

Inhalt

Nikolaus Dietrich – Caterina Maderna – Diamantis Panagiotopoulos Vorwort der Reihenherausgeber	vii
Arne Reinhardt Vorwort des Herausgebers	ix
Arne Reinhardt Introduction: Tiled Roofs – Tiled Images	1
New Approaches to Roman Architectural Decorations in Terracotta ('Campana Reliefs')	
 Genese, Produktion, Verwendung	
Stefano Tortorella Lastre Campana	37
Aspetti della produzione e ruolo delle <i>figlinae</i> polivalenti	
Elena C. Partida Campana Reliefs Produced in Achaea (Greece)	61
Repertoire, Function, Semiotics	
Rudolf Känel Alles neu?	87
Die Campana-Reliefs und ihre etruskisch-italischen Vorläufer	
Jon Albers Reliefs aus Ton und Stein	109
Überlegungen zur Ornamentik der sog. Campanareliefs und der Dekoration in Stein im spätrepublikanischen und frühkaiserzeitlichen Mittelitalien	
Arne Reinhardt Luftiger Dachschmuck	125
Durchbrochene Krönungen unter den ‚Campana-Reliefs‘ und in der römischen Steinarchitektur der Nordwest-Provinzen	
 Bilderwelt	
Patrizio Pensabene Le ninfe danzanti ai lati del palladio nelle lastre Campana della casa di Ottaviano sul Palatino	149
Tra espressione della <i>pietas</i> e rifunzionalizzazioni in chiave propagandistica	
Dominik Maschek The Campana Reliefs and Their Place in the Architectural <i>decorum</i> of Late Republican Rome	175

Giulia D'Angelo Sime di coronamento con eroti alati su pantere e kantharos	189
Nuove attestazioni dall'area del Santuario di Diana a Nemi	
Jessica Bartz „FALAE sunt turres lignee“	203
Untersuchungen zu Circus-Darstellungen auf Campana-Platten	
 Farbigkeit	
Bettina Vak – Katharina Uhlir – Martina Griesser – Roberta Iannaccone Fokus Pigmentuntersuchungen	233
Technische Fotografie (<i>VIS / UVL / NIR</i>), Röntgenfluoreszenzanalyse und Faseroptische Reflexionsspektroskopie an römischen Architekturterrakotten der Wiener Antikensammlung	
Cecilie Brøns – Jens Stenger – Jørn Bredal-Jørgensen – Alexandra Rodler-Rørbo Deceiving Colours	251
Scientific Imaging and Chemical Analysis of Polychrome Campana Plaques in the Ny Carlsberg Glyptotek	
 Sammlungen	
Martin Szewczyk Reliefs Campana de la collection Campana	285
Les reliefs architecturaux romains en terre cuite au Louvre et leur valeur archéologique	
Dennis Graen – Nick Petukat Schätze aus Ton und Gips	303
Die Schenkung Giampietro Campanas an die Universität Jena im Jahr 1846	
Anne Viola Siebert Nachahmung und Fälschung	319
Neue Erkenntnisse nicht nur zu August Kestners Sammlung von Campana-Reliefs	
Rolf Sporleder “But even if you throw all the junk into the Spree...”	339
The History and Provenance of the Campana Reliefs in the Berlin Antikensammlung	
Karoline Zhuber-Okrog Bemerkungen zu den römischen Architekturterrakotten der Wiener Antikensammlung	361
Ein Fragenkatalog	
 Gesamtbibliographie	 377