

Abd el-Salam 2018

Abd el-Salam, Heba, *Preserving Cultural Heritage in Minya, Egypt*. A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the requirements for the Degree of doctor of Philosophy in Public History, Middle Tennessee State University, May 2018; online: <https://jewlscholar.mtsu.edu/server/api/core/bitstreams/54dfa43-37bc-448a-948b-64c5405c6569/content>

Abou-Ghazi 1983

Abou-Ghazi, Dia' M., "Statue 565 in Mallawi Museum", in: ASAE 65 (Mélanges Ahmed Kamal, II), pp. 1-7, pl. 1-11.

Abou-Ghazi 1984

Abou-Ghazi, Dia' M., "Sami Gabra and our Museums", in: *Vies et Travaux II: Sami Gabra: From Tasa to Tuna*, Le Caire, pp. 25-29.

Aldred 1988

Aldred, Cyril, *Akhenaten, King of Egypt*; London and New York.

Andreu, Rutschowskaya and Ziegler 1997

Andreu, Guillemette, Marie-Hélène Rutschowskaya, and Christiane Ziegler, *L'Égypte ancienne au Louvre*; Paris.

Arnold, Dorothea 2006

Arnold, Dorothea, "The Destruction of the Statues of Hatshepsut from Deir el-Bahari", in: Exh. cat. New York 2006, pp. 270-276; online: https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Hatshepsut_From_Queen_to_Pharaoh

Arnst and Schulz 2021

Arnst, Caris-Beatrice, and Regine Schulz (eds), *Typen, Motive, Stilmittel*, BAK 1; Heidelberg; online: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/838>

Ashton 2001

Ashton, Sally-Ann, "The Ptolemaic Royal Image and the Egyptian Tradition", in: Tait, John (ed.), *Never Had the Like Occurred: Egypt's View of its Past*; pp. 213-223; London.

Ashton 2003

Ashton, Sally-Ann, *Ptolemaic Royal Sculpture from Egypt. The interaction between Greek and Egyptian traditions*, BAR International Series 923; Oxford. (cf. the submitted version of 1999, online: https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/files/2930901/325180_vol1.pdf

Auction cat. May 20, 1980

Fine Antiquities; Christie's, New York, Tuesday May 20, 1980 at 10:00 a.m.; New York.

Auction cat. Dec. 13, 1980

Fine Antiquities and Tribal Art and An Important Suite of 20th Century Egyptian Furniture; Christie's, New York, Saturday December 13, 1980 at 10:00 a.m. and 2:00 p.m.; New York.

Abou-Ghazi 1983

Abou-Ghazi, Dia' M., "Statue 565 in Mallawi Museum", in: ASAE 65 (Mélanges Ahmed Kamal, II), pp. 1-7, pl. 1-11.

Abou-Ghazi 1984

Abou-Ghazi, Dia' M., "Sami Gabra and our Museums", in: *Vies et Travaux II: Sami Gabra: From Tasa to Tuna*, Le Caire, pp. 25-29.

Aldred 1988

Aldred, Cyril, *Akhenaten, King of Egypt*; London and New York.

Andreu, Rutschowskaya and Ziegler 1997

Andreu, Guillemette, Marie-Hélène Rutschowskaya, and Christiane Ziegler, *L'Égypte ancienne au Louvre*; Paris.

Arnold, Dorothea 2006

Arnold, Dorothea, "The Destruction of the Statues of Hatshepsut from Deir el-Bahari", in: Exh. cat. New York 2006, pp. 270-276; online: https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Hatshepsut_From_Queen_to_Pharao

Arnst and Schulz 2021

Arnst, Caris-Beatrice, and Regine Schulz (eds), *Typen, Motive, Stilmittel*, BAK 1; Heidelberg; online: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/838>

Ashton 2001

Ashton, Sally-Ann, "The Ptolemaic Royal Image and the Egyptian Tradition", in: Tait, John (ed.), *Never Had the Like Occurred: Egypt's View of its Past*; pp. 213-223; London.

Ashton 2003

Ashton, Sally-Ann, *Ptolemaic Royal Sculpture from Egypt. The interaction between Greek and Egyptian traditions*, BAR International Series 923; Oxford. (cf. the submitted version of 1999, online: https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/files/2930901/325180_vol1.pdf)

Auction cat. May 20, 1980

Fine Antiquities; Christie's, New York, Tuesday May 20, 1980 at 10:00 a.m.; New York.

Auction cat. Dec. 13, 1980

Fine Antiquities and Tribal Art and An Important Suite of 20th Century Egyptian Furniture; Christie's, New York, Saturday December 13, 1980 at 10:00 a.m. and 2:00 p.m.; New York.

Baines 2015

Baines, John, "The self-representation of Pepyankh the Middle at Meir: Scandal, religious institutions and participation, the next world", in: Nyord, Rune, and Kim Ryholt, *Lotus and Laurel. Studies of Egyptian Language and Religion in Honour of Paul John Frandsen*, CNI Publications 39; Copenhagen;
online: <https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:91af0e64-37b6-49f9-a7fa-3677bf92c18c>

Baines and Riggs 2001

Baines, John, and Christina Riggs, "Archaism and Kingship: A Late Royal Statue and Its Early Dynastic Model", in: JEA 87, pp. 103-118.

Bakr, Brandl, and Kalloniatis 2010

Bakr, Mohamed Ibrahim, Helmut Brandl, and Faye Kalloniatis (eds), *Egyptian Antiquities from Kufur Nigm and Bubastis*, M.i.N. 1; Cairo and Berlin.

Bakr, Brandl, and Kalloniatis 2014

Bakr, Mohamed Ibrahim, Helmut Brandl, and Faye Kalloniatis (eds), *Egyptian Antiquities from the Eastern Nile Delta*, M.i.N. 2, Cairo and Berlin.

Balachandran 2016

Balachandran, Sanchita, "New Light on Ancient Faces. Undergraduate Students at Johns Hopkins University Study Roman Egyptian Mummy Portraits", in: cipEG e-News 5/2016, p. 8;
online: <http://cipeg.icom.museum/media/docs/2016-05-cipeg-e-news.pdf>

Barbotin 2007

Barbotin, Christophe, *Les statues Égyptiennes du Nouvel Empire. Statues royales et divines*. 2 vols; Paris.

Bárta 2004

Bárta Miroslav (ed.), *The Old Kingdom Art and Archaeology*. Proceedings of the Conference held in Prague, May 31 – June 4, 2004; Prague.

Bayer 2014

Bayer, Christian, *Teje. Die den Herrn der beiden Länder mit ihrer Schönheit erfreut. Eine ikonographische Untersuchung*, Ruppolding.

Bayer, Brandl and Loeben 2021

Bayer, Christian, Helmut Brandl, and Christian E. Loeben, "KunstModell: Researching Ancient Egyptian Works of Art and Models", in: CIPEG E-News 14, p. 3.

Bell 1990

Bell, Martha R., "An Armchair Excavation of KV 55", in: JARCE 27, pp. 97-137.

Bierbrier 1997

Bierbrier, Morris L., *Portraits and Masks: Burial customs in Roman Egypt*; London.

Blackman 1924

Blackman, Aylward M., *The Rock Tombs of Meir, Part IV: The Tomb Chapel of Pepi' Onkh The Middle Son of Sebekhotpe and Pekhernefert (D, No. 2)*, ASE 25; London.

Borchardt 1897

Borchardt, Ludwig, "Die Dienerstatuen aus den Gräbern des Alten Reiches", in: ZÄS 35, pp. 119-129.

Borchardt 1911

Borchardt, Ludwig, *Der Porträtkopf der Königin Teje im Besitz von Dr. James Simon in Berlin*, WVD OG 18; Leipzig.

Borchardt 1930

Borchardt, Ludwig, "Ägyptische 'Altertümer', die i c h für neuzeitlich halte", Beilage zur ZÄS 66.

Borg 1996

Borg, Barbara, *Mumienporträts. Chronologie und kultureller Kontext*; Mainz.

Borg 1998

Borg, Barbara, "Der zierlichste Anblick der Welt ... ". *Ägyptische Porträtmumien*; Mainz am Rhein.

Bothmer 1953

Bothmer, Bernard V., "Ptolemaic Reliefs: IV, A Votive Tablet", in: Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston, December 1953, pp. 80-84.

Bothmer 1982

Bothmer, Bernard V., "On Realism in Egyptian Funerary Sculpture of the Old Kingdom", in: Expedition 24/2 (Winter 1982), pp. 27-39; reprinted in Cody, Madeleine E., with the assistance of Paul Edmund Stanwick and Marsha Hill (eds), *Egyptian Art. Selected Writings of Bernard V. Bothmer*; Oxford 2004, pp. 372-393.

Bothmer 1988

Bothmer, Bernard V., *Egyptian Antiquities. An Offprint from Antiquities from the Collection of Christos G. Bastis*; Mainz am Rhein.

Bothmer and Romano 1979

Bothmer, Bernard V., and James F. Romano, *The Luxor Museum of Ancient Egyptian Art, Catalogue*. American Research Center in Egypt; Cairo.

