



Anhang

Abkürzungsverzeichnis

Wichtige Sammler bzw. übernommene Privatsammlungen

Slg. Bartholdy: Jakob Ludwig Salomon Bartholdy (1779–1825), erworben 1827.

Slg. Becker: Dr. Paul Adam von Becker (1808–1881), erworben 1882.

Slg. Biliotti: Alfred Biliotti (1833–1915), Ausgräber und britischer Diplomat auf Rhodos, erworben 1881.

Slg. Dressel: Heinrich Dressel (1845–1920), Epigraphiker und Numismatiker am Münzkabinett der Berliner Museen, teilweise 1887 (Funde aus der Esquilin-Nekropole in Rom), teilweise (Inv. 30894) 1921 oder kurz danach aus dem Nachlaß erworben.

Slg. Cesnola: Emanuele Pietro Paolo Maria Luigi Palma di Cesnola (1832–1904), Zypern, 1879–1904 erster Direktor des Metropolitan Museum of Art, New York; erworben 1869.

Slg. Gans: Friedrich Ludwig von Gans (1833–1920), Schenkung 1912, inventarisiert 1913.

Slg. Karo: Georg Karo (1872–1963), Klassischer Archäologe, 1905–1919 und 1930–1936 am Deutschen Archäologischen Institut Athen, erworben 1938.

Slg. Koller: Franz von Koller (1767–1826), erworben 1828.

Slg. Komnos: Komnos, erworben 1874 (vermutlich Spiridon Komnos, Athen).

Slg. Leven: Johann Peter Hubert Leven (1796–1850), Produzent von Kölnisch Wasser, erworben 1853 auf der Auktion bei J. M. Heberle in Köln.

Slg. Löytved-Hardegg: Julius Harry Löytved-Hardegg (1874–1917), ab 1904 Konsul in Konya, Jerusalem, Haifa und Damaskus, 1917 erworben.

Slg. Mavrogordato: Pierre Mavrogordato (1870–1948), Odessa, verschiedene Erwerbungsdaten zwischen 1903 und 1911.

Slg. Merle de Massonneau: Alexandre Merle de Massonneau, erworben 1907.

Slg. Moritz: Prof. Bernhard Moritz (1859–1939), Kairo, erworben 1906.

Slg. vom Radt: Maria vom Rath (1847–1913), erworben 1913.

Slg. Spiegelthal: vermutlich Ludwig Peter Spiegelthal (1823–1900), preußischer Generalkonsul und Antikensammler, Smyrna (Izmir), erworben 1873.

Slg. Terlecki: Ignacy Terlecki (1860–1916) Kerč; erworben 1903.

Slg. Vollard: Emil Vollard (1795–1878), erworben 1841.

Siglen

AA – Archäologischer Anzeiger

AZ – Archäologische Zeitung

BABesch – Bulletin antieke beschaving. Annual Papers on Classical Archaeology

BJb – Bonner Jahrbücher, bis 1894 Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande

BWPr – Winkelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin, bis 1914 Programm zum Winkelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin

JdI – Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts

JGS – Journal of Glass Studies

ÖJh – Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien

Verzeichnis der verwendeten Literatur

Antonaras 2012

A. Antonaras, *Fire and sand. Ancient glass in The Princeton University Art Museum* (New Haven 2012).

Babbi / Peltz 2013

A. Babbi / U. Peltz, *La Tomba del Guerriero di Tarquinia. Identità elitaria, concentrazione del potere e networks dinamici nell'avanzato VIII sec. a. C. = Das Kriegergrab von Tarquinia. Eliteidentität, Machtkonzentration und dynamische Netzwerke im späten 8. Jh. v. Chr. Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 109* (Mainz 2013).

Beger 1701

L. Beger, *Thesaurus Brandenburgicus 3: Thesauri regii et electoralis Brandenburgici volumen tertium: continens antiquorum numismatum et gemmarum, quae cimeliario regio-electoralis Brandenburgico nuper accessere, rariora: ut & supellectilem antiquariam uberrimam, id est statuas, thoraces, clypeos, imagines tam deorum, quam regum & illustrium, item vasa & instrumenta varia, eaque inter, fibulas, lampades, urnas; quorum pleraque cum museo Belloriano, quaedam & aliunde coemta sunt...* (Coloniae Marchicae 1701).

