

## SOMMARIO

<b>Premessa e ringraziamenti</b>	XI
<b>Vorwort und Dank</b>	XIII
<b>Geleitwort</b>	XV
<b>Introduzione</b>	1
<b>1 Storia degli studi: un bilancio delle ricerche</b>	5
Introduzione	5
1.1 Gli scavi pontifici	5
1.2 Gli studi fino al 1960	8
1.3 I contributi più recenti	12
<b>2 Topografia e storia urbanistica della Necropoli</b>	15
Introduzione	15
2.1 Topografia	16
2.2 Storia urbanistica e fasi di occupazione	16
2.2.1 La prima macro-fase: età cesariana-prima età tiberiana	17
<b>3 Tipologia di sepolture</b>	25
Introduzione	25
3.1 Recinti sepolcrali	25
3.1.1 Recinti in <i>opus reticulatum</i>	25
3.1.2 Recinti in <i>opus reticulatum</i> con <i>monumentum</i>	26
3.2 Tombe a camera	28
3.2.1 Tombe a camera singola	28
3.2.2 Tombe a camera singola con piccolo vestibolo	29
3.2.3 Tombe a camera collettive con <i>atrium</i>	29
3.3 Tombe ad edicola	31
3.4 Tombe a cassone	31
3.5 Complessi sepolcrali	32
3.6 Tombe realizzate su edifici preesistenti	32

4	<b>Analisi degli edifici e delle decorazioni pittoriche</b>	33
	<b>Introduzione</b>	33
4.1	<b>Età augustea e tiberiana</b>	36
4.1.1	Tomba a camera singola 18 (B1)	36
4.1.2	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 22 (C1)	53
4.1.3	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 23 (C2)	58
4.1.4	Edicola 39 (F1)	63
4.2	<b>Età claudia e neroniana</b>	68
4.2.1	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 32 (E1)	68
4.2.2	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	88
4.3	<b>Età adrianea e antonina</b>	109
4.3.1	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 4a (L4c)	109
4.3.2	Recinto in <i>opus reticolatum</i> / Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 9 (K4)	113
4.3.3	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 17 (B1)	120
4.3.4	Tomba a camera singola 18 (B1)	125
4.3.5	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 22 (C1)	128
4.3.6	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	130
4.4	<b>Età severiana</b>	134
4.4.1	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 27a (D4b)	134
4.4.2	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 29 (C5a)	138
4.4.3	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 30 (D6)	146
4.4.4	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 31 (D7)	156
4.4.5	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	166
4.5	<b>Decorazioni esigue o perdute</b>	169
4.5.1	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 3 (L6a)/ Tomba a camera singola 3a (L6b)	169
4.5.2	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 4b (L3c)	171
4.5.3	Tomba a camera singola 5a (L2b)	173
4.5.4	Tomba a camera singola 6b (L1b)	174
4.5.5	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 7 (K1a)/ Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 7a (K1b)	176
4.5.6	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 8a (K2a) / Recinto in <i>opus reticolatum</i> con <i>monumentum</i> 8 (K3a)	178
4.5.7	Recinto in <i>opus reticolatum</i> con <i>monumentum</i> 10 (K5a)	179
4.5.8	Complesso sepolcrale 11 (G1)	182
4.5.9	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 12 (A3a)	184
4.5.10	Tomba a camera singola 13(A5a)/ Tomba 13a (A5b)	186
4.5.11	Tomba a camera singola 26a (C4b)	189
4.5.12	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 34 (E4)	190
4.5.13	Edicola 42 (F3)	193
4.5.14	Recinto in <i>opus reticolatum</i> 41-44 (F4)	195

4.5.15	Edicola 45a (F5)	197
4.5.16	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 46 (F8)	198
4.5.17	Edicole 47a (F11) e 47b (F12)	200
4.5.18	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 48 (F7)	201
4.5.19	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 54 (B4b)	202
4.5.20	Tombe 55 e 56	203
<b>5</b>	<b>Iconografia e confronti delle decorazioni pittoriche conservate</b>	<b>207</b>
	<b>Introduzione</b>	<b>207</b>
5.1	<b>Età augustea e tiberiana</b>	<b>208</b>
5.1.1	Tomba a camera singola 18 (B1)	208
5.1.2	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 22 (C1)	225
5.1.3	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 23 (C2)	227
5.1.4	Edicola 39 (F1)	229
5.2	<b>Età claudia e neroniana</b>	<b>242</b>
5.2.1	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 32 (E1)	242
5.2.2	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	251
5.3	<b>Età adrianea e antonina</b>	<b>264</b>
5.3.1	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 4a (L4c)	264
5.3.2	Recinto in <i>opus reticulatum</i> / Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 9 (K4)	266
5.3.3	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 17 (B1)	269
5.3.4	Tomba a camera singola 18 (B1)	273
5.3.5	Recinto in <i>opus reticulatum</i> 22 (C1)	279
5.3.6	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	283
5.4	<b>Età severiana</b>	<b>288</b>
5.4.1	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 27a (D4b)	288
5.4.2	Tomba a camera singola con piccolo vestibolo 29 (C5a)	294
5.4.3	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 30 (D6)	298
5.4.4	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 31 (D7)	308
5.4.5	Tomba a camera collettiva con <i>atrium</i> 33 (E3)	314
<b>6</b>	<b>Considerazioni conclusive</b>	<b>319</b>
	<b>Introduzione, lettura diacronica del fenomeno decorativo</b>	<b>319</b>
6.1	<b>Stile, qualità e dinamiche di produzione delle botteghe</b>	<b>320</b>
6.1.1	Età augustea e tiberiana	320
6.1.2	Età claudia e neroniana	321
6.1.3	Età adrianea e antonina	322

6.1.4	Età severiana	324
6.2	<b>Temi e motivi</b>	325
6.2.1	Età augustea e tiberiana	325
6.2.2	Età claudia e neroniana	325
6.2.3	Età adrianea e antonina	326
6.2.4	Età severiana	328
6.3	<b>Spazio architettonico e decorazione</b>	329
6.3.1	Età augustea e tiberiana	329
6.3.2	Età claudia e neroniana	330
6.3.3	Età adrianea e antonina	330
6.3.4	Età severiana	330
6.4	<b>La classe libertina come committenza</b>	331
6.4.1	Età augustea e tiberiana	331
6.4.2	Età claudia e neroniana	332
6.4.3	Età adrianea e antonina	332
6.4.4	Età severiana	333
	<b>Zusammenfassung</b>	335
	<b>Appendice</b>	343
	<b>Lista delle illustrazioni</b>	389
	<b>Abbreviazioni</b>	391
	<b>Bibliografia</b>	393