

## VIII LITERATUR

- Aaris-Sørensen 2009: Kim Aaris-Sørensen, Diversity and dynamics of the mammalian fauna in Denmark throughout the last glacial-interglacial cycle, 115-0 kyr BP. In: *Fossiles and Strata* 57, 2009, S. 1-59.
- Aarsmøde 1861-63: Aarsmøde, den 13de Mai 1962. In: *Antiquarisk tidskrift* 7, 1861-63, S. 16-21.
- van den Abeele 1977: Baudouin van den Abeele, Tiersymbolik. In: *Lexikon des Mittelalters* 8, 1977, Sp. 785-787.
- Abegg-Wigg 2008a: Angelika Abegg-Wigg, Zu den Grabinventaren aus den »Fürstengräbern« von Neudorf-Bornstein. In: Abegg-Wigg/Rau (Hg.) 2008, S. 279-297.
- Abegg-Wigg 2008b: Angelika Abegg-Wigg, Germanic and Romano-provincial symbols of power – Selected finds from the aristocratic burials of Neudorf-Bornstein. In: *The Turbulent Epoch. New Materials from the Late Roman Period and the Migration Period*, Eds.: Barbara Niezabitowska-Wiśniewska et al. Lublin 2008, S. 27-38.
- Abegg-Wigg/Lau (Hg.) 2014: Angelika Abegg-Wigg, Nina Lau (Hg.), Kammergräber im Barbaricum. Zu Einflüssen und Übergangspänomenen von der vorrömischen Eisenzeit bis in die Völkerwanderungszeit. Internationales Tagung Schleswig November 2010 (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe 9). Neumünster 2014.
- Abegg-Wigg/Rau (Hg.) 2008: Angelika Abegg-Wigg, Andreas Rau (Hg.), Aktuelle Forschungen zu Kriegsbeuteopfern und Fürstengräbern im Barbaricum. Internationales Kolloquium Schleswig Juni 2006 (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe Bd. 4). Neumünster 2008.
- Åberg 1918: Nils Åberg, Den germanska stjärnornamentiken under 3- och 400-talet e. Kr. In: *Antikvarisk tidskrift för Sverige* 21:3, 1918, S. 1-51.
- Åberg 1931: Nils Åberg, Nordische Ornamentik in vorgeschichtlicher Zeit. Leipzig 1931.
- Aðalsteinsson 2006: Jón Hnefill Aðalsteinsson, Walstatt. In: *RGA* 33, 2006, S. 156-159.
- Aðalsteinsson/Pleiner/Armbruster 2004: Jón Hnefill Aðalsteinsson, Radomir Pleiner, Barbara Armbruster, Schmied, Schmiedehandwerk, Schmiedewerkzeuge. In: *RGA* 37, 2004, S. 205-13.
- Adam von Bremen: *Gesta Hammaburgensis Ecclesiae Pontificum*, Quellen des 9. und 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches, Hg.: Werner Trillmich, Rudolf Buchner (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein Gedächtnisausgabe XI). Darmstadt 1973.
- Adams 2010: Noël Adams, Rethinking the Sutton Hoo Shoulder Clasps and Armour. In: »Intelligible Beauty«. *Recent Research on Byzantine Jewellery*, Eds.: Chris Entwistle, Noël Adams (British Museum Research Publication 178). Oxford 2010, S. 83-112.
- Adamsen 2006: Christian Adamsen, Sammenhæng. In: *Skalk* 3/2006, S. 18-19.
- Adamsen u. a. 2008: Christian Adamsen, Ulla Lund Hansen, Finn Ole Nielsen, Margrete Watt, Sorte Muld [engl. Ausgabe 2009]. Rønne 2008.
- Adler 2003: Wolfgang Adler, Der Halsring von Männern und Göttern: Schriftquellen, bildliche Darstellungen und Halsringfunde aus West-, Mittel- und Nordeuropa zwischen Hallstatt- und Völkerwanderungszeit. Bonn 2003.
- Age of Migrating Ideas 1993: *The Age of Migrating Ideas. Early Medieval Art in Northern Britain and Ireland*, Eds.: R. Michael Spearman / John Higgitt. Edinburgh/Gloucestershire/Dover (USA) 1993.
- Åkerström-Hougen 1981: Gunilla Åkerström-Hougen, Falconry as a motif in Early Swedish art. Its historical and art historical significance. In: *Les Pays du Nord* 1981, S. 263-293.
- Åkerström-Hougen 2001: Gunilla Åkerström-Hougen, Adventus travels North. A Note on the Iconography of some Scandinavian Gold Bracteates. In: *Imperial Art as Christian Art – Christian Art as Imperial Art. Expressions and Meaning in Art and Architecture from Constantine to Justinian*, Eds.: J. Rasmus Brand / Olaf Steen (*Acta Ad Archaeologiam Et Artium Historiam Pertinentia XV*). Rom 2001, S. 229-244.
- Åkerström-Hougen 2010: Gunilla Åkerström-Hougen, Genesis och metamorphosis. En studie i de nordiska guldbrakteaternas ikonografi (*Gothenburg Studies in Art and Architecture* 31). Göteborg 2010.
- Aldhouse-Green 2004: Miranda Aldhouse-Green, *An Archaeology of Images. Iconology and Cosmology in Iron Age and Roman Europe*. London/New York 2004.
- Alemannien und der Norden 2004: Alemannien und der Norden, Internationales Symposium vom 18.-20. Oktober 2001 in Zürich, Hg.: Hans-Peter Naumann (Ergänzungsbände zum RGA 43). Berlin/New York 2004.
- Alföldi 1931: Andreas Alföldi, Die geistigen Grundlagen des hochasiatischen Tierstils. In: *Forschung und Fortschritt* 7, 1931, S. 278-280.
- Alföldi 1970: Andreas Alföldi, Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche. Darmstadt 1980.
- Alföldi-Rosenbaum 1994: Elisabeth Alföldi-Rosenbaum, A Gold Bracteate in the Cabinet des Medailles in Paris. In: *Iconologia sacra* 1994, S. 81-90.
- Almgren 1948: Bertil Almgren, Romerska drag i nordisk figurkonst från folkvandringstiden. In: *Tor* 1, 1948, S. 81-103.
- Almgren 1968: Bertil Almgren, Die Königsgräber von Alt-Uppsala. In: *Sveagold und Wikingerschmuck* 1968, S. 95-104.

- Almgren 1980: Bertil Almgren, Hjalmar, kronor och stidsrockar – från kejsargårdets Rom till Upplands hövdingar. In: Vendeltid, Eds.: Arne Sandwall / Statens Historiska Museum. Borås 1980, S. 158-166.
- Ambrosiani 1907: Sune Ambrosiani, Odinskultens härkomst. Stockholm 1907.
- Ambrosiani 2001: Björn Ambrosiani, Eastern connections 1. The Falcon Motif (Birka Studies 5). Stockholm 2001.
- Ambrosiani/Erikson 1996: Björn Ambrosiani, Bo G. Erikson, Birka Vikingastaden. Vol. 5. Stockholm 1996.
- Ament 2005: Hermann Ament, Tierornamentik, Germanische, §§ 1-6. In: RGA 30, 2005, S. 586-597.
- Ament/Capelle 1999: Hermann Ament, Torsten Capelle, Handwerk. In: RGA 13, 1999, S. 621-628.
- Analecta Septentrionalia 2009: Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte, Hg.: Wilhelm Heizmann, Klaus Böld, Heinrich Beck (Ergänzungsbände zum RGA 65). Berlin/New York 2009.
- Andersson et al. 2004: Gunnar Andersson et al., Att föra gudarnas talan – figurinerna från Lunda (Riksantikvarieämbetet Arkeologiska Undersökningar Skrifter 55). Västerås 2004.
- Andersson 1987: Kent Andersson, Några exempel på verkstads-traditioner under äldre romersk tid. In: Tor 21, 1987, S. 131-145.
- Andersson 1993: Kent Andersson, Romartida Guldsmede i Norden I. Katalog (Aun 17). Uppsala 1993.
- Andersson 1995: Kent Andersson, Romartida Guldsmede i Norden III. Övriga Smycken, teknisk analys och verkstadsgrupper (Aun 21). Uppsala 1995.
- Andersson 2001: Kent Andersson, Utställningskatalogen Ölandsguld. Kalmar 2001.
- Andersson 2008: Kent Andersson, Gold des Nordens. Skandinavische Schätze von der Bronzezeit bis zu den Wikingeren. Stuttgart 2008.
- Andersson 2011: Kent Andersson, Guldålder. Svenska arkeologiska skatter. Uppsala 2011.
- Andrén 2014: Anders Andrén, Tracing Old Norse Cosmology. The world tree, middle earth, and the sun in archaeological perspectives (Vägar till Midgård 16). Lund 2014.
- Animals and Otherness 2013: Animals and Otherness in the Middle Ages, Perspectives across disciplines, Eds.: Francisco de Asís García García, Mónica Ann Walker Vadillo, Mariá Victoria Chico Picaza (BAR International Series 2500). Oxford 2013.
- Anke 1998: Bodo Anke, Studien zur reiternomadischen Kultur des 4. bis 5. Jahrhunderts. Bd. 1: Text & Karten, Bd. 2: Katalog (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 8). Weissbach 1998.
- Ankner 2008: Dietrich Ankner, Zur Differenzierung der Legierungen der schwedischen Goldhalskragen. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 38, 2008, S. 409-422.
- Appuhn 1985: Horst Appuhn, Einführung in die Ikonographie der mittelalterlichen Kunst in Deutschland. Darmstadt 1985.
- Åqvist 1996: Cecilia Åqvist, Hall och harg. Det rituella rummet. In: Religion från stenålder till medeltid 1996, S. 105-120.
- Arbeiter 1997: Achim Arbeiter, Der Kaiser mit dem Christogrammnimbus. Zur silbernen Largitionsschale Valentinians in Genf. In: Antiquité tardive 5, 1997, S. 153-167.
- Arbman 1936: Holger Arbman, Männskoframställning i vår forntida konst (Ur Statens Historiska Museums Samlingar 4). Stockholm 1936.
- Arbman 1945: Holger Arbman, Guldålder. In: 10.000 år i Sverige, Ed.: Statens historiska museum. Stockholm 1945.
- Arbman 1948: Holger Arbman, Gundestrupkitteln – ett galliskt arbete? In: Tor 1, 1948, S. 109-116.
- Arbman 1980: Holger Arbman, Båtgravarna i Vendel. In: Vendeltid Borås, Ed.: Ann Sandwall. Borås 1980, S. 19-30.
- Archäologie und Runen 2015: Archäologie und Runen. Fallstudien zu Inschriften im älteren Futhark. Beiträge zum Workshop am Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie (ZBSA) in Schleswig am 3./4. Februar 2011, Hg.: Oliver Grimm, Alexandra Pesch (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe 11). Kiel/Hamburg 2015.
- Archäologisches Zellwerk 2001: Archäologisches Zellwerk, Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth, Hg.: Ernst Pohl, Udo Recker, Claudia Theune (Internationale Archäologie, Studia honoraria 16). Rahden, Westf. 2001.
- Archaeology of Gudme and Lundborg 1994: The Archaeology of Gudme and Lundeborg. Papers presented at a Conference at Svendborg, October 1991. Eds.: Poul Otto Nielsen, Klavs Randsborg, Henrik Thrane (Arkæologiske studier 10). København 1994.
- Armbruster 2005: Barbara Armbruster, Funktionale Analogien als Quellen für die experimentelle Archäologie – Metalltechniken und Werkstätten aus Westafrika. In: Von der Altsteinzeit über »Ötzi« bis zum Mittelalter. Ausgewählte Beispiele zur experimentellen Archäologie in Europa von 1990-2003, Hg.: Mamoun Fansa. Oldenburg 2005, S. 197-212.
- Armbruster 2010a: Barbara Armbruster, Remains of the Viking-Age goldsmith's craft and workshop. In: Trade and Communication Networks of the First Millenium AD in the northern part of Central Europe: Central Places, Beach Markets, Landing Places and Trading Centres, Eds.: Babette Ludowici et al. (Neue Studien zur Sachsenforschung 1). Stuttgart 2010, S. 191-213.
- Armbruster 2010b: Barbara Armbruster, Technologische Aspekte der Goldschmiedekunst aus Aržan 2. In: Der skythenzeitliche Fürstenkurgan Aržan 2 in Tuva, Hg.: Konstantin V. Čhugunov, Hermann Parzinger, Anatoli Nagler. Berlin 2010, S. 183-198.
- Armbruster 2012a: Barbara Armbruster, Eine runde Sache – Die Hunterston-Fibel. In: Welt der Kelten 2012, S. 516-517.
- Armbruster 2012b: Barbara Armbruster, Feinschmiedewerkzeuge vom Beginn der Metallurgie bis in die römische Kaiserzeit. In: Goldsmith Mysteries 2012, S. 59-85.

- Armbruster 2012c: Barbara Armbruster, Wikingerzeitliches Goldschmiedehandwerk in Haithabu. In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 195-213.
- Armbruster 2012d: Barbara Armbruster, Technologietransfer im eisenzeitlichen Goldschmiedehandwerk – Fallstudien zu hallstattzeitlichen und Iberischen Edelmetallarbeiten. In: *Technologieentwicklung und -transfer in der Hallstatt- und Latènezeit. Beiträge zur Internationalen Tagung der AG Eisenzeit und des Naturhistorischen Museums Wien, Prähistorische Abteilung – Hallstatt 2009*, Hg.: Anton Kern et al. (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 65). Langenweissbach 2012, S. 193-207.
- Arne 1909: Ture J. Arne, Några i Sverige funna bronsstatyetter af barbarisk tillverkning. In: *Fornvännen 4*, 1909, S. 175-187.
- Arne 1917: Ture J. Arne, Statens historiska museum. In: *Nordisk familjebok. Konversationslexikon och realencyklopedi 26*. Stockholm 1917, Fig. 2.
- Arrhenius 1960: Birgit Arrhenius, En vendeltida smyckeuppsättning. In: *Fornvännen 55*, 1960, S. 65-91.
- Arrhenius 1968: Birgit Arrhenius, Das Bootgräberfeld von Vendel. In: *Sveagold und Wikingerschmuck 1968*, S. 105-120.
- Arrhenius 1979: Birgit Arrhenius, Ein Goldschmiedegrab von Hovgårdsberg Vendel, Uppland, Schweden. In: *Frühmittelalterliche Studien 13*, 1979, S. 391-414.
- Arrhenius 1982: Birgit Arrhenius, Technical Properties as a Discriminant in Migration Period Jewellery. In: *Aspects of Production and Style in Dark Age Metalwork. Selected Papers given to the British Museum Seminar on Jewellery AD 500-600*, Ed.: Leslie Webster (British Museum Occasional Paper No 34). London 1982, S. 1-19.
- Arrhenius 1990: Birgit Arrhenius, Die Schraube als Statussymbol: Zum Technologietransfer zwischen Römern und Germanen In: *Frankfurter Beiträge zur Mittelalter Archäologie II*, Hg.: Birgit Arrhenius (Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte, Archäologisches Museum XII). Bonn 1990, S. 9-26.
- Arrhenius 1993: Birgit Arrhenius, The Drocksjö find. Goldsmith's tools found in a grave in northern Sweden In: *Symposium »Outils et ateliers d'orfèvre des temps anciens«*. Saint-Germain-en-Laye 1991, Ed.: Christiane Eluère (Antiquités Nationales, mémoire 2). Saint-Germain-en-Laye 1993, S. 191-196.
- Arrhenius 1995: Birgit Arrhenius, Regalia in Svealand in Early Medieval Times. In: *Tor 27*, 1995, S. 311-335.
- Arrhenius 1998: Birgit Arrhenius, Why the King needed his own Goldsmith. In: *Laborativ Arkeologi 10-11*, 1998, S. 109-111.
- Arrhenius 2009: Birgit Arrhenius, Brisingamen and the Menet necklace. In: *Glaube Kult Herrschaft 2009*, S. 219-230.
- Arwidsson 1963: Greta Arwidsson, Demonmask och Gudabild i germansk folkvandringstid. In: *Tor 9*, 1963, S. 163-187.
- Arwill-Nordbladh 2013: Elisabeth Arwill-Nordbladh, Negotiating normativities – »Odin from Lejre« as challenger of hegemonic orders. In: *Danish Journal of Archaeology 2 / No. 1*, 2013, S. 87-93.
- Assmann 1990: Jan Assmann, Die Macht der Bilder. Rahmenbedingungen ikonischen Handelns im alten Ägypten. In: *Visible Religion VII*, 1990, S. 1-20.
- Assmann 2000: Jan Assmann, Religion und kulturelles Gedächtnis. Zehn Studien. München 2000.
- Atterman 1934: Ingemar Atterman, Fågelformade spänner och beslag från folkvandringstid. In: Hjalmar Larsen, Reinhold Oden-crants, Pär Olsén (Eds.), *Studier tillägnade Gunnar Ekholm. Göteborg 1934*, S. 169-186.
- Aufderhaar 2012: Iris Aufderhaar, What would a goldsmith's workshop look like in theory? In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 87-98.
- Aufleger 1997: Michaela Aufleger, Tierdarstellungen in der Kleinkunst der Merowingerzeit im westlichen Frankenreich (Archäologische Schriften des Instituts für Vor- und Frühgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 6). Mainz 1997.
- Avent/Evison 1982: Richard Avent, Vera I. Evison, Anglo-Saxon Button Brooches. In: *Archaeologia 107*, 1982, S. 77-124.
- Axboe 1981: Morten Axboe, The Scandinavian Gold Bracteates. Studies in their manufacture and regional variations. With a supplement to the catalogue of Mogens B. Mackeprang. In: *Acta Archaeologica 52*, 1981, S. 1-100.
- Axboe 1987: Morten Axboe, Copying in Antiquity: The Torslund Plates. In: *Studien zur Sachsenforschung 6*, 1987, S. 13-21.
- Axboe 1991: Morten Axboe, Guld og guder i folkevandringstiden. Brakteaterne som kilde til politisk/religiøse forhold. In: *Samfundsorganisation og Regional Variation 1991*, S. 187-201.
- Axboe 1992: Morten Axboe, Skizze der Forschungsgeschichte zur Chronologie der Goldbrakteaten. In: *Der historische Horizont 1992*, S. 103-110.
- Axboe 1994a: Morten Axboe, Gudme and the Gold Bracteates. In: *Archaeology of Gudme and Lundeborg 1994*, S. 68-77.
- Axboe 1994b: Morten Axboe, Goldbrakteaten und Dänenkönige. In: *Iconologia Sacra 1994*, S. 144-155.
- Axboe 1998: Morten Axboe, Goldbrakteaten. In: *RGA 12*, 1998, S. 323-327.
- Axboe 1999: Morten Axboe, Die Chronologie der Goldbrakteaten – regional und überregional. In: *Völker an Nord- und Ostsee 1999*, S. 61-74.
- Axboe 2001a: Morten Axboe, Om forholdet mellem medaillon-efterligninger og brakteater, eller: Hvad var der i Gudmes guldrum? In: *Vi får tacka Lamm*, Eds.: Bente Magnus et al. (The Museum of National Antiquities, Stockholm: Studies 10). Stockholm 2001, S. 39-46.
- Axboe 2001b: Morten Axboe, Amulet pendants and a darkened sun. In: *Roman Gold 2001*, S. 119-135.
- Axboe 2004: Morten Axboe, Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit – Herstellungsprobleme und Chronologie (Ergänzungsbände zum RGA 38). Berlin/New York 2004.

- Axboe 2007: Morten Axboe, *Brakteatstudier* (Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab. Nordiske Fortidsminder Serie B 25). København 2007.
- Axboe 2010: Morten Axboe, *Hvem offrede Hannenovringen og hvorfor?* In: *Danefæ. Skatte fra den danske muld. Til Hendes Majestæt Dronning Margrethe 2*. Nationalmuseet, Eds.: Michael Andersen, Poul O. Nielsen. København 2010, S. 120-127.
- Axboe 2011: Morten Axboe, *Die Chronologie der Inschriften-Brakteaten*. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 279-296.
- Axboe/Hauck 1985: Morten Axboe, Karl Hauck, *Hohenmemmingen-B, ein Schlüsselstück der Brakteatenikonographie*. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 31. In: *Frühmittelalterliche Studien* 19, 1985, S. 98-130.
- Axboe/Kromann 1992: Morten Axboe, Anne Kromann, *DN ODINN P F AUC? Germanic »Imperial Portraits« on Scandinavian Gold Bracteates*. In: *Acta Hyperborea* 4, 1992, S. 271-305.
- Axboe/Nielsen/Heizmann 1997: Morten Axboe, Hans Frede Nielsen, Wilhelm Heizmann, Gallehus. In: *RGA* 10, 1997, S. 330-344.
- Axboe u. a. 2006: Morten Axboe, Klaus Düwel, Wilhelm Heizmann, Sean Nowak, Alexandra Pesch, *Aus der Frühzeit der Brakteatenforschung. Eine Gabe für Karl Hauck zum 90. Geburtstag*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 40, 2006, S. 383-426.
- Baetke 1964: Walter Baetke, *Yngvi und die Ynglinger. Eine Quellenkritische Untersuchung über das nordische Sakralkönigtum* (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Phil.-hist. Kl. 109, Heft 3) [Nachdruck in: *Kleine Schriften*, S. 143-194]. Berlin 1964.
- Bakka 1959: Egil Bakka, *On the Beginning of Salin's Stil I in England* (Universitetet i Bergen, Årbok 1958, Historisk-antikvarisk rekke). Bergen 1959.
- Bakka 1981: Egil Bakka, Wilhelm Holmqvist, *Guldhalskrågarna*. Recension. In: *Fornvännen* 76, 1981, S. 238-240.
- Baltrušaitis 1985: Jurgis Baltrušaitis, *Das phantastische Mittelalter*. Frankfurt/Berlin/Wien 1985.
- Bammel 1950: Fritz Bammel, *Das heilige Mahl im Glauben der Völker. Eine religionsphänomenologische Untersuchung*. Gütersloh 1950.
- Bantelmann 1981: Niels Bantelmann, *Figural verzierte Gefäße aus Süderbrarup, Kreis Schleswig-Flensburg*. In: *Offa* 38, 1981, S. 219-229.
- Bantelmann 1988: Niels Bantelmann, *Süderbrarup. Ein Gräberfeld der römischen Kaiserzeit und Völkerwanderungszeit in Angeln*. I. Archäologische Untersuchungen. Neumünster 1988.
- Barbarenschmuck und Römergold 1999: *Barbarenschmuck und Römergold, Der Schatz von Szilágysomlyó*, Hg.: Wilfried Seipel. Wien 1999.
- Baudou 1994: Evert Baudou, *Färjestaden*. In: *RGA* 8, 1994, S. 118-119.
- Beck 1964: Heinrich Beck, *Einige vordelzeitliche Denkmäler und die literarische Überlieferung* (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl. 6). München 1964.
- Beck 1965: Heinrich Beck, *Das Ebersignum im Germanischen*. Ein Beitrag zur germanischen Tiersymbolik. Berlin 1965.
- Beck 1968a: Heinrich Beck, *Die Stenzen von Torslunda und die literarische Überlieferung*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 2, 1968, S. 237-250.
- Beck 1968b: Heinrich Beck, *Waffentanz und Waffenspiel*. In: *Festschrift für Otto Höfler zum 65. Geburtstag* 1, Hg.: Helmut Birkhan, Otto Gschwantler. Wien 1968, S. 1-16.
- Beck 1970: Heinrich Beck, *Tiere der Jagd und Walstatt in den eddischen Liedern*. In: *Das Tier in der Dichtung*, Hg.: Ute Schwab. Heidelberg 1970, S. 55-73.
- Beck 1972: Heinrich Beck, *Hit óarga dýr und die mittelalterliche Tiersignificatio*. In: *Saga og språk. Studies in Language and Literature*, Hg.: John M. Weinstock. Austin, Texas 1972, S. 97-111.
- Beck 1973: Heinrich Beck, *Adlersymbolik*. In: *RGA* 1, 1973, S. 81-83.
- Beck 1980: Heinrich Beck, *Der kunstfertige Schmied – ein ikonographisches und narratives Thema des frühen Mittelalters*. In: *Medieval Iconography and Narrative. A Symposium*, Ed.: Flemming G. Andersen et al. Odense 1980, S. 15-37.
- Beck 1986a: Heinrich Beck, *Eber, II.: E. im germanischen Bereich*. In: *RGA* 6, 1986a, S. 330-336.
- Beck 1986b: Heinrich Beck, *Das Problem der bitheriophoren Personennamen im Germanischen*. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 303-315.
- Beck 2003: Heinrich Beck, *Pferdekämpfe*. In: *RGA* 23, 2003, S. 96-98.
- Beck 2004: Heinrich Beck, *Schwein*. In: *RGA* 27, 2004, S. 471-473.
- Beck 2007: Heinrich Beck, *Tierdämonen*. In: *RGA* 35, 2007, S. 149-151.
- Beck 2011: Heinrich Beck, *Lese- und Deutungsprobleme im Namenschatz des Brakteatencorpus*. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 297-315.
- Beck/Drescher 1986: Heinrich Beck, Hans Drescher, *Draht*. In: *RGA* 6, 1986, S. 140-152.
- Beck/Hauck 2002: Heinrich Beck, Karl Hauck, *Zur philologischen und historischen Auswertung eines neuen Drei-Götter-Brakteaten aus dem bornholmischen Sorte Muld, Bornholm, Dänemark*. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 63. In: *Frühmittelalterliche Studien* 36, 2002, S. 51-94.
- Beck/Hauck/Krause 1973: Heinrich Beck, Karl Hauck, Wolfgang Krause, *Auzon, das Bilder- und Runenkästchen*. In: *RGA* 1, 1973, S. 514-523.
- Beck/Huth 2004: Heinrich Beck, Christoph Huth, *Schrift und Bild*. In: *RGA* 27, 2004, S. 307-319.

- Beck/Jacob-Friesen 1986: Heinrich Beck, G. Jacob-Friesen, Eidring. In: RGA 6, 1986, S. 549-553.
- Beck/Keil 2007: Heinrich Beck, Gundolf Keil, Wurm. In: RGA 34, 2007, S. 332-340.
- Beck/Reichstein 2004: Heinrich Beck, Hans Reichstein, Schwan. In: RGA 27, 2004, S. 410-411.
- Beck/Steuer 2005: Heinrich Beck, Heiko Steuer Beck, Stil. In: RGA 30, 2005, S. 1-16.
- Beck u.a. 2005: Heinrich Beck, Heiko Steuer, Inga Hägg, Maske. In: RGA 19, 2001, S. 84-91.
- Beck W. 2003: Wolfgang Beck, Die Merseburger Zaubersprüche (Imagines Medii Aevi, interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung 16). Wiesbaden 2003.
- Beckmann 1969: Christamaria Beckmann, Metallfingerringe der römischen Kaiserzeit im freien Germanien. In: Saalburg Jahrbuch XXVI, 1969, S. 5-100.
- Beckmann/Timm 2004: Gustav Adolf Beckmann, Erika Timm, Wieland der Schmied in neuer Perspektive. Romanistische Fakten und germanistische Folgerungen. Frankfurt am Main u.a. 2004.
- Bedyński 2013: Wojciech Bedyński, The Motif of Decapitated Head in Old Celtic Culture. In: Motyw głowy / Head Motif 2013, S. 44-57.
- Behm-Blancke 1965: Günter Behm-Blancke, Das germanische Tierknochenopfer und sein Ursprung (Ausgrabungen und Funde 10). Berlin 1965.
- Behr 1991: Charlotte Behr, Die Beizeichen auf den völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten (Europäische Hochschulschriften, Reihe XXXVIII Archäologie 38). Frankfurt am Main u. a. 1991.
- Behr 1992: Charlotte Behr, Beizeichen auf formularverwandten Goldbrakteaten, exemplarisch erörtert. In: Der historische Horizont 1992, S. 111-142.
- Behr 1994: Charlotte Behr, Das kentische Königtum im frühen 6. Jahrhundert. In: Iconologia Sacra 1994, S. 156-165.
- Behr 2000: Charlotte Behr, The origins of Kingship in early medieval Kent. In: Early Medieval Europe 9, 2000, S. 25-52.
- Behr 2001: Charlotte Behr, Do bracteates identify influential women in Early Medieval kingdoms? In: Kingdoms and Regionality 2001, S. 95-101.
- Behr 2005: Charlotte Behr, Sinnbilder und Heilswörter, § 1. Sinnbilder. In: RGA 28, 2005, S. 467-469.
- Behr 2006: Charlotte Behr, Using bracteates as evidence for long-distance contacts. In: Incipient Globalization? Long-distance contacts in the 6th century (British Archaeological Reports International Series, Ed.: Anthea Harris (Reading Medieval Studies 32) Oxford 2006, S. 15-25.
- Behr 2011: Charlotte Behr, Forschungsgeschichte. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 153-229.
- Behr 2012: Charlotte Behr, The working of gold and its symbolic significance. In: Goldsmith Mysteries 2012, S. 51-58.
- Behr/Pestell 2014: Charlotte Behr, Tim Pestell, The bracteate hoard from Binham – an early Anglo-Saxon central place? With a contribution by John Hines. In: Medieval Archaeology 58, S. 44-77.
- Behrens 1944/45: Gustav Behrens, Merowingische Pressblech-Scheibenfibeln. In: Mainzer Zeitschrift 39/40, 1944/45, S. 17-21.
- Behrens 1952: Gustav Behrens, Das rückblickende Tier in der vor- und frühgeschichtlichen Kunst Mitteleuropas. In: Festschrift des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz zur Feier seines hundertjährigen Bestehens. Bd. 1. Mainz 1952, S. 26-43.
- Behrens 1951: Hermann Wilhelm Behrens, Bilddarstellungen vorchristlicher Zeit im Gebiet der unteren Elbe und unteren Weser. In: Hammaburg V/VI, 1951, S. 132-141.
- Behrens 1957: Hermann Behrens, Germanische Bilddarstellungen im Gebiet der unteren Elbe und unteren Weser. In: Hammaburg IX, 1957, S. 83-90.
- Bei der Wieden 2014: Brage Bei der Wieden, Mensch und Schwan. Kulturhistorische Perspektiven zur Wahrnehmung von Tieren. Bielefeld 2014.
- Beilke-Voigt 1998: Ines Beilke-Voigt, Frühgeschichtliche Miniaturobjekte mit Amulettcharakter zwischen Britischen Inseln und Schwarzem Meer (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 51). Bonn 1998.
- Belting u. a. 1986: Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke, Kunstgeschichte. Eine Einführung. Berlin 1986.
- Bemmann 2003: Jan Bemmann, Romanisierte Barbaren oder erfolgreiche Plünderer? Anmerkungen zur Intensität, Form und Dauer des provinzialrömischen Einflusses auf Mitteldeutschland während der jüngeren Römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit. In: Antyk i Barbarzyńcy. Księga dedykowana Profesorowi Jerzemu Kolendo w siedemdziesiątą rocznicę urodzin [Festschr. J. Kolendo], Eds.: Aleksander Bursche, Renata Ciołek. Warszawa 2003, S. 53-108.
- Bemmann 2006: Jan Bemmann, Eine völkerwanderungszeitliche Bestattung aus Epöl, Kom. Eszertgom, mit Schwertriemendurchzügen skandinavischer Form. In: Miscellanea Romano-Barbarica in honorem septagenarii magistri Ion Ioniță oblate, Eds.: Virgil Mihailescu-Bîrliba, Catalin Hriban, Lucian Munteanu. Iași 2006, S. 217-246.
- Bemmann/Bemmann 1998: Jan Bemmann, Güde Bemmann, Der Opferplatz von Nydam. Die Funde aus den älteren Grabungen: Nydam-I und Nydam-II. Neumünster 1998.
- Beowulf: Heyne-Schückings Beowulf, Hg.: Eise von Schaubert. 3 Bde., Text, Kommentar, Glossar. Paderborn 1963.
- Bernhard 1925: Oskar Bernhard, Ueber Heilgötter auf griechischen und römischen Münzen: Ein kurzer numismatischer Kommentar zum Asklepios-Kultus. Basel 1925.
- Bertilsson 1990: Bengt Bertilsson, Offerguld på 300-talet, smycken idag. In: Tass (Testar Alla Sveriges Smycken) 1/1990, S. 10-15.