Bianchi Bandinelli 1928

R. Bianchi Bandinelli, *La tomba di Calini Sepus' presso Monteriggioni. Studi Etruschi 2, 1928, 133–176.*

Bruns 1946

G. Bruns, *Schatzkammer der Antike* (Berlin 1946).

Casson 1997

B. Casson, *Roman figure-engraved glass in The Metropolitan Museum of Art. Metropolitan Museum Journal 32, 4, 1997, 19–50.*

CIL XIII

O. Bohn (Hrsg.), *Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum Latinae. Pars III Fasc. 2 Instrumentum Domesticum II* (Berlin 1906).

CIL XV

H. Dressel (Hrsg.), *Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum Pars II Fasc. 1* (Berlin 1899).

Eisen / Kouchakji 1927

G. A. Eisen / F. Kouchakji, *Glass. Its origin, history, chronology, technic and classification to the sixteenth century* (New York 1927).

Follmann-Schulz 1988

A. B. Follmann-Schulz, *Die römischen Gläser aus Bonn. BJB Beiheft 46* (Köln, Bonn 1988).

Follmann-Schulz 1992

A. B. Follmann-Schulz, *Die römischen Gläser im Rheinischen Landesmuseum Bonn. Kunst und Altertum am Rhein 138* (Köln 1992).

Forbeck 2016

E. Forbeck, *Die Nekropolen von Milet. Die Grabungen 1901 bis 1909 und die Arbeiten der Jahre 1993 bis 1996. Online-publizierte Dissertation 1998, Ruhr-Universität (Bochum 2016); <https://hss-opus.ub.ruhr-uni-bochum.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/4915> (letzter Zugriff 16.06.2023).*

Fossing 1940

P. Fossing, *Glass vessels before glass-blowing* (Kopenhagen 1940).

Franken 2004

N. Franken, *Köln als Handelsplatz für archäologische Funde bis zum Ende des Preussischen Kaiserreiches. Kölner Jahrbuch 37, 2004, 871–905.*

Fremersdorf 1928

F. Fremersdorf, *Spätromische geschliffene Glasschale. Ein neuer Fund der römischen Abteilung des Wallraf-Richartz-Museums, Köln. In: P. Clemen (Hrsg.), Karl Koetschau von seinen Freunden und Verehrern zum 60. Geburtstag am 27. März 1928 (Düsseldorf 1928) 1–8.*

Fremersdorf 1931

F. Fremersdorf, *Der römische Guttrolf. AA 1931, Sp. 132–151.*

Fremersdorf 1937

F. Fremersdorf, *Inschriften auf römischem Kleingerät aus Köln. Berichte der Römisch-Germanischen Kommission 27, 1937, 32–50.*

