

ABBILDUNGSNACHWEIS

- Abb. 1 Zeichnungen Monika Weber, RGZM.
- Abb. 2 A Nach Marušić 1979, Abb. 14 Taf. III, 1; VI, 1. – B Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 3 Nach Yeroulanou 1982, Nr. J.10.
- Abb. 4 Nach Veimarn u. Aibabin 1993, Abb. 121.
- Abb. 5 Nach Fischer 1999, Abb. 8.
- Abb. 6 Nach Wamser 1999, Abb. 12, 3. 6. 8.
- Abb. 7 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 8 Nach Katsougiannopoulou 2001, Abb. 5.
- Abb. 9 Nach Aibabina 1993, Abb. V, 1-7. 15. 19.
- Abb. 10 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 11 Nach Tartari 1984, Taf. III, 4.
- Abb. 12 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 13 RGZM Bildarchiv T 75/297-298.
- Abb. 14 Nach Martini u. Steckner 1993, Abb. 35.
- Abb. 15 Nach Magomedov 1981, Abb. 12, 1.
- Abb. 16 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 17 Nach Thiedmann 2005, Abb. 1, 2.
- Abb. 18 Nach Kersting 2000, Taf. 17, 6.
- Abb. 19 Nach Haas u. Schewe 1993, Abb. 8.
- Abb. 20 Nach Romans and Barbarians. Kat. Boston (Boston 1976) 136 Abb. 162.
- Abb. 21 Nach Pani Ermini u. Marinone 1981, Nr. 190.
- Abb. 22 Nach Wieser 1887, Taf. I-II.
- Abb. 23 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 24 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 25 RGZM Bildarchiv T 90/597; T 84/394.
- Abb. 26 Nach Ross 1965, Nr. 6 Taf. 14H.
- Abb. 27 Nach Aibabin 1990, Abb. 44, 11.
- Abb. 28 RGZM Bildarchiv T 90/550; T 90/554; T 90/556; T 90/560.
- Abb. 29 Nach Aibabina 1993, Abb. II, 1.
- Abb. 30 Nach Veimarn u. Aibabin 1993, Abb. 51.
- Abb. 31 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 32 Nach Fleury u. France-Lanord 1998, Taf. XII.
- Abb. 33 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 34 Nach Lipp 1895, 45f. Nr. 45-49. 180.
- Abb. 35 Nach Kiss 1996, Taf. 69, A329.
- Abb. 36 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 37 Nach Vinski 1967, Taf. 25, 9.
- Abb. 38 1 RGZM Bildarchiv T 94/414. – 2 Nach Ament 1993, Abb. 44.
- Abb. 39 Nach Garam 2001, Taf. 67, 2.
- Abb. 40 1 Nach Szalontai 2004, Abb. 3, 27. – 2 RGZM Bildarchiv PH_2005_0676.
- Abb. 41 Nach Sabatier 1862, Taf. 22, 24; 37, 11.
- Abb. 42 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 43 Nach Martini u. Steckner 1993, Abb. 39.
- Abb. 44 1-4 Nach Werner 1957, Taf. 39. – 5 Nach Månadsblad 1903, 198 Abb. 265.
- Abb. 45 Nach Demirjian 1988/89, Abb. 100.
- Abb. 46 Nach Aibabin 1982, Abb. 9, 5; 10, 13.
- Abb. 47 Nach Bezgulov u. Naumenko 1999, Abb. 5.
- Abb. 48 Nach Popović 1997, Abb. 14; 32.
- Abb. 49 RGZM Bildarchiv PH_2007_0557.
- Abb. 50 Nach Venedikov 1966.
- Abb. 51 Nach Ross 1965, Taf. 11, 5.
- Abb. 52 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 53 1 Zeichnung Monika Weber, RGZM. – 2 Nach Nagy 1998 (Anm. 422), Taf. 73, 28.
- Abb. 54 Nach Klanica 1968, Abb. 2.
- Abb. 55 1 Nach von Hessen 1974, Abb. 4, 7. – 2 Nach Pani Ermini u. Marinone 1981, Nr. 157. – 3 Nach Capelle 1975, Abb. 8.
- Abb. 56 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 57 Nach Magomedov 1981, Abb. 12.
- Abb. 58 Nach Nawroth 2001, Taf. 36, 18.
- Abb. 59 Nach Werner 1977, 346ff. Abb. 36.
- Abb. 60 Nach Čilinská 1966, Taf. 23, 59.
- Abb. 61 1 Nach Orsi 1912, 201 Abb. 19. – 2 Nach Profantová 1992, Taf. 6, 11. – 3 Nach Dekan 1972, Abb. 115.

