

14 Anhänge

Typ	Handhabe
1	Runder Umriss, unmod. Knubbenende
2	Runder Umriss, eingedellt oder mit Fingereindruck
3	Runder Umriss, gekerbt oder eingeschnitten
4	Runder Umriss, anderes Knubbenende
5	Ovaler Umriss, unmod. Knubbenende
6	Ovaler Umriss, mit Fingereindruck
7	Ovaler Umriss, gekerbt oder eingeschnitten
8	Ovaler Umriss, anderes Knubbenende
9	Profil hornförmig
10	Ösen und Henkel
800	Kombination zweier Knubbentypen auf einem Gefäß

Anhang 1 Liste der Handhabentypen nach CLADDERS 2001, 34.

Motiv Nr.	Motivbeschreibung
1	Kerbrand
2	Fingertupfen auf dem Rand
3	Flächendeckende Kerben oder Einstiche
4	Kannelierte Barbotine
5	Flächendeckende Knubben/Buckel
6	Fingertupfen auf dem Gefäßkörper
7	Plastische Leiste
8	Fingertupfenverzierung und kannelierte Barbotine
9	Diagonale, umlaufende Rillen auf grobkeramischen Kümpfen
10	Randlippen- und Randverzierung
11	Randlippenverzierung und flächendeckende Kerben
12	Randlippenverzierung und kannelierte Barbotine
13	Randlippen- und Fingertupfenverzierung
14	Randlippenverzierung und plastische Leiste
15	Randlippen- und Rand- und Fingertupfenverzierung
16	Randverzierung und flächendeckende Kerben
17	Randverzierung und Fingertupfen
18	Randverzierung und plastische Leiste
19	gespiegelte Spirale
20	umlaufendes Wellenband oder Einzelbögen
21	Kreuzmotiv
22	Horizontal und vertikal orientierte Strichgruppen
23	einzelne senkrechte Linie
24	Winkelband
25	anderes Umlaufmotiv (z.B. Spiralhakenband)
26	"individuelle" Verzierung
27	gespiegelter Mäander
28	A-Spirale
29	gespiegeltes Mäandermotiv mit integrierter Achse (A-Mäander)
30	Gespiegelter Bogen
31	S-Form
32	"Zeichen" über dem Boden (in einigen Fällen sind es auch Fingereindrücke)
33	"Zeichen" an anderer Gefäßstelle
34	großflächige Rillenverzierung auf Schalen
35	Bemalung
36	Eingeglättete Linien
37	Innenverzierung (außer eingeglätteten Linien)
38	Bodenverzierung außen
39	"Zeichen" und eingeglättete Linien
40-45	nicht vergeben
43	Bürstenstrich
44	Spirale und Mäander auf Flaschen
45-49	nicht vergeben
50	Fingertupfen am Halsumbruch
51	Einstiche am Halsumbruch
52	Fingertupfenleiste am Halsumbruch
53	Randlippenverzierung und Fingertupfen am Halsumbruch
54	Randverzierung und Fingertupfenleiste am Halsumbruch und plastische Leiste auf dem Gefäßkörper
55	Horizontal-vertikale Einstichverzierung
56	Vertikale Rillenverzierung auf dem Körper von Fußgefäßen
57	"untypische"Gefäßkörperverzierung auf dem Körper von Fußgefäßen
58	Einstichverzierung am Körper von Fußgefäßen, Organisation nicht rekonstruierbar
59	Spirale, unklar ob Flasche oder Kumpf
60-61	nicht vergeben
62	Mäander, unklar ob Flasche oder Kumpf
63	Bogenhaken
64	Fußverzierung aus Rillen
65	Fußverzierung aus Einstichen
66	großflächige Rillenverzierung
67	Spirale
70	Mäander
71	Fingerkniffe auf Gefäßkörper
72	Taimeringer
73	Bad Cannstätter
74	S- oder Sattelspirale
S3	Sekundärmotiv aus Rillen (außer Flaschenverzierung)
S4	Spiegelachse
99	unbestimmt

Anhang 2 Liste der Motivtypen nach CLADDERS 2001, 130-131. Ergänzt um die Motive 66, 67, 70, 72, 73 und 74. Abbildungen der Motive siehe CLADDERS 2001, 146-150 und Typentafeln 1-5.

