



Mare Thracium

Archaeology and History of Coastal Landscapes
and Islands of the Thracian Sea
during Antiquity and the Byzantine Era

R | G | Z | M

Cherronesus Thra
cie 31. ©

Thomas Schmidts · Ioannis Triantafillidis (eds)

Mare Thracium – Archaeology and History of
Coastal Landscapes and Islands of the Thracian Sea
during Antiquity and the Byzantine Era

RGZM – TAGUNGEN

Band 47

zugleich

INTERDISZIPLINÄRE FORSCHUNGEN

zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit
bis zum Mittelalter in Europa

Band 12

Herausgegeben von Claus von Carnap-Bornheim, Falko Daim,
Peter Ettel und Ursula Warnke

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Leibniz-WissenschaftsCampus
**Byzanz zwischen
Orient und Okzident**
Mainz / Frankfurt



SPP 1630 HÄFEN

Thomas Schmidts · Ioannis Triantafillidis (eds)

MARE THRACIUM

**ARCHAEOLOGY AND HISTORY OF COASTAL LANDSCAPES AND ISLANDS
OF THE THRACIAN SEA DURING ANTIQUITY AND THE BYZANTINE ERA**

International Workshop within the Framework of the DFG Project
»The Thracian harbour city Ainos in Roman and Byzantine times –
the development of a traffic hub in a changing environment«

Römisch-Germanisches Zentralmuseum (RGZM),
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz, November 3-4, 2016

Die Tagung wurde finanziert durch:



**Römisch-Germanisches
Zentrummuseum**
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Redaktion: Stefan Albrecht, Claudia Nickel, Marie Reiter,
Thomas Schmidts (alle RGZM), Ioannis Triantafyllidis
Coverbild: Ausschnitt aus einer Karte des Johannes Honterus
(1498-1549; https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johann_Honterus_Septemcastrensis_de_Corona.jpg?uselang=de)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie: Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-358-4
ISSN 1862-4812

© 2022 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des §54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.