

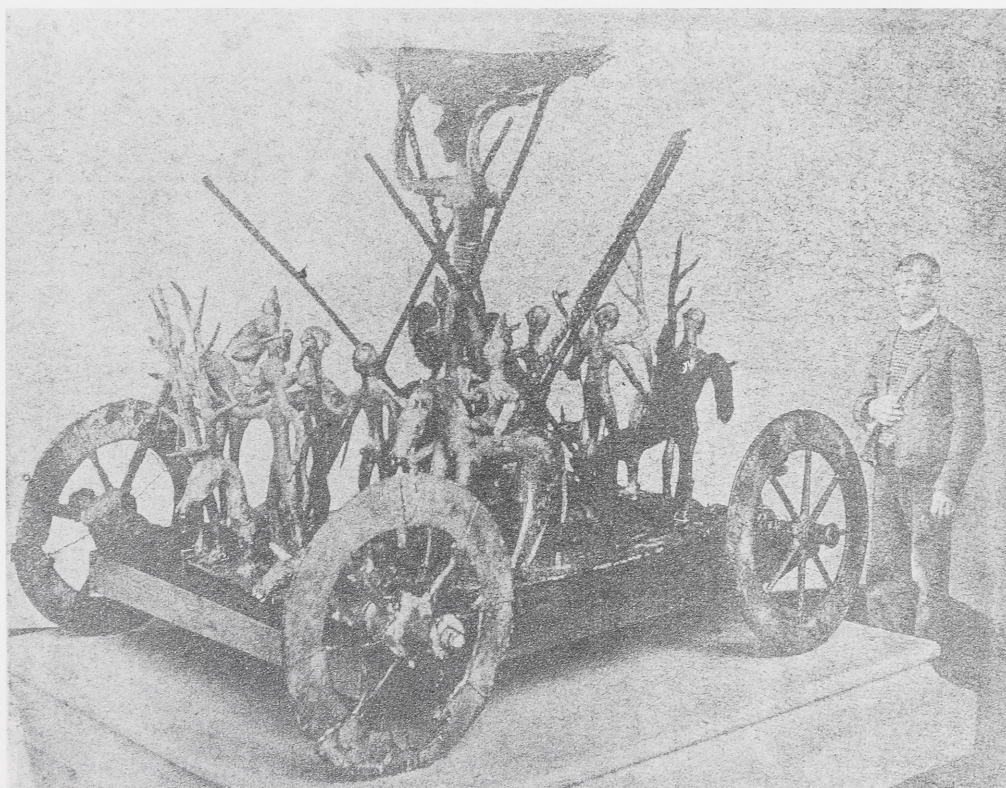
TAFELN 1-50







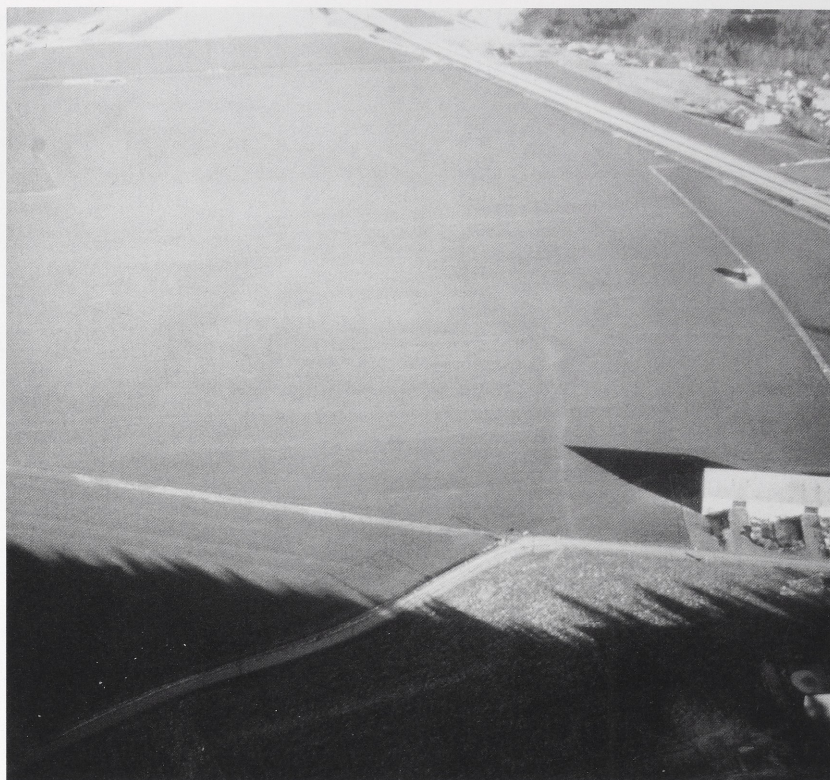
1



2

1 Judenburg von Osten her gesehen; im Hintergrund der Falkenberg. – 2 Der Kultwagen und sein Finder F. Pfeffer.





1



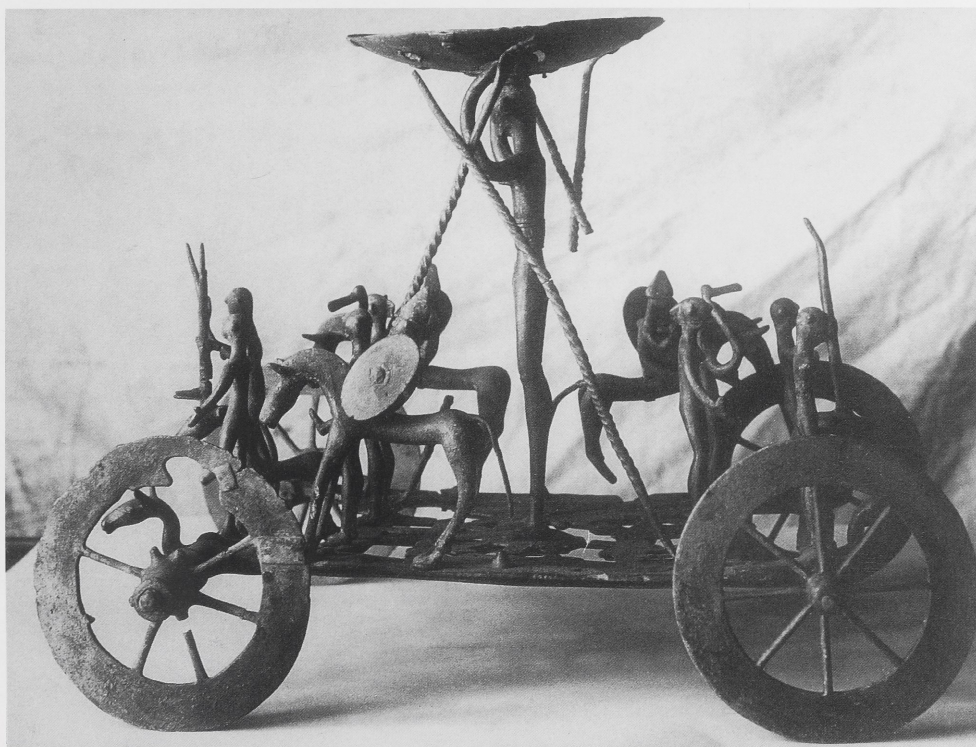
2

1 Luftbild der Fundstelle des Fürstengrabes von Strettweg. – 2 Grabhügelartige Strukturen bei Schloß Gusterheim bei Pöls. – (Luftbilder R. Nikitsch).





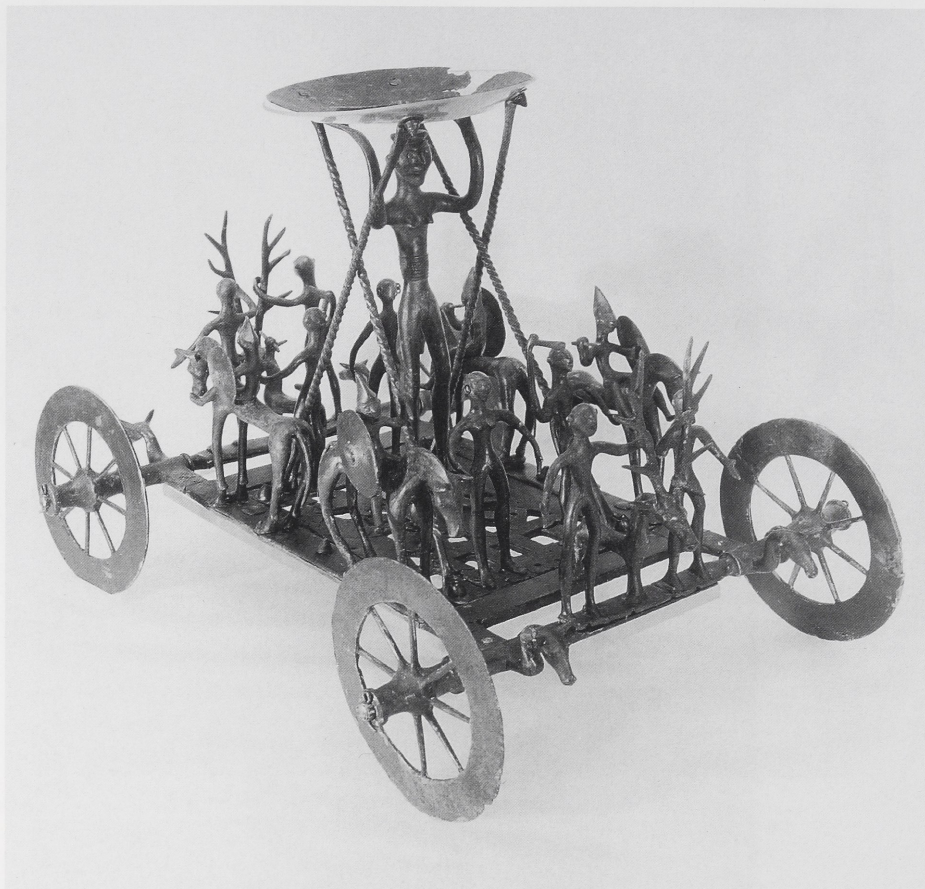
1



2

trettweg, Fürstengrab. – 1 Der Kultwagen in einer Zeichnung von A. Callot (nach F. E. Barth). – 2 Die alte Kopie des Kultwagens im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz.





1



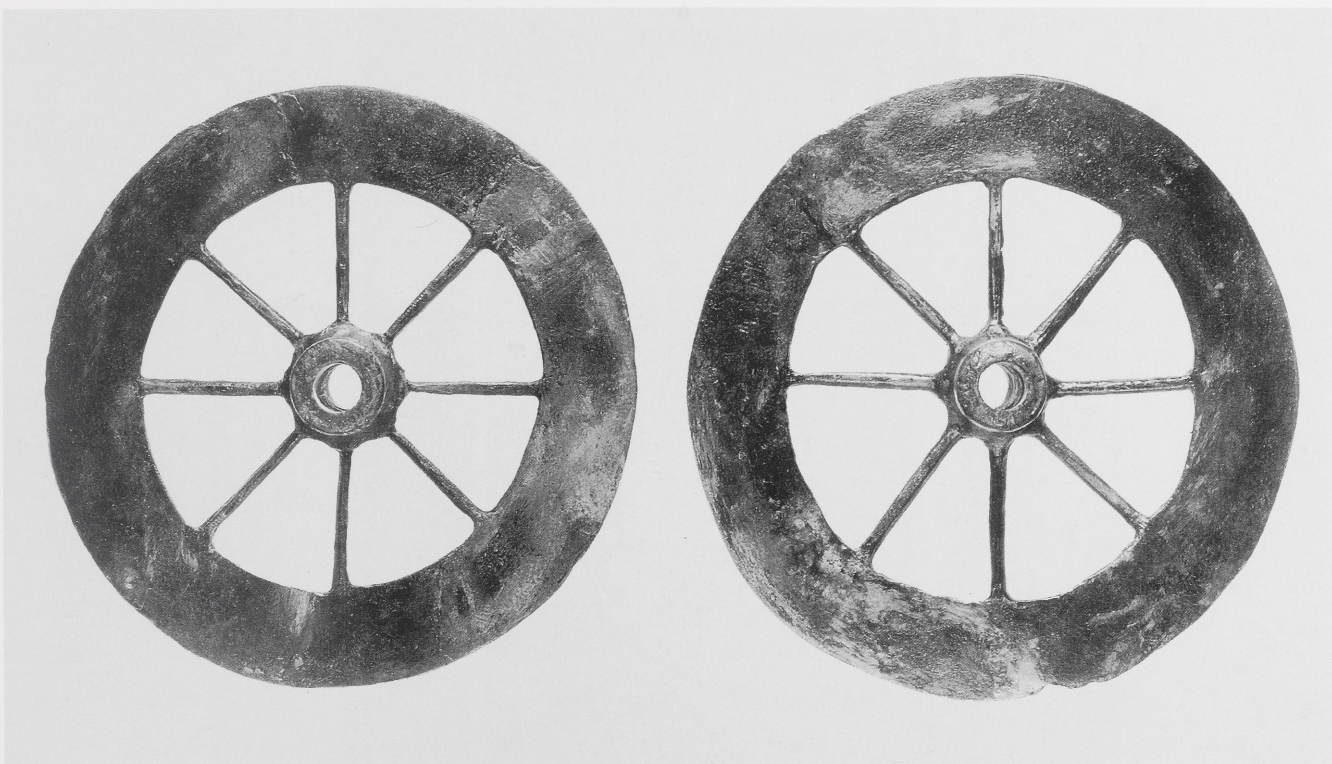
2

Strettweg, Fürstengrab. Der Kultwagen nach der Restaurierung von 1901/02 (Foto Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Graz).





