

LITERATUR

- Alfaro/Karali 2008: C. Alfaro / L. Karali (Hrsg.), Vestidos, textiles y tintes. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad. Actas del II Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005). *Purpureae Vestes* 2 (Valencia 2008).
- Alfaro u. a. 2011: C. Alfaro / J.-P. Brun / Ph. Borgard / R. Pierobon Benoit (Hrsg.), Textiles y tintes en la ciudad antigua. Actas del III Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterraneo en el Mundo Antiguo (Nápoles, 13 al 15 de noviembre, 2008). *Purpureae Vestes* 3 (València, Napoli 2011).
- Alfaro Giner 1984: C. Alfaro Giner, Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la prehistoria hasta la romanización. *Bibliotheca Praehistorica Hispana* 21 (Madrid 1984).
- 2010: C. Alfaro Giner, Fishing nets in the ancient world: The historical and archaeological evidence. In: Bekker-Nielsen/Casasola 2010, 55-81.
- André 1993: P. André (Hrsg.), Tissus d'Égypte, témoins du monde arabe VIII^e-XV^e siècles [Ausstellungskat. Genf] (Thonon-les-Bains 1993).
- Baginski/Shamir 1995: A. Baginski / O. Shamir, Early Islamic textiles, basketry and cordage from Nahal 'Omer. *'Atiqot* 26, 1995, 21-42.
- Barnes 1997: R. Barnes, Indian block-printed textiles in Egypt. The Newberry collection in the Ashmolean Museum, Oxford. <http://jameelcentre.ashmolean.org/collection/7/10236> (27.10.2014).
- Bažantová 2000: N. Bažantová, Poklady z Egypta. Textilie z českých a moravských sbírek. Treasures of Egypt. Textiles from Czech and Moravian Collections [Ausstellungskat. Prag] (Prag 2000).
- Bekker-Nielsen/Casasola 2010: T. Bekker-Nielsen / D. Bernal Casasola (Hrsg.), Ancient nets and fishing gear. Proceedings of the international workshop on »Nets and fishing gear in classical antiquity: a first approach«, Cádiz, November 15-17, 2007 (Cádiz, Aarhus 2010).
- Bénazeth 2004: D. Bénazeth, Les tissus »sassanides« d'Antinoé au Musée du Louvre. In: C. Fluck / G. Vogelsang-Eastwood (Hrsg.), Riding costume in Egypt. Origin and appearance. *Studies in Textile and Costume History* 3 (Leiden, Boston 2004) 117-128.
- 2006: D. Bénazeth, From Thais to Thais: Reconsidering her burial in Antinoopolis (Egypt). In: Schrenk 2006, 69-84.
- 2011: D. Bénazeth, Accessoires vestimentaires dans la collection de textiles coptes du musée du Louvre. In: De Moor/Fluck 2011a, 12-33.
- Bénazeth/Lapeyrie in Vorb.: D. Bénazeth / C. Lapeyrie, Essais de tissage du musée du Louvre. Vortrag auf der 8. Konferenz des Arbeitskreises »Textiles from the Nile Valley«, Antwerpen, 4.-6. Oktober 2013 (in Vorb.).
- Bénazeth/De Moor/Linscheid 2015: D. Bénazeth / A. De Moor / P. Linscheid, Étoffes coptes bouclées et décorées de tapisseries: un groupe de couvertures des 5^e-6^e siècles, datées au radiocarbone. La revue des musées de France – Revue du Louvre 2015/3, 22-39.
- Bender-Jørgensen 1991: L. Bender-Jørgensen, The Abu Sha'ar textiles 1991. *Archaeological Textiles Newsletter* 13, 1991, 3-4.
- 2004: L. Bender-Jørgensen, Teamwork on Roman Textiles: The Mons Claudianus textile project. In: C. Alfaro / J. P. Wild / B. Costa (Hrsg.), *Purpureae Vestes*. Actas del I Symposium Internacional sobre textiles y tintes del Mediterráneo en época romana (Ibiza, 8 al 10 de noviembre, 2002) (València 2004) 69-75.
- 2006: L. Bender-Jørgensen, The late Roman fort at Abu Sha'ar, Egypt: Textiles in their archaeological context. In: Schrenk 2006, 161-173.
- 2007: L. Bender-Jørgensen, Dated textiles from Mons Claudianus and Abu Sha'ar. In: De Moor/Fluck 2007, 26-35.
- 2008: L. Bender-Jørgensen, Self-bands and other subtle patterns in Roman textiles. In: Alfaro/Karali 2008, 135-141.
- 2011: L. Bender-Jørgensen, Clavi and non-clavi: Definitions of various bands on Roman textiles. In: Alfaro u. a. 2011, 75-81.
- Böhner/Ellmers/Weidemann 1970: K. Böhner / D. Ellmers / K. Weidemann, Das frühe Mittelalter. Führer durch das RGZM in Mainz 1 (Mainz 1970).
- Bourgon-Amir 1993: Y. Bourgon-Amir, Les tapisseries coptes du Musée Historique des Tissus, Lyon (Montpellier 1993).
- Bovini 1999: G. Bovini, La cattedra eburnea del Vescovo Massimiano di Ravenna (Ravenna 1990).
- Bowen 2002: G. Bowen, Textiles, basketry and leather goods from Ismant el-Kharab. In: C. A. Hope / G. E. Bowen (Hrsg.), Dakhleh Oasis Project. Preliminary report on the 1994-1995 to 1998-1999 field seasons. *Dakhleh Oasis Project Monograph* 11 (Oxford 2002) 87-104.
- Brands/Pleiß 2007: G. Brands / A. Pleiß, Verborgene Zierde. Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten in Halle [Ausstellungskat.] (Halle 2007).
- Brune 2004: K.-H. Brune, Die koptischen Textilien im Museum Kunst Palast Düsseldorf. 1: Wirkereien mit figürlichen Motiven. *Sprachen und Kulturen des Christlichen Orients* 13, 1 (Wiesbaden 2004).
- Bustacchini 1999: G. Bustacchini, Ravenna. Die Mosaikhauptstadt (Ravenna 1999).
- Cabrera/Rodríguez 2007: A. Cabrera / L. Rodríguez, The collection of Coptic textiles in the Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid: the results of the dye analysis. In: De Moor/Fluck 2007, 129-137.
