

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	vii
Schriftenverzeichnis Achim Arbeiter	xi
Jon C. Cubas Díaz: Sveti Nikola in Varoš, Prilep	1
Jutta Dresken-Weiland: A gem with the representation of the anastasis in the Burton Y. Berry Collection	41
Christoph Eger: Frühbyzantinische Gürtelschnallen mit christlichem Figuraldekor aus Nordafrika	57
Sarah Fahldieck: Arkaden stehen Kopf – zur Rekonstruktion eines frühbyzantinischen Tunikadekors	89
Sabine Feist: Engelsdarstellungen auf Kapitellen	115
Markos Giannoulis: Die Helden des Christentums	133
Lisa Katharina Heinze: Die spätantiken Darstellungen der personifizierten Paradiesflüsse	147
Josephine Kost: „Du sollst dir kein Bild machen“	195
Friederike T. Kranig: Die Kunst der Techné und das Mosaik von Hama	227
Sait Can Kutsal: Hufeisenförmiger Grundriss im ersten Millennium	245
Athanassios Mailis: Topography and Power in a small Venetian settlement of Chania. The case of “Garipa”	287
Philipp Niewöhner: Frühbyzantinische Brunnenwasserspeier aus Zentralanatolien	307
Louisa Rebmann: Die Darstellung von ‚Schwarzen‘ in ausgewählten Szenen des Ashburnham Pentateuch	319
Manuel D. Ruiz Bueno: Los Altos de Santa Ana en Córdoba (siglos II–I a.C. – IV d.C.)	371
Fedor Schlimbach: Die Grabinschrift für Abitia und Birisenda aus ‚La Losilla‘	405