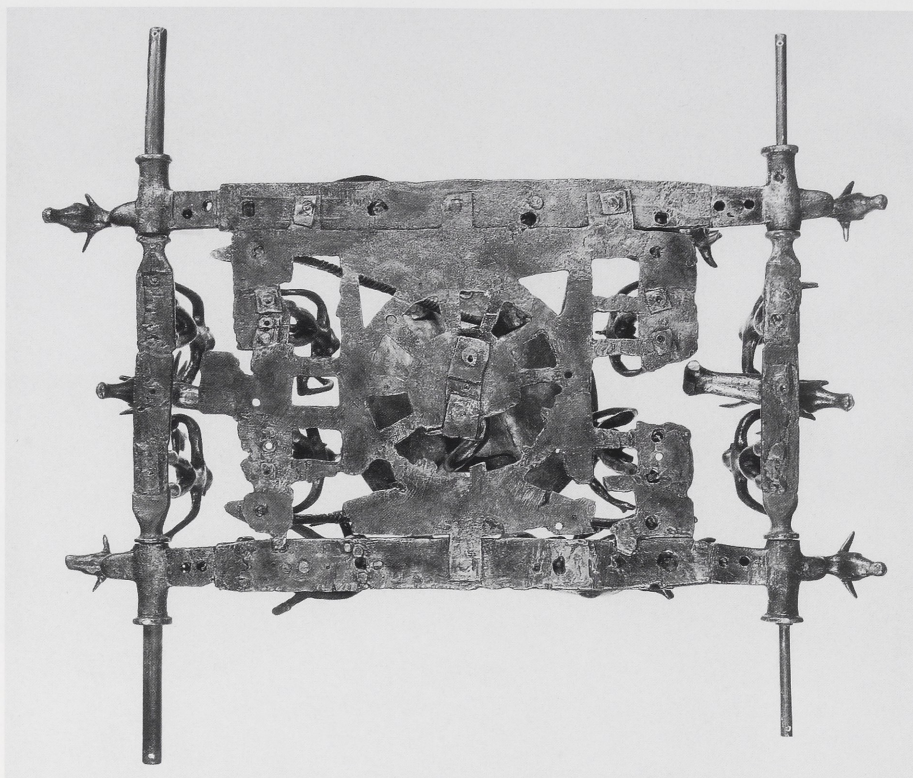
1



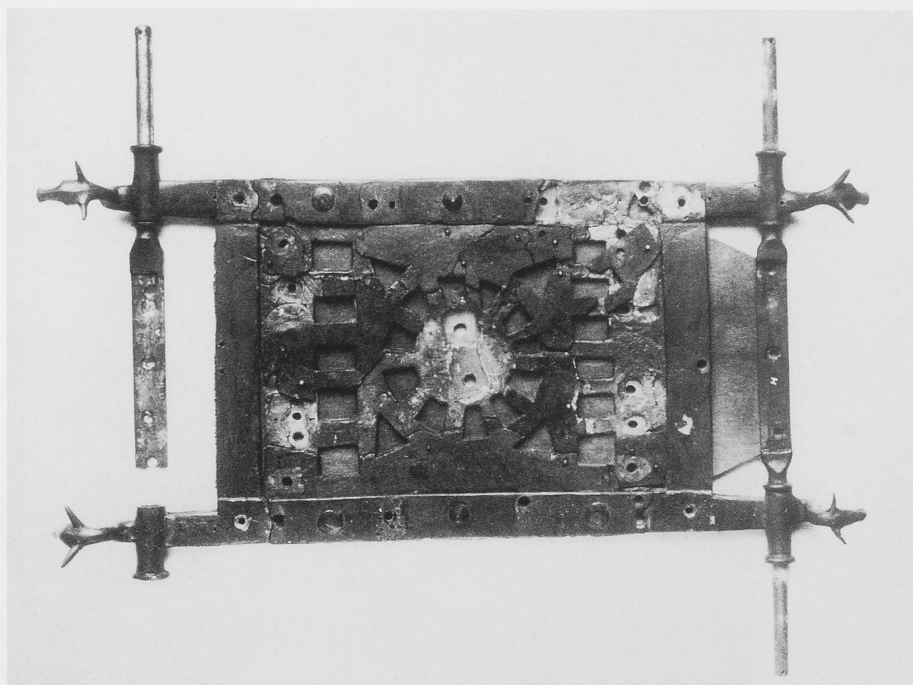
2

Strettweg, Fürstengrab. Die beiden Radpaare vom Kultwagen.





1



2

Strettweg, Fürstengrab. Rekonstruktionsvorschläge für die Bodenplatte. – 1 Die Bodenplatte der Kopie in Mainz. – 2 Die Rekonstruktion der Bodenplatte nach J. Rennert (Foto Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, Graz).





1



2

Stettweg, Fürstengrab. Die Hirschgruppe auf dem Kultwagen.





1



2

Stettweg, Fürstengrab. Das Menschenpaar am Kultwagen.





1 2



3 4

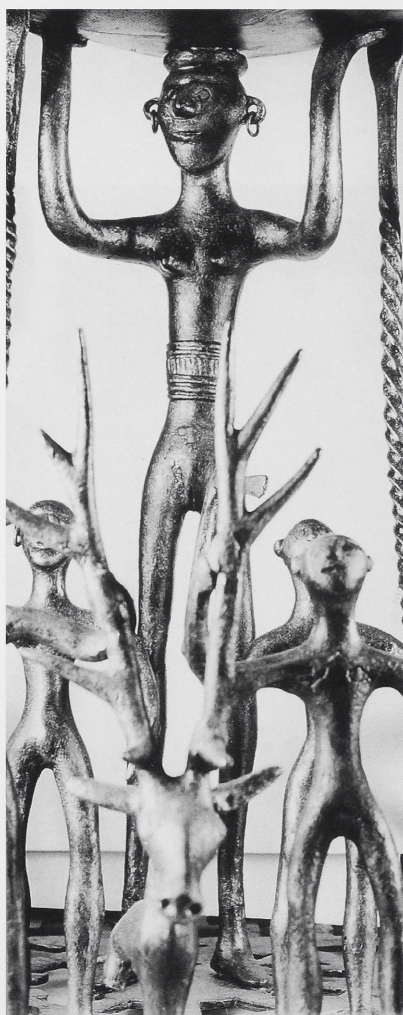


Stettweg, Fürstengrab. – 1.2 Reiterkrieger auf dem Kultwagen. – 3.4 Das Pferd mit der Kreisaugenzier auf dem Kultwagen.





1



2



Stettweg, Fürstengrab. – 1 Die Schale am Kopf der zentralen Frauenfigur des Kultwagens in der alten Kopie in Mainz.  
2 Die zentrale Frauenfigur auf dem Kultwagen.





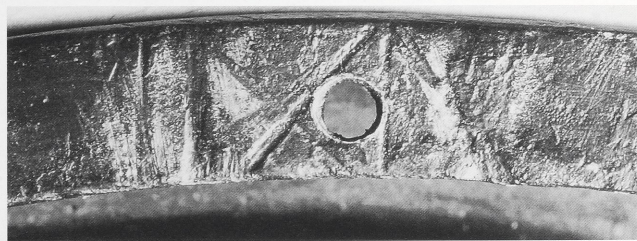
1



2



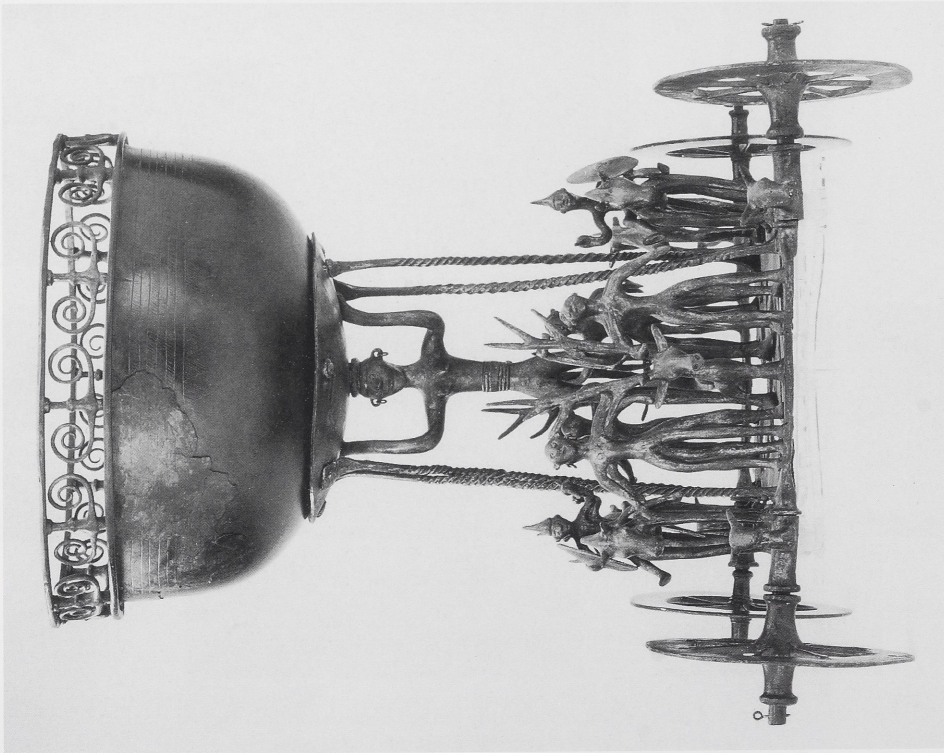
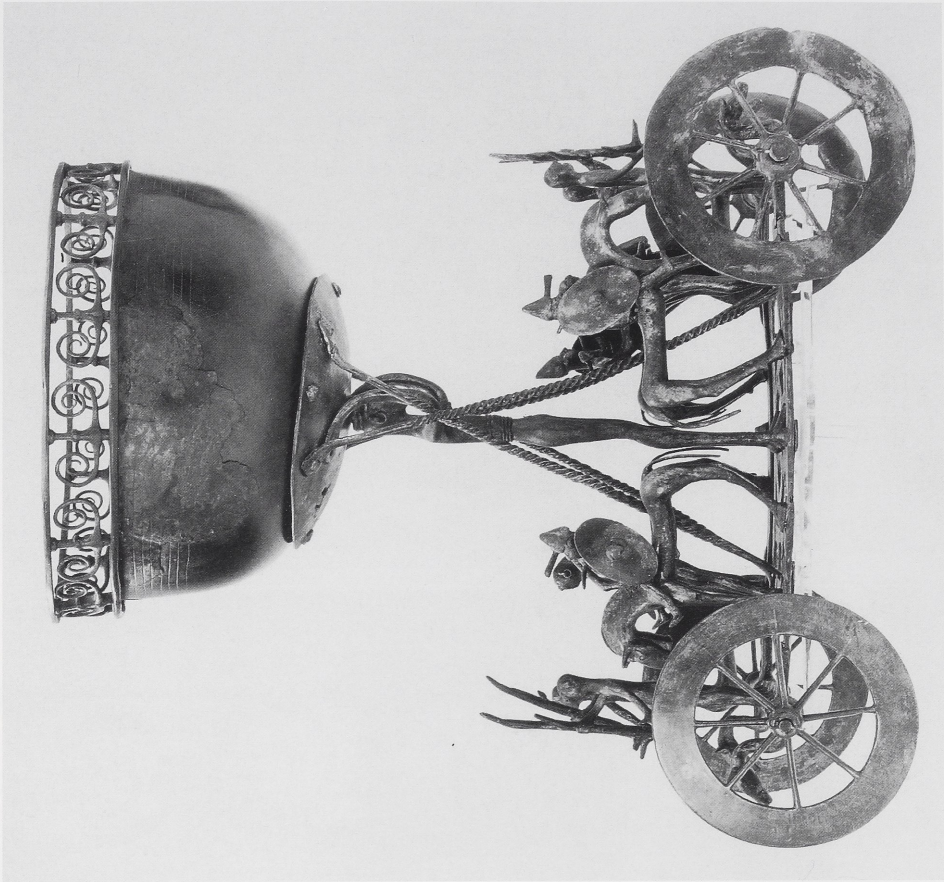
3