Fremersdorf 1958

F. Fremersdorf, *Das naturfarbene sogenannte blaugrüne Glas in Köln. Denkmäler des römischen Köln 4* (Köln 1958).

Fremersdorf 1959

F. Fremersdorf, *Römische Gläser mit Fadenaufgabe in Köln. Denkmäler des römischen Köln 5* (Köln 1959).

- Fremersdorf 1961
F. Fremersdorf, Römisches geformtes Glas in Köln. Denkmäler des römischen Köln 6 (Köln 1961).
- Fremersdorf 1962
F. Fremersdorf, Die römischen Gläser mit aufgelegten Nuppen. Denkmäler des römischen Köln 7 (Köln 1962).
- Fremersdorf 1967
F. Fremersdorf, Die römischen Gläser mit Schliff, Bemalung und Goldauflagen aus Köln (Schlangenfadengläser und Verwandtes). Denkmäler des römischen Köln 8, 1–2 (Köln 1967).
- Fremersdorf / Polónyi-Fremersdorf 1984
F. Fremersdorf / E. Polónyi-Fremersdorf, Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln. Denkmäler des römischen Köln 9 (Köln 1984).
- Froehner 1883
W. Froehner, Collection Camille Lecuyer – Terres cuites de Tanagra et d'Asie Mineure. Vente aux enchères publiques, 26.–28. Avril 1883 (Paris 1883).
- Fünfschilling 2015
S. Fünfschilling, Die römischen Gläser aus Augst und Kaiser-augst. Kommentierter Formenkatalog und ausgewählte Neufunde 1981–2010 aus Augusta Raurica. Forschungen in Augst 51, 1–2 (Augst 2015); https://www.augustaraurica.ch/assets/content/files/publikationen/Forschungen-in-Augst/FiA51_1.pdf, https://www.augustaraurica.ch/assets/content/files/publikationen/Forschungen-in-Augst/FiA51_2.pdf (letzter Zugriff 16.06.2023).
- Furtwängler 1883
A. Furtwängler, Der Goldfund von Vetersfelde. 34. BWPr 1883.
- Furtwängler 1896
A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium (Berlin 1896).
- Gallien 1980
G. Waurick (Hrsg.), Gallien in der Spätantike. Von Kaiser Constantin zu Frankenkönig Childerich. Ausstellungskatalog (Mainz 1980).
- Goethert-Polaschek 1977
K. Goethert-Polaschek, Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier (Mainz 1977).
- Goetz u. a. 1931
W. Goetz u. a. (Bearb.), Hellas und Rom. Die Entstehung des Christentums. Propyläen-Weltgeschichte. Der Werdegang der Menschheit in Gesellschaft und Staat, Wirtschaft und Geistesleben 2 (Berlin 1931).
- Greifenhagen 1961
A. Greifenhagen, Goldschmuck aus dem Berliner Antiquarium. Verluste im Kunstgutlager Schloss Celle (1946–1947). AA 1961, Sp. 81–130.
- Greifenhagen 1970
A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall Bd. 1 Fundgruppen (Berlin 1970).
- Greifenhagen 1975
A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall Bd. 2 Einzelstücke (Berlin 1975).
- Grose 1978
D. Grose, Ancient glass. Museum News. The Toledo Museum of Art 20, 3, 1978.
- Harden 1960
D. B. Harden, The Wint Hill hunting bowl and related glasses. JGS 2, 1960, 45–81.
- Harden 1981
D. B. Harden, Catalogue of Greek and Roman glass in The British Museum 1: Core- and rod-formed vessels and pendants and Mycenaean cast object (London 1981).
- Harden u. a. 1988
D. B. Harden (Hrsg.), Glas der Caesaren. Ausstellungskatalog Köln, London, Corning (Mailand 1988).
- Harden / Toynbee 1959
D. B. Harden / J. M. C. Toynbee, The Rothschild Lycurgus cup. Archaeologia 97, 1959, 179–212.
- Helbig 1874
W. Helbig, Oggetti trovati nella tomba cornetana detta del guerriero. Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica 46, 1874, 249–266 mit Monumenti inediti 10, 1874 Taf. X–X d.
- Hitzl u. a. 1997
K. Hitzl u. a., Katalog der Gefäße und Geräte des Hildesheimer Silberfundes. In: M. Boetzkas – H. Stein (Hrsg.), Der Hildesheimer Silberfund. Original und Nachbildung. Vom Römerschatz zum Bürgerstolz (Hildesheim 1997) 32–87.
- Isings 1957
C. Isings, Roman glass from dated finds (Groningen, Djakarta 1957).

Kat. Köln 1853

Catalogue de la collection des antiquités et d'objets de haute curiosité: qui composent le cabinet de feu Mr. Pierre Leven à Cologne, dont la vente publique aura lieu le 4 octobre 1853 et jours suivantes a trois heurs l'après-midi sous la direction et au domicile de J. M. Heberlé à Cologne.

Kat. Moskau 2011

S. Finogenova, Fragmente der Glasartikel. In: L. Akimova – O. Tugusheva (Hrsg.), Meisterwerke antiker Kunst aus der Sammlung des Puschkina-Museums (Moskau 2011) 312–315.

[С. Финогенова, Фрагменты стеклянных изделий. // Л. Акимова – О. Тугушева (ред.), Шедевры античного искусства. Из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина (Москва 2011) 312–315.]

Kisa 1896

A. Kisa, Die Anfänge der rheinischen Glasindustrie. Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbe-Vereins München 1896, 45–52. 61–62.

Kisa 1899

A. Kisa, Die antiken Gläser der Frau Maria vom Rath, geb. Stein zu Köln (Bonn 1899).

Kisa 1899 a

A. Kisa, Antike Gläser mit Fadenverzierung. Kunst und Kunsthandwerk 2, H. 4, 1899, 137–147.

Kisa 1908

A. Kisa, Das Glas im Altertum. Hiersemanns Handbücher 3 (Leipzig 1908).

Klein 1999 a

M. J. Klein (Hrsg.), Römische Glaskunst und Wandmalerei. Zaberns Bildbände zur Archäologie / Sonderbände der Antiken Welt (Mainz 1999).