- Cabrera u. a. 2009: A. Cabrera / L. Turell / P. Borrego / S. Saladrigas / L. Rodríguez, Late Roman and Byzantine textiles from Egypt. Some examples of furnishing textiles from Spanish public collections. In: De Moor/Fluck 2009, 89-99.
- Calament/Durand 2013: F. Calament / M. Durand (Hrsg.), Antinoé à la vie, à la mode [Ausstellungskat.] (Lyon 2013).
- Cardon 1998: D. Cardon, Textiles archéologiques de Maximianon-Al Zarqa et Didymoi. Exemples précoces de teinture par réserve sur laine. *Bulletin du Centre International d'Étude des Textiles Anciens* 75, 1998, 15-20.
- 2003: D. Cardon, Chiffons dans le désert. Textiles des dépotoirs de Maximianon et Krokodilô. In: H. Cuvigny (Hrsg.), La route de Myos Hormos. L'armée romaine dans le désert Oriental d'Égypte

2. Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire 48/2 (Le Caire 2003) 619-659.
- 2011: D. Cardon, New textile finds from Dios and Xeron, two praesidia of the Eastern Desert of Egypt. *Archaeological Textiles Newsletter* 52, 2011, 14-20.
- Cardon/Feugère 2000: D. Cardon / M. Feugère (Hrsg.), *Archéologie des textiles des origines au V^e siècle*. Actes du Colloque de Lattes, octobre 1999. *Monographies Instrumentum* 14 (Montagnac 2000).
- Cardon u. a. 2011: D. Cardon / W. Nowik / H. Granger-Taylor / R. Marcinowska / K. Kusyk / M. Trojanowicz, Who would wear true purple in Roman Egypt? Technical and social considerations on some new identifications of purple from marine molluscs in archaeological textiles. In: Alfaro u. a. 2011, 197-214.
- Carroll/Wild 2012: M. Carroll / J. P. Wild (Hrsg.), *Dressing the dead in Classical Antiquity* (Gloucestershire 2012).
- Chaserant/Lyge/Heckenbenner 2009: F. Chaserant / T. Lyge / D. Heckenbenner (Hrsg.), *Une autre Égypte*. Collections coptes du Musée du Louvre [Ausstellungskat. Le Mans] (Paris 2009).
- Ciszuk 2000: M. Ciszuk, Taquetés from Mons Claudianus: analyses and reconstruction. In: Cardon/Feugère 2000, 265-282.
- Ciszuk/Hammarlund 2008: M. Ciszuk / L. Hammarlund, Roman looms – a study of craftsmanship and technology. In: Alfaro/Karali 2008, 119-133.
- Coarelli 2007: F. Coarelli (Hrsg.), *Römisches Süditalien und Sizilien. Kunst und Kultur von Pompeji bis Syrakus* (Petersberg 2007).
- Collingwood 1974: P. Collingwood, *The techniques of sprang. Plaiting on stretched threads* (London 1974).
- Conti 1983: R. Conti (Hrsg.), *Il tesoro* [Ausstellungskat.] (Monza 1983).
- Cortes 2012: E. Cortes, Recovering contexts. The Roman mummies excavated by the Metropolitan Museum of Art at Dahshur, Egypt. In: Carroll/Wild 2012, 75-88.
- Cortopassi 2002: R. Cortopassi, Un amphimallon au Musée du Louvre. *Bulletin du Centre International d'Étude des Textiles Anciens* 79, 2002, 33-43.
- 2004: R. Cortopassi, Première campagne d'étude des tissus trouvés à Eléphantine par la mission archéologique allemande. *Archaeological Textiles Newsletter* 39, 2004, 22-25.
- 2008: R. Cortopassi, Vêtements »romains« au Louvre. In: Alfaro/Karali 2008, 149-158.
- Cortopassi/Verhecken-Lammens 2007: R. Cortopassi / Ch. Verhecken-Lammens, Tunics with loops. 14C, spinning, weaving, dyes and iconography. In: De Moor/Fluck 2007, 138-149.
- Czaja-Szewczak 1999: B. Czaja-Szewczak, Textiles from Naqlun 1999. *Polish Archaeology in the Mediterranean* 11, 1999, 135-142.
- 2005a: B. Czaja-Szewczak, Textiles from Naqlun 2004. *Polish Archaeology in the Mediterranean* 16, 2005, 203-210.
- 2005b: B. Czaja-Szewczak, Tunics from Naqlun. In: G. Gabra (Hrsg.), *Christianity and Monasticism in the Fayoum Oasis*. Essays from the 2004 International Symposium of the Saint Mark Foundation and the Saint Shenouda the Archimandrite Coptic Society in honor of Martin Krause (Cairo u. a. 2005) 133-142.
- Daim 2012: F. Daim (Hrsg.), *Das goldene Byzanz und der Orient* [Ausstellungskat.] (Schallaburg 2012).
- Daim/Drauschke 2010: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz, Pracht und Alltag* [Ausstellungskat. Bonn] (München 2010).
- Deichmann 1958: F. W. Deichmann, *Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna* (Baden-Baden 1958).
- De Jonghe/Tavernier 1978: D. De Jonghe / M. Tavernier, Met selectioeden geweven Koptische Weefsels. *Bulletin des Musées Royaux d'Art et Histoire Bruxelles* 50, 1978, 75-103.
- De Jonghe/Verhecken-Lammens 1993: D. De Jonghe / Ch. Verhecken-Lammens, Technological discussion. In: De Moor 1993, 31-52.
- De Moor 1993: A. De Moor (Hrsg.), *Coptic textiles from Flemish private collections* [Ausstellungskat. Velzeke-Zottegem]. *Buitengewone Reeks* 1 (Zottegem 1993).
- 2007: A. De Moor, Radiocarbon dating of ancient textiles. State of research. In: De Moor/Fluck 2007, 98-111.
- De Moor/Fluck 2007: A. De Moor / C. Fluck (Hrsg.), *Methods of dating ancient textiles of the 1st millennium AD from Egypt and neighbouring countries*. Proceedings of the 4th meeting of the study group »Textiles from the Nile Valley«, Antwerp, 16-17 April 2005 (Tielt 2007).
- 2009: A. De Moor / C. Fluck (Hrsg.), *Clothing the house*. Furnishing textiles of the 1st millennium AD from Egypt and neighbouring countries. Proceedings of the 5th conference of the research group »Textiles from the Nile Valley«, Antwerp, 6-7 October 2007 (Tielt 2009).