4

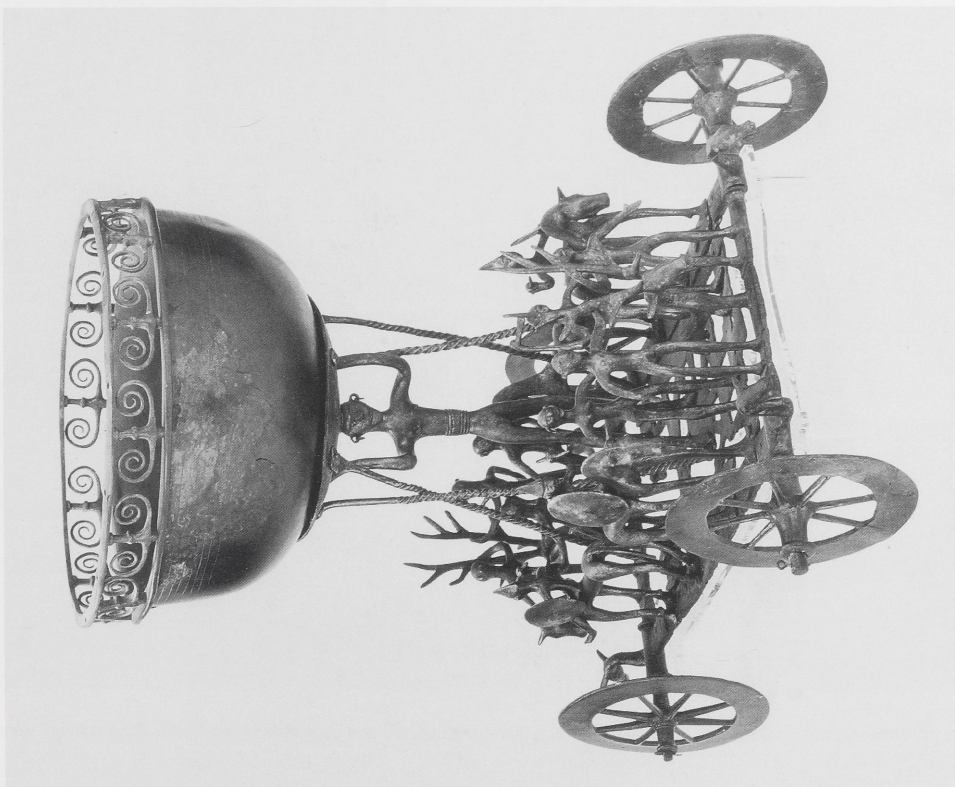
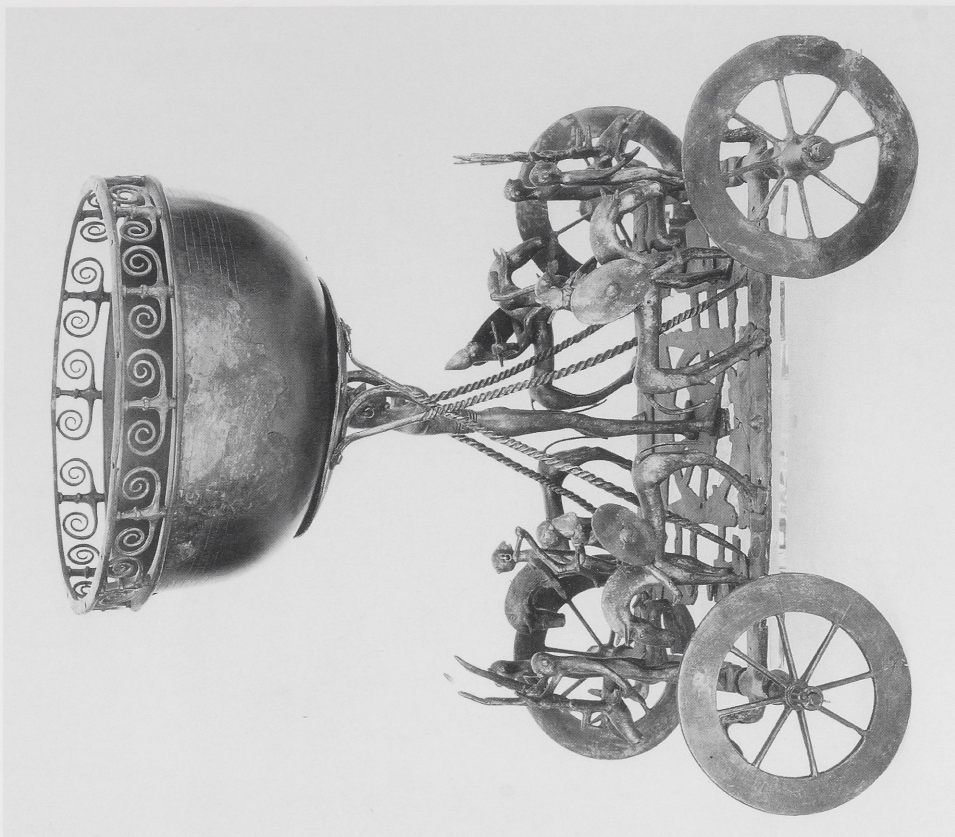
Strettweg, Fürstengrab. Das Bronzebecken mit dem Doppelvolutenkranz am Rand. – 1 Gesamtansicht. – 2 Details vom Rand. – 3.4 Die buch-  
stabenartigen Marken auf dem Rand.





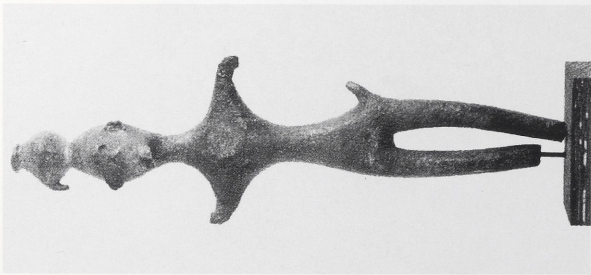
Strettweg, Fürstengrab. Die neue Rekonstruktion des Kultwagens.



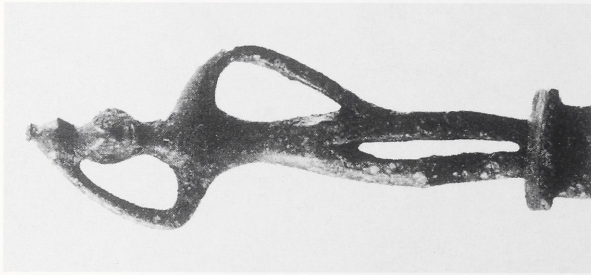


Strättweg, Fürstengrab. Die neue Rekonstruktion des Kultwagens.

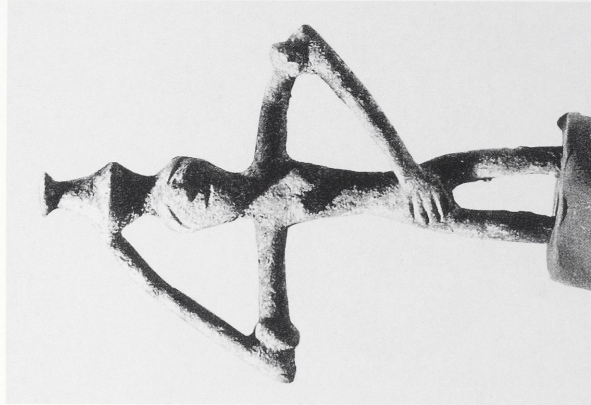




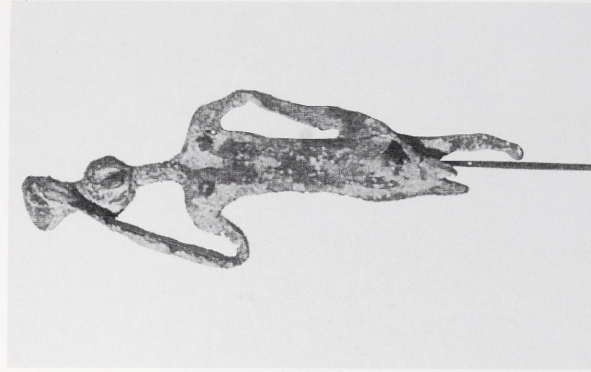
1



2



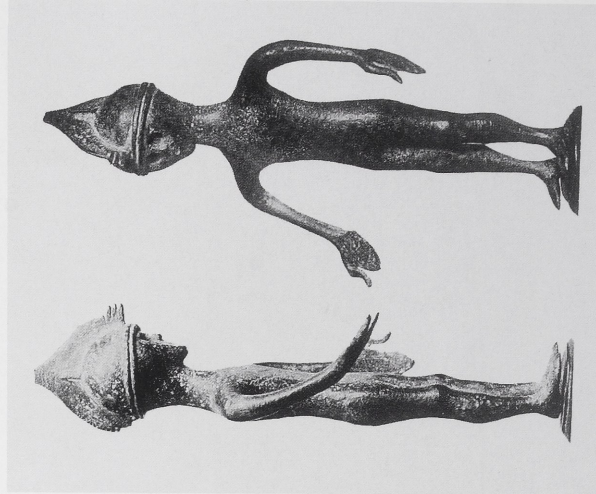
3



4



5



6

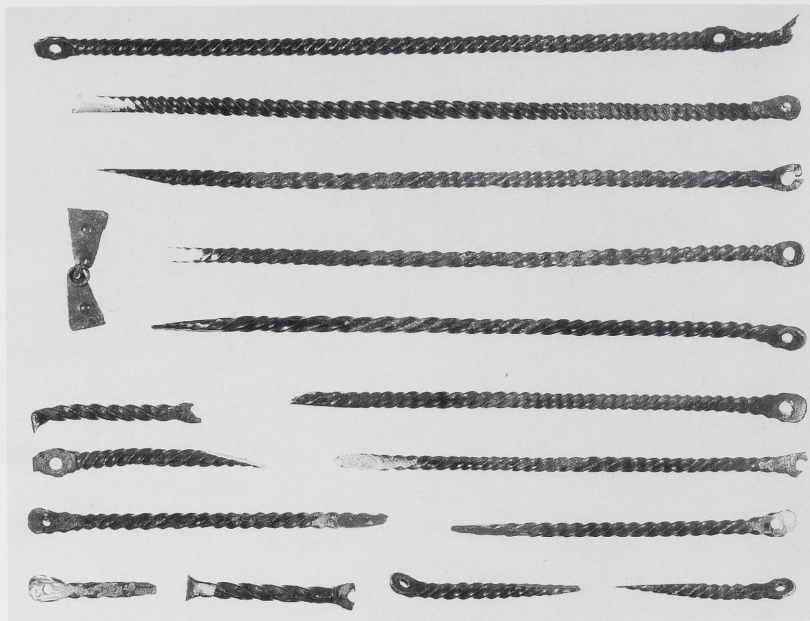
Bronzestatuetten. — 1 Kalavrita: Gefäßträgerin. — 2 Tegea: Gefäßträgerin. — 3 Vetulonia: Gefäßträgerin. — 4 Frög, Gefäßträgerin. — 5 Este, Scolo di Lozzo: Krieger. — 6 Angeblich Reggio Emilia: Krieger. — (1,3,6 nach E. Richardson; 2 nach C. Rolley; 4 nach L. Aigner Foresti; 5 nach H. Hencken).





Strettweg, Fürstengrab. Die Bronzeamphore vor der Restaurierung im Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz.





1



2



3

Strettweg, Fürstengrab. Die Originalteile der Fußkonstruktion nach J. Rennert. – 1 Die tordierten Stäbe aus Bronze.  
2 Der Ring mit den Doppelvoluten aus Bronze. – 3 Der geknickte Bronzering.





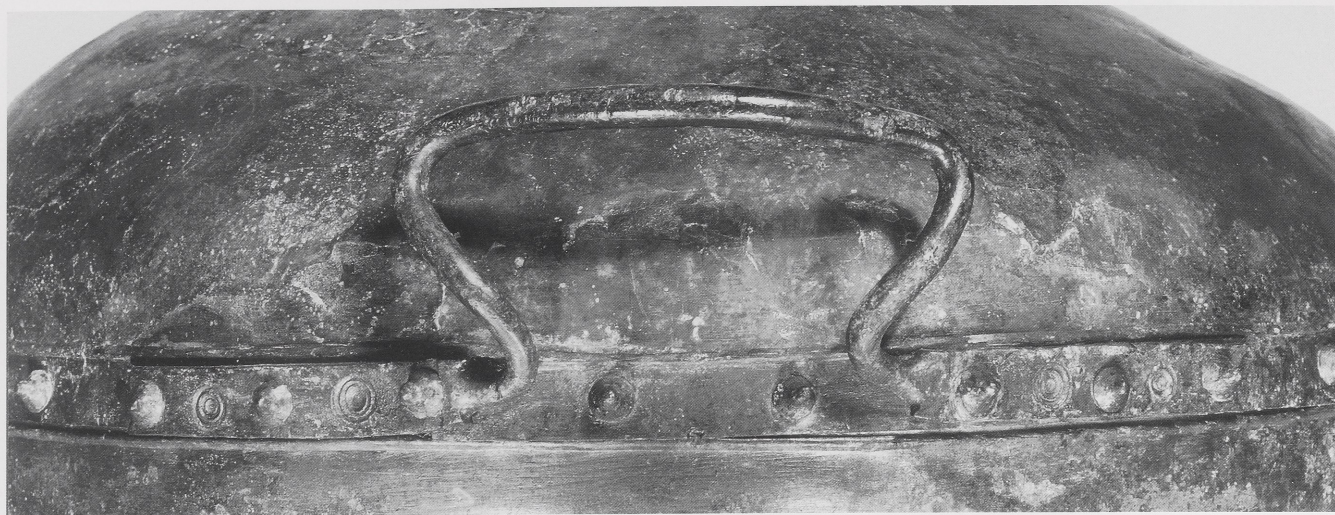
Stettweg, Fürstengrab. Die Bronzeamphore.





Strettweg, Fürstengrab. Die Bronzeamphore.





1



2

Strettweg, Fürstengrab. Die Bronzeamphore. – 1 Detail des Henkels. – 2 Die Fußkonstruktion.

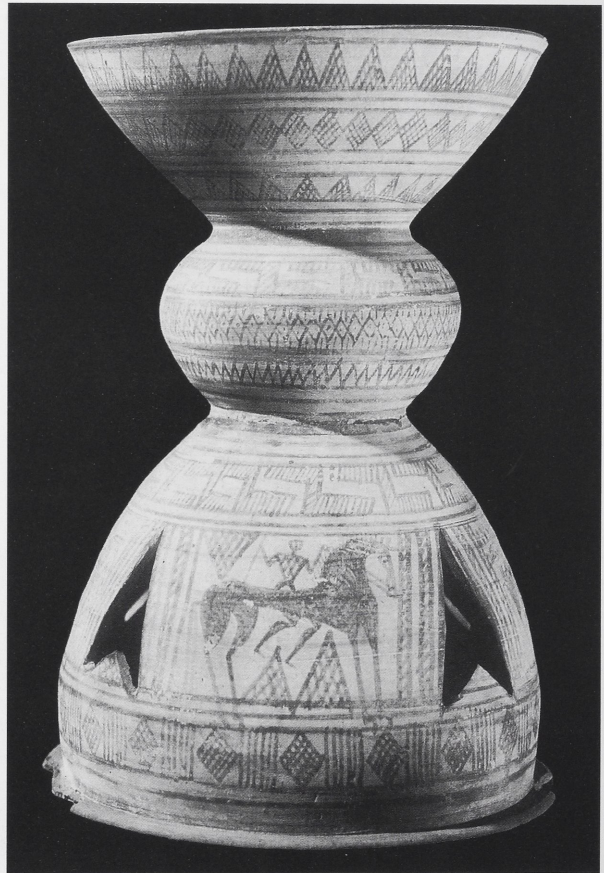




1



2



3

1 Padua, Via Tiepolo, Grab 28: Tönerne Imitation einer Bronzeamphore. – 2 Cerveteri, »Tomba Regolini-Galassi«: Bronzholmos. – 3 Ohne Fundort: Tonholmos. – (1 nach A. M. Chieco Bianchi; 2 nach L. Pareti; 3 nach M. Martelli).





1



2

1 Populonia, »Tomba dei Flabelli«: Bronzene Fußschale. – 2 Vulci-Cavalupo, Grab vom 14.6.1963: Geometrische Fußschale aus Ton. – (1 nach S. Bruni; 2 nach M. Martelli).





1



2

Stettweg, Fürstengrab. Der Bronzekessel. – 1 Seitenansicht. – 2 Detail vom Rand mit Verzierung.





