

LITERATUR

- Abbé Cochet 1859: Abbé Cochet, *Le Tombeau de Childéric I^{er} Roi des Francs* (Paris 1859).
- Ahrens 1978: C. Ahrens (Hrsg.), *Sachsen und Angelsachsen* [Ausstellungskat.] (Hamburg 1978).
- Ajbabin/Chajredinova 2009: A. I. Ajbabin / E. A. Chajredinova, *Das Gräberfeld beim Dorf Lučistoe. I: Ausgrabungen der Jahre 1977, 1982-1984*. Monogr. RGZM 83, 1 (Mainz 2009).
- Aiken/Arwidsson 1986: E. Aiken / G. Arwidsson, *Armringe, Arm-
bügel und Fingerringe*. In: G. Arwidsson (Hrsg.), *Birka. II, 2: Systematische Analysen der Gräberfunde* (Stockholm 1986) 73-76.
- Aladjov 2018: A. Aladjov, *Le Trésor de Preslav: découverte, composition et datation*. In: *Kat. Paris 2018*, 38-41.
- Albrecht 2011: S. Albrecht, *Warum tragen wir einen Gürtel? Der Gürtel der Byzantiner – Symbolik und Funktion*. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge*. Monogr. RGZM 84, 1 (Mainz 2011) 79-95.
- Alföldi 1935: A. Alföldi, *Insignien und Tracht der römischen Kaiser*. *Mitt. DAI Rom* 50, 1935, 1-158.
- Amandry 1963: P. Amandry, *Collection Hélène Stathatos. III: Objets antiques et byzantins* (Strasbourg 1963).
- Amberger 1931: H. Amberger, *Die fränkische Goldfibel von Mölsheim*. *Germania* 15, 1931, 180-182.
- Ament 1991: H. Ament, *Zur Wertschätzung antiker Gemmen in der Merowingerzeit*. *Germania* 69/2, 1991, 401-424.
- Ament/Krug 2010: H. Ament / A. Krug, *Die fränkische Scheibenfibel von Mölsheim und ihr antiker Cameo*. *Acta Praehist. et Arch.* 42, 2010, 183-193.
- Ančev 1980: A. Ančev, *La Bulgarie médiévale* [Ausstellungskat.] (Paris 1980).
- Andrae 1973: R. Andrae, *Mosaikaugenperlen. Untersuchungen zur Verbreitung und Datierung karolingerzeitlicher Millefioriglasperlen in Europa*. *Acta Praehist. et Arch.* 4, 1973, 101-198.
- Andronikos/Chatzidakis/Karageorghis 1974: M. Andronikos / M. Chatzidakis / V. Karageorghis, *The Greek Museums* (Athens 1974).
- d'Angela 1986: C. d'Angela, *Schede di archeologia altomedievale in Italia – Puglia*. *Stud. Medievali* III/27, 1986, 913-924.
- Angelova/Penčev 1989: S. Angelova / V. Penčev, *Srebrno skrovišče ot Silistra (Un trésor d'argent de Silistra)*. *Arch. Sofija* 31, 1989, 38-43.
- Annaert/van Heersch 2001-2002: R. Annaert / J. van Heersch, *Een gouden mutschat uit het Merovingisch grafveld te Broechem (gem. Ranst, prov. Antwerpen)*. *Arch. Vlaanderen* VIII, 2001-2002, 235-238.
- Antonaras 2009: A. C. Antonaras, *Rhomaiké kai palaiochristianiké hyalurgia (Roman and early Christian glassworking 1st century B.C. – 6th century A.D.)* (Athens 2009).
- 2011: A. C. Antonaras, *Early Christian and Byzantine glass vessels. Forms and uses*. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge*. Monogr. RGZM 84, 1 (Mainz 2011) 383-430.
- 2018: A. C. Antonaras, *Glass vessels in Late Byzantine graves in Thessaloniki. Offerings or funerary ritual remains?* In: D. Gjorgievski (Hrsg.), *Giving gifts to God: evidences of votive offerings in the sanctuaries, temples and churches* (Kumanovo 2018) 217-224.
- Aouni 1999: H. Aouni, *Das Weser-Ems-Gebiet und das Frankenreich. Anmerkungen zur Archäologie von Wechselbeziehungen des 7. bis 9. Jahrhunderts*. In: *Über allen Fronten. Nordwestdeutschland zwischen Augustus und Karl dem Großen* [Ausstellungskat.] (Oldenburg 1999) 163-190.