Klein 1999 b

M. J. Klein, Spätromische Gläser mit bunten Nuppen- und Fadenaufgaben. In: Ders. 1999 a, 129–142.

Körte 1879

G. Körte, Erwerbungen der Berliner Museen im Jahre 1878, II. Antiquarium. AZ 37, 1879, 103–106.

Körte 1904

G. Körte / A. Körte, Gordion, Ergebnisse der Ausgrabungen 1900, Jdl Ergl. 5 (Berlin 1904).

Köster 1920/21

A. Köster, Technisches aus der antiken Glasindustrie. Berliner Museen 42, 1929/21, 104–110.

Köster 1921

A. Köster, Antike Gläser aus Syrien. Zeitschrift für Bildende Kunst N.F. 32, 1921, 133–143.

La Baume 1973

P. La Baume, Glas der antiken Welt 1 (Köln 1973).

Leskov 2008

A. M. Leskov, The Maikop Treasure (Philadelphia 2008).

Liepmann 1982

U. Liepmann, Glas der Antike im Kestner-Museum Hannover (Hannover 1982).

Meredith 2015

H. G. Meredith, Word becomes image. Openwork vessels as a reflection of Late Antique transformation (Oxford 2015).

Merrillees 2012

R. S. Merrillees, The "Ochsenkrater-Grab" from Nicosia Ayia Paraskevi. Studies in Mediterranean archaeology and literature 177 (Uppsala 2012).

Miller 2005

M. Miller, Antikensammlung. Dokumentation der Verluste Bd. V.1 Skulpturen, Vasen, Elfenbein und Knochen, Goldschmuck, Gemmen und Kameen (Berlin 2005).

Morin-Jean 1913

Morin-Jean [eigentlich Jean Alexis Joseph Morin], La verrerie en Gaule sous l'empire romain. Essai de morphologie et de chronologie (Paris 1913).

Nagel 2020

S. Nagel, Die figürlich gravierten Gläser der Spätantike. Archäometrische und archäologische Untersuchungen, 2 Bde (Regensburg 2020).

Niemeyer 2007

B. Niemeyer, Trassologie an römischem Silber. Herstellungstechnische Untersuchungen am Hildesheimer Silberfund. BAR S 1621 (Oxford 2007).

Niemeyer / Schwarzmaier 2021

B. Niemeyer / A. Schwarzmaier, Silber aus zwei Jahrtausenden in der Berliner Antikensammlung (Regensburg 2021).

Noelke 2008

P. Noelke, Das „Roemergrab“ in Köln-Weiden und die Grabkammern in den germanischen Provinzen. Kölner Jahrbuch 41, 2008, 437–511.

