

Bibliographische Angaben

Hinweis zu den Abkürzungen: Die in dieser Arbeit verwendeten Abkürzungen für antike Autoren und Werke sowie für Quellensammlungen folgen dem System des Neuen Pauly (DNP). Im Falle derjenigen lateinischen Autoren und Werke, die nicht im DNP-System erfasst sind, wurde auf den Index des Thesaurus Linguae Latinae (²1990) zurückgegriffen. Die Abkürzungen für die Fachliteratur orientieren sich an den Empfehlungen des Neuen Pauly und der *Année Philologique*.

Quellen

Literarische Quellen

Die folgende Auflistung enthält diejenigen Editionen antiker literarischer Texte, die im Haupttext dieser Arbeit als Zitier- oder Beleggrundlage dienten. Editionen und Kommentare, die lediglich für den Vergleich umstrittener Lesarten oder aufgrund der von ihnen gebotenen Sprach- und Sacherläuterungen konsultiert wurden, sind dagegen im Verzeichnis für die verwendete Fachliteratur aufgeführt.

Anth. Gr.

Anthologie Grecque. Première partie: Anthologie palatine. Texte établi et traduit par Pierre Waltz et al. Deuxième partie: Anthologie de Planude. Texte établi et traduit par Robert Aubreton. 13 Bände. Paris 1928–2011 (Collection des universités de France).

App. civ.

Appiani historia Romana ex recensione Ludovici Mendelssohnii. Editio altera correctior curante Paulo Viereck. Volumen alterum. Leipzig 1905 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Leipzig 1986].

App. Ill.

Illyrica. In: Appiani historia Romana. Vol. I: prooemium, Iberica, Annibalica, Libyca, Illyrica, Syriaca, Mithridatica, fragmenta. Ediderunt P. Viereck et A. G. Roos. Editio stereotypa correctior addenda et corrigenda adiecit E. Gabba. Leipzig ²1962 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), S. 326–351.

App. Lib.

Libyca. In: Appiani historia Romana. Vol. I: prooemium, Iberica, Annibalica, Libyca, Illyrica, Syriaca, Mithridatica, fragmenta. Ediderunt P. Viereck et A. G. Roos. Editio stereotypa correctior addenda et corrigenda adiecit E. Gabba. Leipzig ²1962 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), S. 185–304.

Cass. Dio

Cassii Dionis Cocceiani historiarum Romanarum quae supersunt. Edidit Ursulus Philippus Boissevain. 5 Bände. Berlin 1895–1931.

Cic. *Mur.*

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia. Fasc. 18: Oratio pro L. Murena. Iterum recognovit H. Kasten. Leipzig ²1961 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Claud.

Claudii Claudiani carmina. Edidit John Barrie Hall. Leipzig 1985 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Dion. Hal. *ant.*

Dionysi Halicarnasensis antiquitatum Romanorum quae supersunt. Edidit Carolus Jacoby. 4 Bände. Leipzig 1885–1905 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Don. *vita Verg.*

Donat-Sueton. In: Die vitae Vergilianae und ihre antiken Quellen. Herausgegeben von Ernst Diehl. Bonn 1911 (Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen 72), S. 8–26.

Epiced. Drusi

Incerti consolatio ad Liviam. In: Poetae Latini minores. Post Aemilium Baehrens iterum recensuit Fridericus Vollmer. Vol. II, fasc. 2: Ovidi nux, consolatio ad Liviam, Priapaea. Leipzig ²1923 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Fest.

Sexti Pompei Festi de verborum significatu quae supersunt cum Pauli epitome. Thewrewkianis copiis usus edidit Wallace M. Lindsay. Leipzig 1913 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Stuttgart, Leipzig 1997].

FGrH

Jacoby, Felix et al. (Hg.): Die Fragmente der griechischen Historiker Leiden u.a. 1923ff.

Gell.

A. Gellii noctium Atticarum libri XX. Post Martinum Hertz edidit Carolus Hosius. 2 Bände. Leipzig 1903 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Hier. *chron.*

Die Chronik des Hieronymus. Hieronymi Chronicon. Herausgegeben und in 2. Auflage bearbeitet von Rudolf Helm. Berlin ³1984 (Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte. Eusebius 7).

Hor. [*opera*]

Q. Horatius Flaccus: Opera. Edidit Friedrich Klingner. Leipzig ³1959 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Berlin, New York 2008].

Liv. 41–45

Titi Livi ab urbe condia. Libri XLI–XLV. Edidit John Briscoe. Stuttgart 1986 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Liv. *per.*

T. Livi periochae. In: T. Livi ab urbe condita libri. Pars IV: Libri XLI–XLV. Ediderunt W. Weissenborn – M. Mueller. Periochae omnium librorum, fragmenta Oxyrhynchi reperta, Iulii obsequentis prodigiorum liber. Edidit Otto Rossbach. Stuttgart 1981 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), S. 1–121.

Mart.

M. Valerii Martialis epigrammaton libri. Editionem correctiorem curavit Iacobus Borovskij. Leipzig ²1976 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Ov. *ars*

Ars amatoria. In: P. Ovidi Nasonis amores, medicamina faciei femineae, ars amatoria, remedia amoris. Edidit brevique adnotatione critica instruxit E. J. Kenney. Oxford 1961 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis), S. 109–200.

Ov. *fast.*

P. Ovidius Naso: Fastorum libri sex. Recenserunt E. H. Alton, D. E. W. Wormell, E. Courtney. München, Leipzig ⁴2005 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Ov. *Pont.*

P. Ovidi Nasonis ex Ponto libri quattuor. Recensuit J. A. Richmond. Leipzig 1990 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Ov. *trist.*

P. Ovidi Nasonis tristia. Edidit John Barrie Hall. Stuttgart, Leipzig 1995 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Plin. *nat.*

C. Plini Secundi naturalis historiae libri XXXVII. Post Ludovici Iani obitum recognovit et scripturae discrepantia adiecta edidit Carolus Mayhoff. 6 Bände. Leipzig 1892–1909 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Stuttgart u.a. 1967–2002].

Plut.

Plutarchi vitae parallelae. Recognoverunt Cl. Lindskog et K. Ziegler. 4 Bände. Leipzig ²1957–1980 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Pol.

Polybii historiae. Editionem a Ludovico Dindorfio curatam retractavit Theodorus Büttner-Wobst. 5 Bände. Leipzig 1882–1904 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Prop.

Sextus Propertius elegiarum libri IV. Edidit Paolo Fedeli. Leipzig ²1994 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck München, Leipzig 2006].

Sen. *dial.*

L. Annaei Senecae dialogorum libri duodecim. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit L. D. Reynolds. Oxford 1977 (Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis).

Serv. *Aen.*

Servii grammatici qui feruntur in Vergilii carmina commentarii. Recensuerunt Georgius Thilo et Hermannus Hagen. 2 Bände. Leipzig 1881 [Neudruck Cambridge u.a. 2011].

SHA [*vita*]

Scriptores historiae Augustae. Edidit Ernestus Hohl. Addenda et corrigenda adiecerunt Ch. Samberger et W. Seyfarth. 2 Bände. Leipzig ^{3/5}1971 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Stuttgart, Leipzig 1997].

Stat. *silv.*

P. Papini Stati silvae. Recensuit Aldus Marastoni. Leipzig ²1970 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Strab.

Strabons Geographika. Mit Übersetzung und Kommentar herausgegeben von Stefan Radt. 10 Bände. Göttingen 2002–2011.

Suet. [*vita*]

C. Suetoni Tranquilli opera. Vol. 1: De vita Caesarum. Libri VIII. Recensuit Maximilianus Ihm. Leipzig 1908 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Stuttgart 1958].

Suet. *vita Hor.*

E Suetoni vita Horati. In: Q. Horatius Flaccus: Opera. Edidit Friedrich Klingner. Leipzig ³1959 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana) [Neudruck Berlin, New York 2008], S. 1*–4*.

Tac. *ann.*

P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Tom. 1: Ab excessu divi Augusti. Edidit Henricus Heubner. Stuttgart, Leipzig ²1994 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Val. Max.

Valeri Maximi facta et dicta memorabilia. Edidit John Briscoe. 2 Bände. Stuttgart, Leipzig 1998 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Vell.

Vellei Paterculi historiarum ad M. Vinicium consulem libri duo. Recognovit W.S. Watt. Stuttgart, Leipzig ²1998 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Verg. *Aen.*

P. Vergilius Maro: Aeneis. Recensuit atque apparatu critico instruxit Gian Biagio Conte. Berlin, Boston ²2019 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Epigraphische und numismatische Quellen

AE

L'Année épigraphique. Paris 1888ff.

CIL

Corpus Inscriptionum Latinarum. Berlin 1862ff.

FO²

Fasti Ostienses. Edendos illustrandos restituendos curavit Ladislaus Vidman. Prag ²1982.

IG

Inscriptiones Graecae. Berlin 1873ff.

InscrIt.

Attilio Degrassi (Hg.): Inscriptiones Italiae. Rom 1931ff.

IRT

The Inscriptions of Roman Tripolitania. Edited by J. M. Reynolds and J. B. Ward Perkins. Rom, London 1952.

R. Gest. div. Aug.

The *Res Gestae* of Augustus. In: The Greek and Latin inscriptions of Ankara (An-cyra). Vol. 1: From Augustus to the end of the third century AD. Edited by Stephen Mitchell and David French. München 2012 (Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte 62), S. 66–138.

RIC

The Roman Imperial Coinage. London 1923ff.

RRC

Michael H. Crawford (Hg.): Roman Republican Coinage. 2 Bände. Cambridge 1974.

SCPP

Werner Eck / Antonio Caballos / Fernando Fernández (Hg.): Das senatus consultum de Cn. Pisone patre. München 1996 (Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte 48).

Tab. Siar.

Álvaro Sánchez-Ostiz Gutiérrez (Hg.): *Tabula Siarensis*: Edición, traducción y comentario. Pamplona 1999.

Gattungsübergreifende Quellensammlungen

Lugli, *Fontes* 6,1

Fontes ad topographiam veteris urbis Romae pertinentes colligendos atque edendos curavit Iosephus Lugli. Voluminis sexti pars prior, liber XVI: fora imperatorum (regio VIII). Rom 1965.

Verzeichnis der zitierten Übersetzungen

Das nachfolgende Verzeichnis listet alle in dieser Arbeit zitierten Übersetzungen auf, die nicht Teil der bereits angeführten Editionen der altsprachlichen Texte sind. Der Einheitlichkeit halber behielt es sich der Verfasser vor, die Übersetzungstexte bei Bedarf an die Regeln der neuen Rechtschreibung anzupassen.

Anth. Gr.

Anthologia Graeca. Zweite verbesserte Auflage. Griechisch – Deutsch ed. Hermann Becky. 4 Bände. München 1965 (Sammlung Tusculum).

Cass. Dio

Cassius Dio. Römische Geschichte. Übersetzt von Otto Veh. 5 Bände. Zürich, München 1985–1987.

Hor. *carm.*

Q. Horatius Flaccus: Oden und Epoden. Herausgegeben und übersetzt von Gerhard Fink. Düsseldorf, Zürich 2002 (Sammlung Tusculum).

Ov. *ars*

Publius Ovidius Naso: Liebeskunst. *Ars amatoria*. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Niklas Holzberg. 5., überarbeitete Auflage. Berlin 2011 (Sammlung Tusculum).

Ov. *fast.*

Publius Ovidius Naso: *Fasti*. Festkalender. Lateinisch – deutsch. Auf der Grundlage der Ausgabe von Wolfgang Gerlach neu übersetzt und herausgegeben von Niklas Holzberg. 4., überarbeitete Auflage. Berlin 2012 (Sammlung Tusculum).

Ov. *Pont.*

Publius Ovidius Naso: Briefe aus der Verbannung. *Tristia. Epistulae ex Ponto*. Lateinisch und deutsch. Übertragen von Wilhelm Willige. Eingeleitet und erläutert von Niklas Holzberg. 5. überarbeitete Auflage. Mannheim 2011 (Sammlung Tusculum), S. 291–545.

Ov. *trist.*

Publius Ovidius Naso: Briefe aus der Verbannung. *Tristia. Epistulae ex Ponto*. Lateinisch und deutsch. Übertragen von Wilhelm Willige. Eingeleitet und erläutert von Niklas Holzberg. 5. überarbeitete Auflage. Mannheim 2011 (Sammlung Tusculum), S. 2–289.

Plin. *nat.*

C. Plinius Secundus d. Ä.: Naturkunde. Lateinisch–deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Roderich König et al. 38 Bände. Düsseldorf u.a. 1979–2007 (Sammlung Tusculum).

Prop.

Propertius: Elegien. Lateinisch und deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Wilhelm Willige. 2. verbesserte Auflage. München 1960 (Sammlung Tusculum).

R. Gest. div. Aug.

Augustus: Meine Taten. Nach dem *Monumentum Ancyranum*, *Apolloniense* und *Antiochenum*. Lateinisch-griechisch-deutsch. Herausgegeben von Ekkehard

- Weber. 6., überarbeitete Auflage. Düsseldorf, Zürich 1999 (Sammlung Tusculum).
- Suet. [*vita*]
C. Suetonius Tranquillus: Die Kaiserviten. Berühmte Männer. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Hans Martinet. Düsseldorf, Zürich 1997 (Sammlung Tusculum).
- Tac. *ann.*
Tacitus: Annalen. Lateinisch-deutsch, ed. Carl Hoffmann. München 1954 (Sammlung Tusculum).
- Verg. *Aen.*
P. Vergilius Maro: Aeneis. Lateinisch-deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Gerhard Fink. Düsseldorf, Zürich 2005 (Sammlung Tusculum).