1



2

Strettweg, Fürstengrab. Der Bronzekessel: – 1 Aufsicht. – 2 Detail vom Rand mit Lotstelle.





1



2

Bronzelebetes. – 1 Cerveteri, »Tomba del Tripode«. – 2 Syrakus-Via Isonzo, Grab 4. – (1 nach G. L. Marunti; 2 nach R. M. Albanese Porcelli).





1



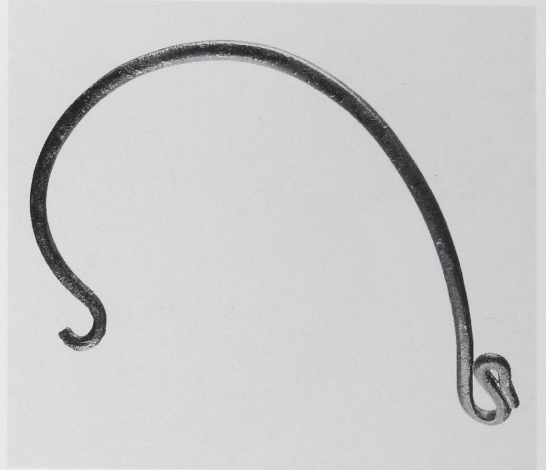
2

Bronzelebetes. – 1 Leontinoi. – 2 Hassle. – (1 nach H. Winnefeld; 2 nach B. Stjernquist).

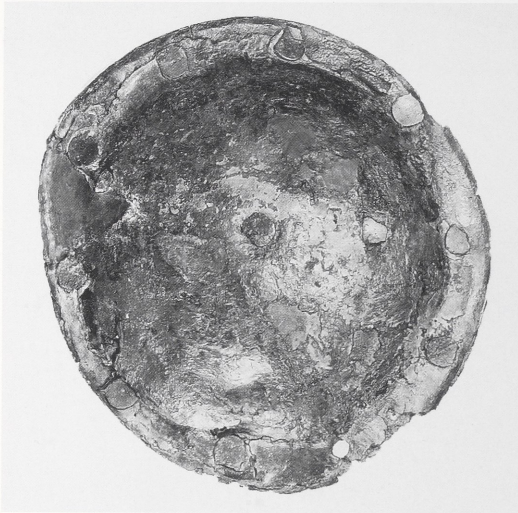




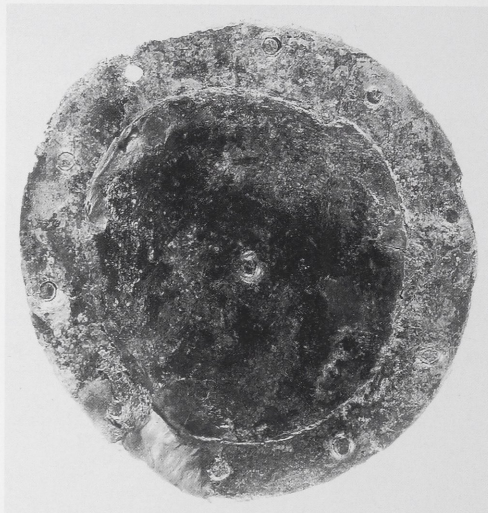
1



2



4



3

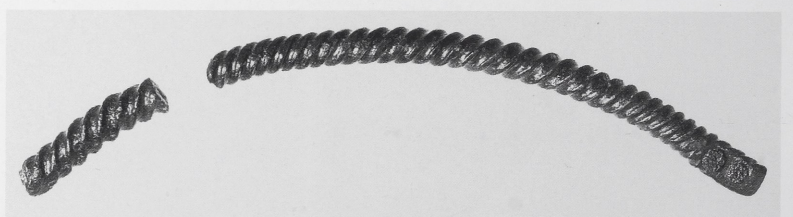


7

8



9



5

6

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Rand einer Bronzesitula. – 2-4 Henkel, Attasche und Boden einer Bronzesitula – 4 Innen- und Außenseite. – 5-9 Henkel- und Attaschenfragmente sowie der Boden eines Kreuzattaschenkessels aus Bronze.

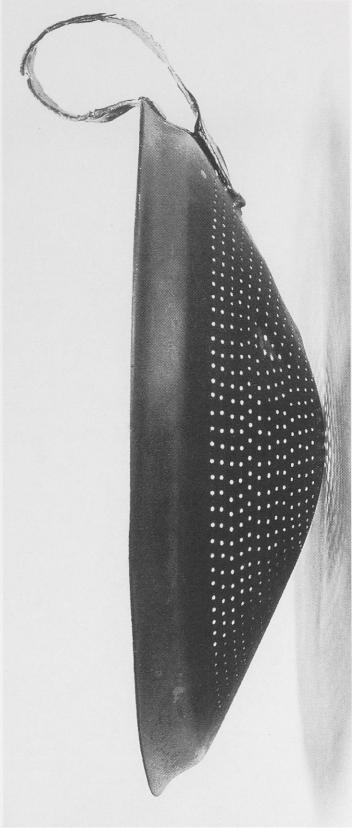




1



2



3

4

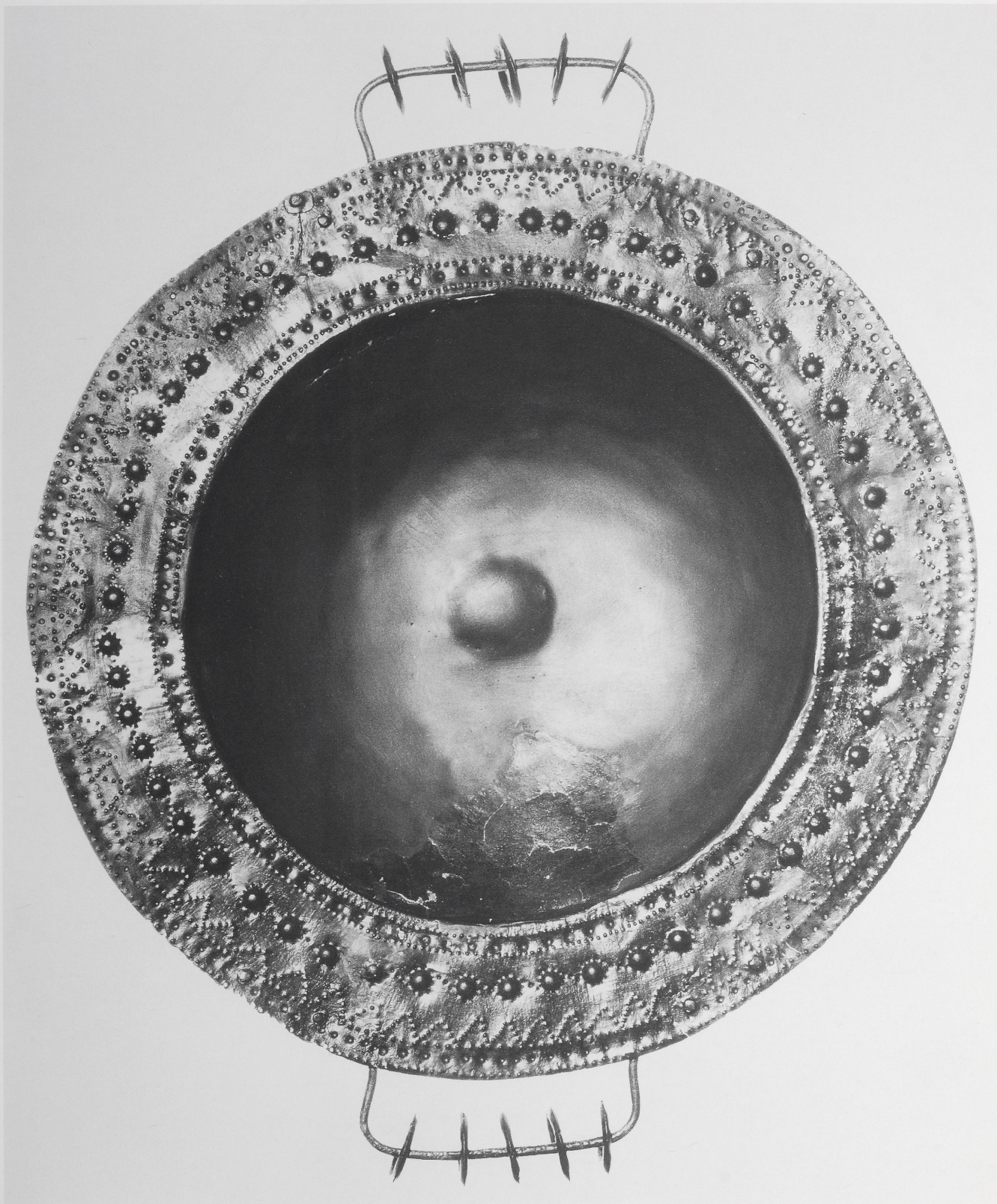
Strettweg, Fürstengrab. – 1 Bronzebecken mit glattem Rand. – 2 Siebtasse aus Bronze. – 3.4 Angeblich zur Siebtasse gehörige Bronzeringe.





Strettweg, Fürstengrab. Breitrandschüssel A.





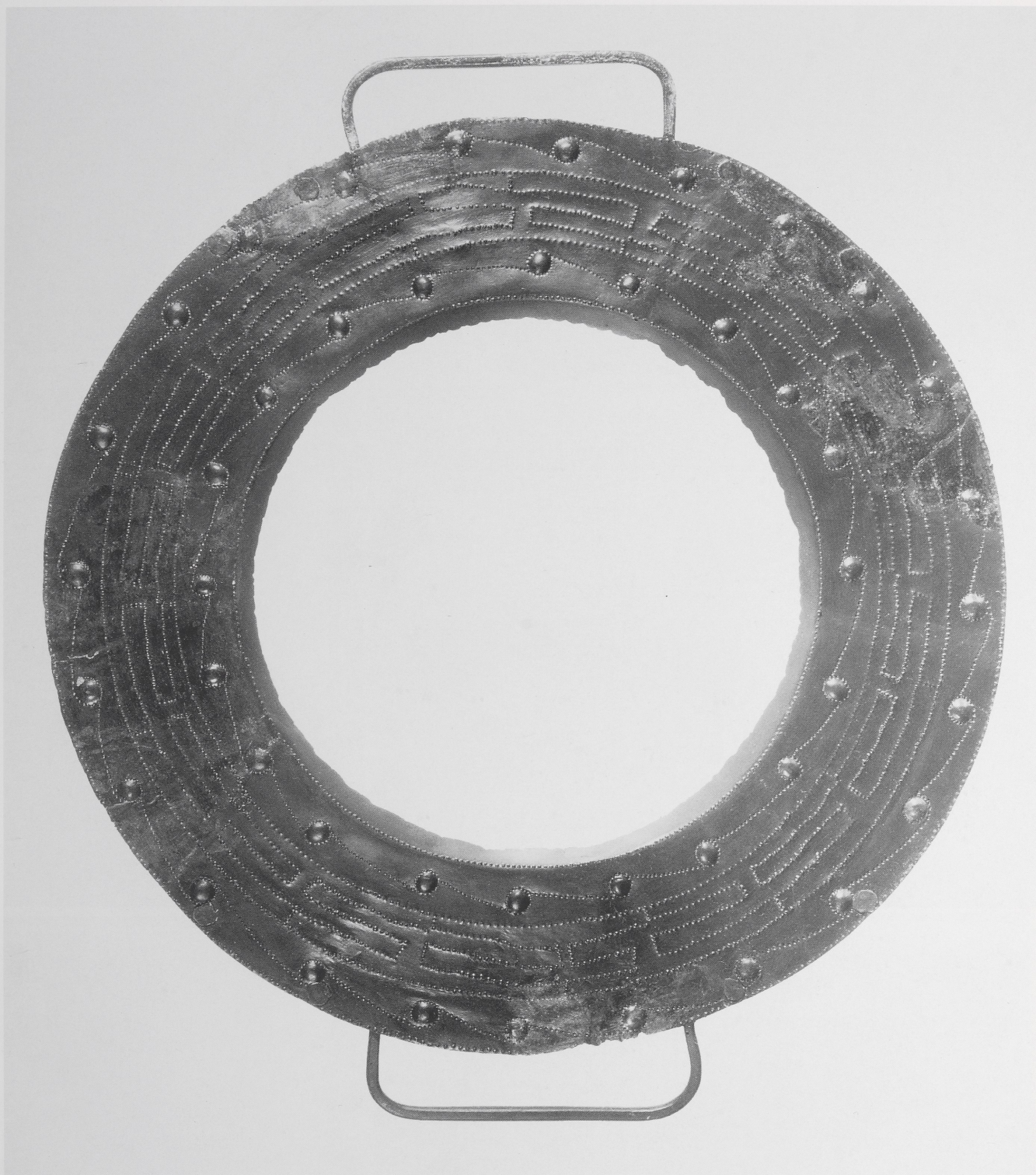
Stettweg, Fürstengrab. Breitrandschüssel B.