Bandtyp	Beschreibung	Gruppe
1	Sammel	Sammel
2	schmales Ritzlinienband, Abstand 5-10 mm, Linienzahl unbestimmbar	Ritz
4	Leiterband	Ritz
5	feine Parallelschraffur	Schraffur
8	Sammel	Sammel
10	Füllung mit ungeordneten Stichen	Ritz-Stich
11	schmales Band	Ritz-Stich
12	2 Ritzlinien, dazwischen zwei Stichreihen	Ritz-Stich
12 doppelt	3 Ritzlinien, dazwischen jeweils zwei Stichreihen	Ritz-Stich
19	drei oder mehr engparallele Stichreihen	Stich
22	mehrere parallele Furchenstichreihen	Furchenstich
27	2 engparallele Stichreihen	Stich
32	Kreuzschraffur, gleiche Linienstärke wie bandbegrenzung	Schraffur
45	2 Ritzlinien, Füllung flache Dellen oder sehr große Stiche	Ritz-Stich
46	2 Ritzlinien, dazwischen Paare von Stichen quer zum Band	Ritz-Stich
60	1 Zeile Tremolierstich	Kamm
66	2 Ritzlinien dicht gefüllt mit Stichreihen quer zum Band	Ritz-Stich
68	2 Ritzlinien, darin Paare kurzer bandparalleler Ritzlinien	Ritz
71	2 liniges Band, quer schraffiert, Linienstärke wie Bandbegrenzung	Schraffur
74	schmales Band aus 2 Ritzlinien	Ritz
82	breites Band aus 2 Ritzlinien	Ritz
83	breites band aus 3 Ritzlinien	Ritz
103	2 Ritzlinien, Füllung aus 1 Zeile Tremolierstich	Kamm
125	2 Ritzlinien, einzelne Reihen aus 5 oder mehr Stichen quer zum Band	Ritz-Stich
155	3-liniges Band, beidseits der Mittellinie je eine kurze bandparallele Ritzlinie	Ritz
168	schmales Band, 3 Ritzlinien, dazwischen jeweils eine Stichreihe	Ritz-Stich
181	Fragment mit Ritzlinien und quer dazu verlaufend mindestens 3 Stichen	Ritz-Stich
303	feine Quer- oder Schrägschraffur zwischen breiteren Linien	Schraffur
544	2 Ritzlinien, darin einzelne kurze, bandparallele Ritzlinien	Ritz
548	3 Ritzlinien, beidseits der mittleren einzeln Stiche, paarig angeordnet	Ritz-Stich
549	2 Ritzlinien, als Füllung geritzte Bürsten mit drei langen Borsten	Ritz

Anhang 3 Liste der Bandtypen nach dem Katalog Bandkeramik online. Abbildungen der Typen siehe https://www.archaeologie-stiftung.de/de/wissenschaft/bandkeramik_online/bandkeramik_online_1.html

Grundform	FP 1			FP 2			FP 3			FP 7b			FP 12			FP 13								
	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u						
Abschläge	60	65,9	55,3	25	44,6	31,3	118	38,8	33,3	44,5	51	48,6	38,7	58,5	53	39,8	31,5	48,7	15	44,1	27,2	62,1		
Klingen	21	23,1	14,9	19	33,9	21,8	162	53,3	47,5	59,0	35	33,3	24,4	43,2	72	54,1	45,3	62,8	10	29,4	15,1	47,5		
Kerne	8	8,8	3,9	12	21,4	11,6	34,4	21	6,9	4,3	10,4	17	16,2	9,7	24,7	6	4,5	1,7	9,6	6	17,6	6,8	34,5	
Trümmer	2	2,2	0,3	0	0,0		6,4	3	1,0	0,2	2,9	2	1,9	0,2	14,0	2	1,5	0,2	5,3	3	8,8	1,9	23,7	
Summe	91	100		56	100			304	100			105	100		133	100			34	100				

Anhang 4 Konfidenzintervalle der Silexgrundformen.

Grundform	FP 15			FP 19		
	n	%	P _u	n	%	P _u
Abschläge	47	45,2	35,4	116	35,9	30,7
Klingen	39	37,5	28,2	172	53,3	47,6
Kerne	16	15,4	9,1	23,8	7,4	5,6
Trümmer	2	1,9	0,2	6,8	2,1	1,1
Summe	104	100		323	100	

Anhang 4b Konfidenzintervalle der Silexgrundformen.