- Białostocki 1973: Jan Białostocki, Iconography. In: Dictionary of the History of Ideas 2, 1973, S. 524-541.
- Białostocki 1979: Jan Białostocki, Skizze einer Geschichte der beabsichtigten und der interpretierenden Ikonographie. In: Ikonographie und Ikonologie 1979, S. 15-63.
- Białostocki 1981: Jan Białostocki, Stil und Ikonographie (Studien zur Kunstwissenschaft). Köln 1981.
- Białostocki 1988: Jan Białostocki, The Message of Images. Studies in the History of Art. Vienna 1988.
- Bierbrauer 1973: Volker Bierbrauer, Die ostgotischen Funde von Domagnano, Republik San Marino. In: Germania 51, 1973, S. 499-523.
- Bierbrauer 1975: Volker Bierbrauer, Die ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien (Biblioteca Degli »Studi Medievalis« VII). Torino 1975.
- Biezais 1982: Harald Biezais, Die Hauptprobleme der religiösen Symbolik. In: Biezais (Ed.) 1982, S. 3-25.
- Biezais (Ed.) 1982: Haralds Biezais (Ed.), Religious Symbols and their Funktions. Based on Papers read at the Symposium on Religious Symbols and their Funktions held at Åbo on the 28th-30th of August 1978. Stockholm 1982.
- Birkahn 1997: Helmut Birkhan, Kelten: Versuch einer Gesamtdarstellung ihrer Kultur. Wien 1997.
- Bitner-Wróblewska 2001: Anna Bitner-Wróblewska, From Samland to Rogaland. East-West connections in the Baltic basin during the Early Migration Period (Państwowe Muzeum Archeologiczne, Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich Oddział w Warszawie). Warszawa 2001.
- Blankenburg 1975: Wera von Blankenburg, Heilige und dämonische Tiere. Die Symbolsprache der deutschen Ornamentik im frühen Mittelalter. Köln 1975.
- Blankenfeldt 2004: Ruth Blankenfeldt, Figürliche Darstellungen aus den großen Kriegsbeuteopfermooren in Südsandinavien. Unpublizierte schriftliche Hausarbeit zur Erlangung des Grades eines Magister Artium, Universität Kiel. 2004 [mir zugänglich durch die Verfasserin].
- Blankenfeldt 2007: Ruth Blankenfeldt, Der bildfeindliche Germane? In: Innere Strukturen von Siedlungen und Gräberfeldern als Spiegel gesellschaftlicher Wirklichkeit? Akten des 57. Internationalen Sachsensymposiums, Hg.: Christoph Grünewald, Torsten Capelle. Münster 2007, S. 99-107.
- Blankenfeldt 2008: Ruth Blankenfeldt, Das gebogene Blech aus dem Thorsberger Moor. In: Abegg-Wigg/Rau (Hg.) 2008, S. 55-85.
- Blankenfeldt 2009: Ruth Blankenfeldt, Keltiske elementer i tidlig germansk kunst. In: Tollundmandens verden 2009, S. 140-151.
- Blankenfeldt 2015: Ruth Blankenfeldt, Die persönlichen Ausrüstungen (Das Thorsberger Moor 2). Schleswig 2015.
- Blankenfeldt/Matešić 2006: Ruth Blankenfeldt, Suzana Matešić, »Silber und Gold haben ihnen die Götter versagt«. In: Magischer Glanz. Gold aus archäologischen Sammlungen Norddeutschlands, Hg.: Ralf Bleile. Schleswig 2006, S. 94-103.
- Blankenfeldt/Rau 2012: Ruth Blankenfeldt, Andreas Rau, Entwicklung einer barbarischen Bilderkunst. In: Archäologie in Deutschland 6/2012, S. 22-24.
- Blindheim (Ed.) 1972/73: Martin Blindheim (Ed.), Sigurds saga i middelalderens billedkunst. Utstilling i Universitetets Oldsaksamling). Oslo 1972/73.
- Blohmé/Lundholm 2006: Mats Blohmé, Sandra Lundholm, Färjestadens skans. Färjestaden 1:7, Fornl. Nr 41, Toroslunda socken, Mörbylånga kommun, Öland. Arkeologisk förundersökning, 1988. Rapport November 2006. Kalmar läns museum. Kalmar 2006.
- Bohlin 1981: Per-Olof Bohlin, Brakteatteknik. C-Uppsats i Arkeologi, särskilt Nordeuropeisk 1981. Uppsala universitet [ungedruckte Arbeit, Kopie in Schleswig].
- Böhme 1974: Horst Wolfgang Böhme, Zum Beginn des germanischen Tierstils auf dem Kontinent. In: Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner, Hg.: Georg Kossack, Günter Ulbert. Teil II. München 1974, S. 295-308.
- Böhme 1986: Horst Wolfgang Böhme, Bemerkungen zum spät-römischen Militärstil. In: Problem der Deutung 1986, S. 25-50.
- Böhme 1987: Horst Wolfgang Böhme, Ein Tongefäß mit antikem Tierfries aus Westerwanna. In: Die Kunde N. F. 38, 1987, S. 161-178.
- Böhme 1996: Horst Wolfgang Böhme, Söldner und Siedler im spät-antiken Nordgallien. In: Die Franken, Wegbereiter Europas. Katalog des Reiss-Museums in Mannheim, Bd.1. Mainz 1996, S. 90-101.
- Böhme 1999: Horst Wolfgang Böhme, Sächsische Söldner im römischen Dienst. In: Über allen Fronten. Nordwestdeutschland zwischen Augustus und Karl dem Großen (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 26). Oldenburg 1999, S. 49-73.
- Böhme 2000: Horst Wolfgang Böhme, Kerbschnittbronzen. In: RGA 16, 2000, S. 456-462.
- Böhme 2002: Horst Wolfgang Böhme, Germanen im Römischen Reich. Die Spätantike als Epoche des Übergangs. In: Menschen Zeiten Räume 2002, S. 295-305.
- Böhme-Schönberger 1994: Astrid Böhme-Schönberger, Fibel und Fibeltracht, I. Römische Kaiserzeit im Provinzialrömischen Gebiet und Beziehungen zur Germania magna. In: RGA 8, 1994, S. 511-523.
- Böhner 1944-50: Kurt Böhner, Der fränkische Grabstein von Nierdollendorf am Rhein. In: Germania 28, 1944-50, S. 63-75.
- Böhner 1968: Kurt Böhner, Beziehungen zwischen dem Norden und dem Kontinent zur Merowingerzeit. In: Sveagold und Wikingerschmuck 1968, S. 168-198.

- Böhner 1976/77: Kurt Böhner, Die Reliefplatten von Hornhausen. In: Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 21, 1974 (Festschrift Hans-Jürgen Hundt zum 65. Geburtstag), 1976/77, S. 89-138.
- Böhner 1987: Kurt Böhner, Germanische Schwerter des 5./6. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 34, 1987, S. 411-490.
- Böhner 1991: Kurt Böhner, Die frühmittelalterlichen Silberphalern aus Eschwege (Hessen) und die nordischen Preßblechbilder. In: Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 38, 1991, S. 681-742.
- Böhner 2002: Kurt Böhner, Niederdollendorf. In: RGA 21, 2002, S. 153-162.
- de Boor 1964: Helmut de Boor, Zum althochdeutschen Wortschatz auf dem Gebiet der Weissagung (Nachdruck aus: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 67, 1945, S. 99-106). In: Kleine Schriften, Bd. 1. Berlin 1964, S. 284-317.
- Brepohl 1980: Eberhard Brepohl, Theorie und Praxis des Goldschmiedes. Leipzig 1980.
- Brepohl 1987: Eberhard Brepohl, Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst. Wien/Köln/Graz 1987.
- Brepohl 1999: Eberhard Brepohl, Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk, Bd. 2: Goldschmiedekunst. Köln/Weimar/Wien 1999.
- Brink 1992: Stefan Brink, Har vi haft et kultiskt \*al i Norden? In: Sakrale Navne 1992, S. 107-122.
- Brink 1997: Stefan Brink, Västsvenska namnmiljöanalyser. In: Ort-namn i språk och samhälle: Hyllningsskrift till Lars Hellberg, Ed.: Svante Strandberg. Uppsala 1997, S. 61-84.
- Brink 1999: Stefan Brink, Social order in the early Scandinavian landscape. In: Settlement and Landscape. Proceedings of a conference in Århus, Denmark, May 4-7 1998, Eds.: Charlotte Fa-bech, Jytte Ringtved. Århus 1999, S. 423-439.
- Brink 2011: Stefan Brink, Gudhem – the toponymic evidence (or rather challenge). In: Gudme/Gudhem Phenomenon 2011, S. 15-23.
- Briscoe 2013: Diana Briscoe, Stamps on Pots – a personal, tribal or national choice? In: Individual and Individuality? Approaches towards an Archaeology of Personhood in the First Millennium AD, Ed.: Babette Ludowici (Neue Studien zur Sachsenforschung 4). Hannover 2013, S. 43-54.
- Briscoe 1981: Teresa Briscoe, Anglo-Saxon pot stamps. In: Anglo-Saxon Studies in Archaeology and History 2, Eds.: David Brown, James Campbell, Sonia Chadwick-Hawkes (British Archaeological Reports, British Series 92). Oxford 1981, S. 1-36.
- Briscoe 1983: Teresa Briscoe, A classification of Anglo-Saxon pot stamp motifs and proposed terminology. In: Studien zur Sachsenforschung 4, 1983, S. 57-78.
- Broholm 1947: H[ans] C[hristian] Broholm, Anthropomorphic Bronze Age Figures in Denmark. In: Acta Archaeologica 18, 1947, S. 196-202.
- Brorsson 1998: Torbjörn Brorsson, In the workshop of the Viking Age Goldsmith. Gold and Silverwork at Borgeby in Scania, southern Sweden. In: Fornvännen 1998, S. 225-239.
- Brøndsted 1938: Johannes Brøndsted, To Guldhalsringe fra Folkevangdringstid. In: Fra Nationalmuseets Arbejdsmark 1938, S. 29-34.
- Bruce Mitford 2005: Rupert Bruce Mitford, Late Celtic Hanging-Bowls. With an account on the bowls found in Scandinavia by Sheila Raven. Oxford 2005.
- Bruce Mitford et al. 1975/78: Rupert Bruce Mitford, Leo Scott et al., The Sutton Hoo Ship Burial. Vol. I: Excavations, Backgrounds, The Ship, Dating and Inventory. Vol. II: Arms, Armour and Regalia. London 1975/78.
- Bruce Mitford/Luscombe 1974: Rupert L. S. Bruce-Mitford, Marilyn R. Luscombe, The Benty Grange Helmet. In: Aspects of Anglo-Saxon archaeology. Sutton Hoo and other discoveries, Ed.: Rupert Bruce Mitford. London 1974, S. 223-252.
- Brumlich 2005: Markolf Brumlich, Schmiedegräber in der älteren vorrömischen Eisenzeit in Norddeutschland. In: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 46/2, 2005, S. 189-220.
- Brunaux 2012: Jean-Louis Brunaux, Köpfe rollen. Der Kult um den Schädel. In: Welt der Kelten 2012, S. 292-294.
- Brunner-Traut 1990: Emma Brunner-Traut, Frühformen des Erkennens am Beispiel Altägyptens. Darmstadt 1990.
- Buchholz 1968: Peter Buchholz, Schamanistische Züge in der altisländischen Überlieferung. Münster 1968.
- Buchholz 1971: Peter Buchholz, Shamanism – the Testimony of Old Icelandic Literary Tradition. In: Medieval Scandinavia 4, 1971, S. 7-20.
- Buchholz 1976: Peter Buchholz, Bildendenkmäler zur Religion in den Rhein- und Donauprovinzen. In: RGA 2, 1976, S. 570-577.
- Buchholz 1984: Peter Buchholz, Odin: Celtic and Siberian Affinities of a Germanic Deity. In: The Mankind Quarterly 24, 1984, S. 427-437.
- Bugaj 1999: Ewa Bugaj, Motywy figuralne na ceramice germańskiego kręgu kulturowego (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza W Poznaniu, Seria Archeologia 45). Poznań 1999.
- Bullinger 1969: Hermann Bullinger, Spätantike Gürtelbeschläge. Typen, Herstellung, Trageweise und Datierung (Dissertationes Archaeologicae Gandenses). Brugge 1969.
- Bursche 1996: Aleksander Bursche, Contacts Between The Late Roman Empire And North-Central Europe. In: The Antiquaries Journal 76, 1996, S. 31-50.
- Bursche 1999: Aleksander Bursche, Die Rolle römischer Goldmedaillone in der Spätantike. In: Barbarenschmuck und Römergold 1999, S. 39-53.

- Bursche 2001: Aleksander Bursche, Roman Gold Medallions as Power Symbols of the Germanic Elite. In: *Roman Gold 2001*, S. 83-102.
- Bursche 2009: Aleksander Bursche, Germanic Gold Bracteates from the hoard in Zagórzyn near Kalisz. In: *Byzantine Coins in Central Europe between the 5th and 10th Century*, Ed.: Marcin Wołoszyn (Moravia magna. Seria Polona, vol. III). Kraków 2009, S. 133-153.
- Bursche 2014: Aleksander Bursche, Gold barbarian imitations of Roman coins: the Ulów type. In: *Honoratissimum assensus genus est armis laudare. Studia deykowane Profesorowi Piotrowi Kaczanowskiemu z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin*, Red.: Renaty Maydy-Legutko, Judyty Rodzinskiej-Nowak. Kraków 2014, S. 317-327.
- Capelle 1963: Torsten Capelle, *Litterära belysningar till guldringsfynd*. Limhamn 1963.
- Capelle 1967: Torsten Capelle, Zu den Halsringopfern der jüngeren Bronzezeit im Westlichen Ostseegebiet. In: *Acta Archaeologica* 38, 1967, S. 209-214.
- Capelle 1968: Torsten Capelle, Zum Runenring von Pietroassa. In: *Frühmittelalterliche Studien* 2, 1968, S. 228-232.
- Capelle 1970: Torsten Capelle, Halsringopfer. In: Jankuhn (Hg.) 1970, S. 214-218.
- Capelle 1976: Torsten Capelle, *Das Goldzeitalter*. Archäologie der Völkerwanderungszeit. Baden-Baden 1976.
- Capelle 1980: Torsten Capelle, *Holzschnitzkunst vor der Wikingerzeit* (Offa-Ergänzungsreihe 3). Neumünster 1980.
- Capelle 1982: Torsten Capelle, Handwerker – Kunsthandwerker – Künstler? Fragen zur Begriffsbestimmung und zu Ausdrucksmitteln anhand ur- und frühgeschichtlichen Fundmaterials. In: *Boreas* 5, 1982, S. 164-171.
- Capelle 1987: Torsten Capelle, Animal Stamps and Animal Figures on Anglo-Saxon and Anglian Pottery. In: *Medieval Archaeology* 31, 1987, S. 94-96.
- Capelle 1988: Torsten Capelle, *Die Wikinger*. Kultur- und Kunstgeschichte [mehrere Neuauflagen]. Darmstadt 1988.
- Capelle 1992: Torsten Capelle, Spätantike Götterbildmulette des Nordens – einleitende Bemerkungen zur Schlußdiskussion. In: *Der historische Horizont 1992*, S. 575-577.
- Capelle 1994a: Torsten Capelle, Vollplastische Tierstile. In: *Iconologia sacra* 1994, S. 166-170.
- Capelle 1994b: Torsten Capelle, Die Miniaturenkette von Szilágyosomlyó (Simleul Silvaniei). Bonn 1994.
- Capelle 1995: Torsten Capelle, Anthropomorphe Holzidole in Mittel- und Nordeuropa. Lund 1995.
- Capelle 1997: Torsten Capelle, Zu den Arbeitsbedingungen von Feinschmiedern im Barbaricum. In: *Archäologische Beiträge zur Geschichte Westfalens*. Festschrift für Klaus Günther. Rahden, Westf. 1997, S. 195-198.
- Capelle 1998a: Torsten Capelle, Germanien, Germania, Germanische Altertumskunde, § 40: Die jüngeren Kunststile. In: *RGA* 11, 1998, S. 386-374.
- Capelle 1998b: Torsten Capelle, Polytechniker? In: *Hammaburg* 12, 1998, S. 125-132.
- Capelle 1999: Torsten Capelle, Halsschmuck. In: *RGA* 13, 1999, S. 455-460.
- Capelle 2000a: Torsten Capelle, Idol und Idolatrie, § 1: Archäologisches. In: *RGA* 15, 2000, S. 325-329.
- Capelle 2000b: Torsten Capelle, Ringsymbole und Ringopfer. In: *Opferplatz und Heiligtum. Kult der Vorzeit in Norddeutschland*, Hg.: Ralf Busch. Neumünster 2000, S. 169-173.
- Capelle 2001: Torsten Capelle, Vom römischen Gold zum germanischen Würdezeichen – ein Diskussionsbeitrag. In: *Roman Gold 2001*, S. 137-142.
- Capelle 2002: Torsten Capelle, Ringsymbole im frühen Mittelalter. In: *Drik* 2002, S. 33-39.
- Capelle 2003: Torsten Capelle, Die verborgenen Menschen in der germanischen Ornamentkunst des frühen Mittelalters. Lund 2003.
- Capelle 2005: Torsten Capelle, Szilágyosomlyó. In: *RGA* 30, 2005, S. 244-247.
- Capelle 2008: Torsten Capelle, *Bilderwelten der Bronzezeit*. Felsbilder in Norddeutschland und Skandinavien. Mainz 2008.
- Capelle 2012: Torsten Capelle, An insight into the goldsmith's workshop. In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 17-27.
- Capelle 1937: Wilhelm Capelle, *Das alte Germanien*. Die Nachrichten der griechischen und römischen Schriftsteller. Jena 1937.
- Carnap-Bornheim 1993: Claus von Carnap-Bornheim, Nithijo und Saciro. Einige Bemerkungen zum Verhältnis von römischem und germanischem Feinschmiedehandwerk in der jüngeren römischen Kaiserzeit. In: *Archäologie in Schleswig / Arkæologi i Slesvig* 3, 1993, S. 49-53.
- Carnap-Bornheim 1994: Claus von Carnap-Bornheim, Zur Entwicklung des germanischen Gold- und Silberschmiedehandwerks vor und nach den Markomannenkriegen – Vergoldung, Filigran und Preßblech. In: *Markomannenkriege. Ursachen und Wirkungen*, Hg.: Herwig Friesinger, Jaroslav Tejral, Alois Stuppner. Brno 1994, S. 99-105.
- Carnap-Bornheim 1997: Claus von Carnap-Bornheim, Neue Forschungen zu den beiden Zierscheiben aus dem Thorsberger Moorfund. In: *Germania* 75, 1997, S. 69-99.
- Carnap-Bornheim 1998: Claus von Carnap-Bornheim, Zur Übernahme und Verbreitung innovativer Techniken und Verzierungsgehnheiten bei germanischen Fibeln – eine Skizze. In: *Forschungen zur Archäologie im Land Brandenburg* 5, 1998, S. 467-473.
- Carnap-Bornheim 1999a: Claus von Carnap-Bornheim, Herpály. In: *RGA* 14, 1999, S. 432-433.



- Carnap-Bornheim 1999b: Claus von Carnap-Bornheim, Kaiserzeitliche germanische Traditionen im Fundgut des Grabes des »Chef militaire« in Vermand und im Childerich-Grab in Tournai. In: Germanen beiderseits des Limes 1999, S. 47-61.
- Carnap-Bornheim 1999c: Claus von Carnap-Bornheim, Germanische Rangabzeichen im reiternomadischen Milieu des 4. und 5. Jahrhunderts? – Oder: Ist eine »Gotisierung« der »Hunnen« archäologisch nachweisbar? In: Pannonia and Beyond. Studies in Honor of László Barkóczi, Ed.: Andrea Vaday (Antaeus, Communications ex Institutio Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 24). Budapest 1999, S. 127-147.
- Carnap-Bornheim 2001: Claus von Carnap-Bornheim, The Social Position of the Germanic Goldsmith A. D. 0-500. In: Roman Gold 2001, S. 263-278.
- Carnap-Bornheim/Anke 2007: Claus von Carnap-Bornheim, Bodo Anke, Gesichtsdarstellungen im reiternomadischen Milieu. In: Attila und die Hunnen. Katalog des Historischen Museums der Pfalz Speyer. Stuttgart 2007, S. 262-267.
- Carnap-Bornheim/Ilkjær (Hg.) 1996: Claus von Carnap-Bornheim, Jørgen Ilkjær (Hg.), Illerup Ådal, Die Prachtausrüstungen. Bd. 5: Textband (Jutland Archaeological Society Publications). Aarhus 1996.
- Carnap-Bornheim/Ilkjær 2001: Claus von Carnap-Bornheim, Jørgen Ilkjær, Illerup Ådal, Bd. 9-10: Die Schilde (Jutland Archaeological Society Publications Aarhus 2001).
- Carnap-Bornheim/Lüth 2008: Claus von Carnap-Bornheim, Philip Lüth, Neues aus dem Schleswiger Hafen. In: Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein 14, 2008, S. 72-74.
- Carnap-Bornheim/Schweitzer 2001a: Claus von Carnap-Bornheim, Gordian Schweitzer, Der »Helmbeschlag« aus Domagnano – Überlegungen zur Herkunft des »Vogel-Fisch-Motivs« In: »... Trans Albim Fluvium«. Forschungen zur vorrömischen, kaiserzeitlichen und mittelalterlichen Archäologie, Festschrift für Achim Leube, Hg.: Michael Meyer (Studia honoraria 10). Rahden, Westf. 2001, S. 223-238.
- Carnap-Bornheim/Schweitzer 2001b: Claus von Carnap-Bornheim, Gordian Schweitzer, »Vogel und Fisch« oder: Von Angeln nach Norditalien. In: Jahrbuch der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf 1999-2000, N. F. VII, 2001, S. 51-66.
- Carter 1957: Dagny Carter, The Symbol of the Beast. The Animal-Style Art of Eurasia. New York 1957.
- Cassel 1863: Paulus Cassel, Der Schwan in Sage und Leben (Hieroicon. Die Thierwelt in heiliger Schrift, Legende und Sage). Berlin 1863 (= zweite, vermehrte Ausgabe).
- Castelin 1964: Karel Castelin, Der böhmische Rolltierstater und die süddeutschen Regenbogenschüsselchen. In: Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte 14, 1964, S. 117-145.
- Central Places 2002: Central Places in the Migration and Merovingian Periods. Papers from the 52nd Sachsensymposium Lund, August 2001, Eds.: Birgitta Hårdh, Lars Larsson (Uppåkrastudier 6; Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 39). Lund 2002.
- Centrala Platser 1998: Centrala Platser, Centrala Frågor. Samhällsstrukturen under Järnåldern (Uppåkrastudier 1. Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 28). Lund 1998.
- Centrality Regionality 2003: Centrality – Regionality. The Social Structure of Southern Sweden during the Iron Age, Eds.: Birgitta Hårdh, Lars Larsson (Uppåkrastudier 7. Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 40). Lund 2003.
- Christensen 1987: Arne Emil Christensen, Guide to the Viking Ship Museum. Oslo 1987.
- Christensen 2013: Tom Christensen, A silver figurine from Lejre. In: Danish Journal of Archaeology 2 / No. 1, 2013, S. 65-78.
- Christensen/Ingstad/Myhre 1992: Arne Emil Christensen, Anne Stine Ingstad, Bjørn Myhre, Osebergdronningens Grav. Vår arkeologiske nasjonalskatt i nytt lys. Oslo 1992.
- Christensen/Nockert (Eds.) 2006: Arne Emil Christensen, Margareta Nockert (Eds.), Osebergfundet IV. Tekstilene. Oslo 2006.
- Christiansen 1914: Reidar Th. Christiansen, Die Finnischen und Nordischen Varianten des Zweiten Merseburgerspruchs (FF Communications Nr. 18). Hamina 1914.
- Ciesilski 2013: Łukasz Ciesilski, The Motif of the Head Among Pre-Roman and Roman Period Societies in Europe. In: Motyw głowy / Head Motif 2013, S. 58-69.
- Cieśliński 2010: Adam Cieśliński, Kulturelle Veränderungen und Besiedlungsabläufe im Gebiet der Wielbark-Kultur an Łyna, Pasłęka und Oberer Drwęca (Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, N. F. 17). Berlin 2010.
- Claude 1981: Dieter Claude, Die Handwerker der Merowingerzeit nach den erzählenden urkundlichen Quellen. In: Jankuhn u. a. 1981, S. 204-266.
- Coastworth/Pinder 2002: Elizabeth Coastworth, Michael Pinder, The Anglo-Saxon Goldsmith. Woodbridge 2002.
- Continental Saxons 2003: The Continental Saxons. From the Migration Period to the Tenth Century, Eds.: Dennis H. Green, Frank Siegmund. Woodbridge 2003.
- Continuity for Centuries 2004: Continuity for Centuries. A Ceremonial Building and its context at Uppåkra, Southern Sweden, Ed.: Lars Larsson (Uppåkrastudier 10. Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 48). Lund 2004.
- Corsten 1989: Michael Corsten, Kommentar zu einer wenig beachteten Gruppe schwedischer Goldhalsringe. In: Fornvännen 84, 1989, S. 216-219.
- Credo 2013: Credo, Christianisierung Europas im Mittelalter. Katalog zur Paderborner Ausstellung 26. Juli bis 3. November 2013. Bd. 1 Essays, Bd. 2 Katalog. Hg.: Christoph Stiegemann, Martin Kroker, Wolfgang Walter. Petersberg 2013.
- Cum Grano Salis 2005: Cum Grano Salis, Beiträge zur europäischen Vor- und Frühgeschichte. Festschrift für Volker Bierbrauer, Hg.: Bernd Päffgen, Ernst Pohl, Michael Schmauder. Friedberg 2005.

- Daim 2000: Falko Daim, »Byzantinische« Gürtelgarnituren des 8. Jahrhunderts. In: Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter, Hg.: Falko Daim (Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 7). Innsbruck 2000, S. 77-204.
- Daim u. a. 2005: Falko Daim, Mathias Mehofer, Bendeguz Tobias, Die langobardischen Schmiedegräber aus Poysdorf und Brno. Fragen, Methoden, erste Ergebnisse. In: Die Langobarden. Herrschaft und Identität. Ergebnisse eines vom 2. bis 4. November 2001 in Wien abgehaltenen internationalen Symposions, Hg.: Walter Pohl, Peter Erhart (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9). Wien 2005, S. 201-224.
- Danmarks Runeindskrifter 1941-42: Danmarks Runeindskrifter, Eds.: Lis L. Jacobsen, Erik Moltke. 4 Bde. København 1941-42.
- Das keltische Jahrtausend 1993: Das keltische Jahrtausend (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung 23). Mainz 1993.
- Das Miteinander 2011: Das Miteinander, Nebeneinander und Gegeneinander von Kulturen. Zur Archäologie und Geschichte wechselseitiger Beziehungen im 1. Jahrtausend n. Chr., Hg.: Babette Ludowici, Heike Pöppelmann (Neue Studien zur Sachsenforschung 2). Hannover 2011.
- Daxelmüller 1993: Christian Daxelmüller, Zwischen Mythos und Realität. Der Schmied im Volksglauben. In: Vom heißen Eisen. Zur Kulturgeschichte des Schmiedens, Hg.: Michael Dauskardt [Ausstellungskatalog]. Hagen 1993, S. 229-240.
- Deichmann 1958-89: Friedrich Wilhelm Deichmann, Ravenna. Hauptstadt des spätantiken Abendlandes. Bd. 1: Geschichte und Monumente (1969). Bd. 2: Kommentar, Teil 1 (1974), Teil 2 (1976), Teil 3 (1989): Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur, Indices zum Gesamtwerk. Plananhang (1976). Bd. 3: Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna (1958) [Tafelband]. Stuttgart 1958-89.
- Dembski 1999: Günther Dembski, Die Goldmedaillone aus dem Schatzfund von Szilágyosmlyó. In: Barbarenschmuck und Römergold 1999, S. 31-37.
- Der historische Horizont 1992: Der historische Horizont der Götterbild-Amulette aus der Übergangsepoche von der Spätantike zum Frühmittelalter. Bericht über das Colloquium vom 28.11.-1.12.1988 in der Werner-Reimers-Stiftung, Bad Homburg, Hg.: Karl Hauck. Göttingen 1992.
- Dickinson 2002: Tania M. Dickinson, Translating Animal Art. Salin's Style I and Anglo-Saxon cast saucer brooches. In: *Hikuin* 29, 2002, S. 163-186.
- Dickinson 2011: Tania M. Dickinson, Iconography, Social Context and Ideology: The Meaning of Animal-Ornamented Shields in Early Anglo-Saxon England. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 635-686.
- Die Alamannen 1997: Die Alamannen, Begleitband zur Ausstellung »Die Alamannen« in Stuttgart, Zürich, Augsburg. Stuttgart 1997.
- Die römische Münze 1973: Die Römische Münze, Aufnahmen von Max und Albert Hirmer. John P. C. Kent, Bernhard Overbeck, Armin U. Stylow. München 1973.
- Dillmann 1994: Francois Xavier Dillmann, Fenrir, Fenriswolf. In: RGA 8, 1994, S. 367-375.
- Dillmann 1997: Francois Xavier Dillmann, Kring de rituella gästabuden i fornskandinavisk religion. In: *Uppsalakulten* 1997, S. 51-73.
- Dinzelbacher/Frenken 2008: Peter Dinzelbacher, Ralph Frenken, Der steinerne Blick. Symbolköpfe der Romanik. Baden Baden 2008.
- Doht 1974: Renate Doht, Der Rauschtrank im germanischen Mythos (Wiener Arbeiten zur germanischen Altertumskunde und Philologie 3). Wien 1974.
- Domeij 2004: Maria Domeij, Det bundna – djuornamentik och skaldediktning. In: *Gotländskt Arkiv* 2004, S. 146-154.
- Domeij Lundborg 2006: Maria Domeij Lundborg, Ornamentation and skaldic poetry in the process of Christianization. In: *Old Norse religion* 2006, S. 39-44.
- Drescher 1955: Hans Drescher, Die Verwendung von Steinformen zur Herstellung von Wachsmoellen. In: *Harburger Jahrbuch* 5, 1955, S. 129-149.
- Drescher 1973a: Hans Drescher, Amboß. In: RGA 1, 1973, S. 249-252.
- Drescher 1973b: Hans Drescher, Der Guß von Kleingerät, dargestellt an Funden aus provinzialrömischen Werkstätten. In: *Early Medieval Studies* 6, 1973, S. 48-62.
- Drescher 1978: Hans Drescher, Bohrer. In: RGA 3, 1978, S. 189-203.
- Drescher 1984: Hans Drescher, Bemerkungen zur Metallverarbeitung auf der Heuneburg und zu einigen besonderen Fundstücken. In: *Die Kleinfunde der Heuneburg*, Hg.: Susanne Sievers (Heuneburgstudien V. Römisch-Germanische Forschungen 42). Mainz 1984, S. 95-136.
- Drescher 1985: Hans Drescher, Drehbank. In: RGA 6, 1985, S. 158-171.
- Drescher/Hauck 1982: Hans Drescher, Karl Hauck, Götterthron des heidnischen Nordens. In: *Frühmittelalterliche Studien* 16, 1982, S. 237-301.
- Driehaus 1972: Jürgen Driehaus, Zum Problem merowingischer Goldschmiede. In: *Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil. Hist. Kl.* 1972 Nr. 7, 1972, 389-404.
- Drik 2002: Drik – og du vil leve skønt. Festskrift til Ulla Lund Hansen på 60-årsdagen (PNM Publikations from The National Museum, Studies in Archaeology & History 7). Copenhagen 2002.
- Duczko (Ed.) 1993: Wladyslaw Duczko (Ed.), Arkeologi och miljögeologi i Gamla Uppsala. Studier och rapporter (Occasional Papers in Archaeology [Opia] 7). Uppsala 1993.
- Duczko 1995: Wladyslaw Duczko, Filigran. In: RGA 9, 1995, S. 29-42.
- Düwel 1970: Klaus Düwel, Germanische Opfer und Opferriten im Spiegel altgermanischer Kultworte. In: Jankuhn (Hg.) 1970, S. 219-239.

