

Inhalt

Die Grottenburg Fracstein und ihre Ritzzeichnungen von Maria-Letizia Boscardin 7

Die Burgruine Fracstein 9
Die Lage der Burg 9
Der Baubestand 9

Der Burgentyp 12
Schriftliche Nachrichten über Fracstein 13
Die Sagen um die Burg 16
Die Herren von Aspermont und ihr Besitz 18

Die Ritzzeichnungen 21
Entdeckung und Konservierung 21
Arbeitsweise und technisches Vorgehen 22
Die Lage der Zeichnungen 23
Manier und Ausführungsart 23
Zur Echtheit der Darstellungen 24

Die Burgendarstellungen 25
Die heraldischen Ritzzeichnungen 33
Datierung und Zeitraum 41

Kulturgeschichtliche Auswertung 42
Heraldik, ihr Ursprung und Sinn 42
Die Rolle der Darstellungen auf Fracstein 43
Die Heraldik in Rätien 44
Die Beziehungen der Burgherren zu den Inhabern der
dargestellten Wappen 45
Kulturgeschichtliche Würdigung 45

Das Abformen der heraldischen Ritzzeichnungen
von Josmar R. Lengler 46

Abkürzungs- und Literaturverzeichnis 48

Die Ausgrabungen der Burgruine Schiedberg von Werner Meyer 51

Einleitung. 53

Die Lage der Burg 53
Die Burgstelle vor den Ausgrabungen 56
Anlaß und Fragestellung der Ausgrabung 58
Der Verlauf der Grabungen 61

Der Grabungsbefund 64
Allgemeines zu den Schichtenverhältnissen 64
Allgemeines zum Mauerwerk 68
Allgemeines zu den Holzkonstruktionen 69
Die Schutt- und Abfallhalden außerhalb der Burg
(Zonen C und D) 72
1. Die stratigraphischen Verhältnisse 72
2. Die Mauerreste im Ost- und Südhang 72
3. Das Mauerwerk im Südwesthang 73
4. Die menschlichen Skelette im Süd- und Osthang 74

Der nördliche Außenhof (Zone H) 74
Der östliche Innenhof (Zone F) 76
Die Fläche des wehrhaften Palas (Zonen K und J) 81
Die Auswertung des Grabungsbefundes 90
Zusammenfassung der baugeschichtlichen Abfolge 90
Der Oberbau der Burg 91
Feuerstellen 91
Fortifikatorische Einrichtungen 93

Fundkatalog 94
Fundreihe A: Keramik aus der römischen
Kaiserzeit und aus dem Frühmittelalter 94
Fundreihe B: Hoch- und spätmittelalterliche
Keramik 95
Fundreihe C: Lavegeschirr 97
Fundreihe D: Sonstige Gegenstände aus Stein 100
Fundreihe E: Eisen 100
Fundreihe F: Bunt- und Edelmetall 109
Fundreihe G: Glas 111
Fundreihe H: Gegenstände aus Bein 111
Die Tierknochen 114

Historischer Rahmen 148
Die Besiedlung der Gruob zwischen dem 1. und dem
3. Jahrhundert n. Chr. 148
Die späte Kaiserzeit und die Epoche der Viktoriden,
4. bis 8. Jahrhundert 151
Die Karolingerzeit, 9. Jahrhundert 155
Die Grafschaft Oberrätien und die Bildung freier
Grundherrschaften, 10. bis 12. Jahrhundert 157
Die Freiherren von Sagens-Wildenberg 161
Die Burg von Sagens im 14. Jahrhundert 164
Der Burgname «Schiedberg» 165

Ergebnisse 166
Versuch einer typologischen Einreihung 166
Vorbemerkungen 166
Von der Frühzeit der Burg bis zum Bau der ersten
Feudalburg 167
Die Wehrbauten des 12. Jahrhunderts 167
Die Umbauten des 13. Jahrhunderts 168
Kulturgeschichtliche Ergebnisse 169

Anhang, Bemerkungen zu den prähistorischen
Funden und Siedlungsresten 172

Quellen- und Literaturverzeichnis 172