- Ohnefalsch-Richter 1893
M. Ohnefalsch-Richter, *Kypros, die Bibel und Homer* (Berlin 1893).
- Panofka 1827
T. Panofka, *Il museo Bartoldiano* (Berlin 1827).
- Pernice / Winter 1901
E. Pernice / F. Winter, *Der Hildesheimer Silberfund* (Berlin 1901).
- Platz-Horster 1976
G. Platz-Horster, *Antike Gläser. Antikenmuseum Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Ausstellungskatalog* (Berlin 1976).
- Platz-Horster 2012
G. Platz-Horster, *Erhabene Bilder. Die Kameen in der Antikensammlung Berlin* (Wiesbaden 2012).
- Platz-Horster 2018
G. Platz-Horster, *Knochenarbeiten. Objekte aus Bein, Elfenbein, Geweih, Horn und Zahn in der Antikensammlung Berlin* (Regensburg 2018).
- Rütti 1991,
B. Rütti, *Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst* (Basel 1991).
- Rohde 1980
E. Rohde, *Antikes Glas. Eine Vorlage aus den Beständen der Berliner Antiken-Sammlung, 150 Jahre Staatliche Museen zu Berlin, Forschungen und Berichte aus den Staatlichen Museen zu Berlin 20/21, 1980, 147–187.*
- v. Saldern 1974
A. v. Saldern, *Kunstmuseum Düsseldorf. Glassammlung Hentrich. Antike und Islam* (Düsseldorf 1974).
- v. Saldern 2004
A. v. Saldern, *Antikes Glas. Handbuch der Archäologie [7]* (München 2004).
- v. Saldern u. a. 1974
A. v. Saldern / B. Nolte / P. La Baume / T. E. Haevernick, *Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer* (Mainz 1974).
- Schlunk 1939
H. Schlunk, *Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum: Spätantike und byzantinische Kleinkunst aus Berliner Besitz. Ausstellung Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, 22. August bis 30. September 1939* (Berlin 1939).
- Schmidt 1922
R. Schmidt, *Das Glas. Handbuch der Königlichen/Staatlichen Museen zu Berlin 14* (Berlin, Leipzig² 1922).
- Schneider 1843
S. R. Schneider, *Nachricht über die Entdeckung einer römischen Grabkammer in Weiden bei Köln* (Köln 1843).
- Stern 1995
E. M. Stern, *The Toledo Museum of Art – Roman mold-blown glass. The first through sixth centuries* (Toledo, Rom 1995).
- Stern 2001
E. M. Stern, *Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas 10 v. Chr. – 700 n. Chr., Sammlung Ernesto Wolf* (Ostfildern-Ruit 2001).
- Stern / Schlick-Nolte 1994
E. M. Stern / B. Schlick-Nolte, *Frühes Glas der Alten Welt 1600 v. Chr. – 50 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf* (Stuttgart 1994).
- Toelken 1835
E. H. Toelken, *Erklärendes Verzeichniß der antiken vertieft geschnittenen Steine der Königlich Preussischen Gemmensammlung* (Berlin 1835).
- Toelken 1850
E. H. Toelken, *Königliche Museen. Leitfaden für die Sammlung antiker Metall-Arbeiten* (Berlin 1850).
- Trier / Naumann-Steckner 2016
M. Trier / F. Naumann-Steckner (Hrsg.), *Zerbrechlicher Luxus. Köln – ein Zentrum antiker Glaskunst* (Regensburg 2016).
- Urlichs 1843
L. Urlichs, *Das römische Grabmal in Weyden bei Cöln. BJb 3, 1843, 134–148.*
- Urlichs 1844
L. Urlichs, *Vasa diatreta in Coeln. BJb 5/6, 1844, 377–382.*
- De Witte 1836
J. de Witte, *Description des antiquités et objets d'art qui composent de cabinet de feu M. le chevalier E. Durand* (Paris 1836).
- Winnefeld 1899
H. Winnefeld, *Altgriechisches Bronzebecken aus Leontini. 59. BWPr* (Berlin 1899).

Whitehouse 1997/2001/2003

D. Whitehouse, Roman glass in The Corning Museum of Glass 1–3 (Corning 1997, 2001, 2003).

Whitehouse u. a. 2015

D. Whitehouse / W. Gudenrath / P. Roberts, Cage cups. Late Roman luxury glass (Corning 2015).

Wight 2011

K. Wight, Molten Color: Glassmaking in Antiquity. The J. Paul Getty Museum (Los Angeles 2011).

Zahn 1907

R. Zahn, Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen Berlin 29, 3, 1907, 59–60 Abb. 41.

Zahn 1913/14

R. Zahn, Zur Sammlung Friedrich Ludwig Gans im Antiquarium. Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen 35, 1913/1914, 66–130.

Zahn 1932

R. Zahn, Ausstellung von Schmuckarbeiten in Edelmetall aus den Staatlichen Museen zu Berlin (Berlin 1932).

Verzeichnis der verwendeten Archivalien

Archiv der Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Rep. 1 Abt. A

Inv 2

Verzeichnis der geschnittenen Steine. Angelegt von L. Beger 1703, mit Zusätzen von J. C. Schott.

Inv 5 (lose beigelegt)

Erklärendes Verzeichniß der Königlich Preußischen Gemmensammlung. von E. H. Toelken. Erste Abtheilung. Kameen [Ankäufe der Jahre 1832/1833] und Kameen-Zugänge 1833–1851.

Inv 10

Verzeichnis der größeren und kleineren antiken Gefäße, Geräthschaften, Instrumente, Schmucksachen u.s.w. von Bronze und anderen Metallen in dem Königl. Antiken-Kabinet[t]. Angefertigt von K. Levezow 1825.

Inv 12

Verzeichniß der antiken Denkmäler von Glas, in dem Königl. Antiken-Kabinet[t]. 1825 angefertigt von K. Levezow.

Inv 18

Inventarium der Terra Cotten Sammlung des Königlichen Antiquariums Bd. I: TC 1–6808 [Ankäufe der Jahre 1845–1874/75]

Inv 19

Inventarium der Terra Cotten Sammlung des Königlichen Antiquariums Bd. II: TC 6809–8908 [Ankäufe der Jahre 1875–1910].