Fachliteratur

- Ackroyd 2000
Ackroyd, Barbara: The *porticus Gai et Luci*. The *porticus Philippi*. The *porticus Liviae*. In: *Athenaeum* 88 (2000), S. 563–580.
- Ahl 1984
Ahl, Frederick: The Art of Safe Criticism in Greece and Rome. In: *AJPh* 105/2 (1984), S. 174–208.
- Albers 2013
Albers, Jon: *Campus Martius*. Die urbane Entwicklung des Marsfeldes von der Republik bis zur mittleren Kaiserzeit. Wiesbaden 2013 (Studien zur antiken Stadt 11).
- Alföldy 1991
Alföldy, Géza: Augustus und die Inschriften: Tradition und Innovation. Die Geburt der imperialen Epigraphik. In: *Gymnasium* 98 (1991), S. 289–324.
- Alföldy 1992
Alföldy, Géza: Studi sull'epigrafia augustea e tiberiana di Roma. Rom 1992 (*Vet- era* 8).
- Almeida 1993
Almeida, E. Rodríguez: s.v. Arcus Germanici in Circo Flamino. In: *LTUR* I (1993), S. 94f.
- Ambrose 1973
Ambrose, John W. Jr.: Horace on Foreign Policy: *Odes* 4.4. In: *CJ* 69/1 (1973), S. 26–33.
- Amici 1991
Amici, Carla Maria: *Il Foro di Cesare*. Florenz 1991.
- Anderson 1984
Anderson, James C.: *The Historical Topography of the Imperial Fora*. Brüssel 1984 (Collection Latomus 182).
- André 1993
André, Jean-Marie: *Les res gestae d'Auguste, ou les nuances de l'égotisme*

- politique. In: Baslez, Marie-Françoise / Hoffmann, Philippe / Laurent, Pernot (Hg.): *L'invention de l'autobiographie d' Hésiode à Saint Augustin. Actes du deuxième colloque de l'Équipe de recherche sur l'hellénisme post-classique* (Paris, École normale supérieure, 14–16 juin 1990). Paris 1993 (*Études de littérature ancienne* 5), S. 97–114.
- Angelova 2015
 Angelova, Diliana N.: *Sacred founders. Women, Men, and Gods in the Discourse of Imperial Founding, Rome through Early Byzantium*. Oakland 2015.
- Badian 2009
 Badian, Ernst: *From the Iulii to Caesar*. In: Griffin, Miriam (Hg.): *A Companion to Julius Caesar*. Chichester (West Sussex) 2009 (Blackwell Companions to the Ancient World), S. 11–22.
- Balbuza 1999
 Balbuza, Katarzyna: *Die Siegesideologie von Octavian Augustus*. In: *Eos* 86 (1999), S. 279–299.
- Balbuza 2017
 Balbuza, Katarzyna: *Der Triumph im Dienste dynastischer Politik*. In: Goldbeck, Fabian / Wienand, Johannes (Hg.): *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*. Berlin, Boston 2017, S. 255–282.
- Baldwin 1995
 Baldwin, Barry: *The Composition of Pliny's Natural History*. In: *SO* 70 (1995), S. 72–81.
- Barceló 2012
 Barceló, Pedro: *Hannibal. Stratege und Staatsmann*. Stuttgart 2012.
- Barchiesi 1997
 Barchiesi, Alessandro: *The Poet and the Prince. Ovid and Augustan Discourse*. Berkeley, Los Angeles, London 1997.
- Barini 1952
 Barini, Concetta: *Triumphalia. Imprese ed onori militari durante l'impero Romano*. Turin u.a. 1952.
- Barrett 2002
 Barrett, Anthony A.: *Livia. First Lady of Imperial Rome*. New Haven, London 2002.
- Beard 1987
 Beard, Mary: *A complex of times: no more sheep on Romulus' birthday*. In: *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 33 (1987), S. 1–15.
- Beard 2004
 Beard, Mary: *Writing Ritual: The Triumph of Ovid*. In: Barchiesi, Alessandro / Rüpke, Jörg / Stephens, Susan (Hg.): *Rituals in Ink. A Conference on Religion and Literary Production in Ancient Rome held at Stanford University in February 2002*. Stuttgart 2004 (*Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge* 10), S. 115–126.
- Beard 2007
 Beard, Mary: *The Roman Triumph*. Cambridge (MA) London 2007.

Bellen 1997

Bellen, Heinz: Das Drususdenkmal *apud Mogontiacum* und die *Galliarum civitates*. In: Ders. (Hg.): Politik – Recht – Gesellschaft. Studien zur Alten Geschichte Stuttgart 1997 (Historia. Einzelschriften 115).

Benoist 2012

Benoist, Stéphane: Les membres de la *domus Augusti* et la diplomatie impériale. À propos de l'empire et des «autres». In: Becker, Audrey (Hg.): Ambassadeurs et ambassades au cœur des relations diplomatiques, Rome-Occident médiéval-Byzance (VIII^e s. avant J.-C. XII^e s. après J.-C). Metz 2012, S. 65–82.

Bergmann 2010

Bergmann, Birgit: Der Kranz des Kaisers. Genese und Bedeutung einer römischen Insignie. Berlin, New York 2010 (Image & Context 6).

Bergmann 2011

Bergmann, Birgit: Die *corona navalis* – eine Sonderehrung für Agrippa. In: JDAI 126 (2011), S. 77–106.

Biesinger 2019

Biesinger, Benjamin: Rupture and Repair: Patterning Time in Discourse and Practice (from Sallust to Augustus and Beyond). In: Ders. et al. (Hg.): Augustus and the Destruction of History. The Politics of the Past in Early Imperial Rome. Oxford 2019 (Cambridge Classical Journal. Supplementary Volume 41), S. 81–96.

Billows 1993

Billows, Richard: The religious procession of the Ara Pacis Augustae: Augustus' *supplication* in 13 B.C. In: JRA 6 (1993), S. 80–92.

Binder 2019(a–c)

Binder, Gerhard: P. Vergilius Maro. Aeneis. Ein Kommentar. 3 Bände. Trier 2019 (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 104–106).

Bleicken 1981

Bleicken, Jochen: Zum Begriff der römischen Amtsgewalt. *auspicium* – *potestas* – *imperium*. In: Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse 9 (1981), S. 255–300.

Bleicken 2010

Bleicken, Jochen: Augustus. Eine Biographie. Berlin 2010.

Block 1981

Block, Elizabeth: The Effects of divine Manifestation on the Reader's Perspective in Vergil's *Aeneid*. New York 1981 (Monographs in Classical Studies).

Bömer 1958

Bömer, Franz (Hg.): Ovid. Die Fasten. Band II: Kommentar. Heidelberg 1958 (Wissenschaftliche Kommentare zu lateinischen und griechischen Schriftstellern).

Bonnefond 1987

Bonnefond, Marianne: Transfers de fonctions et mutation idéologique: le Capitole et le Forum d'Auguste. In: Ecole française de Rome (Hg.): L'Urbs: espace urbain et histoire (I^{er} siècle av. J.-C. – III^e siècle ap. J.-C.). Actes du colloque international de Rome (8–12 mai 1985). Rom 1987, S. 251–278.

Bordignon 2010

Bordignon, Giulia: Ara Pacis Augustae. Venedig 2010 (Classica 1).

Börm/Havener 2012

Börm, Henning / Havener, Wolfgang: Octavians Rechtsstellung im Januar 27 v. Chr. und das Problem der „Übertragung“ der *res publica*. In: *Historia* 61/2 (2012), S. 202–220.

Bowersock 1984

Bowersock, Glen: Augustus and the East: The Problem of the Succession. In: Millar, Fergus / Segal, Erich (Hg.): *Caesar Augustus. Seven Aspects*. Oxford u.a. 1984, S. 169–188.

Bowie 2008

Luxury cruisers? Philip's epigrammatists between Greece and Rome. In: *Aevum(ant)* N.S. 8 (2008), S. 223–258.

Brandt 1995

Brandt, Hartwin: Marcellus «*successioni praeparatus*»? Augustus, Marcellus und die Jahre 29–23 v. Chr. In: *Chiron* 25 (1995), S. 1–17.

Brandt 2021

Brandt, Hartwin: Die Kaiserzeit. Römische Geschichte von Octavian bis Diocletian. 31 v. Chr. – 284 n. Chr. München 2021 (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, elfter Teil).

Bravi 2014

Bravi, Alessandra: Griechische Kunstwerke im politischen Leben Roms und Konstantinopels. Berlin 2014 (Klio. Beihefte, Neue Folge 21).

Brenk 1986

Brenk, Frederick E.: Avorum Spes Et Purpurei Flores: The Eulogy for Marcellus in Aeneid VI. In: *AJPh* 107/2 (1986), S. 218–228.

Bringmann 2012

Bringmann, Klaus: Augustus. Darmstadt ²2012 (Gestalten der Antike).

Bringmann/Schäfer 2002

Bringmann, Klaus / Schäfer, Thomas: Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums. Berlin 2002 (Studienbücher. Geschichte und Kultur der Alten Welt).

Bringmann/Wiegandt 2008

Bringmann, Klaus / Wiegandt, Dirk (Hg.): Augustus. Schriften, Reden und Aussprüche. Darmstadt 2008 (Texte zur Forschung 91).

Cain 2006

Cain, Hans-Ulrich: Kelten-Bilder in Rom – Inszenierte Demütigung und erlebte Siegermoral. In: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*. Dritte Folge 57 (2006), S. 9–30.

Carnabuci 2006

Carnabuci, Elisabetta: La nuova *forma* del Foro di Augusto: Considerazioni sulle destinazioni d'uso degli emicicli. In: Meneghini, Roberto / Valenzani, Riccardo Santangeli (Hg.): *Forma urbis Romae*. Nuovi frammenti di piante marmoree dallo scavo dei Fori Imperiali. Rom 2006, S. 173–195.

Carnabuci/Braccalenti 2011

Carnabuci, Elisabetta / Braccalenti, Laura: Nuove ipotesi per una rilettura del settore meridionale del Foro di Augusto. In: BCAR 112 (2011), S. 35–66.

Casali 2006

Casali, Sergio: The Art of Making Oneself Hated: Rethinking (Anti-)Augustanism in Ovid's *Ars Amatoria*. In: Gibson, Roy / Green, Steven / Sharrock, Alison (Hg.): The Art of Love. Bimillennial Essays on Ovid's *Ars Amatoria* and *Remedia Amoris*. Oxford u.a. 2006, S. 216–234.

Casali 2009

Casali, Sergio: The Theopany of Apollo in Vergil, *Aeneid* 9: Augustanism and Self-Reflexivity. In: Athanassaki, Lucia / Martin, Richard P. / Miller, John F. (Hg.): Apolline politics and poetics. Athen 2009.

Celani 1998

Celani, Alessandro: Opere d'arte greche nella Roma di Augusto. Neapel 1998 (Aucnus 8).

Champlin 2011

Champlin, Edward: Tiberius and the Heavenly Twins. In: JRS 101 (2011), S. 73–99.

Chaumont 1976

Chaumont, Marie-Louise: L'Arménie entre Rome et l'Iran. I. De l'avènement d'Auguste a l'avènement de Dioclétien. In: ANRW 2,9,1 (1976), S. 71–194.

Christ 1956

Christ, Karl: Drusus und Germanicus. Der Eintritt der Römer in Germanien. Paderborn 1956.

Christ 2001

Christ, Karl: Velleius und Tiberius. In: *Historia* 50/2 (2001), S. 180–192.

Claassen 1987

Claassen, Jo-Marie: Error and the imperial household: An angry god and the exiled Ovid's fate. In: *AClass* 30 (1987), S. 31–47.

Claassen 2007

Claassen, Jo-Marie: *Tristia*. In: Knox, Peter E. (Hg.): *A Companion to Ovid*. Malden (MA), Oxford, Chichester 2007, S. 170–183.

Claassen 2008

Claassen, Jo-Marie: *Ovid revisited. The Poet in Exile*. London, New York 2008.

Claassen 2019

Claassen, Johanna Maria: Auto-memorialisation: Augustus' *Res Gestae* as slanted narrative. In: *In die Skriflig* 53/3 (2019), S. 1–9.

Coarelli 1983

Il Pantheon, l'apoteosi di Augusto e l'apoteosi di Romolo. In: De Fine Licht, Kjeld (Hg.): *Città e architettura nella Roma imperiale*. Odense 1983 (ARID. Supplementum 10), S. 41–46.

Coarelli 1985

Coarelli, Filippo: *Il Foro Romano. Periodo repubblicano e augusteo*. Rom 1985.

Coarelli 1993

Coarelli, Filippo: s.v. Arcus Tiberii (Forum). In: LTUR I (1993), S. 107f.

Coarelli 1999

Coarelli, Filippo: s.v. Porticus Vipsania. In: LTUR IV (1999), S. 151–153.

Cogitore 2001

Cogitore, Isabelle: Du Prince à la dynastie: la *Consolation à Livie*. In: Dies. / Goyet, Francis (Hg.): Devenir roi. Essais sur la littérature adressée au Prince. Grenoble 2001, S. 21–33.

Coleman 1942

Coleman, Ruth E.: Puer Ascanius. In: CJ 38/3 (1942), S. 142–147.

Coleman 1982

Coleman, Robert: The Gods in the ‘Aeneid’. In: G&R 29/2 (1982), S. 143–168.

Commager 1962

Commager, Steele: The Odes of Horace. A Critical Study. New Haven, London 1962.

Cooley 2009

Cooley, Alison E. (Hg.): Res Gestae Divi Augusti. Text, Translation, and Commentary. Cambridge 2009.

Corbier 1999

Corbier, Mireille: *Maiestas domus Augustae*. In: BSAF (1999), S. 261–274.

Cordischi 1993

Cordischi, Lanfranco: s.v. Basilica Neptuni. In: LTUR I (1993), S. 182–183.

Cowan 2014

Cowan, Robert: Shadow of a Doubt: A Phantom Caesura in Horace Odes 4.14. In: CJ 109/4 (2014), S. 407–417.

Crawford 1996

Crawford, Michael H. (Hg.): Roman Statues. 2 Bände. London 1996 (BICS. Supplement 64).

Cruz 2015

Cruz, Nicolás: Escritura, memoria y discurso: el caso de *res gestae divi Augusti*. In: Acta Literaria 51 (2015), S. 119–134.

Dahlheim 2013

Dahlheim, Werner: Augustus. Aufrührer, Herrscher, Heiland. Eine Biographie. München 2013.

D’Alessio 2016

D’Alessio, Maria Teresa: Tradizione e innovazione nei luoghi di culto del Campo Marzio in età augustea. In: Baglioni, Igor (Hg.): *Saeculum Aureum*. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea. Secondo volume, La vita religiosa a Roma all’epoca di Augusto. Rom 2016 (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”), S. 61–76.

Dalla Rosa 2014

Dalla Rosa, Alberto: Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari. Stuttgart 2014 (Historia. Einzelschriften 227).

Dally 2007

Dally, Ortwin: Das Bild des Kaisers in der Klassischen Archäologie – oder: Gab es einen Paradigmenwechsel nach 1968? In: *JDAI* 122 (2007), S. 223–257.

D'Angour 2012

D'Angour, Armand: Horace's 'Victory Odes': Artifices of Praise. In: *BICS* 55 (2012), S. 57–71.

Davies 2004

Davies, Penelope J.E.: *Death and the Emperor. Roman Imperial Funerary Monuments from Augustus to Marcus Aurelius*. Austin 2004.

Davis 2006

Davis, Peter J.: *Ovid and Augustus. A political reading of Ovid's erotic poems*. London 2006.

de Angelis 2021

de Angelis, Francesco: *Decoration and Attention in the Forum of Augustus: The Agency of Ancient Imagery Between Ritual and Routine*. In: Haug, Annette / Lauritsen, M. Taylor (Hg.): *Principles of Decoration in the Roman World*. Berlin, Boston 2021 (*Decor* 2), S. 15–32.

Decker/Selzer 1976

Decker, Karl-Viktor / Selzer, Wolfgang: *Mogontiacum: Mainz von der Zeit des Augustus bis zum Ende der römischen Herrschaft*. In: *ANRW* 2,5,1 (1976), S. 457–559.

de la Barrera/Trillmich 1996

de la Barrera, José / Trillmich, Walter: *Eine Wiederholung der Aeneas-Gruppe vom Forum Augustum samt ihrer Inschrift in Mérida (Spanien)*. In: *MDAI(R)* 103 (1996), S. 119–138.

Delaruelle 1913

Delaruelle, Louis: *Les souvenirs d'oeuvres plastiques dans la revue des héros au livre VI de l'Énéide*. In: *RA* 21 (1913), S. 153–170.

Delfino 2014

Delfino et al.: *Forum Iulium. L'area del Foro di Cesare alla luce delle campagne di scavo 2005–2008. Le fasi arcaica, repubblicana e cesariano-augustea*. Oxford 2014 (*BAR International Series* 2607).