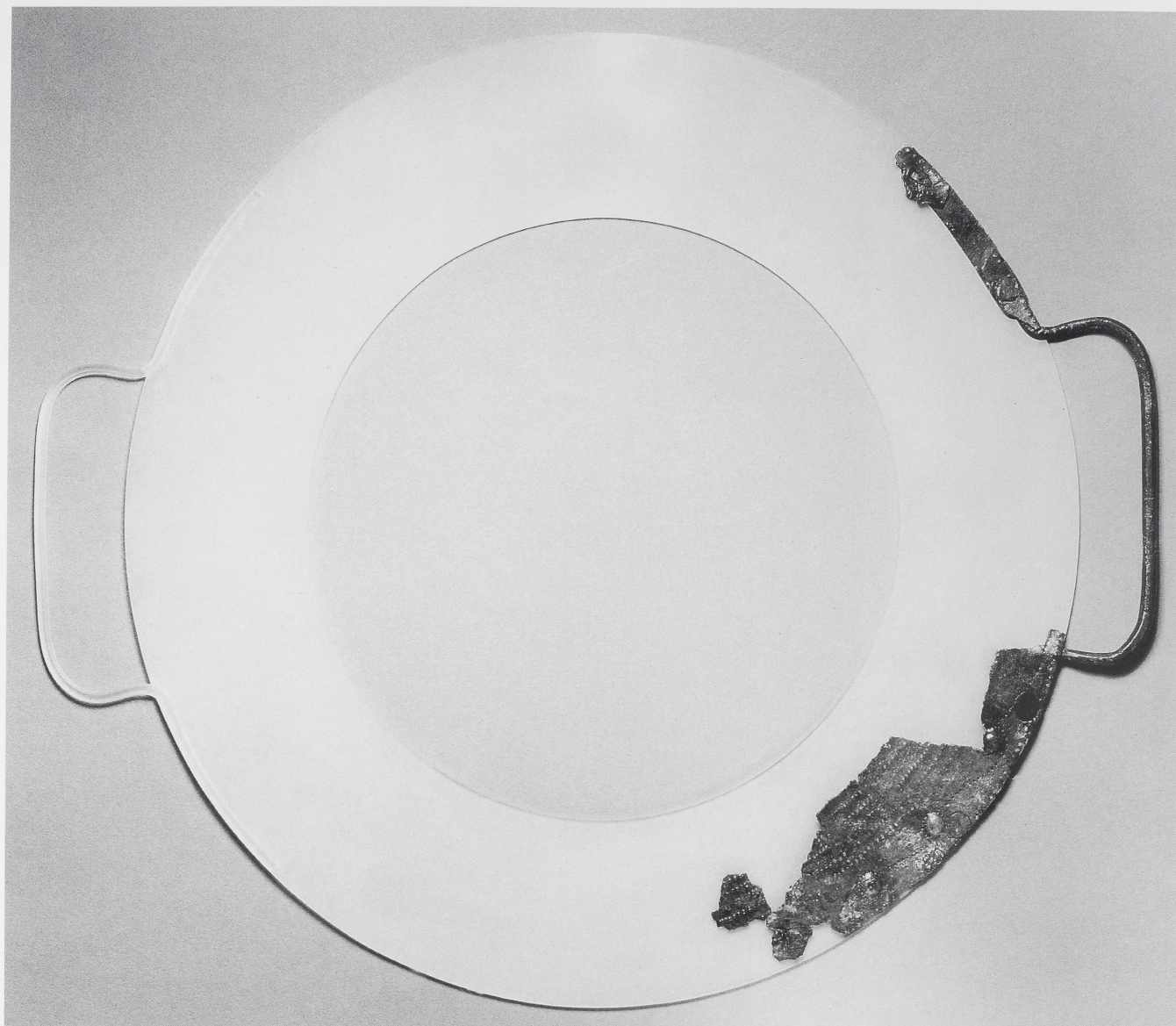
Strettweg, Fürstengrab. Breitrandschüssel C.





Strettweg, Fürstengrab. Breitrandschüssel D.





1



2



3

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Breitrandschüssel E. – 2.3 Bodenfragmente von Breitrandschüsseln.

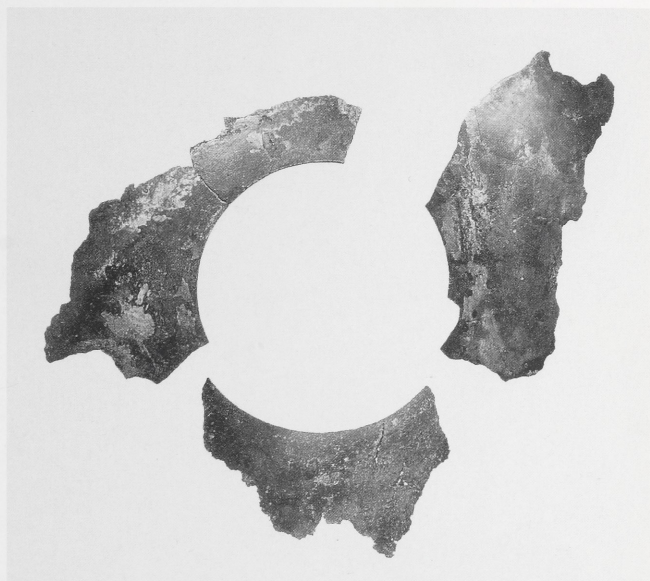




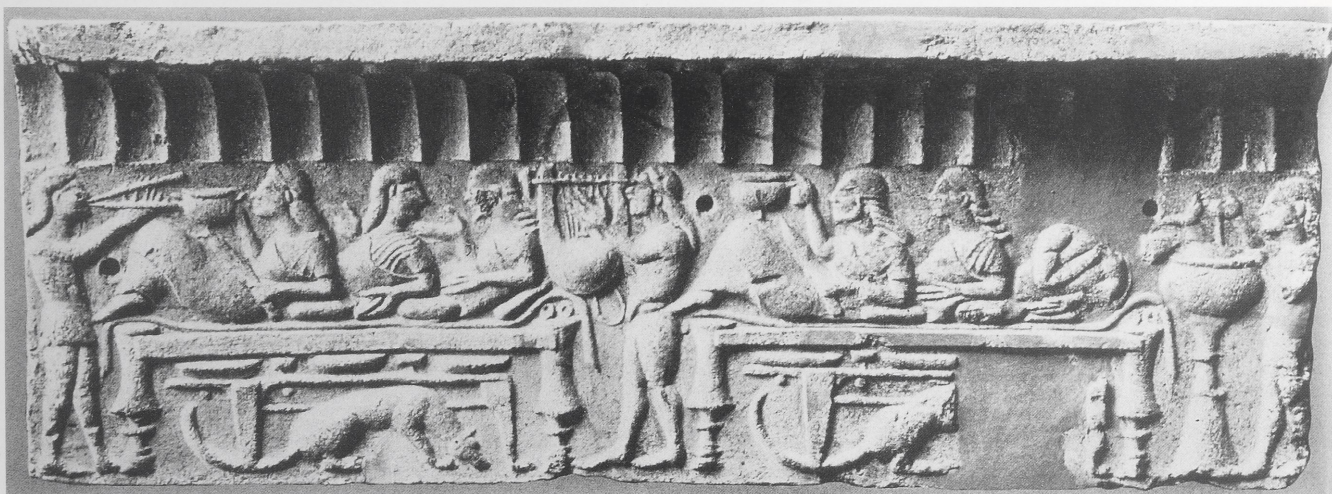
1



2



3



1-3 Strettweg, Fürstengrab. Die Bronzeröhre, die Bronzeblechfragmente mit kreisförmigem Ausschnitt sowie das schalenförmige Bronzeblechfragment. – 4 Aquarossa: Verkleidungsplatte aus Terrakotta mit Darstellung eines Lebes auf Holmos (nach A. Andrén).





Fratte: Attischer Lebes mit Holmos aus Ton. (Nach P. E. Arias u. M. Hirmer).





2-7



1



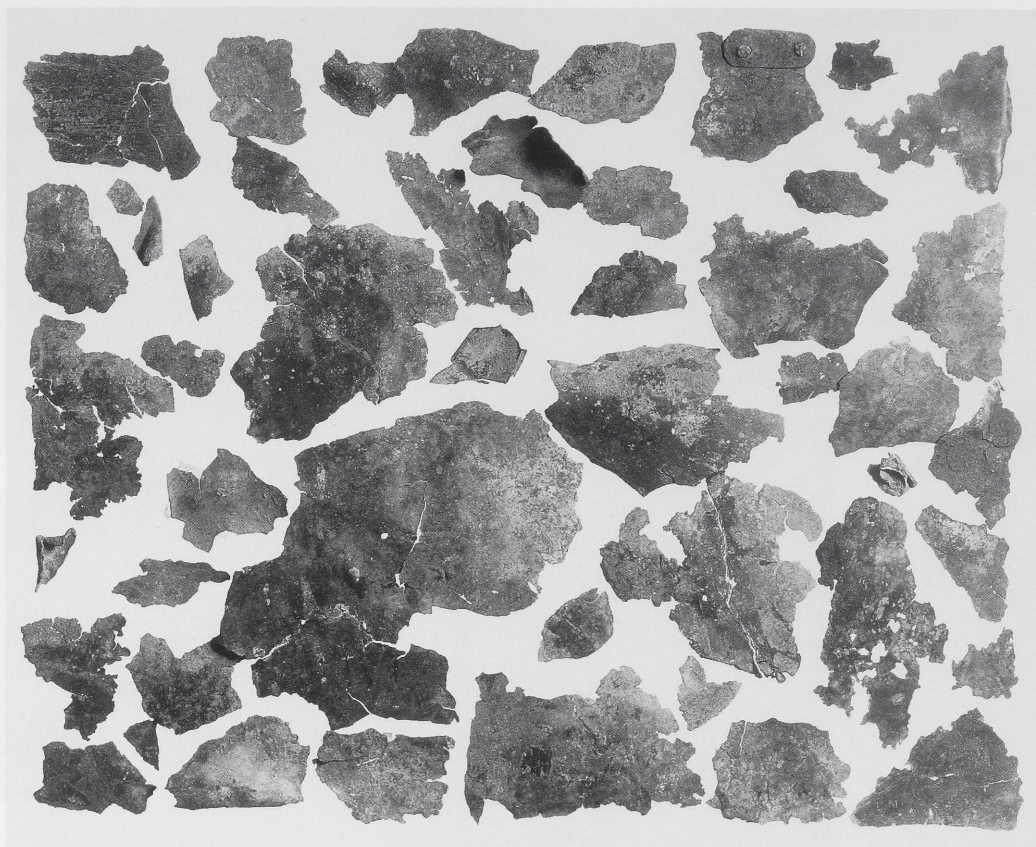
8-10



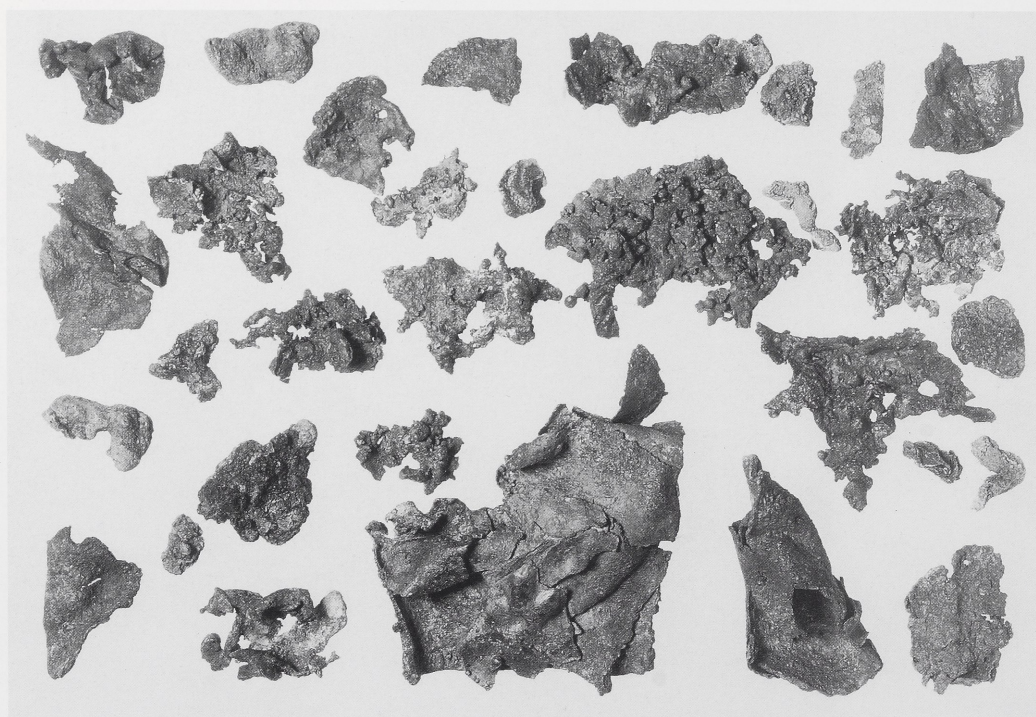
11

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Bronzeblech mit Tülle. – 2-7 Bronzehenkelfragmente. – 8-10 Stark gewölbte Bronzeblechfragmente. – 11 Bronzeblechfragmente mit Flick- bzw. Nietstellen.





1



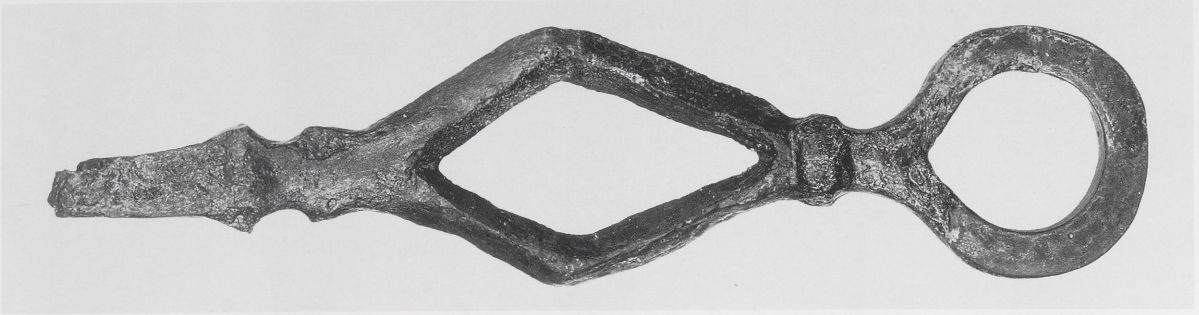
2

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Bronzeblechfragmente. – 2 Verschmolzenen Bronzefragmente.

