

BIBLIOGRAPHIE

- Abadie 1984: C. Abadie, Estampilles de Potiers italiques trouvées à Argos. BCH 108, 1984, 425-446.
- Adamscheck 1979: B. Adamscheck, Kenchreai. Eastern Port of Corinth, IV. The Pottery (Leiden 1979).
- Adquisiciones 1947: Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1945) (Madrid 1947).
- Alarcão 1970: A. M. Alarcão, Cálice de Terra Sigillata da oficina de C. Annius (Filiado na obra de Rasinius). Conimbriga 9, 1970, 1-6.
1974: A. M. Alarcão, Um cálice da oficina de Rasinius (no Paço Ducal de Vila Viçosa). Conimbriga 13, 1974, 33-39.
- Albiach 1998: R. Albiach, C. Marín u.a., La cerámica de época de Augusto procedente del relleno de un pozo de Valentia (Hispania Tarraconensis). Specag, Actes du Congrès d'Istres 1998, 139ff.
- Alexander 1943: Ch. Alexander, Arretine Relief Ware. Corpus Vasorum Antiquorum. The Metropolitan Museum of Art, New York 1 [USA 9] (Cambridge Ma. 1943).
- Alföldi 1979: A. Alföldi, Aion in Mérida und Aphrodisias. Madrider Beiträge 6 (1979).
- Analisi di Rimini antica 1980: Analisi di Rimini antica: Storia e Archeologia per un Museo. Musei Proposta (1980).
- Angiolillo 1987: S. Angiolillo, L'arte della Sardegna romana (Milano 1987).
- ANRW: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt.
- Aranegui Gasco 1982: C. Aranegui Gasco, Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia). Campañas de 1974 y 1976 (Valencia 1982).
- Archeologia in Liguria 1984: Archeologia in Liguria II. Scavi e scoperte 1976-1981 (Genova 1984).
- Archeologia Urbana 1989: D. Bartoli u.a., Dieci anni di contributi all'Archeologia Urbana. Catalogo della Mostra, Arezzo (Firenze 1989).
- Arezzo 1989: A. Trotta u.a., Arezzo, Cortona, Sestino: Archeologia di una Provincia (1989).
- Arezzo Romana 1983: D. Bartoli, L. Fedeli u. P. Zamarchi Grassi, Arezzo Romana. Città e Museo: La terra sigillata. L'anfiteatro (Arezzo 1983).
- Asculum 1982: G. Conta, Il territorio di Asculum in età romana. Asculum II/1 (Pisa 1982).
- Auktion Cahn 2000: Kunstwerke der Antike. Auktion 2. Basel, J.-D. Cahn AG (2000).
- BaBesch: Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de antieke Beschaving, te 's-Gravenhage.
- Balil 1958: A. Balil, Fragmento de T.-S. Aretina de Ampurias (Gerona). Archeología e Historia 8, 1958, 95-99.
1959: A. Balil, Vasos aretinos decorados conservados en el Museo Arqueológico de Barcelona y en el Museo Monográfico de Ampurias. Ampurias 21, 1959, 310-323.
1959a: A. Balil, Vasos aretinos decorados hallados en el Foro Romano. Archivo Español Arqu. 32, 1959, 71-83.
1964: A. Balil, Algunos vasos aretinos de la Colección Sarti. Archivo Español Arqu. 37, 1964, 178-180.
1977: A. Balil, Notas de ceramica romana. BSAA 43, 1977, 379-388 (= Id., Notas de ceramica romana. Estudios de Ceramica Romana 5. Studia Archaeológica 50, 1978, 3-12).
1978: A. Balil, Notas de ceramica romana II. BSAA 44, 1978, 403-416 (= Id., Notas de ceramica romana. Estudios de Ceramica Romana 6. Studia Archaeológica 56, 1979, 13-24).
1981: A. Balil, Dos fragmentos aretinos decorados hallados en Tarragona. Butlletí Arqueològic 5, 1981, Núm. 3, 3-6.
1984: A. Balil, Notas de ceramica romana IV. BSAA 50, 1984, 176-189.
1986: A. Balil, Terra Sigillata aretina decorada de la Península Ibérica, II. BSAA 52, 1986, 228-247.
- Balland u. Goudineau 1967: A. Balland u. Ch. Goudineau, Un Oscillum de Bolsena. MEFRA 79, 1967, 567-583.
- Ballardini 1964: G. Ballardini, L'eredità ceramista dell'antico mondo romano. Lineamenti di una «storia civile» della ceramica romana (Roma 1964).
- Baur 1922: P. Baur, Catalogue of the Rebecca Darlington Stoddard Collection of Greek and Italian Vases in Yale University (New Haven 1922).
- BCH: Bulletin de Correspondance Hellénique.
- Bd. 38, 1-2: F. P. Porten Palange, Katalog der Punzenmotive in der arretinischen Reliefkeramik. Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer, Bd. 38, 1-2 (Mainz 2004).
- Bechert u. Vanderhoeven 1984: T. Bechert u. M. Vanderhoeven, Italische Terra Sigillata aus dem Vicus von Asciburgium. In: Beiträge zur Archäologie des römischen Rheinlands 4. Rheinische Ausgrabungen 23 (Bonn 1984) 163-209.
- BEFAR: Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome.
- Behn 1910: Fr. Behn, Römische Keramik mit Einschluss der hellenistischen Vorstufen. Kataloge des Röm.-germanischen Centralmuseums Nr. 2 (Mainz 1910).
1911: Fr. Behn, Seltene Sigillata-Formen. Die Altertümer unserer heidnischen Vorzeit, 5, 1911, 383-386.
1927: Fr. Behn, Ausgewählte Neuerwerbungen des Römisch-germanischen Central-Museums an Original-Altentüchern in den Jahren 1914-1926. In: Festschrift zur Feier des 75. Bestehens des RGZM zu Mainz (Mainz 1927) 97-112.
- Behrens 1918: G. Behrens, Ausgrabungen römischer Gebäude im Kastellgebiet in den Jahren 1901 und 1903. Mainzer Zeitschrift 12-13, 1917-1918, 1918, 46-66.
- Beltrán 1976: A. Beltrán, Augusto y su tiempo en la arqueología española (Zaragoza 1976).
- Beltrán Lloris 1976: M. Beltrán Lloris, Museo de Zaragoza, Secciones de Arqueología y Bellas Artes (Madrid 1976).
1983: M. Beltrán Lloris, Celsa, la primera colonia romana en el valle medio del río Ebro. Discurso de ingreso (Zaragoza 1983).
- Bémont 1977: C. Bémont, Marques sur céramiques sigillées au Musée du Louvre. MEFRA 89/1, 1977, 169-218.
- Bergamini 1982-1983: M. Bergamini, Gubbio: Nuovi scavi a Via degli Ortacci. La ceramica aretina. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia 20, N.S. 6, 1982-1983, 103-159.

- 2003: M. Bergamini, Una produzione firmata da Marcus Perennius Crescens a Scoppieto. *RCRF Acta* 38 (2003) 133-144.
- Bertino 1972: A. Bertino, La ceramica romana di Luni. In: I problemi della ceramica romana di Ravenna, della Valle padana e dell'alto Adriatico. Atti del Convegno Int., Ravenna, 10-12 maggio 1969 (Bologna 1972) 160-176.
- Bianchi Bandinelli 1969: R. Bianchi Bandinelli, Roma. L'arte romana nel centro del potere dalle origini alla fine del II secolo d.C. (1969).
- Boitani, Cataldi u. Pasquinucci 1974: F. Boitani, M. Cataldi u. M. Pasquinucci, Le città etrusche, 2. Ausg. (Verona 1974).
- Borbein 1968: A. H. Borbein, Campanareliefs. Typologische und stilkritische Untersuchungen. *Mitt. DAI, Röm. Abt., Erg. Heft* 14 (Heidelberg 1968).
- v. Bothmer 1964: D. von Bothmer, Greek and Roman Art. Guide to the Collections (New York 1964).
- Brendel 1933: O. Brendel, Dionysiaca, II. Dionysosfeiernde Frauen und Frühlingshore. *RM* 48, 1933, 173-181.
- Brentchaloff u. Rogers 1979: D. Brentchaloff u. G. Rogers, A Fréjus une abondante moisson. *Archéologia* 133 (1979) 26-31.
- Breuer 1931: Jac. Breuer, Hoofdartikelen. Les Objets antiques découverts a Ubbergen près Nimègue. *Oudheidkundige Mededeelingen uit 's Rijksmuseum van Oudheden te Leiden* 12 (1931) 27-121.
- Brown 1968: A. C. Brown, Catalogue of Italian Terra-Sigillata in the Ashmolean Museum (Oxford 1968).
- BSAA: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Universidad de Valladolid.
- Caetani Lovatelli 1895: E. Caetani Lovatelli, Di una piccola larva conviviale in bronzo. *Mon. Ant. Lincei* 5, 1895, 5-16.
- Carandini 1985: A. Carandini (Hrsg.), La romanizzazione dell'Etruria. Il territorio di Vulci (Milano 1985).
- Carta, Pohl u. Zevi 1978: M. Carta, I. Pohl u. F. Zevi, Ostia. La Taberna dell'Invidioso. Piazzale delle Corporazioni. Portico Ovest: Saggi sotto i mosaici. *NotScavi, Supplemento al vol. 32*, 1978 (Roma 1987).
- Casentino 1989: P. Albertoni, M. Ducci u. L. Paggetti, Nuovi contributi per una carta archeologica del Casentino (Arezzo 1989).
- Caskey 1917: L. D. Caskey, Arretine Pottery. *Bull. Museum of Fine Arts* 15, No. 87, February 1917, 1-2.
- Cazurro 1909-1910: M. Cazurro, Terra Sigillata. Los vasos aretinos y sus imitaciones galo-romanas en Ampurias. *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* 3, 1909-1910, 296-360.
- Cerchiai 1980: C. Cerchiai, La ceramica aretina rinvenuta durante i recenti saggi alla Domus Tiberiana. *Bull. Comm. Arch. Com. Roma* 85, 1976-1977 (1980) 19-44.