- Düwel 1986: Klaus Düwel, Zur Ikonographie und Ikonologie der Sigurddarstellungen. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 221-271.
- Düwel 1998: Klaus Düwel, Zu den Inschriften auf den Kleinbrakteaten aus Grab 318 von Hüfingen. In: Gerhard Fingerlin, Josef F. Fischer, Klaus Düwel, alu und ota – Runenbeschriftete Münznachahmungen der Merowingerzeit aus Hüfingen. In: *Germania* 76, 2. Halbband, 1998, S. 789-822, S. 812-821.
- Düwel 2005: Klaus Düwel, Sigurddarstellungen. In: *RGA* 28, 2005, S. 412-423.
- Düwel 2008: Klaus Düwel, Runenkunde. 4., überarbeitete und aktualisierte Ausgabe [³2001]. Stuttgart/Weimar 2008.
- Düwel/Heizmann 2006: Klaus Düwel, Wilhelm Heizmann, Das ältere Futhork – Überlieferung und Wirkungsmöglichkeiten der Runenreihe. In: *Das Futhork und seine einzelsprachlichen Weiterentwicklungen. Akten der Tagung in Eichstätt vom 20. bis 24. Juli 2003*, Hg.: Alfred Bammesberger, Gaby Waxenberger (Ergänzungsbände zum RGA 51). Berlin/New York 2006, S. 3-60.
- Düwel/Kuzmenko 2013: Klaus Düwel, Yuriy Kuzmenko, Runic Inscriptions in Eastern Europe – an Overview. In: *Studia Historyczne ROK LVI, ZESZYT 3 (223)*, 2013, S. 327-362.
- Ebel-Zepezauer 2007: Wolfgang Ebel-Zepezauer, Der Siedlungsplatz Kamen-Westick. In: *Bleibergbau und Bleiverarbeitung während der römischen Kaiserzeit im rechtsrheinischen Barbaricum*, Hg.: Walter Melzer, Torsten Capelle (Soester Beiträge zur Archäologie 8). Soest 2007, S. 141-146.
- Eberlein 1986: Johann Konrad Eberlein, Inhalt und Gehalt: Die ikonographisch-ikonologische Methode. In: *Belting u. a. (Hg.)* 1986, S. 164-185.
- Edda (altisländisch): Die Lieder der Edda, Hg.: Barend Sijmons, Hugo Gering. Halle 1903, 1927, 1931.
- Edda (deutsch): Die Edda. Götter und Heldenlieder der Germanen, Übersetzung von Arthur Häny. Zürich 1987, 41992.
- Egeler 2010: Matthias Egeler, Walküren, Bodbs, Sirenen. Gedanken zur religionsgeschichtlichen Anbindung Nordwesteuropas an den mediterranen Raum (Ergänzungsbände zum RGA 71). Berlin/New York 2010.
- Eggers 1951: Hans-Jürgen Eggers, Der römische Import im freien Germanien (Atlas der Urgeschichte 1). Hamburg 1951.
- Eggers u. a. 1980: Hans Jürgen Eggers, Ernest Will, René Joffroy, Wilhelm Holmqvist, Kelten und Germanen in heidnischer Zeit (Kunst der Welt, ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen 17). Baden-Baden ³1980.
- Egli 1982: Hans Egli, Das Schlangensymbol. Geschichte – Märchen – Mythen. Freiburg im Breisgau 1982.
- Eilbracht 1999: Heidemarie Eilbracht, Filigran- und Granulationskunst im wikingschen Norden. Untersuchungen zum Transfer frühmittelalterlicher Gold- und Silberschmiedetechniken zwischen dem Kontinent und Nordeuropa (Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters, Beiheft 11). Köln 1999.
- Eilbracht 2012: Heidemarie Eilbracht, Edelmetall in der Wikingerzeit: Die Werkstätten und ihr archäologisches Fundgut. Mit einem Beitrag von Michal Baranski zum Neufund eines Pressmodells aus Gramzow. In: *Goldsmith Mysteries* 2012, S. 177-194.
- Ekholm 1918: Gunnar Ekholm, Folkvandingstidens guldringar. In: *Fornvännen* 13, 1918, S. 53-60.
- Elbern 1971: Victor H. Elbern, Zierseiten in Handschriften des frühen Mittelalters als Zeichen sakraler Abgrenzung In: *Miscellanea Mediaevalia*. Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln, Bd. VIII: Der Begriff der Repraesentatio im Mittelalter. Köln 1971, S. 340-356 [Nachdruck in: Elbern 2003, S. 42-64].
- Elbern 1986: Victor H. Elbern, Per speculum in aenigmate. Die »imago creationis« an einem frühchristlichen Phylakterion. In: *Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst*. Festschrift für Friedrich Wilhelm Deichmann III. Mainz 1986, S. 67-73 [Nachdruck in Elbern 2003, S. 31-41].
- Elbern 1989: Victor H. Elbern, Heilige, Dämonen und Magie an Reliquaren des frühen Mittelalters. In: *Santi e Dimoni nell'Alto Medioevo Occidentale*. Settimane di Studio des CISAM XXXVI (1988) Spoleto 1989, S. 951-980 [Nachdruck in Elbern 1998, S. 353-410].
- Elbern 1992: Victor H. Elbern, Auftraggeber und Künstler in der Goldschmiedekunst des frühen Mittelalters. In: *Committenti e produzione artistico-letteraria nell'Alto Medioevo Occidentale*. Settimane di Studio des CISAM 1991. Spoleto 1992, S. 855-81 [Nachdruck in Elbern 1998, 309-345].
- Elbern 1994: Victor H. Elbern, Ein langobardisches Altarreliquiar in Trient. In: *Aachener Kunstblätter* 60, 1994, S. 45-52 [Nachdruck in Elbern 2003, S. 311-318].
- Elbern 1998: Victor H. Elbern, Fructus operis I. Kunstgeschichtliche Aufsätze aus fünf Jahrzehnten. Zum 80. Geburtstag des Verfassers in Verbindung mit der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Piotr Skubiszewski. Regensburg 1998.
- Elbern 1999: Victor H. Elbern, OMNIS MUNDI CREATURA. Das Kreuz und die Repräsentanten der belebten Schöpfung. In: *Icographica*. Mélanges offerts à Piotr Skubiszewski (Civilisation Médiévale VII). Poitiers 1999, S. 81-90 [Nachdruck in Elbern 2003, S. 65-76].
- Elbern 2003: Victor H. Elbern, Fructus operis II. Beiträge zur liturgischen Kunst des frühen Mittelalters. Zum 85. Geburtstag des Verfassers in Verbindung mit der Görres-Gesellschaft herausgegeben von Johann Michel Fritz. Regensburg 2003.
- Eliade 1975: Mircea Eliade, Schamanismus und archaische Ekstasetechnik. Frankfurt am Main 1975.
- Ellis Davidson 1989: Hilda Ellis Davidson, The Seer's thumb. In: *The Seer in Celtic and other Traditions*, Ed.: Hilda Ellis Davidson. Edinburgh 1989, S. 76-78.
- Ellmers 1970: Detlev Ellmers, Zur Ikonographie nordischer Goldbrakteaten. In: *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 17, 1970, S. 201-284.

- Ellmers 1986: Detlev Ellmers, Schiffsdarstellungen auf Skandinavischen Grabsteinen. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 341-372.
- Ellmers 1992: Detlev Ellmers, Die archäologischen Quellen zur germanischen Religionsgeschichte. In: *Germanische Religionsgeschichte* 1992, S. 95-117.
- Engelhardt 1863: Conrad Engelhardt, Thorsbjerg Mosefund. Sønderjydske Mosefund 2. København 1863.
- Engelhardt 1875: Conrad Engelhardt, Klassisk industri og kultens betydning for Norden i Oldtiden. In: *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed och Historie* 1875, S. 1-94.
- Engemann 1997: Josef Engemann, Deutung und Bedeutung frühmittelalterlicher Bildwerke. Darmstadt 1997.
- Evertsson 1990: Berndt Evertsson, Mönekragen – om fyndhistorien och upphittaren. In: *Torp och backstugor i Möne socken. Kärråkra-Möne Hembygdsförening Borås* 1990, S. 185-189.
- Excavations at Helgö XVII 2008: Excavations at Helgö XVII, Workshop. Part III. By Lena Grandin, Eva Hjärthnar-Holder, Peter Kresten, Jan Peder Lamm, Kristina Lamm, Bente Magnus, Ole Stilborg, Anders Strinnholm, Anders Söderberg, Laila Kitzler-Åhfeldt. Stockholm 2008.
- Fabech 1991: Charlotte Fabech, Samfundsorganisation, religiøse ceremonier og regional variation. In: *Samfundsorganisation og Regional Variation. Norden i romersk jernalder og folkevandringstid*, Eds.: Charlotte Fabech, Jytte Ringtved (*Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter* 27). Aarhus 1991, S. 283-300.
- Fabech 1992: Charlotte Fabech, Sakrale pladser i sydskandinavisk jernalder. In: *Sakrale Navne* 1992, S. 141-168.
- Fabech 1994: Charlotte Fabech, Reading Society from the Cultural Landscape: South Scandinavia between Sacral and Political Power. In: *Archaeology of Gudme and Lundeberg* 1994, S. 169-183.
- Fabech 1997: Charlotte Fabech, Slöinge i perspektiv. In: »... Gick Grendel att söka det höga huset...«. Arkeologiska källor till aristokratiska miljöer i Skandinavien under yngre järnålder. Rapport från ett seminarium i Falkenberg 16-17 november 1995 (*Hallands Läns museers Skriftserie No 9 / GOTARC C. Arkeologiska Skrifter No 17*). Halmstad 1997, S. 145-160.
- Fabech 1999a: Charlotte Fabech, Organising the landscape. A matter of production, power and religion. In: *Making of Kingdoms* 1999, S. 37-47.
- Fabech 1999b: Charlotte Fabech, Centrality in sites and landscapes. In: *Settlement and Landscape* 1999, S. 455-473.
- Fabech 2001: Charlotte Fabech, The spatial Distribution of Gold Hoards in Southern Scandinavia and the Geography of Power. In: *Roman Gold* 2001, S. 189-204.
- Fabech 2006: Charlotte Fabech, Centrality in Old Norse Mental Landscapes. A dialogue between arranged and natural places? In: *Old Norse Religion* 2006, S. 26-32.
- Fabech/Ringtved 1995: Charlotte Fabech, Jytte Ringtved, Magtens geografi i Sydsandinavien – om kulturlandskap, production og bebyggelsesmønstre. In: *Produksjon og samfunn* 1995, S. 11-37.
- Fabech/Näsman 2013: Charlotte Fabech, Ulf Näsman, Ritual Landscapes and Sacral Places in the First Millennium AD in South Scandinavia. In: *Sacred Sites and Holy Places: Exploring the Sacralization of Landscape through Time and Space*, Eds.: Stefan Brink, Sæbjørg Walaker Nordeide. Turnhout 2013, S. 53-109.
- Falk 1924: Hjalmar Falk, Odenseite (*Videnskapsselskapets Skrifter*, 2. Historisk-Filosofisk Klasse). Kristiania 1924.
- Falkenstein 2004: Frank Falkenstein, Anmerkungen zur Herkunftsfrage des Gundestrupkessels. In: *Prähistorische Zeitschrift* 79, 2004, S. 58-88.
- Fallgren 2006: Jan-Henrik Fallgren, Kontinuitet och förändring: bebyggelse och samhälle på Öland 200-1300 e. Kr. (*Aun* 35). Uppsala 2006.
- Fallgren 2009: Jan-Henrik Fallgren, The Ölandic ring-forts and the Iron Age and Medieval agricultural landscapes. In: *Ringwälle und verwandte Strukturen des ersten Jahrtausends n. Chr. an Nord- und Ostsee. Internationales Symposium, Utersum auf Föhr 29. September – 1. Oktober 2005*, Hg.: Martin Segsneider (*Schriften des Archäologischen Landesmuseums. Ergänzungsreihe* 5). Neumünster 2009, S. 27-49.
- Fath 2012: Barbara Fath, Eber und Hirsch – zoomorphe Darstellungen zwischen Rheingebiet und Massif Central. In: *Die Eisenzeit zwischen Champagne und Rheintal*. 34. internationales Kolloquium der Association Française pour l'Étude de l'âge du Fer vom 13. bis zum 16. Mai 2010 in Aschaffenburg, Hg.: Martin Schönfelder, Susanne Sievers (*RGZM-Tagungen* 14). Mainz 2012, S. 543-554.
- Fecht/Greiff/Herz 2000: Maiken Fecht, Susanne Greiff, Uwe Herz, Beobachtungen antiker Goldschmiedetechniken am Beispiel eines griechischen Goldmedaillons. In: *Jahrbuch des Römisch Germanischen Zentralmuseums*. Mainz 2000, S. 337-354.
- Ferenius 1970: Jonas Ferenius, En djurhuvudsölja från Vårberg. In: *Fornvännen* 65, 1970, S. 110-112.
- Fettich 1930: Nándor Fettich, Der Schildbuckel aus Herpály, sein nordischer Kunstkreis und seine pontischen Beziehungen. In: *Acta Archaeologica* 1, 1930, S. 221-262.
- Fettich 1932: Nándor Fettich, Der zweite Schatz von Szilágysomlyó. Budapest 1932.
- Fischer 2008: Svante Fischer, The Udovice Solidus Pendants. Late-5th Century Evidence of South Scandinavian Mercenaries in the Balkans. In: *Fornvännen* 103, 2008, S. 81-88.
- Flateyrbók. En samling af norske konge-sagaer. Med indskudte mindre fortællinger om begivenheder i og udenfor Norge samt annaler, Eds.: Guðbrandr Vigfusson, C. R. Unger. Christiania 1860, 1962, 1868.
- Fler Fynd i Centrum 2003: Fler fynd i centrum, Ed.: Birgitta Hårdh (*Uppåkrastudier* 8. *Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8º*, No. 45). Lund 2003.
- Flores (Ed.) 1996: Nona C. Flores (Ed.), *Animals in the Middle Ages. A Book of Essays*. New York/London 1996.

- Forssmann 1979: Erika Forssman, Ikonologie und allgemeine Kunstgeschichte. In: Ikonographie und Ikonologie 1979, S. 257-300.
- Från Romartida Skalpeller 2010: Från romartida skalpeller till senvingatida urnesspännen. Nya materialstudier från Uppåkra, Ed.: Birgitta Hårdh (Uppåkrastudier 11. Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 61). Lund 2010.
- Franceschi et al. 2006, 1: Gérard Franceschi, Asger Jorn, Bente Magnus, Men, Gods and Masks – in Nordic Iron Age Art (Ten Thousand Years of Folk Art in the North 1). Köln 2006.
- Franceschi et al. 2006, 2: Gérard Franceschi, Asger Jorn, Bente Magnus, Bird, Beast and Man – in Nordic Iron Age Art (Ten Thousand Years of Folk Art in the North 2). Köln 2006.
- Frandsen 2003: Lene B. Frandsen, De rige kvinder i Billum. In: Skalk 5/2003, S. 5-10.
- Franken und Alemannen 1998: Die Franken und die Alemannen bis zur »Schlacht bei Zülpich« (496/97) (Ergänzungsbände zum RGA 19), Hg.: Dieter Geuenich. Berlin/New York 1998.
- Franzén/Nockert 1992: Anne-Marie Franzén, Margareta Nockert, Bonaderna från Skog och Överhogdal och andra medeltida väggbeklädnader. Stockholm 1992.
- Franzén 2007: Rickard Franzén, Om folkvandringstida masköljor med anledning av ett nytt fynd från Ösmo. In: Fornvännen 102, 2007, S. 153-167.
- Franzén 2009: Rickard Franzén, The image of Loki from Proosa in Estonia: a Migration Period high status buckle with an elevated circular fastening plate in the light of similar buckles recovered in Scandinavia. In: Fennoscandia Archaeologica 26, 2009, S. 32-80.
- Frey 2006: Annette Frey, Gürtelschnallen westlicher Herkunft im östlichen Frankenreich. Untersuchungen zum Westimport im 6. und 7. Jahrhundert (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 66). Mainz 2006.
- Frey 1953: Dagobert Frey, Dämonie des Blickes (Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Kl. 6). Wiesbaden 1953.
- Frey 1993: Otto-Hermann Frey, Die Bilderwelt der Kelten. In: Das keltische Jahrtausend 1993, S. 153-168.
- Frey 2005: Otto-Hermann Frey, Tierdarstellungen. In: RGA 30, 2005, S. 566-579.
- From Attila to Charlemagne 2000: From Attila to Charlemagne, Arts of Early Medieval Period in The Metropolitan Museum of Art, Eds.: Katharine Reynolds Brown, Dafydd Kidd, Charles T. Little. New York 2000.
- Frühmittelalterliches Königtum 2005: Das frühmittelalterliche Königtum, Hg.: Franz-Rainer Erkens (Ergänzungsbände zum RGA 49). Berlin/New York 2005.
- Fynden i Centrum 1999: Fynden i centrum, Ed.: Birgitta Hårdh (Uppåkrastudier 2. Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 30). Lund 1999.
- Gebühr/Axboe/Hauck 1992: Michael Gebühr, Morten Axboe, Karl Hauck, Ein neuer A-Brakteat aus Schleswig-Holstein (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 51) In: Frühmittelalterliche Studien 26, 1992, S. 82-105.
- Genrich 1981: Albert Genrich, Die Altsachsen. Hildesheim 1981.
- Germanen beiderseits des Limes 1999: Germanen beiderseits des spätantiken Limes: Materialien des 10. Internationalen Symposiums »Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonagebiet«, Xanten, vom 2.-6.12.1997, Hg.: Thomas Fischer, Gundolf Precht, Jaroslav Tejral. Archäologisches Institut der Universität zu Köln, Abteilung Archäologie der römischen Provinzen, Archäologisches Institut der Akademie der Wissenschaften Brno. Köln/Brno 1999.
- Germania: P. Cornelius Tacitus. Germania, Bericht über Germanien. Zweisprachige, lateinisch-deutsche Ausgabe, übersetzt und kommentiert von Josef Lindauer. München 1988.
- Germanische Religionsgeschichte 1992: Germanische Religionsgeschichte, Hg.: Heinrich Beck, Detlev Ellmers, Kurt Schier (Ergänzungsbände zum RGA 5). Berlin/New York 1992.
- Giesler 2006: Jochen Giesler, Der Griff nach der Ewigkeit. Zur Interpretation der Stele von Niederdollendorf. In: Berichte aus dem Rheinischen Landesmuseum Bonn 2006, S. 81-91.
- Giesler 2007: Jochen Giesler, Landelinus ficit Numen. Zur Interpretation der Stele von Niederdollendorf. In: Berichte aus dem Rheinischen Landesmuseum Bonn 1/2007, S. 1-13.
- Gjessing 1943: Gutorm Gjessing, Hesten i førhistorisk kunst og kultus. In: Viking 7, 1943, S. 5-143.
- Gladigow 1990: Burkhard Gladigow, Epiphanie, Statuette, Kultbild. Griechische Gottesvorstellungen im Wechsel von Kontext und Medium. In: Visible Religion 7, 1990, S. 98-121.
- Gladigow 1992: Burkhard Gladigow, Schutz durch Bilder. Bildmotive und Verwendungsweisen antiker Amulette. In: Der historische Horizont 1992, S. 13-31.
- Gladigow 1994: Burkhard Gladigow, Zur Ikonographie und Pragmatik römischer Kultbilder. In: Iconologia Sacra 1994, S. 9-24.
- Glaube Kult Herrschaft 2009: Glaube, Kult und Herrschaft. Phänomene des Religiösen, Hg.: Uta von Freedon, Herwig Friesinger, Egon Wamers (Röm.-Germ. Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 12). Bonn 2009.
- Gnilka 1994: Christian Gnilka, Der Gabenzug der Städte bei der Ankunft des Herrn. In: Iconologia sacra 1994, S. 25-67.
- Gold der Barbarenfürsten 2001: Das Gold der Barbarenfürsten. Schätze aus Prunkgräbern des 5. Jahrhunderts n. Chr. zwischen Kaukasus und Gallien, Hg.: Alfred Wiczorek, Patric Périn. Stuttgart 2001.
- Gold der Skythen 1993: Gold der Skythen. Schätze aus der Staatlichen Eremitage St. Petersburg. Katalog zur Ausstellung in Hamburg vom 25. September bis 28. November 1993 (Veröffentlichungen des Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs – Helms-Museum 67). Neumünster 1993.

- Goldsmith Mysteries 2012: Goldsmith Mysteries. Archaeological, pictorial and documentary evidence from the first millennium AD in northern Europe. Papers presented at a workshop organized by the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA), Schleswig, April 20th and 21th, 2011, Eds.: Alexandra Pesch, Ruth Blankenfeldt (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe Bd. 8). Neumünster 2012.
- Gombrich 1969: Ernst Hans Gombrich, The evidence of images. In: Interpretation. Theory and Practice, Ed.: Charles S. Singleton. Baltimore 1969, S. 35-104.
- Görich 2006: Knut Görich, Troia im Mittelalter – der Mythos als politische Legitimation. In: Der Traum von Troia. Geschichte und Mythos einer ewigen Stadt, Hg.: Martin Zimmermann. München 2006, S. 120-134.
- Görman 1987: Marianne Görman, Nordiskt och keltiskt. Sydkandinavisk religion under yngre bronsålder och keltisk järnålder. Lund 1987.
- Görman/Henriksson 2006: Marianne Görman, Mikael Henriksson, Maskbildn från Västra Vång. Ett keltiskt avtryck i Blekinges äldre järnålder? In: Fornvännen 101, 2006, S. 168-183.
- Goßlau/Radecke o. J.: Friedemann Goßlau, Rosemarie Radecke, Die Stiftskirche zu Quedlinburg. Eine Führung durch den romanischen Sakralbau und den Domschatz. Quedlinburg o. J.
- Gotlands Picture Stones 2012: Gotlands Picture Stones. Bearers of an Enigmatic Legacy (Reports from the Friends of the Historical Museum Association 84). Visby 2012.
- Grafs 1984: Bettine Grafs, Metallverarbeitende Werkstätten im Nordwesten des Imperium Romanum. Hamburg 1984.
- Grane 2013: Thomas Grane, Roman relations with southern Scandinavia in Late Antiquity. In: Late Roman Silver. The Traprain Treasure in Context, Ed.: Frazer Hunter, Kenneth Painter. Edinburgh 2013, S. 359-371.
- Gräslund 1992: Anne-Sofie Gräslund, Kultkontinuitet – myt eller verklighet? Om arkeologins möjligheter att belysa problemet. In: Kontinuitet i kult och tro 1992, S. 129-150.
- Gräslund 2005: Anne-Sofie Gräslund, The watchful dragon. Aspects of the Conversion of Scandinavia. In: Viking and Norse in the North Atlantic: Select Papers from the Proceedings of the Fourteenth Viking Congress, Tórshavn, 200, Eds.: Andras Mortensen, Símun V. Arge. Tórshavn 2005, S. 412-421.
- Gräslund 1993: Bo Gräslund, Folkvandringstidens Uppsala. Namn, myter, arkeologi och historia. In: Kärnhuset i Riksäpplet. Upplands fornminnesförening och hembygdsförbunds årsbok 1993, S. 173-208.
- Grimm 2006: Oliver Grimm, Großbootshaus – Zentrum und Herrschaft. Zentralplatzforschung in der nordeuropäischen Archäologie (1.-15. Jh.) (Ergänzungsbände zum RGA 52). Berlin/New York 2006.
- Green 1998: Dennis H. Green, Language and history in the early Germanic world. Cambridge 1998.
- Green 2001: Dennis H. Green, Zu den germanischen Wochentagsnamen in ihren europäischen Beziehungen. In: Vox Sermo Res. Beiträge zur Sprachreflexion, Literatur- und Sprachgeschichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Festschrift für Uwe Ruberg, Hg.: Wolfgang Kleiber, Wolfgang Haubrichs, Rudolf Voß. Stuttgart 2001, S. 223-235.
- Green 1986: Miranda Green, The Gods of the Celts. Gloucester 1986.
- Groß 1985: Karl Groß, Menschenhand und Gotteshand in Antike und Christentum. Stuttgart 1985.
- Grünewald 1995: Christoph Grünewald, Ausgrabungen in Beelen. Neue Erkenntnisse zur Frühgeschichte im östlichen Münsterland. In: Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Begleitbuch zur Landesausstellung in Köln und Münster 1995, Hg.: Heinz Günther Horn u. a. Mainz 1995, S. 287-294.
- Guerra/Rehren (Eds.) 2009: Maria Filomena Guerra, Thilo Rehren (Eds.), Aurum. Edited volume of ArchoSciences 33, 2009.
- Gudme/Gudhem-Phenomenon 2011: The Gudme/Gudhem-Phenomenon. Papers presented at a workshop organized by the Centre for Baltic and Scandinavian Archaeology (ZBSA), Schleswig, April 26th and 27th, 2010, Eds.: Oliver Grimm, Alexandra Pesch (Schriften des Archäologischen Landesmuseums, Ergänzungsreihe Bd. 6). Neumünster 2011.
- Guichard 2012: Vincent Guichard, Spiegel einer Gesellschaft im Wandel. Die spätkeltische Kunst. In: Welt der Kelten 2012, S. 400-409.
- Gylfaginning: Gylfaginning. Texte, Übersetzung, Kommentar von Gottfried Lorenz (Texte zur Forschung 48). Darmstadt 1984.
- Hachmann 1990: Rolf Hachmann, Gundestrup-Studien. Untersuchungen zu den spätkeltischen Grundlagen der frühgermanischen Kunst. In: Berichte der Römisch-Germanischen Kommission 71, 1990, S. 565-903.
- Hackmann 1905: Alfred Hackmann, Die ältere Eisenzeit in Finnland. I. Die Funde aus den fünf ersten Jahrhunderten n. Chr. Akademische Abhandlung. II: Atlas. Helsingfors 1905.
- Hagberg 1961: Ulf Erik Hagberg, Silverhinden från Skedemosse. In: Tor 7, 1961, S. 123-138.
- Hagberg 1967: Ulf Erik Hagberg, The Archaeology of Skedemosse II. The Votive Deposits in the Skedemosse Fen and their Relation to the Iron-Age Settlement on Öland, Sweden (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien). Stockholm 1967.
- Hagberg 1968: Ulf Erik Hagberg, Schwedische Opferfunde. In: Sveagold und Wikingerschmuck 1968, S. 43-49.
- Hagberg 1976: Ulf Erik Hagberg, Fundort und Fundgebiet der Modeln aus Torslunda. In: Frühmittelalterliche Studien 10, 1976, S. 323-349.
- Hagberg 1983: Ulf Erik Hagberg, Ein Schatzfund der Völkerwanderungszeit: Djurgårdsäng bei Skara, Västergötland, Schweden. In: Studien zur Sachsenforschung 4, 1983, S. 79-92.

- Hagberg 1986: Ulf Erik Hagberg, Skaratraktens Förhistoria. In: Skara i Före 1700. Skara 1968, S. 39-121.
- Hagberg 1994: Ulf Erik Hagberg, Preface. In: Guldets magi i saga och verklighet / The Magic of Gold in Life and Legend, Ed.: Anita Knappe, Statens Historiska Museum. Stockholm 1994, S. 7.
- Hagberg/Nyman 2002: Ulf Erik Hagberg, Eva Nyman, Öland. In: RGA 21, 2002, S. 588-598.
- Hagberg/Nyman 2006: Ulf Erik Hagberg, Eva Nyman, Torslunda. In: RGA 31, 2006, S. 77-88.
- Hahn 1973: Klaus-Dieter Hahn, Ein Gefäß mit Tierfries aus Haithabu. In: Das Archäologische Fundmaterial (Berichte aus Haithabu 6). Neumünster 1973, S. 41-46.
- Haimerl 1998: Ute Haimerl, Die Vogelfibeln der älteren Merowingerzeit. Bemerkungen zur Chronologie und zur Herleitung der Fibelgattung. In: Acta Praehistorica et Archaeologica 30, 1998, S. 90-105.
- Haimerl 1998/99: Ute Haimerl, Bemerkungen zur Ikonographie des Raubvogels am Beispiel der merowingerzeitlichen Vogelfibeln. In: Archaeologia Austriaca 82/83, 1998/99, S. 343-346.
- Hallberg 1985: Göran Hallberg, Ortnamn på Öland. Stockholm 1985.
- Haltbert 1961: Louise Haltbert, Masques Celtiques à Öland? In: Meddelanden från Lunds Universitets Historiska Museum, S. 107-123.
- Hammer 2001: Peter Hammer, Lot. In: RGA 18, 2001, S. 616-618.
- Hammer 2001: Peter Hammer, Löten. In: RGA 18, 2001, S. 551-556.
- Hampel 1885: Joseph Hampel, Der Goldfund Von Nagy-Szent-Miklos, sogenannter »Schatz des Attila«. Beitrag zur Kunstgeschichte der Völkerwanderungsepoche. Budapest 1885.
- Hampel 1905: Joseph Hampel, Alterthümer des frühen Mittelalters in Ungarn. 3 Bde. Braunschweig 1905.
- Hančar 1955: Franz Hančar, Das Pferd in prähistorischer und früher historischer Zeit. Wien/München 1955.
- Hårdh 2004: Birgitta Hårdh, The Metal Beaker with Embossed Foil Bands. In: Continuity for Centuries 2004, S. 49-91.
- Hardt 2001: Matthias Hardt, Verborgene Schätze nach schriftlichen Quellen der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters. In: Archäologisches Zellwerk 2001, S. 255-266.
- Hardt 2004: Matthias Hardt, Gold und Herrschaft. Die Schätze europäischer Könige und Fürsten im ersten Jahrtausend (Europa im Mittelalter, Bd. 6. Abhandlungen und Beiträge zur historischen Komparatistik, Hg.: Michael Borgholte). Berlin 2004.
- Hardt 2012: Matthias Hardt, Edelmetallschmiede in erzählenden Quellen der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters. In: Goldsmith Mysteries 2012, S. 271-278.
- Harhoiu/Pieper/Nedoma 2003: Radu Harhoiu, Peter Pieper, Robert Nedoma, Pietroassa. In: RGA 23, 2003, S. 147-158.
- Harhoiu 1977: Radu Harhoiu, The treasure from Pietroasa, Romania (BAR International Series 24). Oxford 1977.
- Harmening 1979: Dieter Harmening, Superstitio. Überlieferungs- und theoriegeschichtliche Untersuchungen zur kirchlich-theologischen Aberglaubensliteratur des Mittelalters. Berlin 1979.
- Haseloff 1951: Günther Haseloff, Der Tassilokelch. München 1951.
- Haseloff 1970: Günther Haseloff, Goldbrakteaten-Goldblattkreuze. In: Neue Ausgrabungen und Forschungen in Niedersachsen 5, 1970, S. 24-39.
- Haseloff 1973: Günther Haseloff, Zum Ursprung der germanischen Tierornamentik. In: Frühmittelalter. Studien 7, 1973, S. 406-442.
- Haseloff 1974a: Günther Haseloff, Salin's style I. In: Medieval Archaeology 18, 1974, S. 1-15.
- Haseloff 1974b: Günther Haseloff, Der germanische Tierstil. Seine Anfänge und der Beitrag der Langobarden. In: Problemi attuali di scienza e di cultura. Accademia Nazionale dei Lincei, Quaderno N. 189 – Atti del Convegno Internazionale sul tema: »La civiltà dei Langobardi en Europa« 1971. Roma 1974, S. 361-386.
- Haseloff 1979: Günther Haseloff, Kunststile des frühen Mittelalters. Stuttgart 1979.
- Haseloff 1981: Günther Haseloff, Die germanische Tierornamentik der Völkerwanderungszeit. Studien zu Salin's Stil I (Vorgeschichtliche Forschungen 17, 1-3). Berlin/New York 1981.
- Haseloff 1984a: Günther Haseloff, Keltische Stilzüge in der frühmittelalterlichen Kunst. In: Keltische Numismatik und Archäologie. Numismatique celtique et Archéologie. Veröffentlichung der Referate des Kolloquiums keltische Numismatik vom 4. bis 8. Februar 1981 in Würzburg, Hg.: G. Grasmann, Walter Janssen, Michael Brandt (BAR International Series 200). Oxford 1984, S. 98-118.
- Haseloff 1984b: Günther Haseloff, Stand der Forschung: Stilgeschichte Völkerwanderungs- und Merowingerzeit. In: Festschrift til Thorleif Sjøvold på 70-årsdagen, Eds.: Mari Høgestøl et al. (Universitetets Oldsaksamlings Skrifter, Ny rekke Nr. 5). Oslo 1984, S. 109-124.
- Haseloff 1986: Günther Haseloff, Bild und Motiv im Nydam-Stil und Stil I. In: Problem der Deutung 1986, S. 67-110.
- Haseloff 1990: Günther Haseloff, Email im frühen Mittelalter. Frühchristliche Kunst von der Spätantike bis zu den Karolingern. Marburg 1990.
- Häßler 2003: Hans-Jürgen Häßler, Frühes Gold. Ur- und Frühgeschichtliche Goldfunde aus Niedersachsen. Oldenburg 2003.
- Hatto 1957: Arthur Thomas Hatto, Snake-swords and boar-helms in Beowulf. In: English Studies 38, 1957, S. 145-160.
- Hauck 1954a: Karl Hauck, Halsring und Ahnenstab als herrscherliche Würdezeichen. In: Schramm (Hg.) 1954, S. 145-210.
- Hauck 1954b: Karl Hauck, Herrschaftszeichen eines Wodanistischen Königstums. Jahrbuch für fränkische Landesforschung 14, 1954, S. 9-66.