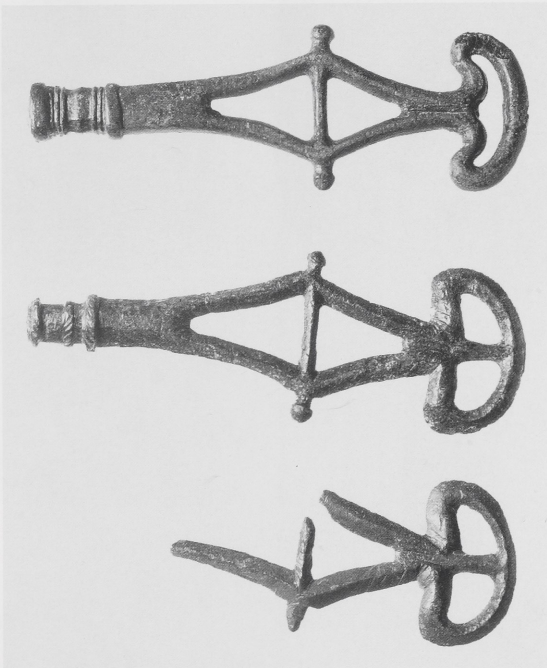




1



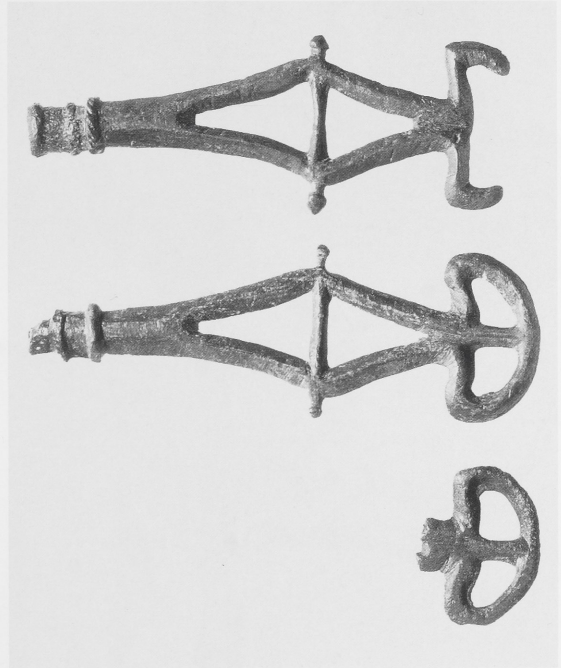
2



3

4

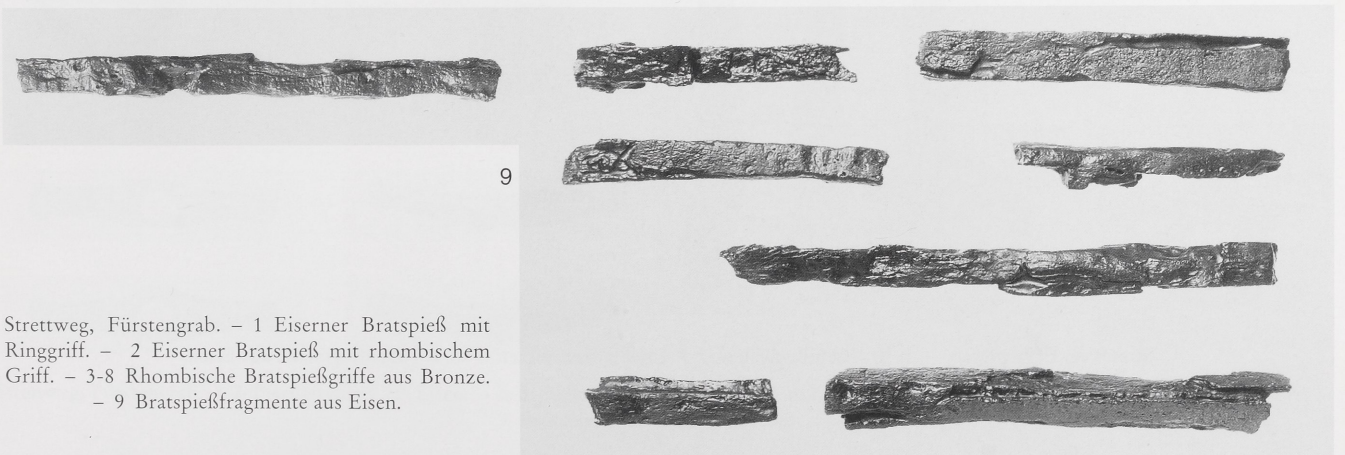
7



6

5

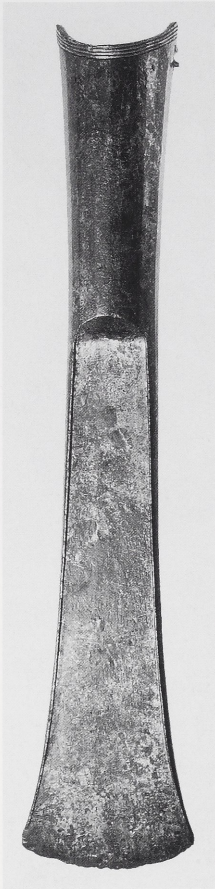
8



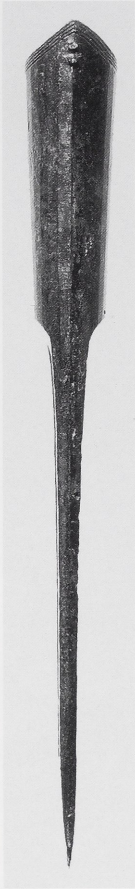
9

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Eiserner Bratspieß mit Ringgriff. – 2 Eiserner Bratspieß mit rhombischem Griff. – 3-8 Rhombische Bratspießgriffe aus Bronze. – 9 Bratspießfragmente aus Eisen.





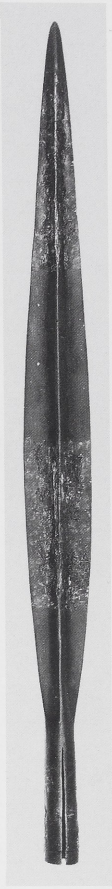
1



2



3



4



5-7



8



9

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Bronzetüllenbeil. – 2-7 Eisenlanzenspitzen. – 8.9 Tüllenfragmente aus Eisen.





1



2



3



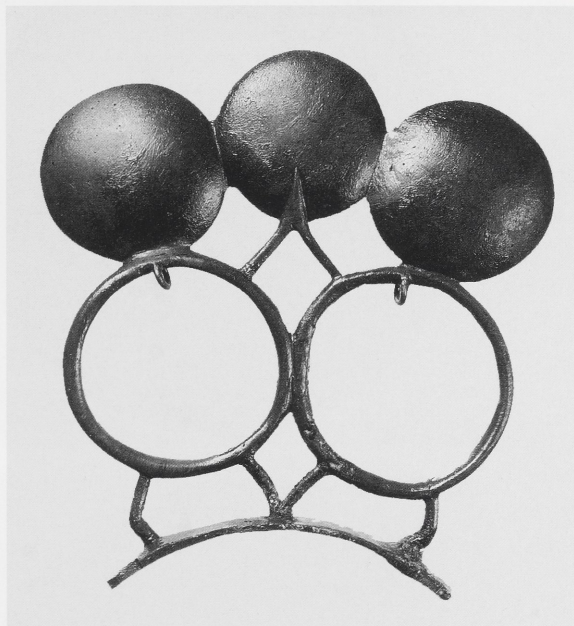
Teil von 1



4



5



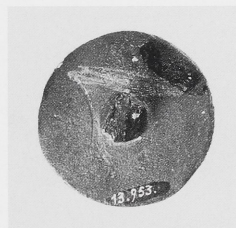
6



7



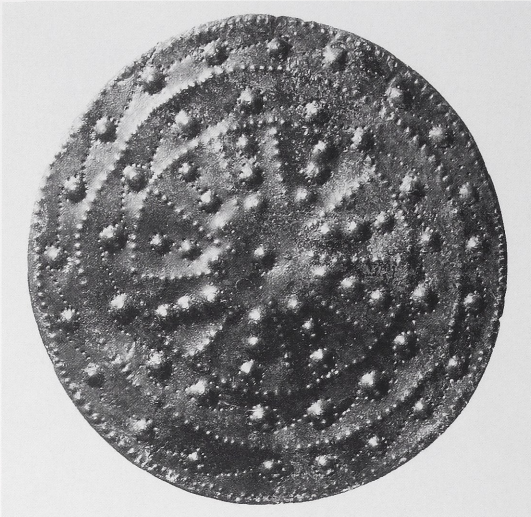
8



9

Strettweg, Fürstengrab: 1.2 Pferdetransen aus Eisen. – 3-5 Stielösen aus Eisen. – 6 Aufsatzring aus Bronze. – 7.8 Zwergknebel aus Bronze. – 9 Bronzescheibe mit Rückenöse.

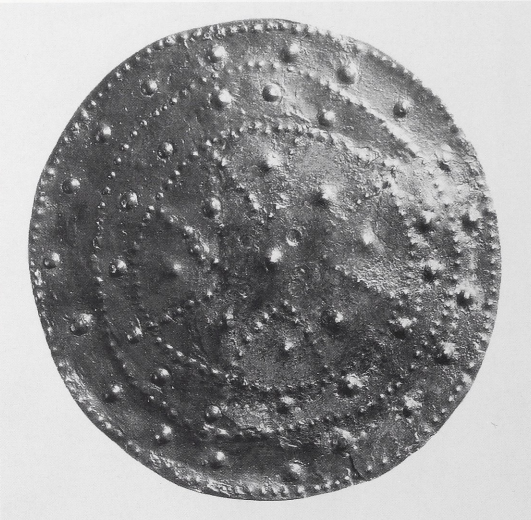




1



2

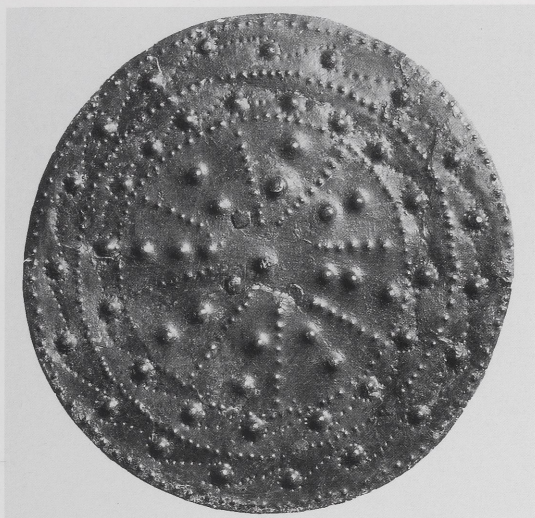


3



Strettweg, Fürstengrab. Bronzefalern.

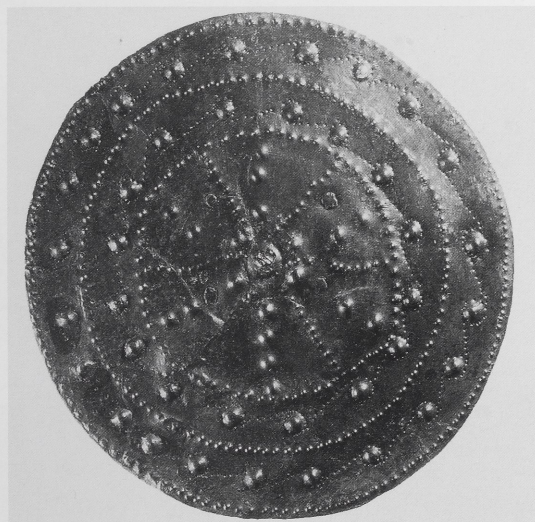
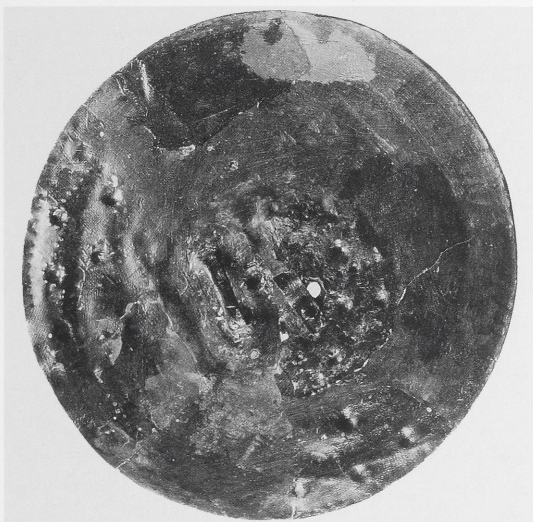




1



2



3



Strettweg, Fürstengrab. Bronzefalern.

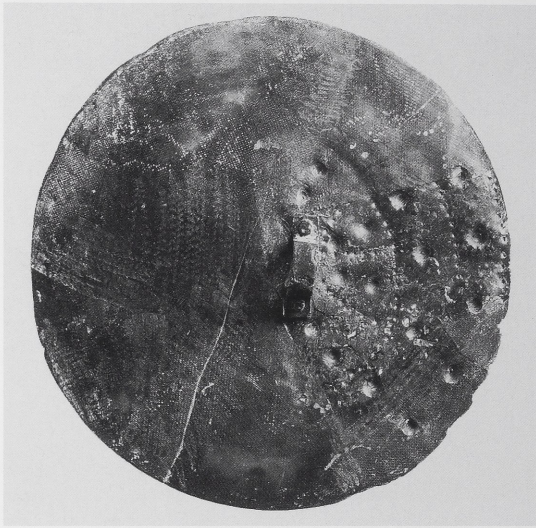




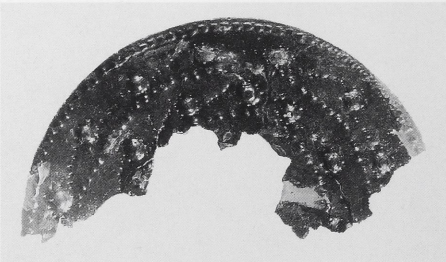
1



2



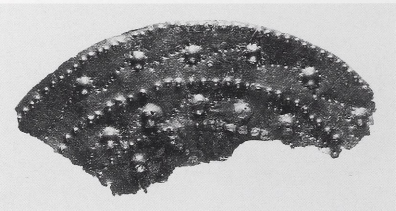
3



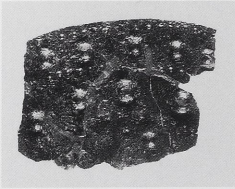
4



5



6



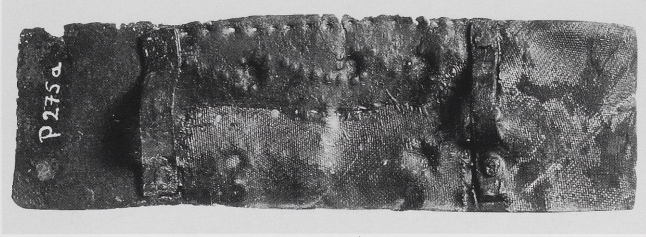
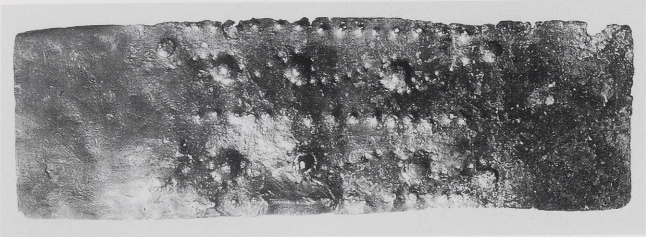
7



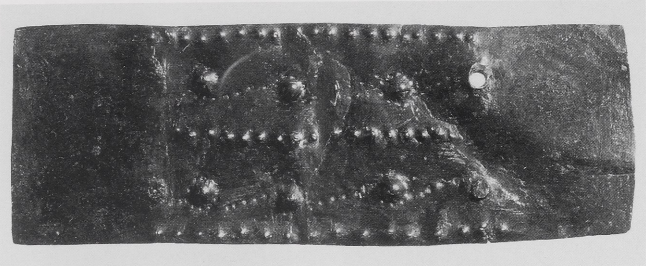
8

Strettweg, Fürstengrab. – 1-3 Bronzefalern. – 4-8 Fragmente von Bronzefalern.