- 2011a: A. De Moor / C. Fluck (Hrsg.), *Dress accessories of the 1st millennium AD from Egypt*. Proceedings of the 6th conference of the research group »Textiles from the Nile Valley«, Antwerp, 2-3 October 2009 (Tielt 2011).
- 2011b: A. De Moor / C. Fluck, Preface. In: De Moor/Fluck 2011a, 8.
- De Moor/Fluck/Linscheid 2013: A. De Moor / C. Fluck / P. Linscheid (Hrsg.), *Drawing the threads together*. Textiles and Footwear of the 1st millennium AD from Egypt. Proceedings of the 7th conference of the research group »Textiles from the Nile Valley«, Antwerp, 7-9 October 2011 (Tielt 2013).
- De Moor/Schrenk/Verhecken-Lammens 2006: A. De Moor / S. Schrenk / Ch. Verhecken-Lammens, New research on the so-called Ahhmim silks. In: Schrenk 2006, 85-94.
- De Moor/Van Strydonck/Verhecken-Lammens 2004: A. De Moor / M. Van Strydonck / Ch. Verhecken-Lammens, Radiocarbon dating of a particular type of Coptic woollen tunics. In: M. Immerzeel / J. Van der Vliet (Hrsg.), *Coptic studies on the threshold of a new millennium*. Proceedings of the seventh international congress of Coptic Studies, Leiden, 27 August-2 September 2000. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 133 (Leuven u. a. 2004) 1425-1442.
- De Moor/Verhecken-Lammens/Van Strydonck 2002: A. De Moor / Ch. Verhecken-Lammens / M. Van Strydonck, Radiocarbon dating of Coptic woollen caps in sprang technique. *Bulletin du Centre International d'Étude des Textiles Anciens* 79, 2002, 27-32.
- De Moor/Verhecken-Lammens/Verhecken 2008: A. De Moor / Ch. Verhecken-Lammens / A. Verhecken, 3500 years of textile art (Tielt 2008).
- De Moor u. a. 2010: A. De Moor / I. Vanden Berghe / M. Van Strydonck / M. Boudin / C. Fluck, Radiocarbon dating and dye analy-

- sis of Roman linen tunics and dalmatics with purple coloured design. *Archaeological Textiles Newsletter* 51, 2010, 34-47.
- De Moor u. a. 2011: A. De Moor / M. Van Strydonck / M. Boudin / D. Bénazeth, Radiocarbon dating of brocaded furnishing textiles and tunics from Katoen Natie and the Musée du Louvre. In: De Moor/Fluck 2011a, 260-271.
- Droß-Krüpe 2011: K. Droß-Krüpe, Wolle – Weber – Wirtschaft. Die Textilproduktion der römischen Kaiserzeit im Spiegel der papyrologischen Überlieferung. *Philippika* 46 (Wiesbaden 2011).
- Du Bourguet 1964: P. Du Bourguet, Musée National du Louvre: Catalogue des étoffes coptes I (Paris 1964).
- Durand 2013: M. Durand, Introduction aux notices du catalogue de l'exposition Antinoé, à la vie, à la mode. *Visions d'élégance dans les solitudes*. In: Calament/Durand 2013, 36-42.
- Durand/Rettig 2002: M. Durand / S. Rettig, Un atelier sous contrôle califat identifié dans le Fayoum: le tiráz privé de Tutūn. In: M. Durand / F. Saragoza (Hrsg.), *Égypte, la trame de l'Histoire. Textiles pharaoniques, coptes et islamiques* [Ausstellungskat. Rouen] (Paris 2002) 167-170.
- Eastwood 1982: G. Eastwood, Textiles. In: D. S. Whitcomb / J. H. Johnson (Hrsg.), *Quseir al-Qadim 1980. Preliminary report. American Research Center in Egypt: Reports 7* (Malibu 1982) 285-326.
- 1983: G. Eastwood, Textiles from Quseir al-Qadim, Egypt. In: C. Rogers (Hrsg.), *Early Islamic textiles* (Brighton 1983) 41-44.
- Emery 1966: I. Emery, *The primary structures of fabrics. An illustrated classification* (Washington, DC 1966).
- Engemann 1979: J. Engemann, Das Kreuz auf spätantiken Kopfbedeckungen. In: C. Andresen / G. Klein (Hrsg.), *Theologia crucis – signum crucis. Festschrift für Erich Dinkler zum 70. Geburtstag* (Tübingen 1979) 137-142.
- Errera 1916: I. Errera, *Collection d'anciennes étoffes égyptiennes. Bruxelles, Musées Royaux des Arts Décoratifs* (Bruxelles 1916).
- Ferrazzoli 2012: A. F. Ferrazzoli, Byzantine small finds from Elaiussa Sebaste. In: B. Böhlendorf-Arslan / A. Ricci (Hrsg.), *Byzantine small finds in archaeological contexts. Byzas 15* (Istanbul 2012) 289-308.
- Fluck 1996: C. Fluck, Koptische Textilien mit Inschriften in Berlin, 1. Teil. *Bulletin de la Société d'Archéologie Copte* 35, 1996, 161-172.
- 2006: C. Fluck, Textiles from Arsinoe/Madīnat al-Fayyūm reconsidered: Georg Schweinfurth's finds from 1886. In: Schrenk 2006, 17-31.
- 2007: C. Fluck, Die Entdeckung der nachpharaonischen Kunst im 19. Jahrhundert. In: Brands/Preiß 2007, 54-65.
- 2008: C. Fluck, Ein buntes Kleid für Josef. *Biblische Geschichten auf ägyptischen Wirkereien aus dem Museum für Byzantinische Kunst, Berlin* [Ausstellungskat.] (Berlin 2008).
- 2011: C. Fluck, Bestickte Kleider aus dem spätantiken Ägypten. In: M. Eaton-Krauss / C. Fluck / G. J. M. van Loon (Hrsg.), *Egypt 1350 BC to AD 1800. Art historical and archaeological studies for Gawdat Gabra. Sprachen und Kulturen des christlichen Orients 20* (Wiesbaden 2011) 75-86.
- Fluck/Froschauer 2011: C. Fluck / H. Froschauer, Dress accessories from Antinoupolis. Finds from the northern necropolis. In: De Moor/Fluck 2011a, 54-69.