- Hauck 1957: Karl Hauck, Germanische Denkmäler des früheren Mittelalters. In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 31, 1957, S. 349-379.
- Hauck 1970a: Karl Hauck, Goldbrakteaten aus Sievern. Spätantike Amulett-Bilder der »Dania Saxonica« und die Sachsen-»Origo« bei Widukind von Corvey. Mit Beiträgen von Klaus Düwel, Heinrich Tiefenbach & Hajo Vierck. München 1970.
- Hauck 1970b: Karl Hauck, Völkerwanderungszeitliche Bilddarstellungen des zweiten Merseburger Spruchs als Zugang zu Heiligtum und Opfer. In: Jankuhn (Hg.) 1970, S. 297-319.
- Hauck 1972: Karl Hauck, Zur Ikonologie der Goldbrakteaten, 4. Metamorphosen Odins nach dem Wissen von Snorri und von Amulettmeistern der Völkerwanderungszeit. Festschrift für Siegfried Gutenbrunner. Zum 65. Geburtstag am 26. Mai 1971 überreicht von seinen Freunden und Kollegen, Hg.: Oskar Bandle, Heinz Klingenberg, Friedrich Maurer. Heidelberg 1972, S. 47-70.
- Hauck 1975: Karl Hauck, Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 7: Kontext-Ikonographie. In: Verbum et Signum 1. Beiträge zur mediävistischen Bedeutungsforschung. Festschrift Friedrich Ohly, Hg.: Hans Fromm, Wolfgang Harms, Uwe Ruhberg. München 1975, S. 25-69.
- Hauck 1976a: Karl Hauck, Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 10: Formen der Aneignung spätantiker ikonographischer Konventionen im paganen Norden. In: Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 23: Simboli e simbologia nell'alto medioevo. Spoleto 1976, S. 81-106 (Discussione sulla lezione Hauck: S. 107-121).
- Hauck 1976b: Karl Hauck, Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 11: Methoden der Brakteatendeutung. In: Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, Bd. 4, Heft 3, 1974-76, S. 156-175.
- Hauck 1976c: Karl Hauck, Bildenkmäler, §8 Bildenkmäler zur Religion; § 9 Bildenkmäler zur Heldensage. In: RGA 2, 1976, S. 577-598.
- Hauck 1977a: Karl Hauck, Wielands Hort. Die sozialgeschichtliche Stellung des Schmiedes in frühen Bildprogrammen nach und vor dem Religionswechsel (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Antiquariskt arkiv 64). Stockholm 1977.
- Hauck 1977b: Karl Hauck, Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 15: Die Arztfunktion des seegermanischen Götterkönigs, erhellt mit der Rolle der Vögel auf den goldenen Amulettbildern. In: Festschrift für Helmut Beumann zum 65. Geburtstag, Hg.: Kurt-Ulrich Jäschke, Reinhard Wenskus. Sigmaringen 1977, S. 98-116.
- Hauck 1978: Karl Hauck, Brakteatenikonologie. In: RGA 3, 1978, S. 361-400.
- Hauck 1980a: Karl Hauck, Gemeinschaftsstiftende Kulte der Seegermanen. Mit vier Anhängen von Lutz von Padberg. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 19. In: Frühmittelalterliche Studien 14, 1980, S. 463-617.
- Hauck 1980b: Karl Hauck, Gott als Arzt. Eine exemplarische Skizze mit Text- und Bildzeugnissen aus drei verschiedenen Religionen zu Phänomenen und Gebärden der Heilung. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 16. In: Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit, Hg.: Christel Meier, Uwe Ruhberg. Wiesbaden 1980, S. 19-62.
- Hauck 1980c: Karl Hauck, Die Veränderung der Missionsgeschichte durch die Entdeckung der Ikonologie der germanischen Bildenkmäler, erhellt am Beispiel der Propagierung der Kampfhilfen des Mars-Wodan in Altuppsala im 7. Jahrhundert. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 20. In: Westfalen 58, 1980, S. 227-307.
- Hauck 1980d: Karl Hauck, Völkerwanderungszeitliche Bildzeugnisse eines Allgottes des Nordens und ihre älteren mediterranen Analogien (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 17). In: Pietas, Festschrift für Bernhard Kötting, Hg.: Ernst Dassmann, Karl Suso Frank (Jahrbuch für Antike und Christentum, Ergänzungsbd. 8). Münster 1980, S. 566-583.
- Hauck 1981a: Karl Hauck, Die bildliche Wiedergabe von Götter- und Heldenwaffen im Norden seit der Völkerwanderungszeit. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 18. In: Wörter und Sachen im Lichte der Bezeichnungsforschung, Hg.: Ruth Schmidt-Wiegand (AFMF 1). Berlin 1981, S. 168-269.
- Hauck 1981b: Karl Hauck, Überregionale Sakralorte und die vorchristliche Ikonographie der Seegermanen. Mit drei Anhängen von Lutz von Padberg. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 21 (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, 1. Phil.-Hist. Kl., Nr. 8). Göttingen 1981.
- Hauck 1982: Karl Hauck, Germania-Texte im Spiegel von Bildzeugnissen des Nordens (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 24). In: Romanitas-Christianitas. Untersuchungen zur Geschichte und Literatur der römischen Kaiserzeit. Festschrift Johannes Straub, Hg.: Gerhard Wirth. Berlin/New York, S. 175-216.
- Hauck 1983a: Karl Hauck, Dioskuren in Bildzeugnissen des Nordens vom 5. bis zum 7. Jahrhundert (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 28). In: Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 30, 1983, S. 435-464.
- Hauck 1983b: Karl Hauck, Text und Bild in einer oralen Kultur. Antworten auf die zeugniskritische Frage nach der Erreichbarkeit mündlicher Überlieferung im frühen Mittelalter. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 25. In: Frühmittelalterliche Studien 17, 1983, S. 510-599.
- Hauck 1984a: Karl Hauck, Missionsgeschichte in veränderter Sicht. Sakrale Zentren als methodischer Zugang zu den heidnischen und christlichen Amulettbildern der Übergangsepoche von der Antike zum Mittelalter. Zur Ikonographie der Goldbrakteaten 27. In: Institutionen, Kultur und Gesellschaft im Mittelalter. Festschrift für Josef Fleckenstein, Hg.: Lutz Fenske u. a. Sigmaringen 1984, S. 1-34.
- Hauck 1984b: Karl Hauck, Formenkunde der Götterthrone des heidnischen Nordens. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 29. In: Offa 41, 1984, S. 29-39.



- Hauck 1985a: Karl Hauck, Motivanalyse eines Doppelbrakteaten. Die Träger der goldenen Götterbildamulette und die Traditionsinstanz der fünischen Brakteatenproduktion. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 32. In: Frühmittelalterliche Studien 19, 1985, S. 139-194.
- Hauck 1985b: Karl Hauck, Historisch-archäologische Sachforschung und historisch-literarische Überlieferung. In: Sonderforschungsbereiche 1969-1984. Bericht über ein Förderprogramm der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Hg.: Karl Stackmann, Axel Streiter. Weinheim 1985, S. 57-66.
- Hauck 1986a: Karl Hauck, Die Wiedergabe von Göttersymbolen und Sinnzeichen der A-, B- und C-Brakteaten auf D- und F-Brakteaten exemplarisch erhellt mit Speer und Kreuz. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 35. In: Frühmittelalterliche Studien 20, 1986, S. 474-512.
- Hauck 1986b: Karl Hauck, Methodenfragen der Brakteatendeutung. Erprobung eines Interpretationsmusters für die Bildzeugnisse aus einer oralen Kultur. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 26. In: Problem der Deutung 1986, S. 273-296.
- Hauck 1987a: Karl Hauck, Gudme in der Sicht der Brakteaten-Forschung. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 36. In: Frühmittelalterliche Studien 21, 1987, S. 147-181.
- Hauck 1987b: Karl Hauck, Die religionsgeschichtliche Zweiteilung des frühmittelalterlichen Europas im Spiegel seiner Gottheiten. In: Fornvännen 82, 1987, S. 161-181.
- Hauck 1988a: Karl Hauck, Völkerwanderungszeitlicher Seeverkehr, erhellt mit Schiffsresten und Fundorten von Goldbrakteaten. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 39. In: Trade and Exchange 1988, S. 197-211.
- Hauck 1988b: Karl Hauck, Zwanzig Jahre Brakteatenforschung in Münster/Westfalen. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 40. In: Frühmittelalterliche Studien 22, 1988, S. 17-52.
- Hauck 1988c: Karl Hauck, Macht und Meer im völkerwanderungszeitlichen Ostseeraum, erhellt mit Schiffsresten, Goldhorten und Bildzeugnissen. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 43. In: Gesellschaftsgeschichte. Festschrift für Karl Bosl zum 80. Geburtstag, Bd. 1, Hg.: Ferdinand Seibt. München 1988, S. 139-156.
- Hauck 1990: Karl Hauck, Winzigkeit als bildnerischer Wert der völkerwanderungszeitlichen Götterbild- und Göttersymbolamulette. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 38. In: Visible Religion 7, 1990, S. 122-141.
- Hauck 1992a: Karl Hauck, Frühmittelalterliche Bildüberlieferung und der organisierte Kult. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 44. In: Der historische Horizont 1992, S. 433-574.
- Hauck 1992b: Karl Hauck, Der religions- und sozialgeschichtliche Quellenwert der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 47. In: Germanische Religionsgeschichte 1992, S. 229-269.
- Hauck 1992c: Karl Hauck, Fünens besonderer Anteil an den Bildinhalten der völkerwanderungszeitlichen Brakteaten. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 49, Teil 1. In: Frühmittelalterliche Studien 26, 1992, S. 106-148.
- Hauck 1992d: Karl Hauck, Schlußwort des Herausgebers. In: Der historische Horizont 1992, S. 578-582.
- Hauck 1993a: Karl Hauck, Die bremische Überlieferung zur Götterdreiheit Altuppsalas und die bornholmischen Goldfolien aus Sorte Muld. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 52. In: Frühmittelalterliche Studien 27, 1993, S. 409-479.
- Hauck 1993b: Karl Hauck, Das Aufkommen des erfolgreichsten Motivs der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten. In: Sources and Resources. Studies in honour of Birgit Arrhenius (PACT 38). Rixensart 1993, S. 403-434.
- Hauck 1994a: Karl Hauck, Götterbilder des spätantiken Polytheismus im Norden auf Votivgoldminiaturen. In: Zeitschrift für Kunstgeschichte 57: Kunstgeschichte und Gegenwart. Festschrift für Georg Kauffmann zum 70. Geburtstag 1994, S. 301-305.
- Hauck 1994b: Karl Hauck, Altuppsalas Polytheismus exemplarisch erhellt mit Bildzeugnissen des 5.-7. Jahrhunderts. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 53. In: Studien zum Altgermanischen. Festschrift für Heinrich Beck, Hg.: Heiko Uecker (Ergänzungsbande zum RGA 11). Berlin/New York 1994, S. 197-302.
- Hauck 1994c: Karl Hauck, Gudme als Kultort und seine Rolle beim Austausch von Bildformularen der Goldbrakteaten. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 50. In: Archaeology of Gudme and Lundeborg 1994, S. 78-88.
- Hauck 1998a: Karl Hauck, Der Kollierfund vom fünischen Gudme und das Mythenwissen skandinavischer Führungsschichten in der Mitte des Ersten Jahrtausends. Mit zwei runologischen Beiträgen von Wilhelm Heizmann (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 55). In: Franken und Alemannen 1998, S. 489-544.
- Hauck 1998b: Karl Hauck, Zur religionsgeschichtlichen Auswertung von Bildchiffren und Runen der wikingerzeitlichen Goldbrakteaten (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 56). In: Runenschriften als Quellen 1998, S. 298-353.
- Hauck 1998c: Karl Hauck, Die runenkundigen Erfinder von den Bildchiffren der Goldbrakteaten. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 57. In: Frühmittelalterliche Studien 34, 1998, S. 28-56.
- Hauck 2000: Karl Hauck, Zur Ikonologie des vervollständigten Brakteatenhortes von Söderby. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 58. In: Lamm u. a. 2000, S. 18-67.
- Hauck 2001a: Karl Hauck, Balder und Týr, »der einhändige Ase«, auf IK 583 Söderby-B. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 59. In: Frühmittelalterliche Studien 35, 2001, S. 85-96.
- Hauck 2001b: Karl Hauck, Odin-Brakteaten in zwei Hortfunden der südwestjütländischen Balderverehrung im Kreis Ribe, Dänemark. Mit einem Exkurs von Heinrich Beck, Namenprobleme in den südwestjütischen Brakteatengruppen von Darum und Skonager. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 61. In: Frühmittelalterliche Studien 35, 2001, S. 97-119.

- Hauck 2001c: Karl Hauck, Zwei Goldbrakteaten aus dem Söderby-Fund aus der Kultregion von Altuppsala. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 60. In: Kontinuitäten und Brüche in der Religionsgeschichte. Festschrift für Anders Hultgård zum 65. Geburtstag am 23. Dezember 2001, Hg.: Michael Stausberg, in Gemeinschaft mit Olof Sundqvist und Astrid van Nahl (Ergänzungsbände zum RGA 31). Berlin/New York 2001, S. 275-295.
- Hauck 2002: Karl Hauck, Neues aus Uppåkra bei Lund, Südschweden (Zur Ikonographie der Goldbrakteaten 64). In: *Central Places* 2002, S. 79-95.
- Hauck 2007: Karl Hauck, Fünfzig Jahre historische Sachforschung. Das Vordringen in das ethnologische Europa. In: *Frühmittelalterliche Studien* 41, 2007, S. 25-42.
- Hauck 2011a: Karl Hauck, Machttaten Odins. Die Chiffrenwelt der Brakteaten und die Methoden ihrer Auswertung. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 1-60.
- Hauck 2011b: Karl Hauck, Die Bildformeln der Goldbrakteaten in ihren Leitvarianten (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 65). In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 61-152.
- Hauck u. a. 1985-89: Karl Hauck et al., Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. Ikonographischer Katalog (Münstersche Mittelalter-Schriften 24, 1,1-3,2). München 1985-89.
- Hauksbók: Hauksbók udgiven efter de arnamagnæanske håndskrifter No 371, 544 og 675, 4° samt forskellige papirhåndskrifter, Ed.: Det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab [Finnur Jónsson]. København 1892-96.
- Hauser 2011: Georg Hauser, Zur Archäologie des Petrusstabes. In: *Kölner Domblatt* 76, 2011, S. 197-217.
- Hayes 1972: John W. Hayes, *Late Roman Pottery*. London 1972.
- Hayman 2010: Richard Hayman, *The Green Man*. Oxford 2010.
- Hedeager 1993: Lotte Hedeager, The Creation of Germanic Identity. A European Origin-Myth. In: *Frontières d'empire. Nature et signification des frontières romaines. Actes de la Table Ronde Internationale de Nemours 1992*, Eds.: Patrice Brune, Sander van der Leeuw, Charles R. Whittaker (Mémoires du Musée de Préhistoire d'Île-de-France n°5). Nemours 1993, S. 121-131.
- Hedeager 1997: Lotte Hedeager, Odins offer. Skygger af en shamanistisk tradition i nordisk folkevandringstid. In: *Tor* 29, 1997, S. 265-278.
- Hedeager 1999: Lotte Hedeager, Myth and Art: a passport to political authority in Scandinavia during the Migration Period. In: *Making of Kingdoms* 1999, S. 151-156.
- Hedeager 2003: Lotte Hedeager, Beyond Mortality – Scandinavian animal style AD 400-1200. In: *Sea Change: Orkney and Northern Europe in the later Iron Age AD 300-800*, Eds.: Jane Downes, Anna Ritchie. Balgavies, Angus 2003, S. 127-136.
- Hedeager 2004: Lotte Hedeager, Dyr og andre mennesker – mennesker og andre dyr. Dyrornamentikkens transcendentale realitet. In: *Ordning mot kaos* 2004, S. 219-252.
- Hedeager 2005: Lotte Hedeager, Animal Representations and Animal Iconography. In: *Neue Forschungsergebnisse zur nordwesteuropäischen Frühgeschichte*, Hg.: Hans-Jürgen Häbler (Studien zur Sachsenforschung 15). Oldenburg 2005, S. 231-245.
- Hedeager 2011: Lotte Hedeager, *Iron Age Myth and Materiality. An Archaeology of Scandinavia AD 400-1000*. London/New York 2011.
- Heide 2006: Eldar Heide, Spinning seiðr. In: *Old Norse Religion* 2006, S. 164-170.
- Heimskringla (altnord.): Heimskringla I-III, Ed.: Bjarni Aðalbjarnarson (Íslendzk fornrit XXVI-XXVIII). Reykjavík 1941, 1945 und 1951.
- Heimskringla (deutsch): Felix Niedner (Hg.), *Snorris Königsbuch 1-3 (Sammlung Thule 14-16)*. Düsseldorf/Köln 1922 (²1965).
- Heinrich-Tamaska 2005: Orsolya Heinrich-Tamaska, Deutung und Bedeutung von Salins Tierstil II zwischen Langobardia und Avaria. In: *Die Langobarden. Herrschaft und Identität*, Hg.: Walter Pohl, Peter Erhart (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl., Denkschriften 329; Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 9). Wien 2005, S. 281-299.
- Heizmann 1987: Wilhelm Heizmann, Bildformel und Formelwort: Zu den laukar-Inschriften auf Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. In: *Runor och runinskrifter: Föredrag vid Riksantikvarieämbetets och Vitterhetsakademiens symposium 8-11 september 1985 (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Konferenser 15)*. Stockholm 1987, S. 144-153.
- Heizmann 1992: Wilhelm Heizmann, Lein(en) und Lauch in der Inschrift von Fløksand und im Vølsa þátr. In: *Germanische Religionsgeschichte* 1992, S. 365-395.
- Heizmann 1999a: Wilhelm Heizmann, Hirsch, § 3, Philologisches, § 4 Motivkomplexe. In: *RGA* 14, 1999, S. 595-612.
- Heizmann 1999b: Wilhelm Heizmann, Midgardschlange. In: *Dämonen, Monster, Fabelwesen. Mittelalter Mythen* 2, Hg.: Ulrich Müller, Werner Wunderlich. St. Gallen 1999, S. 413-438.
- Heizmann 1999c: Wilhelm Heizmann, Fenriswolf. In: *Dämonen, Monster, Fabelwesen. Mittelalter Mythen* 2, Hg.: Ulrich Müller, Werner Wunderlich. St. Gallen 1999, S. 229-256.
- Heizmann 2001: Wilhelm Heizmann, Bildchiffren und Runen von Kommunikationsformen und Heilverfahren auf goldenen C-Brakteaten. In: *Kontinuitäten und Brüche* 2001, S. 326-351.
- Heizmann 2004: Wilhelm Heizmann, Die Kleinbrakteaten von Hüfingen und die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. In: *Alemannien und der Norden* 2004, S. 371-385.
- Heizmann 2005: Wilhelm Heizmann, Sinnbilder und Heilswörter, § 2. Heilswörter. In: *RGA* 28, S. 469-473.
- Heizmann 2007: Wilhelm Heizmann, Die Fauna der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten. Tiere im Kontext der Regenerationsthematik. In: *Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte* 2007, S. 15-40.

- Heizmann 2009: Wilhelm Heizmann, Der Raub des Brisingamen, oder: Worum geht es in Húsdrápa 2? In: *Analecta Septentrionalia* 2009, S. 502-530.
- Heizmann 2010: Wilhelm Heizmann, Zur Entstehung der Runenschrift. In: *Zentrale Probleme bei der Erforschung der älteren Runen. Akten einer internationalen Tagung an der Norwegischen Akademie der Wissenschaften*, Hg.: John Ole Askedal et al. (Osloer Beiträge zur Germanistik). Frankfurt am Main 2010, S. 9-32.
- Heizmann 2011: Wilhelm Heizmann, Die Formelwörter der Goldbrakteaten. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 525-601.
- Heizmann 2012: Wilhelm Heizmann, Die Bilderwelt der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten als religionsgeschichtliche Quelle. In: *Altertumskunde – Altertumswissenschaft – Kulturwissenschaft: Erträge und Perspektiven nach 40 Jahren RGA*, Hg.: Heinrich Beck, Dieter Geuenich, Heiko Steuer (Ergänzungsbände zum RGA 77). Berlin/Boston 2012, S. 689-736.
- Heizmann/Axboe (Hg.) 2011: Wilhelm Heizmann, Morten Axboe (Hg.), Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit – Auswertung und Neufunde (Ergänzungsbände zum RGA 40). Berlin/New York 2011.
- Heizmann/Reichstein 2003: Wilhelm Heizmann, Hans Reichstein, Rabenvögel. In: *RGA* 24, 2003, S. 40-45.
- Helgesson 2004: Bertil Helgesson, Tributes to be Spoken of. Sacrifice and Warriors at Uppåkra. In: *Continuity for Centuries* 2004, S. 223-39.
- Hellers 2012: Tom Hellers, »Valknut«. Das Dreieckssymbol der Wikingerzeit (*Studia Mediaevalia Septentrionalia* 19). Wien 2012.
- Helm 1953: Karl Helm, Altgermanische Religionsgeschichte. Bd. II: Die nachrömische Zeit. 2. Die Westgermanen (Germanische Bibliothek, 5. Reihe, Handbücher und Gesamtdarstellungen zur Literatur- und Kulturgeschichte). Heidelberg 1953.
- Helmbrecht 2008: Michaela Helmbrecht, Figures with Horned Headgear. A Case Study of Context Analysis and Social Significance of Pictures in Vendel and Viking Age Scandinavia. In: *Lund Archaeological Review* 13-14, 2007-08, S. 31-54.
- Helmbrecht 2011: Michaela Helmbrecht, Wirkmächtige Kommunikationsmedien. Menschenbilder der Vendel- und Wikingerzeit und ihre Kontexte (*Acta Archaeologica Lundensia Series prima* in 4° 30). Lund 2011.
- Henning 1991: Joachim Henning, Schmiedegräber nördlich der Alpen. In: *Saalburg-Jahrbuch* 46, 1991, S. 65-82.
- Henriksson 1995: Göran Henriksson, Riksbloten och Uppsala högar. In: *Tor* 27, 1995, S. 337-394.
- Hermodsson 1969-70: Lars Hermodsson, Die germanischen Wochentagsnamen. In: *Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala, Årsbok 1969-70*, S. 176-191.
- Herrmann o.J.: Paul Herrmann, Heliand. Nach dem Altsächsischen von Paul Herrmann. In: Leipzig o.J. (1910).
- Herschend 1978-79: Frands Herschend, Myntat och omyntat guld. Två studier i öländska guldfynd. In: *Tor* 1978-79, S. 33-294.
- Herschend 2001: Frands Herschend, Two »West-Geatish« Greeks. In: *Roman Gold* 2001, S. 103-118.
- Heusler 1908: Andreas Heusler, Die gelehrte Urgeschichte im altisländischen Schrifttum. Aus den Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften vom Jahre 1908. Berlin 1908 [Nachdruck in: *Kleine Schriften II*, Hg.: Stefan Sonderegger. Berlin 1969, S. 80-161].
- Hildebrand 1938: Bengt Hildebrand, C. J. Thomsen och hans lärda förbindelser i Sverige. Bidrag till den nordiska forn- och hävdaforskningens historia 2. Tiden 1826-1837 (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar 44:2). Stockholm 1938.
- Hildebrand 1865: Bror Emil Hildebrand, Halsring eller halskrans. In: *Ny illustrerad tidning* Nr 7, februari 1865, S. 51-52.
- Hildebrand 1866: Hans Hildebrand, Svenska folket under Hednatiden. Akademisk avhandling. Stockholm 1866 [1872, 2010].
- Hildebrand 1873: Hans Hildebrand, Statens historiska museum och Kungl. Myntkabinettet. Handbok för besökande. Stockholm 1873.
- Hildebrand 1874: Hans Hildebrand, Ormhufvudringarne från alder jernåldern. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens månadsblad 2 (1873), 1874, S. 24-30, S. 36-41.
- Hildebrand 1876: Hans Hildebrand, Djurtyper i den äldre nordiska ornamentiken. In: *Tidskrift för bildande Konst och Konstindustri* 1876, S. 1-9, S. 59-67.
- Hills 1978: Catherine Hills, Sächsische und Angelsächsische Keramik. In: *Sachsen und Angelsachsen* 1978, S. 135-152.
- Hills 1983: Catherine Hills, Animal stamps on Anglo-Saxon pottery in East Anglia. In: *Studien zur Sachsenforschung* 4, 1983, S. 93-110.
- Himmelman-Wildschütz 1960: Nikolaus Himmelman-Wildschütz, Spendende Götter. In: *Antaios* 1, 1960, S. 173-178.
- Hines 1993: John Hines, Clasps Hektespenner Agraffen. Anglo-Scandinavian Clasps of Classes A-C of the 3rd to 6th centuries A.D. Typology, Diffusion and Function (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien). Stockholm 1993.
- Hjärthner-Holdar 2012: Eva Hjärthner-Holdar, The metal workshop at Skeke in Uppland, Sweden. In: *Goldsmith Mysteries* 2012, S. 157-168.
- Höfig 2007: Verena Höfig, Raben und Rabenvögel in frühen Text- und Bildzeugnissen des Nordens. In: *Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte* 2007, S. 73-93.
- Höfler 1972: Otto Höfler, Brakteaten als Geschichtsquelle. In: *Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur* 101, 1972, S. 161-186.
- Høilund Nielsen 1998: Karen Høilund Nielsen, Animal Style – A Symbol of Might and Myth. In: *Acta Archaeologica* 69, 1998, S. 1-52.