Brandl 2008

Brandl, Helmut, "Das Museum von Mallawi in Mittelägypten", in: *Kemet* 3/2008, pp. 58-67; online: https://www.academia.edu/8243819/Aus_den_Museen_Das_Museum_von_Mallawi_in_Mittel%C3%A4gypten

Brandl 2009

Brandl, Helmut, "Bemerkungen zur Datierung von libyerzeitlichen Statuen aufgrund stilistischer Kriterien", in: *The Libyan Period in Egypt. Historical and Cultural Studies into the 21st – 24th Dynasties: Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007*, edited by Gerard P. F. Broekman, Robert J. Demarée and Olaf E. Kaper, Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, EU 23, pp. 57-89; Leiden; online: https://www.academia.edu/8241577/Bemerkungen_zur_Datierung_von_libyerzeitlichen_Statuen_aufgrund_stilistischer_Kriterien

Brandl 2010

Brandl, Helmut, "Auf den Wegen des Horus: Ein Besuch im Museum von El-Arish", in: *Kemet* 1/2010, pp. 52-59; online: https://www.academia.edu/8243514/Aus_den_Museen_Auf_den_Wegen_des_Horus_Ein_Besuch_im_Museum_von_El_Arish

Brandl 2021a

Brandl, Helmut, "Amenophis und Thutmosis? Drei angebliche Werke der Königsplastik des Neuen Reiches kritisch betrachtet", in: Arnst and Schulz 2021, pp. 109-145; Heidelberg; online: <https://books.ub.uni-heidelberg.de/propylaeum/catalog/book/838/c10785>

Brandl 2021b

Brandl, Helmut, "Nachtrag: Ein echt zweifelhaftes 'Modell'", in: *Up and Down the Nile – ägyptologische Studien für Regine Schulz*. Herausgegeben von Martina Ullmann et al, *ÄAT* 97, pp. 27-45; Münster; online: https://www.academia.edu/62949009/Nachtrag_Ein_echt_zweifelhaftes_Modell

Brandl 2021c

Brandl, Helmut, "Amulett mit Darstellung des Gottes Sched", in: *Zaberns Archäologischer Kalender* 2022, calendar page for October / November 2022; Darmstadt.

Brandl, Kielau, and Rösner 2019

Brandl, Helmut, Sven Kielau and Oliver Rösner, "Doppel-Jubiläum! Hildesheim und Minia feiern ihre langjährige Partnerschaft", in: *aMun* 2/2019, issue 59, pp. 18-24; online: https://issuu.com/amunmagazin/docs/amun_059_2019_02_issuu

Breasted 1948

Breasted, James Henry Jr., *Egyptian Servant Statues*, The Bollingen Series, XIII; Washington, D.C.

Broschat 2016

Broschat, Katja, Rehren, Thilo, Eckmann, Christian, "Makellostes Flickwerk – Die gläsernen Kopfstützen des Tutanchamun und anderes", in: *Restaurierung und Archäologie* 9, Mainz.

Broschat 2017

Broschat, Katja, "Hintergründig! Hinterglasmalerei aus dem Grab des Tutanchamun", in: *Restaurierung und Archäologie* 10, pp.63-94, Mainz.

Brown 1977

Brown, B. F. et al., *Corrosion and Metal Artifacts – A Dialogue Between Conservators and Archaeologists and Corrosion Scientists*. Proceedings of a conference held in March 1976 in Gaithersburg, USA; *National Bureau of standards*, vol. 479; Gaithersburg, MD.

Brunner-Traut 1971

Brunner-Traut, Emma, "Ein Königskopf der Spätzeit mit dem 'Blauen Helm' in Tübingen", in: *ZÄS* 97, pp. 18-30.

Brunner-Traut 1988

Brunner-Traut, Emma, *Ägypten. Kunst- und Reiseführer mit Landeskunde*. Mit einem Beitrag von Renate Jacobi (Islâm). Sechste, verbess. Auflage; Mainz.

Bryan 2007

Bryan, Betsy M., "A 'New' Statue of Amenhotep III and the Meaning of the Khepresh Crown", in: *The Archaeology and Art of Ancient Egypt: Essays in Honor of David B. O'Connor*, edited by Zahi A. Hawass and Jane Richards, *CASAE* 36, vol. I, pp. 151-167.

Bryan 2012

Bryan, Betsy M., "Episodes of Iconoclasm in the Egyptian New Kingdom", in: Natalie Naomi May (ed.), *Iconoclasm and Text Destruction in the Ancient Near East and beyond*, *OIS* 8, Chicago, pp. 363-394;
online: https://www.academia.edu/2486428/Episodes_of_Iconoclasm_in_the_Egyptian_New_Kingdom
online: <https://isac.uchicago.edu/research/publications/ois/ois-8-iconoclasm-and-text-destruction-ancient-near-east-and-beyond>

Bussmann et al. 2016

Bussmann, Richard, Gianluca Miniaci, Aly el-Bakry, and Elena Tiribilli, "The pyramid, town and cemeteries of Zawyet Sultan", in: *EA* 48, pp. 38-46.

Cartwright 2020

Cartwright, Caroline R., "Understanding Wood Choices for Ancient Panel Painting and Mummy Portraits in the APPEAR Project through Scanning Electron Microscopy", in: Svoboda and Cartwright 2020, pp. 16-23.

Connor 2017

Connor, Simon, *La statua di Ramesse II. Museo Egizio*; Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino; Modena.

Conrad 1993

Conrad, S., "Die silberne Mumienmaske aus Hildesheim: Entscheidung gegen eine Freilegung", in: *Restauro* 99.4, pp. 256-259.

Craddock 2009

Craddock, Paul, *Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries*; Oxford and Burlington.

Cronyn 1990

Cronyn, Janis Margaret, *The Elements of Archaeological Conservation*. Oxon.

Davies 1905

Davies, Norman de Garis, *The Rock Tombs of El Amarna: Part III – The Tombs of Huya and Ahmes*, ASE 15; London.

Davies 1908

Davies, Norman de Garis, *The Rock Tombs of El Amarna: Part V – Smaller Tombs and Boundary Stelae*, ASE 17; London.

Davis et al. 1907

Davis, Theodore M., Gaston Maspero, Percy E. Newberry, and Howard Carter, *The Tomb of Iouiya and Touiyou*, Theodore M. Davis' Excavations: Bibân el Molûk; London;
online: <https://archive.org/details/tombofouiyyatou00davi/page/n5/mode/2up>

De Meyer 2007

De Meyer, Marleen, "The Tomb of Henu at Deir el-Barsha", in: EA 31, pp. 20-24;
online: https://www.academia.edu/964345/The_Tomb_of_Henu_at_Deir_el_Barsha

De Meyer 2011

De Meyer, Marleen, "Leben im Miniaturformat", in: AW 4/2009, pp. 37-41.

Derchain 1962

Derchain, Philippe, "Zwei Kapellen Ptolemäus' I. Soter in Hildesheim", in: *Zeitschrift des Museums zu Hildesheim*, Neue Folge, 13, pp. 3-22.

Docter 1998

Docter, Roald Fritjof, "Hâdra-Vasen", in: *Der Neue Pauly*, vol. 5, pp. 54-55; Stuttgart and Weimar.

Dorman 1996

Dorman, Peter F., "The Proscription of Hatshepsut", in: *Exh. cat. New York 2006*, pp. 267-269;
online: https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Hatshepsut_From_Queen_to_Pharaoh

Doxiadis 2000

Doxiadis, Euphrosyne, *The Mysterious Fayum Portraits. Faces from Ancient Egypt*; New York.

Eaton-Krauss 1981

Eaton-Krauss, Marianne, "Miscellanea Amarnensia", in: CdE 56, pp. 245-254.

Eaton-Krauss 1995

Eaton-Krauss, Marianne. "Pseudo-Groups", in: Stadelmann and Sourouzian 1995, pp. 57-74.

Edgar 1903

Edgar, Campbell C., *Greek Moulds*, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire; Le Caire.

Edgar 1906

Edgar, Campbell C., *Sculptors' Studies and Unfinished Works*, Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire; Le Caire.

Eggebrecht 1973

Eggebrecht, Arne, *Die Schlachtungsbräuche im Alten Ägypten und ihre Wiedergabe im Flachbild bis zum Ende des Mittleren Reiches*. Inauguraldissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität zu München, Dissertationsdruck; München.

Eggebrecht 1993

Eggebrecht, Arne (ed.), *Pelizaeus-Museum Hildesheim: Die ägyptische Sammlung*; Mainz.

Eggebrecht 1996

Eggebrecht, Arne (ed.), *Pelizaeus Museum Hildesheim: The Egyptian Collection*; Mainz.

El-Aref 2013a

El-Aref, Nevine, "1040 Malawi artefacts looted from Upper Egyptian museum amid riot", in: Ahram Online of Friday 16 August 2013.

online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/79159/Heritage/-Malawi-artefacts-looted-from-Upper-Egyptian-museu.aspx>

El-Aref 2013b

El-Aref, Nevine, "Malawi Museum artefacts being restored", in: Ahram Online of Monday 19 August 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/79392/Heritage/Malawi-Museum-artefacts-being-restored.aspx>

El-Aref 2013c

El-Aref, Nevine, "Two statuettes recovered from the looted Malawi Museum", in: Ahrām Online of Monday 19 August 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/79414/Heritage/Two-statuettes-recovered-from-the-looted-Malawi-Mu.aspx>

El-Aref 2013d

El-Aref, Nevine, "More looted artefacts from Malawi National Museum recovered", in: Ahrām Online of Monday 25 August 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/79828/Heritage/More-looted-artefacts-from-Malawi-%20National-Museum-.aspx>

El-Aref 2013e

El-Aref, Nevine, "Malawi antiquities thief caught red-handed in Giza", in: Ahrām Online of Monday 26 August 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/79922/Heritage/Mallawi-Museum-gold-coins-recovered.aspx>

El-Aref 2013f

El-Aref, Nevine, "Ancient Egyptian objects recovered", in: Ahrām Online of Monday 31 August 2013. online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/80406/Heritage/Ancient-Egyptian-objects-recovered.aspx>

El-Aref 2013g

El-Aref, Nevine, "Malawi antiquities thief caught red-handed in Giza", in: Ahrām Online of Monday 24 September 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/82399/Heritage/Malawi-antiquities-thief-caught-redhanded-in-Giza.aspx>

El-Aref 2013h

El-Aref, Nevine, "Upper Egypt's Malawi Museum is under restoration", in: Ahrām Online of Monday 16 December 2013; online: <https://english.ahram.org.eg/NewsContentP/9/89276/Heritage/Upper-Egypt-Malawi-Museum-is-under-restoration.aspx>

El-Aref 2016

El-Aref, Nevine, "Egypt's Malawi Museum inaugurated", in: Ahrām Online of Thursday 22 September 2016; online: <https://english.ahram.org.eg/News/244434.aspx>

Eschenbrenner-Diemer 2013

Eschenbrenner-Diemer, Gersande, *Les «modèles» égyptiens en bois. Matériau, fabrication, diffusion, de la fin de l'Ancien à la fin du Moyen Empire (env. 2350-1630 av. J.-C.)*, PhD dissertation submitted to the Université Lyon (publication in preparation).

