

## Lista delle illustrazioni

**Fig. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 16, 17, 63, 113, 142, 186:** rielaborazione grafica dell'autore da Calza 1938.

**Fig. 3:** rielaborazione grafica dell'autore da Google Earth.

**Fig. 4a, 9b, 18, 22, 47b, 53b-d, 56, 57a, 61, 67a-b, 68a-b, 69, 73a, 74, 76a, 78a, 79a, 80a-b, 81a, 83a-c, 84a, 85a, 89a, 90a-b, 93a-b, 96a, 100a, 101, 104a, 105, 106a, 107a, 108a, 109, 110a, 114, 126a-b, 127, 129, 130, 134, 135, 136, 138, 144, 146a-b, 149a, 155a, 156a, 160a, 162, 165a, 168a, 174, 175, 176, 177, 187, 188a, 188c, 189:** da *Archivio Fotografico PAOA* su concessione *Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ostia Antica*.

**Fig. 4b, 52, 53a, 145b, 159:** da Calza 1938.

**Fig. 143, 145a:** da Calza 1937.

**Fig. 8, 9a, 12b, 13, 14, 15, 24b, 26, 27b, 28b, 31, 34, 35b, 36b, 37b, 40b, 41b, 42b, 43b, 44b, 48, 49, 50, 51a-b, 54, 55, 57b, 65a-b, 66a-b, 71a, 77, 84b, 89b, 91, 94b, 95a-b, 98a, 102b, 115a-b, 116a-b, 117a, 118a-b, 120, 121a, 122, 123a, 124a, 125, 131-ab, 132a-b, 133, 137, 147 dettaglio, 148, 149b, 150, 151a, 152, 153a, 154a, 155b, 156b, 157a, 158, 160b, 161a-b, 163, 164, 165b, 167a, 170a, 182, 183, 188b, 195:** fotografie dell'autore, su concessione *Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ostia Antica*.

**Fig. 45, 47a, 47c, 51c, 58, 59, 60, 70b, 71b, 72b, 73b, 75b, 78b, 81b, 82, 85c, 86b, 96b, 97, 98b, 99, 100b, 102a, 103, 104b, 106b, 107b, 108b, 110b, 111, 112, 117b, 119, 121b, 123b, 124b, 140, 141, 151b, 153b, 154b, 157b, 166, 167b, 168b, 169, 170b, 184, 185, 190c, 195, 198, 199:** elaborazione grafica dell'autore.

**Fig. 11, 12a, 29, 32, 37a, 43a, 44a, 64b, 87a-b, 88b, 147, 173-ab:** da Floriani Squarciapino 1958.

**Fig. 19, 20 prospetto, 21 prospetto, 191:** rielaborazione grafica dell'autore da Bedello Tata 2005.

**Fig. 20, 21:** ortofoto dell'autore.

**Fig. 23,46c, 193:** da Bedello Tata 2005, cortesia dell'autore.

**Fig. 24a, 25, 27a, 28a, 33a-b, 35a, 36a, 38a-b, 39, 40a, 41a, 42a, 46a-b, 192a:** fotografia di Bedello Tata, cortesia dell'autore.

**Fig. 30:** fotografia di A. De Vos, da Bragantini, De Vos 1982, cortesia di M. De Vos.

**Fig. 62, 92:** rilievo fotogrammetrico ed elaborazione dell'autore.

**Fig. 64a, 88a:** Pellegrini 1865.

**Fig. 70a, 72a, 75a, 76b, 79b, 85b, 86a:** da *Archivio Fotografico PAOA* modificata dall'autore con filtri Camera Raw di Photoshop.

**Fig. 94a, 178:** elaborazione grafica dell'autore da Heinzelmann 2000.

**Fig. 128:** Barbet 2002, cortesia dell'autore.

**Fig. 139, 171, 172, 181b:** Visconti 1866.

**Fig. 179, 180:** da Reinach 1922.

**Fig. 181a:** da Musso 1982, su concessione del *Ministero della Cultura – Museo Nazionale Romano*.

**Fig. 190a-b:** fotografie ed elaborazione di R. Deiana.

**Fig. 192b:** da Bragantini, De Vos 1982, su concessione del *Ministero della Cultura – Museo Nazionale Romano*.

**Fig. 192c:** fotografia dell'autore, su concessione del *Ministero della Cultura – Museo Archeologico Nazionale di Napoli*.

**Fig. 194:** fotografia ed elaborazione grafica dell'autore, modifica con filtri Camera Raw di Photoshop.

**Fig. 196:** fotografia di R. Deiana, elaborazione grafica dell'autore.

**Fig. 199:** fotografia di S. Falzone, cortesia dell'autore.

**Documentazione 3d e Tavole 1-23:** elaborazioni grafiche dell'autore.