- Høilund Nielsen 2002: Karen Høilund Nielsen, Ulv, hest og drage. Ikonografisk analyse af dyrene i stil II-III. In: *Hikuin* 29, 2002, S. 187-218.
- Høilund Nielsen 2007: Karen Høilund Nielsen, Tiersymbolik. In: *RGA* 35, 2007, S. 160-167.
- Høilund Nielsen/Kristoffersen 2002: Karen Høilund Nielsen, Siv Kristoffersen, Germansk dyrestil (Salin I-III). Et historisk perspektiv. In: *Hikuin* 29, 2002, S. 15-74.
- Holländer 1981: Hans Holländer, Kunst des Frühen Mittelalters (Belser Stilgeschichte). Herrschingen 1981.
- Holmqvist 1939: Wilhelm Holmqvist, Kunstprobleme der Merowingerzeit (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar 47). Stockholm 1939.
- Holmqvist 1951: Wilhelm Holmqvist, Dryckeshornen från Söderby-Karl. In: *Fornvännen* 46, 1951, S. 33-65.
- Holmqvist 1954: Wilhelm Holmqvist, Kaisergestus und Tierstil I. In: *Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des 1. Jahrtausends*, 2. Halbbd.: Frühmittelalterliche Kunst. Baden-Baden 1954, S. 13-25.
- Holmqvist 1955: Wilhelm Holmqvist, Germanic Art During the First Millenium A. D. (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar 90). Stockholm 1955.
- Holmqvist 1958: Wilhelm Holmqvist, Den nordiska sfinxen. In: *Fornvännen* 53, 1958, S. 225-240.
- Holmqvist 1960: Wilhelm Holmqvist, The Dancing Gods. In: *Acta Archaeologica* 31, 1960, S. 101-127.
- Holmqvist 1963a: Wilhelm Holmqvist, Övergångstidens Metallkonst (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar, Antikvariska Serien 11). Stockholm 1963.
- Holmqvist 1963b: Wilhelm Holmqvist, Keltisch, römisch und germanisch. Stilfragen um nordische Funde aus den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung. In: *Atti Del VI Congresso Internazionale Delle Science Pristoriche E Protostoriche*. Roma 1963, S. 329-359.
- Holmqvist 1968a: Wilhelm Holmqvist, Geistliche Kunst und germanische Ornamentik. In: *Tardo Antico e alto Medioevo la Forma Artistica nel Passaggio dall' Antichità al Medioevo*. Atti del Convegno Internazionale. Rom 1968, S. 349-374 (Comunicazioni S. 75-82).
- Holmqvist 1968b: Wilhelm Holmqvist, Die nordische Tierornamentik. In: *Sveagold und Wikingerschmuck* 1968, S. 30-42.
- Holmqvist 1972: Wilhelm Holmqvist, Die Goldhalskragen. In: *Studia Gotica* (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar 25). Stockholm 1972, S. 234-253.
- Holmqvist 1973: Wilhelm Holmqvist, Ålleberg. In: *RGA* 1, 1973, S. 171-173.
- Holmqvist 1975: Wilhelm Holmqvist, Was there a Christian Mission to Sweden before Ansgar? In: *Early Medieval Studies* 8, 1975, S. 33-55.
- Holmqvist 1980: Wilhelm Holmqvist, *Guldhalskrågarna*. Stockholm 1980.
- Holmqvist 1983: Wilhelm Holmqvist, Tankar kring en mammutpublikation om djuornamentik. Debatt om G. Haseloff, Die germanische Tierornamentik der Völkerwanderungszeit, Studien zu Salin's Stil I, Berlin 1981. In: *Fornvännen* 78, 1983, S. 136-142.
- Holmqvist 1986: Wilhelm Holmqvist, Bilddenkmäler und Glaubensvorstellungen in der Eisenzeit Schwedens. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 373-386.
- Holmqvist et al. 1961: Wilhelm Holmqvist, Birgit Arrhenius, Per Lundström (Eds.), Excavations at Helgö I. Report for 1954-1956. Stockholm 1961.
- Holmqvist/Granath (Eds.) 1969: Wilhelm Holmqvist, Karl-Erik Granath (Eds.), *Helgö, den gåtfulla ön*. Stockholm 1969.
- Holzapfel 1973: Otto Holzapfel, Stabilität und Variabilität einer Formel. Zur Interpretation der Bildformel »Figur zwischen wilden Tieren« mit besonderer Berücksichtigung skandinavischer Beispiele. In: *Medieval Scandinavia* 6, 1973, S. 7-38.
- Homann/Capelle 1986: Holger Homann, Torsten Capelle, Drache. In: *RGA* 6, 1986, S. 131-137.
- Homann/Meineke/Schmidt-Wiegand 2000: Holger Homann, Eckard Meineke, Ruth Schmidt-Wiegand, *Indiculus superstitio-num et paganiarum*. In: *RGA* 15, 2000, S. 369-384.
- Hoppe/Schorer 2012: Thomas Hoppe, Birgit Schorer, Dämonenmasken und Zirkelmuster. Die Geburt der Latènekunst. In: *Welt der Kelten* 2012, S. 230-244.
- Horedt 1967: Kurt Horedt, Zur Herkunft und Datierung des Kessels von Gundestrup. In: *Jahrbuch des Römisch Germanischen Zentralmuseums Mainz* 14, 1967, S. 134-143.
- Hougen 1936: Bjørn Hougen, Nordische Textilkunst von der spät-römischen Zeit an bis zum Mittelalter: Ausstellung arrangiert von Kunstindustrimuseet i Oslo und Universitetes Oldsamling. Oslo 1936 [2. Edit. 1967: Bjørn Hougen, *The Migration Style of Ornament in Norway*. Catalogue of the Exhibition of Norwegian jewellery from the Migration Period. Oslo 1967].
- Houwen (Ed.) 1996: Luuk A. J. R. Houwen (Ed.), *Animals and the symbolic in mediaeval art and literature (Mediaevalia Groningana 20)*. Groningen 1996.
- Howey 1923: M. Oldfield Howey, *The Horse in Magic and Myth*. London 1923.
- Howey o.J.: M. Oldfield Howey, *The Encircled Serpent. A Study of Serpent Symbolism in All Countries and Ages*. London o.J. (1928) [New York 1955].
- Hrafnkells saga Freysgóða: siehe *Flateyrbók I*.
- Hrólfs saga kraka: *Hrólfs saga kraka ok kappá hans*. In: *Fornaldarsögur Norðurlanda*, Eds.: Guðni Jónsson, Bjarni Vilhjálmsson. Reykjavík 1943.
- Hultgård 1993: Anders Hultgård, Altskandinavische Opferrituale und das Problem der Quellen. In: *Problem of Ritual* 1993, S. 221-259.

- Hultgård 2003: Anders Hultgård, Phallusverehrung. In: RGA 23, 2003, S. 135-139.
- Hulthén 1991: Birgitta Hulthén, Notes on Scandinavian Finds of Anthropomorphic Heads and Masks from Pre-Roman and Roman Iron Age. In: Regions and Reflections 1991, S. 169-176.
- Huth 2003: Christoph Huth, Menschenbilder und Menschenbild. Anthropomorphe Bildwerke der frühen Eisenzeit. Berlin 2003.
- Huth 2012: Christoph Huth, Unterschiedlich gesehen. Menschenbilder der Keltenzeit. In: Welt der Kelten 2012, S. 67-75.
- Huth/Nordberg 2005: Christoph Huth, Andreas Nordberg, Sonnensymbol. In: RGA 29, 2005, S. 238-244.
- Hygen/Bengtsson 1999: Anne-Sophie Hygen, Lasse Bengtsson, Hällristningar i Gränsbygd. Bohuslän och Östfold. Sävedalen 1999.
- Iconologia Sacra 1994: Iconologia Sacra, Mythos, Bildkunst und Dichtung in der Religions- und Sozialgeschichte Alteuropas. Festschrift für Karl Hauck zum 75. Geburtstag, Hg.: Hagen Keller, Nikolaus Staubach (Arbeiten zur Frühmittelalterforschung 23). Berlin/New York 1994.
- IK: Karl Hauck u. a., Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. Ikonographischer Katalog (Münstersche Mittelalter-Schriften 24, 1,1-3,2). München 1985-89.
- Ikonographie und Ikonologie 1979: Ikonographie und Ikonologie. Theorien – Entwicklung – Probleme, Hg.: Ekkehard Kaemmerling. Köln 1979.
- Ilkjær 1993: Jørgen Ilkjær, Illerup Ådal. Die Gürtel. Bestandteile und Zubehör. 3 Textband, 4 Tafelband (Jutland Archaeological Society Publications 25, 3-4). Aarhus 1993.
- Indiculus superstitionum et paganiarum: Briefe des Bonifatius. Willibalds Leben des Bonifatius. Nebst einigen zeitgenössischen Dokumenten herausgegeben von Reinhold Rau (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters 4b). Darmstadt 1968.
- Inker 2000: Peter Inker, Technology as Active Material Culture: The Quoit-brooch Style. In: Medieval Archaeology 44, 2000, S. 25-52.
- Iregren 1989: Elisabet Iregren, Under Frösö kyrka – ben från en vikingatida offerlund? In: Arkeologi och religion. Rapport från arkeologidagarna 16-18 januari 1989, Eds.: Lars Larsson, Bożena Wyszomirska (University of Lund. Institute of Archaeology report series 34). Lund 1989, S. 119-133.
- Isaksson 1990: Olof Isaksson, Äventyr i museibranschen. Stockholm 1990.
- Ishikawa 1991/92a: Mitsunobu Ishikawa, Warum muss Wieland der Schmied hinken? – Ein Exkurs zum körperlichen Gebrechen als Attribut des Meisterschmiedes. In: Publications by the Members of the Japanese Society for Icelandic Studies 9, 1991/92, S. 3-12.
- Ishikawa 1991/92b: Mitsunobu Ishikawa, Das Schwanenjungfraumotiv in der Wielandsage – ein notwendiges Glied der Schmiedesage? Japanische Parallelen. In: Begegnung mit dem »Fremden«. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990; Hg.: Eijiro Iwasaki. München 1991/92, S. 376-384.
- Ishikawa 1994: Mitsunobu Ishikawa, War Wieland der Schmied ein »Weiser«? Über die Herkunft seines Namens. In: Studien zum Altgermanischen 1994, S. 371-380.
- Jankuhn 1967: Herbert Jankuhn, Archaeologische Beobachtungen zu Tier- und Menschenopfern bei den Germanen in der Römischen Kaiserzeit (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, 1. Philol.-hist. Kl. 1967, 6). Göttingen 1967.
- Jankuhn (Hg.) 1970: Herbert Jankuhn (Hg.), Vorgeschichtliche Heiligtümer und Opferplätze in Mittel- und Nordeuropa. Bericht über ein Symposium in Reinhausen bei Göttingen vom 14. bis 16. 10. 1968 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Kl., 3. Folge 74). Göttingen 1970.
- Jankuhn u. a. (Hg.) 1981: Herbert Jankuhn, Walter Janssen, Ruth Schmidt-Wiegand, Heinrich Tiefenbach (Hg.), Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, Teil I: Historische und rechtshistorische Beiträge und Untersuchungen zur Frühgeschichte der Gilde (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil. Hist. Kl., 3. Folge 122). Göttingen 1981.
- Jankuhn u. a. (Hg.) 1983: Herbert Jankuhn, Walter Janssen, Ruth Schmidt-Wiegand, Heinrich Tiefenbach (Hg.), Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, Teil II: Archäologische und philologische Beiträge (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil. Hist. Kl., 3. Folge 122). Göttingen 1983.
- Janse 1935: Olov Robert Janse, Le Cheval cornu et la Boule magique. Reflexions sur L'Origine Asiatique de quelques Motifs décoratifs, propres au Style animalier »Vieux-Germanique«. In: Ipek 10, 1935, S. 66-72.
- Järnålderns rituella platser 2009: Järnålderns rituella platser, Ed.: Anne Carlie (Utskrift 9). Lund 2009.
- Jennbert 2002: Kristina Jennbert, Djuren i nordisk förkristen ritual och myt. In: Plats och praxis: Studier av nordisk förkristen ritual, Eds.: Kristina Jennbert, Anders Andrén, Catharina Raudvere. Lund 2002, S. 105-133.
- Jennbert 2004a: Kristina Jennbert, Människor och djur: Kroppmetaforik och kosmologiska perspektiv. In: Ordning mot kaos 2004, S. 183-217.
- Jennbert 2004b: Kristina Jennbert, Sheep and Goat in Norse Paganism. In: Pecus: Man and Animal in Antiquity. Proceedings of the Conference at the Swedish Institute in Rome, Ed.: Barbora Santillo-Frizell. Rome 2004, S. 160-166.
- Jennbert 2006a: Kristina Jennbert, Djuren och den förkristna människans föreställningar om kosmos. In: Odens Öga 2006, S. 96-109.
- Jennbert 2006b: Kristina Jennbert, The Heroized Dead. People, Animals, and Materiality in Scandinavian Death Rituals AD 200-1000. In: Old Norse Religion 2006, S. 135-140.

- Jennbert 2011: Kristina Jennbert, *Animals and Humans. Recurrent symbiosis in archaeology and Old Norse religion (Vågar till Midgård 14)*. Lund 2011.
- Jensen 1999: Jørgen Jensen, *Die Helden – Leben und Tod*. In: *Götter und Helden der Bronzezeit. Katalog der 25. Wanderausstellung des Europarats, Nationalmuseum Kopenhagen / Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn*. o.O. 1999, S. 88-97.
- Jesch 2002: Judith Jesch, *Eagles, Ravens and Wolves: Beasts of Battle, Symbols of Victory and Death*. In: *Scandinavians from the Vendel Period to the Tenth Century; an Ethnographic Perspective*, Ed.: Judith Jesch. Woodbridge 2002, S. 251-271.
- Jettmar 1964: Karl Jettmar, *Die frühen Steppenvölker: Der eurasische Tierstil, Entstehung und sozialer Hintergrund (Kunst der Welt)*. Baden-Baden 1964.
- Jørgensen 1994: Lars Jørgensen, *Fibel und Fibeltracht*, §§ 34-36. In: *RGA 8*, 1994, S. 524-536.
- Jørgensen 2011: Lars Jørgensen, *Gudme-Lundeborg on Funen as a model for northern Europe*. In: *Gudme/Gudhem Phenomenon 2011*, S. 77-89.
- Joy 2012: Jody Joy, *Keltisch-römisches, römisch-keltisches. Kunst in der Provinz Britannia*. In: *Welt der Kelten 2012*, S. 489-497.
- Jungner 1922: Hugo Jungner, *Gudinnan Frigg och Als härad. En studie i Västergötlands religions, språk- och bebyggelsehistoria*. Uppsala 1922.
- Kaemmerling 1979: Ekkehard Kaemmerling, *Vorbemerkung*. In: *Ikonographie und Ikonologie 1979*, S. 7-14.
- Karlsson 1983: Lennart Karlsson, *Nordisk Form, om djurornamentik (= The Museum of National Antiquities, Stockholm, Studies 3)*. Stockholm 1983.
- Kaul 1991a: Flemming Kaul, *Gundestrupkedlen. Baggrund og billedverden*. København 1991.
- Kaul 1991b: Flemming Kaul, *Le char de Dejbjerg*. In: *Les Celtes 1991*, S. 563-565.
- Kaul 1998: Flemming Kaul, *Ships on Bronzes. A Study in Bronze Age Religion and Iconography (Publications from the National Museum Studies in Archaeology & History 3)*. Copenhagen 1998.
- Kaul 2004: Flemming Kaul, *Bronzealderens religion: Studier af den nordiske bronzealderens ikonografi*. Der Kongelige Nordiske oldskriftselskab. København 2004.
- Kaul 2006: Flemming Kaul, *Figurkedler*. In: *Skalk 4/2006*, S. 5-8.
- Kaul 2007: Flemming Kaul, *Celtic influences during Pre-Roman Iron Age in Denmark*. In: *Keltische Einflüsse im nördlichen Mitteleuropa während der mittleren und jüngeren vorrömischen Eisenzeit*, Hg.: Sebastian Möllers, Wolfgang Schlüter, Susanne Sievers (Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte 9). Bonn 2007, S. 327-345.
- Kaul 2009: Flemming Kaul, *Indflydelser og kontakter i keltisk jernalder*. In: *Tollundmandens verden*. Silkeborg 2009, S. 9-55.
- Kaul/Martens 1995: Flemming Kaul, Jes Martens, *Southeast European Influences in the Early Iron Age of Southern Scandinavia*. In: *Acta Archaeologica 66*, 1995, S. 111-161.
- Kaul/Warwind 1999: Flemming Kaul, Morten Warwind, *Gundestrup*. In: *RGA 13*, 1999, S. 195-213.
- Kendrick 1934: Thomas Downing Kendrick, *Style in Early Anglo-Saxon Ornament*. In: *Ipek 9*, 1934, S. 66-76.
- Kendrick 1938: Thomas Downing Kendrick, *Anglo-Saxon Art to AD 900*. London 1938.
- Kerényi 1944: Karl Kerényi, *Hermes der Seelenführer*. Zürich 1944.
- Kitzinger 1984: Ernst Kitzinger, *Byzantinische Kunst im Werden. Stilentwicklungen in der Mittelmeerkunst vom 3. bis zum 7. Jahrhundert*. Köln 1984.
- Kitzinger 1993: Ernst Kitzinger, *Interlace and Icons: Form and Function in Early Insular Art*. In: *Age of Migrating Ideas 1993*, S. 3-15.
- Kivikoski 1947: Ella Kivikoski, *Die Eisenzeit Finnlands. Bilderatlas und Text*. Porvoo/Helsinki 1947.
- Kivikoski 1973: Ella Kivikoski, *Die Eisenzeit Finnlands. Bildwerk und Text*. Neuausgabe. Helsinki 1973.
- Klauser 1950: Theodor Klauser, *Aurum coronarium*. In: *Reallexikon für Antike und Christentum 1*, 1950, Sp. 1010-20.
- Klein-Pfeuffer 1993: Margarete Klein-Pfeuffer, *Merowingerzeitliche Fibeln und Anhänger aus Pressblech (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte 14)*. Marburg 1993.
- Klems 2014: Veronika Klems, *Urnennester und Glasperlen – Die Ausgrabung eines Gräberfeldes bei Schuby, Kreis Schleswig-Flensburg*. In: *Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein 2014*, S. 52-57.
- Klindt-Jensen 1949: Ole Klindt-Jensen, *Foreign Influences in Denmark's Early Iron Age*. København 1949.
- Klindt-Jensen 1952: Ole Klindt-Jensen, *Keltisk Tradition i Romersk Jernalder*. In: *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1952*, S. 195-228.
- Klos 2011: Lydia Klos, *A »home of the gods« is more than a house – Gudhem in Sweden*. In: *Gudme/Gudhem-Phenomenon 2011*, S. 147-60.
- Koch 1976: Ursula Koch, *Frühmittelalterliche Brakteatenfibeln – Christliche oder heidnische Amulette? In: Jahrbuch für schwäbisch-fränkische Geschichte des Historischen Vereins Heilbronn 28*, 1976, S. 19-28.
- Koch 2012: Ursula Koch, *Schwetzingen im Lobdengau – die ersten fränkischen Siedler am unteren Neckar*. In: *Grosso Modo. Quellen und Funde aus Spätantike und Mittelalter. Festschrift für Gerhard Fingerlin*, Hg.: Niklas Krohn, Ursula Koch (Forschungen zu Spätantike und Mittelalter 1; Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 6). Weinstadt 2012, S. 51-62.

- Kontinuitäten und Brüche 2001: Kontinuitäten und Brüche in der Religionsgeschichte. Festschrift für Anders Hultgård zu seinem 65. Geburtstag, Hg.: Michael Stausberg, Olof Sundqvist, Astrid van Nahl (Ergänzungsbände zum RGA 31). Berlin/New York 2001.
- Kontinuitet i Kult och Tro 1992: Kontinuitet i kult och tro från vikingatid till medeltid, Red.: Bertil Nilsson, Stefan Brink, Anne-Sofie Gräslund, Anders Hultgård, Bertil Nilsson. Uppsala 1992.
- Kossack 1987: Georg Kossack, Von den Anfängen des skytho-iranischen Tierstils. In: Skythika. Vorträge zur Entstehung des skytho-irischen Tierstils und zu Denkmälern des Bosphorischen Reichs anlässlich der Ausstellung der Leningrader Eremitage in München 1984, Eds.: Ludmilla Galanina, Georg Kossack, Herbert Franke, Hans-Jörg Kellner, Nonna Grač (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl., Abhandlungen, N. F. 98). München 1987, S. 24-86.
- Kossack/Reichstein (Hg.) 1977: Georg Kossack, Joachim Reichstein (Hg.), Archäologische Beiträge zur Chronologie der Völkerwanderungszeit (Antiquas Reihe 3, Bd. 20). Bonn 1977.
- Kossinna 1917a: Gustaf Kossinna, Die goldenen Eidringe und die jüngere Bronzezeit. In: Mannus 9, 1917, S. 1-133.
- Kossinna 1917b: Gustaf Kossinna, Der goldene Halsring von Peterfitz bei Kolberg in Hinterpommern. In: Mannus 10, 1917, S. 97-104.
- Kousgård Sørensen 1992: John Kousgård Sørensen, Haupttypen sakraler Ortsnamen Südskandiaviens. In: Der historische Horizont 1992, S. 228-240.
- Kovárová 2011: Lenka Kovárová, The Swine in Old Nordic Religion and Worldview. Lokaverkefni til MA-gráðu í norrænni trú [zugänglich im Internet]. Háskóli Íslands. Reykjavík 2011.
- Krause 1937: Wolfgang Krause, Runeninschriften im älteren Futhark. Halle, Saale 1937.
- Kristoffersen 1995: Siv Kristoffersen, Transformation in Migration Period Animal Art. In: Norwegian Archaeological Review 28, 1995, S. 1-17.
- Kristoffersen 1999: Siv Kristoffersen, Migration Period chronology in Norway. In: Pace of Chance 1999, S. 93-114.
- Kristoffersen 2000: Siv Kristoffersen, Sverd og Spenne. Dyreornamentikk og sosial kontekst (Studia humanitatis Bergensia 13). Kristiansand 2000.
- Kristoffersen 2015: Siv Kristoffersen, Migration Period Prachtfibeln in Norway. In: Archäologie und Runen 2015, S. 387-402.
- Kristoffersen/Magnus 2010: Siv Kristoffersen, Bente Magnus, Spannformete kar: Utvikling og variasjon (AmS-Varia 50). Stavanger 2010.
- Kröll/Küntzel 1996: Karola Kröll, Thomas Küntzel, Urne mit Hirschdarstellung. In: Frank Siegmund, Das Gräberfeld der jüngeren Römischen Kaiserzeit von Costedt (Bodenaltertümer Westfalens 32). Mainz 1996, S. 70-78.
- Kühn 1938: Herbert Kühn, Die Reiterscheiben der Völkerwanderungszeit. In: Ipek 12, 1938, S. 95-115.
- Kühn 1941/42: Herbert Kühn, Die Danielschnallen der Völkerwanderungszeit. In: Ipek 15/16, 1941/42, S. 140-169.
- Kühn 1949-53: Herbert Kühn, Die Lebensbaum- und Beterschnallen der Völkerwanderungszeit. In: Ipek 18, 1949-53, S. 140-169.
- Kühn 1970/73: Herbert Kühn, Die Christusschnallen der Völkerwanderungszeit. In: Ipek 23, 1970/73, S. 51-76.
- Kuhn/Beck/Reichstein 1973: Hans Kuhn, Heinrich Beck, Hans Reichstein, Adler. In: RGA 1, 1973, S. 79-81.
- Kulakov 2011: Vladimir I. Kulakov, Herkunft der Halsringe aus Hammersdorf/Młoteczno. In: Slavia Antiqua 52, 2011, S. 17-33.
- Kull 1997: Brigitte Kull, Zur Ikonographie in Grab und Kunst der jüngeren Eisenzeit an der unteren Donau und ihrer Bedeutung für die Interpretation von »Prunkgräbern«. In: Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 78, 1997, S. 197-466.
- Kult Guld och Makt 2007: Kult, Guld och Makt. Ett tvärvetenskapligt symposium i Götene, Red.: Ingemar Nordgren (= Serie B: Vetenskapliga rapporter och småskrifter No. 4). Göteborg 2007.
- Küster 1913: Erich Küster, Die Schlange in der griechischen Kunst und Religion (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 13,2). Gießen 1913.
- La Baume 1963: Peter La Baume, Goldschmuck aus Lübchow in Pommern. In: Studien zur Geschichte des Preussenlandes. Festschrift für Erich Keyser zu seinem 70. Geburtstag, dargebracht von Freunden und Schülern, Hg.: Ernst Bar. Marburg 1963, S. 21-24.
- Lamm 1962: Jan Peder Lamm, Ett Vendeltida gravfynd från Spelvik. In: Fornvännen 57, 1962, S. 277-299.
- Lamm 1987: Jan Peder Lamm, Från Vadstena till Havor – om stölder av förhistoriskt guld från svenska museer. In: Fornvännen 82, 1987, S. 184-191.
- Lamm 1991: Jan Peder Lamm, Zur Taxonomie der schwedischen Goldhalskragen der Völkerwanderungszeit. In: Fornvännen 86, 1991, S. 153-167.
- Lamm 1993: Jan Peder Lamm, An Archaeological Experience of déjà vu. Is there a possible relationship between the Barberini Diptych and the Migration Period Gold Collars? In: Sources and Resources. Studies in honour of Birgit Arrhenius (PACT 38). Rixensart 1993, S. 369-377.
- Lamm 1994a: Jan Peder Lamm, Guldgubbar/Impressed figure foils. In: Guldets magi i saga och verklighet / The Magic of Gold in Life and Legend, Hg.: Anita Knape / Statens Historiska Museum. Stockholm 1994, S. 56-59.
- Lamm 1994b: Jan Peder Lamm, Der Ring der Götter. In: Iconologia sacra 1994, S. 118-123.
- Lamm 1995a: Jan Peder Lamm, Guldhalskragen från Ålleberg. In: Forntid på Falbygden – en bok om basutställningen, Falbygdens Museum. Falköping 1995, S. 47-51.

- Lamm 1995b: Jan Peder Lamm, Guldhalskrågarna – så gick det till när de hittades. In: *Historiska Nyheter* 59, 1995, S. 10-13.
- Lamm 1995c: Jan Peder Lamm, Hvad er det for skit som ligger der? In: *Historiska Nyheter* 59, 1995, S. 14-17.
- Lamm 1997: Jan Peder Lamm, The Vittene Hoard. A Gold-Treasure from Västergötland in Sweden with a Continental Background. In: *Peregrinatio Gothica* 1997, S. 193-200.
- Lamm 1998: Jan Peder Lamm, Goldhalskrågen. In: *RGA* 12, 1998, S. 335-343.
- Lamm 1999: Jan Peder Lamm, Häggeby. In: *RGA* 13, 1999, S. 277-279.
- Lamm 2000: Jan Peder Lamm, Some Scandinavian art styles. In: *From Attila to Charlemagne. Arts of Early Medieval Period in The Metropolitan Museum of Art*, Eds.: Katharine Reynolds Brown, Dafydd Kidd, Charles T. Little. New York 2000, S. 308-322.
- Lamm 2004: Jan Peder Lamm, Figural Gold Foils Found in Sweden. In: *Excavations at Helgö XVI. Exotic and Sacral Finds from Helgö*, Eds.: Helen Clarke, Kristina Lamm. Motala 2004, S. 41-142.
- Lamm 2005: Jan Peder Lamm, Söderby. In: *RGA* 29, 2005, S. 184-187.
- Lamm 2006: Jan Peder Lamm, Tureholm. In: *RGA* 31, 2006, S. 338-340.
- Lamm 2007: Jan Peder Lamm, Torque-dekorerad keramik på Gotland och i Galicien. In: *Fornvännen* 102, 2007, S. 275-278.
- Lamm 2008: Jan Peder Lamm, An Introduction to the Lithic Material from Helgö with Special Emphasis on the Stone Artefacts from Building group 3. In: *Excavations at Helgö XVII 2008*, S. 89-129.
- Lamm 2009: Jan Peder Lamm, Fjernt guldfund. In: *Skalk* 3/2009, S. 4-8.
- Lamm u. a. 2000: Jan Peder Lamm u. a., Der Brakteat des Jahrhunderts. Über den einzigartigen zehnten Brakteaten aus Söderby in der Gemeinde Danmark, Uppland. Zur Ikonologie der Goldbrakteaten 58. Mit Beiträgen von Jan Peder Lamm, Morten Axboe, Hubert Hydman, Karl Hauck, Charlotte Behr, Heinrich Beck und Alexandra Pesch. In: *Frühmittelalterliche Studien* 34, 2000, S. 1-93.
- Lamm/Nordstrom 1983: Jan Peder Lamm, Hans Åke Nordstrom, Vendel Period Studies. Transactions of the Boat-grave symposium in Stockholm, February 2-3, 1981 (Statens Historiska Museum Studies 2). Stockholm 1983.
- Lamm/Nyman 2002: Jan Peder Lamm, Eva Nyman, Möne. In: *RGA* 20, 2002, S. 136-137.
- Lamm 1969: Kristina Lamm, Svensk konstindustri för 1500 år sedan. In: *Holmqvist/Granath* (Eds.) 1969, S. 111-146.
- Lamm 1980: Kristina Lamm, Early Medieval Metalworking on Helgö in Central Sweden. In: *Aspects of Early Metallurgy*, Ed.: William Andrew Oddy (British Museum Occasional Paper 17). London 1980, S. 97-116.
- Lamm 2008: Kristina Lamm, Non-ferrous Metal Objects and Scrap: The Archaeological Context (Excavations at Helgö XVII). Stockholm 2008.
- Lamm 2012: Kristina Lamm, Helgö as a goldsmith's workshop in Migration Period Sweden. In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 143-155.
- Lange 2005: Gudrun Lange, Tierverwandlung. In: *RGA* 30, 2005, S. 608-610.
- Lantier 1954: Raymond Lantier, Plaque Funéraire de Terre-Cuite Mérovingienne. In: *Jahrbuch des Römisch Germanischen Zentralmuseums Mainz* 1, 1954, S. 237-244.
- Larsson 2011: Lars Larsson, Uppåkra – a ceremonial building as a »home of the gods«? Central buildings in the central place of Uppåkra. In: *Gudme/Gudhem-Phenomenon 2011*, S. 189-206.
- Larsson/Hårdh 2006: Lars Larsson, Birgitta Hårdh, Kulthuset i Uppåkra. In: *Odens Öga* 2006, S. 176-181.
- Larsson/Lenntorp 2004: Lars Larsson, Karl-Magnus Lenntorp, The Enigmatic House. In: *Continuity for Centuries 2004*, S. 3-48.
- Late Roman Silver 2013: Late Roman Silver. The Traprain Treasure in Context, Eds.: Frazer Hunter, Kenneth Painter. Edinburgh 2013.
- Leigh 1984: David Leigh, Ambiguity in Anglo-Saxon Style I Art. In: *The Antiquaries Journal* LXIV, 1984, S. 34-42.
- Lemm 2005: Thorsten Lemm, Maskendarstellungen der Wikingerzeit. In: *Offa* 61/62, 2004/05, S. 309-352.
- Lennartz 2009: Annette Lennartz, Tradition und Wandel paganer Amulettbräuche in Mitteleuropa zwischen Antike und Frühem Mittelalter. In: *Glaube Kult Herrschaft 2009*, S. 253-260.
- Lenz 2006: Karl Heinz Lenz, Römische Waffen, militärische Ausrüstungen und militärische Befunde aus dem Stadtgebiet der Colonia Ulpia Traiana (Xanten). Bonn 2006.
- Les Celtes 1991: Les Celtes, I Celti, The Celts. Katalog der Ausstellung im Palazzo Grassi, Venetia. Milano 1991.
- Les Pays du Nord 1981: Les Pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance), Ed.: Rudolf Zeitler (Acta Universitatis Upsaliensis, Figura, Nova Series 19). Uppsala 1981, S. 263-293.
- Liberman 2004: Anatoly Liberman, Some Controversial Aspects of the Myth of Baldr. In: *Alvismál* 11, 2004, S. 17-54.
- Libman 1979: Michail Libman, Ikonologie. In: *Ikonographie und Ikonologie* 1979, S. 301-328.
- Lie 1952: Hallvard Lie, Skaldestil-Studier. In: *Maal og Minne* 1952, S. 1-92.
- Liljegren 1828: Johan Gustaf Liljegren, Beskrifning på et Hals-smykke af Guld funnet vid Olleberg i Westergötland år 1827. In: *Magazin för Konst, Nyheter och Moder* 1828, S. 50.
- LIMC 1981-99: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Bd. I-IX, Eds.: Nikolaos Yolouris et al. Zürich u. a. 1981-99.



