

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Einführung	1
Keramik	3
Kleinfunde	4
Die Keramik der Stufen Troia I-V	5
Technologische Aspekte frühbronzezeitlicher Keramikproduktion	5
Schalen und Teller	8
Knickwandschalen	8
Schalen mit einziehendem Rand	9
Schalen mit innen verdicktem Rand	9
Steilwandige Schalen	10
Kalottenförmige Schalen	10
Schale mit ausgespartem Rand	11
Teller	11
Becher	12
Einhenklige Becher	12
Zweihenklige Fußbecher	13
So genannte depata amphikypella	14
Tassen	15
Einhenklige Tassen	15
Zweihenklige Tassen, rundbodig und mit Füßchen	16
Zweihenklige kantharosförmige Tassen mit Hohlfuß	17
Flaschen	18
Rundbodige Schnurösenflaschen	18
So genannte Syrische Flaschen	18
Krüge	19
Kleine Krüge mit schrägem Ausguss	19
Große Krüge mit bauchigem oder ovoidem Körper	20
Krüge mit engem Hals	20
Anthropomorph gestaltetes Gefäß, so genannte Gesichtsvase	22
Töpfe und große Wirtschaftgefäße	24
Schüsseln	24
Amphoren mit zwei Vertikalhenkeln	24
Amphora mit zwei Horizontalhenkeln	25
Amphora mit plastischer Spiralaufgabe	25
Deckel	26
Flachdeckel	26
Planer Stülpedeckel	26
Bügeldeckel	27
Miniaturdeckel	27
Miniaturgefäße	28
Das Gefäßrepertoire der VI. und VII. Besiedlungsphase (ca. 1700-950 v.Chr.)	29
Einige notwendige Randbemerkungen zur »grau-minyschen« Keramik (Anatolische Grauware) sowie der Grob- und Buckelware der VII. Ansiedlung	29

Grau-minysche und lohfarbene Waren	33
Kantharoi/Tassen	33
Kannen	34
Ständergefäß	34
Wirtschaftgefäß mit Kerbleiste	35
Buckeltasse	35
Varia	37
Zusammenschau – Zur kulturellen Aussagekraft einiger ausgewählter Keramikformen im überregionalen Vergleich	39
Knickwandschalen – Zur Problematik des Übergangs vom Spätchalkolithikum zur frühen Bronzezeit in Westanatolien	40
Fußbecher	42
Depata	43
Kantharoi	44
Sanduhrbecher	45
So genannte Gesichtsvasen	45
So genannte Syrische Flaschen	47
Die Kleinfunde	50
Kleinfunde aus Ton	50
Sekundär verwendete Keramikscherben	50
Verzierte Spinnwirtel	51
Gewichte aus Ton	56
Verzierte Tonkugeln	58
Kleinfunde aus Stein	59
Schematische Idole	59
Wetzsteine	60
Multifunktionale Felsgesteingeräte	60
Silices	66
Sonstige Materialien	67
Muscheln	67
Verschlackter Ton/Wandbewurf	67
Die Stellung des bronzezeitlichen Troia im Spannungsfeld ägäischer, anatolischer und südosteuropäischer Kulturströmungen	68
Katalog	71
Keramik	71
Kleinfunde	82
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	93
Zusammenfassung	101
Summary	103
Özet	105
Tafeln 1-40	