- Charleston 1955: R. J. Charleston, Roman Pottery (London 1955).
- Chase 1908: G. H. Chase, The Loeb Collection of Arretine Pottery (New York 1908).
- 1916: G. H. Chase, Catalogue of Arretine Pottery. Museum of Fine Arts, Boston (Boston and New York 1916).
- 1947: G. H. Chase, Two Arretine Puncheons. *Bull. Museum of Fine Arts*, 45, 1947, 38-42.
- 1975: G. H. Chase, Catalogue of Arretine Pottery. Museum of Fine Arts, Boston (Boston and New York 1916). Additions by M. B. Comstock and C. Vermeule (Cambridge, Ma. 1975). Zitiert nur für die Tafel 31-51.
- Chase u. Vermeule 1963: G. H. Chase, Greek, Etruscan and Roman Art. The Classical Collections of the Museum of Fine Arts, Boston (Boston 1950). Revised with Additions by C. Vermeule III (Boston 1963).
- Clariana 1992: J. F. Clariana, Can Xammar (Mataró, El Maresme). Campaña d'excavació de 1987. *La Terra Sigillata. Laietania* 1992, 48-80.
- Claustres 1953: G. Claustres, Deux vases arrétins ornés de Ruscino. *Études Roussillonnaises* 2, 1952 (1953) 169-174.
- Colazingari 1994: O. Colazingari, Terra Sigillata in India. In: R. M. Cimino (Hrsg.), Ancient Rom and India. Commercial and cultural contacts between the Roman world and India (New Delhi 1994) 151-153.
- Colucci Pescatori 1975: G. Colucci Pescatori, Il Museo Iripino (Cava dei Tirreni 1975).
- Comfort 1938: H. Comfort, Decorated Arretine Ware in the National Museum, Washington. *Am. Journal Arch.* 42, 1938, 506-511.
- 1938a: H. Comfort, Decorated Arretine Ware in the University Museum, Philadelphia. In: *Festschrift für A. Oxé* (Darmstadt 1938) 27-31.
- 1940: H. Comfort, s.v. Terra Sigillata, RE, Suppl. 7 (1940) Sp. 1295-1352.
- 1942: H. Comfort, Arretine Ware by Perennius, from England. *Am. Journal Arch.* 46, 1942, 90-92.
- 1948: H. Comfort, Imported western Terra Sigillata. In: F. O. Waagé (Hrsg.), Antioch-on-the-Orontes 4, Ceramics and Islamic Coins (Princeton-London-The Hague 1948) 61-77.
- 1953: H. Comfort, A decorated Bowl by Primus P. Corneli. In: *Studies presented to D. M. Robinson*, 2 (1953) 157-162.
- 1956: H. Comfort, Supplementary Terra Sigillata at the American Academy in Rome. *Mem. Am. Acad. Rome* 24, 1956, 49-59.
- 1958: H. Comfort, Imported Pottery and Glass from Timna'. In: R. LeBaron Bowen, jr. u. F. P. Albright, *Archaeological Discoveries in South Arabia* (Baltimore 1958) 199-207.
- 1959: H. Comfort, Terra Sigillata. In: T. Frank, Rome and Italy of the Empire (An Economic Survey of Ancient Rome) 5 (1959) 188-194.
- 1959a: H. Comfort, Some Roman Pottery in the Museu Etnológico Belém. *Conimbriga* 1, 1959, 1-12.
- 1961: H. Comfort, Roman Ceramics in Spain: An exploratory Visit. *Archivo Español Arqu.* 34, 1961, 3-17.
- 1963/64: H. Comfort, Puteolan Sigillata at the Louvre. *RCRF Acta* 5/6, 1963/64, 7-28.
- 1965: H. Comfort, Notes on Sigillata from Sabratha, and Ampurias and at Vienne. *RCRF Acta* 7, 1965, 15-24.
- [1967]: H. Comfort, Terra Sigillata. In: H. Comfort, M. A. Del Chiaro, E. Paribeni u. A. Stenico, Terra Sigillata, La ceramica a rilievo ellenistica e romana. Estratto da: *EAA, Rom, o.J.* [1967] 3-38.
- 1970: H. Comfort, Terra Sigillata. In: *EAA, Supplemento* 1970, 803-835.
- 1973: H. Comfort, Rasinius at Puteoli, – or Cumae? In: *Archeologie en Historie. Opgedragen aan H. Brunsting bij zijn zeventigste verjaardag* (Bussum 1973) 271-274.

- 1982: H. Comfort, Signatures and Decoration on Italian and Gaulish Sigillata at Sabratha. *Am. Journal Arch.* 86, 1982, 483-507.
- Conspectus: E. Ettliger u.a., *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*. Materialien zur Römisch-germanischen Keramik 10 (Bonn 1990).
- Costa Arthur 1955: L. Costa Arthur, Uma taça de terra-sigillata do Museu de Alcácer-do-sal (Portugal). In: *Congreso Nacional de Galicia* 3, 1953 (Zaragoza 1955) 552-554.
- Cotton 1979: M. A. Cotton, *The Late Republican Villa at Posto, Francolise* (London 1979).
- Curk 1973: I. Mikl Curk, Vom Beginn der Römerzeit im nördlichen Jugoslawien. *Archaeologia Iugoslavica* 14, 1973, 41-44.
- CVA Baltimore 1938: D. M. Robinson, *Corpus Vasorum Antiquorum*. The Robinson Collection, Baltimore, 3 [USA 7] (Cambridge, Ma. 1938).
- CVA Cleveland 1971: C. G. Boulter, *Corpus Vasorum Antiquorum*. The Cleveland Museum of Art, 1 [USA 15] (Mainz 1971).
- CVA Fogg Museum 1942: G. H. Chase u. M. Z. Pease, *Corpus Vasorum Antiquorum*. Fogg Museum and Gallatin Collection [USA 8] (Cambridge, Ma. 1942).
- CVA Gołouchów 1931: K. Bulas, *Corpus Vasorum Antiquorum*. Gołouchów Musée Czartoryski [Pologne 1] (Varsavia 1931).
- CVA Malibu 1994: M. R. Jentoft-Nilsen (in collaboration with A. D. Trendall), *Corpus Vasorum Antiquorum*. Molly and Walter Bareiss Collection. The Paul Getty Museum, Malibu 5 [USA 30] (Mainz 1994).
- CVA Petit Palais 1941: N. Plautine, *Corpus Vasorum Antiquorum*. Palais des Beaux-Arts de la Ville des Paris (Petit Palais). Collection Dutuit [France 15] (Paris 1941).
- CVA Sèvres 1934: M. Massoul, *Corpus Vasorum Antiquorum*. Musée de Sèvres [France 13] (Paris 1934).
- D'Atri 1986: V. D'Atri, Il relitto di Ladispoli. *Archeologia Viva* V/4, 1986, 40-47.
- D'Atri u. Gianfrotta 1986: V. D'Atri u. P. A. Gianfrotta, Un relitto con dolia a Ladispoli. Campagne di scavo 1983-1984. *Archeologia Subacquea* 3. *Boll. d'Arte, Supplemento al Nr. 37-38* (1986) 203-208.
- Déchelette 1904: J. Déchelette, *Les vases céramiques ornés de la Gaule Romaine*, I (Paris 1904).
- De Min 1986: M. De Min, *Adria*. Località Retratto. Lo scarico di ceramica di età romana. In: *L'antico Polesine. Testimonianze archeologiche e paleoambientali*. Catalogo delle esposizioni di *Adria e di Rovigo* (Padova 1986) 211ff.
- 1987: M. De Min, *Adria*. In: G. Cavalieri Manasse (Hrsg.), *Il Veneto nell'età romana. II. Note di urbanistica e di archeologia del territorio* (Verona 1987) 257-268.
- Desbat 2002: A. Desbat, Un scyphus de M. Perennius Tigranus, à scène de chasse, trouvé à Lyon. In: M. Genin u. A. Vernhet (Hrsg.), *Céramique de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*. *Archéologie et Histoire Romaine* 7, 2002, 17-20.
- 2005: A. Desbat (Hrsg.), *Lugdunum: naissance d'une capitale* (2005).
- Desbat, Genin u. Lasfargues 1996: A. Desbat, M. Genin u. J. Lasfargues, *Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon, 1ère partie: Les ateliers précoces*. *Gallia* 53 (1996) 1-249.
- De Tommaso 1994-1995: G. De Tommaso, *Ceramiche di età imperiale*. Scavi sull'acropoli di Populonia. *Rassegna di Archeologia* 12, 1994-1995, 493ff.
- Donati u. Michelucci 1981: L. Donati u. M. Michelucci, *La Collezione Ciacci nel Museo Archeologico di Grosseto* (Roma 1981).
- Dragendorff 1894: H. Dragendorff, *De vasculis romanorum rubris capita selecta* (Bonn 1894).
- 1895: H. Dragendorff, *Terra Sigillata*. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik. *Bonner Jahrb.* 96, 1895, 18-155 (Sonderdruck: 1-139).
- 1898: H. Dragendorff, *Die arretinischen Vasen und ihr Verhältnis zur augusteischen Kunst*. *Bonner Jahrb.* 103, 1898, 87-109.
- 1928: H. Dragendorff, *Rappresentazione di un aruspice sopra un vaso aretino*. *Studi Etruschi* 2, 1928, 177-183.
- 1935: H. Dragendorff, *Arretina*. *Sitzber. Heidelberger Akad. Wiss. Phil.-Hist. Kl.* 1935/36 (1935) 3-16.
- 1935a: H. Dragendorff, *Darstellungen aus der augusteischen Geschichte auf arretinischen Kelchen*. *Germania* 19, 1935, 305-313.
- 1938: H. Dragendorff, *Firmenstempel und Künstlersignatur auf arretinischen Reliefgefäßen*. In: *Festschrift für August Oxé* (Darmstadt 1938) 1-8.
- 1961: H. Dragendorff, *Terra Sigillata*. In: A. Hundt u. K. Peters (Hrsg.) *Greifswalder Antiken. Gedächtnisgabe für E. Pernice* (Berlin 1961) 88-98.
