

## BIBLIOGRAPHIE UND ABKÜRZUNGEN

- ABC: S. Reinach, *Antiquités du Bosphore Cimmérien* (1854). Rééditées . . . par S. Reinach (1892).
- AG Hannover: M. Schlüter u.a., *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen IV*. Hannover, Kestner-Museum. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe (1975).
- AG München: E. Brandt, *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen*. I. Staatliche Münzsammlung München. Teil 1-3 (1968-1972).
- AG Wien: E. Zwierlein-Diehl, *Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien* (1973).
- AntK: *Antike Kunst*. Halbjahresschrift herausgegeben von der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst 1, 1958 ff.
- Art Antique: J. Dörig, *Art Antique*. Collections privées de Suisse romande (1975).
- Becatti: G. Becatti, *Oreficerie Antiche dalle Minoiche alle Barbariche* (1955).
- Beckmann: Chr. Beckmann, *Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien*. Saalburg Jahrbuch 26, 1969, 7 ff.
- BMCJ: F. H. Marshall, *Catalogue of the Jewellery. Greek, Etruscan, and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum* (1911).
- BMCR: F. H. Marshall, *Catalogue of the Finger Rings. Greek, Etruscan, and Roman, in the Departments of Antiquities, British Museum* (1907).
- Boardman, Harari: J. Boardman u. D. Scarisbrick, *The Ralph Harari Collection of Finger Rings* (1977).
- Böhme: A. Böhme, *Schmuck der römischen Frau* (1974).
- Comarmond: A. Comarmond, *Description de l'écrin d'une dame romaine trouvé à Lyon en 1841* (1844).
- Cyprus Museum: A. Pierides, *Jewellery in the Cyprus Museum* (1971).
- den Haag: M. Maaskant-Kleibrink, *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Cabinet the Hague* (1978).
- Dumbarton Oaks II: M. C. Ross, *Jewelry, Enamels and Art of the Migration Period*. Catalogue of the Byzantine and Early Mediaeval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection (1965).
- El-Chehadeh: J. El-Chehadeh, *Untersuchungen zum antiken Schmuck in Syrien* (1972).
- Furtwängler: A. Furtwängler, *Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium* (1896).
- Galerie Bachstitz: R. Zahn, *Galerie Bachstitz s'Gravenhage II*. Antike, byzantinische, islamische Arbeiten der Kleinkunst und des Kunstgewerbes, Antike Skulpturen (1921).
- Greek Gold: H. Hoffmann u. P. Davidson, *Greek Gold. Jewelry from the Age of Alexander* (1965).
- Greifenhagen I.: A. Greifenhagen, *Schmuckarbeiten in Edelmetall I*. Fundgruppen. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikenabteilung, Berlin (1970).
- Greifenhagen II: A. Greifenhagen, *Schmuckarbeiten in Edelmetall II*. Einzelstücke. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikenabteilung, Berlin (1975).
- Hadaczek: K. Hadaczek, *Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker* (1903).
- Hajjar: J. Hajjar, *Un hypogée romain à Deb'aal dans la région de Tyr*. Bull. Mus. Beyrouth 18, 1965, 61 ff.
- Hamburg: H. Hoffmann u. V. von Claer, *Antiker Gold- und Silberschmuck*. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (1968).
- Henkel: F. Henkel, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete* (1913).
- Higgins<sup>1</sup>: R. A. Higgins, *Greek and Roman Jewellery* (erste Auflage 1961).
- Higgins<sup>2</sup>: R. A. Higgins, *Greek and Roman Jewellery* (zweite, erweiterte Auflage 1980).
- Johns: C. Johns and T. Potter, *The Thetford Treasure. Roman Jewellery and Silver* (1983).
- Kassel: F. Naumann, *Antiker Schmuck*. Staatliche Kunstsammlungen Kassel. Katalog Nr. 10 (1980).
- Klassieke Kunst: *Klassieke Kunst uit particulier Beziert* (1975).