- Lindauer 1988: Joseph Lindauer, Tacitus Germania, Bericht über Germanien. Lateinisch und deutsch. Übersetzt, kommentiert und herausgegeben von J. Lindauer. München 1988.
- Lindow 1997: John Lindow, Murder and Vengeance among the Gods: Baldr in Scandinavian Mythology (Folklore Fellows Communications 262). Helsinki 1997.
- Lindow 2002: John Lindow, The Tears of the Gods: A Note on the Death of Baldr in Scandinavian Mythology. In: Journal of English and Germanic Philology 101, 2002, S. 155-169.
- Lindqvist 1926: Sune Lindqvist, Vendelkulturens ålder og ursprung (Kungl. Vitterhets Historie och Antiquitets Akademiens Handlingar 36, Heft 1). Stockholm 1926.
- Lindqvist 1927: Sune Lindqvist, Geretebakteaten och dess likar. In: Fornvännen 22, 1927, S. 217-233.
- Lindqvist 1936: Sune Lindqvist, Uppsala Högar och Ottarshögen (Kungl. Vitterhets historie och Antikvitets Akademien). Stockholm 1936.
- Lindqvist 1941/42: Sune Lindqvist, Gotlands Bildsteine I u. II. (Kungl. Vitterhets historie och Antikvitets Akademien). Stockholm 1941/42.
- Lindqvist 1949: Sune Lindqvist, Uppsala högars datering. In: Fornvännen 44, 1949, S. 33-48.
- Lindqvist 1955: Sune Lindqvist, Tre nyfunna bildstenar. In: Gotländskt Arkiv 27, 1955, S. 41-52.
- Ljungkvist 1997: John Ljungkvist, En vikingatida bebyggelse i Gamla Uppsala. In: Tor 28, 1997, S. 335-352.
- Ljungkvist 2005: John Ljungkvist, Uppsala högars datering och några konsekvenser av en omdatering till tidiga vendeltiden. In: Fornvännen 100, 2005, S. 245-259.
- Lodewijckx et al. 1994: Marc Lodewijckx, Louis Wouters, Willy Viaene, Jan Saleminck, Harry Kucha, Martine Wevers, Ria Wouters, A 3rd Century Collection of Decorative Objects from a Roman Villa at Wange (Central Belgium). In: Acta Archaeologica Lovaniensia 33, 1994, S. 107-141.
- Løken 2006: Trond Løken, Et enestående keramikkansikt fra yngre bronsealder. In: Samfunn, symboler og identitet – Festskrift til Gro Mandt på 70-årsdagen, Eds.: Randi Barndon et al. (UBAS Nordisk, Universitetet i Bergen Arkeologiske Skrifter). Bergen 2006, S. 377-386.
- L'or des Vikings 1970: L'or des Vikings, Het goud van de Vikings. Exposition, 15.1.-15.2.1970, Palais des beaux-arts de Bruxelles. Sven Birger Fredrik Jansson, Wilhelm Holmqvist et al. Brussels 1970.
- Lorenz 1984: Gottfried Lorenz, Snorri Sturluson: Gylfaginning. Texte, Übersetzung, Kommentar von Gottfried Lorenz (Texte zur Forschung 48). Darmstadt 1984.
- Lucchesi Palli 1968: Elisabeth Lucchesi Palli, Drache. In: Lexikon der Christlichen Ikonographie 1, 1968, Sp. 516-524.
- Lund 1992: Jørgen Lund, Hoveder og ansigter af ler fra ældre jernalder. In: Kuml 1990, 1992, S. 57-76.
- Lund Hansen 1969: Ulla Lund Hansen, Kvarmløsefundet – en Analyse af Sösdalastilen og dens forudsætninger. In: Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1969, S. 63-102.
- Lund Hansen et al. 1995: Ulla Lund Hansen et al., Himlingøje – Seeland – Europa. Ein Gräberfeld der jüngeren römischen Kaiserzeit auf Seeland, seine Bedeutung und internationalen Beziehungen. Mit Beiträgen von Verner Alexandersen, Bernhard Beckmann, Haldis Johanne Bollingberg, Kristian Dalsgaard, Mogens Schou Jørgensen, Anne Kromann, Ulla Mannering, Per Nørnberg, Berit Jansen Sellevold, Ole Stilborg, Marie Stocklund und Ingrid Sørensens. København 1995.
- Lundqvist 1998: Lars Lundqvist, Centralplatser och centralområden i Västsverige. In: Centrala Platser 1998, S. 189-204.
- Lüth/Voß 2001: Friedrich Lüth, Hans-Ulrich Voß u. a., Neue Römergräber aus Hagenow – ein Vorbericht. Mit Beiträgen von Hermann Born, Helmut Franke, Egon Blumenau, Sabine Deckers, Rupert Gebhard, Stefan Gußmann, Gabriele Gräfin von Looz-Corswarem, Bärbel Heußner und Susanne Jahns. In: Bodendenkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern, Jahrbuch 2000/48. Lübstorf 2001, S. 149-214.
- Macht des Goldes 2013: Macht Des Goldes, Gold der Macht. Herrschafts- und Jenseitsrepräsentation zwischen Antike und Frühmittelalter im mittleren Donaauraum, Hg.: Matthias Hardt, Orsolya Heinrich-Tamaska (Forschungen zu Spätantike und Mittelalter 2). Weinstadt 2013.
- Mackeprang 1935: Mogens B. Mackeprang, Menschendarstellungen aus der Eisenzeit Dänemarks. In: Acta Archaeologica 6, 1935, S. 228-249.
- Mackeprang 1952: Mogens B. Mackeprang, De nordiske Guldbrakteater (Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter II). Aarhus 1952.
- Mackeprang 1941: Mouritz Mackeprang, Danmarks Middelalderlige Døbefonte. København 1941.
- Magnus 1975: Bente Magnus, Krosshaugfunnet. Et forsøk på kronologisk og stilhistorisk plassering i 5. årh. (Stavanger Museums skrifter 9). Stavanger 1975.
- Magnus 1999a: Bente Magnus, Monsters and Birds of Prey. Some reflections on form and style of the Migration Period. In: Making of Kingdoms 1999, S. 161-172.
- Magnus 1999b: Bente Magnus, Das große Tier im Moor. In: Völker an Nord- und Ostsee und die Franken 1999, S. 74-82.
- Magnus 2001a: Bente Magnus, The enigmatic brooches. In: Roman Gold 2001, S. 279-295.
- Magnus 2001b: Bente Magnus, Relieffspanner fra Uppåkra og andre funnsteder i Skåne. In: Uppåkra 2001, S. 175-186.
- Magnus 2009: Bente Magnus, The broken brooches. In: Glaube Kult Herrschaft 2009, S. 231-238.
- Magnusen 1820: Finn Magnusen, Bidrag til nordisk Archæologie, meddeelte i Forelæsninger. København 1820.
- Maier u. a. 2003: Bernhard Maier, Stefan Ch. Saar, Torsten Capelle, Alexandra Pesch, Opfer. In: RGA 22, 2003, S. 107-127.

- Making of Kingdoms 1999: The Making of Kingdoms. Papers from the 47th Sachsensymposium York, September 1996, Eds.: Tania Dickinson, David Griffiths (Anglo-Saxon Studies in Archaeology and History 10). Oxford 1999.
- Malmer 1963: Mats P. Malmer, Metodproblem inom järnålderens konsthistoria (Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°, No. 3). Lund 1963.
- Mangelsdorf 2006/07: Günter Mangelsdorf, Der Halsring von Peterfritz, Hinterpommern. Ein Beitrag zur zeitlichen und kulturellen Stellung der Goldringe mit verdickten und übergreifenden Enden des 6. Jahrhunderts in Skandinavien und südlich der Ostsee. In: *Offa* 63/64, 2006/07, S. 79-108.
- Mannering 2013: Ulla Mannering, Man or woman? – perception of gender through costume. In: *Danish Journal of Archaeology* 2 / No. 1, 2013, S. 79-86.
- Marcus Caelius 2009: Marcus Caelius, Tod in der Varusschlacht, Hg.: Hans-Joachim Schalles, Susanne Willer (Kataloge des LVR-Römermuseums im Archäologischen Park Xanten, 3; Kataloge des LVR-Landesmuseums Bonn 11). Xanten/Bonn/Darmstadt 2009.
- Margeson 1980: Sue Margeson, The Volsung legend in medieval art. In: *Medieval Iconography and Narrative. A Symposium*, Eds.: Flemming G. Andersen et al. Odense 1980, S. 183-211.
- Marold 1967: Edith Marold, Der Schmied im Germanischen Altertum. Dissertation Wien 1967 [Kopie in Schleswig].
- Marold 1973: Edith Marold, Die Gestalt des Schmiedes in der Volkssage. In: *Probleme der Sagenforschung*, Hg.: Lutz Röhrich. Freiburg im Breisgau 1973, S. 100-111.
- Marold 2012: Edith Marold, Mythische Schmiede in deutscher und skandinavischer Sagentradition. In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 225-242.
- Martin 1999: Max Martin, 24 Scheiben aus Goldblech und 17 goldene Medaillons: eine »Gleichung« mit vielen Unbekannten. In: *Barbarenschmuck und Römergold. Der Schatz von Szilágy-somlyó*, Hg.: Wilfried Seipel. Wien 1999, S. 113-119.
- Martin/Jörg 1984: Max Martin, Christoph Jörg, Danielschnallen. In: *RGA* 5, 1984, S. 244-248.
- Master of Animals 2010: The Master of Animals in Old World Iconography, Eds.: Derek B. Counts, Bettina Arnold (Archaeolingua 24). Budapest 2010.
- Mayer 1950: Hartwig Mayer, Das mantische Pferd in lateinischen Texten des Mittelalters. In: *Liber Floridus. Mittellateinische Studien. Festschrift für Paul Lehmann zum 65. Geburtstag*, Hg.: Bernhard Bischoff, Suso Brechter. o. O. (St. Ottilien) 1950, S. 131-151.
- Mellin 1827: Johan Fredrik Mellin, Om fynd i jorden, af Diademer och Kronor. In: *Skara Tidning* 10 Nov. 1827; Faksimiledruck in: *Falbygden* 43, Falköping 1989, S. 112-115.
- Mestorf 1885: Johanna Mestorf, Vorgeschichtliche Alterthümer aus Schleswig-Holstein. Zum Gedächtnis des fünfzigjährigen Bestehens des Museums vaterländischer Alterthümer in Kiel. Hamburg 1885.
- Michel 1990: Paul Michel, Tiere als Symbol und Ornament. Möglichkeiten und Grenzen der ikonographischen Deutung, gezeigt am Beispiel des Züricher Großmünsterkreuzgangs. Wiesbaden 1990.
- Miclea/Florescu 1980: Ion Miclea, Radu Florescu, Strămoșii Românilor Vestigii milenare de culturăși artă, Bd. 2: Geto-dacii. București 1980.
- Millet 2009: Victor Millet, Der Schmied und der Erlöser. Zur Deutung Wielands im altenglischen »Boethius« und auf dem Runenkästchen von Auzon. In: *Mythos – Sage – Erzählung. Gedenkschrift für Alfred Ebenbauer*, Hg: Johannes Keller, Florian Kragl. Göttingen 2009, S. 311-330.
- Mittner 1955: Ladislaus Mittner, Wurd. Das Sakrale in der Altgermanischen Epik. Bern 1955.
- Montelius 1869: Oscar Montelius, Från järnåldern. Stockholm 1869.
- Montelius 1874: Oscar Montelius, Svenska fornsaker ordnade och förklarade af Oscar Montelius. Tecknade på trä af C. F. Lindberg. Sveriges forntid. Försök till framställning af den svenska fornforskningens resultat, II Jernåldern. S. 81-182.
- Montelius 1875: Oscar Montelius, Zusammenfassung eines unveröffentlichten Vortrags zur Herkunft der Goldhalskragen vom 16. Oktober 1875. In: *Antropologiska Sällskapets förhandlingar. Tidskrift för antropologi och kulturhistoria* 11, 1875, S. 23.
- Montelius 1876: Oscar Montelius, Sveriges historia från äldsta tid till våra dagar. Stockholm 1876.
- Montelius 1881-83: Oscar Montelius, Hvad vi veta om Västergötland under hednatiden. Föredrag hållet vid Svenska Fornminnesföreningens möte i Skara d. 18 Juni 1883. In: *Svenska Fornminnesföreningens Tidskrift* 5, 1881-83, S. 231-236.
- Montelius 1885: Oscar Montelius, Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit. Berlin 1885.
- Montelius 1895: Oscar Montelius, Les temps préhistoriques en Suède et dans les autres pays scandinaves. Paris 1895.
- Montelius 1896: Oscar Montelius, Den nordiska järnålderns kronologi. I, II. In: *Svenska Fornminnesföreningens tidskrift* 9, 1896, S. 155-214, S. 215-274.
- Montelius 1900: Oscar Montelius, Den nordiska järnålderns kronologi. III. Jernålderns sjette period. Folkvandringstidens förra del. Från tiden omkring år 400 efter Kr. föd. till tiden omkring år 600. In: *Svenska Fornminnesföreningens tidskrift* 10, 1900, S. 55-130.
- Montelius 1912: Oscar Montelius, Mästerstycken I Statens historiska museum 1. Stockholm 1912.
- Moosbrugger 1965: Rudolf Moosbrugger, Der verzierte Sax aus Grab 48 von Lausanne-Bel Air. In: *Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte* 52, 1965, S. 112-117.
- Møtet mellom Hedendom og Kristendom 1995: Møtet mellom hedendom og kristendom i Norge, Ed.: Hans-Emil Lidén. Oslo 1995.

- Motyw głowy / Head Motif 2013: Motyw głowy w dawnych kulturach w perspektywie porównawczej. The Head Motif in Past Societies in a Comparative Perspective, Ed.: Leszek Gardela, Kamil Kajkowski (Międzynarodowe Spotkania Interdyscyplinarne »Motywy Przez Wiek«. Interdisciplinary Meetings »Motifs through the Ages«). Bytów 2013.
- Much 1937: Rudolf Much, Die Germania des Tacitus. Heidelberg 1937 (³1967).
- Müller 1999: Rosemarie Müller, Greußen. In: RGA 13, 1999, S. 17-18.
- Müller 1880: Sophus Müller, Dyreornamentiken i Norden, dens Oprindelse, Udvikling og Forhold til samtidige Stilarter. En archæologisk Undersøgelse. In: Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1880, S. 185-405.
- Müller 1900: Sophus Müller, En fremmed Halsring af Guld fra førromersk tid. In: Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed och Historie 1900, S. 140-143.
- Müller-Wille 1970/71: Michael Müller-Wille, Pferdegrab und Pferdeopfer im frühen Mittelalter. Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek 20/21, 1970/71, S. 119-248.
- Müller-Wille 1975: Michael Müller-Wille, Das Krummsiel von Elstrup (Alsen). In: Acta Archaeologica 45/1974, 1975, S. 144-154.
- Müller-Wille 1977: Michael Müller-Wille, Der frühmittelalterliche Schmied im Spiegel skandinavischer Grabfunde. In: Frühmittelalterliche Studien 11, 1977, S. 127-201.
- Müller-Wille 1983: Michael Müller-Wille, Der Schmied im Spiegel archäologischer Quellen. Zur Aussage von Schmiedegräbern der Wikingerzeit. In: Jankuhn u. a. (Hg.) 1983, S. 216-260.
- Müller-Wille 1986: Michael Müller-Wille, Bild und Bildträger. In: Problem der Deutung 1986, S. 153-174.
- Müller-Wille 1989: Michael Müller-Wille, Heidnische Opferplätze im frühgeschichtlichen Europa nördlich der Alpen. Die archäologische Überlieferung und ihre Deutung (Berichte aus den Sitzungen der Joachim Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften e. V., Hamburg, 1989, 3. Hamburg 1989.
- Müller-Wille (Hg.) 1997: Michael Müller-Wille (Hg.), Rom und Byzanz im Norden. Mission und Glaubenswechsel im Ostseeraum während des 8.-14. Jahrhunderts. Stuttgart 1997.
- Müller-Wille/Larsson (Hg.) 2001: Michael Müller-Wille, Lars Olof Larsson (Hg.), Tiere – Menschen – Götter. Wikingerzeitliche Kunststile und ihre neuzeitliche Rezeption. Göttingen 2001.
- Munksgaard 1953: Elisabeth Munksgaard, Collared gold necklets and armlets. A remarkable Danish fifth century group. In: Acta Archaeologica 24, 1953, S. 67-80.
- Munksgaard 1966: Elisabeth Munksgaard, New Bracteate Finds in Denmark. In: Acta Archaeologica 36, 1966, S. 240-248.
- Munksgaard 1967: Elisabeth Munksgaard, A gold Hoard from Kitnæs, Zealand, from the Early Germanic Iron Age. In: Acta Archaeologica 37, 1967, S. 53-66.
- Munksgaard u. a. 1978: Elisabeth Munksgaard u. a., Brakteaten. In: RGA 3, 1978, S. 335-361.
- Mütherich 1986: Florentine Mütherich, Der Adler mit dem Fisch. In: Problem der Deutung 1986, S. 317-340.
- Mutz 1972: Alfred Mutz, Die Kunst des Metalldrehens bei den Römern. Basel 1972.
- Myres 1977: John Nowell Linton Myres, A Corpus of Anglo-Saxon Pottery of the Pagan Period. Cambridge 1977.
- Nagy 2002: Margit Nagy, Die gepidischen Adlerschnallen und ihre Beziehungen. In: Budapest Régiségei 36, 2002, S. 363-392.
- Nagy 2007: Margit Nagy, Állatábrázolások és az I. Germán Állatstílus a Közép-Duna-Vidéken. Tierdarstellungen und der germanische Tierstil I im Gebiet der Mittleren Donau. Budapest 2007.
- Näsman 1997: Ulf Näsman, Strategies and tactics in Migration period defence: on the art of defence on the basis of settlement forts of Gotland. In: Military aspects of Scandinavian society in a European perspective, AD 1300. Papers from an International Research Seminar at the National Museum, 2-4 May 1996, Eds.: Anne Nørgård Jørgensen, Birthe L. Claasen. Copenhagen 1997, S. 146-155.
- Näsman 2008: Ulf Näsman, Scandinavia and the Huns. A source-critical approach to an old question. In: Fornvännen 103, 2008, S. 111-118.
- Näsström 1996: Britt-Mari Näsström, Offerlunden under Frösö kyrka. In: Jämtlands kristnande. The Christianization of the province of Jämtland. With summaries in English, Ed.: Stefan Brink (Projekt Sveriges kristnande, Publikationer 4). Uppsala 1996, S. 65-85.
- Näsström 2006: Britt-Mari Näsström, Bärsärkarna. Vikingatidens elitsoldater. Stockholm 2006.
- Naumann 1986: Hans-Peter Naumann, Draupnir. In: RGA 6, 1986, S. 152-154.
- Naumann 1991: Hans-Peter Naumann, Altgermanische Tiersymbolik und Probleme ihrer Deutung. In: Tiersymbolik, Hg.: Paul Michel (Schriften zur Symbolforschung 7). Frankfurt am Main/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien 1991, S. 49-76.
- Nedoma 1988: Robert Nedoma, Die bildlichen und schriftlichen Denkmäler der Wielandsage. Göppingen 1988.
- Nedoma 1991-93: Robert Nedoma, Abbildungen und Nachbildungen des unbeschädigten Runenrings von Pietroassa. In: Die Sprache 35, 1991-93, S. 226-234.
- Nedoma 2010: Robert Nedoma, Schrift und Sprache in den ostgermanischen Runeninschriften. In: NOWELE 58/59 (The Gothic Language), 2010, S. 1-70.
- Neipert 2006: Monica Neipert, Der »Wanderhandwerker«. Archäologisch-ethnographische Untersuchungen (Tübinger Texte 6; Materialien zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie). Rahden, Westf. 2006.

- Nerman 1945: Birger Nerman, *Sviágríss – konung Adils guldring*. In: *Fornvännen* 40, 1945, S. 81-83.
- Neumann 1958: Gotthard Neumann, *Der germanische Kultfund von Greußen, Lkr. Sonderhausen*. In: *Jahresschrift für mitteldeutsche Vorgeschichte* 41/42, 1958, S. 486-496.
- Nick 2006: Michael Nick, *Torques*. In: *RGA* 31, 2006, S. 66-70.
- Nicklasson 2002: Pävel Nicklasson, *Central places in a peripheral area or peripheral places in a central area – a discussion of centrality in Halland, western Sweden*. In: *Central Places 2002*, S. 111-123.
- Nielsen et al. 2005: Svend Nielsen et al., *The Gundestrup Cauldron. New Scientific and Technical Investigations*. In: *Acta Archaeologica* 76, 2005, S. 1-58.
- Nilsson 2009: Lena Nilsson, *Häst og hund I fruktbarhetskult och blot*. In: *Järnålderns rituella platser 2009*, S. 81-99.
- Nilsson 1942: Martin P. Nilsson, *Draken på skatten*. In: *Folkminnen och Folktankar* 29, 1942, S. 81-85.
- Nissen Meyer 1934: Eva Nissen Meyer, *Relieffspenner i Norden (Bergens Museums Årbok, Historisk-antikvarisk rekke Nr. 4)*. Bergen 1934.
- Nordahl 1996: Else Nordahl, ... *templum quod Uppsola dicitur ... i arkeologisk belysning. Med bidrag av Lars Gezelius och Henrik Klackenborg (AUN 22)*. Uppsala 1996.
- Nordisk Hedendom 1991: *Nordisk Hedendom. Et symposium*, Eds.: Gro Steinsland, Ulf Drobin, Juha Pentikäinen, Preben Meulengracht-Sørensen. Odense 1991.
- Nordqvist 2004/05: Bengt Nordqvist, *Der Kriegsbeuteopferplatz von Finnestorp in Schweden*. In: *Offa* 62/63, 2004/05, S. 221-238.
- Nordqvist 2013: Bengt Nordqvist, *Symbols of Identity: a Phenomenon from the Migration Period Based on an Example from Finnestorp*. In: *Counterpoint: Essays in Archaeology and Heritage Studies in Honour of Professor Kristian Kristiansen*, Eds.: Sophie Bergerbrant, Serena Sabatini (BAR International Series 2508). Oxford 2013, S. 213-221.
- Novakiewicz/Rzeszotarska-Novakiewicz 2012: Tomasz Novakiewicz, Aleksandra Rzeszotarska-Novakiewicz, *Jeziro Nidajno koło Czaszkowa na Mazurach: niezwykle miejsce kultu z okresu późnej starożytności. Lake Nidajno near Czaszkowo in Masuria: a unique sacrificial site from Late Antiquity*. Warszawa 2012.
- Nylén 1962: Erik Nylén, *Skatten från Havors fornborg*. In: *Proxima Thule. Sverige og Europa under forntid och medeltid*. Hylnings-skrift til H. M. Konungen den 11 november 1962. Stockholm 1962, S. 94-112.
- Nylén 1968a: Erik Nylén, *Der goldene Halsring von Havor*. In: *Sveagold und Wikingerschmuck 1968*, S. 89-94.
- Nylén 1968b: Erik Nylén, *Die älteste Goldschmiedekunst der nordischen Eisenzeit und ihr Ursprung*. In: *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* 15, 1968, S. 75-94.
- Nylén 1972: Erik Nylén, *Der Norden und die Verbindungen mit dem thrakischen Raum*. In: *Studia Gotica. Die eisenzeitlichen Verbindungen zwischen Schweden und Südosteuropa*, Red.: Ulf Erik Hagberg. Stockholm 1972, S. 180-195.
- Nylén 1996: Erik Nylén, *Sagan om ringarna*. In: *Fornvännen* 91, 1996, S. 1-12.
- Nylén 1998: Erik Nylén, *Gotland*. In: *RGA* 12, 1998, S. 466-483.
- Nylén / Lund Hansen / Manneke 2005: Erik Nylén, Ulla Lund Hansen, Peter Manneke, *The Havor Hoard. The gold – the bronzes – the fort (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien)*. Stockholm 2005.
- Nylén/Lamm 1981: Erik Nylén, Jan Peder Lamm, *Bildsteine auf Gotland*. Neumünster 1981; <sup>2</sup>1991.
- Nyman/Arrhenius 2006: Eva Nyman, Birgit Arrhenius, Uppsala. In: *RGA* 31, 2006, S. 531-536.
- Nyman/Thrane 2003: Eva Nyman, Henrik Thrane, Rude Eskilstrup. In: *RGA* 25, 2003, S. 390-392.
- Odens Öga 2006: *Odens Öga – mellan människor och makter i de förkristna Norden*, Red.: Anders Andrén, Peter Carelli. Värnamo 2006.
- Odobesco 1889-1900: Alexander Odobesco, *Le Trésor de Pétroasa. Historique – Description. Etude sur l'orfèvrerie antique*. Paris 1889-1900 [Nachdruck: *Tezaurul de la Pietroasa, Opere IV, Ed.: Mircea Babeş.*] Bucuresti 1976.]
- Odobesco 1976: Alexander Odobesco, *Tezaurul de la Pietroasa (Opere IV)*. Bucuresti 1976.
- Oehrl 2006: Siegmund Oehrl, *Zur Deutung anthropomorpher und theriomorpher Bilddarstellungen auf den spätwikingzeitlichen Runensteinen Schwedens (Wiener Studien zur Skandinavistik 16)*. Wien 2006.
- Oehrl 2007: Siegmund Oehrl, *»Das große Tier« – Zur Deutung eines spätwikingzeitlichen Bildmotivs*. In: *Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte 2007*, S. 41-71.
- Oehrl 2009: Siegmund Oehrl, *Wieland der Schmied auf dem Kistenstein von Alskog kyrka und dem Runenstein Ardre kyrka III*. In: *Analecta Septentrionalia* 2009, S. 540-566.
- Oehrl 2010a: Siegmund Oehrl, *Ornithomorphe Psychopompoi im Bildprogramm der gotländischen Bildsteine. Ikonografische Auswertung des Neufundes vom Hafensplatz in Fröjel*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 44, 2010, S. 1-37.
- Oehrl 2010b: Siegmund Oehrl, *Der Runenfels von Aspö, die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit und die Chiffren der Gott-Tier-Kommunikation*. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 139, 2010, S. 418-452.
- Oehrl 2011: Siegmund Oehrl, *Vierbeinerdarstellungen auf schwedischen Runensteinen. Studien zur nordgermanischen Tier- und Fesselungsikonographie (Ergänzungsbände zum RGA 72)*. Berlin/New York 2011.

- Oehrl 2012: Siegmund Oehrl, Bildliche Darstellungen vom Schmied Wieland und ein unerwarteter Auftritt in Walhall. In: *Goldsmith Mysteries* 2012, S. 279-332.
- Oehrl 2013: Siegmund Oehrl, Das Uroboros-Motiv im Germanischen Altertum und seine Kontexte. Eine Übersicht. In: »Landschaft, Besiedlung und Siedlung.« *Archäologische Studien im nordeuropäischen Kontext. Festschrift für Karl-Heinz Willroth zu seinem 65. Geburtstag*, Hg.: Immo Hesse, Hans-Jörg Nüsse, Jens Schneeweiss (Göttinger Schriften zur Vor- und Frühgeschichte 33 / Schriftenreihe des Heimatkundlichen Arbeitskreises Lüchow-Dannenberg 22). Neumünster/Hamburg 2013, S. 455-468.
- Oehrl 2014: Siegmund Oehrl, Uroboros. In: *GAO Germanische Altertumskunde Online*, DOI: 10.1515/gao\_41.
- Oehrl in Update-Vorbereitung: Siegmund Oehrl, Beizjagd. In: *RGA Online*, in Update-Vorbereitung.
- Oexle/Paravicini 1995: Otto Gerhard Oexle, Gerhard Paravicini, *Nobilitas. Funktion und Repräsentation des Adels in Alteuropa* (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 133). Göttingen 1995.
- Ogden/Williams 1994: Jack Ogden, Dyfri Williams, *Greek Gold. Jewellery of the classical world*. London 1994.
- Ohlhaver 1939: Horst Ohlhaver, *Der germanische Schmied und sein Werkzeug* (Hamburger Schriften zur Vorgeschichte und Germanischen Frühgeschichte 2). Leipzig 1939.
- Ohly 1977: Friedrich Ohly, *Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung* (darin Nachdruck von 1953, Vom geistigen Sinn des Wortes im Mittelalter, S. 1-31). Darmstadt 1977.
- Old Norse Religion 2006: *Old Norse Religion in long-term perspectives. Origins, changes, and interactions. An international conference in Lund, Sweden*, Eds.: Anders Andrén, Kristina Jennbert, Catharina Raudvere (Vägar till Midgård 8). Riga 2006.
- Oldeberg 1933: Andreas Oldeberg, *Det nordiska bronsåldersspännets historia med särskild hänsyn till dess gjuttekniska utformning i Sverige* (Kungl. Vitterhets Historie och Antiquitets Akademiens Handlingar 38:3). Stockholm 1933.
- Oldtidens Ansigt 1990: *Oldtidens Ansigt – Faces of the Past, Til Hendes Majestæt Dronning Margrethe II*, 16. april 1990, Eds.: Den Konglige Nordiske Oldskriftselskab/Jysk Arkæologisk Selskab, Poul Kjærsum, Rikke Agnete Olsen. København 1990.
- Olsen 1966: Olaf Olsen, Hørg, hov og kirke: Historiske og arkeologiske vikingetidsstudier. Copenhagen 1966.
- Olsen 1995: Olaf Olsen, »Hørg, hov og kirke« 30 år etter. In: *Møtet mellom hedendom og kristendom i Norge*, Ed.: Hans-Emil Lidén. Oslo 1995, S. 121-128.
- Olsson 1972: Ingemar Olsson, Snäck-namn på Gotland. In: *Fornvännen* 67, 1972, S. 180-208.
- Oma 2001: Kristin Oma, Hesten i jernalderen – i brytingspunktet mellom »seige« strukturar og endring i den materielle kulturen. In: *Primitive tider* 4, 2001, S. 37-49.
- Ordning mot kaos 2004: *Ordning mot kaos. Studier av nordisk förkristen kosmologi*, Red.: Anders Andrén, Kristina Jennbert, Catharina Raudvere (Vägar till Midgård 4). Lund 2004.
- Orkneyinga Saga 1913: *Orkneyinga Saga*, Ed.: Sigurður Nordal (Samfund til Udgivelse af gammel nordisk Litteratur 44). Reykjavík 1913.
- Ørsnes 1966: Mogens Ørsnes, *Form og Stil i Sydskandinaviens yngre germanske jernalder* (Nationalmuseets skrifter, Arkæologisk-historisk række 11). København 1966.
- Ørsnes 1969: Mogens Ørsnes, *Südschandinavische Ornamentik in der jüngeren Germanischen Eisenzeit*. In: *Acta Archaeologica* 40, 1969, S. 1-121.
- Ørsnes 1990: Mogens Ørsnes, *Gud og konge*. In: *Oldtidens Ansigt* 1990, S. 140-141.
- Ortnamnen Älvsborgs Län 1906-48: *Ortnamnen Älvsborgs Län, 1-20. På offentligt uppdrag utgivna av Kungl. Ortnamnskommittén*. Stockholm 1906-48.
- Oxenstierna 1956: Eric Graf Oxenstierna, *Die Goldhörner von Gallehus*. Lidingö 1956.
- Pace of Change 1999: *The Pace of Change. Studies in Early-Medieval Chronology*, Eds: John Hines, Karen Høilund Nielsen, Frank Siegmund (Cardiff Studies in Archaeology). Oxford 1999.
- Pacini 2006: Alessandro Pacini, *Microsolature nell'oreficeria antica* (Appunti di Bottega 1). San Quirico d'Orcia 2006.
- Padberg 2011: Lutz E. von Padberg, *Reaktionsformen des Polytheismus im Norden auf die Expansion des Christentums im Spiegel der Goldbrakteaten*. In: Heizmann/Axboe (Hg.) 2011, S. 603-634.
- Padberg u. a. 2004: Lutz E. von Padberg u. a., *Sakralkönigtum*. In: *RGA* 26, 2004, S. 179-320.
- Päffgen/Hellenkemper/Naumann-Steckner 2009: Bernd Päffgen, Hansgerd Hellenkemper, Friederike Naumann-Steckner, *Kunst der Völkerwanderungszeit – Johannes Freiherr von Diergardt zum 150. Geburtstag. Begleitheft zur Ausstellung im Römisch-Germanischen Museum Köln*, 19. Juni bis 15. November 2009. Köln 2009.
- Panofsky 1939: Erwin Panofsky, *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*. New York 1939.
- Panofsky 1979: Erwin Panofsky, *Ikonographie und Ikonologie*. In: *Ikonographie und Ikonologie* 1979, S. 207-225.
- Panzer 1921: Friedrich Panzer, *Das germanische Tierornament und der Stil der Stabreimepik*. In: *Germania* V, 1/1921, S. 80-91.
- Paroli 2000: Lidia Paroli, *The Langobardic Finds and the Archaeology of Central Italy*. In: *From Attila to Charlemagne* 2000, S. 140-163.
- Parzinger: Hermann Parzinger, *Die Skythen*. München 2009.