- D.-W.: H. Dragendorff u. C. Watzinger, *Arretinische Reliefkeramik mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen*. Nach des Verfassers Tode ergänzt und herausgegeben von C. Watzinger (Reutlingen 1948).
- Drouot 1967: J. Drouot, *Les marques de potiers italiques et gallo-romains sur vases a vernis rouge, au Musée d'Oran*. *Bull. Arch. Algérienne* 1, 1962-1965 (1967) 141-156.
- Dumoulin 1965: A. Dumoulin, *Les puits et fosses de la colline Saint-Jacques à Cavaillon (Vaucluse)*. *Gallia* 23, 1965, 1-85.
- Dunbabin 1986: K. M. D. Dunbabin, *Sic erimus cuncti ... The Skeleton in graeco-roman Art*. *JDAI* 101, 1986, 214ff.
- EAA: *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*.
- Ermini 1997: A. Ermini, *Il »passo« di Armodio e il »passo« di Aristogitone. Echi e riprese del gruppo dei Tirannicidi nella ceramica attica*. *Boll. d'Arte* 101-102 (Jahrg. 82, Serie VI), 1997, 1-24.
- Eschbaumer 1995: P. Eschbaumer, *Arretina aus einer augusteischen Schicht in Mainz*. *Provinzialrömische Forschung*. In: *Festschrift für Günter Ulbert zum 65. Geburtstag* (1995) 301-319.
- Esteve Guerrero 1945: M. Esteve Guerrero, *Excavaciones de Asta Regia (Mesas de Asta, Jerez)*. *Campaña de 1942-43*. (*Acta Arqueológica Hispanica* 3) (Madrid 1945).
- Etienne 1962: R. Etienne, *Bordeaux antique* (Bordeaux 1962).
- Ettliger 1962: E. Ettliger, *Vorbemerkungen zu einer Diskussion des Ateius-Problems*. *RCRF Acta* 4, 1962, 27-44.
- 1967: E. Ettliger, *Arretina und augusteisches Silber*. *Festschrift K. Scheffold*. 4. Beiheft zu »Antike Kunst« (Bern 1967) 115-120.
- 1967a: E. Ettliger, *Frühe Arretina aus Neuss*. *Studien zu den Militärgrenzen Roms*. *Vorträge des 6. Internationalen Limeskongresses in Süddeutschland*. *Beihefte der Bonner Jahrbücher*, Bd.19 (1967) 77-85.

- 1977: E. Ettliger, Kleine Schriften. Keramik. RCRF Acta, Supplementa 2 (Augst/Kaiser-Augst 1977).
- 1983: E. Ettliger, Die italische Sigillata von Novaesium. *Novaesium 9. Limesforschungen* 21 (Berlin 1983).
- 1983a: E. Ettliger, The Terra Sigillata of the Excavation at Sa Portella, Alcudia, Mallorca. Italian, Gaulish and Hispanic Wares. In: A. Arribas (Hrsg.), *Pollentia. Estudio de los Materiales*, 1, Sa Portella. Excavaciones 1957-1963 (Palma de Mallorca 1983) 49-161.
- Ettliger u. Fellmann 1955: E. Ettliger u. R. Fellmann, Ein Sigillata-Depotfund aus dem Legionslager Vindonissa. *Germania* 33, 1955, 364-373.
- Excavations Carthage 1975: J. H. Humphrey (Hrsg.), *Excavations at Carthage. Conducted by the University of Michigan* (1975).
- 1976: J. H. Humphrey (Hrsg.), *Excavations at Carthage. Conducted by the University of Michigan* 4 (1976).
- Fabroni 1841: A. Fabroni, *Storia degli antichi vasi fittili aretini* (Arezzo 1841).
- Fava 1959: A. S. Fava, Due prodotti del ceramista aretino Rasinio. *Contributo bibliografico sulla ceramica aretina. Arte Antica e Moderna* 7, 1959, 1-14.
- 1968: A. S. Fava, La ceramica aretina a rilievo della »Casa di Livia« sul Palatino. *Bull. Comm. Arch. Com. Roma* 80, 1965-67 (1968) 73-117.
- Fellmann 1968: R. Fellmann, Frange toros, pete vina! Zur Deutung des Xanthus-Kelches aus Vidy. In: *Provincialia. Festschrift für R. Laur-Belart* (Basel-Stuttgart 1968) 291-298.
- Feraudy u. Ribemont 1973: G. de Feraudy u. F. Ribemont, Un vase de céramique arétine trouvé au Mans. *Gallia* 31, 1973, 293-296.
- Février 1956: P.-A. Février, Fouilles à la Citadelle Méridionale de Forum Julii (Fréjus, Var) en 1955. *Gallia* 14, 1956, 35-53.
- Fiches 1969: J.-L. Fiches, Un vase arrétin à reliefs de M. Perennius Tigranus trouvé à Oupia (Hérault). *Revue Archéologique du Centre* 8, 1969, 143-148.
- 1971: J.-L. Fiches, La céramique arétine à reliefs de l'ancienne Collection Rouzaud. *Bull. de la Commission Archéologique de Narbonne* 33, 1971, 35-49.
- 1974: J.-L. Fiches, La céramique arétine à relief en Languedoc-Roussillon. *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie* 22-23, 1973-1974 (1974) 263-293.
- 1994: J.-L. Fiches, Les céramiques d'époque romaine (Ier s. avant-Je s. de notre ère). *Lattara* 7, 1994, 333-372.
- Fontiloro 1992: L. Lombardi, M. Merlino u. T. Mirenda, Il complesso archeologico di Fontiloro: aspetti della romanizzazione nel bacino del Mignone (Tarquinia 1992).
- Franciosi 1909: G. Franciosi, Arezzo. *Italia Artistica* 41 (Bergamo 1909).
- Froehner 1898: W. Froehner, *Collection d'Antiquités du Comte Michel Tyszkiewicz* (Paris 1898).
- Frothingham 1937: A. W. Frothingham, *Sigillate Pottery of the Roman Empire* (New York 1937).
- Fuchs 1959: W. Fuchs, Die Vorbilder der neuattischen Reliefs. *JDAI*, 20. Ergänzungsheft (Berlin 1959).
- Fülle 1997: G. Fülle, The Internal Organization of the Arretine Terra Sigillata Industry: Problems of Evidence and Interpretation. *JRS* 87, 1997, 111-155.
- Funghini 1893: V. Funghini, *Degli antichi vasi fittili aretini* (Firenze 1893) (Sonderdruck).
- Gamurrini 1883: G. F. Gamurrini, Arezzo. *Not. Scavi* 1883, 262-269.
- Garbsch 1982: J. Garbsch, *Terra Sigillata. Ein Weltreich im Spiegel seines Luxusgeschirrs. Ausstellungskatalog der Prähistorischen Staatssammlung München*, Bd. 10 (München 1982).
- García y Bellido 1972: A. García y Bellido, *Arte Romano* (Madrid 1972).
- García Pereira 1974: M. A. García Pereira, Três fragmentos rasinianos no Museu Nacional de Arqueologia. *Conimbriga* 13, 1974, 41-43.
- Gasparri 1970: C. Gasparri, Sigillata italica, gallica e sigillate orientali. In: *Ostia II. Le Terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I. Studi Miscellanei* 16 (Roma 1970) 58-65.
- Gazette Archéologique 6 (1880): A. M. Héron de Villefosse, Sur quelques Fragments des vases rouges à reliefs. *Gazette Archéologique* 6 (1880) 219-220 Taf. 33.
- Genin, Hoffmann u. Vernhet 2002: M. Genin, B. Hoffmann u. A. Vernhet, Les productions anciennes de la Graufesenque. In: M. Genin u. A. Vernhet (Hrsg.), *Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann. Archéologie et Histoire Romaine* 7, 2002, 45-104.
- Genin u. Vernhet 2002: M. Genin u. A. Vernhet, Importations de sigillées italiques et parois fines de type italique à la Graufesenque. In: M. Genin u. A. Vernhet (Hrsg.), *Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann. Archéologie et Histoire Romaine* 7, 2002, 31-43.
- Ghini u. Valenti 1995: G. Ghini u. M. Valenti, *Museo e Area Archeologica. Cassino. (Itinerari Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia, N.S. N.28)* (Roma 1995).
- Goudineau 1968: Ch. Goudineau, *Céramique arétine à reliefs de Bolsena. MEFR* 80, 1968, 167-186.
- 1968a: Ch. Goudineau, Un décor inédit de Rasinius. *Archeologia Classica* 20, 1968, 266-273.
- 1968b: Ch. Goudineau, La céramique arétine lisse. *Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967. IV. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire Suppl. 6* (Paris 1968).
- 1980: Ch. Goudineau, La céramique arétine. In: *Céramiques hellénistiques et romaines. In: Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, 242, 1980, 123-133.
- Guagliumi u. Petriccione 1978: A. Guagliumi u. V. Petriccione, Roma in briciole. *Antiqua* 3, Nr. 8, gennaio-marzo 1978.
- Guéry 1992: R. Guéry, Les marques de potiers sur Terra Sigillata découvertes en Algérie. IV/1. Sigillée italique. *Antiquités Africaines* 28, 1992, 15-131.
- 1994: R. Guéry, Les marques de potiers sur Terra Sigillata découvertes en Algérie. IV/2. Sigillée italique. *Antiquités Africaines* 30, 1994, 89-187.
- Gutiérrez 1988: M. Jesús Gutiérrez, Las cerámicas aretinas expuestas en el Museo de la Catedral de Tarragona. *Gerion* 1. Homenaje a García Bellido V, 1988, 243-251.
- Hähnle 1912: K. Hähnle, Ausgrabungen bei Haltern. Die Reliefkelche. *Mitt. Alt.-Komm. Westfalen* 6, 1912, 67-100.
- 1915: K. Hähnle, *Arretinische Reliefkeramik. Ein Beitrag zur Geschichte des antiken Kunstgewerbes* (Stuttgart 1915).