- Fluck/Linscheid in Vorb.: C. Fluck / P. Linscheid, *Textilien aus Ägypten. 2: Textilien aus der Sammlung Georg Schweinfurth. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Bestandskataloge* (in Vorb.).
- Fluck/Mälck 2007: C. Fluck / K. Mälck, Radiocarbon analysed textiles in the Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. In: De Moor/Fluck 2007, 150-166.
- Fluck/Linscheid/Merz 2000: C. Fluck / P. Linscheid / S. Merz, *Textilien aus Ägypten. 1: Textilien aus dem Vorbesitz von Theodor Graf, Carl Schmidt und dem Ägyptischen Museum Berlin. Staatliche Museen zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Bestandskataloge 1* (Wiesbaden 2000).
- Forrer 1891a: R. Forrer, *Die Graeber- und Textilfunde von Achmim-Panopolis* (Strassburg 1891).
- 1891b: R. Forrer, *Römische und byzantinische Seiden-Textilien aus dem Gräberfelde von Achmim-Panopolis* (Strassburg 1891).
- 1893: R. Forrer, *Die frühchristlichen Alterthümer aus dem Gräberfelde von Achmim-Panopolis* (Strassburg 1893).
- 1895: R. Forrer, *Mein Besuch in el-Achmim. Reisebriefe aus Ägypten* (Strassburg 1895).
- 1907: R. Forrer, *Reallexikon der prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Altertümer* (Berlin, Stuttgart 1907).
- Fourlas/Tsamakda 2011: B. Fourlas / V. Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz* [Ausstellungskat.] (Mainz 2011).
- Gächter-Weber 1981: M. Gächter-Weber, *Koptische Gewebe. Katalog* (St. Gallen 1981).
- Germer/Körbelin 2012: R. Germer / G. Körbelin, *Kleider aus dem Wüstensand. Die koptischen Textilien des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg* (Hamburg 2012).
- Gerszke/Schoefer 2010: W. Gerszke / M. Schoefer, Die Chlamys in der Spätantike. *Jahrbuch für Antike und Christentum* 53, 2010, 104-139.
- Giorda 2011: M. Giorda, Does the cowl make the monk? A monastic accessory during the first centuries of Egyptian monasticism. In: De Moor/Fluck 2011a, 182-187.
- Gleba/Mannering 2012: M. Gleba / U. Mannering (Hrsg.), *Textiles and textile production in Europe. From Prehistory to AD 400. Ancient Textiles Series 11* (Oxford 2012).
- Godlewski 1984: W. Godlewski (Hrsg.), *Sztuka Koptyjska* (Warszawa 1984).
- 2006: W. Godlewski, Al-Naqlūn. Links between archaeology and textiles. In: Schrenk 2006, 33-42.
- Granger-Taylor 1982: H. Granger-Taylor, Weaving clothes to shape in the Ancient World. The tunic and toga of the Arringatore. *Textile History* 13/1, 1982, 3-25.
- 1987: H. Granger-Taylor, Two silk textiles from Rome and some thoughts on the Roman silk-weaving industry. *Bulletin du Centre International d'Étude des Textiles Anciens* 65, 1987, 13-31.
- Grossmann 2009: P. Grossmann, Late antique architecture in Egypt. Evidence of textile decoration. In: De Moor/Fluck 2009, 19-35.
- Güntner 1992: G. Güntner, Herakles auf koptischen Stoffen. Bemerkungen zu einigen Clavusfragmenten in Karlsruhe und Kre-

- feld. In: H. Froning / T. Hölscher / H. Mielsch (Hrsg.), *Kotinos*. Festschrift für Erika Simon (Mainz 1992) 437-439.
- Gustav-Lübcke-Museum Hamm u.a. 1996: *Gustav-Lübcke-Museum der Stadt Hamm / Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz* (Hrsg.), *Ägypten, Schätze aus dem Wüstensand. Kunst und Kultur der Christen am Nil* [Ausstellungskat. Hamm u.a.] (Wiesbaden 1996).
- Habib 1970: R. Habib, *Weaving and textiles in Ancient Egypt* (Cairo 1970).
- Helmecke 1999: G. Helmecke, *Priestergewänder oder Votivgaben?* In: St. Emmel u.a. (Hrsg.), *Ägypten und Nubien in spätantiker und christlicher Zeit. Akten des 6. Internationalen Koptologenkongresses, Münster, 20.-26. Juli 1996. Sprachen und Kulturen des christlichen Orients 6* (Wiesbaden 1999) 163-174.
- Hirsch 1999: U. Hirsch, *On the history of tapestry weaving in the Near East*. In: J. Rageth (Hrsg.), *Anatolian kilims & (and) radiocarbon dating. A new approach to dating Anatolian kilims* (Basel 1999) 201-210.
- Hodak 2010: S. Hodak, *Die koptischen Textilien im Museum Kunst Palast Düsseldorf. 2: Figürliche und ornamentale Purpur- und Buntwirkereien. Sprachen und Kulturen des Christlichen Orients 13, 2* (Wiesbaden 2010).
- 2011: S. Hodak, *Ornamentale Purpurwirkereien. De variis purpureis segmentis, paragaudis, clavis et ceteris ornamentis cum ornamto. Sprachen und Kulturen des Christlichen Orients 19* (Wiesbaden 2011).
- Hofmann-De Keijzer/Van Bommel/De Keijzer 2007: R. Hofmann-De Keijzer / M. R. Van Bommel / M. De Keijzer, *Coptic textiles. Dyes, dyeing technique and dyestuff analysis of two textile fragments of the MAK Vienna*. In: De Moor/Fluck 2007, 214-228.
- Horak 1999: U. Horak, *Textilien mit christlichen Motiven*. In: J. Henner / H. Förster / U. Horak, *Christliches mit Feder und Faden. Christliches in Texten, Textilien und Alltagsgegenständen aus Ägypten* [Ausstellungskat.]. Nilus 3 (Wien 1999) 90-104.
- Huber 2013: B. Huber, *Eine Tunika fürs Jenseits*. In: De Moor/Fluck/Linscheid 2013, 12-21.
- Kajitani 1994: N. Kajitani, *Roman-Egyptian head-coverings in the Metropolitan Museum of Art* [unpubl. Vortrag auf der Konferenz der Early Textiles Study Group in Manchester 1994].