De Maria 1988

De Maria, Sandro: *Gli archi onorari di Roma e dell'Italia Romana*. Rom 1988 (*Bibliotheca Archaeologica* 7).

Demougin 1988

Demougin, Ségolène: *L'ordre équestre sous les Julio-Claudiens*. Rom 1988 (*Collection de l'École française de Rome* 108).

Dessau 1929

Dessau, Hermann: *Mommsen und das Monumentum Ancyranum*. In: *Klio* 22 (1929), S. 261–283.

De Stefano 2016

De Stefano, Francesco: *Augusto e i viri triumphales*. Su alcuni monumenti dell'area *in circo Flaminio*, tra la tarda repubblica e l'età augustea (la *porticus*

Philippi e la porticus Octaviae). In: Baglioni, Igor (Hg.): *Saeculum Aureum*. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea. Secondo volume, La vita religiosa a Roma all'epoca di Augusto. Rom 2016 (Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"), S. 93–109.

Dettenhofer 2000

Dettenhofer, Maria H.: Herrschaft und Widerstand im augusteischen Principat. Die Konkurrenz zwischen *res publica* und *domus Augusta*. Stuttgart 2000 (Historia. Einzelschriften 140).

de Verger/Villarubia 1986

de Verger, Antonio Ramírez / Villarubia, Antonio: Historia y Poesía en la Oda IV 4 de Horacio. In: Faventia 8/2 (1986), S. 45–55.

Di Cola 2019

Di Cola, Valeria: L'Arco di Druso sulla Via Appia. Bari 2019 (Bibliotheca Archaeologica 53).

Dietz 1995

Dietz, Karlheinz: Okkupation und Frühzeit. In: Czysz, Wolfgang et al. (Hg.): Die Römer in Bayern. Stuttgart 1995, S. 18–99.

Dietz 2004

Dietz, Karlheinz: Zur vorrömischen Bevölkerung nach den Schriftquellen. In: Hüssen, Claus-Michael (Hg.): Spätlatènezeit und frühe römische Kaiserzeit zwischen Alpenrand und Donau. Akten des Kolloquiums in Ingolstadt am 11. und 12. Oktober 2001. Bonn 2004 (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 8), S. 1–23.

Dietz/Czysz 2001

Dietz, Karlheinz / Czysz, Wolfgang: Die Römer in Schwaben. In: Handbuch der bayerischen Geschichte. Dritter Band, zweiter Teilband: Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Begründet von Max Spindler. München ³2001, S. 46–95.

Doblhofer 1966

Doblhofer, Ernst: Die Augustuspanegyrik des Horaz in formalhistorischer Sicht. Heidelberg 1966 (Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge 2, Reihe 16).

Durling 1958

Durling, Robert M.: Ovid as Praeceptor Amoris. In: CJ 53/4 (1958), S. 157–167.

Eck 2007

Eck, Werner: The Age of Augustus. Malden (MA) u.a. ²2007 (Blackwell Ancient Lives).

Eck 2010

Eck, Werner: Emperor and Senatorial Aristocracy in Competition for Public Space. In: Ewald, Björn C. / Noreña, Carlos F. (Hg.): The Emperor and Rome. Space, Representation, and Ritual. Cambridge 2010 (YCIS 35), S. 89–110.

Eck 2014a

Eck, Werner: Augustus und seine Zeit. München ⁶2014.

Eck 2014b

Eck, Werner: Divus Augustus. Das Fortwirken seiner Politik im Imperium Romanum. In: Horster, Marietta / Schuller, Florian (Hg.): Augustus. Herrscher an der Zeitenwende. Regensburg 2014, S. 170–185.

Eck 2015

Eck, Werner: Das kaiserliche Heereskommando und die Rolle des Heeres in der Administration des Reiches. In: Ferray, Jean-Louis / Scheid, John (Hg.): Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo. Pavia 2015, S. 659–677.

Eck 2016

Eck, Werner: *Res gestae divi Augusti* – Die Königin der Inschriften. In: Baltrusch, Ernst / Wendt, Christian (Hg.): Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche. Darmstadt 2016 (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt), S. 17–30.

Eich 2003

Eich, Armin: Die Idealtypen „Propaganda“ und „Repräsentation“ als heuristische Mittel bei der Bestimmung gesellschaftlicher Konvergenzen und Divergenzen von Moderne und römischer Kaiserzeit. In: Weber, Gregor / Zimmermann, Martin (Hg.): Propaganda – Selbstdarstellung – Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr. Stuttgart 2003 (Historia. Einzelschriften 164), S. 41–84.

Emmelius 2021

Emmelius, Daniel: Das Pomerium. Geschriebene Grenze des antiken Rom. Göttingen 2021 (Studien zur Alten Geschichte 30).

Falkner 1977

Falkner, Thomas M.: Myth, Setting, and Immortality in Propertius 3,18. In: CJ 73/1 (1977), S. 11–18.

Fantham 1995

Fantham, Elaine: Rewriting and Rereading the *Fasti*: Augustus, Ovid and Recent Classical Scholarship. In: Antichthon 29 (1995), S. 42–59.

Fantham 1998

Fantham, Elaine: Ovid. *Fasti*. Book IV. Cambridge u.a. 1998 (Cambridge Greek and Latin Classics).

Fantham 2006

Fantham, Elaine: Ovid, Germanicus, and the Composition of the *Fasti*. In: Knox, Peter E. (Hg.): Oxford Readings in *Ovid*. Oxford u.a. 2006 (Oxford Readings in Classical Studies), S. 373–414.

Fantham 2013a

Fantham, Elaine: The Fourth Book of *Odes*. In: Günther, Hans-Christian (Hg.): Brill's Companion to Horace. Leiden, Boston 2013, S. 445–465.

Fantham 2013b

Fantham, Elaine: Roman Literary Culture. From Plautus to Macrobius. Baltimore (Maryland) ²2013.

Farrell/Putnam 2010

Farrell, Joseph / Putnam, Michael C. J. (Hg.): A Companion to Vergil's *Aeneid*

- and its Tradition. Malden (MA) u.a. 2010 (Blackwell Companions to the Ancient World).
- Faust 2012
 Faust, Stephan: Schlachtenbilder der römischen Kaiserzeit. Erzählerische Darstellungskonzepte in der Reliefkunst von Traian bis Septimius Severus. Rahden/Westf. 2012 (Tübinger Archäologische Forschungen 8).
- Favro 1996
 Favro, Diane: The Urban Image of Augustan Rome. Cambridge u.a. 1996.
- Fears 1981
 Fears, J. Rufus: The Theology of Victory at Rome: Approaches and Problems. In: ANRW 2,17,2 (1981), S. 736–826.
- Feldman 1953
 Feldman, Louis H.: The Character of Ascanius in Virgil's "Aeneid". In: CJ 48/8 (1953), S. 303–313.
- Ferris 2000
 Ferris, Iain M.: Enemies of Rome. Barbarians through Roman Eyes. Stroud (Gloucestershire) 2000.
- Ferroni 1993
 Ferroni, Angela Maria: s.v. Concordia, aedes: In: LTUR I (1993), S. 316–320.
- Fidenzoni 1970
 Fidenzoni, Paolo: Il Teatro di Marcello. Rom 1970.
- Finney 1985
 Finney, Wanda J.: Language and Hymnal Form in Horace, *Odes* 4.14. In: Vergilius 31 (1985), S. 45–50.
- Fischer 1999
 Fischer, Robert Alexander: Fulvia und Octavia. Die beiden Ehefrauen des Marcus Antonius in den politischen Kämpfen der Umbruchszeit zwischen Republik und Principat. Berlin 1999.
- Flach 2011
 Flach, Dieter: Sextus Propertius. Elegien. Kommentar. Darmstadt 2011.
- Flory 1989
 Flory, Marleen B.: Octavian and the Omen of the *Gallina Alba*. In: CJ 84/4 (1989), S. 343–356.
- Flory 1993
 Flory, Marleen B.: Livia and the History of Public Honorific Statues for Women in Rom. In: Transactions of the American Philological Association 123 (1993), S. 287–308.
- Flory 1995
 Flory, Marleen B.: The Symbolism of Laurel in Cameo Portraits of Livia. In: Memoirs of the American Academy in Rome 40 (1995), S. 43–68.
- Flory 1996
 Flory, Marleen B.: Dynastic Ideology, the *Domus Augusta*, and Imperial Women: A Lost Statuary Group in the Circus Flaminius. In: Transactions of the American Philological Association 126 (1996), S. 287–306.

Flory 1998

Flory, Marleen B.: The Integration of Women into the Roman Triumph. In: *Historia* 47/4 (1998), S. 489–494.

Flower 1996

Flower, Harriet I.: *Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture*. Oxford 1996.

Flower 2000

Flower, Harriet I.: The Tradition of the *Spolia Opima*: M. Claudius Marcellus and Augustus. In: *ClAnt* 19/1 (2000), S. 34–64.

Flower 2020

Flower, Harriet I.: Augustus, Tiberius, and the End of the Roman Triumph. In: *ClAnt* 39/1 (2020), S. 1–28.

Formigé 1949

Formigé, Jules: *Le trophée des Alpes (La Turbie)*. Paris 1949 (Fouilles et monuments archéologiques en France métropolitaine. Supplément à «Gallia» 2).

Fraenkel 1957

Fraenkel, Eduard: *Horace*. Oxford u.a. 1957.

Fratantuono 2007

Fratantuono, Lee: *Madness Unchained. A Reading of Virgil's Aeneid*. Plymouth 2007.

Frazer 1929

Frazer, James George (Hg.): *Publii Ovidii Nasonis fastorum libri sex. The Fasti of Ovid. Vol. II: Commentary on Books I. [sic!] and II*. London 1929.

Freudenberg 2017

Freudenberg, Kirk: Seeing Marcellus in *Aeneid* 6. In: *JRS* 107 (2017), S. 116–139.

Freyberger 2015

Freyberger, Klaus Stefan: Die Baupolitik des Augustus in Rom. Im Spannungsfeld zwischen Innovation und Restauration. In: Kussl, Rolf (Hg.): *Augustus. Kunst, Kultur und Kaisertum*. Speyer 2015 (Dialog Schule – Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen 49), S. 155–189.

Freyberger/Ertel 2016

Freyberger, Klaus Stefan / Ertel, Christine: Die Basilica Aemilia auf dem Forum Romanum in Rom. Bauphasen, Rekonstruktion, Funktion und Bedeutung. Wiesbaden 2016 (DAI Rom. Sonderschriften 17).

Freyberger/Markoff 2015

Freyberger, Klaus Stefan / Markoff, Renate: Die Ara Pacis in Rom. Gestalt, Bildprogramm, Funktion und Bedeutung. In: Kussl, Rolf (Hg.): *Augustus. Kunst, Kultur und Kaisertum*. Speyer 2015 (Dialog Schule – Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen 49), S. 190–204.

Frisch 1980

Frisch, Peter: Zu den Elogien des Augustusforums. In: *ZPE* 39 (1980), S. 91–98.

Funke 2005

Funke, Hermann: Was Augustus verschweigt. Interpretationen zu den *res gestae*.

- In: Grazer Beiträge. Zeitschrift für die Klassische Altertumswissenschaft 24 (2005), S. 121–133.
- Gagé 1930
Gagé, Jean: La Victoria Augusti et les auspices de Tibère. In: RA 32 (1930), S. 1–35.
- Gagé 1933
Gagé, Jean: La théologie de la victoire impériale. In: RH 171/1 (1933), S. 1–43.
- Gagé 1950
Gagé, Jean (Hg.): Res gestae divi Augusti. Ex Monumentis Ancyrano et Antiocheno Latinis, Ancyrano et Apolloniensi Graecis. Paris 1950 (Publications de la Faculté de Lettres de l'Université de Strasbourg. Textes d'étude 5).
- Gaheis 1899
Gaheis, Alexander: s.v. M. Claudius Marcellus. In: RE III,2 (1899), Sp. 2764–2770.
- Galasso 1995
Galasso, Luigi: P. Ovidii Nasonis epistularum ex Ponto liber II. Florenz 1995 (Biblioteca nazionale, serie dei classici Greci e Latini. Nuova serie 2).
- Galinsky 1969
Galinsky, Karl: The Triumph Theme in the Augustan Elegy. In: WS. Neue Folge 82/3 (1969), S. 75–107.
- Galinsky 1996
Galinsky, Karl: Augustan Culture. An Interpretive Introduction. Princeton 1996.
- Galinsky 2012
Galinsky, Karl: Augustus. Introduction to the Life of an Emperor. New York 2012.
- Gall 2013
Gall, Dorothee: Die Literatur in der Zeit des Augustus. Darmstadt ²2013 (Klassische Philologie kompakt).
- Ganzert 1996
Ganzert, Joachim: Der Mars-Ulter-Tempel auf dem Augustusforum in Rom. Mainz am Rhein 1996 (DAI Rom. Sonderschriften 11).
- Ganzert 1997
Ganzert, Joachim: Zu den Ehrenbögen für Germanicus und Drusus auf dem Augustusforum. «... *arcus circum latera templi Martis Ultoris* ...». In: MDAI(R) 104 (1997), S. 193–206.
- Ganzert/Kockel 1988
Ganzert, Joachim / Kockel, Valentin: Augustusforum und Mars-Ulter-Tempel. In: Hofter, Mathias (Hg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Eine Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 7. Juni–14. August 1988. Mainz 1988, S. 149–200.
- Gardthausen 1918
Gardthausen, Viktor: s.v. L. (Iulius) Caesar. In: RE X,1 (1918), Sp. 472–473.
- Gärtner 1999
Gärtner, Hans Armin: Ovid und das Imperium Romanum. Zum Gedicht Pont. 2,1. In: Schubert, Werner (Hg.): Ovid und seine Wirkung. Festgabe für Michael von

- Albrecht zum 65. Geburtstag. Teil II. Frankfurt u.a. 1999 (Studien zur klassischen Philologie 100), S. 797–803.
- Gatti 1938
Gatti, Guglielmo: Il portico degli Argonauti e la Basilica di Nettuno. In: Atti del III convegno nazionale di storia dell'architettura. Roma – 9-13 Ottobre 1938-XVI. Rom 1940, S. 61–73.
- Geiger 2008
Geiger, Joseph: The First Hall of Fame. A Study of the Statues in the *Forum Augustum*. Leiden, Boston 2008 (Mnemosyne. Supplements. History and Archaeology of Classical Antiquity 295).
- Georges 2013
Georges, Karl Ernst: Der Neue Georges. Ausführliches Handwörterbuch Lateinisch – Deutsch. Herausgegeben von Thomas Baier. Darmstadt 2013.
- Georgii 1880
Georgii, Heinrich: Die politische Tendenz der Äneide Vergils. In: Programm des Königlichen Realgymnasiums in Stuttgart [o.Jg.] (1880), S. 1–34.
- Ghini 1999
Ghini, Emanuele: s.v. *Thermae Agrippae*. In: LTUR V (1999), S. 40–42.
- Gilliver 2007
Gilliver, Catherine M.: Battle. In: Sabin, Philip / van Wees, Hans / Whitby, Michael (Hg.): The Cambridge History of Greek and Roman Warfare. Volume II: Rome from the late Republic to the late Empire. Cambridge u.a. 2007, S. 122–157.
- Girardet 2014
Girardet, Klaus M.: Roms Verfassungstradition und die Rechtsgrundlagen des augusteischen Prinzipats. In: Horster, Marietta / Schuller, Florian (Hg.): Augustus. Herrscher an der Zeitenwende. Regensburg 2014, S. 56–77.
- Giuliani 2004
Giuliani, Luca: Die Not des Sterbens als ästhetisches Phänomen. Zur Mitleidlosigkeit des antiken Betrachters. In: Pegasus 6 (2004), S. 9–22.
- Giuliani/Verduchi 1993
Giuliani, Cairol F. / Verduchi, Partrizia: s.v. *Basilica Iulia*. In: LTUR I (1993), S. 177–179.
- Glei 1995
Glei, Reinhold F.: Ein Paradigma höfischer Kommunikation: Horaz' viertes Odenbuch als Spiegel dynastischer Politik. In: Binder, Gerhard / Ehlich, Konrad (Hg.): Kommunikation durch Zeichen und Wort. Stätten und Formen der Kommunikation im Altertum IV. Trier 1995 (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 23), S. 333–350.
- Glei 1998
Glei, Reinhold F.: The Show must go on: The Death of Marcellus and the Future of the Augustan Principate. *Aeneid* 6.860–86. In: Stahl, Hans-Peter (Hg.): Vergil's *Aeneid*. Augustan Epic and Political Context. London 1998, S. 119–134.