- Hamilton 1967: R. W. Hamilton (Hrsg.), *Select Exhibition of Sir John and Lady Beazley's Gifts to the Ashmolean Museum 1912-1966* (1967).
- Hartmann 1981: M. Hartmann, *Vindonissa. Stand der Erforschung. Gesellschaft Pro Vindonissa, Jahresbericht 1979-80*, 1981, 5-22.
- Hartwig 1899: P. Hartwig, *Eine Aretinische Gefäßform mit Szenen aus der Phaethonsage*. *Philologus* 58, 1899, 481-497.
- HASB: *Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern*.
- Hayes 1973: J. W. Hayes, *Roman Pottery from the South Stoa at Corinth*. *Hesperia* 42, 1973, 416-470.
- 1976: J. W. Hayes, *Roman Pottery in the Royal Ontario Museum* (Toronto 1976).
- 1997: J. W. Hayes, *Handbook of Mediterranean Roman Pottery* (London 1997).
- Hedinger 1999: B. Hedinger, *Die frühe Terra Sigillata aus den Ausgrabungen des DAL in Karthago, 1974-1991*. In: F. Rakob (Hrsg.), *Die deutschen Ausgrabungen in Karthago*, 3 (Mainz 1999) 289ff.
- 1999a: B. Hedinger, *Die frühe Terra Sigillata vom Monte Iato, Sizilien (Ausgrabungen 1971-1988) und frühkaiserzeitliche Fundkomplexe aus dem Peristylhaus 1 (Studia Ietina 8)* (Louvain-la-Neuve 1999).
- Hélène 1937: Ph. Hélène, *Les origines de Narbonne* (Narbonne 1937).
- Héron de Villefosse 1917: M. A. Héron de Villefosse, *Rapport complémentaire sur les Fouilles de Castel-Roussillon*. In: *Bulletin Archéologique* 1 (1917) 19ff.
- Herrmann 1995: J. J. Herrmann, jr., *An Arretine Bowl and the Revenge of Achilles*. In: J. B. Carter u. S. P. Morris (Hrsg.), *The Ages of Homer. A Tribute to Emily Townsend Vermeule* (Austin 1995) 507-521.
- Hochuli-Gysel 1991: A. Hochuli-Gysel u.a., *Chur in römischer Zeit*, Bd. II: *Ausgrabungen Areal Markthalenplatz. B. Historische Überblick* (Basel 1991).
- Hölder 1897: O. Hölder, *Die Formen der römischen Thongefäße diesseits und jenseits der Alpen* (Stuttgart 1897).
- Hoffmann 1976: B. Hoffmann, *Modellhafte Rekonstruktion des Herstellungsverfahrens von Terra Sigillata. Eine Grundlage für naturwissenschaftliche und archäologische Einzeluntersuchungen*. *INW* 7, 1976, *Keramiktechnologie* 2, 12, 14.
- 1983: B. Hoffmann, *Die Rolle handwerklicher Verfahren bei der Formgebung reliefverzierter Terra Sigillata* (Berlin 1983).
- 1984: B. Hoffmann, *Metallvorbilder für Keramik?* In: U. Gehrig (Hrsg.), *Toreutik und figürliche Bronzen römischer Zeit. Akten der 6. Tagung über antike Bronzen. 13.-17. Mai 1980 in Berlin* (Berlin 1984) 138-141.
- 1995: B. Hoffmann, *A propos des relations entre les sigillées de La Graufesenque et les sigillées d'Italie*. *Annali Scuola Normale Sup. Pisa. Classe Lettere e Filosofia, Serie III, vol. XXV, 1-2*, 1995, 389-402.
- Hoffmann u. Vernhet 1992: B. Hoffmann u. A. Vernhet, *Imitations de décor arétins à La Graufesenque*. *RCRF Acta* 31-32, 1992, 177-193.
- Holwerda 1936: J. H. Holwerda, *Het laat-Grieksche en Romeinsche Gebruiks aardewerk uit het Middellandsche-Zee-Gebied in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden (s'Gravenhage 1936)*.
- Homo Faber 1999: A. Ciarallo u. E. De Carolis (Hrsg.), *Homo Faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*. Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 27.03. – 18.07.1999 (1999).
- Ihm 1898: M. Ihm, *Die Arretinischen Töpfereien*. *Bonner Jahrb.* 102, 1898, 106-126.
- Inghirami 1824: F. Inghirami, *De vasi fittili. Monumenti etruschi o di etrusco nome*, 5 (Fiesole 1824).
- INW: *Informationsblätter zu Nachbarwissenschaften der Ur- und Frühgeschichte. Schriften des Schleswiger Kreises*.
- Isler 1985: H. P. Isler, *Monte Jato: la quindicesima campagna di scavo*. *Sicilia Archeologica* 18, Nr. 59, 1985, 5ff.
- JDAI: *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*.
- Jodin 1966: A. Jodin, *Un vase arétin de Publius Cornelius à Mogador*. In: *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire offerts à André Piganiol*, 1 (Paris 1966) 519-528.
- 1967: A. Jodin, *Les établissements du Roi Juba II aux Iles Purpuraires (Mogador)* (Tanger 1967).
- Johansen 1930: K. Friis Johansen, *An antique Replica of the Priam Bowl from Hoby*. *Acta Archaeologica* 1, 1930, 273-277.
- 1960: K. Friis Johansen, *New evidence about the Hoby Silver Cups*. *Acta Archaeologica* 31, 1960, 185-190.
- Jones 1950: F. Follin Jones, *The Pottery*. In: H. Goldman (Hrsg.), *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1. The Hellenistic and Roman Periods* (Princeton N.J., 1950) 149-296.
- Johns 1971: C. Johns, *Arretine and Samian Pottery* (London 1971).
- Jorio 2000: S. Jorio, *Terra Sigillata: manifatture «locali» e importazioni nella documentazione di alcuni scavi milanesi*. In: *Milano tra l'Età repubblicana e l'Età augustea. Atti del Convegno di studi, 26-27 marzo 1999* (Milano 2000) 99-109.
- JRS: *The Journal of Roman Studies*.
- Juraneck 1976: H. Juraneck, *Rekonstruktion einzelner Schritte des Herstellungsverfahrens von Terra Sigillata durch Nachbildung*. *INW* 7, 1976, *Keramiktechnologie* 3, 1-3, 34.
- Kadous 1988: E. Z. H. Kadous, *Die Terra Sigillata in Alexandria. Untersuchungen zur Typologie der westlichen und östlichen Terra Sigillata des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit*. *Inaugural-Dissertation* (Trier 1988).
- Kalee 1975: C. A. Kalee. In: *Klassieke Kunst uit particulier Bezit. Nederlandse Verzamelingen 1575-1975* (Leiden 1975).
- Kam 1970: W. H. Kam, *De Terra Sigillata vondsten uit de Tijd van Augustus besproken aan de hand van verschillende opgravingen* (Nijmegen 1970).
- Kenrick 1985: P. M. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) 3; Part 1: The Fine Pottery*. *Supplements to Libya Antiqua V* (Tripoli 1985).
- 1997: P. M. Kenrick, *Cn. Ateius – The inside Story*. *RCRF Acta* 35, 1997, 179-190.
- 2002: P. M. Kenrick, *N. Naevius Hilarus at Cumae*. In: M. Genin u. A. Vernhet (Hrsg.), *Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*. *Archéologie et Histoire Romaine* 7, 2002, 13-15.
- 2004: P. M. Kenrick, *Signatures on Italian Sigillata: a new perspective*. In: J. Poblome u. andere, *Early Italian Sigillata* (2004) 253-262.

- 2005: P. M. Kenrick, Terra Sigillata: The Workshop of »Publius« at Arezzo. In: J. Pollini (Hrsg.), Terra Marique. Studies in Art History and Marine Archaeology in Honor of Anna Marguerite McCann (2005) 56-60.
- Klynne 2002: A. Klynne, Terra Sigillata from The Villa of Livia, Rome. Consumption and discard in the early Principate. The Prima Porta Garden Archaeological Project (Uppsala 2002).
- Klumbach 1956: H. Klumbach, Das Verbreitungsgebiet der Spätitalischen Terra Sigillata. Jahrb. RGZM 3, 1956, 117-133.
- 1975: H. Klumbach, Materialien zu P. Cornelius. Jahrb. RGZM 22, 1975, Festschrift Hundt 2, 47-61.
- Knorr 1912: R. Knorr, Die Terra-Sigillata-Gefäße von Aislingen. Jahrb. des Historischen Vereins Dillingen 25, 1912, 316-392.
- 1919: R. Knorr, Töpfer und Fabriken verzierter Terra-Sigillata des ersten Jahrhunderts (Stuttgart 1919).
- 1952: R. Knorr, Terra-Sigillata-Gefäße des ersten Jahrhunderts mit Töpfernamen (Stuttgart 1952).
- Labrousse 1948: M. Labrousse, Les fouilles de Gergovie. Campagnes de 1945 et de 1946. Gallia 6, 1948, 31-95.
- 1954: M. Labrousse, Céramiques ornées d'Arezzo trouvées à Saint-Bertrand-de-Comminges. Gallia 12, 1954, 301-321.
- 1966: M. Labrousse, Céramiques ornées d'Arezzo trouvées dans la région de Toulouse. In: Mélanges d'Archéologie et d'Histoire offerts à André Piganiol, 1 (Paris 1966) 529-547.
- Lantier 1949: R. Lantier, Gobelet arrétin découvert à Castel-Roussillon (Pyrénées-Orientales). Academie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes Rendus 1949, 200-209 (mit Zeichnung).
- 1952: R. Lantier, Gobelet arrétin découvert à Castel-Roussillon (Pyrénées-Orientales). Études Roussillonnaises 2, 1952 (1953) 175-182 (Identischer Text wie Lantier 1949, nur mit Abb.).
- Latour 1951: J. Latour, Note sur la céramique d'Arezzo. Revue Arch. 37, 1951, 169-174.
- Laur-Belart 1967: R. Laur-Belart, Pallida Mors? Ur-Schweiz 31, 1967, 17-19.
