

# INHALTSVERZEICHNIS

## TEIL 1

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort und Danksagung .....            | VII |
| DIE WICHTIGSTEN WERKSTÄTTEN .....       | 1   |
| I. M. Perennius .....                   | 3   |
| II. Rasinius .....                      | 139 |
| III. Cn. Ateius .....                   | 171 |
| IV. C. Annius und L. Annius .....       | 223 |
| V. P. Cornelius .....                   | 253 |
| DIE MITTELGROSSEN WERKSTÄTTEN .....     | 283 |
| VI. (C.) Vibienus .....                 | 285 |
| VII. C. Memmius .....                   | 293 |
| VIII. Gruppe »Rasini Memmi« .....       | 297 |
| IX. Publius .....                       | 313 |
| X. L. Pomponius Pisanus .....           | 321 |
| XI. C. Cispus .....                     | 337 |
| XII. C. Tellius .....                   | 353 |
| DIE KLEINEREN WERKSTÄTTEN .....         | 365 |
| XIII. C. Fasti(dienus) .....            | 367 |
| XIV. Der Töpfer Anteros .....           | 371 |
| XV. C. Volusenus .....                  | 373 |
| XVI. L. Titius Thyrsus .....            | 375 |
| XVII. L. Avillius Sura .....            | 377 |
| XVIII. ...Eliaeis .....                 | 383 |
| XIX. Atticus .....                      | 385 |
| XX. L. Samia Sariva .....               | 387 |
| XXI. Saufeius .....                     | 389 |
| XXII. C. Gavius .....                   | 391 |
| XXIII. Camurius (oder C. Amurius) ..... | 395 |
| Herkunft der Motive .....               | 397 |
| Herkunft der Kombinationen .....        | 407 |
| Konkordanzlisten .....                  | 413 |
| Bibliographie .....                     | 425 |

## TEIL 2

Tafeln 1-179