Eschenbrenner-Diemer 2017

Eschenbrenner-Diemer, Gersande, "From the Workshop to the Grave: the Case of Funerary Wooden Models (End of VIth Dynasty-XIth Dynasty)", in: Gianluca Miniaci, Marilina Betrò, and Stephen Quirke (eds), *Company of Images: Modelling the Ancient Egyptian Imaginary World of the Middle Bronze Age (2000- 1500 BC)*, OLA 262, pp. 133-192.

Exh. cat. Barcelona 1998

Monreal Agustí, L. (ed.), *Egipto milenario: Vida cotidiana en la época de los faraones* (Special exhibition publication; Fundación "la Caixa"); Barcelona.

Exh. cat. Berlin 1973

Kunst unter Mikroskop und Sonde. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an kulturhistorischen Objekten (Special exhibition publication; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz); Berlin.

Exh. cat. Berlin 1977

Riederer, Josef, *Kunst und Chemie – das Unersetzliche bewahren*. Ausstellung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Oktober 1977 – Januar 1978 (Special exhibition publication; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Rathgen Forschungslabor); Berlin.

Exh. cat. Berlin 1987

Archäologie und Chemie - Einblicke in die Vergangenheit (Special exhibition publication; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Rathgen Forschungslabor); Berlin.

Exh. cat. Berlin 2012

Seyfried, Friederike (ed.), *Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete* (Special exhibition publication; Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung / Neues Museum); Berlin.

Exh. cat. Berlin 2015

Fluck, Cäcilia, Gisela Helmecke, and Elizabeth R. O'Connell (eds.), *Ein Gott: Abrahams Erben am Nil. Juden, Christen und Muslime in Ägypten von der Antike bis zum Mittelalter* (Special exhibition publication; Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für byzantinische Kunst und Museum für Islamische Kunst); Berlin.

Exh. cat. Berlin 2021

El-Sayed, Ramadan et al. (eds), *Achmim. Ägyptens vergessene Stadt* (Special exhibition publication; Staatliche Museen zu Berlin –James-Simon-Galerie); Berlin.

Exh. cat. Birmingham, AL 1988

Donald B. Spanel, *Through Ancient Eyes: Egyptian Portraiture* (Special exhibition publication, Birmingham Museum of Art); Seattle and London.

Exh. cat. Bologna 1990

Morigi Govi, Cristiana, Silvio Curto, and Sergio Pernigotti, *Il senso dell'arte nell' Antico Egitto* (Special exhibition publication, Museo Civico, Bologna); Milano.

Exh. cat. Boston 1999

Freed, Rita, Yvonne J. Markowitz, and Sue H. D'Auria (eds), *Pharaohs of the Sun: Akhenaten – Nefertiti – Tutankhamen* (Special exhibition publication, Museum of Fine Arts, Boston); Boston, New York, London.

Exh. cat. Brooklyn 1973

Aldred, Cyril, *Akhenaten and Nefertiti* (Special exhibition publication, The Brooklyn Museum); Brooklyn;
online: <https://archive.org/details/akhenatenneferti0000aldr>

Exh. cat. Brooklyn 1988

Bianchi, Robert Steven, *Cleopatra's Egypt: Age of the Ptolemies* (Special exhibition publication, The Brooklyn Museum); Brooklyn.

Exh. cat. Brooklyn 2020

Bleiberg, Edward and Stefanie Weissberg, *Striking Power: Iconoclasm in Ancient Egypt* (Special exhibition publication, The Brooklyn Museum); Brooklyn.

Exh. cat. Bruxelles 2006

Warrenbol, Eugène (red.), *Sphinx – gardiens de l'Égypte* (Special exhibition publication, Espace culturel ING); Bruxelles.

Exh. cat. Cairo 2007

El-Saddik, Wafaa, Sabah Abdel Razek, and Terence DuQuesne, *Anubis, Upwawet, and Other Gods. Personal Worship and Official Religion in Ancient Egypt*. Previously unseen treasures from the Salakhana trove, Asyut, with collateral objects from the galleries of the Egyptian Museum, Cairo, and elsewhere (Special exhibition publication, The Egyptian Museum); Cairo.

Exh. cat. Cleveland 1992

Kozloff, Arielle P., and Betsy Bryan with Lawrence M. Berman, and an essay by Elisabeth Delange, *Egypt's Dazzling Sun: Amenhotep III and His World* (Special exhibition publication, The Cleveland Museum of Art); Cleveland.

Exh. cat. Copenhagen 2005

Jørgensen, Mogens, *Egyptian Art from the Amarna Period, c. 1365-1345 BC* (Special exhibition publication, Ny Carlsberg Glyptotek); Copenhagen.

Exh. cat. Copenhagen 2023

Bagh, Tine, and Anna Manley (eds), *Amarna – City of the Sun God* (Special exhibition publication, Ny Carlsberg Glyptotek); Copenhagen.

Exh. cat. Denver 1987

Freed, Rita E., *Rameses II and His Time* (Special exhibition publication, Denver Museum of Natural History); Memphis, Tn.

Exh. cat. Frankfurt 1999

Parlasca, Klaus, and Hellmut Seemann (eds), *Augenblicke. Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit* (Special exhibition publication, Schirn Kunsthalle Frankfurt); Frankfurt and München.

Exh. cat. Hamburg 1982

Altenmüller, Hartwig, and Wilhelm Hornbostel, *Das Menschenbild im Alten Ägypten. Portraits aus vier Jahrtausenden* (Special exhibition publication, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg); Hamburg.

Exh. cat. Herne and Hildesheim 2018

Mühlenbrock, Josef, and Tobias Esch, *Irrtümer und Fälschungen der Archäologie*. Begleitband zur Sonderausstellung, 23. März – 9. September 2018, LWL-Museum für Archäologie, Westfälisches Landesmuseum, Herne; 24. November 2018 – 26. Mai 2019 Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim; Mainz.

Exh. cat. Hildesheim 1976

Müller, Hans Wolfgang, Jürgen Settgast, and Arne Eggebrecht (ed.), *Nofretete – Echnaton – Tutanchamun* (Special exhibition publication, with a catalogue extension of the Roemer and Pelizaeus-Museum Hildesheim and the Kestner-Museum Hannover); Mainz.

Exh. cat. Hildesheim 1979

Götter und Pharaonen. (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum, 29. Mai - 16. September 1979); Hildesheim and Mainz am Rhein.

Exh. cat. Hildesheim 1985

Eggebrecht, Arne (ed.), *Nofret – Die Schöne: Die Frau im Alten Ägypten – "Wahrheit" und Wirklichkeit* (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum); Hildesheim and Mainz am Rhein.

Exh. cat. Hildesheim 1986

Eggebrecht, Arne (ed.), *Das Alte Reich: Ägypten im Zeitalter der Pyramiden* (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum); Hildesheim and Mainz am Rhein.

Exh. cat. Hildesheim 2006

Lembke, Katja, and Bettina Schmitz (eds), *Schönheit am Alten Ägypten. Sehnsucht nach Vollkommenheit* (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim and Badisches Landesmuseum Karlsruhe); Mainz.

Exh. cat. Hildesheim 2011

Lembke, Katja, and Bettina Schmitz (eds), *Giza. Am Fuß der großen Pyramiden* (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim); München.

Exh. cat. Hildesheim 2018

Schulz, Regine, and Oliver Gauert (eds), *Ta-cheru. Eine Reise in das Innere einer Mumie* (Special exhibition publication, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim); Hildesheim.

Exh. cat. Karlsruhe 2006

Ramses: Göttlicher Herrscher am Nil (Special exhibition publication, Badisches Landesmuseum Karlsruhe). Herausgegeben vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe; Petersberg.

Exh. cat. Kaufbeuren 1997

Grimm, Alfred, Sylvia Schoske, and Dietrich Wildung, *Pharao: Kunst und Herrschaft im alten Ägypten* (Special exhibition publication, Kunsthaus Kaufbeuren); München.

Exh. cat. Jerusalem 1997

Mottadeh-Erhart, P. (ed.), *Out of Noah's Ark. Animals in Ancient Art from the Leo Mildenberg Collection*. Adapted from the German, Aus Noahs Arche, by Gisela Zahlhaas. Exh. cat. Bible Lands Museum Jerusalem. Mainz.

Exh. cat. Konstanz 1985

Seipel, Wilfried, *Bilder für die Ewigkeit: 3000 Jahre ägyptischer Kunst* (Special exhibition publication, Konzil); Konstanz.

Exh. cat. Leoben 2015

Seipel, Wilfried, *Ägypten: Die letzten Pharaonen. Von Alexander dem Großen bis Kleopatra* (Special exhibition publication, Kunsthalle Leoben). Herausgegeben von der Kunsthalle Leoben und den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim; Leoben and Mannheim.

Exh. cat. London 2001

Walker, Susan, and Peter Higgs (eds), *Cleopatra of Egypt: From Mystery to Myth* (Special exhibition publication, British Museum); London.

Exh. cat. Marseille 1997

Légrand, Véronique, and Charles Aurélie (eds), *Égypte Romaine: L'autre Égypte* (Special exhibition publication, Musée d'Archéologie méditerranéenne); Marseille.

Exh. cat. München 1989

Kleopatra. Ägypten um die Zeitenwende (Special exhibition publication, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung); Mainz.

Exh. cat. München 2001

Grimm, Alfred, and Sylvia Schoske (eds), *Das Geheimnis des goldenen Sarges. Echnaton und das Ende der Amarnazeit* (Special exhibition publication, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst); SAS 10; München.