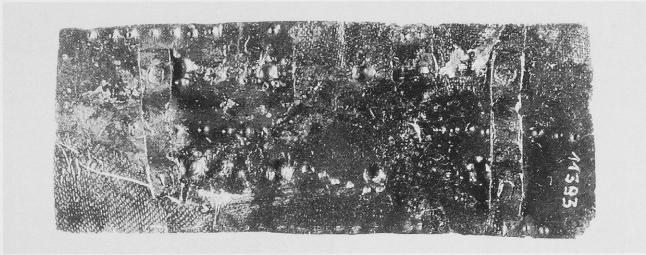
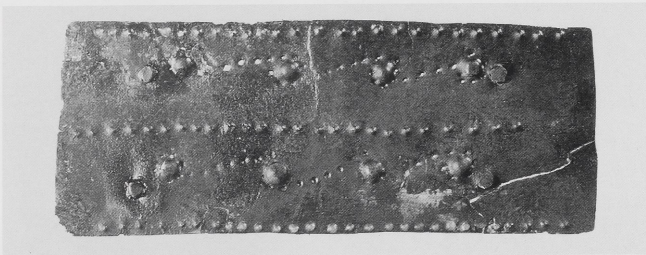




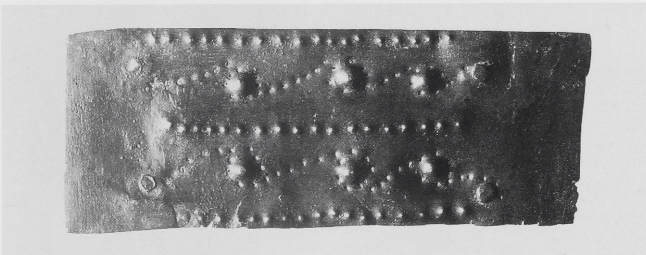
1



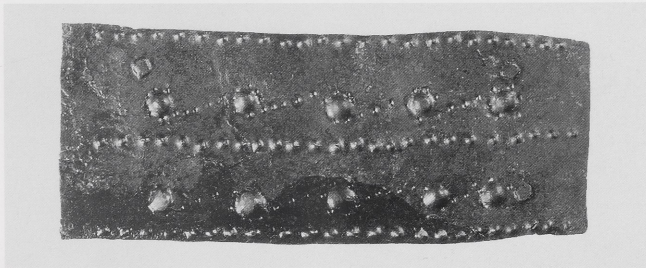
2



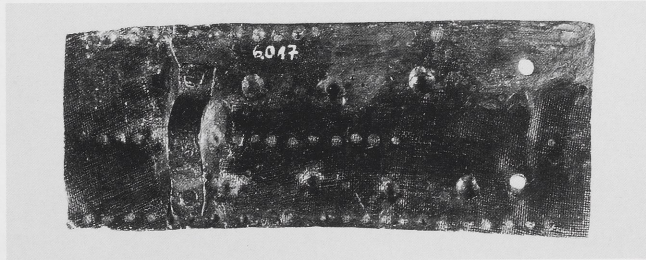
3



4



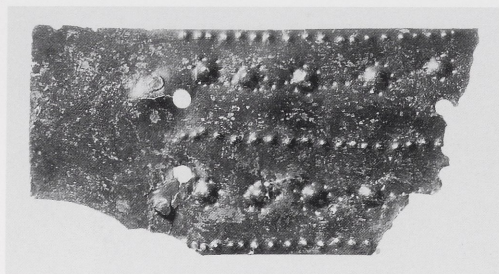
5



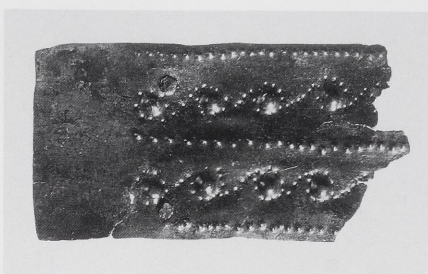
6

Strettweg, Fürstengrab. – 1-6 Riemenbesatzbleche aus Bronze.

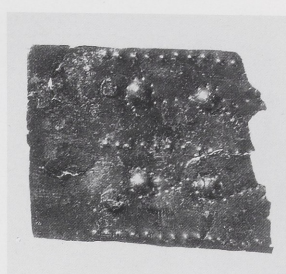




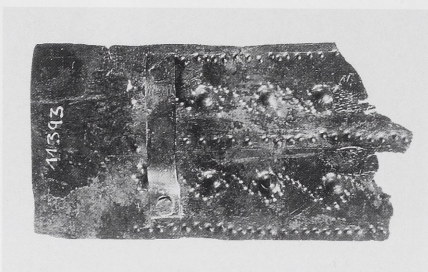
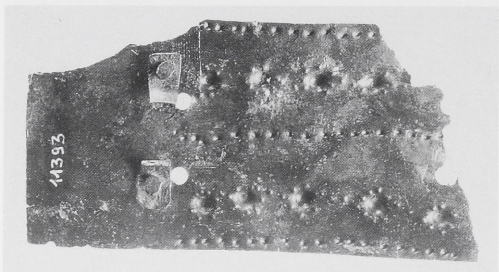
1



2



4



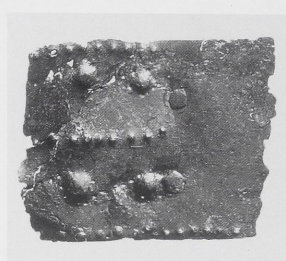
3



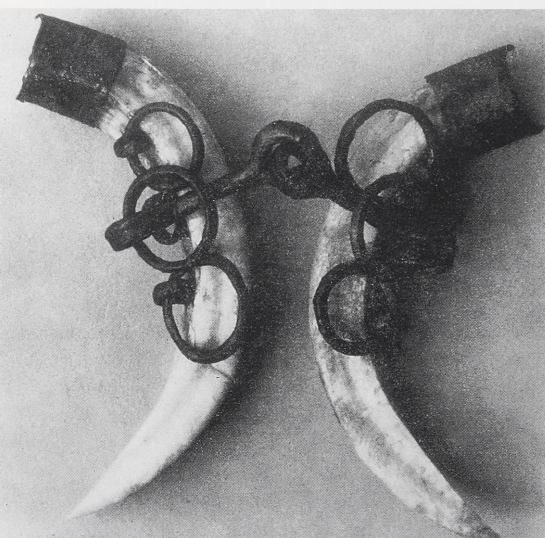
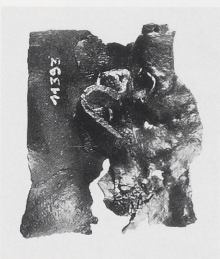
5



6



7



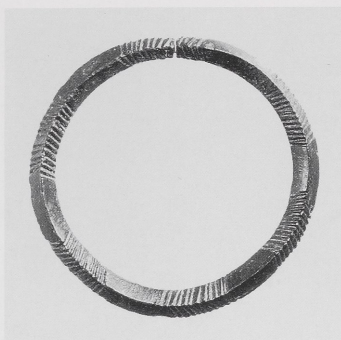
8

1-7 Strettweg, Fürstengrab. Fragmente von Riemenbesatzblechen aus Bronze. —  
8 Százhalombatta, Hügel 114: Eiserne Pferdetränse mit Knebeln aus Eber-  
hauern (nach A. Holport).





1



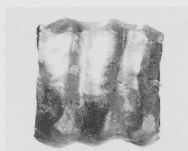
2



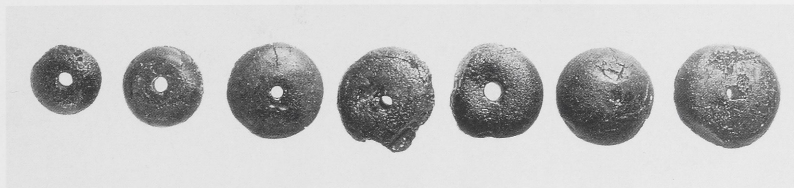
4



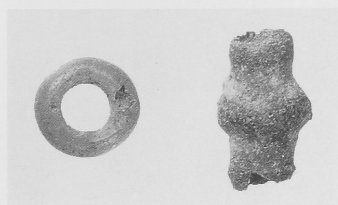
3



5

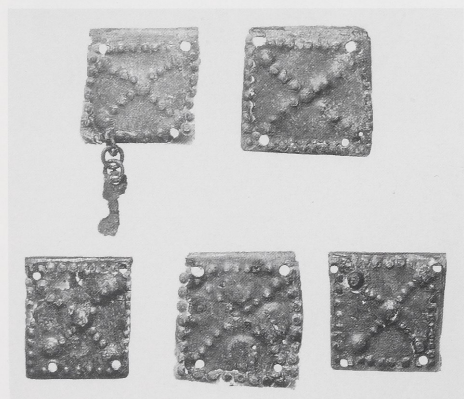


8-14

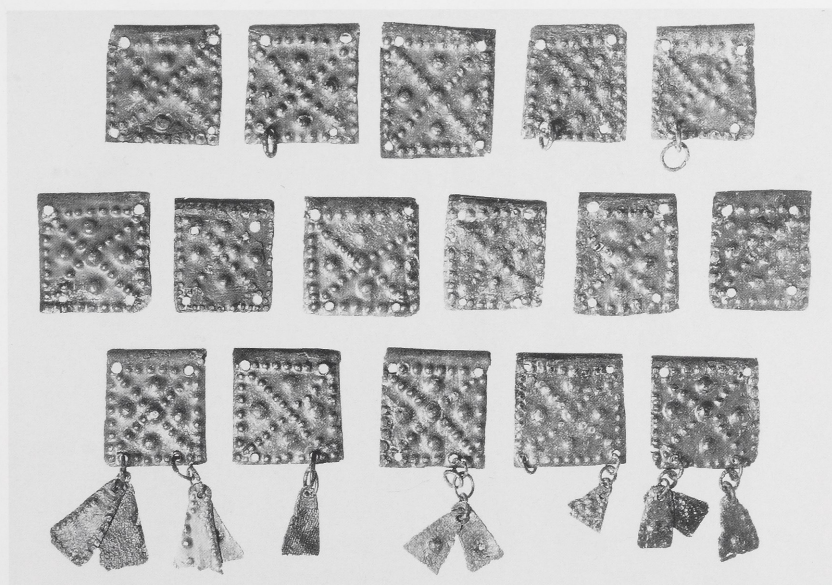


6

7



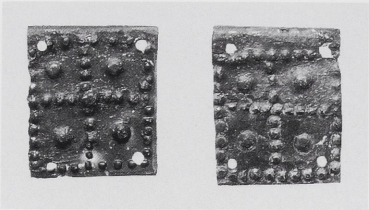
15-19



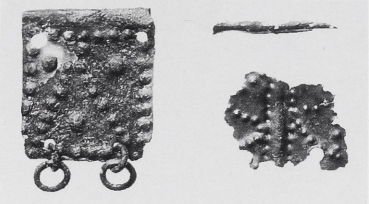
20-35

Stettweg, Fürstengrab. – 1 Bronzefibelfragment. – 2 Bronzearmring. – 3 Fragment eines goldenen Spiralhaarreifes. – 4 Bronzener Radanhänger. – 5 Goldröhrchen. – 6.7 Glasperlen. – 8-14 Bernsteinperlen. – 15-35 Quadratische Bronzebleche mit Klapperanhängern.