- Apakidze/Nikolaishvili 1994: A. Apakidze / V. Nikolaishvili, *An aristocratic tomb of the Roman Period from Mtskheta, Georgia*. *Antiqu. Journal* 74, 1994, 16-54.
- Arbman 1940/1943: H. Arbman, *Birka. I: Die Gräber. Tafeln* (Uppsala 1940); *I: Die Gräber. Text* (Stockholm 1943).
- Arce 1976: J. Arce, *El misorium de Theodosio I., precisiones y observaciones*. *Archivo Español Arq.* 49, 1976, 119-134.
- Arena u. a. 2001: M. S. Arena / P. Delogu / L. Paroli / M. Ricci / L. Sagui / L. Venditelli (Hrsg.), *Roma. Dall'Antichità al Medioevo. Archeologia e Storia. Nel Museo Nazionale Romano Crypta Balbi* [Ausstellungskat. Rom] (Milano 2001).
- Arnold 1992: S. Arnold, *Das bajuwarische Reihengräberfeld von Steinhöring, Landkreis Ebersberg*. *Charybdis – Schr. Arch.* 5 (Münster 1992).
- Arrhenius 1971: B. Arrhenius, *Granatschmuck und Gemmen aus nordischen Funden des frühen Mittelalters* (Stockholm 1971).
- 1977: B. Arrhenius, *Zur Chronologie des Granatschmucks*. In: G. Kossack / J. Reichstein (Hrsg.), *Archäologische Beiträge zur Chronologie der Völkerwanderungszeit*. *Antiquitas* 20 (Bonn 1977) 103-105.
- 1985: B. Arrhenius, *Merovingian Garnet Jewellery. Emergence and Social Implications* (Stockholm 1985).
- 1990: B. Arrhenius, *Connections between Scandinavia and the East Roman Empire in the Migration Period*. In: D. Austin / L. Alcock (Hrsg.), *From the Baltic to the Black Sea. Studies in Medieval Archaeology*. *One World Arch.* 18 (London u. a. 1990) 118-137.
- Baines 1991: R. Baines, *The Significance of Double-row Granulation from Palestina*. *Jewellery Stud.* 5, 1991, 43-48.
- 1993: R. Baines, *Technical decisions in the gold cylinders from Praeneste*. In: C. Eluère (Hrsg.), *Outils et ateliers d'orfèvres des temps anciens*. *Antiqu. Nat. Mém.* 2 (Saint-Germain-en-Laye 1993) 39-44.
- Baldini 1991: I. Baldini, *Gli orecchini a corpo semilunato: classificazione tipologica. Nota preliminare*. In: 38. *Corso di Cultura sull'arte Ravennate e Bizantina* (Ravenna 1991) 67-101.
- Baldini Lippolis 1999: I. Baldini Lippolis, *L'oreficeria nell'Imperio di Costantinopoli tra IV e VII secolo* (Bari 1999).
- 2011: I. Baldini Lippolis, *Half-crescent earrings in Sicily and Southern Italy*. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – Das*

- Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge. Monogr. RGZM 84, 1 (Mainz 2011) 235-255.
- Bálint 1989: Cs. Bálint, Archäologie der Steppe. Steppenvölker zwischen Volga und Donau vom 6. bis zum 10. Jahrhundert (Wien 1989).
- 1991: Cs. Bálint, Südungarn im 10. Jahrhundert. Stud. Arch. XI (Budapest 1991).
- 1992: Cs. Bálint, Kontakte zwischen Iran, Byzanz und der Steppe. Das Grab von Uč Tepe (Sowj. Azerbaidžan) und der beschlagverzierte Gürtel im 6. und 7. Jahrhundert. In: F. Daim (Hrsg.), Awarenforschungen I. Arch. Austriaca Monogr. 1 = Stud. Arch. Awaren 4 (Wien 1992) 309-496.
- 1993: Cs. Bálint, Probleme der archäologischen Forschung zur awarischen Landnahme. In: M. Müller-Wille / R. Schneider (Hrsg.), Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters. 1: Methodische Grundlagendiskussion im Grenzbereich zwischen Archäologie und Geschichte. Vorträge u. Forsch. 41 (Sigmaringen 1993) 195-273.