Goldbeck 2015

Goldbeck, Vibeke: *Fora augusta. Das Augustusforum und seine Rezeption im Westen des Imperium Romanum*. Regensburg 2015 (Eikoniká 5).

Goldbeck 2017

Goldbeck, Fabian: Die Triumphe der julisch-claudischen Zeit. In: Ders. / Wienand, Johannes (Hg.): *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*. Berlin, Boston 2017, S. 103–122.

Gow/Page 1968

Gow, Andrew S. F. / Page, Denys L. (Hg.): *The Greek Anthology. The Garland of Philip and Some Contemporary Epigrams. Volume II: Commentary and Indexes*. Cambridge 1968.

Grebe 1989

Grebe, Sabine: *Die vergilische Heldenschau. Tradition und Fortwirken*. Frankfurt am Main u.a. 1989 (Studien zur klassischen Philologie 47).

Green 2004

Green, Steven J.: *Ovid, Fasti 1. A Commentary*. Leiden, Boston 2004 (Mnemosyne. Bibliotheca classica Batavia. Supplementum 251).

Green 2006

Green, Steven J.: *Lessons in Love: Fifty Years of Scholarship on the Ars Amatoria and Remedia Amoris*. In: Gibson, Roy / Green, Steven / Sharrock, Alison (Hg.): *The Art of Love. Bimillennial Essays on Ovid's Ars Amatoria and Remedia Amoris*. Oxford u.a. 2006, S. 1–20.

Gros 1996

Gros, Pierre: s.v. Iulius, Divus, aedes. In: *LTUR III* (1996), S. 116–119.

Gruen 1985

Gruen, Erich S.: *Augustus and the Ideology of War and Peace*. In: Winkes, Rolf (Hg.): *The Age of Augustus. Interdisciplinary Conference Held at Brown University. April 30–Mai 2, 1982*. Louvain-la-Neuve 1985 (Archaeologia Transatlantica 5), S. 51–72.

Gruen 2005

Gruen, Erich S.: *Augustus and the Making of the Principate*. In: Galinsky, Karl (Hg.): *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*. Cambridge u.a. 2005, S. 33–51.

Grüner 2009

Grüner, Andreas: *Das Pantheon des Agrippa: Architektonische Form und urbaner Kontext*. In: Graßhoff, Gerd / Heinzlmann, Michael / Wäfler, Markus (Hg.): *The Pantheon in Rome: Contributions to the Conference, Bern, November 9–12, 2006*. Bern 2009, S. 41–67.

Guidobaldi 1999

Guidobaldi, Maria Paola: s.v. Porticus Argonautarum. In: *LTUR IV* (1999), S. 118f.

Günther 2010

Günther, Hans-Christian: *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz*. Leiden, Boston 2010 (Studies on the Interaction of Art, Thought and Power 2).

Güven 1998

Güven, Suna: Displaying the Res Gestae of Augustus: A Monument of Imperial Image for All. In: JSAH 57/1 (1998), S. 30–45.

Halfmann 1986

Halfmann, Helmut: Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich. Stuttgart 1986 (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 2).

HAMPL 1959

HAMPL, Franz: Römische Politik in republikanischer Zeit und das Problem des „Sittenverfalls“. In: HZ 188/1 (1959), S. 497–525.

Hannah 1997

Hannah, Robert: The Temple of Mars Ultor and 12 May. In: MDAI(R) 104 (1997), S. 527–535.

Hardie 1994

Hardie, Philip (Hg.): Virgil. Aeneid. Book IX. Cambridge u.a. 1994 (Cambridge Greek and Latin Classics).

Hardie 1997

Hardie, Philip: Virgil and Tragedy. In: Martindale, Charles (Hg.): The Cambridge Companion to Virgil. Cambridge u.a. 1997, S. 312–326.

Hardie 2002

Hardie, Philip: Ovid's Poetics of Illusion. Cambridge u.a. 2002.

Harlow/Laurence 2002

Harlow, Mary / Laurence, Ray: Growing Up and Growing Old in Ancient Rome. A Life Course Approach. London, New York 2002.

Harrison 1981

Harrison, Edward L.: Vergil and the Homeric Tradition. In: Papers of the Liverpool Latin Seminar 3 (1981), S. 209–225.

Harrison 2013

Harrison, Stephen: Time, Place and Political Background. In: Thorsen, Thea S. (Hg.): The Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge 2013, S. 133–150.

Harrison 2017

Harrison, Stephen: The Lost Heir: C. Claudius Marcellus in Augustan Poetry. In: Phaos 17/1 (2017), S. 69–82.

Hartmann 2004

Hartmann, Andreas: Geschichte und Geschichtskultur der frühen Kaiserzeit: ein imaginärer Rundgang durch die römischen Forenlandschaft im Jahre 14 n. Chr. In: Schreiber, Waltraud (Hg.): Bilder aus der Vergangenheit – Bilder der Vergangenheit. Neuried 2004, S. 79–124.

Havener 2016

Havener, Wolfgang: Imperator Augustus. Die diskursive Konstituierung der militärischen *persona* des ersten römischen *princeps*. Stuttgart 2016 (Studies in Ancient Monarchies 4).

Heinemann 2007

Heinemann, Alexander: Eine Archäologie des Störfalls. Die toten Söhne des Kaisers in der Öffentlichkeit des frühen Prinzipats. In: Hölscher, Fernando / Hölscher, Tonio (Hg.): Römische Bilderwelten. Von der Wirklichkeit zum Bild und zurück. Kolloquium der Gerda Henkel Stiftung am Deutschen Archäologischen Institut Rom, 15.–17. März 2004. Heidelberg 2007 (Archäologie und Geschichte 12), S. 41–109.

Heinze 1915

Heinze, Richard: Virgils epische Technik. Leipzig, Berlin ³1915 [Neudruck 1995].

Heinze/Kiessling 1968

Heinze, Richard / Kiessling, Wolfgang (Hg.): Q. Horatius Flaccus. Oden und Epoden. Dublin, Zürich 1968.

Hekster 2011

Hekster, Olivier: Imagining Power. Reality Gaps in the Roman Empire. In: Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology 86 (2011), S. 177–190.

Hekster 2015

Hekster, Olivier: Emperors and Ancestors. Roman Rulers and the Constraints of Tradition. Oxford 2015 (Oxford Studies in Ancient Culture and Representation).

Helzle 2003

Helzle, Martin: Ovids *Epistulae ex Ponto*. Buch I–II. Kommentar. Heidelberg 2003.

Herbert-Brown 1994

Herbert-Brown, Geraldine: Ovid and the *Fasti*. An Historical Study. Oxford u.a. 1994 (Oxford Classical Monographs).

Herz 1978

Herz, Peter: Kaiserfeste in der Prinzipatszeit. In: ANRW 2,16,2 (1978), S. 1135–1200.

Herz 1980

Herz, Peter: Der Aufbruch des Gaius Caesar in den Osten. In: ZPE 39 (1980), S. 285–290.

Heslin 2015

Heslin, Peter: The Museum of Augustus. The Temple of Apollo in Pompeii, the Portico of Philippus in Rome, and Latin Poetry. Los Angeles 2015.

Heuss 1975

Heuss, Alfred: Zeitgeschichte als Ideologie. Bemerkungen zu Komposition und Gedankenführung der Res Gestae Divi Augusti. In: Lefèvre, Eckard (Hg.): Monumentum Chiloniense. Studien zur augusteischen Zeit. Kieler Festschrift für Erich Burck zum 70. Geburtstag. Amsterdam 1975, S. 55–95.

Hey 1909–1934

Hey, Oskar: s.v. dux. In: ThLL V,1 (1909–1934), Sp. 2316–2330.

Hey 1925–1934

Hey, Oskar: s.v. genitor. In: ThLL VI,2 (1925–1934), Sp. 1816–1821.

Heyworth 1996

Heyworth, Stephen J.: Notes on Ovid's *Tristia*. In: The Cambridge Classical Journal 41 (1996), S. 138–152.

Heyworth/Morwood 2011

Heyworth, Stephen J. / Morwood, James H. W.: A Commentary on Propertius Book 3. Oxford u.a. 2011.

Hickson 1991

Hickson, Frances V.: Augustus *Triumphator*: Manipulation of the Triumphal Theme in the Political Program of Augustus. In: *Latomus* 50/1 (1991), S. 124–138.

Hill 1992

Hill, Donald E.: Rezension zu „Schmitzer, Ulrich: Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen. Mythologische Dichtung mit politischem Anspruch. Stuttgart 1990 (Beiträge zur Altertumskunde 4)“. In: *CR* 42/2 (1992), S. 303–304.

Hohl 1947

Hohl, Ernst: Das Selbstzeugnis des Augustus über seine Stellung im Staat. In: *MH* 4/2 (1947), S. 101–115.

Hölkeskamp 2006

Hölkeskamp, Karl-Joachim: Der Triumph – «erinnere Dich, daß Du ein Mensch bist». In: Stein-Hölkeskamp, Elke / Hölkeskamp, Karl-Joachim (Hg.): Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt. München 2006, S. 258–276.

Holleman 1971

Holleman, Aloysius W. J.: Ovid and Politics. In: *Historia* 20/4 (1971), S. 458–466.

Hollis 1977

Hollis, Adrian S. (Hg.): Ovid. *Ars Amatoria*. Book I. Oxford u.a. 1977.

Hölscher 1967

Hölscher, Tonio: Victoria Romana. Archäologische Untersuchungen zur Geschichte und Wesensart der römischen Siegesgöttin von den Anfängen bis zum Ende des 3. Jhs. n. Chr. Mainz 1967.

Hölscher 1985a

Hölscher, Tonio: Denkmäler der Schlacht von Actium. Propaganda und Resonanz. In: *Klio* 67/1 (1985), S. 81–102.

Hölscher 1985b

Hölscher, Tonio: Die Geschlagenen und Ausgelieferten in der Kunst des Hellenismus. In: *AK* 28/2 (1985), S. 120–136.

Hölscher 1987

Hölscher, Tonio: Römische Bildsprache als semantisches System. Heidelberg 1987 (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1987, 2. Abhandlung).

Hölscher 1988

Hölscher, Tonio: Historische Reliefs. In: Hoffer, Mathias (Hg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Eine Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 7. Juni–14. August 1988. Mainz 1988, S. 351–400.

Hölscher 1990

Hölscher, Tonio: s.v. Concordia. In: *LIMC* V,1 (1990), S. 479–498.

Hölscher 2000

Hölscher, Tonio: Augustus und die Macht der Archäologie. In: Giovannini,

- Adalberto (Hg.): La révolution romaine après Ronald Syme. Bilans et perspectives. Genf 2000 (Entretiens sur l'Antiquité Classique 46), S. 237–281.
- Hölscher 2004
Hölscher, Tonio: Provokation und Transgression als politischer Habitus in der späten römischen Republik. In: MDAI(R) 111 (2004), S. 83–104.
- Hölscher 2013
Hölscher, Tonio: *Patris similem ... aetatis salva differentia*. Synchronismen und Dynastiebildung in den Bildnissen der Familie des Augustus. In: Dobrowolski, Witold / Plóciennik, Tomasz (Hg.): *Et in Arcadia ego*. *Studia memoriae professoris Thomae Mikocki dicata*. Warschau 2013, S. 165–181.
- Hölscher 2017
Hölscher, Tonio: Ubiquitär – totalitär? Die Präsenz des Augustus im Stadtbild Roms. In: Flecker, Manuel et al. (Hg.): *Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser!* Internationales Kolloquium anlässlich des 2000. Todesjahres des römischen Kaisers vom 20.–22. November 2014 in Tübingen. Rahden/Westf. 2017 (Tübinger Archäologische Forschungen 24), S. 15–37.
- Hölscher 2019
Hölscher, Tonio: Krieg und Kunst im antiken Griechenland und Rom. Vier Triebkräfte kriegerischer Gewalt: Heldentum, Identität, Herrschaft, Ideologie. Berlin, Boston 2019 (Münchener Vorlesungen zu Antiken Welten 4).
- Holzberg 1997
Holzberg, Niklas: Ovid. Dichter und Werk. München 1997.
- Holzberg 2006
Holzberg, Niklas: Vergil. Der Dichter und sein Werk. München 2006.
- Holzberg 2007a
Holzberg, Niklas: Ovids Metamorphosen. München 2007.
- Holzberg 2007b
Holzberg, Niklas: *Res est publica Caesar*. Ovid und Martial konstruieren ihre Kaiser. In: Janka, Markus / Schmitzer, Ulrich / Seng, Helmut (Hg.): *Ovid. Werk – Kultur – Wirkung*. Darmstadt 2007, S. 283–300.
- Holzberg 2009
Holzberg, Niklas: Horaz. Dichter und Werk. München 2009.
- Holzberg 2015
Holzberg, Niklas: Die römische Liebeslegie. Eine Einführung. Darmstadt 2015.
- Horsfall 1971
Horsfall, Nicholas: Numanus Remulus : Ethnography and Propaganda in *Aen.*, ix, 598 f. In: *Latomus* 30/4 (1971), S. 1108–1116.
- Horsfall 2013
Horsfall, Nicholas: *Virgil, Aeneid 6. A Commentary*. 2 Bände. Berlin, Boston 2013.
- Horster 2011
Horster, Marietta: *Princeps iuventutis*. Concept, realization, representation. In: Benoist, Stéphane / Daguët-Gagey, Anne / Hoët-van Cauwenberge, Christine (Hg.): *Figures d'empire, fragments de mémoire*. Pouvoirs et identités dans le