- 2006: N. Kajitani, *Textiles and their context in the third to fourth century CE cemetery of al-Bagawat, Khargah Oasis, Egypt, from the 1907-1931 excavations by the Metropolitan Museum of Art New York*. In: Schrenk 2006, 95-112.
- Kakovkin 1978: A. Kakovkin, *Koptskie Tkani iz fondov Ermitaža. Katalog Vystavki* (Leningrad 1978).
- Kawanishi/Tsujimura 1995: H. Kawanishi / S. Tsujimura (Hrsg.), *Akoris. Report of the excavations at Akoris in Middle Egypt 1981-1992* (Kyoto 1995).
- Kemp/Vogelsang-Eastwood 2001: B. J. Kemp / G. Vogelsang-Eastwood, *The ancient textile industry at Amarna. Excavation Memoir 68* (London 2001).
- Kendrick 1921: A. F. Kendrick, *Catalogue of textiles from burying-grounds in Egypt. 2: Period of Transition and of Christian Embellishments* (London 1921).
- 1924: A. F. Kendrick, *Catalogue of Muhammadan textiles of the medieval period* (London 1924).
- King 1996: D. King, *Roman and Byzantine dress in Egypt. Costume 30, 1996, 1-15*.
- Küster 2002: B. Küster, *Außereuropäische Gewebe vom 4. bis zum 20. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog der Sammlung des Grassimuseums Leipzig/Museum für Kunsthandwerk* (Leipzig 2002).
- Lafontaine-Dosogne/De Jonghe 1988: J. Lafontaine-Dosogne / D. De Jonghe, *Textiles coptes des Musées Royaux d'Art et d'Histoire* (Bruxelles 1988).
- Laiou 2002: A. Laiou (Hrsg.), *The economic history of Byzantium. Dumbarton Oaks Studies 39* (Washington, DC 2002).
- Latzke/Hesse 1988: P. M. Latzke / R. Hesse, *Textile Fasern. Raster-elektronenmikroskopie der Chemie- und Naturfasern; analysieren, klassifizieren, zitieren, ordnen* (Frankfurt a. M. 1988).
- Lauffer 1971: S. Lauffer, *Diokletians Preisedikt. Texte und Kommentare 5* (Berlin 1971).
- Letellier-Willemin 2011: F. Letellier-Willemin, *Accessories from the Christian cemetery of El Deir, in the Egyptian Oasis of Kharga, Western Desert*. In: De Moor/Fluck 2011a, 96-109.
- Linscheid 2010: P. Linscheid, *Georg Schweinfurth – Pionier der Textilarchäologie*. In: K. Finneiser / P. Linscheid / M. Pehlivanian, *Georg Schweinfurth – Pionier der Textilarchäologie und Afrikaforscher* [Ausstellungskat.] (Berlin 2010) 14-19. 60-92 Nr. 36-58.
- 2011a: P. Linscheid, *Frühbyzantinische textile Kopfbedeckungen. Typologie, Verbreitung, Chronologie und soziologischer Kontext nach Originalfunden. Spätantike, Frühes Christentum, Byzanz 30* (Wiesbaden 2011).
- 2011b: P. Linscheid, *Textile Bodenfunde der römischen Kaiserzeit und der Merowingerzeit im Bestand des LVR-LandesMuseum Bonn*. In: Stauffer 2011, 69-79.
- im Druck a: P. Linscheid, *Textiles*. In: M. Decker (Hrsg.), *The Cambridge Handbook of Byzantine Archaeology* (im Druck).
- im Druck b: P. Linscheid, *Early Byzantine embroidery techniques and an unusual tunic in the Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz*. In: H. Hopkins (Hrsg.), *Ancient textiles, modern science. Textilforum 2013 proceedings* (im Druck).
- in Vorb.: P. Linscheid, *Bestandskatalog der frühbyzantinischen Textilien des Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Spätantike und Byzanz, Teil II* (in Vorb.).
- Livingstone 2009: R. Livingstone, *Late antique household textiles from the village of Kellis in the Dakhleh Oasis*. In: De Moor/Fluck 2009, 73-85.
- Lusingh Scheurleer 1998: R. Lusingh Scheurleer (Hrsg.), *Kopten. Christelijke cultuur en Egypte. Mededelingen van de Vereniging van Vrienden van het Allard Pierson Museum 72/73* (Amsterdam 1998).
- Mackie 1989: L. W. Mackie, *Textiles*. In: W. Kubiak / G. T. Scanlon, *Fustāt Expedition Final Report. 2: Fustāt-C* (Winona Lake 1989) 81-97.
- Mannering 2000: U. Mannering, *Roman garments from Mons Claudianus*. In: Cardon/Feugère 2000, 283-289.
- Martiniani-Reber 1991: M. Martiniani-Reber, *Tissus coptes* (Genève 1991).
- Mérat 2013: A. Mérat, *Etude technique et iconographique d'un ensemble de broderies égyptiennes antiques conservées au musée du Louvre*. In: De Moor/Fluck/Linscheid 2013, 126-139.

- Morrison/Sodini 2002: C. Morrison / J.-P. Sodini, The sixth-century economy. In: Laiou 2002, 171-220.
- Moulhérat/Spantidaki 2012: Ch. Moulhérat / S. Spantidaki, Les tissus à bandes d'or du Bas-Empire: L'exemple de Thessaloniki. In: Tzachili/Zimi 2012, 35-48.
- Muthesius 1997: A. Muthesius, Byzantine silk weaving AD 400 to AD 1200. Byzantinische Geschichtsschreiber Ergänzungsband 4 (Vienna 1997).
- 2002: A. Muthesius, Essential processes, looms and technical aspects of the production of silk textiles. In: Laiou 2002, 147-168.
- Nauerth 1989: C. Nauerth, Die koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch im Städtischen Museum Simeonstift Trier (Trier 1989).
- 1996: C. Nauerth, Karara und El Hibe. Die spätantiken (»koptischen«) Funde aus den badischen Grabungen 1913-1914. Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens 15 (Heidelberg 1996).
- 2006: C. Nauerth, Opportunities and limits of post-evaluation: Qarārah and al-Hibe. In: Schrenk 2006, 43-56.
- 2014: C. Nauerth, Die koptischen Textilien im Landesmuseum Württemberg. www.landmuseum-stuttgart.de/fileadmin/landmuseum/sammlungen/forschung/projekt_kopten/LMW_Koptenkatalog.pdf (17.10.2014).