Grundform	BB			SF			MI			NE			GO			RF								
	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u	n	%	P _u						
Abschläge	309	56,7	52,5	61,0	39,5	46,6	43,2	50,1	76	40,0	33,2	47,6	160	56,7	51,3	63,2	57	41,9	33,5	50,7	1171	39,3	37,5	41,0
Klingen	207	38,0	34,0	42,3	40,8	48,2	44,8	51,6	94	49,5	42,4	57,1	91	32,3	27,1	38,5	64	47,1	38,4	55,8	1678	56,3	54,5	58,1
Kerne	3	0,6	0,1	1,6	24	2,8	1,8	4,2	5	2,6	0,9	6,1	6	2,1	0,8	4,6	4	2,9	0,8	7,4	37	1,2	0,9	1,7
Trümmer	25	4,6	3,0	6,7	20	2,4	1,4	3,6	14	7,4	4,1	12,1	22	7,8	5,0	11,7	11	8,1	4,1	14,0	96	3,2	2,6	3,9
Summe	544	100		847	100				189	100			279	100		136	100			2982	100			

Anhang 4c Konfidenzintervalle der Silexgrundformen der Vergleichfundplätze.

FP	vollständig	Schneide	Mittelteil	Nacken	Längsseite	Fragment	Summe
1		1	1	1			3
2	1	1		1		1	4
3	4	6		2	1		13
7b	3	1		1			5
8	1	1	2	1	1	1	7
12	3		2	2			7
15			2			2	4
18		1		1			2
19	2	4	3	2	2	0	13
20							0
XX				1		1	2
Summe	14	15	10	12	4	5	60

Anhang 6 Erhaltung der Dechselklingen aufgeschlüsselt nach Fundplätzen.

	FP 1	FP 2	FP 3	FP 7	FP 8	FP 12	FP 15	FP 18	FP 19	XX	Summe
Typ 1			1	1					1		3
Typ 2	2	2	7	3	4	4		1	5		28
Typ 3	1	1	1	1	1	3	2	1	2		13
Typ 4									2		2
unbestimmt		1	4		2		2		3	2	14
Summe	3	4	13	5	7	7	4	2	13	2	60

Anhang 7 Dechseltypen aufgeschlüsselt nach Fundplätzen.

FP	ID	erh. Länge	Breite	Höhe	Gewicht
1	1	86	58	16	151
1	2	59	43	12	56
1	3	110	45	28	247
2	1	141	41	23	263
2	2	79	43	14	100
2	3	68	47	12	48
2	4	50	44	6	18
3	1	69	46	16	106
3	2	39	41	13	39
3	3	62	47	14	66
3	4	53	32	11	25
3	8	56	44	21	94
3	9	48	29	11	23
3	10	75	33	11	43
3	11	45	44	12	40
3	12	68	54	16	120
3	13	35	14	15	12
3	14	75	28	22	62
3	15	48	52	23	70
3	16	44	42	26	75
7	1	53	41	12	47
7	2	42	34	7	17
7	3	108	36	20	153
7	4	54	15	11	16
7	5	65	35	9	40
8	1	55	27	8	21
8	2	38	35	9	23
8	3	64	45	21	93
8	4	60	38	10	38
8	5	46	25	10	17
8	6	50	34	26	88
8	7	56	32	11	25
12	1	124	34	30	237
12	2	57	47	16	60
12	3	54	50	10	43
12	4	63	56	16	115
12	6	55	34	25	75
12	7	67	40	28	140
12	8	46	31	14	21
15	1	108	39	35	256
15	2	67	41	29	155
15	3	69	30	5	17
15	4	70	55	19	108
18	1	48	36	11	35
18	2	79	39	24	124
19	1	44	36	20	48
19	2	45	30	10	21
19	3	59	34	24	95
19	4	73	25	33	112
19	5	72	37	21	101
19	6	42	36	7	18
19	7	40	61	17	75
19	8	60	55	14	83
19	9	31	15	10	11
19	13	40	48	16	43
19	14	49	19	6	9
19	15	95	19	33	78
19	16	79	39	38	150
XX	XX	44	46	18	50
XX	XX	64	44	25	114

Anhang 8 Maße der Dechsel aufgeschlüsselt nach Fundplätzen.