- 2000: Cs. Bálint, Byzantinisches zur Herkunftsfrage des vierteiligen Gürtels. In: Cs. Bálint (Hrsg.), Kontakte zwischen Iran, Byzanz und der Steppe im 6.-7. Jahrhundert. *Varia Arch. Hungarica* 10 (Budapest 2000) 99-162.
- 2004: Cs. Bálint, A nagyszentmiklósi kincs (Budapest 2004).
- 2010: Cs. Bálint, Der Schatz von Nagyszentmiklós. Archäologische Studien zur frühmittelalterlichen Metallgefäßkunst des Orients, Byzanz' und der Steppe. *Varia Arch. Hungarica* 16b (Budapest 2010).
- Bank 1966: A. Bank, Byzantine Art in the Collections of the USSR (Leningrad, Moskau 1966).
- 1985: A. Bank, Byzantine Art in the Collections of Soviet Museums (Leningrad 1985).
- von Bárány-Oberschall 1953: M. von Bárány-Oberschall, Byzantinische Pektoralkreuze aus ungarischen Funden. In: Wandlungen christlicher Kunst im Mittelalter. *Forsch. Kunstgesch. u. Christl. Arch.* 2 (Baden-Baden 1953) 207-251.
- Barkóczi 1968: L. Barkóczi, A 6th century cemetery from Keszthely-Fenékpuszta. *Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae* 20, 1968, 275-322.
- 1971: L. Barkóczi, Das Gräberfeld von Keszthely-Fenékpuszta aus dem 6. Jahrhundert und die frühmittelalterlichen Bevölkerungsverhältnisse am Plattensee. *Jahrb. RGZM* 18, 1971, 179-199.
- Baron de Loë 1939: Baron de Loë, Belgique ancienne. IV: La période franque (Bruxelles 1939).
- Bartlett/Oddy/Morrisson 2011: P. Bartlett / W. A. Oddy / C. Morrison, The Byzantine gold coinage of Spania (Justinian I to Heraclius). *Rev. Numismatique* 167, 2011, 351-401.
- Battke 1963: H. Battke, Ringe aus vier Jahrtausenden (Frankfurt a. M. 1963).
- Beckmann 1995: RGA² 9 (1985) 47-56 s.v. Fingerring § Römische Kaiserzeit (Ch. Beckmann).
- Behmer 1939: E. Behmer, Das zweischneidige Schwert der germanischen Völkerwanderungszeit (Stockholm 1939).
- Behrens 1938: G. Behrens, Jahresbericht des Röm.-German. Zentralmuseums zu Mainz für die Zeit vom 1. April 1937 bis 31. März 1938. *Mainzer Zeitschr.* 33, 1938, 1-12.
- 1939: G. Behrens, Jahresbericht des Röm.-German. Zentral-Museums für die Zeit vom 1. April 1938 bis 31. März 1939. *Mainzer Zeitschr.* 34, 1939, 1-11.
- 1947: G. Behrens, Merowingerzeit. RGZM zu Mainz: Kat. 13 (Mainz 1947).
- Behrens/Sprockhoff 1931: G. Behrens / E. Sprockhoff, Jahresbericht des Röm.-German. Zentral-Museums in Mainz für die Zeit vom 1. April 1930 bis 31. März 1931. *Mainzer Zeitschr.* 26, 1931, 99-111.
- 1935: G. Behrens / E. Sprockhoff, Jahresbericht des Röm.-German. Zentral-Museums zu Mainz in der Zeit vom 1. April 1934 bis 31. März 1935. *Mainzer Zeitschr.* 30, 1935, 66-77.
- Belošević 1980: J. Belošević, Materijalna kultura Hrvata od VII do IX stoljeća (Zagreb 1980).
- Benda 1966: K. Benda, Mittelalterlicher Schmuck. Slawische Funde aus tschechoslowakischen Sammlungen und der Leningrader Ermitage (Praha 1966).
- Berger 1994: Lexikon für Theologie und Kirche 2 (1994) 735 s.v. Brustkreuz (R. Berger).
- Bertelli/Broggiolo u. a. 2001: C. Bertelli / G. P. Brogiolo u. a., Bizantini, Croati, Carolingi. Alba e tramonto di regni e imperi [Ausstellungskat. Brescia] (Milano 2001).