- Lavizzari Pedrazzini 1972: M. P. Lavizzari Pedrazzini, La Terra Sigillata Tardo-Italica decorata a rilievo nella Collezione Pisani Dossi del Museo Archeologico di Milano (Milano-Varese 1972).
- 1973: M. P. Lavizzari Pedrazzini, Ceramica aretina. Terra Sigillata Tardo Italica. In: A. Frova (Hrsg.), Scavi di Luni. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1970-71 (Roma 1973) 283-301; 698-701; 761-767.
- 1977: M. P. Lavizzari Pedrazzini, Terra sigillata italica e sud-gallica. In: A. Frova (Hrsg.), Scavi di Luni II. Relazione delle campagne di scavo 1972-1973-1974 (Roma 1977) 118-143; 369-373; 455-465.
- 1984: M. P. Lavizzari Pedrazzini, Terra Sigillata Italica. In: M. Bonghi Jovino (Hrsg.), Ricerche a Pompei. L'insula 5 della Regio VI dalle origini al 79 d.C. (Roma 1984) 214-233.
- 1990: M. P. Lavizzari Pedrazzini, Echi tigranei in Transpadana: frammento di coppa in terra sigillata con Ercole e il centauro. RCRF Acta 27-28, 1986 (1990) 109-124.
- Lehner 1912: H. Lehner, Zwei Trinkgefäße aus Vetera. Bonner Jahrb. 122, 1912, 421-430.
- Licht 1928: H. Licht, Sittengeschichte Griechenlands, Erg.-Bd. (Zürich 1928).
- LIMC: Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae.
- Lindenschmit 1911: L. Lindenschmit, Römische Kelchgefäße mit Reliefschmuck, gefunden in Mainz. Die Altertümer unserer heidnischen Vorzeit 5, 1911, 151-160.
- Ling 2005: R. Ling, Pompeii. History, Life & Afterlife (2005).
- Lissi 1963: E. Lissi, La ceramica aretina a rilievo rinvenuta durante la prima campagna di scavo all'interno dei Castra Praetoria. Riv. St. Liguri 29, 1963, 53-68.
- Loeschcke 1909: S. Loeschcke, Ausgrabungen bei Haltern. Die keramischen Funde. Ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland. Mitt. der Altertums-Kommission für Westfalen 5, 1909, 101-322.
- 1911: S. Loeschcke in: C. A. Niessen, Beschreibung römischer Altertümer gesammelt von C. A. Niessen, 3. Bearb., Bd. 1.2. Sammlung Niessen (Cöln 1911).
- López Rodríguez 1979: J. R. López Rodríguez, La Colección de la Casa de la Condesa de Lebrija. I. Terra Sigillata. BSAA 45, 1979, 81-124 (= Id., La Colección de la Casa de la Condesa de Lebrija. I. Terra Sigillata. Studia Archaeológica 58, 1979, 5-48).
- Lorenz 1968: T. Lorenz, Mänaden des Skopas. BaBesch. 43, 1968, 52-58.
- Maetzke 1959: G. Maetzke, Notizie sulla esplorazione dello scarico della fornace di Cn. Ateius in Arezzo. RCRF Acta 2, 1959, 25-27.
- 1969: G. Maetzke, in: Restauri Archeologici. Mostra dei restauri sulle opere d'arte del Museo Archeologico di Firenze danneggiate dall'alluvione del 4 novembre 1966 (Firenze 1969) 111-112.
- 1995: G. Maetzke, Arezzo Romana: sviluppo della città ed attività produttive. La fornace di Ateius: dal ritrovamento degli scarichi alla ricomposizione dei reperti decorati. Annali Scuola Normale Sup. Pisa. Classe di Lettere e Filosofia, Serie III, vol. XXV, 1-2, 1995, 277-284.
- Mandrizzato 1988: A. Mandrizzato, La sigillata italica in Sicilia. Importazione, distribuzione, produzione locale. ANRW, Teil II: Principat 11:1. Teilband: Sizilien und Sardinien (Berlin-New York 1988) 415-449.
- Mango 1997: E. Mango, Echt oder falsch? Eine Terra Sigillata-Formschüssel der Archäologischen Sammlung. Archäologische Sammlung der Universität Zürich 22/23 (1997) 11-19.
- Marabini Moevs 1980: M. T. Marabini Moevs, Aco in Northern Etruria: The Workshop of Cusonius at Cosa. Mem. Am. Acad. Rome 34, 1980, 231ff.
- 1981: M. T. Marabini Moevs, Le Muse di Ambracia. Boll. d'Arte 12 (Jahrg. 66, Serie VI), 1981, 1-58.
- 1983: M. T. Marabini Moevs, Il kalathos alessandrino di Bologna. Boll. d'Arte 22 (Jahrg. 68, Serie VI), 1983, 1-42.
- 1987: M. T. Marabini Moevs, Penteteris e le tre Horai nella Pompè di Tolomeo Filadelfo. Boll. d'Arte 42 (Jahrg. 72, Serie VI), 1987, 1-36.
- 1993: M. T. Marabini Moevs, Ephemeral Alexandria: The Pageantry of the Ptolemaic Court and its Documentation. In: R. T. Scott u. A. Reynolds Scott, Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988) (Hanover and London 1993) 123-147.
- 1998: M. T. Marabini Moevs, Philosophers and Scholars in Roman Caricatures of Alexandrian Origin. In: L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medioevo. Atti III Congresso Int. Italo-Egiziano, Roma-Pompei, 13-19 Nov. 1995 (Roma 1998) 439-451.
- 1999: M. T. Marabini Moevs, Eruditi, omosessuali e mimi in caricature aretine di origine alessandrina. Boll. d'Arte 107 (Jahrg. 84, Serie VI), 1999, 1-36.

- 2000: M. T. Marabini Moevs, The hellenistic Roots of Imagery in decorated Arretine Vases. *RCRF Acta* 36, 1998 (2000) 491-495.
- 2006: M.T. Marabini Moevs, Cosa. The Italian Sigillata. *Mem. Am. Acad. Rome, Supplementary vol. III* (Ann Arbor 2006).
- 2006a: M.T. Marabini Moevs, Symposium Scenes of Augustan Times and Alexandrian Epigrammatic Poetry. *Proceedings of the XVIth International Congress of Classical Archaeology, Boston, August 23-26, 2003* (2006), 176-180.
- Marcus Perennius Bargathes 1984: P. Zamarchi Grassi, F. P. Porten Palange u.a., Marcus Perennius Bargathes. Tradizione e innovazione nella ceramica aretina. *Catalogo della Mostra, Arezzo* (1984).
- Matteini Chiari u. Stopponi 1996: M. Matteini Chiari u. S. Stopponi (Hrsg.), Museo Comunale di Amelia. *Raccolta Archeologica. Cultura materiale* (1996).
- Matz 1938: F. Matz, Zum Arretiner Thiasos. In: *Festschrift August Oxé* (Darmstadt 1938) 9-27.
- Medri 1992: M. Medri, Terra Sigillata Tardo Italica decorata. *Studia Archaeologica* 60 (Roma 1992).
- Mees 2002: A. W. Mees, Organisationsformen römischer Töpfer-Manufakturen am Beispiel von Arezzo und Rheinzabern unter Berücksichtigung von Papyri, Inschriften und Rechtsquellen, I-II (Mainz 2002).
- MEFRA: *Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*.
- Mem. Am. Acad. Rome: *Memoirs of the American Academy in Rome*.
- Metzler 1977: J. Metzler, Die campanische Ware und die italische Terra Sigillata (Beiträge zur Archäologie des Titelbergs). *Publications de la Section Historique de l'Institut G.-D. de Luxembourg* 91 (1977) 45-55.
- Milani 1912: L. A. Milani, Il R. Museo Archeologico di Firenze (Firenze 1912).
- Mingazzini 1971: P. Mingazzini, *Catalogo dei vasi della Collezione A. Castellani II* (Roma 1971).
- Mingazzini u. Pfeister 1946: P. Mingazzini u. F. Pfeister, *Forma Italiae. Surrentum* (Firenze 1946).
- Modena 1989: Modena dalle origini all'anno Mille. *Studi di Archeologia e Storia. I. Modena, Galleria Civica, Gennaio/Giugno 1989* (Modena 1989).
- Möbius 1964: H. Möbius, Alexandria und Rom. *Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Abhandlungen, N.F.* 59 (München 1964).
- Montauzan 1915: C. Germain de Montauzan, Les Fouilles de Fourvière en 1913-1914. *Annales de l'Université de Lyon, NS II*, 30, 1915.
- Monterumici 1985: M. Monterumici, *Antiquarium di Cattolica. I. La Terra Sigillata liscia, decorata e con bolli proveniente dallo scavo del Mercato Ortofrutticolo in Cattolica* (1985).
- Montesinos i Martínez 1988: J. Montesinos i Martínez, Terra Sigillata Italica decorada de la Península Iberica: Valentia e Ilici. *BSAA* 54, 1988, 253-266.
- 1991: J. Montesinos i Martínez, Terra Sigillata en Saguntum y Tierras Valencianas (Sagunto 1991).
- 1996: J. Montesinos i Martínez, Comercialización de Tierra Sigillata Itálica en Ilici. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 4 (1996) 225-280.
- 2004: J. Montesinos i Martínez, Terra Sigillata. *Antigüedades Romanas I* (Madrid 2004).
- Morel 1988: J.-P. Morel, Das Handwerk in augusteischer Zeit. In: *Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Katalog der Ausstellung in Berlin, 7. Juni-14. August 1988* (Mainz 1988) 81-92.
- Moreno 1981: P. Moreno, Modelli lisippei nell'arte decorativa di età repubblicana ed augustea. In: *L'art décoratif à Rome à la fin de la République et au début du Principat. Table Ronde, Rome 10-11 Mai 1979. Coll. École Française de Rome* 55 (1981) 173-227.
- Morral 1980: E. Morral u. a., Excavaciones a la Villa Romana de Can Bosch de Basea (Terrassa) (Terrassa 1980).