- Naunton in Vorb.: M. Naunton, Textiles from burial 312 in Banat. Vortrag auf der 8. Konferenz des Arbeitskreises »Textiles from the Nile Valley«, Antwerpen, 4.-6. Okt. 2013 (in Vorb.).
- Paetz gen. Schieck 2003: A. Paetz gen. Schieck, Aus Gräbern geborgen. Koptische Textilien aus eigener Sammlung [Ausstellungskat.] (Krefeld 2003).
- 2007: A. Paetz gen. Schieck, Radiocarbon dating on nine Late-Antique and Early Islamic tapestry weavings of Dionysian, Joseph and David-cycle design. In: De Moor/Fluck 2007, 167-177.
- 2011: A. Paetz gen. Schieck, Über das Bildnis eines römischen Offiziers aus Ägypten und pfeilförmige Clavi als militärische Rangabzeichen im 3. Jahrhundert n. Chr. In: J. Drauschke / R. Prien / S. Ristow (Hrsg.), Untergang und Neuanfang. Tagungsbeiträge der Arbeitsgemeinschaft Spätantike und Frühmittelalter, Mannheim 2008 und 2009. Schriftenreihe Studien zu Spätantike und Frühmittelalter 3 (Hamburg 2011) 305-333.
- in Vorb.: A. Paetz gen. Schieck, Contemporary copies and recent revisions. Imitations of Late Roman gold-purple textiles from Egypt. Vortrag auf der 8. Konferenz des Arbeitskreises »Textiles from the Nile Valley«, Antwerpen, 4.-6. Okt. 2013 (in Vorb.).
- Paetz gen. Schieck/Fuchs 2011: A. Paetz gen. Schieck / R. Fuchs, Colour Spectrometry – a non-destructive Method of Dye Analysis applied on Late Roman Textiles from Egypt. In: Alfaro u. a. 2011, 109-118.
- Pfister 1936: R. Pfister, Matériaux pour servir au classement des textiles égyptiens postérieurs à la conquête arabe. *Revue des Arts Asiatiques* 10, 1936, 1-16. 73-85.
- 1951: R. Pfister, Textiles de Halabiyeh (Zenobia). Découverts par le Service des Antiquités de la Syrie dans la nécropole de Halabiyeh sur l'Euphrate. *Bibliothèque Archéologique et Historique* 48 (Paris 1951).
- Pfister/Bellinger 1945: R. Pfister / L. Bellinger, The textiles. The excavations at Dura-Europos. Final report 4, 2 (New Haven u. a. 1945).
- Piotrovskij/Zaleskaja 1998: M. B. Piotrovskij / V. N. Zaleskaja, Christiane na vostoce. *Iskusstvo mel'kitov i inoslavnych christian* [Ausstellungskat.] (Sankt-Petersburg 1998).
- Preiß 2007: A. Preiß, Robert Forrer und die Stoffe in der Stiftung Moritzburg. In: Brands/Preiß 2007, 67-78.
- Pritchard 2006: F. Pritchard, Clothing culture. Dress in Egypt in the first millennium AD. Clothing from Egypt in the collection of the Whitworth Art Gallery, the University of Manchester [Ausstellungskat.] (Manchester 2006).
- Ranke 1926: H. Ranke, Koptische Friedhöfe bei Karāra und der Amontempel Scheschonks I bei El Hibe. Bericht über die Badischen Grabungen in Ägypten in den Wintern 1913 und 1914 (Berlin, Leipzig 1926).
- Reifarth 2013: N. Reifarth, Zur Ausstattung spätantiker Elitegräber aus St. Maximin in Trier. *Internationale Archäologie* 124 (Rahden/Westf. 2013).
- Renner 1982: D. Renner, Die koptischen Textilien in den Vatikanischen Museen. *Pinacoteca Vaticana Kataloge* 2 (Wiesbaden 1982).
- Rutschowscaya 1987: M.-H. Rutschowscaya, Le matériel du tisserand égyptien d'après les collections du Musée du Louvre. *Rivista degli Studi Orientali* 58, 1987, 153-178.
- Rutschowscaya/Bénazeth 2011: M.-H. Rutschowscaya / D. Bénazeth (Hrsg.), *Otro Egipto. Colecciones coptas del Museo del Louvre* [Ausstellungskat. Lérida] (Barcelona 2011).
- Sahrhage 1998: D. Sahrhage, Fischfang und Fischkult im alten Ägypten. *Kulturgeschichte der Antiken Welt* 70 (Mainz 1998).
- Santrot/Rutschowscaya/Bénazeth 2001: J. Santrot / M.-H. Rutschowscaya / D. Bénazeth (Hrsg.), *Au fil du Nil. Couleurs de l'Égypte Chrétienne* [Ausstellungskat.] (Nantes 2001).
- Schmelz 2002: G. Schmelz, Kirchliche Amtsträger im spätantiken Ägypten nach den Aussagen der griechischen und koptischen Papyri und Ostraka. *Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete Beiheft* 13 (München, Leipzig 2002).
- Schmidt-Colinet/Stauffer/Al-As'ad 2000: A. Schmidt-Colinet / A. Stauffer / K. Al-As'ad, Die Textilien aus Palmyra. *Damaszener Forschungen* 8 (Mainz 2000).
- Schrenk 1993: S. Schrenk, Der Elias-Behang in der Abegg-Stiftung. In: *Begegnungen von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten. Riggisberger Berichte* 1 (Riggisberg 1993) 167-181.
- 2000: S. Schrenk, Textilien – Malerei. Sind Parallelen zwischen verschiedenen Gattungen auswertbar? In: G. Koch (Hrsg.), *Byzantinische Malerei. Bildprogramme – Ikonographie – Stil. Symposium in Marburg vom 25.-29.6.1997. Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz B, 7* (Wiesbaden 2000) 293-306.
- 2004: S. Schrenk, Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit. Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung 4 (Riggisberg 2004).
- 2006: S. Schrenk (Hrsg.), *Textiles in situ. Their find spots in Egypt and neighbouring countries in the first millennium CE. Riggisberger Berichte* 13 (Riggisberg 2006).
- 2011: S. Schrenk, Antike Gewebe – Augenweide und Datierungsklippe. In: Stauffer 2011, 129-136.
- Schuette/Müller-Christensen 1963: M. Schuette / S. Müller-Christensen, *Das Stickereiwerk* (Tübingen 1963).

