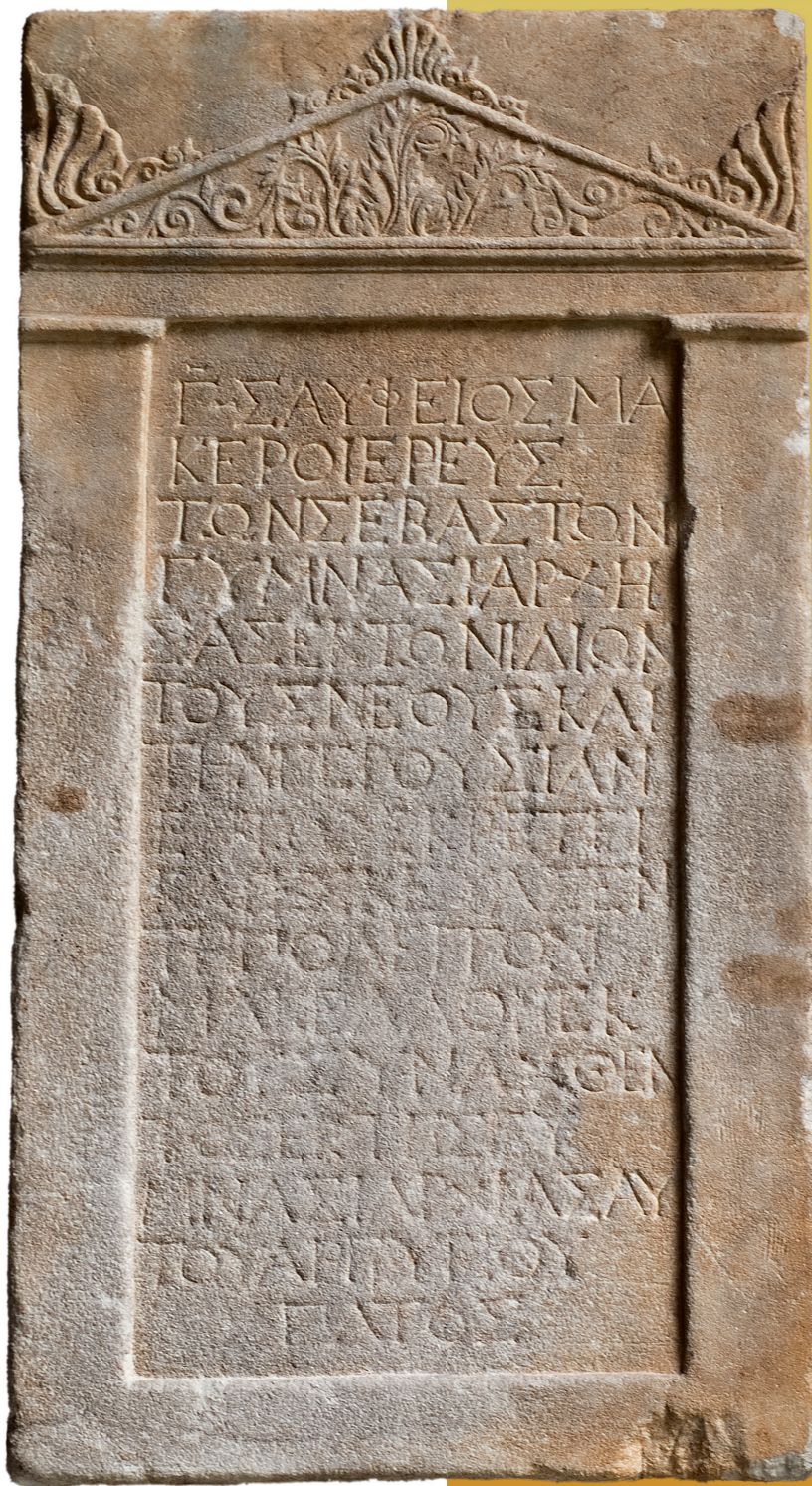







## GAIUS SAUFEIUS MACER : UN GYMNASIARQUE COMME GÉNÉREUX BIENFAITEUR

Le gymnasiarque\* Gaius Saufeijs Macer expose fièrement ses propres mérites dans une inscription de la ville d'Apollonia du Rhyndakos, au nord-ouest de l'Asie Mineure : « *Gaius Saufeijs Macer, le prêtre des Augustes, a assumé la gymnasiarchie des jeunes hommes (néoi\*) et celle de l'association des anciens (gérosia\*) sur ses fonds propres en l'an 125 (ère syllanienne) et a édifié pour la cité le bâtiment du marché avec la totalité de l'argent rassemblé dans le cadre de sa propre gymnasiarchie* ». Le texte, qui devait à l'origine être exposé sur le nouveau bâtiment du marché (*macellum*), est architecturalement encadré, en accord avec son contenu, par deux colonnes et un fronton artistiquement décoré d'acrotères et d'ornements végétaux. Macer, dont le nom suggère qu'il était originaire de l'Occident romain, a occupé, après la gymnasiarchie, une deuxième fonction éminente et exigeante, la prêtrise du culte impérial. En tant que chef du gymnase, il en avait payé le fonctionnement entièrement de sa poche et avait utilisé les fonds civiques dont il disposait en principe pour financer un autre bâtiment important pour l'infrastructure de la ville. Il semble avoir complété ce budget avec les recettes générées par le gymnase. On peut penser ici aux contributions des utilisateurs du gymnase et aux amendes que le gymnasiarque pouvait infliger.



