



Multiscapes

Eine Methodensuche zur Annäherung an hethitisches Ritualgeschehen im ›offenen Raum‹

BIRTHE HEMEIER

MULTISCAPES

BIRTHE HEMEIER

MULTISCAPES

Eine Methodensuche zur Annäherung
an hethitisches Ritualgeschehen im
>offenen Raum<

ORCID®

Birthe Hemeier  <https://orcid.org/0000-0002-1771-7310>

Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1191-8

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1191>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Birthe Hemeier

Satz © Anja Ludwig

Umschlagabbildung: Titelbild: Alaca Höyük, Baudekor des Sphinxtores. Rekonstruktionszeichnung nach Fotovorlage aus Bossert 1942 von D. Greinert – B. Hemeier, 2018. – Rückseite: Eflatun Pınar, B. Hemeier, 2009

ISBN 978-3-96929-217-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-96929-216-7 (PDF)

»Mein Freund, die Zeiten der Vergangenheit
Sind uns ein Buch mit sieben Siegeln.
Was ihr den Geist der Zeiten heißt,
Das ist im Grund der Herren eigener Geist,
In dem die Zeiten sich bespiegeln«
(J. W. von Goethe, Faust. Eine Tragödie [Tübingen 1808] 45)