- Seiler-Baldinger 1991: A. Seiler-Baldinger, Systematik der textilen Techniken. Basler Beiträge zur Ethnologie 32 (Basel 1991).
- Shamir 2001: O. Shamir, Byzantine and Early Islamic textiles excavated in Israel. *Textile History* 32, 2001, 93-105.
- Sheffer/Tidhar 1991: A. Sheffer / A. Tidhar, The Textiles from the 'En-Boqeq excavation in Israel. *Textile History* 22/1, 1991, 3-46.
- Shurinova 1969: R. Shurinova, Coptic textiles. Collection of Coptic textiles, State Pushkin Museum of fine arts Moscow (Moskva 1969).
- South 2012: K. H. South, Minor burial textiles and religious affiliation. An archaeological case study from Roman Egypt. In: Carroll/Wild 2012, 62-74.
- South/Muhlestein 2013: K. H. South / K. M. Muhlestein, Regarding ribbons. The spread and use of narrow purpose-woven bands in Late Roman Egyptian burials. In: De Moor/Fluck/Linscheid 2013, 56-73.
- Spantidaki/Moulherat 2012: Y. Spantidaki / Ch. Moulherat, Greece. In: Gleba/Mannerling 2012, 184-200.
- Stauffer 2000: A. Stauffer, Two late antique silks from San Giuliano in Rimini. *Bulletin du Centre International d'Étude des Textiles Anciens* 77, 2000, 23-33.
- 2008: A. Stauffer, Antike Musterblätter. Wirkkartons aus dem spätantiken und frühbyzantinischen Ägypten. Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz A, 15 (Wiesbaden 2008).
- 2011: A. Stauffer (Hrsg.), Textilien in der Archäologie. Materialien zur Bodendenkmalpflege im Rheinland 22 (Bonn 2011).
- Steigerwald 1990: G. Steigerwald, Das kaiserliche Purpurprivileg in spätrömischer und frühbyzantinischer Zeit. *Jahrbuch für Antike und Christentum* 33, 1990, 209-239.
- Sukenik u.a. 2013: N. Sukenik / D. Iluz / O. Shamir / A. Varvak / Z. Amar, Purple-dyed textiles from Wadi Murabba'at – historical, archaeological and chemical aspects. *Archaeological Textiles Review* 55, 2013, 46-54.
- Thomas 2001: Th. K. Thomas, Textiles from Karanis, Egypt, in the Kelsey Museum of Archaeology. *Artifacts of everyday life* (Ann Arbor 2001).
- Thomas 2010: R. Thomas, Fishing equipment from Myos Hormos. In: Bekker-Nielsen/Casasola 2010, 139-159.
- Thompson 1971: D. Thompson, Coptic Textiles in the Brooklyn Museum. *Wilbour Monographs* 2 (New York 1971).
- Trilling 1982: J. Trilling, The Roman heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD. *Textile Museum Journal* 21, 1982, 1-112.
- Tzachili 2012: I. Tzachili, Weaving, dress and technical developments in Roman-era Greece. In: Tzachili/Zimi 2012, 11-22.
- 2013: I. Tzachili, Webkunst und Kleiderproduktion als Tätigkeit der Frauen im Griechenland der Römerzeit. In: M. Tellenbach / R. Schulz / A. Wiczorek (Hrsg.), Die Macht der Toga. DressCode im römischen Weltreich [Ausstellungskat. Hildesheim, Mannheim]. Publikation der Reiss-Engelhorn-Museen 56 (Regensburg 2013) 115-119.
- Tzachili/Zimi 2012: I. Tzachili / E. Zimi (Hrsg.), Textiles and dress in Greece and the Roman East: A technological and social approach. Proceedings of a Conference held at the Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management of the University of Peloponnese in Kalamata in collaboration with the Department of History and Archaeology of the University of Crete on March 18-19, 2011 (Athens 2012).
- Urbaniak-Walczak 2004: K. Urbaniak-Walczak, Ein koptisches Textilfragment in Leinwand-Schuss-Kompositbindung aus der Sammlung des Nationalmuseums in Warschau. In: J. Maik (Hrsg.), Priceless invention of Humanity Textiles. Report from the 8th North European Symposium for Archaeological Textiles; 8-10 May 2002 in Łódź, Poland. *Acta Archaeologica Lodziensia* 50, 1 (Łódź 2004) 129-135.
- Vanden Berghe 2011: I. Vanden Berghe, Dye palette of the supplementary weft patterned linen fabrics from the Katoen Natie collection. In: De Moor/Fluck 2011a, 286-293.
- Vanden Berghe/Gleba/Mannerling 2009: I. Vanden Berghe / M. Gleba / U. Mannerling, Towards the identification of dyestuffs in Early Iron Age Scandinavian peat bog textiles. *Journal of Archaeological Science* 36, 2009, 1910-1921.
- Van Rooij/Vogelsang-Eastwood 1994: E. H. C. Van Rooij / G. M. Vogelsang-Eastwood, The pharaonic textiles. In: Van't Hooft u.a. 1994, 13-136.
- Van Strydonck u.a. 1999: M. Van Strydonck / D. E. Nelson / P. Crombe/ C. Bronk Ramsey / E. M. Scott / J. van der Plicht / R. E. M. Hedges, What's in a ¹⁴C date. In: J. Evin u.a. (Hrsg.), 3^{ème} Congrès International 14 C et Archéologie; Lyon 6-10 avril 1998. Actes. *Mémoires de la Société Préhistorique Française* 26 = Supplément de la Revue Archéométrie 1999 (Paris 1999) 433-448.
- Van Strydonck u.a. 2011: M. Van Strydonck / I. Vanden Berghe / M. Boudin / K. Quintelier, Euphemia: a multidisciplinary quest for the origin and authenticity of a mummy's clothes and accessories. In: De Moor/Fluck 2011a, 236-257.
- Van't Hooft/Vogelsang-Eastwood 1994: Ph. P. M. Van't Hooft / G. M. Vogelsang-Eastwood, The Early Medieval Egyptian textiles. In: Van't Hooft u.a. 1994, 137-192.
- Van't Hooft u.a. 1994: Ph. P. M. Van't Hooft / M. J. Raven / E. H. C. Van Rooij / G. M. Vogelsang-Eastwood, Pharaonic and Early Medieval Egyptian textiles. Collections of the National Museum of Antiquities at Leiden 8 (Leiden 1994).