Depuis le III<sup>e</sup> s. av. J.-C., la gymnasiarchie était devenue l'une des fonctions annuelles civiles les plus prestigieuses, mais aussi, au fil du temps, parmi les plus coûteuses. Les fonds publics mis à disposition par les cités pour l'entretien et le fonctionnement des gymnases ne suffisaient souvent qu'à financer les besoins les plus urgents. Les gymnasiarques avaient ainsi la possibilité d'acquiescer du prestige politique en utilisant leurs propres fonds. Cependant, une telle générosité accroissait les attentes des citoyens envers les futurs titulaires de la fonction. Les gymnasiarques étaient donc de plus en plus recrutés dans un petit cercle de familles riches et célèbres, et les inscriptions comme celle-ci, qui servaient à l'autopromotion des membres des élites de la cité, mentionnent très souvent cette fonction.



### Original

-  Turquie, Apollonia du Rhyndakos  
Türkei, Apollonia am Rhyndakos
-  Marbre Marmor
-  0,68 m
-  Munich/München, Staatliche  
Antikensammlungen  
und Glyptothek, Inv. 10.067
-  40/41 ap. J.-C.  
40/41 n. Chr.

### Moulage Abguss

-  Munich/München, Museum für  
Abgüsse Klassischer Bildwerke,  
Inv. 1420 + Inv. 1421 (teinté/koloriert)
-  Plâtre Gips

4.7 Face avant de la stèle de Gaius Saufeius Macer d'Apollonia du Rhyndakos (Munich, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek)

4.7 Vorderseite der Stele des Gaius Saufeius Macer aus Apollonia am Rhyndakos (München, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek)

## GAIUS SAUFEIUS MACER: EIN GYMNASIARCH ALS GROSSZÜGIGER WOHLTÄTER

Der Gymnasiarch\* Gaius Saufeius Macer stellt in einer Inschrift aus der Stadt Apollonia am Rhyndakos im Nordwesten Kleinasiens stolz seine eigenen Verdienste zur Schau: „*Gaius Saufeius Macer, der Priester der Augusti, hat im 125. Jahr (sullanische Ära) mit eigenen Mitteln die Gymnasiarchie der jungen Männer (néoi\*) und der Vereinigung der Alten (Gerusie\*) bekleidet und der Stadt mit dem gesamten im Rahmen seiner Gymnasiarchie angefallenen Geld das Marktgebäude (macellum) angebracht gewesen sein muss, ist passend zum Inhalt von zwei Säulen und einem kunstvoll mit Akroteren und Pflanzenornamenten verzierten Giebel architektonisch eingerahmt. Macer, dessen Name einen Migrationshintergrund im römischen Westen andeutet, hatte nach der Gymnasiarchie noch ein zweites höchst prominentes und anspruchsvolles Amt inne, das Priestertum für den Kaiserkult. Als Vorsteher des Gymnasions hatte er dessen Betrieb ganz aus eigener Tasche bezahlt und die städtischen Mittel, die ihm dafür eigentlich zur Verfügung standen, stattdessen dafür verwendet, einen anderen für die städtische Infrastruktur wichtigen Bau zu finanzieren. Dieses Budget scheint er zusätzlich mit Einnahmen aufgestockt zu haben, die im Gymnasion anfielen. Dabei ist an Beiträge der Nutzer des Gymnasions und an Bußgelder, die der Gymnasiarch verhängen konnte, zu denken.*

Die Gymnasiarchie hatte sich seit dem 3. Jh. v. Chr. zu einem der prestigeträchtigsten, aber zunehmend auch aufwändigsten städtischen Jahresämter entwickelt. Öffentliche Gelder, die die Städte für Unterhalt und Betrieb der Gymnasien zur Verfügung stellten, genügten oft nur, um den allernötigsten Bedarf zu finanzieren. Für die Gymnasiarchen eröffnete sich damit die Möglichkeit, durch den Einsatz eigener Mittel politisches Prestige zu gewinnen. Solche Großzügigkeit steigerte jedoch auch die Erwartungen der Bürger an künftige Inhaber des Amtes. Gymnasiarchen wurden deshalb immer häufiger aus einem kleinen Kreis reicher und prominenter Familien rekrutiert, und in Inschriften wie dieser, die der Selbstdarstellung von Mitgliedern der städtischen Führungsschicht dienen, wird das Amt besonders häufig genannt.

[CHRISTOF SCHULER]

**Th. Wiegand**, *Inschriften aus der Levante II*, Athenische Mitteilungen 36, 1911, 287–301, 294 n°/Nr. 4.

**R. Wünsche, F. Knauß (éd./Hrsg.)**, *Lockender Lorbeer. Sport und Spiel in der Antike*, Munich/München 2004, 249. 485 cat./Kat. 122.