- monde romain imperial (I^{er} s. av. n. è. – VI^{er} s. de n. è.). Villeneuve d'Ascq 2011 (Archaiologia), S. 73–103.
- Höschele 2019
Höschele, Regina: Greek Epigram in Rome in the First Century CE. In: Henriksen, Christer (Hg.): A Companion to Ancient Epigram. Hoboken (NJ), Medford (MA) 2019, S. 475–490.
- Hose/Fuhrer 2014
Hose, Martin / Fuhrer, Therese: Repräsentation und Diskurs: Methodische Vorüberlegungen. In: Bönisch-Meyer, Sophia et al. (Hg.): Nero und Domitian. Mediale Diskurse der Herrscherrepräsentation im Vergleich. Tübingen 2014 (Classica Monacensia 46), S. 11–24.
- Hubaux/Leroy 1939
Hubaux, Jean / Leroy, Maxime: Le mythe du Phénix. Dans les littératures Grecque et Latine. Lüttich 1939 (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège 82).
- Hurlet 1997
Hurlet, Frédéric: Les collègues du prince sous Auguste et Tibère. De la légalité républicaine à la légitimité dynastique. Rom 1997.
- Hurlet 2015
Hurlet, Frédéric: La suprématie auspicielle du prince en question(s). Une nouvelle hiérarchie des auspices. In: Cahiers du Centre Gustave Glotz 26 (2015), S. 289–305.
- Ingleheart 2010
Ingleheart, Jennifer: A Commentary on Ovid, *Tristia*, Book 2. Oxford u.a. 2010 (Oxford Classical Monographs).
- Instinsky 1966
Instinsky, Hans Ulrich: Augustus und die Adoption des Tiberius. In: Hermes 94/3 (1966), S. 324–343.
- Itgenshorst 2004
Itgenshorst, Tanja: Augustus und der republikanische Triumph. Triumphalfasten und *summi viri*-Galerie als Instrumente der imperialen Machtsicherung. In: Hermes 132/4 (2004), S. 436–458.
- Itgenshorst 2005
Itgenshorst, Tanja: Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik. Göttingen 2005 (Hypomnemata 161).
- Itgenshorst 2008
Itgenshorst, Tanja: Der Princeps triumphiert nicht. Vom Verschwinden des Siegesrituals in augusteischer Zeit. In: Krasser, Helmut / Pausch, Dennis / Petrovic, Ivana (Hg.): Triplici invecus triumpho. Der römische Triumph in augusteischer Zeit. Stuttgart 2008 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 25), S. 27–53.
- Itgenshorst 2017
Itgenshorst, Tanja: Die Transformation des Triumphes in augusteischer Zeit. In:

- Goldbeck, Fabian / Wienand, Johannes (Hg.): Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike. Berlin, Boston 2017, S. 59–79.
- Johnson 1969
Johnson, W. Ralph: Tact in the Drusus Ode: Horace, Odes 4,4. In: California Studies in Classical Antiquity 2 (1969), S. 171–181.
- Johnson 1997
Johnson, Patricia J.: Ovid's Livia in Exile. In: CW 90/6 (1997), S. 403–420.
- Judge 2019
Judge, Edwin Arthur: The Failure of Augustus: Essays on the Interpretation of a Paradox. Newcastle upon Tyne 2019.
- Ker 1958
Ker, Alan: Notes on some Passages in the Amatory Poems. In: Herescu, Nicolae I. (Hg.): Ovidiana. Recherches sur Ovide. Paris 1958, S. 224–228.
- Kienast 1989
Kienast, Dietmar: Rezension zu „Ramage, Edwin S.: The Nature and Purpose of Augustus' *Res Gestae*“. Stuttgart 1987 (Historia. Einzelschriften 54)“. In: AJPh 110/1 (1989), S. 177–180.
- Kienast 2014
Kienast, Dietmar: Augustus. Prinzeps und Monarch. Darmstadt ⁵2014.
- Kienast et al. 2017
Kienast, Dietmar / Eck, Werner / Heil, Matthäus: Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. Darmstadt ⁶2017.
- Kiernan 1999
Kiernan, Victor G.: Horace. Poetics and Politics. Basingstoke, London 1999.
- Klynne 2005
Klynne, Allan: The laurel grove of the Caesars: looking in and looking out. In: Frizell, B. Santillo / Klynne, Allan (Hg.): Roman villas around the Urbs. Interaction with landscape and environment. Proceedings of a conference held at the Swedish Institute in Rome, September 17–18, 2004. Rom 2005 (The Swedish Institute in Rome. Projects and Seminars 2). Online-Publikation des Svenska Institutet i Rom [<https://isvroma.org/wp-content/uploads/public/villa/screen/klynne.pdf>] (Zugriff: 26.08.2022)], S. 1–9.
- Kneissl 1969
Kneissl, Peter: Die Siegestitulatur der römischen Kaiser. Untersuchungen zu den Siegerbeinamen des ersten und zweiten Jahrhunderts. Göttingen 1969 (Hypomnemata 23).
- Knierim 1939
Knierim, Ernst: Die Bezeichnung ‚*dux*‘ in der politischen Terminologie von Cicero bis Juvenal. Gießen 1939.
- Köb 2000
Köb, Ingrun: Rom – ein Stadtzentrum im Wandel. Untersuchungen zur Funktion und Nutzung des Forum Romanum und der Kaiserfora in der Kaiserzeit. Hamburg 2000 (Antiquitates 19).

Koeppel 1987

Koeppel, Gerhard M.: Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit V. Ara Pacis Augustae, Teil 1. In: BJ 187 (1987), S. 101–157.

Koeppel 1988

Koeppel, Gerhard M.: Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit V. Ara Pacis Augustae, Teil 2. In: BJ 188 (1988), S. 97–106.

Kontokosta 2019

Kontokosta, Anne Hrychuk: Building the Thermae Agrippae: Private Life, Public Space, and the Politics of Bathing in Early Imperial Rome. In: AJA 123/1 (2019), S. 45–77.

Koortbojian 2010

Koortbojian, Michael: Crossing the *Pomerium*. The Armed Ruler at Rome. In: Ewald, Björn C. / Noreña, Carlos F. (Hg.): The Emperor and Rome. Space, Representation, and Ritual. Cambridge 2010 (YCIS 35), S. 247–274.

Kornemann 1902

Kornemann, Ernst: Zum Monumentum Ancyranum. In: Klio 2 (1902), S. 141–162.

Kornemann 1915

Kornemann, Ernst: Das Mausoleum des Augustus und der Tatenbericht des Kaisers. In: Klio 14 (1915), S. 377–380.

Kornemann 1921

Kornemann, Ernst: Mausoleum und Tatenbericht des Augustus. Leipzig, Berlin 1921.

Kornemann 1980

Kornemann, Ernst: Tiberius. Frankfurt am Main 1980.

Koster 1994

Koster, Severin: Julier und Claudier im Spiegel literarischer Texte. In: Strocka, Volker Michael (Hg.): Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41–54 n. Chr.). Umbruch oder Episode? Internationales interdisziplinäres Symposium aus Anlaß des hundertjährigen Jubiläums des Archäologischen Instituts der Universität Freiburg i. Br. 16.–18. Februar 1991. Mainz 1994, S. 1–9.

Koster 2011

Koster, Severin: Femina sed princeps – Livia bei Ovid. In: Gatti, Perluigi Leone / Mindt, Nina (Hg.): Undique mutabant atque undique mutabantur. Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen. Göttingen 2011 (Vertumnus 8), S. 69–79.

Kraft 1957

Kraft, Konrad: Die Rolle der Colonia Julia Equestris und die Römische Auxiliar-Rekrutierung. In: JRGZ 4 (1957), S. 81–107.

Kraft 1969

Kraft, Konrad: Zur Münzprägung des Augustus. Wiesbaden 1969 (Sitzungsberichte der wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main 7,5).

Krasser 2008

Krasser, Helmut: *Poeta triumphans*. Römische Sieghaftigkeit und die Macht des

Dichters im vierten Odenbuch des Horaz. In: Arweiler, Alexander H. / Gauly, Bardo M. (Hg.): *Machtfragen. Zur kulturellen Repräsentation und Konstruktion von Macht in Antike, Mittelalter und Neuzeit*. Stuttgart 2008, S. 127–148.

Kreinecker 1970

Kreinecker, Waltraud: *Die politischen Oden des IV. Buches des Horaz. Ein Beitrag zum Problem von Horazens politischem Verständnis*. Dissertation Leopold-Franzens Universität zu Innsbruck 1970.

Kuhlmann 2015

Kuhlmann, Peter: *Die literarische Überlieferung zu den Drususfeldzügen und das vierte Buch der Oden des Horaz*. In: Lehmann, Gustav Adolf / Wiegels, Rainer (Hg.): „Über die Alpen und über den Rhein ...“. Berlin 2015 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge 37), S. 87–101.

Kühner/Stegmann 1976

Kühner, Raphael / Stegmann, Carl: *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache*. Zweiter Teil: Satzlehre, erster Band. Darmstadt 1976.

Kuhoff 1993

Kuhoff, Wolfgang: *Felicio Augusto melior Traiano. Aspekte der Selbstdarstellung der römischen Kaiser während der Prinzipatszeit*. Frankfurt am Main 1993.

Kunst 2014

Kunst, Christiane: *Von Augustus zu Tiberius. Zur Problematik der Nachfolgeregelung*. In: Horster, Marietta / Schuller, Florian (Hg.): *Augustus. Herrscher an der Zeitenwende*. Regensburg 2014, S. 156–169.

Künzl 1988

Künzl, Ernst: *Der römische Triumph. Siegesfeiern im antiken Rom*. München 1988 (Beck's Archäologische Bibliothek).

Künzl 1989

Künzl, Ernst: *Der Kniefall des Tiberius*. In: *AArchHung* 41 (1989), S. 73–79.

Küter 2014

Küter, Alexa: *Zwischen Republik und Kaiserzeit. Die Münzmeisterprägung unter Augustus*. Berlin 2014 (Berliner Numismatische Forschungen. Neue Folge 11).

Kuttner 1995

Kuttner, Ann L.: *Dynasty and Empire in the Age of Augustus. The Case of the Boscoreale Cups*. Berkeley, Los Angeles, Oxford 1995.

Labate 1984

Labate, Mario: *L'arte di farsi amare. Modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*. Pisa 1984 (Biblioteca di «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 2).

Lacey 1996

Lacey, Walter K.: *Augustus and the Principate. The Evolution of the System*. Leeds 1996.

Lamp 2009

Lamp, Kathleen: *The Ara Pacis Augustae: Visual Rhetoric in Augustus' Principate*. In: *Rhetoric Society Quarterly* 39/1 (2009), S. 1–24.

Lange 2015

Lange, Carsten Hjort: Augustus' Triumphal and Triumph-like Returns. In: Östenberg, Ida / Malmberg, Simon / Bjørnebye, Jonas (Hg.): *The Moving City. Processions, Passages and Promenades in Ancient Rome*. London, New York 2015, S. 133–143.

Lange 2019

Lange, Carsten Hjort: For Rome or for Augustus? Triumphs beyond the Imperial Family in the Post-Civil-War Period. In: Morrell, Kit / Osgood, Josiah / Welch, Kathryn (Hg.): *The Alternative Augustan Age*. New York 2019, S. 113–129.

La Rocca 1983

La Rocca, Eugenio: *Ara Pacis Augustae*. In occasione del restauro della fronte orientale. Rom 1983.

La Rocca 1987

La Rocca, Eugenio: L'adesione senatoriale al «consensus»: i modi della propaganda augustea e tiberiana nei monumenti «in circo Flaminio». In: *L'Urbs : espace urbain et histoire (I^{er} siècle av. J.-C.–III^e siècle ap. J.-C.)*. Actes du colloque international de Rome (8–12 mai 1985) Rom 1987 (Publications de l'École française de Rome 98), S. 347–372.

La Rocca 1995

La Rocca, Eugenio: Il programma figurativo del Foro di Augusto. In: Ders. / Ungaro, Lucrezia / Meneghini, Roberto (Hg.): *I luoghi del consenso imperial. Il Foro di Augusto, il Foro di Traiano*. Introduzione storico-topografica. Rom 1995, S. 74–87.

Laspe 2007

Laspe, Dewid: Actium. Die Anatomie einer Schlacht. In: *Gymnasium* 114 (2007), S. 509–522.

Lautier/Rothé 2010

Lautier, Laurence / Rothé, Marie-Pierre et al.: *Carte Archéologique de la Gaule*. Band 6: Les Alpes-Maritimes. Paris 2010.

Lebek 1991

Lebek, Wolfgang Dieter: Ehrenbogen und Prinzentod: 9 v.Chr. – 23 n.Chr. In: *ZPE* (1991), S. 47–78.

Lefèvre 1993

Lefèvre, Eckard: *Horaz. Dichter im augusteischen Rom*. München 1993.

Levick 1975

Levick Barbara: 'Julians and Claudians'. In: *G&R* 22/1 (1975), S. 29–38.

Levick 1999

Levick, Barbara: *Tiberius. The Politician*. London, New York 1999.

Levick 2010

Levick, Barbara: *Augustus. Image and Substance*. Harlow 2010.

Levin 1982

Levin, Donald Norman: War and Peace in Early Roman Elegy. In: *ANRW* 2,30,1 (1982), S. 418–538.

Ley 1997

Ley, Anne: s.v. Dioskuroi. In: DNP III (1997), Sp. 673–677.

Lindsay 2009

Lindsay, Hugh: *Adoption in the Roman World*. Cambridge 2009.

Lott 2012

Lott, John Bert: *Death and Dynasty in Early Imperial Rome. Key Sources, with Text, Translation, and Commentary*. Cambridge 2012.

Luce 1990

Luce, Torrey James: *Livy, Augustus, and the Forum Augustum*. In: Raaflaub, Kurt A. / Toher, Mark (Hg.): *Between Republic and Empire. Interpretations of Augustus and His Principate*. Berkeley, Los Angeles, Oxford 1990, S. 123–138.

Luck 1967

Luck, Georg (Hg.): *Tristia*. Band I: Text und Übersetzung. Heidelberg 1967 (Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern).

Luck 1977

Luck, Georg (Hg.): *P. Ovidius Naso: Tristia*. Band II: Kommentar. Heidelberg 1977 (Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern).

Luisi/Berrino 2010

Luisi, Aldo / Berrino, Nicoletta F.: *L'ironia di Ovidio verso Livia e Tiberio*. Bari 2010 (Quaderni di «Invigilata Lucernis». Collana del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell' Università degli Studi di Bari diretta da Aldo Luisi e Luigi Piacente 38).

Łukaszewicz 2019

Łukaszewicz, Adam: *Remarks on Ovid and the Golden Age of Augustus*. In: *SPhP* 29/2 (2019), S. 37–56.

Lyne 1987

Lyne, Richard O. A. M.: *Further Voices in Vergil's Aeneid*. Oxford 1987.

Lyne 1995

Lyne, Richard O. A. M.: *Horace. Behind the Public Poetry*. New Haven, London 1995.

Mairat 2014

Mairat, Jerome: *The Coinage of the Gallic Empire*. Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy in the University of Oxford 2014 [<https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:58eb4e43-a6d5-4e93-adeb-f374b9749a7f> (Zugriff: 15.04.2021)].

Maiuro 2010

Maiuro, Marco: *What Was the Forum Iulium Used for? The Fiscus and its Jurisdiction in First-Century CE Rome*. In: de Angelis, Francesco (Hg.): *Spaces of Justice in the Roman World*. Leiden, Boston 2010 (Columbia Studies in the Classical Tradition 35), S. 189–221.