Exh. cat. New York 1996

Dorothea Arnold, with contributions by James P. Allen and L. Green, *The Royal Women of Amarna. Images of Beauty from Ancient Egypt* (Special exhibition publication, The Metropolitan Museum of Art, New York); online: <https://www.metmuseum.org/met-publications/the-royal-women-of-amarna-images-of-beauty-from-ancient-egypt>

Exh. cat. New York 1999

Egyptian Art in the Age of the Pyramids (Special exhibition publication, The Metropolitan Museum of Art, New York); New York; online: <https://www.metmuseum.org/met-publications/hatshepsut-from-queen-to-pharaoh>

Exh. cat. New York 2006

Roehrig, Catherine H., with Renée Dreyfus and Cathleen A. Keller (eds), *Hat-shepsut: From Queen to Pharaoh* (Special exhibition publication, The Metropolitan Museum of Art, New York); New Haven and London; online: <https://www.metmuseum.org/met-publications/hatshepsut-from-queen-to-pharaoh>

Exh. cat. New York 2008

Hill, Marsha, (ed.) and Deborah Schorsch (technical ed.), *Gifts for the Gods: Images from Egyptian Temples* (Special exhibition publication, The Metropolitan Museum of Art); New Haven and London; online: <https://www.metmuseum.org/met-publications/gifts-for-the-gods-images-from-ancient-egyptian-temples>

Exh. cat. New York 2015

Oppenheim, Adela, et al. (eds), *Ancient Egypt Transformed: The Middle Kingdom* (Special exhibition publication, The Metropolitan Museum of Art, New York); New Haven and London; online: https://www.metmuseum.org/art/metpublications/Ancient_Egypt_Transformed_The_Middle_Kingdom

Exh. cat. Paris 1976

Ramsès le Grand (Special exhibition publication; Galeries nationales du Grand Palais); Paris.

Exh. cat. St. Petersburg, FL. 1997

Peck, William H., *Splendors of Ancient Egypt* (Special exhibition publication; organized by The Florida International Museum, St. Petersburg / The Detroit Institute of Art); New York, London, and Paris.

Exh. cat. Wien 1992

Seipel, Wilfried, *Gott – Mensch – Pharao: Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten* (Special exhibition publication, Kunsthistorisches Museum Wien im Künstlerhaus 25. Mai bis 4. Oktober 1992); Wien.

Faidallah 2012

Faidallah, Uthman, *Asyut city. Research in its environment between the past and the present*; Cairo.

Faltings and Gessler-Löhr 2008

Faltings, Dina, and Beatrix Gessler-Löhr, "Eine Königstochter und ein Königssohn aus der 18. Dynastie", in: *"Zur Zierde gereicht ..."* Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag am 24. Juli 2008, edited by Antje Spiekermann, HÄB 50; Hildesheim;

online: https://www.academia.edu/5777065/2008_HÄB_50_Zur_Zierde_gereicht_Fs_für_B_Schmitz_Eine_Königstochter_und_ein_Königssohn_aus_der_18_Dyn_D_Faltings_B_Gessler%20_Löhr?email_work_card=title

Fay 2004

Fay, Biri, "The wooden statue of Nebetia from Kom Medinet Ghurab", in: MDAIK 60, pp. 41–45.

Fechheimer 1921

Fechheimer, Hedwig, *Kleinplastik der Ägypter*; Berlin.

Feucht 1984

Feucht, Erika, "Verjüngung und Wiedergeburt", in: SAK 11 (Festschrift Wolfgang Helck), pp. 401–417.

Fiechter 2005

Fiechter, Jean-Jacques, *Faux et faussaires en art égyptien*. Mon Aeg 11. Turnhout.

Fiechter 2009

Fiechter, Jean-Jacques, *Faussaires d'Égypte*. Paris.

Fitzenreiter 2014a

Fitzenreiter, Martin, *Original und Fälschung im Ägyptischen Museum der Universität Bonn*. Mit Beiträgen von Sarah Konert, Robert Kuhn, Uta Siffert, Sabrina Weil, BÄB 4; Berlin.

Fitzenreiter 2014b

Fitzenreiter, Martin, (ed.), *Authentizität. Artefakt und Versprechen in der Archäologie*. Workshop vom 10. bis 12. Mai 2013, Ägyptisches Museum der Universität Bonn. IBAES 15; London;

online: https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15_authentizitaet.pdf

Flossmann-Schütze 2013

Flossmann-Schütze, Mélanie C., "Eine Ibis-Standarte aus der Tiernekropole in Tuna el-Gebel. Zur Klassifikation von und zu den Verwendungskontexten von Götterstandarten im alten Ägypten", in: Flossmann-Schütze et al (eds), *Kleine Götter - Große Götter. Festschrift für Dieter Kessler zum 65. Geburtstag*, TeG 4, pp. 145-170; Vaterstetten; online: https://www.academia.edu/5202258/M_Flossmann_Sch%C3%BCtze_Eine_Ibis_Standarte_aus_der_Tiernekropole_in_Tuna_el_Gebel_Ein_Zwischenbericht_zur_Klassifikation_von_G%C3%B6tterstandarten_und_ihren_Verwendungskontexten_in_Tuna_el_Gebel_4_Vaterstetten_2013_145_170

Flossmann-Schütze 2014

Flossmann-Schütze, Mélanie C., "'Die Götter auf ihren Tragstangen'. Ein Zwischenbericht zur Klassifikation von Götterstandarten und ihren Verwendungskontexten", in: THOTs Infoheft 12 (April 2014) des Collegium Aegyptium e.V. – Förderkreis des Instituts für Ägyptologie der LMU München, pp. 16-23; München; online: https://www.academia.edu/8048260/M_Flossmann_Die_G%C3%B6tter_auf_ihren_Tragestangen_Zur_Klassifikation_und_zu_den_Verwendungskontexten_von_G%C3%B6tterstandarten_im_alten_%C3%84gypten_Thots_12_2014_16_23

Flossmann-Schütze, Free and Hoffmann 2022

Flossmann-Schütze, Mélanie C., Alexander Free und Friedhelm Hoffmann (eds), *Weltentstehung und Theologie von Hermopolis Magna, II. Die Deutsche Hermopolis-Expedition im Licht aktueller Forschung*. TeG 11; Haar.

Forgeau 2018

Forgeau, Annie, *Nectanébo. La dernière dynastie égyptienne*; Paris.

Francis 2010

Francis, Roger, *The Corrosion of Copper and Its Alloys. A Practical Guide for Engineers*; Houston.

Franzmeier 2021

Franzmeier, Henning, "Fenstergitter eines Palstes Ramses' II.", in: *Zaberns Archäologischer Kalender 2022*, calendar page for October / November 2022; Darmstadt.

Friedman 1985

Friedman, Florence, "On the Meaning of Some Anthropoid Busts from Deir el-Medīna", in: JEA 71, pp. 123-131.

Gaber, Grimal and Perdu 2016

Gaber, Hanane, Nicholas Grimal, and Olivier Perdu (eds), *Imitations, copies et faux dans les domaines pharaonique et de l'Orient ancien*. Actes du colloque Collège de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 14-15 janvier 2016, EdE 16; Paris; online: https://www.academia.edu/36874160/Imitations_copies_et_faux_dans_les_domaines_pharaonique_et_de_l_Orientancien

Gabolde 1992

Gabolde, Marc, "Baketaton fille de Kiya?", in: BSEG 16, pp. 27-40.

online: https://www.academia.edu/28407640/Baketaton_fille_de_Kiya_BSEG_16_1992_p_27_40_pdf

Gabolde 1998

Gabolde, Marc, *D'Akhenaton à Toutânkhamon*, Université Lumière-Lyon 2, Institut d'Archéologie et d'Histoire de l'Antiquité: Paris.

Gabra et al. 1941

Gabra, Sami, Étienne Drioton, Paul Pedrizet, and William G. Waddell, *Rapport sur les Fouilles d'Hermopolis Oest (Touna el-Gebe)*, Le Caire;

online: https://www.tuna-el-gebel.com/files/tuna/content/publications/Gabra1941_klein.pdf

Gabra 1971

Gabra, Sami, *Chez les derniers adorateurs du Trismégiste. La Nécropole d'Hermopolis Touna el-Gebel*, Le Caire.

Gale et al. 2000

Gale, Rowena, Peter Gasson, Nigel Hepper, and Geoffrey Killen, "Wood"; in: Nicholson and Shaw (eds), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, pp. 334-371. (Used version: reprint of 2006.)

Gänsicke 1993

Gänsicke, Susanne, "Neue Verfahren bei der Konservierung und Restaurierung von ägyptischen Objekten", in: *Arbeitsblätter für Restauratoren* 26.2, pp. 100-104; Mainz.

Germer 1997

Germer, Renate, *Das Geheimnis der Mumien: Ewiges Leben am Nil*, Munich and New York.

Grimal and Adli 2013

Grimal, Nicolas, and Emad Adli, *Les archers nubiens rebandent leurs arcs*, Juillet - Décembre 2013, BIA 48, pp. 1-112.

online: https://www.academia.edu/8318551/Emad_Adli_and_Nicolas_Grimal_Les_archers_nubiens_rebandent_leurs_arcs_BIA_48_2013

Haake 2012

Haake, Matthias, "Diadem und basileus. Überlegungen zu einer Insignie und einem Titel in hellenistischer Zeit", in: Lichtenberger 2012, pp. 293-313.

Habachi 1954

Habachi, Labib, "Khatâ'ana-Qantir: Importance", in: ASAE 52.2, pp. 443-562;

online: <https://archive.org/details/ASAE-52.2-1952/page/n137/mode/2up>

Hagen and Ryholt 2016

Hagen, Frederick, and Kim Ryholt, *The Antiquities Trade in Egypt 1880-1930. The H. O. Lange Papers*. Scientia Danica. Series H, Humanistica, 4, vol. 8; Viborg.

Harvey 1994

Harvey, Julia Carol, *A Typological Study of Egyptian Wooden Statues of the Old Kingdom*, Ph.D. thesis, University College; London. online: <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1317754/1/283004.pdf>

Harvey 1999

Harvey, Julia C., "Old Kingdom Wooden Statues: Stylistic Dating Criteria", in: Christiane Ziegler (ed.), *L'art de l'Ancien Empire égyptien. Actes du colloque organisé au Musée du Louvre par le Service culturel les 3 et 4 avril 1998*; pp. 335-379; Paris. online: https://www.jacobusvandijk.nl/docs/Louvre_1998.pdf

Harvey 2001

Harvey, Julia, *Wooden Statues of the Old Kingdom. A Typological Study*, EM 2; Leiden and Boston.