- Abb. 62 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 63 1-8 Nach Mossler 1975, Taf. VIII; Daim 1990, Abb. 5. – 9-10 Nach Točik 1968, Taf. 70; Daim 1990, Abb. 4. – 11-12 Nach Juhász 1995, Taf. 7, 105.
- Abb. 64 Nach Aibabin 1990, Abb. 44.
- Abb. 65 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 66 1 Nach Vinski 1977-78, Taf. 2, 1b. – 2-4 Nach Ypey 1968, Abb. 1, 3. 5; 2, 6. – 5 Nach Haseloff 1951, Abb. 25.
- Abb. 67 1 Nach Enciclopedia dell'Arte Medievale 8 (Rom 1997) 14f. s.v. Lucca (C. Barrachini). – 2 Nach Jiménez Garnica 1980, 221.
- Abb. 68 1 RGZM Bildarchiv PH_2005_0676. – 2 Nach Kühnel 1971, Taf. 4, 18.
- Abb. 69 Nach Juhász 1995, Taf. 21, 104.
- Abb. 70 1 Nach Eger 2003, Abb. 4, 5. – 2 Kazanski 2003, Abb. 4, 6; 10, 3.
- Abb. 71 A RGZM Bildarchiv T 90/482-483. – B Nach E. Kada in: Arch. Ért. 26, 1906, 142f. Abb. 141.
- Abb. 72 Nach Ament 1993, Abb. 43.
- Abb. 73 Nach Werner 1988, Abb. 1.
- Abb. 74 1 Nach Trugly 1987, Taf. 6, 15-18. – 2 Nach Gonzáles Salas 1945, Abb. 7 Taf. 21.
- Abb. 75 Nach Vinski 1983 (Anm. 607).
- Abb. 76 Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 77 1 Nach Kühn 1934, Taf. 36, 87. – 2 Nach Schoknecht 1977, Taf. 13, 13.
- Abb. 78 1 Nach Roeren 1962, Taf. M8. – 2 Nach Schráníl 1928, Taf. 71, 1a.
- Abb. 79 Nach D. Jelovina, Schwerter und Sporen karolingischer Formgebung im Museum Kroatischer Archäologischer Denkmäler [Kat. Split] (Split 1986) Taf. 2, 26-28.
- Abb. 80 1 RGZM Bildarchiv T 90/478. – 2 Nach Trugly 1987, Taf. 8, 5. – 3 Nach Daim 2000a, Abb. 30.
- Abb. 81 1 Nach B. Kürti u. W. Menghin in: Awaren in Europa [Kat. Frankfurt] (Frankfurt 1985) 66 Abb. 62. – 2-3 Nach Kiss u. Somogyi 1984, Taf. 104, 16, 19. – 4 Nach Garam u.a. 1975 (Anm. 669), Taf. 13, 1.
- Abb. 82 Nach Wamers 1986, Abb. 14-15.
- Abb. 83 Nach Sourdél-Thomine u. Spuler 1973, Farbabb. 14.
- Abb. 84 Nach Abramova 1982, Abb. 3, 24.
- Abb. 85 Zeichnungen Monika Weber, RGZM.
- Abb. 86 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 87 1 Nach Fiedler 1992, Taf. 105. – 2 Nach Bull. Corr. Hellénique 102, 1978, 689 Abb. 98.
- Abb. 88 1 Nach Schulze-Dörrlamm 1998, Abb. 8. – 2 Nach Vinski 1974, Taf. 1, 1.
- Abb. 89 Entwurf Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 90 1 Nach Schulze-Dörrlamm 1989 (Anm. 794). – 2 Nach Coche de la Ferté 1957 (Anm. 795).
- Abb. 91 Nach I. Dienes, Die Ungarn um die Zeit der Landnahme (Budapest 1972) 10 Abb. 2.
- Abb. 92 1-6 Nach Hampel 1905, Taf. 152, 2-6; 153, 9. 12. – 7 Ebenda Taf. 97.
- Abb. 93 Nach Grabar 1972 (Anm. 841).
- Abb. 94 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 95 1 Nach Kat. Koper 1989, Nr. 32. – 2 Nach Davidson 1952, Taf. 115, 2216.
- Abb. 96 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM. – Nach Pitarakis 2006, Abb. 81, 11.
- Abb. 97 Zeichnungen Monika Weber, RGZM.
- Abb. 98 1 Nach Bayer. Vorgeschbl. Beih. 11, 1998, 179 Abb. 104, 2. – 2 Nach Wintergerst 1996, 109ff. Abb. 2a. – 3 Nach Bayer. Vorgeschbl. Beih. 6, 1993, 176 Abb. 97, 11. – 4 Nach Schumacher 1914, 10 Taf. I, 4.
- Abb. 99 Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 100 Zeichnungen Heike Wolf von Goddenthof, RGZM.
- Abb. 101 Nach Aibabin 1999, Abb. 44.
- Abb. 102 RGZM Bildarchiv T 86/573.
- Abb. 103 Nach von Hessen 1968, 58f. Taf. 6.
- Abb. 104 Nach Aibabin 1990, Abb. 43, 1.
- Abb. 105 Nach Grabar 1951, Abb. 3, 18; Werner 1974, 123 Taf. VIII.
- Abb. 106 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 107 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
- Abb. 108 Nach Preda 1980, Taf. 34 M-132.
- Abb. 109 Nach Werner 1984, Taf. 28-29.
- Abb. 110 RGZM Bildarchiv T 75/295-296.
- Abb. 111 RGZM Bildarchiv T 2001/1146 = CD 2001/61.
- Abb. 112 Nach Neeft 1988, 4 Abb. 3, 9-10.
- Abb. 113 Nach L. Barzu, Gepidische Funde von Braştei. Dacia N.S. 35, 1991, 211ff. Abb. 2, 3.
- Abb. 114 Nach Geisler 1998, Taf. 304, 806.
- Abb. 115 Nach S. Chadwick Hawkes u. G. Grainger, The Anglo-Saxon Cemetery at Finglesham, Kent (Oxford 2008) 78ff. Abb. 2, 24; 2, 102, 7.
- Abb. 116 Nach Khairedinova 2000, 115 Abb. 1.