- Paulsen 1992: Peter Paulsen, Die Holzfunde aus dem Gräberfeld bei Oberflacht und ihre kulturhistorische Bedeutung (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 41/2). Stuttgart 1992.
- Paulsen/Schach-Döriges 1972: Peter Paulsen, Helga Schach-Döriges, Holzhandwerk der Alamannen. Württembergisches Landesmuseum. Stuttgart 1972.
- Perea/Armbruster 2011: Alicia Perea, Barbara Armbruster, Tomb 100 at Cabezo Lucero: new light on goldworking in forth-century BC Iberia. In: *Antiquity* 85, 2011, S. 158-171.
- Pesch 1996: Alexandra Pesch, Brunaöld, haugsöld, kirkjuöld. Untersuchungen zu den archäologisch überprüfbaren Aussagen in der Heimskringla des Snorri Sturluson (Texte und Untersuchungen zu Germanistik und Skandinavistik 35). Frankfurt am Main/Berlin/Bern/New York/Paris/Wien 1996.
- Pesch 2000: Alexandra Pesch, Weiterer Erkenntniszuwachs durch den Neufund von Söderby: die Auswertung der Formularfamilien zum Hortfund und die daraus ablesbaren Beziehungen Upplands zu anderen Brakteatenregionen. In: Lamm u. a. 2000, S. 67-80.
- Pesch 2002a: Alexandra Pesch, Mischwesen. In: RGA 20, 2002, S. 61-73.
- Pesch 2002b: Alexandra Pesch, Uppåkra im Licht der Formularfamilien der völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten. In: *Central Places* 2002, S. 55-78.
- Pesch 2003: Alexandra Pesch, Opfer, § 4: Bild- und Textbelege zu skandinavischen Opferritualen. In: RGA 22, 2003, S. 118-127.
- Pesch 2005a: Alexandra Pesch, På glatis med ikonografi! Jernalderens bildeverden – tolkningens muligheder og begrænsninger. In: *Ragnarok, Odins Verden* [Begleitband zur Ausstellung »Ragnarok« im Museum Silkeborg 2005], Eds.: Christian Fischer, Torsten Capelle. Silkeborg 2005, S. 25-32.
- Pesch 2005b: Alexandra Pesch, Blodoffer, drikkelag og frække sange ...? Noget om germanske kultpladser og ritualer. In: *Ragnarok, Odins Verden* [Begleitband zur Ausstellung »Ragnarok« im Museum Silkeborg 2005], Eds.: Christian Fischer, Torsten Capelle. Silkeborg 2005, S. 119-130.
- Pesch 2005c: Alexandra Pesch, Charismatisches Königtum im Spiegel materieller Quellen: Die völkerwanderungszeitlichen Goldbrakteaten. In: *Frühmittelalterliches Königtum* 2005, S. 65-86.
- Pesch 2005d: Alexandra Pesch, Fragment einer Weltanschauung. Überlegungen zum winzigen Überrest eines Goldbrakteaten aus Liebenau, IK 292. In: *Neue Forschungsergebnisse zur nordwesteuropäischen Frühgeschichte unter besonderer Berücksichtigung der altsächsischen Kultur im heutigen Niedersachsen*, Hg.: Hans-Jürgen Häbeler (Studien zur Sachsenforschung 15). Oldenburg 2005, S. 377-387.
- Pesch 2005e: Alexandra Pesch, Und die Götter sind überall. In: *Archäologie in Deutschland*, Heft 4/2005, S. 6-9.
- Pesch 2006: Alexandra Pesch, Untier. In: RGA 31, 2006, S. 509-512.
- Pesch 2007a: Alexandra Pesch, Thema und Variation – Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit. Formularfamilien der Bildarstellungen (Ergänzungsbände zum RGA 36). Berlin/New York 2007.
- Pesch 2007b: Alexandra Pesch, Germanische Tierstilkunst. Charakteristik und Wege zur Deutung. In: *Die Kunde* N. F. 58, 2007, S. 221-236.
- Pesch 2009a: Alexandra Pesch, Iconologia sacra. Entwicklung und Bedeutung der germanischen Bildersprache im 1. Jahrtausend. In: *Glaube Kult Herrschaft* 2009, S. 203-217.
- Pesch 2009b: Alexandra Pesch, Wilhelm Grimms Manuskript zu den Goldbrakteaten. Kritik und Würdigung. Zu den Brakteatenbildern. In: *Wilhelm Grimm, Über deutsche Runen und Zur Literatur der Runen*, Hg.: Klaus Düwel. Forschungsausgabe Hildesheim/Zürich/New York 2009, S. 515-520, S. 33-38.
- Pesch 2011a: Alexandra Pesch, Gehörnte Pferde, Elitenkommunikation und synthetische Tradition am Beginn germanischer Bildkunst. In: *Das Miteinander* 2011, S. 9-17.
- Pesch 2011b: Alexandra Pesch, Netzwerk der Zentralplätze. Elitenkontakte und Zusammenarbeit frühmittelalterlicher Reichtumszentren im Spiegel der Goldbrakteaten. In: *Heizmann/Axboe (Hg.)* 2011, S. 231-277.
- Pesch 2011c: Alexandra Pesch, Gold bracteates and female burials. Material as a medium of elite communication in the Migration Period. In: *Quast (Hg.)* 2011, S. 377-397.
- Pesch 2011d: Alexandra Pesch, Dicke Vögel und gehörnte Pferde. Frühe Etablierung protostaatlicher Strukturen im Spiegel der Bilder. In: *Arkæologi i Slesvig / Archäologie in Schleswig. Sonderband »Det 61. Internationale Sachsensymposium 2010«*, Haderslev, Danmark. Neumünster 2011, S. 45-56.
- Pesch 2011e: Alexandra Pesch, Die schwedischen Goldhalskragen. Germanische Bildersprache in antiker Techniktradition. Ein Vorerbericht. In: *Titus A. S. M. Panhuysen (Ed.), Transformations in North-Western Europe (AD 300-1000). Proceedings of the 60th Sachsensymposium 19.-23. September 2009 Maastricht (Neue Studien zur Sachsenforschung 3)*. Stuttgart 2011, S. 90-100.
- Pesch 2012a: Alexandra Pesch, Fallstricke und Glatteis: Die germanische Tierornamentik. In: *Altertumskunde – Altertumswissenschaft – Kulturwissenschaft: Erträge und Perspektiven nach 40 Jahren RGA (Ergänzungsbände zum RGA 77)*. Berlin/Boston 2012, S. 633-687.
- Pesch 2012b: Alexandra Pesch, The goldsmith, his apprentice and the gods. A fairy tale. In: *Goldsmith Mysteries* 2012, S. 37-48.
- Pesch 2013: Alexandra Pesch, Der Schmied, sein Lehrbub und die Götter. In: *Individual and Individuality? Approaches towards an Archaeology of Personhood in the First Millennium AD*, Ed.: Babette Ludowici (Neue Studien zur Sachsenforschung 4). Hannover 2013, S. 79-88.
- Pesch im Druck: Alexandra Pesch, Sterbende, überlebende und auswandernde Götter. In: *Dying Gods – Traditional beliefs in Northern and Eastern Europe in the time of Christianisation. Papers from the Sachsensymposium 2013 in Paderborn*. Im Druck, S. 119-150.

- Pesch in Druckvorbereitung a: Alexandra Pesch, Prototypen, Auslaufmodelle oder Importstücke? Überlegungen bezüglich der Erstkonzeption von Bilddarstellungen in der Germania anhand der Darstellungen auf dem Scharniergürtel von Hagenow. In: Die »Römergräber« von Hagenow, Hg.: Hans-Ulrich Voß (Veröffentlichungen des archäologischen Landesmuseums Mecklenburg-Vorpommern), in Druckvorbereitung [eingereicht 2003].
- Pesch in Druckvorbereitung b: Alexandra Pesch, Tiere, Götter, Wirkungsmacht. Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen und die germanische Mythologie. In: Autopsie – Dokumentation – Deutung. Publikation zur Tagung Bildenkmäler zur germanischen Mythologie und Heldensage in München 2010, Hg.: Wilhelm Heizmann. München 2015, in Druckvorbereitung.
- Pesch in Druckvorbereitung c: Alexandra Pesch, Drachengold. Schatzfunde des Nordens im ersten Jahrtausend [Sammelband zur Tagung Gold und Heldensage in München 2013, Hg.: Wilhelm Heizmann]. München, in Druckvorbereitung.
- Pesch/Nedoma/Insley 2006: Alexandra Pesch, Robert Nedoma, John Insley, Wieland. In: RGA 33, 2006, S. 604-618.
- Pesch/Skvorzov 2014: Alexandra Pesch, Mitino. In: Germanische Altertumskunde Online, DOI: 10.1515/gao\_42, 2014.
- Peters 2011: Daniel Peters, Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Soest. Studien zur Gesellschaft in Grenzraum und Epochenumbruch (Veröffentlichungen der Altertumskommission für Westfalen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Bd. XIX). Münster 2011.
- Petersen 1888: Henry Petersen, Vognfundene i Dejbjerg Præstegaardsmose ved Ringkjøbing 1881 og 1883. København 1888.
- Peuckert 1932/33: Will-Erich Peuckert, Krähe. In: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens V, 1932/33, Sp. 352-371.
- Peuckert 1935/36: Will-Erich Peuckert, Rabe. In: Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens VII, 1935/36, Sp. 427-458.
- Piccione 1990: Peter A. Piccione, Mehen. Mysteries, and Resurrection from the Coiled Serpent. In: Journal of the American Research Center in Egypt 27, 1990, S. 43-52.
- Pittioni 1984: Richard Pittioni, Wer hat wann und wo den Silberkessel von Gundestrup angefertigt? (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl., Denkschriften 178 / Veröffentlichungen der keltischen Kommission 3). Wien 1984.
- Ploss 1966: Emil Ploss, Siegfried – Sigurd, der Drachenkämpfer. Untersuchungen zur Germanisch-Deutschen Heldensage. Zugleich ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des alteuropäischen Erzählgutes (Beihefte der Bonner Jahrbücher 17). Köln 1966.
- Polomé 1992: Edgar C. Polomé, Schamanismus in der germanischen Religion? In: Der historische Horizont 1992, S. 403-420.
- Polomé 1994: Edgar C. Polomé, Das Pferd in der Religion der eurasischen Völker. In: Die Indogermanen und das Pferd. Akten des Internationalen interdisziplinären Kolloquiums an der Freien Universität Berlin, 1.-3. Juli 1992, Hg.: Bernhard Hänsel, Stefan Zimmer. Budapest 1994, S. 43-51.
- Polomé 1995a: Edgar C. Polomé, Freya. In: RGA 9, 1995, S. 584-587.
- Polomé 1995b: Edgar C. Polomé, Freyr. In: RGA 9, 1995, S. 587-594.
- Popović 2008: Ivana Popović, Solidi with Filigreed Tubular Suspension Loops from Udovice in Serbia. In: Fornvännen 103, 2008, S. 73-79.
- Plats och Praxis 2002: Plats och Praxis: Studier av nordisk förkristen ritual, Ed.: Kristina Jennbert, Anders Andrén, Catharina Raudvere. Lund 2002.
- Price (Ed.) 2001: Neil Price (Ed.), The archaeology of shamanism. London 2001.
- Problem der Deutung 1986: Zum Problem der Deutung frühmittelalterlicher Bildinhalte. Akten des 1. Internationalen Kolloquiums in Marburg a. d. Lahn, Hg.: Helmut Roth. Sigmaringen 1986.
- Problem of Ritual 1993: The Problem of Ritual. Based on Papers Read at the Symposium on Religious Rites Held at Åbo, Finland, on the 13th-16th of August 1991, Eds.: Tore Ahlbäck et al. (Scripta Instituti Donneriani Aboensis 15). Åbo 1993.
- Probst 1991: Ernst Probst, Deutschland in der Steinzeit. Jäger, Fischer und Bauern zwischen Nordseeküste und Alpenraum. München 1991.
- Produksjon og Samfunn 1995: Produksjon og Samfunn, Beretning fra 2. nordiske jernaldersymposium på Granavollen 7.-10. mai 1992, Ed.: Heid Gjøstein Resi (Varia 30). Oslo 1995.
- Prohászka 2014: Péter Prohászka, Das Kammergrab von Osztrópatka (Ostrovany, Slowakei) und die Beziehungen germanischer Eliten im Karpatenbecken zum Römischen Reich. In: Abegg-Wigg/Lau (Hg.) 2014, S. 309-322.
- Quast 2002: Dieter Quast, Kriegerdarstellungen der Merowingerzeit aus der Alamannia. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 32, 2002, S. 267-280.
- Quast 2009: Dieter Quast, »Wanderer zwischen den Welten«. Die germanischen Prunkgräber von Stráže und Zakrzów. Begleitbuch zur Ausstellung im Römisch-Germanischen Zentralmuseum 10. September 2009 bis 10. Januar 2010 (Mosaiksteine. Forschungen am RGZM 6). Mainz 2009.
- Quast 2012: Dieter Quast, Das merowingerzeitliche Reliquienkästchen aus Ennabeuren. Eine Studie zu den frühmittelalterlichen Reisereliquiaren und Chrismalia. Mit Beiträgen von Jean Berger und Roland Deigendesch (Kataloge Vor- und Frühgeschichtliche Altertümer 43). Mainz 2012.
- Quast (Hg.) 2011: Dieter Quast (Hg.), Weibliche Eliten in der Frühgeschichte. Female Elites in Protohistoric Europe. Internationale Tagung vom 13. bis zum 14. Juni 2008 im RGZM im Rahmen des Forschungsschwerpunktes »Eliten« (RGZM-Tagungen 10). Mainz 2011.
- Rác 2013: Zsófia Rác, Sind Goldschmiede in den »Goldschmiedegräbern« der Awarenzeit bestattet? In: Macht des Goldes 2013, S. 361-380.

- Rasmussen 1995: Birgit R. Rasmussen, Brokær. Ein Reichtumszentrum der römischen Kaiserzeit in Südwestjütland. In: *Acta Archaeologica* 66, 1995, S. 39-109.
- Rau 2005: Andreas Rau, Arkaden und Vögel. Form und Bildinhalt von Feinschmiedearbeiten als Indikatoren für die Beziehungen skandinavischer Eliten des 4. Jahrhunderts n. Chr. In: *Archäologisches Korrespondenzblatt* 35, 2005, S. 89-103.
- Rau 2010: Andreas Rau, Nydam Mose. Die personengebundenen Gegenstände. Grabungen 1989-1999 (Jernalderen i Nordeuropa; Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter 72). Aarhus 2010.
- Rausing 1995: Gad Rausing, The days of the week and Dark Age politics. In: *Fornvännen* 90, 1995, S. 229-239.
- Rech (Hg.) 2006: Manfred Rech (Hg.), Pferdeopfer – Reiterkrieger. Fahren und Reiten durch die Jahrtausende. Begleitpublikation zur Ausstellung 2007 in Bremen, Hamm und Krefeld (Bremer Archäologische Blätter, Beiheft 4). Bonn 2006.
- Regions and Reflections 1991: Regions and Reflections, in honour of Märta Strömberg (*Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°* 20). Lund 1991.
- Reichert 1991-93: Hermann Reichert, GUTANI ? WI HAILAG. In: *Die Sprache* 35, 1991-93, S. 235-247.
- Reichert 1999: Hermann Reichert, Heilige Tiere. In: *RGA* 14, 1999, S. 168-183.
- Reichstein 1999: Hans Reichstein, Greifvögel. In: *RGA* 13, 1999, S. 1-3.
- Reichstein 2003: Hans Reichstein, Pferd, § 2: Zoologisch-Archäologisches. In: *RGA* 23, 2003, S. 29-35.
- Reichstein/Steuer/Heizmann 1999: Hans Reichstein, Heiko Steuer, Wilhelm Heizmann, Hirsch. In: *RGA* 14, 1999, S. 588-612.
- Religion från Stenålder till Medeltid 1996: Religion från stenålder till medeltid. Artiklar baserade på Religionsarkeologiska nätverksgruppens konferens på Lövstadbruk den 1-3 december 1995, Red.: Kerstin Engdahl, Anders Kaliff (Riksantikvarieämbetet *Arkeologiska Undersökningar 19 / Skrifter*). Linköping 1996.
- Renner 1970: Dorothee Renner, Die durchbrochenen Zierscheiben der Merowingerzeit. Mainz 1970.
- RGA: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde. Stark erweiterte Neuauflage des von Johannes Hoops 1911-1919 begründeten Reallexikons der Germanischen Altertumskunde durch Heinrich Beck, Heiko Steuer und Dieter Geuenich. Berlin/New York 1973-2008 [Fortgeführt ab 2008 als *Germanische Altertumskunde Online (GAO)*].
- RIC 1923-94: Ric, Roman Imperial Coinage, Eds.: Harold Mattingly, Edward A. Sydenham et al. London 1923-94.
- Rieckhoff/Biel 2001: Sabine Rieckhoff, Jörg Biel, Die Kelten in Deutschland. Stuttgart 2001.
- Ring/Söderström 2009: Cecilia Ring, Ulrika Söderström, Hotell Skansen. Arkeologisk undersökning. Färjestaden 1:7, Torslunda socken, Öland (Kalmar läns museum, Arkeologisk rapport 2009/11). Kalmar 2009.
- Robert 1919: Carl Robert, Archäologische Hermeneutik. Anleitung zur Deutung klassischer Bildwerke. Berlin 1919 (?1975).
- Roes 1945-48: Anna Roes, Birds and Fishes. In: *Jaarbericht van het Voorazatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux* 10, 1945-48, S. 461-472.
- Rohrbach 2009: Lena Rohrbach, Der tierische Blick. Mensch-Tier-Relationen in der Sagaliteratur (Beiträge zur Nordischen Philologie 43). Tübingen/Basel 2009.
- Roman Gold 2001: Roman Gold and the Development of the Early Germanic Kingdoms. Aspects of technical, socio-political, socio-economic, artistic and intellectual development, A.D. 1-550. Symposium in Stockholm 1997, Ed.: Bente Magnus. Stockholm 2001.
- Roman Reflections 1996: Roman Reflections in Scandinavia. Catalogue. Roma 1996.
- Ropeid 1962: Andreas Ropeid, Häst, Øvrige Nord. In: *Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk Middelalder fra Vikingetid til Reformationsstid VII*, 1962, Sp. 272-277.
- Rosengren 2010: Jerry Rosengren, Uppåkras ansikte. En komparativ kontextuell analys av Uppåkras maskbilder. In: *Från romartida skalpeller till senvikingatida urnesspännen 2010*, S. 213-234.
- Roskoschinski/Bräuning 2013: Philipp Roskoschinski, René Bräuning, Wikinger in der Uckermark. In: *Archäologie in Deutschland* 1/2013, S. 45-46.
- Rostovtzeff 1929: Michail Rostovtzeff, The animal style in South Russia and China. Princeton 1929.
- Rosvold et al. 2010: Jørgen Rosvold, Duncan J. Halley, Anne Karin Hufthammer, Masao Minagawa, Reidar Andersen, The rise and fall of wild boar in a northern environment: Evidence from stable isotopes and subfossil finds. In: *The Holocene* 20 (7), 2010, S. 1113-1121.
- Roth 1979: Helmut Roth, Kunst der Völkerwanderungszeit (Propyläen Kunstgeschichte, Supplementbände IV). Frankfurt/Berlin/Wien 1979.
- Roth 1986a: Helmut Roth, Kunst und Handwerk im frühen Mittelalter. Archäologische Zeugnisse von Childerich I. bis zu Karl dem Großen. Stuttgart 1986.
- Roth 1986b: Helmut Roth, Einführung in die Problematik, Rückblick und Ausblick. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 9-24.
- Roth 1986c: Helmut Roth, Stil II-Deutungsprobleme. Skizzen zu Pferdemoneten und zur Motivkoppelung. In: *Problem der Deutung* 1986, S. 111-128.
- Roth 1998: Helmut Roth, Germanen, Germania, Germanische Altertumskunde, C. Kunst. In: *RGA* 11, 1998, S. 356-368.



- Rummel 2007: Philipp von Rummel, *Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert* (Ergänzungsbände zum RGA 55). Berlin/New York 2007.
- Rundkvist 1996: Martin Rundkvist, *Järnålderns ringamuletter med knoppar eller vulster*. In: *Fornvännen* 91, 1996, S. 13-25.
- Rundkvist 2003: Martin Rundkvist, *Snake brooches of south Scandinavia. Ørsnes types L1, L2 J and H3*. In: *Fler fynd i centrum* 2003, S. 97-121.
- Rundkvist 2011: Martin Rundkvist, *Mead-halls of the Eastern Geats. Elite Settlements and Political Geography AD 375-1000 in Östergötland, Sweden* (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Handlingar, Antikvariska serien 49). Stockholm 2011.
- Runeninschriften als Quellen 1998: *Runeninschriften als Quellen interdisziplinärer Forschung. Abhandlungen des Vierten Internationalen Symposiums über Runen und Runeninschriften in Göttingen vom 4.-9. August 1995*, Hg.: Klaus Düwel, Sean Nowak (Ergänzungsbände zum RGA 15). Berlin/New York 1998.
- Runica – Germanica – Mediaevalia 2003: *Runica – Germanica – Mediaevalia*, Hg.: Wilhelm Heizmann, Astrid van Nahl (Ergänzungsbände zum RGA 37). Berlin/New York 2003.
- Sachsen und Angelsachsen 1978: *Sachsen und Angelsachsen. Begleitbuch zur Ausstellung im Helms-Museum für Ur- und Frühgeschichte, 18.11.1978-28.2.1979*, Hg.: Claus Ahrens. Hamburg 1978.
- Sakrale Navne 1992: *Sakrale Navne. Rapport fra NORNAS sekstende symposium i Gilleleje 30.11.-2.12.1990*, Eds.: Gillian Fellows-Jensen, Bente Holmberg. Uppsala 1992.
- Salin 1895: Bernhard Salin, *De nordiska guldbakkeatern*. In: *Antiquarisk Tidskrift för Sverige* 14,2, 1895, S. 1-111.
- Salin 1903: Bernhard Salin, *Heimskringlas tradition om Asarnas invandring. Et arkeologiskt-religionshistoriskt utkast*. In: *Studier tillägnade Oscar Montelius* Stockholm 1903, S. 133-141.
- Salin 1904: Bernhard Salin, *Die altgermanische Thierornamentik. Typologische Studie über germanische Metallgegenstände aus dem IV-IX Jahrhundert, nebst einer Studie über irische Ornamentik*. Aus dem schwedischen Manuskript übersetzt von Johanna Mestorf. Stockholm 1904 [Leipzig <sup>2</sup>1935, <sup>3</sup>1981].
- Salin 1950-59: Édouard Salin, *La Civilisation Mérovingienne d'Après Les Sépultures, Les Textes et le Laboratoire*. Paris 1950-59.
- Santesson 1993: Lillemor Santesson, *Eine Blutopferinschrift aus dem südschwedischen Blekinge*. In: *Frühmittelalterliche Studien* 27, 1993, S. 241-252.
- Saxo Grammaticus: Paul Hermann, *Erläuterungen zu den ersten neun Büchern der dänischen Geschichte des Saxo Grammaticus*. 1. Teil Übersetzung, 2. Teil Erläuterungen. Leipzig 1901.
- Schäferdieck/Berghaus/Vierck 1989: Kurt Schäferdieck, Peter Berghaus, Hayo Vierck, Eligius von Noyon. In: *RGA* 7, 1989, S. 145-159.
- Scharfetter 1992: Christian Scharfetter, *Der Schamane – das Urbild des Heilenden*. In: *Der historische Horizont* 1992, S. 422-432.
- Schefold 1938: Karl Schefold, *Der skythische Tierstil in Südrussland*. In: *Eurasia Septentrionalis Antiqua* 12, 1938, S. 1-78.
- Schier 1976: Kurt Schier, *Balder*. In: *RGA* 2, 1976, S. 2-7.
- Schjødt 2001: Jens Peter Schjødt, *Óðinn – Shaman eller fyrstegud?* In: *Kontinuitäten und Brüche* 2001, S. 562-577.
- Schjødt 2004: Jens Peter Schjødt, *Schamanismus*. In: *RGA* 26, 2004, S. 592-596.
- Schmarsow 1911: August Schmarsow, *Entwicklungsphasen der germanischen Tierornamentik von der Völkerwanderung bis zur Wikingerzeit (IV.-IX. Jahrhundert)*. In: *Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen* 32, 1911, S. 43-79, S. 88-116.
- Schmauder 2002: Michael Schmauder, *Oberschichtgräber und Verwahrfunde in Südosteuropa im 4. und 5. Jahrhundert. Zum Verhältnis zwischen dem spätantiken Reich und der barbarischen Oberschicht aufgrund der archäologischen Quellen* (Archaeologia Romanica 3). Bukarest 2002.
- Schmauder 2003: Michael Schmauder, *The »Gold hoards« of the Early Migration Period in South-Eastern Europe and the Late Roman Empire*. In: *The Construction of Communities in the Early Middle Ages. Texts, Resources, Artefacts*, Eds.: Richard Corradini, Max Diesenberger, Helmut Reimitz (The Transformation of the Roman World 12). Leiden/Boston 2003, S. 81-93.
- Schmidt/Peters 2004: Klaus Schmidt, Joris Peters, *Animals in the symbolic world of Pre-Pottery Neolithic Göbekli Tepe, south-eastern Turkey: a preliminary assessment*. In: *Anthropozoologica* 39,1, 2004, S. 179-218.
- Schmidt 1986: Karl Horst Schmidt, *Eber, I.: E. im keltischen Bereich*. In: *RGA* 6, 1986, S. 328-330.
- Schmidt-Lorssen 1991: Jutta Schmidt-Lorssen, *Zur Bildwelt des Mähnenstuhlpaars aus Mammen*. In: *Mammen Grav, Kunst og Samfund i vikingetid*, Red.: Mette Iversen et al. Aarhus 1991, S. 261-266.
- Schmidt-Lorssen 1994: Jutta Schmidt-Lorssen, *Die Bildwelt des Mähnenstuhlpaars aus Søllested*. In: *Iconologia sacra* 1994, S. 171-178.
- Schouwink 1985: Wilfried Schouwink, *Der wilde Eber in Gottes Weinberg. Zur Darstellung des Schweins in Literatur und Kunst des Mittelalters*. Sigmaringen 1985.
- Schramm (Hg.) 1954-56: Percy Ernst Schramm (Hg.), *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechzehnten Jahrhundert* (Schriften der Monumenta Germaniae Historica 13,1-3). Stuttgart 1954-56.
- Schulte 2006: Michael Schulte, *Ein kritischer Kommentar zum Erkenntnisstand der Blekinger Inschriften*. In: *Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur* 135/4, 2006, S. 399-412.
- Schulte 2015: Michael Schulte, *Die Blekinger Inschriften als Status- und Machtembleme – Ein kulturhistorischer Synthesversuch*. In: *Archäologie und Runen* 2015, S. 175-194.

- Schulz 1956: Walther Schulz, Der Hirsch mit dem goldenen Halsbande in den mitteldeutschen Überlieferungen und das Hirschbild von Magdeburg. In: *Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte* 40, 1956, S. 2512-60.
- Schulze-Dörrlamm 2009: Mechthild Schulze-Dörrlamm, Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum (Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer 30, 1-2). Mainz 2009.
- Schwab 2008: Ute Schwab, Franks Casket. Fünf Studien zum Runenkästchen von Auzon, Hg.: Hasso C. Heiland (*Studia Septentrionalia Mediaevalia* 15). Wien 2008.
- Schwantes 1939: Gustav Schwantes, Arbeitsweise und einige Ergebnisse der vorgeschichtlichen Sinnbildforschung. In: *Offa* 1939, S. 1-58.
- Seeck 1962: Otto Seeck, *Notitia Dignitatum*. Frankfurt am Main 1962.
- Seel 1992: Otto Seel, *Der Physiologus*. Tiere und ihre Symbolik. Übertragen und erläutert von Otto Seel. Zürich/München 1992.
- Seelow 1986: Hubert Seelow, Zwei Autographe Wilhelm Grimms in der isländischen Nationalbibliothek. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 115, 1986, S. 124-143.
- Semple 2013: Sarah J. Semple, *Perceptions of the Prehistoric in Anglo-Saxon England: Religion, Ritual and Rulership in the Landscape*. Oxford 2013.
- Settlement and Landscape 1999: *Settlement and Landscape, Proceedings of a conference in Århus, Denmark, May 4-7 1998*, Eds.: Charlotte Fabech, Jytte Ringtved. Gylling 1999.
- Seyfarth 1983-86: Wolfgang Seyfarth, *Ammianus Marcellinus, Römische Geschichte*. Editiert und übersetzt. Darmstadt 1983-86.
- Shaw 2007: Philip Shaw, The origins of the theophoric week in the Germanic languages. In: *Early Medieval Europe* 15/4, 2007, S. 386-401.
- Shetelig 1931: Haakon Shetelig, *Kunst* (Nordisk Kultur 31). Stockholm 1931.
- Sieg und Triumph 2003: *Sieg und Triumph. Der Norden im Schatten des römischen Reiches* [Katalog des dänischen Nationalmuseums]. Kopenhagen 2003.
- Siegmund 1996: Frank Siegmund, *Das Gräberfeld der jüngeren Römischen Kaiserzeit von Costedt*. Mit Beiträgen von Stefan Hainski, Stefan Hesse, Susanne Hummel, Stefan Krabath, Karola Kröll, Thomas Küntzel, Wolf-Rüdiger Teegen, Stefan W. Teuber (*Bodenaltertümer Westfalens* 32). Mainz 1996.
- Sillar/Meyler 1961: Frederic Cameron Sillar, Ruth Mary Meyler, *The symbolic pig*. Edinburgh/London 1961.
- Simek 1995: Rudolf Simek, *Lexikon der germanischen Mythologie*. Stuttgart 1984 [1995].
- Simek/Reichstein 2004: Rudolf Simek, Hans Reichstein, Schlange. In: *RGA* 37, 2004, S. 144-147.
- Simon 1953: Erika Simon, *Opfernde Götter*. Berlin 1953.
- Simon 1990: Erika Simon, *Die Götter der Römer*. München 1990.
- Simon 1998: Erika Simon, *Die Götter der Griechen*. München 1998.
- Simon 2006: Erika Simon, *Pferde in Mythos und Kunst der Antike*. Ruppolding 2006.
- Simon/Bauchhenss 1992: Erika Simon, Gerhard Bauchhenss, Mercurius. In: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* VI, 1992, S. 500-554.
- Sjøvold 1993: Thorleif Sjøvold, *The Scandinavian Relief Brooches of the Migration Period. An Attempt at a new Classification* (Norske Oldfunn XV). Oslo 1993.
- Skjoldungasaga: *Danakonunga sögur*, Ed.: Bjarni Guðnason (Íslendzk fornrit XXXV). Reykjavík 1982.
- Skvorzov/Pesch 2011: Konstantin Skvorzov, Alexandra Pesch, Krieger, dicke Vögel und gehörnte Pferde? Ein Sattelbeschlagn aus Mitino (Obl. Kaliningrad). In: *Archäologisches Korrespondenzblatt* 41, 2011, S. 419-438.
- Snorra Edda (altisländisch): *Edda. Die Lieder des Codex regius nebst verwandten Denkmälern*, Hg.: Gustav Neckel. Heidelberg 1983.
- Snorra Edda (deutsch): Snorri Sturluson. *Prosa Edda. Altisländische Göttergeschichten*, Hg.: Arthur Häny. Zürich 1991.
- Snorra Edda, *Gylfaginning*: siehe Lorenz 1984.
- Solli 1998: Brit Solli, Odin – the queer? Om det skeive i norrøn mytologi og sagatekster. In: *Universitetets Oldsaksamlings Årbok* 1997/98, 1998, S. 7-42.
- Solli 2002: Brit Solli, *Seid. Myter, sjamanisme og kjønn i vikingenes tid*. Oslo 2002.
- Sommer 1968: Gudrun Sommer, *Bilddarstellungen des 1. Jahrtausends aus Mitteldeutschland* (Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1968/3, L3). Halle, Saale 1968.
- Speckenbach 1975: Klaus Speckenbach, *Der Eber in der Deutschen Literatur des Mittelalters*. In: *Verbum et Signum* 1. Beiträge zur mediävistischen Bedeutungsforschung. Festschrift Friedrich Ohly, Hg.: Hans Fromm, Wolfgang Harms, Uwe Ruhberg. München 1975, S. 425-476.
- Speidel 2005: Michael P. Speidel, Tierkrieger. In: *RGA* 30, 2005, S. 579-581.
- Springer 2002: Matthias Springer, *Notitia dignitatum*. In: *RGA* 21, 2002, S. 430-432.
- Steenstrup 1895: J. Japetus Smith Steenstrup, *Det store sølvfund ved Gundestrup i Jylland 1891* (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskabs skrifter, 6. række, historisk og filosofisk afdeling III, 4). København 1895.
- Steinsland/Vogt 1981: Gro Steinsland, Kari Vogt, »Aukinn ertu Uolse ok vpp tekinn«. En religionshistorisk analyse a Völsapáttur i Flateyjarbók. In: *Arkiv för Nordisk Filologi* 96, 1981, S. 87-106.

