

DER EVOLUTIONÄRE URSPRUNG VON RITUALEN

Eine disziplinübergreifende Synthese
des aktuellen Forschungsstandes
aus archäologischer Perspektive

RIMTAUTAS DAPSCHAUSKAS

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Rimtautas Dapschauskas

Der evolutionäre Ursprung von Ritualen

Eine disziplinübergreifende Synthese
des aktuellen Forschungsstandes
aus archäologischer Perspektive

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum
FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1202-1

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1202>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Rimtautas Dapschaskas

Titelbild: Rimtautas Dapschaskas & Daniela Jakob auf der Basis von »The shaman healing dance of the San Bushmen«, Kgara Kevin Rack (Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0).

Layout & Satz: text plus form, Dresden

ISBN 978-3-96929-222-8 (PDF)

Die Arbeit widme ich meiner Tochter Svea Neringa,
die genau 200 Jahre nach Darwin geboren wurde
und seit ihrem fünften Lebensjahr ihren Papa nur als Doktorand kannte.
Ich hoffe, dass ich sie stolz mache.