Abb. 117 Nach Geisler 1998, Taf. 133, 415.
 Abb. 118 Nach Petre 1987, Taf. 122, 188a. c.
 Abb. 119 Nach Piccirillo 2002, 183.
 Abb. 120 Nach H. Dannheimer in: Wamser 2004, 191 Nr. 253.
 Abb. 121 1-2 Nach Bejan 1976, 263ff. Taf. 2. – 3 Nach Janković 1981, 221 Taf. 17, 2 (Umzeichnung Monika Weber, RGZM).
 Abb. 122 1 Nach von Jenny 1933, 298 Abb. 1. – 2 Nach de Marchi 1995, 57 Abb. 2a.
 Abb. 123 Nach M. Daskalov in: Arch. Bulgarica 3, 1998, 77ff. Abb. 2-3.
 Abb. 124 Nach Roeren 1962, 146ff. Abb. 1; Taf. L2.
 Abb. 125 Nach Werner 1990b, 309f. Abb. 1.
 Abb. 126 Nach Enciclopedia dell'Arte Medievale 3 (Rom 1992) 484 s.v. Bibbia (H. L. Kessler).
 Abb. 127 Nach Kiss 1996, Taf. 29, A66.
 Abb. 128 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
 Abb. 129 Nach M. Deloche in: Revue Arch. 6, 1885, 45.
 Abb. 130 RGZM Bildarchiv T 90/415.
 Abb. 131 Zeichnung Monika Weber, RGZM.
 Abb. 132 Nach Roosens u. Mertens 1970, 450ff. Abb. 10-13.
 Abb. 133 Entwurf M. Schulze-Dörrlamm; Zeichnung Monika Weber, RGZM.
 Abb. 134 Nach Gollub 1970, 100 Abb. F45.
 Abb. 135 Nach Bemmann u. Wesely-Arents 2005, Taf. 57, 4007.

Abb. 136 RGZM Bildarchiv T 88/387.
 Abb. 137 Zeichnung Monika Weber, RGZM.
 Abb. 138 RGZM Bildarchiv PH_2008_0357.
 Abb. 139 RGZM Bildarchiv T 86/1118.
 Abb. 140-153 Zeichnung Monika Weber, RGZM.
 Abb. 154 RGZM Bildarchiv PH_2008_0359.
 Abb. 155 RGZM Bildarchiv PH_2008_0360.
 Abb. 156 RGZM Bildarchiv PH_2008_0361.
 Abb. 157 Susanne Greiff, RGZM.
 Abb. 158 Susanne Greiff, RGZM.

Tableau A Zeichnungen Monika Weber, RGZM.

Farbtaf. 1 1 RGZM Bildarchiv CD_1996_0078.
 2 RGZM Bildarchiv CD_1996_0054.
 3 RGZM Bildarchiv CD_1996_0074.
 4 RGZM Bildarchiv CD_1996_0052.
 Farbtaf. 2 1 RGZM Bildarchiv CD_1996_0075.
 2 RGZM Bildarchiv PH_2009_0392.

Beil. A Zeichnungen Monika Weber, RGZM.

Katalogzeichnungen: Michael Ober, Heike Wolf von Goddenthow, Monika Weber

Katalogphotos: Christin Dörte Beeck, Volker Iserhardt, René Müller, Jirina Schwarz, Sabine Steidl