

VORWORT

Im Verlauf meiner fast zehn Jahre währenden Studien zu den italischen Helmen erfuhr ich liebenswürdige Hilfe von Kolleginnen und Kollegen des In- und Auslandes, wofür ich Dank schulde. An erster Stelle danke ich meinem Doktorvater, Herrn Univ.-Prof. Dr. K. Kromer, Innsbruck, sowie Herrn Dir. Dr. U. Schaaff, Mainz, für Anregung und hilfreiche Begleitung meiner Forschungen. Dankbar erinnere ich mich der kollegialen Zusammenarbeit mit den Restauratoren, Fotografen und Zeichnern des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, allen voran den Herren L. Lehóczky und F. Hummel sowie Frau Roswitha Goedecker.

Für fachliche Hinweise und Ratschläge sowie liebenswerte Gastfreundschaft seien den Herren Hofrat Dir. Dr. W. Angeli, Dr. E. Barth (Naturhistorisches Museum Wien), Dr. F. Daim (Institut für Vor- und Frühgeschichte der Universität Wien), Prof. Dr. St. Gabrovec (Narodni Muzej, Laibach) und Frau Dr. Giuseppina Spadea (Museo Nazionale delle Marche, Ancona) herzlichst Dank gesagt.

Den Mitarbeitern folgender Museen und Institutionen, die sowohl durch die Bereitstellung des Fundmaterials als auch durch tatkräftige Unterstützung die Entstehung meiner Arbeit erst ermöglichten, gilt mein herzlicher Dank: Ancona, Museo Nazionale delle Marche. – Baltimore, Walters Art Gallery. – Bergamo, Museo Civico Archeologico. – Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Antikemuseum und Museum für Vor- und Frühgeschichte. – Berlin, Staatliche Museen, Museum für Ur- und Frühgeschichte. – Bludenz, Heimatmuseum. – Bologna, Museo Civico Archeologico. – Boston, Museum of Fine Arts. – Bozen, Stadtmuseum. – Brescia, Museo Civico Romano. – Brežice, Posavski Muzej. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. – Cambridge, U.S.A., Peabody Museum of Archaeology and Ethnology Harvard University. – Chieti, Museo Nazionale di Antichità degli Abruzzi e del Molise. – Chur, Rätisches Museum. – Chur, Archäologischer Dienst Graubünden. – Como, Museo Civico Archeologico. – Essen, Museum Altenessen. – Florenz, Museo Archeologico. – Forlì, Museo Civico. – Fulda-Eichenzell, Kurhessische Hausstiftung Schloß Fasanerie. – Genua-Pegli, Museo Civico di Archeologia Ligure. – Graz-Eggenberg, Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum. – Grosseto, Museo Nazionale della Maremma. – Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe. – Imola, Museo Civico. – Ingolstadt, Städtisches Museum. – Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. – Karlsruhe, Badisches Landesmuseum. – Kopenhagen, Nationalmuseum. – Laibach, Mestni Muzej. – Laibach, Narodni Muzej. – Leningrad, Staatliche Ermitage. – London, British Museum. – Mailand, Museo Civico Archeologico. – Mailand, Museo Poldi-Pezzoli. – Mailand, R. de Marinis. – Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum. – Malibu, J. Paul Getty Museum. – Mannheim, Reiss-Museum. – München, Prähistorische Staatssammlung. – München, Staatliche Antikensammlung. – München, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. – München, L. Pauli. – Neapel, Museo Nazionale. – New York, Metropolitan Museum. – Novara, Museo Civico Broletto. – Novo mesto, Dolenjski Muzej. – Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. – Oxford, Ashmolean Museum. – Paris, Musée du Louvre. – Perugia, Museo Civico Archeologico. – Pesaro, Museo Oliveriano. – Philadelphia, University Museum. – Radkersburg, Heimatmuseum. – Ripatransone, Museo Civico. – Rom, Museo Capitolino. – Rom, Museo Nazionale di Villa Giulia. – Rom, Museo Preistorico Etnografico »L. Pigorini«. – Saint-Germain-en-Laye, Musée des Antiquités nationales. – Sarajevo, Zemaljski Muzej. – Sempach, Sammlung Ebnöther. – Sigmaringen, Fürstlich Hohenzollern'sche Sammlung. – Trient, Museo Provinciale d'Arte. – Triest, Museo Civico di Storia ed Arte. – Turin, Museo di Antichità. – Turin, Armeria Reale. – Vaduz, Landesmuseum. – Vatikan, Museo Gregoriano Etrusco. – Vicenza, Museo Civico. – Wien, Kunsthistorisches Museum. – Wien, Naturhistorisches Museum. – Wien, Institut für Vor- und Frühgeschichte. – Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.

Dank gebührt der Deutschen Forschungsgemeinschaft für die großzügige Förderung des Vorhabens bis zur Drucklegung.

Markus Egg