

# INHALTSVERZEICHNIS

## Teil 1

Vorwort ( <i>Andreas Scholl</i> )	IX
Vorwort ( <i>Gerhard Eggert</i> )	XI
Danksagung	XIII
Einführung	1
Berlins Sammlung antiker Bronzen – Entwicklung, Präsentation und Aufbewahrung	7
Antike Bronzen als Dinge und die Potenziale ihrer Erhaltung	61
Die Berliner Bronzen und die Entwicklung der Restaurierung von den Anfängen bis zu dauerhaften Beschäftigung eines Metallrestaurators am Antiquarium	73
Berlins antike Bronzen, das Chemische Laboratorium und die Entwicklung der »Handbücher«	291
Die Metallspezialisten an der Sammlung – Kontinuität in der Bronzerestaurierung ab 1898	369
Resümee zur Restaurierung der Berliner Bronzen durch die Jahrhunderte	545

## Teil 2

Abkürzungen	557
Literatur	559
Anlage 1 – Bronzen aus dem Verzeichnis der Objekte, die zeitweise zur Restaurierung, zur Abformung und zum Fotografieren aus dem Antiquarium entfernt wurden, vom 11.09.1913- 18.08.1939 und vom 24.09.1968- 19.11.1969	587
Anlage 2 – G. Heres, Bronze-Mappe, Protokolle über die Übergabe und Übernahme von Bronzen zur Restaurierung durch W. Rakel für den Zeitraum vom 02.06.1967-22.02.1972	603
Anlage 3 – N. N. (G. Heres), Inventur vom 29.06.1972 im Atelier von W. Rakel	611
Anlage 4 – »Magazinkartei« – Dokumentationen der im Museum für Ur- und Frühgeschichte Weimar restaurierten Bronzen aus der Antikensammlung (1964/1965)	613

Anlage 5 – Bronzen aus dem ›Arbeitsbuch des Restaurators‹ H.-U. Tietz (1959-1967) . . . . .	617
Anlage 6 – Index der Berliner Antiken . . . . .	619
Abbildungsnachweis . . . . .	631
Textteil . . . . .	631
Tafelteil . . . . .	631
Tafeln 1-277	