Margheritis 1981

Margheritis, Mario: *Plinio il Vecchio*. Como 1981.

Martini 2008

Martini, Wolfram: Raum und Ritual im römischen Triumph. Die Wegstrecke des Triumphzugs. In: Krasser, Helmut / Pausch, Dennis / Petrovic, Ivana (Hg.): *Triplici invectus triumpho*. Der römische Triumph in augusteischer Zeit. Stuttgart 2008 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 25), S. 75–94.

Mattern 2006

Mattern, Torsten: *Materies gloriae*. Die Germanienfeldzüge des Tiberius in den Jahren 4–5 n. Chr. In: *Klio* 88 (2006), S. 466–482.

Maurach 1968

Maurach, Gregor: Der Pfeilschuss des Ascanius. Zum 9. Buch der Aeneis. In: *Gymnasium* 75/4 (1968), S. 355–370.

Maurach 2001

Maurach, Gregor: Horaz. Werk und Leben. Heidelberg 2001 (Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern).

Mayer 2010

Mayer, Emanuel: Propaganda, Staged Applause, or Local Politics? Public Monuments from Augustus to Septimius Severus. In: Ewald, Björn C. / Noreña, Carlos F. (Hg.): *The Emperor and Rome. Space Representation and Ritual*. Cambridge 2010 (YCIS 35), S. 111–134.

McGowan 2009

McGowan, Matthew M.: Ovid in Exile. Power and Poetic Redress in the *Tristia* and *Epistulae ex Ponto*. Leiden, Boston 2009 (Mnemosyne. Supplements. Monographs on Greek and Roman Language and Literature 309).

McWilliam 2010

McWilliam, Janette: Family as Strategy: Image-Making and the Children of Germanicus. In: *Acta Patristica et Byzantina* 21/2 (2010), S. 121–140.

Meier 2018

Meier, Christian: Caesar. München 2018.

Meister 2017

Meister, Jan B.: Tracht, Insignien und Performanz des Triumphators zwischen später Republik und früher Kaiserzeit. In: Goldbeck, Fabian / Wienand, Johannes (Hg.): *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*. Berlin, Boston 2017, S. 83–102.

Meneghini 2007

Meneghini, Roberto: I Fori Imperiali nell'antichità. In: Ders. / Valenziani, Riccardo Santangeli (Hg.): *I Fori Imperiali*. Gli scavi del Comune di Roma (1991–2007). Rom 2007, S. 31–114.

Meneghini 2009

Meneghini, Roberto: I Fori Imperiali e I Mercati di Traiano. Storia e descrizione dei monumenti alla luce degli studi e degli scavi recenti. Rom 2009 (Archeologia del territorio).

Meneghini/Valenzani 2007

Meneghini, Roberto / Valenzani, Riccardo Santangeli (Hg.): *Gli Fori Imperiali*. Gli scavi del Comune di Roma (1991–2007). Rom 2007.

Meneghini/Valenzani 2010

Meneghini, Roberto / Valenzani, Riccardo Santangeli: Scavi dei Fori Imperiali. Il Foro di Augusto. L'area centrale. Rom 2010 (BCAR. Supplementi 20).

Merchán et al. 2011

Merchán, Pilar / Salamanca, Santiago / Adán, Antonio: Restitution of Sculptural Groups Using 3D Scanners. In: *Sensors* 11 (2011), S. 8497–8518.

Merriam 2004

Merriam, Carol U.: 'Either with us or against us': The Parthians in Augustan Ideology. In: *Scholia* 13 (2004), S. 56–70.

Meyer 1961

Meyer, Hans D.: Die Aussenpolitik des Augustus und die augusteische Dichtung. Köln 1961 (Kölner historische Abhandlungen 5).

Michels 2018

Michels, Christoph: Antoninus Pius und die Rollenbilder des römischen Princeps. Herrscherliches Handeln und seine Repräsentation in der Hohen Kaiserzeit. Berlin, Boston 2018 (Klio. Beihefte, Neue Folge 30).

Millar 1993

Millar, Fergus: Ovid and the Domus Augusta: Rome Seen from Tomoi. In: *JRS* 83 (1993), S. 1–17.

Mitchell 2010

Mitchell, Elizabeth: Time for an Emperor: Old Age and the Future of the Empire in Horace Odes 4. In: *MD* 64 (2010), S. 43–76.

Mlasowsky 1996

Mlasowsky, Alexander: Nomini ac Fortunae Caesarum Proximi. Die Sukzessionspropaganda der römischen Kaiser von Augustus bis Nero im Spiegel der Reichsprägung und der archäologischen Quellen. In: *JDAI* 111 (1996), S. 249–388.

Mlasowsky 2010

Mlasowsky, Alexander: Ara Pacis. Ein Staatsmonument des Augustus auf dem Marsfeld. Mainz 2010.

Molyviati 2011

Molyviati, Ourania A.: Funus Triumphale: Funeral Iconography and the Parade of Roman Leaders in the Sixth Book of the *Aeneid*. In: *Graeco-Latina Brunensia* 16/2 (2011), S. 91–111.

Mommsen 1883

Mommsen, Theodor (Hg.): *Res gestae divi Augusti. Ex monumentis ancyrano et apolloniensi*. Berlin ²1883.

Monaco 2017

Monaco, Maria Chiara: *Korai, imagines clipeatae, statuae ducum triumphali effigie* nel Foro di Augusto: nuove ipotesi. In: *ASAA* 95 (2017), S. 325–359.

Monterroso 2009

Monterroso, Antonio: *Via triumphalis per theatrum Marcelli*. Símbolos de arquitectura en la *Forma Urbis Marmorea*. In: *RA. Nouvelle Série* 1 (2009), S. 3–51.

Moreau 2005

Moreau, Philippe: La *domus Auugsta* et les formations de parenté à Rome. In: CCG 16 (2005), S. 7–23.

Münzer 1937

Münzer, Friedrich: s.v. Cn. Octavius. In: RE XVII,2 (1937), Sp. 1810–1814.

Murison 1976

Murison, Charles Leslie: A Historical Commentary on Suetonius' Lives of Galba, Otho and Vitellius. Edinburgh 1976.

Muth 2012

Muth, Susanne: Reglementierte Erinnerung. Das Forum Romanum unter Augustus als Ort kontrollierter Kommunikation. In: Mundt, Felix (Hg.): Kommunikationsräume im kaiserzeitlichen Rom. Berlin, Boston 2012 (Topoi 6), S. 3–47.

Newbold 2000

Newbold, Ron F.: Non-Verbal Communication in Suetonius and the *Historia Augusta*: Power, Posture and Proxemics. In: AClass 43 (2000), S. 101–118.

Newlands 1995

Newlands, Carole E.: Playing with Time. Ovid and the *Fasti*. New York 1995 (Cornell Studies in Classical Philology 55).

Nielsen 1993

Nielsen, Inge: s.v. Castor, aedes, templum. In: LTUR I (1993), S. 242–245.

Nisbet 2007

Nisbet, Robin: Horace: Life and Chronology. In: Galinsky, Karl (Hg.): The Cambridge Companion to the Age of Augustus. Cambridge u.a. 2007, S. 7–21.

Norden 1926

Norden, Eduard (Hg.): P. Vergilius Maro. Aeneis Buch VI. Leipzig, Berlin ³1926.

Nugent 1990

Nugent, Susan G.: *Tristia* 2: Ovid and Augustus. In: Raaflaub, Kurt A. / Toher, Mark (Hg.): Between Republic and Empire. Interpretations of Augustus and His Principate. Berkeley, Los Angeles, Oxford 1990, S. 239–257.

Numberger 1997

Numberger Karl: Horaz. Lyrische Gedichte. Kommentar für Lehrer der Gymnasien und für Studierende. Münster ³1997 (Aschendorffs Sammlung lateinischer und griechischer Klassiker).

O'Hara 1990

O'Hara, James J.: Death and the Optimistic Prophecy in Vergil's *Aeneid*. Princeton, Oxford 1990.

Olinder 1974

Olinder, Björn: Porticus Octavia in Circo Flamini. Topographical Studies in the Campus Region of Rome. Stockholm 1974 (Acta instituti Romani regni Sueciae, Series in 8, 11).

Östenberg 2009

Östenberg, Ida: Staging the World. Spoils, Captives, and Representations in the Roman Triumphal Procession. Oxford 2009 (Oxford Studies in Ancient Culture and Representation).

Pabst 2017

Pabst, Angela: (K)ein alter Bekannter. Augustus' goldener Schild in der Curia und viele Fragen. In: Flecker, Manuel et al. (Hg.): Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser! Internationales Kolloquium anlässlich des 2000. Todesjahres des römischen Kaisers vom 20.–22. November 2014 in Tübingen. Rahden/Westf. 2017 (Tübinger Archäologische Forschungen 24), S. 435–447.

Packer 2010

Packer, James E.: Pompey's Theater and Tiberius' Temple of Concord. A late Republican primer for an early imperial patron. In: Ewald, Björn C. / Noreña, Carlos F. (Hg.): The Emperor and Rome. Space Representation and Ritual. Cambridge 2010 (YCIS 35), S. 135–167.

Panciera 1994

Panciera, Silvio: B. Il corredo epigrafico del mausoleo di Augusto. In: von Hesberg, Henner / Panciera, Silvio (Hg.): Das Mausoleum des Augustus. Der Bau und seine Inschriften. München 1994 (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen, Neue Folge 108), S. 63–176.

Pandey 2018

Pandey, Nandini B.: The Poetics of Power in Augustan Rome. Latin Poetic Responses to Early Imperial Iconography. Cambridge u.a. 2018.

Panella 1999

Panella, Clementina: s.v. Porticus Liviae. In: LTUR IV (1999), S. 127–129.

Pape 1975

Pape, Magrit: Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom. Von der Eroberung von Syrakus bis in augusteische Zeit. Hamburg 1975.

Paribeni 1933

Paribeni, Roberto: Roma. Iscrizioni dei fori imperiali. In: NSA 9 (1933), S. 431–523.

Peachin 2013

Peachin, Michael: Augustus' *Res Gestae* and the Emerging Principate. In: Eck, Werner / Fehér, Bence / Kovács, Péter (Hg.): *Studia Epigraphica in Memoriam Géza Alföldy*. Bonn 2013 (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte 61), S. 255–274.

Pfeiffer 2010

Pfeiffer, Stefan: Octavian-Augustus und Ägypten. In: Coşkun, Altay / Heinen, Heinz / Pfeiffer, Stefan (Hg.): Repräsentation von Identität und Zugehörigkeit im Osten der griechisch-römischen Welt. Aspekte ihrer Repräsentation in Städten, Provinzen und Reichen. Frankfurt am Main 2010 (Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart 14), S. 55–79.

Pfister 1977

Pfister, Gertrud: Die Erneuerung der römischen *iuventus* durch Augustus. Bochum 1977.

Pianezzola 1999

Pianezzola, Emilio: Ovidio. Modelli retorici e forma narrativa. Bologna 1999 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del Latino 60).

Pietilä-Castrén 1984

Pietilä-Castrén, Leena: The Ancestry and Career of Cn. Octavius, cos. 165 BC. In: *Arctos* 18 (1984), S. 75–92.

Pollini 1985

Pollini, John: The Meaning and the Date of the Reverse Type of Gaius Caesar on Horseback. In: *Museum Notes (American Numismatic Society)* 30 (1985), S. 113–117.

Poulsen 1991

Poulsen, Birte: The *Dioscuri* and Ruler Ideology. In: *SO* 66 (1991), S. 119–146.

Powell 1992

Powell, Anton: The *Aeneid* and the Embarrassments of Augustus. In: Ders. (Hg.): *Roman Poetry and Propaganda in the Age of Augustus*. London 1992, S. 141–174.

Pekáry 1966/67

Pekáry, Thomas: Tiberius und der Tempel der Concordia in Rom: In: *MDAI(R)* 73 & 74 (1966/67), S. 105–133.

Purcell 1986

Purcell, Nicholas: Livia and the Womanhood of Rome. In: *PCPhS. New Series* 32 (1986), S. 78–105.

Putnam 1986

Putnam, Michael C. J.: *Artifices of Eternity. Horace's Fourth Book of Odes*. Ithaca, London 1986 (Cornell Classical Studies in Ancient Philology 43).

Putnam 2015

Putnam, Michael C. J.: The Injunction of Apollo (Aen. 9.638-60). In: Fedeli, Paolo / Günther, Hans-Christian (Hg.): *Virgilian Studies. A Miscellany Dedicated to the Memory of Mario Geymonat (16.1.1941–17.2.2012)*. Nordhausen 2015 (*Studia Classica et Mediaevalia* 10), S. 403–428.

Ramage 1987

Ramage, Edwin S.: *The Nature and Purpose of Augustus' "Res Gestae"*. Stuttgart 1984 (*Historia. Einzelschriften* 54).

Rawson 2003

Rawson, Beryl: *Children and Childhood in Roman Italy*. Oxford u.a. 2003.

Reckford 1960

Reckford, Kenneth J.: The Eagle and the Tree (Horace, Ode 4. 4). In: *CJ* 56/1 (1960), S. 23–28.

Reed 2007

Reed, Joseph D.: *Virgil's Gaze. Nation and Poetry in the Aeneid*. Princeton, Oxford 2007.

Reeder 1997

Reeder, Jane Clark: The Statue of Augustus from Prima Porta, the Underground Complex, and the Omen of the *Gallina Alba*. In: *AJPh* 118/1 (1997), S. 89–118.

Reinhold 1988

Reinhold, Meyer: From Republic to Principate. A Historical Commentary on Cassius Dio's *Roman History* Books 49-52 (36-29 B.C.). Atlanta (Georgia) 1988 (American Philological Association. Monograph Series 34).

Rengakos 1993

Rengakos, Antonios: Zum Griechenbild in Vergils Aeneis. In: *Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens* 1 (1993), S. 112-124.

Rich 1990

Rich, John W. (Hg.): Cassius Dio. The Augustan Settlement. *Roman History* 53-55.9). Warminster 1990.

Rich 1999

Rich, John W.: Drusus and the *spolia opima*. In: *CQ* 49/2 (1999), S. 544-555.

Rich 2003

Rich, John W.: Augustus, War and Peace. In: de Blois, Lukas et al. (Hg.): *The Representation and Perception of Imperial Power. Proceedings of the Third Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, c. 200 B.C. - A.D. 476)*. Netherlands Institute in Rome, March 20-23, 2002. Amsterdam 2003, S. 329-357.

Richardson 1976

Richardson, Lawrence Jr.: The Evolution of the Porticus Octaviae. In: *AJA* 80/1 (1976), S. 57-64.

Ridley 2003

Ridley, Ronald Thomas: The Emperor's Retrospect. Augustus' *Res Gestae* in Epigraphy, Historiography and Commentary. Leuven, Dudley (MA) 2003 (*Studia Hellenistica* 39).

Ridley 2005

Ridley, Ronald Thomas: 'A fanatical yet rational devotion'. Augustus and the Legions. In: *Antichthon* 39 (2005), S. 48-76.

Ridley 2011

Ridley, Ronald Thomas: Augustus: The Emperor Writes His Own Account. In: Marasco, Gabriele (Hg.): *Political Autobiographies and Memoirs in Antiquity. A Brill Companion*. Leiden, Boston 2011, S. 267-314.