- Verhecken 2007: A. Verhecken, Relation between age and dyes of 1st millennium AD textiles found in Egypt. In: De Moor/Fluck 2007, 206-213.
- Verhecken-Lammens 1992: Ch. Verhecken-Lammens, Opzetboorden bij koptische weefsels. *Vlaamse Vereniging voor Oud en Hedendaags Textiel Bulletin* 1992, 29-36.
- 1994: Ch. Verhecken-Lammens, Two Coptic wool tunics in the collection of the Abegg-Stiftung. A detailed analysis of the weave techniques used. In: *Varia* 1994. *Riggisberger Berichte* 2 (Riggisberg 1994) 73-103.
- 2007: Ch. Verhecken-Lammens, Technology of dated woolen weft-faced compound tabby textiles. In: De Moor/Fluck 2007, 194-205.
- 2009: Ch. Verhecken-Lammens, Linen furnishing textiles with pile in the collection of Katoen Natie. In: De Moor/Fluck 2009, 133-143.
- 2010: Ch. Verhecken-Lammens, Piecing together a Roman linen tunic. *Archaeological Textiles Newsletter* 51, 2010, 31-33.
- 2013: Ch. Verhecken-Lammens, »Flying thread« brocading – A technical approach. In: De Moor/Fluck/Linscheid 2013, 141-149.

- Vogelsang-Eastwood 1987: G. Vogelsang-Eastwood, Two children's Galabiyehs from Quseir al-Qadim, Egypt. *Textile History* 18/2, 1987, 133-142.
- 1990: G. Vogelsang-Eastwood, Resist-dyed textiles from Quseir al-Qadim, Egypt (Paris 1990).
- 1993: G. Vogelsang-Eastwood, Unearthing History. Archaeological textiles in Egypt. Hali. *The International Magazine for Fine Carpets and Textiles* 67, February/March 1993, 85-89.
- Volbach 1927: W. F. Volbach, Eine koptische Tunika im Römisch-Germanischen Central-Museum. In: *Festschrift zur Feier des fünfundsiebzigjährigen Bestehens des Römisch-Germanischen Central-Museums zu Mainz 1927* (Mainz 1927) 187-191 Taf. 14-17.
- 1932: W. F. Volbach, Spätantike und frühmittelalterliche Stoffe. *Kataloge des RGZM zu Mainz* 10 (Mainz 1932).
- 1954: W. F. Volbach, Frühchristliche und byzantinische Kleinkunst. *Bilderhefte des RGZM* 1 (Mainz 1954).
- von Wilckens 1992: L. von Wilckens, Mittelalterliche Seidenstoffe. *Bestandskatalog 18 des Kunstgewerbemuseums* (Berlin 1992).
- Weitzmann 1977: K. Weitzmann, Spätantike und frühchristliche Buchmalerei (München 1977).
- Wild 2006: J. P. Wild, Berenike. *Archaeological textiles in context*. In: Schrenk 2006, 175-184.
- 2012a: J. P. Wild, England. Roman Period. In: *Gleba/Mannering 2012*, 451-456.
- 2012b: J. P. Wild, The textile archaeology of Roman burials: eyes wide shut. In: *Carroll/Wild 2012*, 17-25.
- Wild/Dross-Krüpe 2014: J. P. Wild / K. Dross-Krüpe, *Ars polymita, ars plumaria. The weaving terminology of taqueté and tapestry*. Official Satellite Event of European Science Open Forum 2014 (2014).
- Wild/Wild 1996: J. P. Wild / F. C. Wild, The textiles. In: S. E. Sidebotham / W. Z. Wendrich (Hrsg.), *Berenike 1995. Preliminary report of the 1995 excavations at Berenike (Egyptian Red Sea Coast) and the survey of the Eastern Desert*. Centrum voor Niet-Westere Studies Publications Special Series 2 (Leiden 1996) 245-256.
- 1998: J. P. Wild / F. C. Wild, The textiles. In: S. E. Sidebotham / W. Z. Wendrich (Hrsg.), *Berenike 1996. Report of the excavations at Berenike (Egyptian Red Sea Coast) and the survey of the Eastern Desert*. Centrum voor Niet-Westere Studies Publications Special Series 3 (Leiden 1998) 221-236.
- 2000: J. P. Wild / F. C. Wild, Textiles. In: S. E. Sidebotham / W. Z. Wendrich (Hrsg.), *Berenike 1998. Report of the 1998 excavations at Berenike and the survey of the Egyptian Eastern Desert including excavations at Wadi Kalalat*. Centrum voor Niet-Westere Studies Publications Special Series 4 (Leiden 2000) 249-274.
- Wild/Wild/Clapham 2008: J. P. Wild / F. C. Wild / A. J. Clapham, Roman cotton revisited. In: *Alfaro/Karali 2008*, 143-147.
- Wilson 1933: L. M. Wilson, *Ancient textiles from Egypt in the University of Michigan collection*. University of Michigan Humanistic Series 31 (Ann Arbor 1933).
- Wouters 1993: J. Wouters, Dye analysis of Coptic textiles. In: *De Moor 1993*, 53-57.
- 2009: J. Wouters, Red and Purple Dyes in Roman and »Coptic« Egypt. In: *De Moor/Fluck 2009*, 182-185.
- Wouters u. a. 2008: J. Wouters / I. Vanden Berghe / G. Richard / R. Breniaux / D. Cardon, Dye analysis of selected textiles from three Roman sites in the eastern desert of Egypt: a hypothesis on the dyeing technology in Roman and Coptic Egypt. In: *Dyes in History and Archaeology* 21. Including papers presented at the 21st meeting held at Avignon and Lauris, France, 10-12 October, 2002 (London 2008) 1-16.
- Wulff/Volbach 1926: O. Wulff / W. F. Volbach, Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden in den Staatlichen Museen: Kaiser-Friedrich-Museum/Ägyptisches Museum/Schliemann-Sammlung (Berlin 1926).
- Yadin 1963: Y. Yadin, The finds from the Bar Kokhba period in the Cave of Letters. *Judean Desert Studies* 1 (Jerusalem 1963).
- Zelinka 1963: D. Zelinka, Koptske Tkanine v Narodnem Muzeju v Ljubljani/Les tissus coptes du Musée National de Ljubljana. *Situla* 6 (Ljubljana 1963).