



Alexandra Pesch

Die Kraft der Tiere

Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen
und die Grundsätze germanischer Kunst



Zentrum
für Baltische und Skandinavische
Archäologie

Römisch-Germanisches
Zentrum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M

Alexandra Pesch

DIE KRAFT DER TIERE

Völkerwanderungszeitliche Goldhalskragen
und die Grundsätze germanischer Kunst

KATALOGE

Vor- und Frühgeschichtlicher Altertümer

Band 47

zugleich

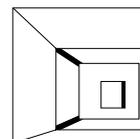
SCHRIFTEN

DES ARCHÄOLOGISCHEN LANDESMUSEUMS

Band 12

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut
für Archäologie

R | G | Z | M



Zentrum
für Baltische und Skandinavische
Archäologie

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
und

Zentrum
für Baltische und Skandinavische
Archäologie

Alexandra Pesch

DIE KRAFT DER TIERE

**VÖLKERWANDERUNGSZEITLICHE GOLDHALSKRAGEN
UND DIE GRUNDSÄTZE GERMANISCHER KUNST**

Unter Mitarbeit von Jan Peder Lamm, Maiken Fecht † und Barbara Armbruster
Mit einem Beitrag von Lars O. Lagerqvist

Redaktion: Alexandra Pesch, Isabel Sonnenschein (ZBSA);
Friedrich Sass, DREISATZ GmbH, Schleswig
Satzherstellung: Friedrich Sass, DREISATZ GmbH, Schleswig
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM),
Alexandra Pesch (ZBSA); Foto: Robert Friedrich (RGZM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-240-2
ISSN 0076-275X

© 2015 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Ent-
nahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wieder-
gabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem
Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: Betz-Druck GmbH, Darmstadt
Printed in Germany.



Die drei Goldhalskragen. Foto: S. Hallgren, Statens Historiska Museum, Stockholm.

*Torsten Capelle
zum Gedenken*