- Bezglulov/Naumenko 1999: S. I. Bezglulov / S. A. Naumenko, Barrow-grave of Khasarian Age at Lower Don. *Stud. Arch.* V, 1999, 397-402.
- Bierbrauer 1973: V. Bierbrauer, Die ostgotischen Funde von Domagnano, Republik San Marino. *Germania* 51/2, 1973, 499-523.
- 1975: V. Bierbrauer, Die ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien. *Bibl. Stud. Medievali* 7 (Spoleto 1975).
- 1979: V. Bierbrauer, Die Ostgoten in Italien. In: H. Roth (Hrsg.), Kunst der Völkerwanderungszeit. Propyläen-Kunstgesch. Suppl. IV (Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1979) 126-133.
- 2001: V. Bierbrauer, Frühbyzantinische Ohringe. In: Stiegemann 2001, 316-319.
- 2004: V. Bierbrauer, Frühbyzantinische Ohringe. In: Wamser 2004, 320-323.
- 2008: V. Bierbrauer, Die Langobarden in Italien aus archäologischer Sicht. In: Die Langobarden. Das Ende der Völkerwanderung [Ausstellungskat. Bonn] (Darmstadt 2008) 109-151.
- Bierbrauer/Kidd 1995: V. Bierbrauer / D. Kidd, I Goti a San Marino. Il tesoro di Domagnano. *Arch. Viva* 14, 1995, 42-47.
- Bijovsky 2002: G. Bijovsky, A Hoard of Byzantine Solidi from Beth She'an in the Umayyad Period. *Rev. Num.* 158, 2002, 161-277.
- Bivar 1969: A. D. H. Bivar, Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum. II: Stamp Seals; 1: The Sassanian Dynasty (London 1969).
- Boardman/Scarbrick 1977: J. Boardman / D. Scarbrick, The Ralph Harari Collection of Finger Rings [Ausstellungskat.] (London 1977).
- Boardman/Vollenweider 1978: J. Boardman / M.-L. Vollenweider, Catalogue of the Engraved Gems and Finger Rings. 1: Etruscan and Roman (Oxford 1978).
- Böhme 1974: A. Böhme, Schmuck der römischen Frau. *Kl. Schr. Kenntnis Röm. Besetzungsgesch. Südwestdeutschland* 11 (Stuttgart 1974).

- Böhme-Schönberger 1997: A. Böhme-Schönberger, Kleidung und Schmuck in Rom und den Provinzen. Schr. Limes-Mus. Aalen 50 (Stuttgart 1997).
- Böhme 1974: H. W. Böhme, Das sogenannte Königsgrab von Enzen. In: Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. 26: Nordöstliches Eifelvorland (Mainz 1974) 70-74.
- 1994: H. W. Böhme, Der Frankenkönig Childerich zwischen Attila und Aetius. Zu den Goldgriffspathen der Merowingerzeit. In: Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65. Geburtstag. Marburger Stud. Vor- u. Frühgesch. 16 (Marburg 1994) 69-110.
- Böhner 1958: K. Böhner, Die fränkischen Altertümer des Trierer Landes. Germ. Denkmäler Völkerwanderungszeit B 1 (Berlin 1958).
- 1980: K. Böhner, Grab des Frankenkönigs Childerich von Tournai. In: Kat. Mainz 1980, 240-245 Nr. 387-388.
- 1981: RGA² 4 (1981) 441-460 s.v. Childerich von Tournai III. Archäologisches (Childerichgrab) (K. Böhner).
- Bosselmann-Ruickbie 2004: A. Bosselmann-Ruickbie, Goldener Glanz aus Byzanz. Der Schatz von Preslav (Bulgarien) – Ein kaiserliches Geschenk an einen »barbarischen« Regenten. Ant. Welt 2004/6, 77-81.
- 2008: A. Bosselmann-Ruickbie, Byzantinisch, Islamisch oder »Internationaler Stil«? Email- und Körbchenohrringe aus dem östlichen Mittelmeerraum. In: U. Koenen / M. Müller-Wiener (Hrsg.), Grenzgänge im östlichen Mittelmeerraum. Byzanz und die islamische Welt vom 9. bis 13. Jahrhundert (Wiesbaden 2008) 83-113.
- 2011: A. Bosselmann-Ruickbie, Byzantinischer Schmuck des 9. bis frühen 13. Jahrhunderts. Untersuchungen zum metallenen dekorativen Körperschmuck der mittelbyzantinischen Zeit anhand datierter Funde (Wiesbaden 2011).