Inv 24

Inventar für Gemmen. I. Beschreibung der Gemmen, die als Fortsetzung der von Toelken beschriebenen ausgewählt, abgeformt und öffentlich ausgelegt waren [F 1–300], II. Die aus dem Nachlasse Panofka's erworbene Sammlung

[F 300–579]. 1885 von Ch. Scherer angelegt als Arbeitsgrundlage für Furtwängler 1896.

Inv 25

1. Inventar der Ringe [R. 1–162]; 2. Inventar der im Toelken'schen Catalog nicht verzeichneten Gemmen u. Pasten I. Teil [S. 1–1505]. Angelegt von Ch. Scherer als Arbeitsgrundlage für Furtwängler 1896.

Inv 26

Inventar der im Toelken'schen Katalog nicht verzeichneten Gemmen und Pasten II. Teil [S. 1506–5054]. Angelegt von Ch. Scherer als Arbeitsgrundlage für Furtwängler 1896.

Inv 27

Journal über die Vermehrungen des Antiquariums im Königlichen Museum, und zwar der Sammlungen: 1, der alten geschnittenen Steine, 2, Inschriften, 3, Kunstwerke und Geräthe von Erz u. a. Metallen, 4, von gebranntem Thon, 5, Gläser, 6, Mosaiken, 7, Kunstwerke von Bernstein, 8, aus Elfenbein, 9, Wandmalereien, 10, bemalten und unbemalten Vasen von gebranntem Thon, 11, der Bücher des Antiquariums; seit dem Jahre 1823. Angelegt von J. A. K. Levezow [Bd. 1: 01.03.1823–22.11.1851 = Misc. 3042].

Inv 28

II. Journal für die Vermehrungen des Antiquariums. (Geschnittene Steine und antike Metall-Arbeiten). Angelegt von J. A. K. Levezow [Bd. II: 01.01.1852–1911 = Misc. 3043–11910].

Inv 29

Antiquarium. Inventar Nr. 30000–30915 [Gesamt-Inventar der Miscellaneen Bd. 1, 31.03.1911–26.10.1923].

Inv 30

Antiquarium. Inventar Nr. 30916–31891 [Gesamt-Inventar der Miscellaneen Bd. 2, 04.02.1924–30.03.1944].

- Inv 31
Antiquarium. Inventar Nr. 31892–32688 [Gesamt-Inventar der Miscellaneen Bd. 3, 15.04.1944–19.11.1971].
- Inv 34
Diverse zusammengebundene Spezialinventare, u. a. *Verzeichnis der Gegenstände aus Bernstein und Gagat im K. Antiquarium* (A. Furtwängler, 10. Nov. 1860) S. 18–24 und *Funde der Ausgrabungen bei Tamassos (Cypern)*, Misc. Inv. 8142 (Beschrieben von A. Furtwängler 1890) S. 193–285.
- Inv 35 u. 36
Catalogus Artis Antiquae Monumentorum Collectionis Dorow = Magnusiae (1831).
- Inv 37
Inventar der Sammlung Friedrich Ludwig von Gans, Frankfurt/Main (Inv. 30219).
- Inv 44 u. 111 [Abschrift von Inv 44]
Spezialinventare der Sammlung Alexandre Merle de Massonneau, Jalta (Misc. 11863).
- Inv 48
Inventar der Kleinfunde aus Olympia (Misc. 8106).
- Inv 53
Spezialinventar Cypern: Sammlungen Kouzantonos, Castan, Cesnola, Schröder und Lang, Funde aus Idalion, Katydata-Linu und Tamassos.
- Inv 54
Cyprische Alterthümer aus einem Heiligtum zu Dali (Idalion) ausgegraben von Max Ohnefalsch-Richter vom 20. Febr. bis 18. Apr. 1885 (u. a. Misc. 8015, Misc. 8526).
- Inv 55
Zypern II (u. a. Misc. 8103 *Kyprischer Grabfund* [Agia Paraskevi], Misc. 8105 *Kyprische Altertümer von Ohnefalsch-Richter erworben*, Misc. 8142 *Funde der Ausgrabungen bei Tamassos*, TC 6682 *Kyprische Altertümer aus der Sammlung Cesnola* [erster Ankauf]).
- Inv 112
Verzeichnis der Goldsachen im Antiquarium. Silber. Lose-Blatt-Inventare der Gold- und Silberobjekte [G.I. 1–450], von Erich Pernice 1898 angelegt.
- Inv 131
A. Furtwängler, Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium (Berlin 1896); durchschossenes, als Inventar verwendetes Exemplar mit Revisionsvermerken und Notizen.
- Verl 1–33
Verlagerungslisten 1939–1945 geordnet nach Inventar-nummer, Auslagerungsorten, Kistennummern und -bezeichnungen.
- x-Inv
Liste der mit Hilfsnummern versehenen Gegenstände – x-Liste (1939/40).
- Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz
- I-ANT, Mil 17
A. v. Salis / E. Pernice / A. Frickenhaus, Milet. Grabungstagebuch zu den Nekropolen am Kalabaktepe, Kazartepe und Değirmentepe 1906–1909.
- I-ANT, Mil 19
A. Frickenhaus, Milet. Verzeichnisse der nach Berlin geschickten Nekropolenfunde, Frühjahr und Herbst 1917.
- I-ANT, Mil 20
A. Frickenhaus, Milet. Gräber des Kalabaktepe. Notizen und Zeichnungen zu den Gräbern K 1 – K 10 mit Bemerkungen und Skizzen zu den Fundstücken, Zeichnungen von Walter A. Müller.
- Z 1115
M. Ohnefalsch-Richter, Gräber Idalion. Unpubliziertes handschriftliches Manuskript sowie dessen Schreibmaschinenabschrift in zweifacher Ausfertigung (1894).
- Z 1119
M. Ohnefalsch-Richter, [Fotoabzüge und Tafelentwürfe von Kleinfunden zum Manuskript zu den Gräbern und Heiligtümern in Idalion].
- Archiv des Vorderasiatischen Museums, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz
- Sendschirli-Inv II
Unbenanntes Inventar II der Funde aus Sendschirli.
- Deutsches Archäologisches Institut, Archiv der Zentrale Berlin
- NL Theodor Wiegand, 00886
Th. Wiegand, Ukraine und Krim 1918 (Reisetagebuch).



