

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Forschungsgeschichte	3
I. Bestimmung des Töpfers und Herstellungsortes der verzierten Arretina	
1. Methodische Grundlagen	7
2. Optische Analysen	7
3. Chemische Analysen	15
4. Zusammenfassung	15
5. Stempel	17
6. Dekor	26
7. Eierstäbe	28
II. Rand- und Gefäßformen	
1. Übersicht	33
2. Oberaden	37
3. Haltern	42
4. Fußformen	55
5. Zusammenfassung	56
6. Gefäßformen der Ateius-Gruppe	59
III. Töpfer in Oberaden	
1. Übersicht	65
2. C. Annius	66
3. Rasinius	68
4. M. Perennius Tigranus	69
5. „gruppo protobargateo“ – (Ateius?)	70
6. Unbekannte Töpfer	72
IV. Töpfer in Haltern	
1. Übersicht	73
2. C. Annius (?)	73
3. Rasinius	74
4. M. Perennius Tigranus	75
5. „gruppo protobargateo“	77
6. P. Cornelius	77
7. Produkte aus Lyon (?)	80
8. Produkte aus Lyon	81
9. Eleuter	82
10. Cn. Ateius	
Das Ateius-Problem	83
Die Töpfer	86
Cn. Ateius (Arezzo) – Cn. Ateius (Pisa) – Cn. Ateius (Arezzo oder Pisa) – Cn. Atei Cresti	
– Cn. Atei Euhodi – Euhodus – Cresti Atei Euhodi bzw. Cresti Euhodi – Cn. Ateius Hilarus	
– Narcissi Atei – Cn. Atei Xanthi – Cn. Atei Zoeli – Zoelus – Ateius-Zuweisungen	
– Mögliche Ateius-Zuweisungen	
11. Unbekannte Töpfer	117
V. Töpfer in Anreppen	119

VI. Fundstellenübersicht	
1. Oberaden	121
2. Haltern	125
3. Anreppen	137
VII. Handelsbeziehungen	139
VIII. Zusammenfassung (Summary, Résumé, Riassunto)	147
IX. Kataloge	157
1. Verzierte Arretina aus Oberaden	159
2. Verzierte Arretina aus Haltern	165
3. Imitationen verzierter Arretina	193
4. Verzierte Arretina aus Anreppen	194
5. Vergleichsfunde zu den Ateius-Produkten	195
6. Punzen aus Oberaden, Haltern und Anreppen	210
X. Abkürzungsverzeichnis	217
Listen und Tabellen	221
Konkordanzliste	237
Abbildungsnachweis	240
Tafeln, Formentafeln und Pläne	