Hasenstab 2006

Hasenstab, Andreas G. M., *Integritätsprüfung von Holz mit dem zerstörungsfreien Ultraschallechoverfahren*, series: BAM-Dissertationsreihe, no. 16, Berlin; online: https://opus4.kobv.de/opus4-bam/files/142/diss16_vt.pdf (pdf download)

Hayes (unpublished)

Hayes, William C., *Selective Catalogue of Egyptian Antiquities from the Collection of Sayed Pasha Khashaba, Assiut, Upper Egypt* (unpublished).

Hermann and Schwan 1940

Hermann, Alfred, and Wolf Schwan, *Ägyptische Kleinkunst*; Berlin.

Hill 2004

Hill, Marsha, *Royal Bronze Statuary from Ancient Egypt. With Special Attention to the Kneeling Pose*, EM 3; Leiden and Boston.

Hill and Schorsch 2021

Hill, Marsha and Deborah Schorsch, "A Bird in Hand: the Miho God Reassessed", in: *Up and Down the Nile – ägyptologische Studien für Regine Schulz*. Herausgegeben von Martina Ullmann et al, ÄAT 97, pp. 171-186; online: https://www.academia.edu/63006471/A_Bird_in_Hand_the_Miho_God_Reassessed

Hoffmann and Steinhart 1998

Hoffmann, Friedrich, and Matthias Steinhart, "Apries und die ostgriechische Vasenmalerei", in: *ÖJh* 67, pp. 49-61; online: <https://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/1788/>

Hornemann 1951-1969

Hornemann, Bodil, *Types of ancient Egyptian Statuary*, 7 vols; Copenhagen.

Hornung 1999

Hornung, Erik, *Akhenaten and the Religion of Light*. Translated from the German by David Lorton; Ithaca.

Hornung, Krauss and Warburton 2006

Hornung, Erik, Rolf Krauss and David A. Warburton (eds), *Ancient Egyptian Chronology*. Handbook of Oriental Studies, Section One, vol. 83; Leiden and Boston; online:

https://ia802907.us.archive.org/32/items/AncientEgyptianChronology_201303/Ancient%20Egyptian%20chronology.pdf

Howe 2018

Howe, Timothy (ed.), *Ptolemy I Soter: A Self-Made Man*. Oxford and Philadelphia;

online: https://www.academia.edu/37772011/Ptolemy_I_Soter_A_Self_Made_Man

Hölbl 1994

Hölbl, Günther, *Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung*; Darmstadt.

Ikram 1995

Ikram, Salima, *Choice Cuts: Meat Production in Ancient Egypt*, OLA 69; Leuven, Paris, Walpole, MA.

Illerhaus 1995

Illerhaus, Bernhard, "Fortschritte in der Computertomographie. Neueste Technik zur Untersuchung kulturhistorischer Objekte", in: *Restaura* 1995/5, pp. 344-349.

Inkarnat und Signifikanz 2017

Lehrstuhl für Restaurierung [...], Technische Universität München, Forschungsstelle Realienkunde, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Doerner Institut, Bayerische Staatsgemäldesammlung und Opificio delle Pietre Dure, Florenz (eds), *Inkarnat und Signifikanz – Das menschliche Abbild in der Tafelmalerei von 200 bis 1250 im Mittelmeerraum*.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte 2017 (Studien aus dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, Technische Universität, Fakultät für Architektur; Veröffentlichungen des Zentralinstituts in München, 42; Schriften der Forschungsstelle Realienkunde, 3; München.

Ippel 1922

Ippel, Albert, *Der Bronzefund von Galjûb (Modelle eines hellenistischen Goldschmieds)*. Pelizaeus-Museum zu Hildesheim, Wissenschaftliche Veröffentlichungen, vol 2. Berlin.

Johansen 2013

Johansen, Mark, "Malawi National Museum Looting Condemned By Unesco Amid Fears Egypt's Cultural Heritage is in Danger", in: International Business Times, U.S. Edition, Media and Culture, Travel;
online: <https://www.ibtimes.com/malawi-national-museum-looting-condemned-unesco-amid-fears-egypts-cultural-heritage-danger-1391295>

Johnson 1996

Johnson, W. Raymond, "Amenhotep III and Amarna: Some New Considerations", in: JEA 82, pp. 65-82.

Johnson 2020

Johnson, W. Raymond, "The Amarna 'Coregents' Talatat Block from Hermopolis and a New Join", in: *Guardian of Ancient Egypt. Studies in honor of Zahi Hawass*, edited by J. Kamrin et al., vol. II, pp. 759-769; Prague.

Josephson 1997

Josephson, Jack A., *Egyptian Royal Sculpture of the Late Period 400-246 B.C.*, SDAIK 30; Mainz.

Kaiser 1990

Kaiser, Werner, "Zur Büste als Darstellungsform ägyptischer Rundplastik", in: MDAIK 46, pp. 269-285.

Kamal 1915

Kamal, Ahmed Bey, "Tombeau nouveau de Méîr", in: ASAE 15, pp. 209-258.

Kampmann 2013

Kampmann, Ursula, "Die Plünderung des Malawi-Museums in Ägypten";
online: <https://muenzenwoche.de/die-pluenderung-des-malawi-museums-in-aegypten/>

Kanawati 2011

Kanawati, Naguib, *The Cemetery of Meir, vol. I: The Tomb of Pepyankh the Middle*. With contributions by A. Alexakis, A. L. Mourad, S. Shafik, N. Victor and A. Woods, ACE Reports 31; Sydney, Warminster and Oxford.

Karlshausen 1998

Karlshausen, Christina, "L'iconographie des barques processionnelles divines à la Basse Époque: Traditions et innovations", in: Clarysse, W., A. Schoors, and H. Willems (eds), *Egyptian religion. The last thousand years. Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur. Part II*. OLA 85, pp. 859-873.

Karlshausen 2009

Karlshausen, Christina, *L'iconographie de la barque processionnelle divine en Égypte au Nouvel Empire*. OLA 182; Leuven.
online: https://www.academia.edu/7150735/Liconographie_des_barques_processionnelles_divines_%C3%A0_la_Basse_%C3%89poque_Traditions_et_innovations

Kayser 1964

Kayser, Hans, *Die Mastaba de Uhemka. Ein Grab in der Wüste*. Zeitschrift des Museums zu Hildesheim, gegründet 1846; Neue Folge, Heft 15; Hamburg.

Kayser 1966

Kayser, Hans, *Das Pelizaeus-Museum in Hildesheim*. Kulturgeschichtliche Museen in Deutschland, vol. 9; Hamburg.

Kayser 1971

Kayser, Hans, *Söhne des Sonnengottes. Bildwerke altägyptischer Könige im Pelizaeus-Museum zu Hildesheim*; Zeitschrift des Museums zu Hildesheim, Neue Folge, Heft 23; Hildesheim.

Kayser 1973

Kayser, Hans, *Die ägyptischen Altertümer im Roemer-Pelizaeus-Museum in Hildesheim*; Hildesheim.

Kemp 2012

Kemp, Barry, *The City of Akhenaten and Nefertiti. Amarna and Its People*; London and New York;

Kessler 1979

Kessler, Dieter, "Auf den Spuren eines Pavians. Die Thot-Kapelle Ptolemaios' I.", in: *Pelizaeus-Museum Hildesheim*, Westermann Reihe Museum, pp. 56-61; Braunschweig.

Kessler 1986

Dieter Kessler, "Tuna el-Gebel", in: Wolfgang Helck and Wolfhart Westendorf (eds): *Lexikon der Ägyptologie*, vol. 6: Stele – Zypresse; cols 798-804; Wiesbaden.

Kessler 1989

Kessler, Dieter, *Die heiligen Tiere und der König. Teil I: Beiträge zu Organisation, Kult und Theologie der spätzeitlichen Tierfriedhöfe*. ÄAT 16; Wiesbaden.

Kessler and Nur el-Din 2002

Kessler, Dieter, and M. Abd el-Halim Nur el-Din, "Inside the Ibis Galleries of Tuna el-Gebel", in: *Egyptian Archaeology* 20, pp. 36-38.

Kessler and Nur el-Din 2005

Kessler, Dieter, and M. Abd el-Halim Nur el-Din, "Tuna al-Gebel: Millions of Ibises and Other Animals", in: Ikram, Salima (ed.), *Divine Creatures: Animal Mummies in Ancient Egypt*, pp. 120-163; Cairo.

Kessler and Onasch 1998

Kessler, Dieter, and Hans U. Onasch, *Tuna el-Gebel II. Die Paviankultkammer G-C-C-2*. Mit einem Beitrag zu den Funden von Hans-Ulrich Onasch, HÄB 43; Hildesheim.

Kielau 2021

Kielau, Sven, "Portrait Ptolemaios I. Soter, des "Retters", in: Zaberns Archäologischer Kalender 2022, calendar page for August / September 2022; Darmstadt.

Kielau 2022

Kielau, Sven, "Conservators and Archaeologists" bringt zwei verwandte Fächer zusammen", in: aMun 1/2022, issue 64, pp. 41-46.

Kielau and Schulz 2021

Kielau, Sven, and Regine Schulz, "Hermopolis Magna – Preserving and Transforming Traditions", in: aMun 1/2021, issue 62, pp. 41-43.

Killen 2022

Killen, Geoffrey, *Egyptian Woodworking and Furniture*, Shire Egyptology 21; Princes Risborough, Buckinghamshire.

Klemm and Klemm 1993

Klemm, Dietrich D., and Rosemarie Klemm, *Stones & Quarries in Ancient Egypt*; London.

Kluge 1927

Kluge, Kurt, *Die antiken Großbronzen. Vol. I: I. Die antike Erzgestaltung und ihre technischen Grundlagen*. Berlin and Leipzig 1927.