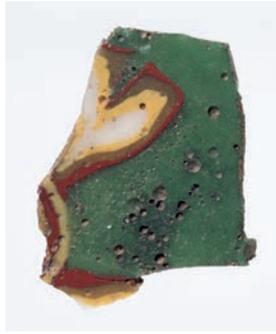
Gl. 114 als
Vergleich zu
Gl. 115



Gl. 136
zu
Gl. 137



Gl. 172 zu
Gl. 171



Gl. 187 zu
Gl. 188–198



Gl. 217 zu
Gl. 217 a



Gl. 241 zu Gl. 244 und
Gl. 246



Gl. 259 zu
Gl. 261–282



Gl. 284 zu Gl. 286



Gl. 291 zu
Gl. 292



Gl. 346 zu
Gl. 345



Gl. 651 zu
Gl. 650



Gl. 736 zu Gl. 738



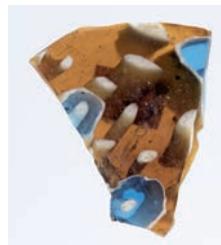
Gl. 773 zu
Gl. 774



Gl. 831 zu Gl. 832



Gl. 871 zu Gl. 872



Gl. 891 zu
Gl. 890



Gl. 985 zu
Gl. 986



Gl. 1335 zu
Gl. 1336

Vorhandene Vergleichsstücke zu Verlusten in Bezug auf Muster bei Millefiori-Fragmenten und Objekttypen.
Mit Ausnahme der Ketten Gl. 2457 und 2537 im Maßstab ca. 1 : 1.



Gl. 2112 zu Gl. 2114 und Gl. 2115



Gl. 2335 zu Misc. 11904



Gl. 2497, größte Perle oben: B 1,52 cm,
Dm max. 2,42 cm



Gl. 2537, Perlen: L ca. 2,8 cm;
Dm ca. 1,8 cm



Gl. 2584



Gl. 2585



Bronzehenkel von M 74



Misc. 8055 a, 1 als Vergleich zu
Misc 8055 b



Misc. 8142, 653
beide Glöckchentypen



Misc. 8624, 66 zu Misc. 8624, 67

G.I. 283 und G.I. 288 zu
G.I. 281–282, 284–286
bzw. G.I. 289



G.I. 354 zu G.I. 389

Inv. 30219, 607 a



G.I. 450: elf neuzeitliche Rosetten

Vorhandene Vergleichsstücke zu Verlusten. Mit Ausnahme des Armrings Misc. 8055 a, 1 im Maßstab ca. 1 : 1.

