



Lukas Werther

# Komplexe Systeme im diachronen Vergleich

Ausgewählte Aspekte der Entwicklung  
von drei süddeutschen Kleinräumen  
zwischen Früh- und Hochmittelalter

Teil 2





Lukas Werther

Komplexe Systeme im diachronen Vergleich  
Ausgewählte Aspekte der Entwicklung von  
drei süddeutschen Kleinräumen  
zwischen Früh- und Hochmittelalter

# MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 127, 2

Römisch-Germanisches  
Zentralmuseum  
Leibniz-Forschungsinstitut  
für Archäologie

R | G | Z | M



Lukas Werther

# KOMPLEXE SYSTEME IM DIACHRONEN VERGLEICH

AUSGEWÄHLTE ASPEKTE DER ENTWICKLUNG VON  
DREI SÜDDEUTSCHEN KLEINRÄUMEN  
ZWISCHEN FRÜH- UND HOCHMITTELALTER



seit 1558

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Gesellschaft  
für  
Archäologie  
in \_\_\_\_\_  
Bayern e.V.



Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2014

Gefördert durch ein Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, eine Projektförderung der Stadt Bad Neustadt an der Saale und der Gemeinden Hohenroth und Salz sowie einen Druckkostenzuschuss der Gesellschaft für Archäologie in Bayern e. V.

Redaktion: Claudia Nickel (RGZM)

Satz: Dieter Imhäuser, Hofheim a. T., Claudia Nickel (RGZM)

Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM)

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**ISBN 978-3-88467-253-2**

**ISSN 0171-1474**

© 2015 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des § 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Druck: betz-Druck GmbH, Darmstadt  
Printed in Germany.