Kozok 2008

Kozok, Maike, "Das Pelizaeus-Museum – die frühen Jahre", in: Spiekermann, 2008, pp. 165-170.

Krauss 1986

Krauss, Rolf, "Kija – ursprüngliche Besitzerin der Kanopen aus KV 55", in: MDAIK 42, pp. 67-80;
online: https://www.academia.edu/30274516/Kija_urspr%C3%BCngliche_Besitzerin_der_Kanopen_aus_KV_55

Krauss 1987

Krauss, Rolf, "1913-1988: 75 Jahre Büste der NofretEte/ Nefret-iti in Berlin, 1. Teil", in: Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz 24, pp. 87-124.

Krauss 2013

Krauss, Rolf, "Ludwig Borchardt's Fälschungen-Recherche von 1930 aus den Quellen neu erzählt", in: EDAL III/2012, pp. 121-161;
online: https://www.academia.edu/29664270/Ludwig_Borchardts_Fälschungen_Recherche_von_1930_aus_den_Quellen_neu_erzählt

Kyrieleis 1975

Kyrieleis, Helmut, *Bildnisse der Ptolemäer*, AF 2; Berlin.

Lehmann 2012

Lehmann, Stephan, "Sieger-Binden im agonistischen und monarchischen Kontext", in: Lichtenberger 2012, pp. 181–208.

Lembke 1998

Lembke, Katja, "Die Sphingenallee von Saqqara und ihre Werkstatt", in: MDAIK 54, pp. 267–273.

Lembke, Abdel Malik, and Derbala 2020/2021

Lembke, Katja, Sayed Abdel Malik, and Ahmed Derbala, "A new Ptolemaic hypogeum with a Hadra vase at Tuna el-Gebel", in: MDAIK 76/77, pp. 211–226.

Lembke and Prell 2015

Lembke, Katja, and Silvia Prell (eds), *Die Petosiris-Nekropole von Tuna el-Gebel*, vol. I. TeG 6; Vaterstetten

Lichtenberger 2012

Lichtenberger, Achim (ed.), *Das Diadem der hellenistischen Herrscher: Übernahme, Transformation oder Neuschöpfung eines Herrschaftszeichens?*, Kolloquium vom 30.–31. Januar 2009 in Münster, EUROS – Münstersche Beiträge zu Numismatik und Ikonographie 1; Bonn.

Liepsner 1982

Liepsner, Thomas F., "Modelle", in: W. Helck and W. Westendorf (eds), *Lexikon der Ägyptologie*, IV, col. 168–180; Wiesbaden

Lucas and Harris 1989

Lucas, Alfred, and John R. Harris, *Ancient Egyptian Materials and Industries*; London.
online: (second edition, 1934): <https://wellcomecollection.org/works/szatchb3v>

Maehler 1988

Maehler, Herwig, "Poésie alexandrine et art hellénistique à Memphis", in: CdE 63, Fasc. 125, pp. 113–136.

Magen 2007

Magen, Barbara, *30 Jahre Freundeskreis – 30 Jahre Mäzenatentum. Die Erwerbungen des Freundeskreises Ägyptisches Museum Wilhelm Pelizaeus Hildesheim e. V. in den Sammlungen des Roemer- und Pelizaeus-Museums Hildesheim aus den Jahren 1977 bis 2007*; Hildesheim.

Martin-Pardey 1977

Martin-Pardey, Eva, *Plastik des Alten Reiches, Teil 1*, CAA Pelizaeus-Museum Hildesheim, Lieferung 1; Mainz;
online: http://www.gizapyramids.org/pdf_library/martin_pardey_caa_1_hildesheim.pdf

Martin-Pardey 1978

Martin-Pardey, Eva, Plastik des Alten Reiches, Teil 2, CAA Pelizaeus-Museum Hildesheim, Lieferung 4; Mainz; online: http://www.gizapyramids.org/pdf_library/martin_pardey_caa_4_hildesheim.pdf

Martin-Pardey 1991

Martin-Pardey, Eva, *Grabbeigaben, Nachträge und Ergänzungen*, CAA Pelizaeus-Museum Hildesheim, Lieferung 6; Mainz; online: https://gizamedia.rc.fas.harvard.edu/images/MFA-images/Giza/Gizalimage/full/library/martin-pardey_caa_6_hildesh.pdf

Mateini and Moles 1990

Meiteini, Mauro, and Archangelo Moles (edited by Andreas Burmester), *Naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden in der Restaurierung*; München.

Maspero 1912

Mapero, Gaston, *Art in Egypt*, New York. online: <https://archive.org/details/artinegypt00masp>

Messiha and Elhitta 1979

Messiha, Hishmat and Mohamed A. Elhitta, *Mallawi Antiquities Museum: A Brief Description*; Cairo.

Meyer 2012

Meyer, Kai Michael, "Die Binde des Dionysos als Vorbild für das Königsdiadem?", in: Lichtenberger 2012, pp. 209-231.

Mohamed Abdel Rahman 2019

Mohamed Abdel Rahman, Hend, "The Khashaba Museum (1910s-1960s)", in: Edal VIII, pp. 58-109.

Mostafa 2015

Mostafa, Rani, "Al-Arish Museum damaged by Sinai violence", in: The Cairo Post, 1 January 2015.

Müller, H. W. 1955

Müller, Hans Wolfgang, "Ein Königsbildnis der 26. Dynastie mit der 'Blauen Krone' im Museo Civico zu Bologna (Inv. Nr. 1801)", in: ZÄS 88, pp. 46-68.

Müller, H. W. 1970

Müller, Hans Wolfgang, *Ägyptische Kunst*. Monumente alter Kulturen; Frankfurt.

Müller, M. 1981

Müller, Maya, "London BM 32624: Ein Kopf der Hatschepsut? Damnatio memoriae und die Zerstörung von Statuen in der Antike", in: GM 45, pp. 35-56; online: https://www.academia.edu/38185147/LONDON_BM_32624_EIN_KOPF_DER_HATSCHEPSUT_Damnatio_memoriae_und_die_Zerst%C3%B6rung_von_Statuen_in_der_Antike_1981_

Müller, M. 1988

Müller, Maya, *Die Kunst Amenophis' III. und Echnatons*; Basel.

Myśliwiec 1971

Myśliwiec, Karol, "Un naos de Darius – roi d'Egypte", in: *Near Eastern Studies* (Fs Takahito Mikasa), Bulletin of the Eastern Culture Center in Japan, pp. 221–246.

Myśliwiec 1988

Myśliwiec, Karol, *Royal Portraiture of the Dynasties XXI-XXX*; Mainz am Rhein.

Myśliwiec 1991

Myśliwiec, Karol, "Der Kopf einer Statue Nektanebos' I. aus Hermopolis Magna", in: *MDAIK* 47, pp. 263–268.

Myśliwiec 1998

Myśliwiec, Karol, *Herr Beider Länder. Ägypten im 1. Jahrtausend v. Chr.*, Kulturgeschichte der Antiken Welt, Bd. 69; Mainz am Rhein.

Myśliwiec 2020

Myśliwiec, Karol, "The Uraeus as a Dating Criterion", in: *Guardian of Ancient Egypt. Studies in honor of Zahi Hawass*, edited by J. Kamrin et al., vol. II, pp. 1043–1058; Prague.

Newman and Gates 2020

Newman, Richard, and Glenn Alan Gates, "The Matter of Madder in the Ancient World", in: Svoboda and Cartwright 2020, chapter 3; online: <https://www.getty.edu/publications/mummyportraits/part-one/3/>

Nicholson and Shaw 2006

Nicholson, Paul T., and Ian Shaw (eds), *Ancient Egyptian Materials and Technology*; Cambridge.

NN (staff writer) 2018

NN (staff writer), "Germany Grants £10 Million to Complete Minya's New Pyramid-Shaped Museum", in: Cairo SCENE of 4 December 2018; online: <https://cairoscene.com/Buzz/Germany-to-Grant-EU-10-Million-for-the-Completion-of-Minya-s-Atun-Museum>

Parlasca 1966

Parlasca, Klaus, *Mumienporträts und verwandte Denkmäler*; Wiesbaden.

Parlasca 1980

Parlasca, Klaus, *Ritratti di mummie*. Repertorio d'arte dell'Egitto Greco-Romano: Serie B; vol. III; Roma.

Pauer 2021

Pauer, Rainer, *Der Typus des Asymmetrisch Sitzenden in der Ägyptischen Kunst*; Masterarbeit Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Masterstudium Ägyptologie;
online: <https://theses.univie.ac.at/detail/60352>

Pernigotti 1980

Pernigotti, Sergio, *La statuaria Egiziana nel Museo Civico Archeologico di Bologna*. Cataloghi Nuova Serie 2; Bologna.

Pieke 2014

Pieke, Gabriele, "Ptolemaic Sphinx (Ptolemy II?)", in: Bakr, Brandl and Kalloniatis 2014, pp. 302-303, cat. 87.

Pieke and Bohnenkämper 2015

Pieke, Gabriele, and Lukas Bohnenkämper, Ägypten. *Land der Unsterblichkeit*, edited by Alfried Wiczorek and Susanne Wichert, Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen, vol. 67; Regensburg.

Pink 2014

Pink, Johanna, *Geschichte Ägyptens. Von der Spätantike bis zur Gegenwart*; München.

Porter and Moss 1934/1968

Porter, Berta, and Rosalind L. B. Moss, *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings*, vol. IV: *Lower and Middle Egypt (Delta and Cairo to Asyût)*; Oxford;
online: <http://www.griffith.ox.ac.uk/topbib/pdf/pm4.pdf>

Porter and Moss 1974

Porter, Berta, and Rosalind L. B. Moss, *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings*, vol. III². 1: *Memphis*, Oxford.

Rabe 2011

Rabe, Britta, *Zwischen Entwurf und Produkt. Die griechisch-römischen Gipsformen aus Ägypten im Museum August Kestner, Hannover*; mit einer CD-ROM der abgebildeten Museumsobjekte, Philippika 44; Wiesbaden.