Abbildungsnachweis

Abkürzungen bei den Abbildungsunterschriften:

- Glas-Neg. – Glasnegativ im Fotoarchiv der Antikensammlung
 Inv – Inventar der Antikensammlung mit Objektzeichnung
 MdM – Sammelaufnahme der Slg. Alexandre Merle de Massonneau
 SA – Sammelaufnahme verschiedener Gefäßtypen und einzelner Sammlungskonvolute
 Z – Archivalie im Zentralarchiv der SMB

Alle nicht näher bezeichneten Abbildungen: Fotoarchiv und Inventare der Antikensammlung sowie Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin.

Norbert Franken: Inv. 30894, 62.

Johannes Kramer: Gl. 112, Gl. 178, Gl. 456; Inv. 30220, 143 a; Beilagen 1 u. 2: Gl. 114, Gl. 136, Gl. 172, Gl. 187; Gl. 217, Gl. 241, Gl. 259, Gl. 284, Gl. 291, Gl. 346, Gl. 651, Gl. 736, Gl. 773, Gl. 831, Gl. 871, Gl. 891, Gl. 985, Gl. 1335, Gl. 2335, Gl. 2497, Gl. 2537, Gl. 2584, Gl. 2585, Gl. 2660; Misc. 11863, 748; Inv. 30220, 212, Inv. 30303 a; M 74.

Johannes Laurentius: FG 6284, FG 6296, FG 8591; Y 2778, 53; Misc. 6326, C 98, Misc. 8055 a, Misc. 8624, 66; Beilage 3: G.l. 283, G.l. 288, G.l. 354; Inv. 30219, 607 a.

Barbara Niemeyer: Gl. 61, Gl. 178 b Grafikbearbeitung, Gl. 2587, Gl. 2644 (mit Grafikbearbeitung); Misc. 11863, 748 Grafikbearbeitung; Inv. 30220, 38 (mit Grafikbearbeitung), Inv. 30220, 212 Grafikbearbeitung; Misc. 8142, 653; Beilage 3: G.l. 450.

1. Glas

CIL XIII: Gl. 2135, Gl. 2342.

Fremersdorf 1967: Gl. 2141 (mit Genehmigung des Römisch-Germanischen Museums Köln).

Kat. Moskau 2011: Gl. 151, Gl. 161, Gl. 1328, Gl. 1471, Gl. 2157; o. Nr. 1 u. 2.

Kisa 1899: alle zu Inv. 30220 außer s/w-Fotos.

S. 12: Kisa 1899 Taf. 2.

Klingenberg 1906: Gl. 2134.

Schlunk 1939: Gl. 2703; Inv. 30220, 233.

Zahn 1929: Inv. 31060.

2. Fayence

Ohnefalsch-Richter 1893: Misc. 8103, 51, Misc. 8103, 54–55, Misc. 8103, 58.

3. Silber

Helbig 1874: Misc. 6326, C 106 (mit Genehmigung des Deutschen Archäologischen Instituts [= DAI] Rom).

Blinkenberg 1926: Inv. 30984, 144.

Furtwängler 1891: Misc. 8132 a.

Pernice/Winter 1901: Misc. 3779, 40, Misc. 3779, 67 [Frag. 3–4], Misc. 3779, 74–75.

4. Bernstein und Gagat

Helbig 1874: Misc. 6326, C 107, Misc. 6326, C 122 (mit Genehmigung des DAI Rom).

5. Holz, Leder, Textil; Nachträge Elfenbein und Knochen Holz:

Helbig 1874: Misc. 6326, C 108 (mit Genehmigung des DAI Rom).

Körte 1904: Misc. 10534–10535.

Buberl 1922: Inv. 31161, 51.

Richter 1926: Misc. 11863, o. Unternr.

Leder:

Helbig 1874: Misc. 6326, C 112–113 (mit Genehmigung des DAI Rom).

6. Nachträge Gold

Furtwängler 1888: R 82.

Furtwängler 1891: G.l. 357.

Greifenhagen 1975: Misc. 7848–7849, Misc. 7855.

7. Nachträge Gemmen und Kameen

Furtwängler 1896: FG 1015.

Ohnefalsch-Richter 1893: Misc. 8103, 52 u. 56.