Rizzo 1994

Rizzo, Francesco Paolo: Dai *commentarii* di Agrippa alla «carta di Augusto». In: *Seia* 11 (1994), S. 9-45.

Roddaz 1984

Roddaz, Jean-Michel: Marcus Agrippa. Rom 1984 (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* 253).

Rodriguez 1992

Rodriguez, Connie: The Porticus Vipsania and Contemporary Poetry. In: *Latomus* 51/1 (1992), S. 79-93.

Roehmer 1997

Roehmer Marion: Der Bogen als Staatsmonument. Zur politischen Bedeutung

- der römischen Ehrenbögen des 1. Jhs. n. Chr. München 1997 (Quellen und Forschungen zur antiken Welt 28).
- Rogerson 2017
Rogerson, Anne: *Virgil's Ascanius. Imagining the Future in the Aeneid*. Cambridge u.a. 2017 (Cambridge Classical Studies).
- Roller 2003
Roller, Duane W.: *The World of Juba II and Kleopatra Selene. Royal Scholarship on Rome's African Frontier*. New York, London 2003 (Routledge Classical Monographs).
- Romer 1978
Romer, Frank E.: A Numismatic Date of the Departure of C. Caesar? In: *Transactions of the American Philological Association* 108 (1978), S. 187–202.
- Romer 1979
Romer, Frank E.: Gaius Caesar's Military Diplomacy in the East. In: *Transactions of the American Philological Association* 109 (1979), S. 199–214.
- Ronke 2005
Ronke, Jutta: 'Die treffliche Gruppe der Flucht des Äneas'. Ein trojanisches Thema in der Provinz: Die Aeneas-Gruppe in Stuttgart und verwandte Darstellungen. Zu Ikonographie und Bedeutung. In: Sanader, Mirjana / Miočević, Ante Rendić (Hg.): *Akten des VIII. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinziäl-römischen Kunstschaffens, Zagreb 5.–8. V. 2003. Religion und Mythos als Anregung für die provinziäl-römische Plastik*. Zagreb 2005, S. 423–432.
- Rose 1997
Rose, Charles, Brian: *Dynastic Commemoration and Imperial Portraiture in the Julio-Claudian Period*. Cambridge u.a. 1997 (Cambridge Studies in Classical Art and Iconography).
- Rossetto 1999
Rossetto, P. Ciancio: s.v. *Theatrum Marcelli*. In: *LTUR V* (1999), S. 31–35.
- Rüpke 1990
Rüpke, Jörg: *Domi militiae. Die religiöse Konstruktion des Krieges in Rom*. Stuttgart 1990.
- Sage 1979
Sage, Michael M.: The *elogia* of the Augustan Forum and the *de viris illustribus*. In: *Historia* 28/2 (1979), S. 192–210.
- Saller 1984
Saller, Richard P.: *Familia, Domus, and the Roman Conception of the Family*. In: *Phoenix* 38/4 (1984), S. 336–355.
- Sande 2008
Sande, Siri: The Superstructure of the Temple. In: Ders. / Zahle, Jan (Hg.): *The Temple of Castor and Pollux III. The Augustan Temple*. Rom 2008 (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome 4), S. 129–208.
- Sande/Zahle 2008
Sande, Siri / Zahle, Jan (Hg.): *The Temple of Castor and Pollux III. The Augustan Temple*. Rom 2008 (Occasional Papers of the Nordic Institutes in Rome 4).

Schäfer-Schmitt 2008

Schäfer-Schmitt, Julia: *candida victima* im tristen Tomis. Zur Funktionalisierung des Triumphmotivs in Ovids *Epistulae ex Ponto* 2,1. In: Krasser, Helmut / Pausch, Dennis / Petrovic, Ivana (Hg.): *Triplici invecus triumpho*. Der römische Triumph in augusteischer Zeit. Stuttgart 2008 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 25), S. 285–305.

Scheid 1992

Scheid, John: Myth, cult and reality in Ovid's *Fasti*. In: PCPhS 38 (1992), S. 118–131.

Scheid 2007

Scheid, John (Hg.): *Res gestae divi Augusti*. Hauts faits du divin Auguste. Paris 2007 (Collection des universités de France 386), S. 7–87.

Scheithauer 2000

Scheithauer, Andrea: Kaiserliche Bautätigkeit in Rom. Das Echo in der antiken Literatur. Stuttgart 2000 (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 32).

Schenk 1984

Schenk, Peter: Die Gestalt des Turnus in Vergils Aeneis. Königstein/Ts. 1984 (Beiträge zur klassischen Philologie).

Schipporeit 2008

Schipporeit, Sven Th.: Wege des Triumphes. Zum Verlauf der Triumphzüge im spätrepublikanischen und augusteischen Rom. In: Krasser, Helmut / Pausch, Dennis / Petrovic, Ivana (Hg.): *Triplici invecus triumpho*. Der römische Triumph in augusteischer Zeit. Stuttgart 2008 (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 25), S. 95–136.

Schipporeit 2020

Schipporeit, Sven Th.: Die Gemma Augustea und die neue Ordnung des Triumphes. In: Berger, Lydia et al. (Hg.): Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018. Salzburg 2020 (ArchaeoPlus 11), S. 513–520.

Schmitzer 1990

Schmitzer, Ulrich: Zeitgeschichte in Ovids Metamorphosen. Mythologische Dichtung mit politischem Anspruch. Stuttgart 1990 (Beiträge zur Altertumskunde 4).

Schmitzer 2001

Schmitzer, Ulrich: Ovid. Hildesheim, Zürich, New York 2001 (Studienbücher Antike 7).

Schmitzer 2002a

Schmitzer, Ulrich: Die Macht über die Imagination. Literatur und Politik unter den Bedingungen des frühen Prinzipats. In: RhM 145 (2002), S. 281–304.

Schmitzer 2002b

Schmitzer, Ulrich: Neue Forschungen zu Ovid. In: Gymnasium 109 (2002), S. 143–166.

Schmitzer 2012

Schmitzer, Ulrich: Der Kaiser auf dem Forum. Das Forum Augustum als gebauter und geschriebener Raum öffentlicher Kommunikation. In: Mundt, Felix (Hg.): Kommunikationsräume im kaiserzeitlichen Rom. Berlin, Boston 2012 (Topoi 6), S. 77–102.

Schollmeyer 2001

Schollmeyer, Patrick: Antike Gespanndenkmäler. Hamburg 2001 (Antiquitates 13).

Scholz 2011

Scholz, Peter: Den Vätern folgen. Sozialisation und Erziehung in der republikanischen Senatsaristokratie. Berlin 2011 (Studien zur Alten Geschichte 13).

Schönbeck 1998

Schönbeck, Hans-Peter: Augustus als *pater patriae* und *pater familias* im zweiten Tristienbuch des Ovid. In: Hermes 126/4 (1998), S. 454–465.

Schrömbges 1986

Schrömbges, Paul: Tiberius und die *Res publica Romana*. Untersuchungen zur Institutionalisation des frühen römischen Principats. Bonn 1986 (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Alte Geschichte 22).

Schulz 2013

Schulz, Raimund: Feldherren, Krieger und Strategen. Kriege in der Antike von Achill bis Attila. Stuttgart ²2013.

Schulz 2016

Schulz, Raimund: Abenteuer der Ferne. Die großen Entdeckungsreisen und das Weltwissen der Antike. Stuttgart 2016.

Seager 1993

Seager, Robin: Horace and Augustus: Poetry and Policy. In: Rudd, Niall (Hg.): Horace 2000: A Celebration. Essays for the Bimillennium. London 1993, S. 23–40.

Seager 2005

Seager, Robin: Tiberius. Malden (MA), Oxford, Victoria ²2005.

Seelentag 2004

Seelentag, Gunnar: Taten und Tugenden Trajans. Herrschaftsdarstellung im Principat. Stuttgart 2004 (Hermes. Einzelschriften 91).

Senseney 2011

Senseney, John R.: Adrift toward Empire. The Lost Porticus Octavia in Rome and the Origins of the Imperial Fora. In: JSAH 70/4 (2011), S. 421–441.

Settis 1988

Settis, Salvatore: Die Ara Pacis. In: Hoffer, Mathias (Hg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Eine Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 7. Juni–14. August 1988. Mainz 1988, S. 400–426.

Severy 2000

Severy, Beth: Family and State in the Early Imperial Monarchy: The *Senatus Consultum de Pisone Patre*, *Tabula Siarensis*, and *Tabula Hebana*. In: CPh 95/3 (2000), S. 318–337.

Severy 2003

Severy, Beth: *Augustus and the Family at the Birth of the Roman Empire*. New York, London 2003.

Sidebottom 2004

Sidebottom, Harry: *Ancient Warfare. A Very Short Introduction*. Oxford u.a. 2004.

Simon 1967

Simon, Erika: *Ara Pacis Augustae*. Tübingen o. J. [1967].

Simon 1993

Simon, Barbara: *Die Selbstdarstellung des Augustus in der Münzprägung und in den Res Gestae*. Hamburg 1993 (*Antiquitates* 4).

Simpson 1977

Simpson, Christopher J.: *The Date of Dedication of the Temple of Mars Ultor*. In: *JRS* 67 (1977), S. 91–94.

Skard 1965

Skard, Eiliv: *Die Heldenschau in Vergils Aeneis*. In: *SO* 40/1 (1965), S. 53–65.

Slater 2007

Slater, Niall W.: *Orality and Autobiography: The Case of the Res Gestae*. In: Mackay, E. Anne (Hg.): *Orality, Literacy, Memory in the Ancient Greek and Roman World*. Leiden, Boston 2008 (*Mnemosyne. Supplements. Monographs on Greek and Roman Language and Literature* 298), S. 253–273.

Smith 1987

Smith, Roland Ralph Redfern: *The Imperial Reliefs from the Sebasteion at Aphrodisias*. In: *JRS* 77 (1987), S. 88–138.

Sommer 2005

Sommer, Michael: *Der Kaiser spricht. Die adlocutio als Motiv der Kommunikation zwischen Herrscher und Heer von Caligula bis Konstantin*. In: Meißner, Burkhard / Schmitt, Oliver / Sommer, Michael (Hg.): *Krieg – Gesellschaft – Institutionen. Beiträge zu einer vergleichenden Kriegsgeschichte*. Berlin 2005, S. 335–354.

Sommer 2008

Sommer, C. Sebastian: *Die Anfänge der Provinz Raetien*. In: Piso, Ioan (Hg.): *Die römischen Provinzen. Begriff und Gründung (Colloquium Cluj-Napoca, 28. September–1. Oktober 2006)*. Cluj-Napoca 2008, S. 207–224.

Sonnabend 1986

Sonnabend, Holger: *Fremdenbild und Politik. Vorstellungen der Römer von Ägypten und dem Partherreich in der späten Republik und frühen Kaiserzeit*. Frankfurt am Main 1986 (*Europäische Hochschulschriften. Reihe 3: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften* 286).

Sonnabend 2014

Sonnabend, Holger: *Gesellschaft und Moral. Die Ehe- und Sittengesetzgebung des Augustus*. In: Horster, Marietta / Schuller, Florian (Hg.): *Augustus. Herrscher an der Zeitenwende*. Regensburg 2014, S. 78–91.

Sonnabend 2021

Sonnabend, Holger: *Tiberius. Kaiser ohne Volk*. Darmstadt 2021.

Spannagel 1999

Spannagel, Martin: *Exemplaria principis*. Untersuchungen zur Entstehung und Ausstattung des Augustusforums. Heidelberg 1999 (Archäologie und Geschichte 9).

Spannagel 2017

Spannagel, Martin: *Micat inter omnis...* Zur Kolossalstatue des Divus Iulius im Augustusforum. In: Flecker, Manuel et al. (Hg.): *Augustus ist tot – Lang lebe der Kaiser!* Internationales Kolloquium anlässlich des 2000. Todesjahres des römischen Kaisers vom 20.–22. November 2014 in Tübingen. Rahden/Westf. 2017 (Tübinger Archäologische Forschungen 24), S. 205–272.

Stäcker 2003

Stäcker, Jan: *Princeps und miles*. Studien zum Bindungs- und Nahverhältnis von Kaiser und Soldat im 1. und 2. Jahrhundert n. Chr. Hildesheim 2003 (Spudasmata 91).

Strocka 2009

Strocka, Michael: Die Quadriga auf dem Augustusforum in Rom. In: *MDAI(R)* 115 (2009), S. 21–55.

Sturm 2017a

Sturm, Robert: Amazonen in der antiken Vasenmalerei. Die Bedeutung des Bildmotivs der kriegerischen Frau in der alten Töpferkunst. Hamburg 2017 (Studien zur Geschichtsforschung des Altertums 33).

Sturm 2017b

Sturm, Robert: Amazonenskulpturen auf antiken Bauwerken. Zur Bedeutung des Frauenvolkes in der tektonischen Bildhauerei. Hamburg 2017 (Studien zur Geschichtsforschung des Altertums 37).

Suerbaum 1980

Suerbaum, Werner: Hundert Jahre Vergil-Forschung: Eine systematische Arbeitsbibliographie mit besonderer Berücksichtigung der Aeneis. In: *ANRW* 2,31,1 (1980), S. 3–358.

Swan 2004

Swan, Peter Michael: *The Augustan Succession: An Historical Commentary on Cassius Dio's Roman History Books 55–56 (9 B.C.–A.D. 14)*. New York 2004.

Syme 1939

Syme, Ronald: *The Roman Revolution*. Oxford 1939 [Neudruck 2002].

Syme 1978

Syme, Ronald: *History in Ovid*. Oxford u.a. 1978.

Syndikus 2001

Syndikus, Hans Peter: *Die Lyrik des Horaz. Eine Interpretation der Oden*. Band II: Drittes und viertes Buch. Darmstadt ³2001.

Thakur 2008

Thakur, Sanjaya: *Ovid and the Language of Succession*. Ungedruckte

- Dissertationsschrift an der University of Michigan 2008 [<https://www.proquest.com/docview/304572614> (Zugriff: 10.11.2020)].
- Thakur 2014a
Thakur, Sanjaya: *Femina Princeps*: Livia in Ovid's Poetry. In: *EuGeStA* 4 (2014), S. 175–213.
- Thakur 2014b
Thakur, Sanjaya: Tiberius, the Varian disaster, and the dating of Tristia 2. In: *MD* 73 (2014), S. 69–97.
- Thakur 2019
Thakur, Sanjaya: Reassessing Ovid's Image of Tiberius and his Principate. In: Bosman, Philip R. (Hg.): *Intellectual and Empire in Greco-Roman Antiquity*. Abingdon-on-Thames (Oxfordshire), New York 2019, S. 63–88.
- Thibault 1964
Thibault, John C.: *The Mystery of Ovid's Exile*. Berkeley, Los Angeles 1964.
- Thom 2004
Thom, S.: Horace on Augustus: Fact or Fiction? In: *Akroterion* 49 (2004), S. 67–72.
- Thomas 2008
Thomas, Richard F.: Servius and the Emperor. In: Casali, Sergio / Stok, Fabio (Hg.): *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*. Brüssel 2008 (Collection Latomus 317), S. 102–111.
- Thomas 2011
Thomas, Richard F. (Hg.): *Horace. Odes Book IV and Carmen Saeculare*. Cambridge u.a. 2011 (Cambridge Greek and Latin Classics).
- Thorburn 2008
Thorburn, John E. Jr.: Suetonius' *Tiberius*: A proxemic approach. In: *CPh* 103/4 (2008), S. 435–448.
- Tietz 2015
Tietz, Werner: *Hirten – Bauern – Götter. Eine Geschichte der römischen Landwirtschaft*. München 2015.
- Timpe 1962
Timpe, Dieter: Die Bedeutung der Schlacht von Carrhae. In: *MH* 19/2 (1962), S. 104–129.
- Timpe 1968
Timpe, Dieter: *Der Triumph des Germanicus. Untersuchungen zu den Feldzügen der Jahre 14–16 n. Chr. in Germanien*. Bonn 1968 (*Antiquitas* 16).
- Torelli 1995
Torelli, Mario: s.v. *Diribitorium*. In: *LTUR* II (1995), S. 17–18.
- Torelli 1999
Torelli, Mario: s.v. *Pax Augusta, Ara*. In: *LTUR* IV (1999), S. 70–74.
- Tracy 1964
Tracy, Herman L.: 'Fata Deum' and the Action of the 'Aeneid'. In: *G&R* 11/2 (1964), S. 188–195.