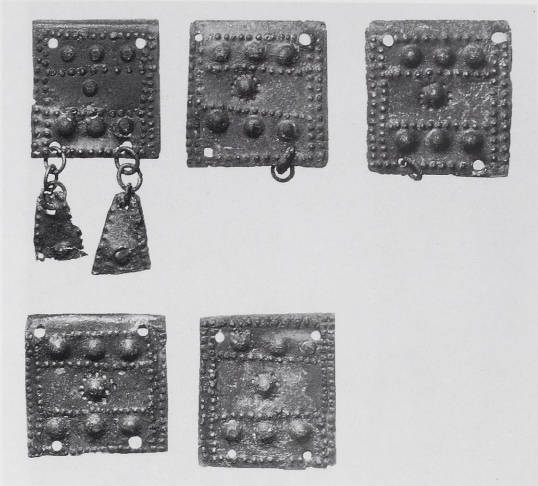




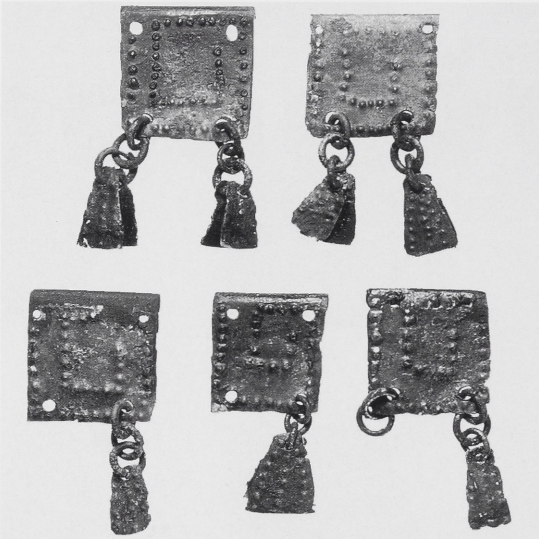
1.2



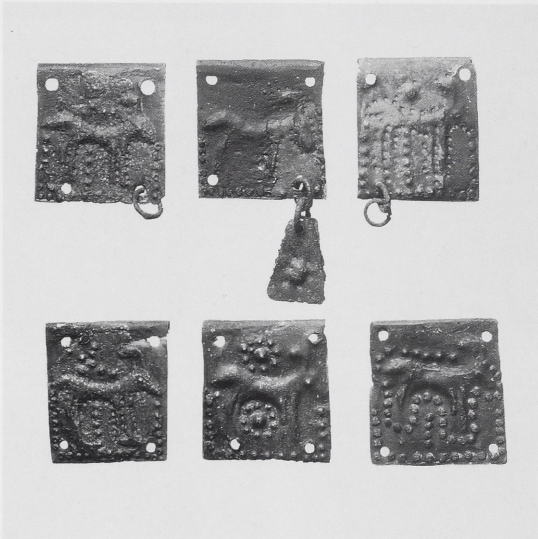
19.20



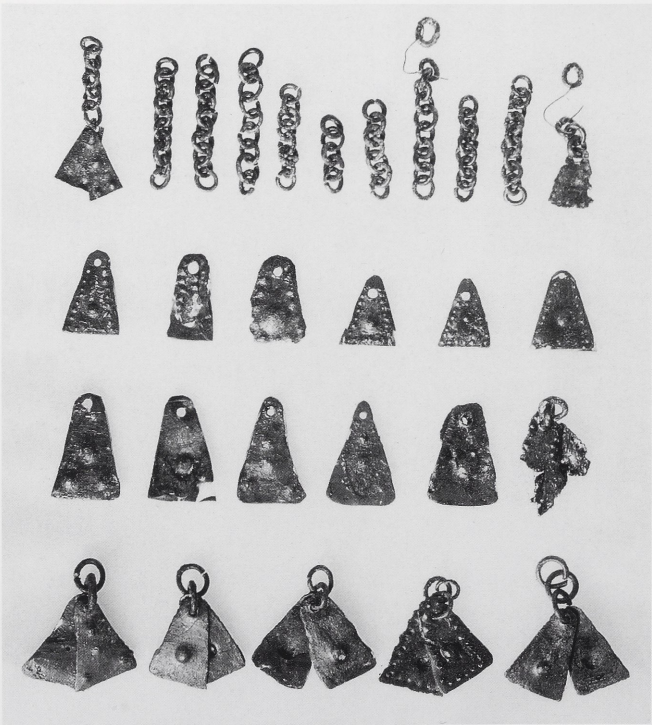
3-7



8-12



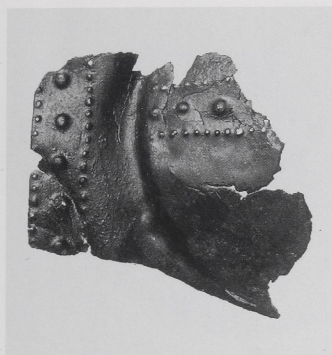
13-18



21

Strettweg, Fürstengrab. – 1-20 Quadratische Bronzebleche mit Klapperanhängern. – 21 Bronzekettchen und Klapperbleche.

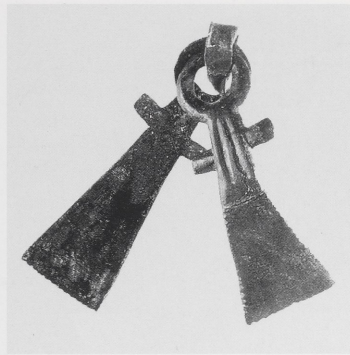




1



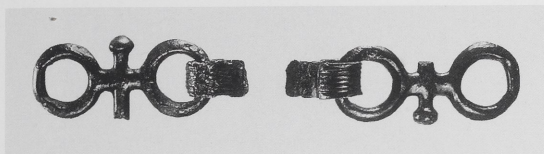
2



5



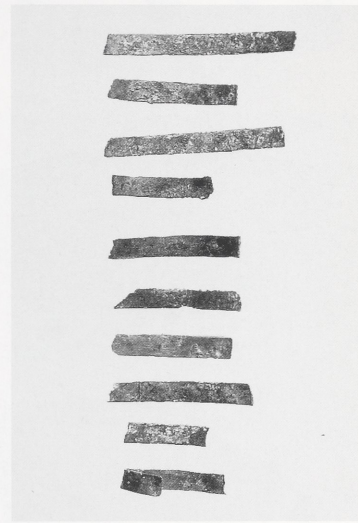
6



3.4



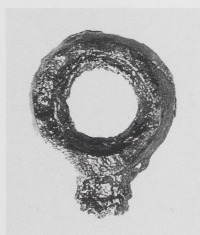
7-12



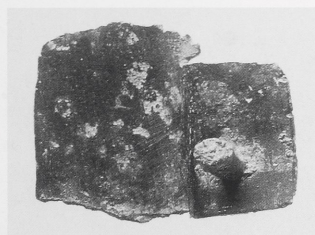
16



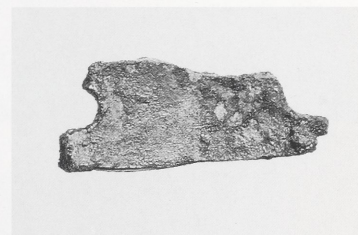
13



14



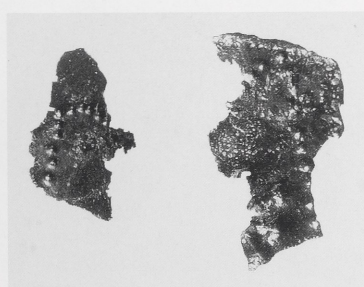
15



17



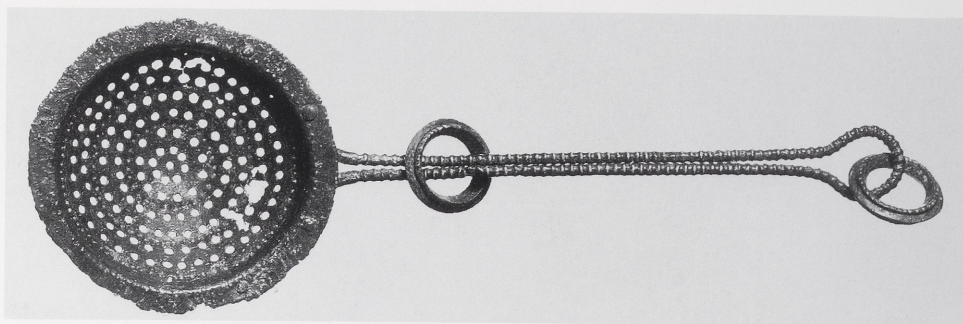
18



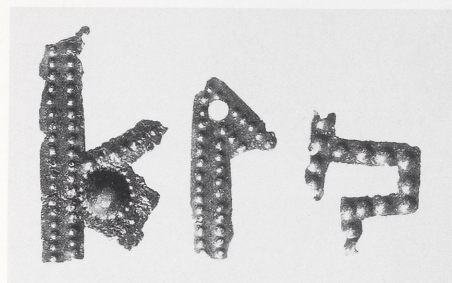
19.20

Strettweg, Fürstengrab. – 1.2 Fragmente eines rechteckigen Bronzebleches mit herausgetriebenem runden Mittelteil. – 3.4 Doppelösen aus Bronze. – 5.6. Klapperblechpaare aus Bronze. – 7-13 Bronzeringe. – 14 Gestielter Bronzering. – 15 Gestuftes Bronzeblech. – 16 Bronzeblechstreifen. 17 Massives Bronzestück. – 18 Bronzestäbchen mit Öhr. – 19.20 Bronzebleche mit Buckelzier.

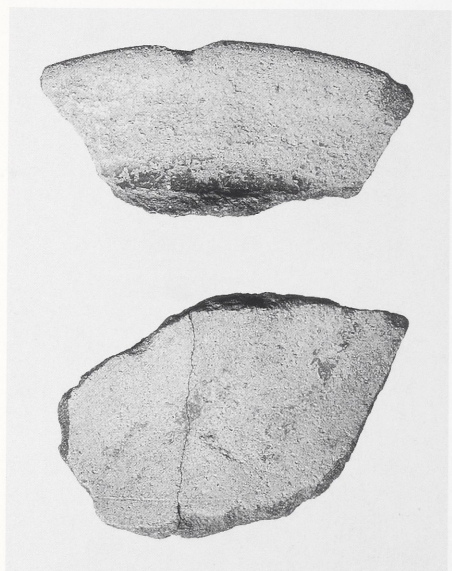




1



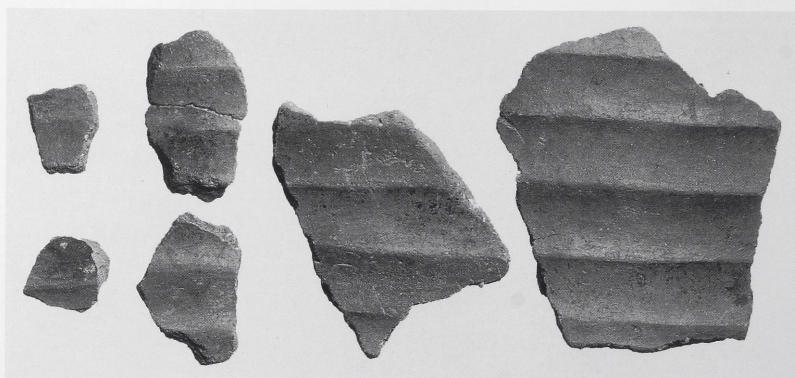
2-4



6-7



5



8-13

1 Kleinklein, Pommerkogel: Sieblöffel aus Bronze. – 2-4 Strettweg, Fürstengrab: Fragmente durchbrochener Bronzebleche. – 5 Wildon, Galgenkogel: Tongefäß mit Bronzeblechapplikation. – 6.7. Strettweg, Fürstengrab: Mundsäum- und Halsfragment mit Rot-Schwarz-Bemalung. – 8-13 Kannelierte Tonscherben mit Rot-Schwarz-Bemalung.





1



2-5



6.7



8



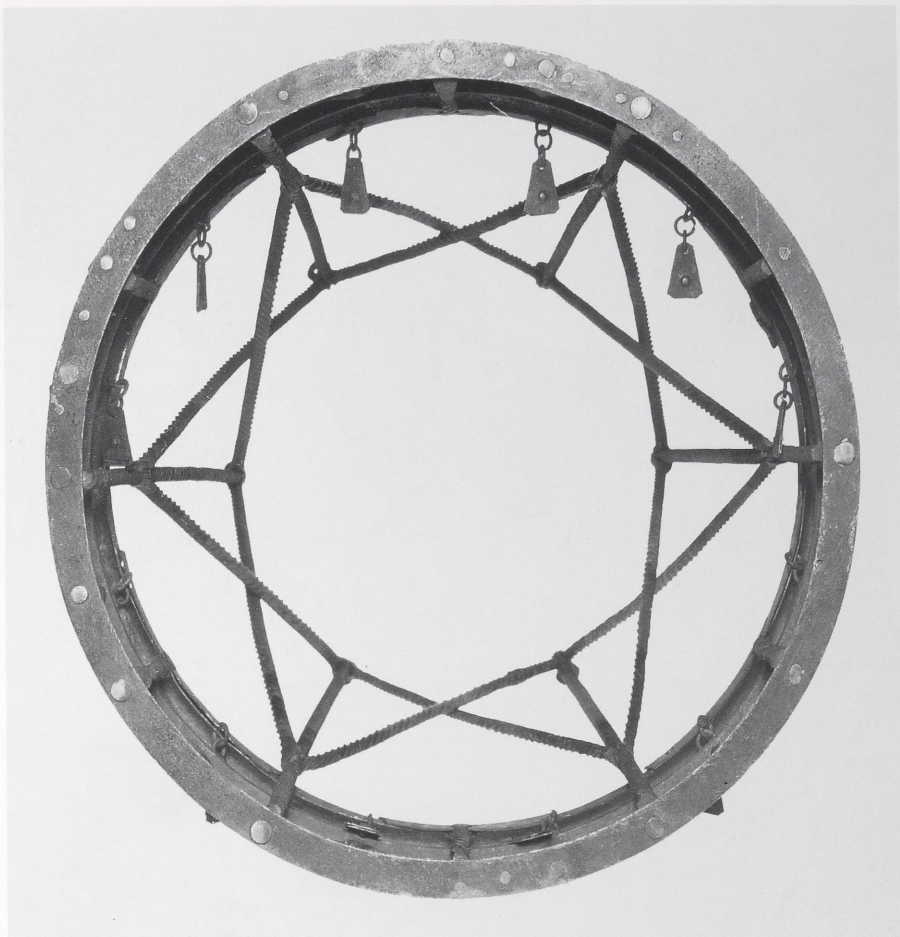
9



10-13

Strettweg, Fürstengrab. – 1-5 Graphitierte Tonscherben mit Kannelur. – 6.7 Kannelierte Tonscherbe mit Rippenzier. – 8 Tonaufsatz in Rosettenform. – 9 Bodenfragment mit Innenbemalung. – 10-13 Tonscherben.





1



2

Strettweg, Fürstengrab. – 1 Aufsicht auf den demontierten Gefäßuntersatz. – 2 Detail des unteren Abschlusses der Fußkonstruktion der Altrestaurierung.