

Inhalt

- IX Vorwort
- XIII Tabula Gratulatoria
- XV Schriftenverzeichnis Günther Schörner

Siedlungs- und Landschaftsarchäologie

- 3 Testimonianze etrusche tra Medio Valdarno e Val di Pesa
Lorella Alderighi
- 19 Rethinking landscapes through connectivity
Wine production, consumption, and trade in northern Tuscany: updates and
future perspectives (3rd century BC–6th century AD)
Valentina Limina – Marco Cavalieri – Simonetta Menchelli – Antonella Del Rio
- 43 Romanisierung und *glocalisation* in Velia – Möglichkeiten und Probleme
von theoretischen Ansätzen
Verena Gassner
- 63 Von der Traube zum edlen Tropfen – Die Weinproduktion im *Ager Stabianus*
Marina Palmieri
- 81 Die *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* in der Zeit von Domitian
Zur Neuformierung des römischen Herrschaftsraumes am Rhein
Alfred Schäfer
- 97 Survey and landscape: the surprising Roman temple at Arıkuyusu
(Mersin Province, Türkiye)
Naoíse Mac Sweeney

- 111 »Leben auf dem Lande«
Der *conventus Emeritensis* am Beispiel der Villen von La Cocosa und Torre Águila
(Lusitanien, Spanien)
Félix Teichner
- 131 The late antique quarry of al-Jumayil: preliminary observations
Basema Hamarneh – Michaela Löffler-Leutgeb – Thomas Leutgeb
- 147 A changing landscape
Archaeological remote sensing of Medulin Bay, Istria, Croatia
Nives Doneus – Michael Doneus
- 165 A brief history of archaeological surface survey
John Bintliff
- 177 Apollo's necklace
Or: How did ancient pottery end up on agricultural fields?
Bernhard Lucke

Kult und Religion

- 191 Opfern in der Fremde und Zuhause: Xenophons interkulturelle Erfahrungen
mit dem Ritual
Christoph Auffarth
- 207 Eukleia und Eurydike – Die Göttin und die Königinmutter in Aigai
Charalampos Tsochos
- 225 Religion urbanisieren und das Urbane religiös gestalten: Ein neuer Blick auf die Stadt-
und Religionsgeschichte Roms
Jörg Rüpke
- 243 Sitzen am angemessenen Ort
Die Plätze für Klerus, Laien und Kaiser im spätantik-christlichen Kirchenraum
Reiner Sörries

Skulptur, Bauornamentik und Ikonographie

- 257 Eine Serie spätklassischer korinthischer Marmorkapitelle in Olympia
Christoph Börker
- 271 Beyond the banquet: food, social status and territorial control in South Etruria
(fourth century BC)
Roman Roth
- 285 Zur Büste des Hadrian in Wien, Kunsthistorisches Museum Inv. I 1286
Hans Rupprecht Goette
- 299 Blüten, Sprossen, Ranken
Die Flora kaiserlicher Bauten aus Trier und seinem Umland
Korana Deppmeyer
- 315 Mschatta in Noricum
Katharina Meinecke
- 331 Inszenierung von Ungleichheiten: die Mosaiken der spätantiken Villa
von Piazza Armerina
Susanne Moraw

Materielle Kultur

- 349 Fayencekanne, Sirenenkotyle und Tonkanne von Grab TN 94-3 (= Kraiker Brandgrab i)
im Kerameikos
Volker Scheunert (†) – Jutta Stroszeck
- 363 Roman medical instruments with figural decoration: a posthumanist perspective
Annetta Alexandridis
- 379 I vetri dalla domus di età imperiale di Piazza della Propositura a Empoli,
problematiche archeologiche, conservative e chimiche
Leonardo Giovanni Terreni
- 393 Nuove ricerche sui cofanetti tardoantichi dal Norico e Pannonia
Davide Bianchi

Varia

- 405 »Ruhm haben nur die Künstler erlangt, die auf Tafeln malten«
Antike Maltechniken nach den Quellen
Yvonne Schmuhl
- 421 Ein neues Fragment einer Ehrung für Apollonios
Boris Dreyer – Christina Sponsel-Schaffner
- 427 Mentalitätskonflikte am Wiener Parkett?
Warum der erste Direktor des Österreichischen Archäologischen Instituts
in einem liberalen Salon inszeniert wurde
Stefan Groh
- 443 »Die Römer sind überall – aber wie lange noch!«
Bernhard Hebert – René Ployer