- Moutinho De Alarcão 1975: A. Moutinho De Alarcão, Les sigillées italiques. In: M. Delgado, F. Mayet u. A. Moutinho De Alarcão, *Les sigillées. Fouilles de Conimbriga 4* (Paris 1975) 3-66.
- F. Müller 1994: F. Müller, The so-called Peleus und Thetis Sarcophagus in the Villa Albani (Amsterdam 1994). Es gibt auch eine Edition 1987 in holländischer Sprache.
- Müller 1963: W. Müller, *Keramik des Altertums. Vasen aus der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Sammlung antiker Kleinkunst* (Leipzig 1963).
- Musée de Brou 1998: *Pré Proto Gallo Méro. Histoire de l'Ain en Archéol. Musée de Brou. Ausstellung 27.VI-13.XII.1998* (1998).
- NAC: *Quaderni ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche*.
- Naso 2003: A. Naso, Falsi da Arezzo. *Archeo, Jahrg. 19, Nr. 3, März 2003*, 106-109.
- Navarro 1954: A. M. Navarro, Vaso aretino en Zaragoza. *Caesaraugusta* 4, 1954, 143-146.
- Negev 1974: A. Negev, The Nabatean Potter's Workshop at Oboda (Bonn 1974).
- Neugebauer 1932: K. A. Neugebauer, *Führer durch das Antiquarium. Staatl. Museen zu Berlin, II, Vasen* (Berlin 1932).
- Neverov 1980: O. J. Neverov, Chudožestvennoe remeslo epochu rimskoj imperii (I v. do n.é.-IV v.). *Katalog vystavki. Ermitaž* (Leningrad 1980).
- NotScavi: *Notizie degli Scavi di Antichità*.
- Odessa 1983: *Odesskij archeologičeskij Musej an USSR (Akademie der Wissenschaft der Ukraine)* (1983).
- Ohlenroth 1934/1935: L. Ohlenroth, Italische Sigillata mit Auflagen aus Rätien und dem römischen Germanien. 24./25. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 1934/1935 [1937] 234-254.
- 1952: L. Ohlenroth, Zur Datierung der Funde von Arikamedu. *Germania* 30, 1952, 389-392.
- 1952a: L. Ohlenroth, Rezension von Dragendorff-Watzinger (1948). *Germania* 30, 1952, 413-420.
- Oswald 1933: F. Oswald, Arretine ware from Leicester. *The Antiquaries Journal* 13, 1933, 58-59.
- 1947: F. Oswald, Modiollo aretino de la provincia de Zaragoza. *Cuadernos de Historia primitiva* 2, 1947, 126-127.
- 1948: F. Oswald, Copa aretina descubierta en Pollentia (Mallorca). *Cuadernos de Historia primitiva*, 3/2, 1948, 144ff. (Taf. 40).
- Oswald u. Pryce 1920: F. Oswald u. T. D. Pryce, An Introduction to the Study of Terra Sigillata treated from a chronological standpoint (London 1920).

- Oxé 1897: A. Oxé, Die Terra-sigillata-Gefäße des Cn. Ateius. Ein Beitrag zu ihrer Zeitbestimmung und zur Lesung ihrer Stempel. *Bonner Jahrb.* 101, 1897, 22-37.
- 1904: A. Oxé, Zur älteren Nomenklatur der römischen Sklaven. *Rheinisches Museum für Philologie* 59, 1904, 108-140.
- 1930: A. Oxé, Barocke Reliefkeramik aus Tiberius' Zeit. In: *Schumacher-Festschrift* (Mainz 1930) 301-308.
- 1933: A. Oxé, Arretinische Reliefgefäße vom Rhein. *Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 5 (Frankfurt a.M. 1933).
- 1933a: A. Oxé, Römisch-italische Beziehungen der früharrretinischen Reliefgefäße. *Bonner Jahrb.* 138, 1933, 81-98.
- 1934: A. Oxé, Frühgallische Reliefgefäße vom Rhein. *Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 6 (Frankfurt a.M. 1934).
- 1938: A. Oxé, Die Terrasigillata-Funde. In: Ch. Albrecht (Hrsg.), *Das Römerlager in Oberaden und das Uferkastell in Beckinghausen an der Lippe*, 1. Veröffentlichungen Städt. Museum Vor- und Frühgeschichte Dortmund, Bd. 2.1 (Dortmund 1938) 36-74.
- 1943: A. Oxé, Die Halterner Sigillatafunde seit 1925. *Bodenaltertümer Westfalens* 6, 1943, 15-76.
- O.-C.: A. Oxé u. H. Comfort, *Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*. *Antiquitas*, Reihe 3, 4 (Bonn 1968).
- O.-C.-K.: A. Oxé, H. Comfort u. Ph. Kenrick, *Corpus Vasorum Arretinorum. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata. Second Edition completely revised and enlarged by Philip Kenrick*. *Antiquitas*, Reihe 3, 41 (Bonn 2000).
- Pagenstecher 1910: R. Pagenstecher, Niobiden. *Sitzber. Heidelberger Akad. Wiss., Phil.-Hist. Kl.* 1910, 6. Abhdl., 3-31.
- Paoletti 1995: M. Paoletti, Cn. Ateius a Pisa: osservazioni preliminari all'edizione dello scarico di fornace in Via San Zeno. In: *Annali Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie III*, vol. XXV, 1-2 (1995) 319-331.
- 2000: M. Paoletti, *Sigillata*. In: S. Bruni (Hrsg.), *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche (2000)*, 233-257.
- A. Pasqui 1884: A. Pasqui, in: *NotScavi* 1884, 369-380 (der Text ist von G. Fiorelli amtlich unterschrieben).
- U. Pasqui 1896: U. Pasqui, Nuove scoperte di antiche figuline della fornace di M. Perennio. *NotScavi* 1896, 453-466.
- Paturzo 1996: F. Paturzo, Arretina Vasa. La ceramica aretina da mensa in età romana. *Arte, Storia e Tecnologia* (Cortona 1996).
- Pedroni 1995: L. Pedroni, Riflessioni sulla nascita dell'Aretina. *Ostraka* 4/1, 1995, 195-204.
- Perez Gonzales 1989: C. Perez Gonzales, *Cerámica Romana de Herrera de Pisuerga (Palencia, España)*. La Terra Sigillata (Santiago de Chile 1989).
- Pernier 1920: L. Pernier, La raccolta archeologica Bargagli a Sarteano presso Chiusi. *Rassegna d'Arte Senese* 13, fasc. III, 1920, 65-84.
- 1929: L. Pernier, s.v. Aretini Vasi. *Enciclopedia Italiana Treccani* 4 (1929) 162-165.
- Piccolomini 1899: P. Piccolomini, Terme romane presso Siena. *Bull. Senese di Storia Patria* 6/1, 1899, 330ff., 351-352.
- Picon u. Lasfargues 1974: M. Picon u. J. Lasfargues, Transfert de moules entre les ateliers d'Arezzo et ceux de Lyon. *Rev. Archéol. de l'Est et du Centre-Est* 25, 1974, 61-69.
- Pollak 1906: L. Pollak, *Catalogo della Collezione oggetti di scavo del fu Prof. Prospero Sarti* (Galleria Sangiorgi, 5-7 maggio 1906) (Roma 1906).
- Porten Palange 1966: F. P. Porten Palange, La ceramica arretina a rilievo nell'Antiquarium del Museo Nazionale in Roma (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano 31) (Firenze 1966).
- 1973: F. P. Porten Palange, Frammento di matrice arretina con scena dell'Odissea. *ACME* 26, 1973, 85-90.
- 1982: F. P. Porten Palange, Vibienus. *NAC* 11, 1982, 193-213.
- 1984: F. P. Porten Palange, M. Perennius Bargathes: Introduzione. In: Marcus Perennius Bargathes. *Tradizione e innovazione nella ceramica aretina*. *Catalogo della Mostra, Arezzo (1984)* 12-18.
- 1985: F. P. Porten Palange, Cn. Ateius di Arezzo. *Introduzione al suo repertorio figurato*. *NAC* 14, 1985, 183-209.
- 1987: F. P. Porten Palange, Frammento di matrice aretina con divinità. *NAC* 16, 1987, 197-216.
- 1989: F. P. Porten Palange, Fälschungen in der arretinischen Reliefkeramik. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 19, 1989, 91-99.
- 1990: F. P. Porten Palange, Addenda ai repertori delle officine aretine degli Anni e di Cn. Ateius. *NAC* 19, 1990, 215-233.
- 1992: F. P. Porten Palange, Osservazioni sull'officina di Ancharius. *NAC* 21, 1992, 243-266.
- 1992a: F. P. Porten Palange, »Arretina Ars«. Die Geschichte der arretinischen Souvenirs. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 22, 1992, 229-242.
- 1992b: F. P. Porten Palange, I falsi nella ceramica aretina a rilievi. *RCRF Acta* 31-32, 1990 (1992) 169-176.
- 1994: F. P. Porten Palange, Rezension von A. Vannini, *Matrici di ceramica aretina decorata*. *Museo Nazionale Romano. Le Ceramiche V, 2* (Roma 1988). *Gnomon* 66, 1994, 67-73.
- 1995: F. P. Porten Palange, Fälschungen aus Arezzo. Die gefälschten arretinischen Punzen und Formen und ihre Geschichte (mit Anhang von N. C. Debenham, I. B. Lorenz und B. Hoffmann). *Jahrb. RGZM* 37, 1990 [1995] 521-652.
- 1995a: F. P. Porten Palange, M. Perennius e M. Perennius Tigranus. In: E. Roffia u. G. Cavalieri Manasse (Hrsg.), *Splendida Civitas Nostra. Studi archeologici in onore di A. Frova* (Roma 1995) 391-400.
- 1995b: F. P. Porten Palange, Una produzione poco nota della prima fase dell'officina aretina di M. Perennius. *NAC* 24, 1995, 257-276.
- 1995c: F. P. Porten Palange, Alcune osservazioni sull'officina di Cn. Ateius di Arezzo. *Annali Scuola Normale Superiore Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, Serie III, Vol. XXV, 1-2*, 1995, 301-310.