- Stenberger 1936-39: Märten Stenberger, Der goldene Fingerring aus Gotland im Germanischen Nationalmuseum. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums 1936-39, S. 7-11.
- Stenberger 1939: Märten Stenberger, En guldfingerring från Gotland i Nürnbergs museum. In: Gotländskt Arkiv 11, 1939, S. 22-27.
- Stenberger 1977: Märten Stenberger, Vorgeschichte Schwedens (Nordische Vorzeit 4). Neumünster 1977.
- Steppengold 2003: Steppengold, Grabschätze der Skythen und Sarmaten am unteren Don. Katalog Archäologisches Museum Frankfurt. Frankfurt am Main 2003.
- Steuer 1982: Heiko Steuer, Frühgeschichtliche Sozialstrukturen in Mitteleuropa. Eine Analyse der Auswertungsmethoden des archäologischen Quellenmaterials (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Kl., 3. Folge, Nr. 128). Göttingen 1982.
- Steuer 1987: Heiko Steuer, Helm und Ringschwert. Prunkbewaffnung und Rangabzeichen germanischer Krieger. Eine Übersicht. In: Studien zur Sachsenforschung 6, 1987, S. 189-236.
- Steuer 1997: Heiko Steuer, Waagen und Gewichte aus dem mittelalterlichen Schleswig. Funde des 11. bis 13. Jahrhunderts aus Europa als Quellen zur Handels- und Währungsgeschichte. Köln 1997.
- Steuer 1998a: Heiko Steuer, Datierungsprobleme in der Archäologie. In: Runeninschriften als Quellen 1998, S. 129-149.
- Steuer 1998b: Heiko Steuer, Gefolgschaft. In: RGA 10, 1998, S. 533-554.
- Steuer 1999a: Heiko Steuer, Heilsbild. In: RGA 14, 1999, S. 233-236.
- Steuer 1999b: Heiko Steuer, Häuptling, Häuptlingtum. In: RGA 13, 1999, S. 291-311.
- Steuer 2003a: Heiko Steuer, Reichtumszentrum. In: RGA 24, 2003, S. 343-348.
- Steuer 2003b: Heiko Steuer, The Beginnings of Urban Economies Among the Saxons. In: Continental Saxons 2003, S. 159-181.
- Steuer 2003c: Heiko Steuer, Pferdegräber. In: RGA 23, 2003, S. 50-96.
- Steuer 2005: Heiko Steuer, Stil § 7: Archäologisch. In: RGA 30, 2005, S. 9-16.
- Steuer 2007: Heiko Steuer, Zentralorte. In: RGA 35, 2007, S. 878-914.
- Steuer 2008: Heiko Steuer, Seit 1945 verschollen, erst jüngst wieder aufgetaucht – die Schwertscheide von Gutenstein an der oberen Donau. In: Archäologische Nachrichten aus Baden 76/77, 2008, S. 74-75.
- Stjerna 1903: Knut Stjerna, Hjälm och svärd i Beovulf. In: Studier tillägnade Oscar Montelius. Stockholm 1903, S. 99-120.
- Stjerna 1906: Knut Stjerna, Drakskatten i Beovulf. In: Fornvännen 1, 1906, S. 119-144.
- Stjerna 1912: Knut Stjerna, Essays on questions connected with the old English Poem of Beowulf. Translated and edited by J. R. Clark Hall (Viking Club extra Series 3). London/Coventry 1912.
- Stjernqvist 1994: Berta Stjernqvist, Wilhelm Holmqvist – the Helgö scholar. In: Excavations at Helgö XII. Stockholm 1994, S. 9-15.
- Stolpe 1894-96: Hjalmar Stolpe, Om Vendelfyndet. Upplands fornminnesförenings tidskrift 3, 1894-96, S. 97-110.
- Stolpe/Arne 1912: Hjalmar Stolpe, T[ure] J. Arne, Gravfältet vid Vendel (Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Monografier 3). Stockholm 1912.
- Storgaard 2003: Birger Storgaard, Kosmopolitische Aristokraten. In: Sieg und Triumph 2003, S. 106-125.
- Straume 1986: Eldrid Straume, Smeden i Jernalderen, bofast – ikke bofast, høy eller lav status. In: Universitetets Oldsaksamlings Årbok 1984/85, 1986, S. 45-58.
- Strömbäck 1935: Dag Strömbäck, Sejd. Textstudier i nordisk religionshistoria (Nordiska texter och undersökningar / Textstudier i nordisk religionshistoria 5). Stockholm/Köpenhamn 1935.
- Strömbäck 2000: Dag Strömbäck, Sejd och andra studier i nordisk själsuppfattning. Hedemora 2000.
- Stylegar et al. 2011: Frans-Arne Stylegar, Håkon Reiersen, Oliver Grimm, Alexandra Pesch, To ansiktsmasker og en ring fra Avaldsnes i Rogaland. Ett svar og flere spørsmål. In: Fornvännen 106, 2011, S. 8-25.
- Sundqvist 1996: Olof Sundqvist, Härskaren i kultus under yngre järnålderen. In: Religion från stenålder till medeltid 1996, S. 68-88.
- Sundqvist 1998: Olof Sundqvist, Kultledare och kultfunktionärer i det forntida Skandinavien. In: Svensk religionshistorisk årsskrift 7, 1998, S. 76-104.
- Sundqvist 2002: Olof Sundqvist, Freyr's offspring. Rulers and Religion in Ancient Svea Society (Acta Universitatis Upsaliensis. Historia Religionum 21). Uppsala 2002.
- Sundqvist 2003: Olof Sundqvist, Priester und Priesterinnen. In: RGA 23, 2003, S. 424-435.
- Sundqvist 2005a: Olof Sundqvist, Kvinnliga kultledares religiösa och sociala position i forntida Skandinavien. In: Chaos, dansk-norsk tidskrift for religionshistoriske studier 43, 2005, S. 9-29.
- Sundqvist 2005b: Olof Sundqvist, Tempel. In: RGA 30, 2005, S. 327-338.
- Sundqvist 2007: Olof Sundqvist, Kultledare i fornskandinavisk religion (OPIA 41). Uppsala 2007.
- Suzuki 2008: Seiichi Suzuki, Anglo-Saxon Button Brooches. Typology, Genealogy, Chronology. Woodbridge 2008.

- Svanberg 2011: Jan Svanberg, Västergötlands medeltida stensulptur. Stockholm 2011.
- Sveagold und Wikingerschmuck 1968: Sveagold und Wikingerschmuck, Ausstellung von Statens historiska Museum Stockholm vom 12. Juli bis 15. Oktober 1968 im Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. Mainz 1968.
- Svensson 1935: Hilding Svensson, Sägen och tradition kring guldfyndet på Älleberg 1827. In: Västergötlands fornminnesförenings tidskrift 1935, S. 132-138.
- Teegen 1999: Wolf-Rüdiger Teegen, Studien zu dem kaiserzeitlichen Quellopferfund von Bad Pyrmont (Ergänzungsbände zum RGA 20). Berlin/New York 1999.
- Tetzlaff 1976: Ingeborg Tetzlaff, Romanische Kapitelle in Frankreich. Löwe und Schlange, Sirene und Engel. Köln 1976 [1992].
- Theune 2006: Claudia Theune, Vogelfibel. In: RGA 32, 2006, S. 446-552.
- Thietmar von Merseburg: Thietmari merseburgensis episcopi chronicon / Thietmar von Merseburg. Chronik. Neu übertragen und erläutert von Werner Trillmich (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr vom Stein Gedächtnisausgabe 9). Darmstadt 1957 [1902].
- Thiry 1939: Gertrud Thiry, Die Vogelfibeln der Germanischen Völkerwanderungszeit (Rheinische Forschungen zur Vorgeschichte 3). Bonn 1939.
- Thomas 1967: Sigrud Thomas, Die germanischen Scheibfibeln der römischen Kaiserzeit im freien Germanien. In: Berliner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte 7, 1967, S. 1-187.
- Thomsen 1855: Christian Jürgensen Thomsen, Om Guldbracteaterne og Bracteaternes tidligste Brug som Mynt. In: Annaler for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1855, S. 265-347, S. 381.
- Thordeman 1946: Bengt Thordeman, Ett museum växer fram. 1. Lokalfrågor och inredningsproblem. In: Ad Patriam Illustrandum: Hyllningsskrift till Sigurd Curman 30 April 1946. Stockholm 1996, S. 85-176.
- Thorsen/Axboe 2002: Klaus Thorsen, Morten Axboe, Overflødighedshorn. In: Skalk 2/2002, S. 5-8.
- Thrane 1975: Henrik Thrane, Fynske bronce-mennesker fra jernalderen. In: Fynske minder 1975, S. 7-22.
- Thrane 1989: Henrik Thrane, Bovidenstatuetten von Fünen. In: Frühmittelalterliche Studien 23, 1989, S. 362-416.
- Thrane 1992: Henrik Thrane, Das Reichtumszentrum Gudme in der Völkerwanderungszeit Fünens. In: Der historische Horizont 1992, S. 299-380.
- Thrane 1998: Henrik Thrane, Overvejelser af kultindholdet i Gudmes bebyggelse. In: Centrala Platser 1998, S. 249-261.
- Thrane 2006: Henrik Thrane, Guldrige Gudme i folkevandrings-tiden – efter 20 års forskning. In: Kult, Guld och Makt 2006, S. 258-271.
- Thrane 2008: Henrik Thrane, Metal figurines from Denmark and Sweden in the Roman and Migration Periods. In: Sztuka Pradziejowa i Wczesnośredniowieczna jako Źródło Historyczne Biskupin. Wrocław 2008, S. 257-266.
- Thrane/Stoklund 1999: Henrik Thrane, Marie Stoklund, Gudme. In: RGA 13, 1999, S. 142-149.
- Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte 2007: Tiere in skandinavischer Literatur und Kulturgeschichte, Repräsentationsformen und Zeichenfunktionen, Hg.: Annegret Heitmann, Wilhelm Heizmann, Ortrun Rehm. Freiburg 2007.
- Timpe 1992: Dieter Timpe, Tacitus' Germania als religionsgeschichtliche Quelle. In: Germanische Religionsgeschichte 1992, S. 434-485.
- Timpe 2005: Dieter Timpe, Texte und Bilder als Zeugen der antiken Geschichte. In: Akademie-Journal 2005, Heft 1/2005, S. 27-32.
- Timpe u. a. 1998: Dieter Timpe u. a., Germanen, Germania, Germanische Altertumskunde. In: RGA 11, 1998, S. 181-438.
- Tobias 2009: Bendeguz Tobias, Eliten und Schmiedegräber. Untersuchungen zu frühmittelalterlichen Gräbern mit Schmiedewerkzeugen im Rahmen des Elitenprojektes. In: Aufstieg und Untergang. Zwischenbilanz des Forschungsschwerpunktes »Studien zu Genese und Struktur von Eliten in vor- und frühgeschichtlichen Gesellschaften«, Hg.: Markus Egg, Dieter Quast, (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 82). Mainz 2009, S. 143-151.
- Tolley 2009: Clive Tolley, Schamanism in Norse Myth and Magic (FF Communications. Edited for the Folklore Fellows No. 296). Helsinki 2009.
- Tollundmandens Verden 2009: Tollundmandens Verden, Kontinentale kontakter i tidlig jernalder, Eds.: Karen M. Boe, Torsten Cappelle, Christian Fischer. Silkeborg 2009.
- Töpfer 2011: Kai Michael Töpfer, Signa Militaria. Die römischen Feldzeichen in der Republik und im Prinzipat (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 91). Mainz 2011.
- Trade and Exchange 1988: Trade and Exchange in Prehistory. Studies in Honour of Berta Stjernqvist, Eds.: Birgitta Hårdh et al. (Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8° No 16). Lund 1988.
- Trættemberg et al. 1982: Hallvard Trættemberg, Erik Moltke, Inga Lindeberg, Triquetra. In: Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk Middelalder fra Vikingetid til Reformationstid 18, 1982, Sp. 634-636.
- Trættemberg/Moltke 1982: Hallvard Trættemberg, Erik Moltke, Triskele. In: Kulturhistorisk Leksikon for Nordisk Middelalder fra Vikingetid til Reformationstid 18, 1982, Sp. 636-640.
- Trotzig 2004: Gustaf Trotzig, Trons försvarare I Birka. In: Fornvännen 99, 2004, S. 197-208.
- Trotzig 2014: Gustaf Trotzig, Metaller, hantverkare och arkeologi. Från nutid till forntid. Stockholm 2014.

- Turville-Petre 1964: Edward Otto Gabriel Turville-Petre, *Myth and Religion of the North. The Religion of Ancient Scandinavia*. London 1964.
- Tybolewicz 2011: Rozalia Tybolewicz, *A Hoard from the Migration Period from Karlino (North-Western Poland)*. In: *Wiadomości Archeologiczne* 62, 2011, S. 209-225.
- Underwood 1999: Richard Underwood, *Anglo-Saxon Weapons and Warfare*. Stroud 1999.
- Uppåkra 2001: Uppåkra. Centrum och Sammanhang, Ed.: Birgitta Hårdh (Uppåkrastudier 3. *Acta Archaeologica Lundensia, Series in 8°*, No. 34). Lund 2001.
- Uppsalakulten 1997: Uppsalakulten och Adam av Bremen, Ed.: Anders Hultgård. Falun 1997.
- Vang Pedersen 2010: Peder Vang Pedersen, *Guddommelige fugle*. In: *Danefæ: skatte fra den danske muld*, Red.: Michael Andersen, Poul Otto Nielsen. København 2010, S. 139-143.
- Vang Pedersen / Høstmark 2008: Peder Vang Pedersen, Jytte Høstmark, *Danefæ på Nationalmuseet – eventyrlige oldtidsfund gennem 200 år*. In: *Nationalmuseets arbejdsmark 2008*, S. 25-54.
- Varenius 1995: Björn Varenius, *The Baltic Itinerary of Codex Holmensis A 41: a conceptual approach*. In: *Shipshapes: Essays for Ole Crumlin Pedersen on the Occasion of his 60th Anniversary*, February 24th, 1995, Eds.: Olaf Olsen, Jan Skamby Madsen, Flemming Rieck. Copenhagen 1995, S. 189-194.
- Vebæk 1982: C[hristen] L[eif Pagh] Vebæk, *Lille mand af guld*. In: *Skalk*, 2/1982, S. 3-4.
- Verma 1989: Eva M. Verma, *Ringschmuck mit Tierkopffenden in der Germania Libera (BAR International Series 507)*. Oxford 1989.
- Vierck 1967: Hayo Vierck, *Ein Relieffibelpaar aus Nordendorf in Bayerisch Schwaben*. In: *Bayerische Vorgeschichtsblätter* 32, 1967, S. 104-143.
- Vierck 1970: Hayo Vierck, *Der C-Brakteat von Longbridge in der ostenglischen Gruppe*. In: *Hauck* 1970a, S. 331-339.
- Vierck 1974: Hayo Vierck, *Werke des Eligius*. In: *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner*, Hg.: Georg Kossack, Günter Ulbert (Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, Ergänzungsreihe 1). München 1974, S. 309-381.
- Vierck 1978: Hayo Vierck, *Religion, Rang und Herrschaft im Spiegel der Tracht*. In: *Sachsen und Angelsachsen 1978*, S. 271-283.
- Vierck 1981: Hayo Vierck, *Imitatio imperii und interpretatio Germanica vor der Wikingerzeit*. In: *Les Pays du Nord* 1981, S. 64-101.
- Vierck 1984: Hayo Vierck, *Mittel- und westeuropäische Einwirkungen auf die Sachkultur von Haithabu/Schleswig*. In: *Archäologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen an Siedlungen im deutschen Küstengebiet. Bd. 2: Handelsplätze des frühen und hohen Mittelalters*. Weinheim 1984, S. 366-421.
- Volbach 1976: Wolfgang Fritz Volbach, *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz Kataloge Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer 7)*. Mainz <sup>3</sup>1976.
- Völker an Nord- und Ostsee 1999: *Völker an Nord- und Ostsee und die Franken. Akten des 48. Sachsensymposiums in Mannheim vom 7. bis 11. September 1997*, Hg.: Uta von Freeden u. a. Bonn 1999.
- Völuspá: *Völuspá, Vølvens spådom. Udgivet og tolket af Sigurður Nordal, fra Islandsk ved Hans Albrechtsen*. København 1927.
- Voß 2008: Hans-Ulrich Voß, *Fremd – nützlich – machbar. Römische Einflüsse im germanischen Feinschmiedehandwerk*. In: *Zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Archäologie des 4. bis 7. Jahrhunderts im Westen*, Hg.: Sebastian Brather (Ergänzungsbände zum RGA 57). Berlin/New York 2008, S. 343-365.
- Voß 2012: Hans-Ulrich Voß, *Die Suche nach den namenlosen Meistern*. In: *Goldsmith Mysteries 2012*, S. 101-116.
- Voß 2014: Hans-Ulrich Voß, *Die Gräber von Häven in Mecklenburg und ihre Beziehungen nach Skandinavien*. In: *Abegg-Wigg/Lau (Hg.)* 2014, S. 55-103.
- Voss 1955: Olfert Voss, *Folkevandringstidens stilproblemer og Høstentorpfundet*. In: *Stavanger Museums Årbok* 1955, S. 59-62.
- Vretemark 1997: Maria Vretemark, *Från ben till boskap. Kosthåll och djurhållning med utgångspunkt i medeltida benmaterial från Skara*. In: *Skrifter från Länsmuseum Skara* 25, 1997, S. 138-141.
- de Vries 1955: Jan de Vries, *Der Mythos von Balders Tod*. *Arkiv för Nordisk Filologi* 70, 1955, S. 41-60.
- de Vries 1956/57: Jan de Vries, *Altgermanische Religionsgeschichte*. Berlin <sup>2</sup>1956/57 [<sup>3</sup>1970].
- Wagner 2005: Marc-André Wagner, *Tieropfer*. In: *RGA* 30, 2005, S. 581-586.
- Wamers 1985: Egon Wamers, *Insularer Metallschmuck in wikingerzeitlichen Gräbern Nordeuropas. Untersuchungen zur skandinavischen Westexpansion (Offa-Bücher 56)*. Neumünster 1985.
- Wamers 1993a: Egon Wamers, *Rezension: Zum Problem der Deutung frühmittelalterlicher Bildinhalte*. In: *Germania* 71, 2. Halbd., 1993, S. 596-606.
- Wamers 1993b: Egon Wamers, *Insular Art in Carolingian Europe: the Reception of Old Ideas in a New Empire*. In: *Age of Migrating Ideas* 1993, S. 35-44.
- Wamers 2000: Egon Wamers, *Der Runenreif aus Aalen. Mit Beiträgen von Birgit Arrhenius, Klaus Düwel und Robert Nedoma (Archäologische Reihe 17, Museum für Vor- und Frühgeschichte – Archäologisches Museum)*. Frankfurt am Main 2000.
- Wamers 2003: Egon Wamers, *Io triumpho! Die Gebärde der ausgestreckten Hand in der germanischen Kunst*. In: *Runica – Germanica – Mediaevalia* 2003, S. 905-931.

- Wamers 2005: Egon Wamers, Gold – Epiphanie des Göttlichen und weltliche Macht. In: Die Macht des Silbers. Karolingische Schätze im Norden, Hg.: Egon Wamers, Michael Brandt. Regensburg 2005, S. 73-82.
- Wamers 2008: Egon Wamers, Salins Stil II auf christlichen Gegenständen. Zur Ikonographie merowingerzeitlicher Kunst im 7. Jahrhundert. In: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 36, 2008, S. 33-72.
- Wamers 2009: Egon Wamers, Von Bären und Männern. Berserker, Bärenkämpfer und Bärenführer im frühen Mittelalter. In: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 37, 2009, S. 1-46.
- Wamers 2013a: Egon Wamers, Vom Pfahlidol zum Kreuzifix. Sakrale Bildmotive des ersten Jahrtausends. In: Credo I, 2013, S. 94-110.
- Wamers 2013b: Egon Wamers, Tassilo III. von Baiern oder Karl der Große? Zur Ikonographie und Programmatik des sogenannten Tassilokelch-Stils. In: Wandel und Konstanz zwischen Bodensee und Lombardei zur Zeit Karls des Grossen. Kloster St. Johann in Müstair und Churrätien. Tagung 13.-16. Juni 2012 in Müstair, Hg.: Hans Rudolf Sennhauser unter Mitarbeit von Katrin Roth-Rubi und Eckart Kühne (Acta Müstair, Kloster St. Johann 3). Zürich 2013, S. 427-448.
- Wamers (Hg.) 2009: Egon Wamers (Hg.), Die letzten Wikinger. Der Teppich von Bayeux und die Archäologie. Frankfurt/Main 2009.
- Watt 1991: Margrethe Watt, Guldgubberne fra Sorte Muld, Bornholm: Tanker omkring et muligt hedensk kultcentrum fra yngre jernalder. In: Nordisk hedendom 1991, S. 373-386.
- Watt 1992: Margrethe Watt, Die Goldblechfiguren («guldgubber») aus Sorte Muld, Bornholm. In: Der historische Horizont 1992, S. 195-227.
- Watt 1999a: Margrethe Watt, Guldgubber og patricer til guldgubber fra Uppåkra. In: Fynden i Centrum 1999, S. 177-190.
- Watt 1999b: Margrethe Watt, Gubber. In: RGA 13, 1999, S. 132-142.
- Watt 2004: Margrethe Watt, The Gold-Figure foils («guldgubbar») from Uppåkra. In: Continuity for Centuries 2004, S. 167-221.
- Watt 2008: Margrethe Watt, Guldgubber. In: Sorte Muld 2008, S. 43-53.
- Weber 1973: Gerd Wolfgang Weber, Odins Wagen. Reflexe altnordischen Totenglaubens in literarischen und bildlichen Zeugnissen der Wikingerzeit. In: Frühmittelalterliche Studien 7, 1973, S. 88-99.
- Webster 1978: Leslie Webster, Brakteaten I. § 2: England. In: RGA 3, 1978, S. 339-340.
- Webster 2012: Leslie Webster, Anglo-Saxon Art (The British Museum). London 2012.
- Weilandt 1992: Gerhard Weilandt, Geistliche und Kunst. Ein Beitrag zu Kultur der ottonisch-salischen Reichskirche und zur Veränderung künstlerischer Traditionen im späten 11. Jahrhundert. Köln/Weimar/Wien 1992.
- Wells 2008: Peter S. Wells, Image and Response in Early Europe. London 2008.
- Wells 2010: Peter S. Wells, Meaning in Motif and Ornament: The Face between the Creatures in Mid-First-Millennium AD Temperate Europe. In: Master of Animals 2010, S. 237-250.
- Welt der Kelten 2012: Die Welt der Kelten, Zentren der Macht, Kostbarkeiten der Kunst. Katalog zur Ausstellung vom 15. September 2012 bis 17. Februar 2013 in Stuttgart, Herausgegeben vom Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg, dem Landesmuseum Württemberg und dem Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart. Ostfildern 2012.
- Werner 1941: Joachim Werner, Die beiden Zierscheiben des Thorsberger Moorfundes. Ein Beitrag zur frühgermanischen Kunst- und Religionsgeschichte (RGK, Römisch-Germanische Forschungen 16). Berlin 1941.
- Werner 1949: Joachim Werner, Eberzier von Monceau-Le-Neuf (Dép. Aisne). Ein Beitrag zur Entstehung der völkerwanderungszeitlichen Eberhelme. In: Acta Archaeologica 20, 1949, S. 248-257.
- Werner 1949/50: Joachim Werner, Zur Herkunft der frühmittelalterlichen Spangenhelme. In: Praehistorische Zeitschrift 34/35, 1949/50, S. 178-193.
- Werner 1951: Joachim Werner, Ein langobardischer Schild von Ischl an der Alz, Gem. Seeon (Oberbayern). In: Bayerische Vorgeschichtsblätter 18/19, 1951, S. 45-58.
- Werner 1956: Joachim Werner, Die magischen Schwertanhänger. In: Beiträge zur Archäologie des Attila-Reiches, A. Textteil, Hg.: Joachim Werner (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl., Neue Folge 38A). München 1956, S. 26-37.
- Werner 1963: Joachim Werner, Tiergestaltige Heilsbilder und germanische Personennamen. In: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 37, 1963, S. 377-383.
- Werner 1966: Joachim Werner, Das Aufkommen von Bild und Schrift in Nordeuropa (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philos.-Hist. Kl., Sitzungsberichte 1966, Heft 4). München 1966.
- Werner 1977: Joachim Werner, Zu den Knochenschnallen und Reliquarschnallen des 6. Jahrhunderts. In: Die Ausgrabungen St. Ulrich und Afra in Augsburg 1961-1968, Hg.: Joachim Werner (Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 23). München 1977, S. 275-351.
- Werner 1980: Joachim Werner, Der goldene Armband des Frankenkönigs Childerich und die germanischen Handgelenkringe der jüngeren Kaiserzeit. In: Frühmittelalterliche Studien 14, 1980, S. 1-49.
- Werner 1988: Joachim Werner, Neues zur Herkunft der frühmittelalterlichen Spangenhelme vom Baldenheimer Typus. In: Germania 66, 1988, S. 521-528.

- Wessel 1971: Klaus Wessel, Flechtband. In: Reallexikon der byzantinischen Kunst 2, 1971, S. 555-586.
- Wicker 1990: Nancy L. Wicker, Migration period Bracteates: Art historical construct and the archaeology of crafts production and distribution. Dissertation Michigan 1990 [Kopie in Schleswig].
- Wicker 1992: Nancy L. Wicker, Swedish-Anglian Contacts Antedating Sutton Hoo: The Testimony of the Scandinavian Gold Bracteates. In: Sutton Hoo: Fifty Years After, Eds.: Robert Farrell, Carol Neuman de Vegvar (American Early Medieval Studies 2). Oxford, Ohio, S. 149-171.
- Wicker 1994a: Nancy L. Wicker, On the Trail of the Elusive Goldsmith: Tracing Individual Style and Workshop Characteristics in Migration Period Metalwork. In: *Gesta* 33/1, 1994, S. 65-70.
- Wicker 1994b: Nancy L. Wicker, The Organization of Crafts Production and the Social Status of the Migration Period Goldsmith. In: *Archaeology of Gudme and Lundeborg* 1994, S. 145-150.
- Wicker 2003: Nancy L. Wicker, The Scandinavian Animal Styles in Response to Mediterranean and Christian Narrative Art. In: *The Cross goes North. Processes of Conversion in Northern Europe, AD 300-1300*, Ed.: Martin Carver. York 2003, S. 531-550.
- Wicker 2005: Nancy L. Wicker, Display of Scandinavian Migration Period Bracteates and Other Pendant Jewelry as a Reflection of Prestige and Identity. In: *De re metallica. The Uses of Metal in the Middle Ages*, Eds.: Robert Bork et al. (AVISTA Studies in the History of Medieval Technology, Science and Art, vol. 4 Aldershot – Burlington). Vermont 2005, S. 49-61.
- Wicker/Williams 2012: Nancy L. Wicker, Henrik Williams, Bracteates and Runes. Review article (Die Goldbrakteaten der Völkerwanderungszeit – Auswertung und Neufunde, Eds. Wilhelm Heizmann, Morten Axboe. Ergänzungsbände zum RGA 40. Berlin and New York 2011). In: *Futhark. International Journal of Runic Studies* 3, 2012, S. 151-213.
- Wiell/Adamsen 2007: Stine Wiell, Christian Adamsen, Giv et glimt tilbage. In: *Skalk* 1/2007, S. 14-15.
- Wikinger Waräger Normannen 1992: Wikinger Waräger Normannen, Die Skandinavien und Europa 800-1200. Katalog zur Ausstellung in Paris/Berlin/Kopenhagen 1993. Paris/Berlin/Kopenhagen 1992.
- Wirth 2006: Stefanie Wirth, Vogel-Sonnen-Barke. In: *RGA* 32, 2006, S. 552-563.
- Wolfram 2001: Herwig Wolfram, Die Goten und ihre Geschichte. München 2001.
- Wolters 1983: Jochem Wolters, Die Granulation – Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst. München 1983 [21986].
- Wolters 1998: Jochem Wolters, Goldschmied, Goldschmiedekunst. In: *RGA* 12, 1998, S. 362-386.
- Wrangel 1921: Ewert Wrangel, Två praktskrin från Skåne. En studie i 1000-talets konsthistoria. In: *Historisk tidskrift för Skåneland* 7, 1921, S. 271-298.
- Wrobel Nørgaard 2011: Heide Wrobel Nørgaard, Die Halskragen der Bronzezeit im nördlichen Mitteleuropa und Südkandinavien (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 200). Bonn 2011.
- Wührer 2001: Barbara Wührer, Merowingerzeitlicher Armschmuck aus Metall (Europe Médiévale 2). Montagnac 2001.
- Ynglingasaga, siehe Heimskringla.
- Zachrisson 2003: Torun Zachrisson, Den Hängde med Halsringen. Om en figurin från jernalderna funnen vid Kymbo Storegården i Västergötland. In: *Fornvännen* 98, 2003, S. 89-97.
- Zachrisson 2004: Torun Zachrisson, The holiness of Helgö. In: *Excavations at Helgö XVI. Exotic and Sacral Finds from Helgö*, Eds.: Helen Clarke, Kristina Lamm. Motala 2004, S. 143-175.
- Zachrisson 2007: Torun Zachrisson, The Seated God. The Enthroned Figure with a Heap in his Lap. In: *Cultural interaction between east and west. Archaeology, artefacts and human contacts in northern Europe*, Eds.: Ulf Fransson, Marie Svedine, Fedir Androschuck. Stockholm 2007, S. 134-139.
- Zeiß 1941: Hans Zeiß, Das Heilsbild in der germanischen Kunst des frühen Mittelalters. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Kl., Sitzungsberichte 1941 II/8, München 1941.
- Zelzer 1982: Michaela Zelzer, Sancti Ambrosi Opera 10 (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum 82). Wien 1982.
- Zimmer 1994: Stefan Zimmer, Die Indogermanen und das Pferd – Befunde und Probleme. In: *Die Indogermanen und das Pferd. Akten des Internationalen interdisziplinären Kolloquiums an der Freien Universität Berlin, 1.-3. Juli 1992*, Hg.: Bernhard Hänsel, Stefan Zimmer. Budapest 1994, S. 29-35.
- Zimmermann/Capelle 2003: Christiane Zimmermann, Torsten Capelle, Ring und Ringschmuck. In: *RGA* 15, 2003, S. 3-12.
- Zischka 1977: Ulrike Zischka, Zur sakralen und profanen Anwendung des Knotenmotivs als magisches Mittel, Symbol oder Dekor. Eine vergleichend-völkercundliche Untersuchung. München 1977.
- Zuckermann 2001: Constantin Zuckermann, Notitia dignitatum imperii romani. In: *Gold der Barbarenfürsten* 2001, S. 27-30.