Rathgen 1898

Rathgen, Friedrich, *Die Konservierung von Alterthumsfunden*. Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin, vol. 7; Berlin.

Rathgen 1909

Rathgen, Friedrich, "Luftdichte Museumsschränke. In: *Museumskunde*, no. 5/2, pp. 97-102;
online: <https://archive.org/details/museumskunde5190unse/page/n7/mode/2up>

Rathgen 1912

Rathgen, Friedrich, "Zerfall und Erhaltung von Altertumsfunden, Berlin", in: Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleißes 91/4: pp. 237-262.

Redford 1984

Redford, Donald B., *Akhenaten. The Heretic King*; Princeton and Cairo 1989.

Reeves 2005

Reeves, Nicolas, *Akhenaten. Egypt's False Prophet*; London.

Reinsberg 1980

Reinsberg, Carola, *Studien zur hellenistischen Toreutik. Die antiken Gipsabgüsse aus Memphis*, HÄB 9; Hildesheim.

Riederer 1977

Riederer, Josef, *Die Restaurierung von Metallen. Kupfer- und Kupferlegierungen*, in: Exh. cat. Berlin 1977, pp. 99-108.

Riederer 1984

Riederer, Josef, „Die naturwissenschaftliche Untersuchung der ägyptischen Bronzen des Pelizaeus-Museums in Hildesheim“, in: BBA 9, pp. 5-16;

online: https://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Rathgen-Forschungslabor/02_Forschung/03_Publikationen/BBA/Bd.09/01_BBA_Bd09_1984_DienaturwissenschaftlicheUntersuchungderaegyptischen-BronzendesPelizaeus-MuseumsinHildesheim_5-16.pdf

Riederer 1992

Riederer, Josef, "Zur historischen Entwicklung der Kenntnis von Korrosionsprodukten auf kulturgeschichtlichen Objekten aus Kupferlegierungen. In: BBA 11, pp. 93-111; online:

https://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Rathgen-Forschungslabor/02_Forschung/03_Publikationen/BBA/Bd.11/06_BBA_Bd11_1992_ZurhistorischenEntwicklungderKenntnisvonKorrosionsproduktenaufkulturgeschichtlichenObjektenausKupferlegierungen_93-111.pdf

Riederer 1994

Riederer, Josef, *Echt und falsch. Schätze der Vergangenheit im Museumslabor*; Berlin and Heidelberg.

Robins 1994

Robins, Gay, *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art*. Drawings by Ann S. Fowler; Austin.

Roeder 1937

Roeder, Günther, *Ägyptische Bronzewecke*. Pelizaeus-Museum zu Hildesheim, vol. 3; Glückstadt, Hamburg, and New York.

Roeder 1956

Roeder, Günther, *Ägyptische Bronzefiguren*. Staatliche Museen zu Berlin: Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung, vol. 6; Berlin.

Roeder 1959a

Roeder, Günther, *Hermopolis 1929-1939. Ausgrabungen der deutschen Hermopolis-Expedition in Hermopolis, Ober-Ägypten*. In Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern herausgegeben von Günther Roeder, Pelizaeus-Museum zu Hildesheim, Wissenschaftliche Veröffentlichung 4; Hildesheim;
online: <https://archive.org/details/hermopolis1929190000roed>

Roeder 1959b

Roeder, Günther, "Zwei hieroglyphische Inschriften aus Hermopolis (Ober-Ägypten). Der Denkstein des Königs Nacht-Neböf", in: ASAE 52, pp. 315-375.

Roeder and Ippel 1921

Roeder, Günther, and Albert Ippel, *Die Denkmäler des Pelizaeus-Museums zu Hildesheim*; Hildesheim.

Roger 2010

Roger, Francis, *The Corrosion of Copper and Its Alloys. A Practical Guide for Engineers*. Houston

Rößler-Köhler 1990

Rößler-Köhler, Ursula, "Die rundplastische Gruppe der Frau Pepi und des Mannes Ra-Schepses: Bemerkungen zur Ikonographie von Familiendarstellungen des Alten Reiches", in: MDAIK 45, pp. 261-274.

Rubensohn 1911

Rubensohn, Otto, *Hellenistisches Silbergerät in antiken Abgüssen*. Festschrift zur Feier der Eröffnung des Museums. 29. Juli 1911. Aus dem Pelizaeus-Museum zu Hildesheim; Hildesheim.

Roth 2002

Roth, Ann Macy, "The Meaning of Menial Labor: 'Servant Statues'" in Old Kingdom Serdabs", in: JARCE 39, pp. 103-121.

Russmann 1989

Russmann, Edna R., *Egyptian Sculpture: Cairo and Luxor*. Photographs by David Finn; Austin.

Saleh and Sourouzian 1987

Saleh, Mohamed, and Hourig Sourouzian, *The Egyptian Museum Cairo. Official Catalogue*. Photographs: Jürgen Liepe; Mainz.

Satzinger 1997

Satzinger, Helmut, "Belebte Bildnisse – Die Privatplastik", in: Schulz and Seidel 1997, pp. 95–103.

Savoy 2012

Savoy, Bénédicte, "Futuristen, senkt euer Haupt! Amarna fiber in Berlin, 1913/14", in: Exh. cat. Berlin 2012, pp. 452–459.

Schäfer, Brunner-Traut, and Baines 2002

Schäfer, Heinrich, *Principles of Egyptian Art*. Edited, with an epilogue, by Emma Brunner-Traut. Translated and edited, with an introduction, by John Baines. With a foreword by E. H. Gombrich, Griffith Institute; Oxford.

Schlüter 2017

Schlüter, Katrin, *Die Kultstellen im Tierfriedhof von Tuna el-Gebel in frühptolemäischer Zeit :Der Gang C-B und die Kammer C-B-2*. TeG 7; Vaterstetten.

Schmitz 1994

Schmitz, Bettina, "Ein neuer Beleg für den Gott Sched: Amulett Hildesheim Pelizaeus-Museum 5922", in: Bryan, Betsy M., and David Lorton (eds), *Essays in Egyptology in honor of Hans Goedicke*, pp. 255–263; San Antonio.

Schmitz 2010

Schmitz, Bettina, "... ein wirklicher Fürst mit starkem Willen und voll Würde". *Die Geschichte eines ägyptischen Prinzen: Hem-ianu in Giza und Hildesheim*. HÄB Sonderband; Hildesheim.

Schmitz 2011

Schmitz, Bettina, "'Vom Vater geliebt, von der Mutter gelobt' – Zur bürgerlichen Familie im Alten Reich", in: Exh. cat. Hildesheim 2011, pp. 121–127.

Schmitz 2013

Schmitz, Bettina, "Ibis und Pavian. Die Tiere des Thot in Hildesheim", in: Flossmann-Schütze et al. (eds), *Kleine Götter – Große Götter. Festschrift für Dieter Kessler zum 65. Geburtstag*, TeG 4, pp. 417–425; Vaterstetten.

Schmitz 2020

Schmitz, Bettina, "175 Jahre Museum in Hildesheim. Ein Blick auf die Anfänge und das „Ägyptische Zimmer", in: aMun I/2020, Heft 60, pp. 52–56.

Schmitz 2024

Schmitz, Bettina, *Wilhelm Pelizaeus und sein Museum. Briefe 1885–1930*, HÄB 55; Hildesheim.

Schmitz and Schulz 2014

Schmitz, Bettina, and Regine Schulz, "Pharaonische Münzen im Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim", in: Robert Lehmann et al. (eds), *Nub nefer – gutes Gold*. Gedenkschrift für Manfred Gutgesell, HNB 1, pp. 47–66.

Schoske and Wildung 2013

Schoske, Sylvia und Dietrich Wildung, *Das Münchner Buch der Ägyptischen Kunst*; München.

Schulte 1979

Schulte, Rolf, "Salz im Stein! Probleme der Restaurierung", in: Pelizaeus-Museum Hildesheim, Westermann Reihe Museum, pp. 114-123; Braunschweig.

Schultz 2006

Schultz, Bernd (ed.), *James Simon. Philanthrop und Kunstmäzen / Philanthropist and Patron of the Arts*; München, Berlin, London, and New York.

Schulz 1995

Schulz, Regine, "Überlegungen zu einigen Kunstwerken des Alten Reiches im Pelizaeus-Museum, Hildesheim", in: Stadelmann and Sourouzian 1995, pp. 119-131

Schulz 2003

Schulz, Regine, "Ein Löwenkopf-Usech mit Menit", in: Hasitzka, Monika R. M., Johannes Diethart und Günther Dembski (eds), *Das alte Ägypten und seine Nachbarn. Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Satzinger mit Beiträgen zur Ägyptologie, Koptologie, Nubiologie und Afrikanistik*. Österreichisches Literaturforum, Krems; Kremser Wissenschaftliche Reihe 3, pp. 123-131.

Schulz 2021

Schulz, Regine, "Büste eines Königs", in: *Zaberns Archäologischer Kalender 2022*, calendar page for March 2022; Darmstadt.

Schulz and Seidel 1997

Schulz, Regine, and Matthias Seidel (eds), *Ägypten. Die Welt der Pharaonen*; with contributions by Hartwig Altenmüller et al.; Cologne.

Schulz and Seidel 2009

Schulz, Regine, and Matthias Seidel, with contributions by Betsy M. Bryan and Christianne Henry, *Egyptian Art: The Walters Art Museum*; Baltimore and London.

Scott 1994

Scott, David A., Jerry Podany, and Considine, Brian B. (eds), *Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research. Proceedings of a Symposium on Ancient and Historic Metals organized by the J. Paul Getty Museum and the Getty Conservation Institute, November 1991*; Marina del Rey, CA; **online:**
https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/ancientmetals.html#download

Scott 2002

Scott, David A., *Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants, Conservation*. Getty Conservation Institute; Los Angeles.
online: <https://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/temp/9780892366385.pdf>

Scott, Podany and Considine 1994

Scott, David A., Podany, Jerry, Considine, Brian B. (eds), *Ancient & Historic Metals: Conservation and Scientific Research. Proceedings of a Symposium on Ancient and Historic Metals organized by the J. Paul Getty Museum and the Getty Conservation Institute, November 1991*; Marina del Rey;
online: https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/ancientmetals.html#download

Selwyn 2004

Selwyn, Lyndsie, *Metals and corrosion - A Handbook for the Conservation Professional*. Canadian Conservation Institute; Ottawa.