- 1998: F. P. Porten Palange, Raffigurazioni di Ercole su una matrice aretina di P. Cornelius. *NAC* 27, 1998, 245-260.
- 2002: F. P. Porten Palange, Ancora sui falsi aretini. In: M. Genin u. A. Vernhet (Hrsg.), *Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*. *Archéologie et Histoire Romaine* 7 (2002) 25-29.
- 2003: F. P. Porten Palange, Un vaso aretino di L. Pomponius Pisanus da Modena. *NAC* 32, 2003, 227-246.

- 2008: F. P. Porten Palange, Angiolo Pasqui: un errore di gioventù. *NAC* 37, 2008, 201-213.
- Posac Mon 1971: C. Posac Mon, La arqueología en Ceuta entre 1960-1970. *Noticario Arqueológico Hispanico* 15, 1971, 227-235.
- Poveda Navarro 1999: A. M. Poveda Navarro in: P. Braconi u. J. Uroz Sáez (Hrsg.), *La Villa di Plinio il Giovane a San Giustino. Primi risultati di una ricerca in corso* (Perugia 1999) 67-102.
- Prachner 1980: G. Prachner, Die Sklaven und Freigelassenen im arretinischen Sigillatagewerbe. *Forschungen zur antiken Sklaverei* 12 (Wiesbaden 1980).
- Pryce u. Oswald 1928: T. D. Pryce u. F. Oswald, Roman London: Its initial occupation as evidenced by early types of Terra Sigillata. *Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity* 78, 1928, 73-110.
- Pucci 1973: G. Pucci, La produzione della ceramica aretina. Note sulla industria della prima età imperiale romana. *Dialoghi di Archeologia* 7, 1973, 255-293.
- 1973a: G. Pucci, Terra Sigillata Italica. In: Ostia III. Le Terme del Nuotatore. Scavo degli ambienti III, VI, VII. *Studi Miscellanei* 21 (Roma 1973) 311-321.
- 1977: G. Pucci, Le terre sigillate italiane, galliche e orientali. *Quaderni di cultura materiale I: L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale* (Roma 1977).
- 1981: G. Pucci, La ceramica aretina: »Imagerie« e correnti artistiche. *L'Art décoratif à Rome à la fin de la République et au début du Principat. Table Ronde, Rome 10-11 Mai 1979. Collection de l'École Française de Rome* 55 (1981) 101-119.
- 1981a: G. Pucci, La ceramica italica (Terra Sigillata). A. Giardina u. A. Schiavone (Hrsg.), *Società romana e produzione schiavistica*, V, 2 (Roma-Bari 1981) 99-121.
- 1985: G. Pucci, Terra Sigillata Italica. In: *EAA, Atlante delle forme ceramiche. II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)* (Roma 1985) 359-405.
- 1992: G. Pucci (Hrsg.), *La Fornace di Umbricio Cordo. L'officina di un ceramista romano e il territorio di Torrita di Siena nell'antichità* (Firenze 1992).
- RCRF Acta: *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*.
- Reggiani 1987: A. M. Reggiani, L'alimentazione nel mondo antico. I Romani. *Età imperiale* (Roma 1987).
- Reggiani Massarini 1988: A. M. Reggiani Massarini, Indagini sui materiali dell'Antiquarium del Museo Nazionale Romano. *Archeologia Laziale* 9, 1988, 455-466.
- Reginard u. Sánchez 1990: H. Reginard u. M. J. Sánchez, La terra sigillata decorada. In: M. Olcina, H. Reginald u. M. J. Sánchez, *Tossal de Manises (Albufereta, Alicante). Fondos antiguos: Lucernas y sigillatas. Catálogo de fondos del Museo Arqueológico Provincial, Alicante* 3 (Alicante 1990).
- Ribas Bertrán 1972: M. Ribas Bertrán, La villa romana de la Torre Llauder de Mataró. *Noticario Arqueológico Hispánico. Arqueología* 1, 1972, 115-180.
- Riccio 1855: G. Riccio, *Notizie degli scavi del suolo dell'antica Capua e dei suoi monumenti* (Napoli 1855).
- Riccioni 1980: G. Riccioni, La ceramica romana da mensa in Italia. La Terra Sigillata: origini e principali produzioni. *Faenza* 66, 1980, 47ff.
- Rizzo 1998: G. Rizzo, Samia etiamnunc in esculentis laudantur (Pl. N. H. XXXV, 160-161). I vasi »aretini« a Roma. *MEFRA* 110, 2 (1998) 799-848.
- Rodríguez Almeida 1969: E. Rodríguez Almeida, Sellos de cerámica aretina roja hallados en Gabii. *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma* 12, 1969, 69-92.
- Römische Keramik in der Schweiz 1999: C. Schucany u. S. Martin-Kilcher u.a. (Hrsg.), *Römische Keramik in der Schweiz. Céramique romaine en Suisse. Ceramica romana in Svizzera* (Basel 1999).
- Romero Carnicero 1975: M. V. Romero Carnicero, Terra sigillata aretina decorada de la península Ibérica, I, Numancia. In: *Studia Archaeologica* 35 (1975) 8-12.
- 1985: M. V. Romero Carnicero, Numancia I. La Terra Sigillata. *Excavaciones Arqueológicas en España*, 1985.
- Rossetti Tella 1996: C. Rossetti Tella, La Terra Sigillata Tardo-Italica decorata del Museo Nazionale Romano (*Studia Archaeologica* 83) (Roma 1996).
- Roth-Rubi 1978: K. Roth-Rubi, Zwei arretinische Kelche im Archäologischen Seminar in Bern. *HASB* 4, 1978, 11-21.
- 1997: K. Roth-Rubi, Fragment eines arretinischen Reliefkelches. In: M. Boetzkus u. H. Stein (Hrsg.), *Der Hildesheimer Silberfund. Original und Nachbildung. Vom Römerschatz zum Bürgerstolz* (Hildesheim 1997) 151-153.
- Rudnick 1995: B. P. M. Rudnick, Die verzierte Arretina aus Oberaden und Haltern. *Bodenaltertümer Westfalens* 31 (Mainz 1995).
- 1997: B. P. M. Rudnick, Bemerkenswerte Neufunde arretinischer Reliefkeramik in Oberaden. In: *Archäologische Beiträge zur Geschichte Westfalens. Festschrift für K. Günther* (1997) 173-179.
- Ruprechtsberger 1980: E. M. Ruprechtsberger, Ein Beitrag zu dem römischen Kastellen von Lentia: Die Terra Sigillata. *Linzer Archäologische Forschungen* 10 (Linz 1980).
- Saladino 1998: V. Saladino, Centauri restrictis ad terga manibus: un'ipotesi sul torso Gaddi. In: *In memoria di Enrico Paribeni* (Roma 1998) 379-395.
- Salvatore 1991: M. Salvatore, *Il Museo Archeologico Nazionale di Venosa* (Matera 1991).
- Savio 1986: A. G. Savio, Frammento di ceramica arretina. *Civico Museo Archeologico di Milano, Faltenprospekt Nr. 22* (Milano 1986).
- Scarpellini Testi u. Zamarchi Grassi 1995: M. Scarpellini Testi u. P. Zamarchi Grassi, Il lavoro preparatorio alla pubblicazione dello scarico aretino di Ateius: dalla schedatura e catalogazione all'edizione critica. *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia, Serie III, vol. XXV, 1-2*, 1995, 285-299.
- Schindler-Kaudelka 1980: E. Schindler-Kaudelka, Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg. *Kärntner Museumsschriften* 66 = *Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg* 7 (Klagenfurt 1980).
- 1998: E. Schindler-Kaudelka, Die Modelkeramik vom Magdalensberg 2. Die Norditalica Decorata vom Südhang des Magdalensberges. In: *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1980 bis 1986* (1998) 289-388.
- Schneider-Herrmann 1975: G. Schneider-Herrmann, Eine niederländische Studiensammlung antiker Kunst. *BaBesch. Suppl.* 1 (1975).
- v. Schnurbein 1982: S. von Schnurbein, Die unverzierte Terra Sigillata aus Haltern. Mit einem Beitrag von J. Lasfargues u. M. Picon. *Bodenaltertümer Westfalens* 19 (Münster 1982).

- Schönberger u. Simon 1976: H. Schönberger u. H. G. Simon, Römerlager Rödgen. Limesforschungen 15 (Berlin 1976).
- Schumacher u. Klumbach 1935: K. Schumacher, Germanendarstellungen. 4. Auflage, 1. Teil: Darstellungen aus dem Altertum. Neu bearbeitet von H. Klumbach. Katalog des RGZM zu Mainz Nr. 1 (Mainz 1935).
- Search for Alexander 1981: The Search for Alexander (Hrsg. J. Herrmann), Supplement II to the catalogue. Museum of Fine Arts, Boston, Oct. 27, 1981-Jan. 10, 1982 (1981).
- Sforzini 1990: C. Sforzini, Vasai »aretini« in area falisca: l'officina di Vasanello. In: La Civiltà dei Falisci. Atti del XV Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Civita Castellana-Forte Sangallo, 28-31 maggio 1987 (1990) 251-270.
- Shear 1926: T. L. Shear, Excavations in the Theatre district of Corinth in 1926. *Am. Journal Arch.* 30 (1926) 444-463.
- Simonett 1946: C. Simonett, Frühe Terra Sigillata aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Frage der Gründung des Lagers. *Gesellschaft pro Vindonissa, Jahresbericht 1945-46* (1946) 5-25.
- Sonetti 2001: A. Sonetti (Hrsg.), The ancient Ships of Pisa. Catalogue for the Exhibition, New York City, 1st-31st May 2001 (2001).
- Soricelli 1992: G. Soricelli, Sigillata italica e tardoitalica decorata a rilievo da Lacco Ameno (Ischia). *Riv. Studi Liguri* 58, 1992, 93-129.
- Stenico 1954: A. Stenico, Matrici a placca per applicazioni di vasi aretini del Museo Civico di Arezzo. *Archeologia Classica* 6, 1954, 43-82. 315.