Tracy 1975

Tracy, Stephen V.: The Marcellus Passage (*Aeneid* 6.860–886) and *Aeneid* 9–12. In: *CJ* 70/4 (1975), S. 37–42.

Trillmich 1988

Trillmich, Walter: Der Germanicus-Bogen in Rom und das Monument für Germanicus und Drusus in Leptis Magna. Archäologisches zur *Tabula Siarensis* (I 9–21). In: Gronzalez, Julian / Arce, Javier (Hg.): *Estudios sobre la Tabula Siarensis*. Madrid 1988 (*Anejos de archivo español de arqueología* 9), S. 51–60.

Trillmich 1995

Trillmich, Walter: Gestalt und Ausstattung des 'Marmorforums' in Mérida. Kenntnisstand und Perspektiven. In: *Madrider Mitteilungen* 36 (1995), S. 269–291.

Tschäpe 2015

Tschäpe, Elsa-Maria: Die Großstadt als literarischer Raum in der römischen Dichtung. Göttingen 2015.

Tufi 1981

Tufi, Sergio Rinaldi: Frammenti delle statue dei *summi viri* nel foro di Augusto. In: *DArch* 3/1 (1981), S. 69–84.

Tufi 2002

Tufi, Sergio Rinaldi: Foro die Augusto in Roma: qualche riflessione. In: *Ostraka* 11 (2002), S. 177–193.

Ulrich 1993

Ulrich, Roger B.: Julius Caesar and the Creation of the Forum Iulium. In: *AJA* 97/1 (1993), S. 49–80.

Ungaro 2008

Ungaro, Lucrezia: Storia, mito, rappresentazione: il programma figurativo del Foro di Augusto e l'Aula del Colosso. In: La Rocca, Eugenio / León, Pilar / Presicce, Claudio Parisi (Hg.): *Le due patrie acquisite. Studi di archeologia dedicati a Walter Trillmich*. Rom 2008 (*BCAR. Supplementi* 18), S. 399–417.

Várhelyi 2010

Várhelyi, Zsuzsanna: *The Religion of Senators in the Roman Empire. Power and the Beyond*. Cambridge 2010.

Versnel 1970

Versnel, Hendrik Simon: *Triumphus. An Inquiry into the Origin, Development and Meaning of the Roman Triumph*. Leiden 1970.

Vervaeet 2014

Vervaeet, Frederik Juliaan: *The High Command in the Roman Republic. The Principle of the *summum imperium auspiciumque* from 509 to 19 BCE*. Stuttgart 2014 (*Historia. Einzelschriften* 232).

Vervaeet 2020

Vervaeet, Frederik Juliaan: *Subsidia dominationi: The Early Careers of Tiberius Claudius Nero and Nero Claudius Drusus Revisited*. In: *Klio* 102/1 (2020), S. 121–201.

Viscogliosi 1999a

Viscogliosi, Alessandro: s.v. Porticus Octavia. In: LTUR IV (1999), S. 139–141.

Viscogliosi 1999b

Viscogliosi, Alessandro: s.v. Porticus Octaviae. In: LTUR IV (1999), S. 141–145.

Viscogliosi 1999c

Viscogliosi, Alessandro: s.v. Porticus Philippi. In: LTUR IV (1999), S. 146–148.

Vogt 1975

Vogt, Wolfgang: C. Suetonius Tranquillus Vita Tiberii. Kommentar. Würzburg 1975.

Voit 1966

Voit, Ludwig (Hg.): Horaz. Eine Neue Auswahl aus dem Gesamtwerk. Bamberg 1966 (Aus dem Schatze des Altertums. B: Lateinische Schriftsteller 20).

Volk 2010

Volk, Katharina: Ovid. Malden (MA) u.a. 2010 (Blackwell Introductions to the Classical World).

Volkman 1969

Volkman, Hans (Hg.): Res Gestae divi Augusti. Das Monumentum Ancyranum. Berlin ³1969 (Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 29/30).

von Albrecht 2003

von Albrecht, Michael: Ovid. Eine Einführung. Stuttgart 2003.

von Albrecht 2012

von Albrecht, Michael: Geschichte der römischen Literatur. Von Andronicus bis Boethius und ihr Fortwirken. Berlin, Boston ³2012.

von Bothmer 1957

von Bothmer, Dietrich: Amazons in Greek Art. Oxford 1957 (Oxford Monographs on Classical Archaeology).

von Hesberg 1988

von Hesberg, Henner: Die Veränderung des Erscheinungsbildes der Stadt Rom unter Augustus: In: Hofter, Mathias (Hg.): Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Eine Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin, 7. Juni–14. August 1988. Mainz 1988, S. 93–115.

von Hesberg 1994

von Hesberg, Henner: A. Ein Beitrag zur Rekonstruktion des Augustusmausoleums. In: ders. / Panciera, Silvio (Hg.): Das Mausoleum des Augustus. Der Bau und seine Inschriften. München 1994 (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen, Neue Folge 108), S. 1–61.

von Premerstein 1932

von Premerstein, Anton: Gliederung und Aufstellung der Res gestae divi Augusti in Rom und im pisidischen Antiochia. In: Klio 25 (1932), S. 197–225.

von Premerstein 1937

von Premerstein, Anton: Vom Werden und Wesen des Prinzipats. Aus dem Nachlass herausgegeben von Hans Volkman. München 1937 (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Neue Folge 15).

Wallace-Hadrill 1987

Wallace-Hadrill, Andrew: Time for Augustus: Ovid, Augustus and the *Fasti*. In: Whitby, Michael / Hardie, Philip / Whitby, Mary (Hg.): *Homo Viator*. Classical Essays for John Bramble. Bristol, Oak Park 1987, S. 221–230.

Wallis 2018

Wallis, Jonathan: Introspection and Engagement in Propertius. A Study of Book 3. Cambridge u.a. 2018 (Cambridge Classical Studies).

Wardle 1994

Wardle, David: Agrippa's Refusal of a Triumph in 19 B.C. In: *Antichthon* 28 (1994), S. 58–64.

Wardle 2014

Wardle, David (Hg.): Suetonius: Life of Augustus. *Vita divi Augusti*. Oxford 2014 (Clarendon Ancient History Series).

Weber/Zimmermann 2003

Weber, Gregor / Zimmermann, Martin: Propaganda, Selbstdarstellung und Repräsentation. Die Leitbegriffe des Kolloquiums in der Forschung zur frühen Kaiserzeit. In: Weber, Gregor / Zimmermann, Martin (Hg.): *Propaganda – Selbstdarstellung – Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr.* Stuttgart 2003 (*Historia*. Einzelschriften 164), S. 11–40.

Weinstock 1971

Weinstock, Stefan: *Divus Iulius*. Oxford 1971.

Wells 1972

Wells, Colin M.: The German Policy of Augustus. An Examination of the Archaeological Evidence. Oxford u.a. 1972.

Westall 1996

Westall, Richard: The Forum Iulium as Representation of Emperor Caesar. In: *MDAI(R)* 103 (1996), S. 83–118.

Westermann 1911

Westermann, William Linn: The Monument of Ancyra. In: *AHR* 17/1 (1911), S. 1–11.

White 1993

White, Peter: *Promised Verse. Poets in the Society of Augustan Rome*. Cambridge (MA), London 1993.

White 2002

White, Peter: Ovid and the Augustan Milieu. In: Boyd, Barbara Weiden (Hg.): *Brill's Companion to Ovid*. Leiden, Boston, Köln 2002, S. 1–25.

White 2005

White, Peter: Poets in the New Milieu: Realigning. In: Galinsky, Karl (Hg.): *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*. Cambridge u.a. 2005, S. 321–339.

Wickert 1954

Wickert, Lothar: s.v. Princeps (civitatis). In: *RE* XXII,2 (1954), Sp. 1998–2296.

Wiegels 1993

Wiegels, Rainer: Rom und Germanien in augusteischer und frühtiberischer Zeit.

- In: Schlüter, Wolfgang (Hg.): Kalkriese – Römer im Osnabrücker Land. Archäologische Forschungen zur Varusschlacht. Bramsche 1993, S. 231–265.
- Wiegels 2015
Wiegels, Rainer: Trauer um Germanicus. Instrumentalisierung einer Totenehrung. In: Varus-Kurier 21 (2015), S. 1–9.
- Wildberger 1998
Wildberger, Julia: Ovids Schule der „elegischen“ Liebe. Erotodidaxe und Psychagogie in der *Ars amatoria*. Frankfurt am Main 1998 (Studien zur klassischen Philologie 112).
- Wili 1948
Wili, Walter: Horaz und die augusteische Kultur. Basel 1948.
- Williams 1978
Williams, Gordon: Change and Decline. Roman Literature in the Early Empire. Berkeley, Los Angeles, London 1978 (Sather Classical Lectures 45).
- Williams 2009
Williams, Gareth: Politics in Ovid. In: Dominik, Williams J. / Garthwaite, John / Roche, Paul (Hg.): Writing Politics in Imperial Rome. Leiden, Boston 2009, S. 203–224.
- Williamson 1987
Williamson, Callie: Monuments of Bronze: Roman Legal Documents on Bronze Tablets. In: *ClAnt* 6/1 (1987), S. 160–183.
- Willis 2013
Willis, Ilka: *Tu Marcellus Eris: Nachträglichkeit in Aeneid 6*. In: Zajko, Vanda / O’Gorman, Ellen (Hg.): Classical Myth and Psychoanalysis. Ancient and Modern Stories of the Self. Oxford 2013, S. 147–161.
- Winterling 1999
Winterling, Aloys: *Aula Caesaris*. Studien zur Institutionalisierung des römischen Kaiserhofes in der Zeit von Augustus bis Commodus (31 v. Chr.–192 n. Chr.). München 1999.
- Wissemann 1982
Wissemann, Michael: Die Parther in der augusteischen Dichtung. Frankfurt am Main, Bern 1982 (Europäische Hochschulschriften. Reihe 15: Klassische Sprachen und Kulturen 24).
- Witschel 2004
Witschel, Christian: Propaganda für den Princeps? Mechanismen der kaiserlichen Repräsentation im Imperium Romanum. Ungedruckte Habilitationsschrift an der LMU München 2004.
- Witschel 2008
Witschel, Christian: The *Res Gestae Divi Augusti* and the Roman Empire. In: Mutschler, Fritz-Heiner / Mittag, Achim (Hg.): Conceiving the Empire. China and Rome Compared. Oxford 2008, S. 241–266.
- Wittchow 2005
Wittchow, Frank: Vater und Onkel: Julius Caesar und das Finale der Aeneis. In: *Gymnasium* 112 (2005), S. 45–69.

Woodhull 2000

Woodhull, Margaret Louise: *Building Power: Women as Architectural Patrons During the Early Roman Empire, 30 BCE–54 CE*. Ann Arbor 2000.

Woodworth 1930

Woodworth, Dorothea Clinton: *The Function of the Gods in Vergil's "Aeneid"*. In: *CJ* 26/2 (1930), S. 112–126.

Yavetz 1984

Yavetz, Zvi: *The Res Gestae and Augustus' Public Image*. In: Millar, Fergus / Segal, Erich (Hg.): *Caesar Augustus. Seven Aspects*. Oxford 1984, S. 1–36.

Yavetz 2002

Yavetz, Zvi: *Tiberius. Der traurige Kaiser*. München 2002.

Yegül 1992

Yegül, Fikret: *Baths and Bathing in Classical Antiquity*. Cambridge (MA), London 1992.

Ypsilanti 2018

Ypsilanti, Maria: *The Epigrams of Crinagoras of Mytilene. Introduction, Text, Commentary*. Oxford 2018.

Zanier 2010

Zanier, Werner: *Der römische Alpenfeldzug unter Tiberius und Drusus im Jahre 15 v. Chr. Übersicht zu den historischen und archäologischen Quellen*. In: Aßkamp, Rudolf / Esch, Tobias (Hg.): *Imperium – Varus und seine Zeit. Beiträge zum internationalen Kolloquium des LWL-Römermuseums am 28. und 29. April 2008 in Münster*. Münster 2010 (Veröffentlichungen der Altertumskommission für Westfalen. Landschaftsverband Westfalen-Lippe 18), S. 73–96.

Zanker 1968

Zanker, Paul: *Forum Augustum. Das Bildprogramm*. Tübingen o. J. [1968] (*Monumenta artis antiquae* 2).

Zanker 1972

Zanker, Paul: *Das Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus*. Tübingen 1972 (*Monumenta artis antiquae* 5).

Zanker 2000

Zanker, Paul: *Die Gegenwelt der Barbaren und die Überhöhung der häuslichen Lebenswelt. Überlegungen zum System der kaiserzeitlichen Bilderwelt*. In: Hölcher, Tonio (Hg.): *Gegenwelten zu den Kulturen Griechenlands und Roms in der Antike*. München, Leipzig 2000, S. 409–433.

Zanker 2009

Zanker, Paul: *Augustus und die Macht der Bilder*. München ⁵2009.

Zecchini 2009

Zecchini, Giuseppe: *Die öffentlichen Räume des Diktators Caesar*. In: Hölkeskamp, Karl-Joachim (Hg.): *Eine politische Kultur (in) der Krise? Die „letzte Generation“ der römischen Republik*. München 2009 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 73), S. 183–194.

Zetzel 1997

Zetzel, James E. G.: Rome and Its Traditions. In: Martindale, Charles (Hg.): The Cambridge Companion to Virgil. Cambridge u.a. 1997, S. 188–203.

Zimmermann 2011

Zimmermann, Martin: Die Repräsentation des kaiserlichen Ranges. In: Winterling, Aloys (Hg.): Zwischen Strukturgeschichte und Biographie. Probleme und Perspektiven einer neuen Römischen Kaisergeschichte 31 v. Chr. – 192 n. Chr. München 2011 (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 75), S. 181–205.

Ziogas 2017

Ziogas, Ioannis: Singing for Octavia: Vergil's *Life* and Marcellus' Death. In: HSPH 109 (2017), S. 429–481.

Zwierlein-Diehl 2007

Zwierlein-Diehl, Erika: Antike Gemmen und ihr Nachleben. Berlin 2007.