- Klumbach, Kleinkunst: H. Klumbach, Römische Kleinkunst (1957).
- Louvre: A. de Ridder, Catalogue sommaire des bijoux antiques. Musée National du Louvre, Paris (1924).
- Musée de Mariemont: G. Faider-Feytmans, Les antiquités égyptiennes grecques, étrusques et gallo-romaines du Musée de Mariemont, Brüssel (1952).
- MMAG Sonderliste M: Werke antiker Goldschmiedekunst. Sonderliste M. Münzen und Medaillen AG Basel (1970).
- MMAG Sonderliste T: Schmuck der Antike, Sonderliste T. Münzen und Medaillen AG Basel (1981).
- Museum Benaki: B. Segall, Museum Benaki, Athen. Katalog der Goldschmiedearbeiten (1938).
- Ondrejova: I. Ondrejova, Les Bijoux Antiques (1975).
- Papavasileiou: Γ. Α. Παπαβασιλείου, Περί τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων (1910).
- Parlasca: K. Parlasca, Mumienporträts und verwandte Denkmäler (1966).
- Pfeiler: B. Pfeiler (Deppert-Lippitz), Römischer Goldschmuck des ersten und zweiten Jahrhunderts n. Chr. nach datierten Funden (1970).
- Rhode Island: T. Hackens, Catalogue of the Classical Collection. Classical Jewelry. Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence/Rhode Island (1976).
- RIC: H. Mattingly u. E. A. Sydenham, The Roman Imperial Coinage I ff. (1923 ff.).
- Richter: G. M. A. Richter, Catalogue of Engraved Gems. Greek, Etruscan, and Roman. Metropolitan Museum of Art, New York (1956).
- Ruxer: M. S. Ruxer u. J. Kubczak, Greek Necklace of the Hellenistic and Roman Ages (1972).
- Sammlung Baurat Schiller: R. Zahn, Sammlung Baurat Schiller. Werke antiker Kleinkunst (1929).
- Sammlung Berry, Gems: B. Y. Berry, Ancient Gems from the Collection of Burton Y. Berry. Indiana University Art Museum (1969).
- Sammlung Berry, Jewelry: W. u. E. Rudolph, Ancient Jewelry from the Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum (1973).
- Sammlung de Clercq: A. de Ridder, Les bijoux et les pierres gravées. Collection de Clercq, Catalogue VII (1911).
- Sammlung Czartoryski: M. Ruxer u. J. Kubczak, Bijouterie Antique de l'Ancienne Collection Czartoryski à Cracovie. Archeologia (Warszawa) 25, 1974, 53 ff.; 26, 1975, 95 ff.; 27, 1976, 107 ff.
- Sammlung Guilhou: Catalogue des objets antiques et du moyen-âge, orfèvrerie, céramique, bronzes, ivoires etc. provenant de la collection de M. Guilhou. Vente Drouot 16-18 Mars 1905 (Sambon-Canessa, Paris).
- Sammlung Nelidov: L. Pollak, Klassisch-antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. Excellenz A. J. von Nelidov in Rom (1903).
- SCE: E. Gjerstad u.a., The Swedish Cyprus Expedition (1934 ff.).
- Schreiber: Th. Schreiber, Die alexandrinische Toreutik. Untersuchungen über die griechische Goldschmiedekunst im Ptolemaeerreiche. I. Theil (1894).
- Siviero: R. Siviero, Gli Ori e le Ambre del Museo Nazionale di Napoli (1954).
- Stathatos I: P. Amandry, Collection Hélène Stathatos. Bijoux Antiques (1953).
- Stathatos III: P. Amandry, Collection Hélène Stathatos. Objets Antiques et Byzantins (1963).
- Stathatos IV: O. Picard u. J. P. Sodini, Collection Hélène Stathatos. Bijoux et petits objets (1971).
- Sternberg: F. Sternberg, Auktion XI, Zürich 1981.
- Thorvaldsen Museum: P. Fossing, Catalogue of the antique engraved gems and cameos. The Thorvaldsen Museum (1929).
- Vernier: E. Vernier, Bijoux et Orfèvreries. Catalogue général des Antiquités égyptiennes du Musée du Caire (1907).