- 1955: A. Stenico, Il vaso pseudocorneliano con le monete e l'opera di C. Cispus. *Archeologia Classica* 7, 1955, 66-74.
- 1955a: A. Stenico, Sulla produzione di vasi con rilievi di C. Cispus. *Athenaeum N.S.* 33, 1955, 173-217.
- 1955b: A. Stenico, Problemi archeologici e storico-artistici dei vasi aretini. *Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo, N.S.* 36, 1952-1953 [1955] 210-234 (Sonderdruck 5-29).
- 1956: A. Stenico, Ceramica aretina a rilievo della Collezione Pisani-Dossi del Museo di Milano. In: *Studi di Archeologia e Storia dell'Arte in onore di A. Calderini e R. Paribeni III* (Milano-Varese 1956) 413-464 (Sonderdruck 3-62).
- 1956a: A. Stenico, Arretina rariora. I. *Archeologia Classica* 8, 1956, 64-68.
- 1956b: A. Stenico, Nuovi frammenti di L. Avillius Sura nel Museo Archeologico di Arezzo. *Bull. Comm. Arch. Com. Roma* 75, 1953-1955 [1956] 21-27.
- 1958: A. Stenico, Il riordinamento della collezione di »Arretina Vasa« del Museo di Arezzo. *Atti e Memorie dell'Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze di Arezzo, N.S.* 36, 1952-1957 [1958] 312-323 (Sonderdruck 5-15).
- 1959: A. Stenico, Ceramica arretina a rilievi e Terra Sigillata Tardo-Italica. *RCRF Acta II*, 1959, 51-61.
- 1960: A. Stenico, La ceramica arretina, I. Museo Archeologico di Arezzo. *Rasinius I* (Milano-Varese 1960).
- 1960a: A. Stenico, Revisione critica delle pubblicazioni sulla ceramica arretina. Liste di attribuzioni del vasellame decorato con rilievi edito fotograficamente (Milano 1960).
- 1965: A. Stenico, I figli di Agamennone a Sminthe. *Toreutica e Ceramica Arretina*. Sonderdruck, S. 5-22. In: *Arte in Europa*. Raccolta di studi di Storia dell'Arte in onore di W. Arslan, 1966, 29-46. Unterschiedliche Numerierung der Seiten und der Abbildungen!
- 1966: A. Stenico, La ceramica arretina, II. *Collezioni diverse*. Punzoni, modelli, calchi, ecc. (Milano-Varese 1966).
- [1967]: A. Stenico, Vasi aretini e Fabbricanti di vasi aretini. In: H. Comfort, M. A. Del Chiaro, E. Paribeni u. A. Stenico, *Terra Sigillata*. La ceramica a rilievo ellenistica e romana. Estratto dall'Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale (Roma, o. J. [1967]) 49-71.
- 1968: A. Stenico, Qualche osservazione sul vaso di Vidy-Lausanne. In: *Provincialia*. Festschrift für R. Laur-Belart (Basel-Stuttgart 1968) 457-463.
- Stone 1981: S. C. Stone, Roman Pottery from Morgantina in Sicily. 1/2 (Ann Arbor 1981).
- Strobel 1987: K. Strobel, Einige Bemerkungen zu den historisch-archäologischen Grundlagen einer Neuformulierung der Sigillatenchronologie für Germanien und Rätien und zu wirtschaftsgeschichtlichen Aspekten der römischen Keramikindustrie. *Münstersche Beiträge zur Antikenhandels-geschichte* 6, 2 (1987) 75-115.
- Strong u. Brown 1976: D. Strong u. D. Brown, Roman Crafts (London 1976).
- Taponecco Marchini 1974: P. Taponecco Marchini, La fabbrica pisana di Ateio. *Antichità Pisane* (1974/2) 3-9.
- Taramelli 1934: A. Taramelli u. E. Lavagnino, Il R. Museo G. A. Sanna di Sassari. *Itinerari* 29 (Roma 1934).
- Thompson 1947: H. A. Thompson, The Excavation of the Athenian Agora 1940-1946. *Hesperia* 16, 1947, 193-213.
- 1948: H. A. Thompson, The Excavation of the Athenian Agora. Twelfth Season: 1947. *Hesperia* 17, 1948, 149-196.
- Tilhard 1996: J.-L. Tilhard, La Diffusion des Sigillées Italiques dans le Bassin aquitain. In: *Les potiers gaulois et la vaisselle gallo-romaine*. *Dossiers d'Archéologie* Nr. 215 (1996) 4-9.
- Tomei 1989: M. A. Tomei (Hrsg.), Subiaco. La Collezione Ceselli nel Monastero di S. Scolastica. *Materiali di età romana* (Roma 1989).
- Toniolo 1982: A. Toniolo, Una coppa in terra sigillata decorata proveniente dallo scavo dell'Ospedale civile di Este (Padova). *Archeologia Veneta* 5, 1982, 121-133.
- Touchette 1995: L.-A. Touchette, The dancing Maenad Reliefs. Continuity and change in Roman copies. *Institute of Classical Studies. Bulletin Suppl.* 62 (London 1995).
- Troso 1991: C. Troso, Il ceramista aretino Publius Cornelius. La produzione decorata a rilievo (Firenze 1991).
- 1994: C. Troso, La fase iniziale della produzione decorata a rilievo di P. Cornelius: testimonianze inedite. *Athenaeum N.S.* 82, 1994, 522-533.
- 2001: C. Troso, Il mito greco nella ceramica aretina. I. Amazzoni e centauri (Gusto e propaganda nella Roma augustea). *NAC* 30 (2001) 101-141.
- 2002: C. Troso, La parola, l'immagine: il mito di Fetonte, Ovidio e la ceramica aretina (Il mito greco nella ceramica aretina. II). In: C. Saletti (Hrsg.), *Mito, rito e potere in Cisalpina*. *Flos Italiae*. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana 2 (2002) 127-145.
- 2006: C. Troso, Ottaviano e Oreste tra vendetta e purificazione: le »migrazioni« di un mito. *NAC* 35 (2006) 317-335.

- Ucelli 1950: G. Ucelli, *Le navi di Nemi* (Roma 1950).
- Ulbert 1960: G. Ulbert, *Die römische Keramik aus dem Legionslager Augsburg-Oberhausen* (Kallmünz 1960).
- Unterkircher 1983: E. Unterkircher, *Terra Sigillata aus dem Heraion von Samos*. Athen. Mitt. 98, 1983, 173-214.
- Vanderhoeven 1979: M. V. Vanderhoeven, *La Terre Sigillée à reliefs. Campagnes de Fouilles de 1963 à 1976*. In: J. Mertens, *Ordon VI, Rapports et Études*, 1979, 83-104.
- Vannini 1988: A. Vannini, *Matrici di ceramica aretina decorata*. Museo Nazionale Romano. *Le Ceramiche V*, 2 (Roma 1988).
- Vázquez de Parga 1942: L. Vázquez de Parga, *Dos copas aretinas de las oficinas de Publius Cornelius*. *Archivo Español Arqu.* 15, 1942, 153-158.
- Vertet 1959: H. Vertet, *Fragments d'un cratère arrétin a Périgieux*. *Gallia* 17, 1959, 213-216.
- 1962: H. Vertet, *Les vases caliciformes gallo-romains de Roanne et la chronologie des fabriques de Terre Sigillée de Lezoux au début du 1er siècle*. *Gallia* 20, 1962, 351-380.
- Visser Travagli 1980: A. M. Visser Travagli, *Ceramica con marca di fabbrica dagli scavi della villa romana di Cassana*. *Riv. Studi Liguri* 46, 1980, 83-105.
- Viviani 1921: R. Ristoro d'Arezzo, L. Pignotti, A. Angelucci, U. Pasqui u. U. Viviani, *I vasi aretini* (Arezzo 1921).
- Vogt 1938: E. Vogt, *Frühe Sigillaten im Schweizerischen Landesmuseum*. In: *Festschrift für August Oxé* (Darmstadt 1938) 31-39.
- Volonté 1986: A. M. Volonté, *Terra Sigillata Italica*. In: C. Chiaramonte Treré (Hrsg.), *Nuovi contributi sulle fortificazioni pompeiane*. *Quaderni di ACME* 6 (Milano-Varese 1986) 83-87, 106-109.
- Walters 1905: H. B. Walters, *History of ancient Pottery, Greek, Etruscan, and Roman* (London 1905).
- 1908: H. B. Walters, *Catalogue of the Roman Pottery in the Departments of Antiquities, British Museum* (London 1908).
- Wheeler 1954: M. Wheeler, *Rome beyond the Imperial Frontiers* (London 1954).
- Wright 1980: K. Slane Wright, *A Tiberian Pottery deposit from Corinth*. *Hesperia* 49, 1980, 135-175.
- Wuilleumier 1951: P. Wuilleumier, *Fouilles de Fourvière à Lyon*. *Supplément à Gallia* 4 (1951).
- Zamarchi Grassi 1987: P. Zamarchi Grassi, *Ceramica Aretina*. In: P. Bocci Pacini, G. Maetzke, P. Zamarchi Grassi u.a., *Il Museo Archeologico Nazionale G. C. Mecenate in Arezzo* (Firenze 1987) 81-96.
- 1996: P. Zamarchi Grassi, in *EAA, Il Supplemento, 1971-1994*, s.v. *Perennius, Marcus* (Roma 1996) 304-307.
- Zamarchi Grassi u. Bartoli 1988: P. Zamarchi Grassi u. D. Bartoli, *Museo Archeologico Nazionale G. Cilnio Mecenate di Arezzo* (Arezzo 1988) 21-28.
- 1993: P. Zamarchi Grassi u. D. Bartoli, *Museo Archeologico Nazionale G. Cilnio Mecenate, Arezzo. Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia*, N.S. 19 (Roma 1993) 45-63.
- Zanker 1987: P. Zanker, *Augustus und die Macht der Bilder* (1987).
- Zevi u. Pohl 1970: F. Zevi u. I. Pohl, *Ostia. Saggi di scavo*. *NotScavi* 24, I Supplemento, 1970.