Shedid and Seidel 1996

Shedid, Abd el-Ghaffar, and Matthias Seidel, *The Tomb of Nakht. The Art and History of an Eighteenth Dynasty Official's Tomb at Western Thebes*; Mainz.

Shore 1972

Shore, Arthur Frank, *Portrait Painting from Roman Egypt*; London.

Stevenson Smith 1958

Stevenson Smith, William, *The Art and Architecture of Ancient Egypt*; Hammondsorth.

Sourouzian 2019

Sourouzian, Hourig, *Catalogue de la statuaire royale de la XIXe dynastie*, BdE 177; Le Caire.

Sourouzian 2020

Sourouzian, Hourig, *Recherches sur la statuaire royale de la XIXe dynastie*, BdE 173; Le Caire.

Spiekermann 2008

Spiekermann, Antje (ed.), *'Zur Zierde gereicht ...' Festschrift Bettina Schmitz zum 60. Geburtstag am 24. Juli 2008*, HÄB 50; Hildesheim.

Srikio 2017

Srikio, Lisa, "Echnatons Erbe: Ein Museum für Minia. Interview mit Regine Schulz, Professorin für Ägyptologie an der Universität München", in: National Geographic; online publication of 9 November 2017; online: <https://www.nationalgeographic.de/geschichte-und-kultur/2017/05/echnatons-erbe-ein-museum-fuer-minia>

Stadelmann and Sourouzian 1995

Stadelmann, Rainer, and Hourig Sourouzian (eds), *Kunst des Alten Reiches: Symposium im Deutschen Archäologischen Institut Kairo am 29. und 30. Oktober 1991*, SDAIK 28; Mainz am Rhein.

Stanwick 2002

Stanwick, Paul Edmund, *Portraits of the Ptolemies. Greek Kings as Egyptian Pharaohs*; Austin.

Steindorff, Hölscher, and Grimm 1991

Steindorff, Georg, and Udo Hölscher, edited by Alfred Grimm, *Die Mastabas westlich der Cheopspyramide. Nach den Ergebnissen der in den Jahren 1903-1907 im Auftrag der Universität Leipzig und des Hildesheimer Pelizaeus-Museums unternommenen Grabungen in Giza*, MÄU 2; Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris.

Svoboda and Cartwright 2020

Svoboda, Marie, and Caroline R. Cartwright, *Mummy Portraits of Roman Egypt: Emerging Research from the APPEAR Project*; Los Angeles; online: <https://getty.edu/publications/mummyportraits/#content>

Teeter 2008

Teeter, Emily, "Fakes, Phonies, and Frauds in the Egyptian Collection", in: *The Oriental Institute News & Notes*, No. 196, pp. 7-9.

Thomas 2010

Thomas, Nancy, "Transformation of a Royal head: Notes on a Portrait of Nectanebo I", in: D'Auria, Sue H. (ed.), *Offerings to the Discerning Eye. An Egyptological Medley in Honor of Jack A. Josephson*. CHANE 38; pp. 317-320; Leiden and Boston; online: https://www.academia.edu/2628665/D_Auria_Offerings_to_the_Discerning_Eye_in_honor_of_Josephson?email_work_card=title

Thompson, D. B. 1973

Thompson, Dorothy B., *Ptolemaic Oinochoai and Portraits in Faience. Aspects of the Ruler-Cult*, Oxford Monographs on Classical Archaeology; Oxford.

Thompson, D. L. 1982

Thompson, David L., *Mummy Portraits in the J. Paul Getty Museum*; Malibu; online: <https://www.getty.edu/publications/resources/virtuallibrary/0892360380.pdf>

Tomoum 2005

Tomoum, Nadja Samir, *The Sculptors' Models of the Late and Ptolemaic Periods. A Study of the Type and Function of a Group of Ancient Egyptian Artefacts*. Cairo.

Tooley 1989

Tooley, Angela M. J., *Middle Kingdom Burial Customs. A Study of Wooden Models Related Material*; University of Liverpool – PhD thesis; online: https://www.academia.edu/755706/Middle_Kingdom_Burial_Customs_A_Study_of_Wooden_Models_and_Related_Material_Volume_

Tooley 1995

Tooley, Angela, *Egyptian Models and Scenes*. Shire Egyptology, no. 22. Princes Risborough, Buckinghamshire

Turner-Walker 2008

Turner-Walker, Gordon, *A Practical Guide to the Care and Conservation of Metals*; Taipei.
online: https://www.researchgate.net/publication/319313759_A_Practical_Guide_to_the_Care_and_Conservation_of_Metals

Unger, Schniewind, and Unger 2001

Unger, Achim, Arno P. Schniewind und Wiebke Unger, *Conservation of Wood Artifacts. A Handbook*; New York.

Vandier 1958

Vandier, Jacques, *Manuel d'Archéologie égyptienne, III: Les grandes époques, La statuaire*; Paris.

Van Moorsel 1994

Van Moorsel, Paul et al., *The Icons. Catalogue général du musée Copte*. Supreme Council of Antiquities and Leiden University, Dept. of Early Christian Art; Cairo.

VDR 2018

Verband der Restauratoren (VDR), "Über Wegbereiter und die Anfänge in Berlin Weißensee Restaurator: Seit 50 Jahren ein akademischer Beruf", online-article;
online: <https://blog.restauratoren.de/50-jahre-restaurierungsstudium/> (accessed January 2023)

Venit 1997

Venit, Marjorie Susan, "The Tomb from Tigrane Pasha Street and the Iconography of Death in Roman Alexandria", in: *AJA* 101/4, pp. 701–729.

von Falck, Lembke, and Rabe 2011

von Falck, Martin, Katja Lembke and Britta Rabe, *Das Leben am Nil und der Alltag im Alten Ägypten* (= Das Alte Ägypten in Hildesheim, vol. 2, edited by Katja Lembke), Roemer- und Pelizaeus-Museum; Hildesheim.

von Falck and Schmitz 2009

von Falck, Martin and Bettina Schmitz, *Das Alte Reich. Ägypten von den Anfängen zur Hochkultur* (= Das Alte Ägypten in Hildesheim, vol. 1, edited by Katja Lembke), Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim; Hildesheim and Mainz.

Voss, A. 1888

Voss, Albert, *Merkbuch, Alterthümer aufzugraben und aufzubewahren. Eine Anleitung für das Verfahren bei Aufgrabungen, sowie zum Konservieren vor- und frühgeschichtlicher Alterthümer*. Herausgegeben auf Veranlassung des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten; Berlin.

Voss, S. 2014

Voss, Sabine, "Ludwig Borchardts Berichte über Fälschungen im ägyptischen Antikenhandel von 1899 bis 1914: Aufkommen, Methoden, Techniken, Spezialisierungen und Vertrieb", in: Fitzenreiter 2014b, pp. 51-59;
online: https://www.ibaes.de/ibaes15/publikation/ibaes15_voss.pdf

Wachlin 2021

Wachlin, Kim-Fabian, "Neun Modellkategorien für die dynamische Klassifizierung altägyptischer Objekte als Modelle", in: Exh. cat. Hanover / Hildesheim 2022, Einführung (Introduction);
online: <https://kunstmodell.de/wp-content/uploads/2022/03/Modellkategorien.pdf>

Walker and Bierbrier 1997

Walker, Susan and Morris L. Bierbrier (eds), *Ancient Faces. Mummy Portraits from Roman Egypt*; London.

Wildung 1994

Wildung, Dietrich, "Ideology of Kingdom and CT – Investigations of the Portrait Head of Queen Teje", in: 4th International Conference on Non-Destructive Testing of Works of Art, p. 66-74; Berlin.

Wildung 1999

Wildung, Dietrich, "La Haute-Égypte, un style particulier de la statuaire de l'Ancien Empire?", in: *L'art de l'Ancien Empire égyptien. Actes du colloque organisé aus musée du Louvre par le Service culturel les 3 et 4 avril 1998*, Louvre conférences et colloques, pp. 335-354; Paris.

Wildung 2001

Wildung, Dietrich, *Der Porträtkopf der Königin Teje*. Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin-Charlottenburg, Östlicher Stülerbau. Der Berliner Kunstbrief; Berlin.

Wildung, Reiter, and Zorn 2010

Wildung, Dietrich, Florian Reiter, and Olivia Zorn, *Egyptian Museum and Papyrus Collection, Berlin: 100 Masterpieces*. Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz; Tübingen, Berlin and London.

Winlock 1955

Winlock, Herbert E., *Models of Daily Life in Ancient Egypt: From the Tomb of Meket-Re' at Thebes*. The Metropolitan Museum of Art Egyptian Expedition; Cambridge, Mass.

Wolf 1957

Wolf, Walter, *Die Kunst Aegyptens. Gestalt und Geschichte*; Stuttgart.

Ziegler 1997

Ziegler, Christiane (red.), *Les statues de l'Ancien Empire*. Musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes; Paris.

zu Klampen 2017

zu Klampen, Sabine, "Deutsch-ägyptischer Wissensaustausch: Ägyptische und deutsche Studierende arbeiten gemeinsam in Summer School", in: HAWK Pressemeldungen, 14 February 2017;

online: <https://www.hawk.de/de/newsportal/pressemeldungen/deutsch-aegyptischer-wissensaustausch>

zu Klampen 2021

zu Klampen, Sabine, "Studierende aus Hildesheim und Al-Miniya arbeiten an gemeinsamem Museumskatalog: Studierende aus Ägypten besuchen HAWK und RPM", in: HAWK Pressemeldungen, 12 November 2021;

online: <https://www.hawk.de/de/newsportal/pressemeldungen/studierende-aus-hildesheim-und-al-minya-arbeiten-gemeinsamen-museumskatalog>