- Brandenburg 2005: H. Brandenburg, Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. zum 7. Jahrhundert. Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst (Regensburg 2005).
- Brandt/Effenberger 1998: M. Brandt / A. Effenberger (Hrsg.), Byzanz. Die Macht der Bilder [Ausstellungskat. Hildesheim] (Berlin 1998).
- Braunfels 1972: Lexikon der christlichen Ikonographie IV (1972) 526-528 s.v. Widder (S. Braunfels).
- Breglia 1941: L. Breglia, Catalogo delle oreficerie del Museo Nazionale di Napoli (Roma 1941).
- Brepohl 1962: E. Brepohl, Theorie und Praxis des Goldschmieds (Leipzig 1962).
- 1987: E. Brepohl (Hrsg.), Theophilus Presbyter und die mittelalterliche Goldschmiedekunst (Wien, Köln, Graz 1987).
- Broadley 2016: R. Broadley, Gold foil decorated glass vessels in Anglo-Saxon England. In: B. Gebhardt (Hrsg.), Le témoignage de la culture matérielle: mélanges offerts au Professeur Vera Evison / The Evidence of Material Culture: Studies in Honour of Professor Vera Evison. Europe Médiévale 10 (Autun 2016) 155-162.
- Broggiolo/Chavarria Arnau 2007: G. P. Brogiolo / A. Chavarria Arnau (Hrsg.), I Longobardi, dalla caduta dell'Imperio all'alba dell'Italia [Ausstellungskat. Turin] (Milano 2007).
- Bromberg 1992: A. R. Bromberg, Gold aus Griechenland [Ausstellungskat.] (Pforzheim 1992).
- Brosh 1987: N. Brosh, Islamic Jewellery [Ausstellungskat.] (Jerusalem 1987).
- Brouskari: M. Brouskari, The Paul and Alexandra Canellopoulos Museum. Führer (Athen 1985).
- Brown 1979a: K. R. Brown, The Mosaic of S. Vitale: Evidence for the Attribution of Some Byzantine Jewelry to Court Workshops. Gesta 18, 1979, 57-62.
- 1979b: K. R. Brown, Dating of some Frankish Rings in the Metropolitan Museum of Art. Bonner Jahrb. 179, 1979, 251-258.
- 1982: K. R. Brown, A Note on the Morgan Bracelets in the Metropolitan Museum of Art. Byzantine Stud. 9/1, 1982, 48-57.
- 1984: K. R. Brown, The gold breast chain from the Early Byzantine Period in the Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monogr. RGZM 4 (Mainz 1984).
- Brown/Kydd/Little 2000: K. R. Brown / D. Kydd / Ch. T. Little (Hrsg.), From Attila to Charlemagne: arts of the early medieval period in the Metropolitan Museum of Art (New Haven 2000).
- Bruce-Mitford 1978: R. Bruce-Mitford, The Sutton Hoo Ship-Burial. II: Arms, Armour and Regalia (London 1978).
- Bruce-Mitford/Wilson 1979: R. L. S. Bruce-Mitford / D. Wilson, Die Angelsachsen. In: H. Roth (Hrsg.), Kunst der Völkerwanderungszeit. Propyläen-Kunstgesch. Suppl. IV (Frankfurt a.M., Berlin, Wien 1979) 206-222.
- Brulet u. a. 1991: R. Brulet u. a., Les fouilles du quartier Saint-Brice à Tournai. L'environnement funéraire de Childéric. Publ. Hist. Art et Arch. Univ. Catholique Louvain 79 (Louvain-la-Neuve 1991).
- Buckton 1994: D. Buckton (Hrsg.), Byzantium. Treasures of Byzantine Art and Culture [Ausstellungskat.] (London 1994).
- Budinský-Krička 1956: V. Budinský-Krička, Pohrebisko z neskorej doby avarskej v Žitavskej Tóni na Slovensku (Ein Gräberfeld aus der späten Awarenzeit in Žitavská Tón in der Slowakei). Slovenská Arch. IV/1, 1956, 5-131.
- Bühler 2000: B. Bühler, Der Scharnierbeschlag von Weiden am See und die Drahtherstellung im Frühmittelalter. In: F. Daim (Hrsg.), Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monogr. Frühgesch. u. Mittelalterarch. 7 (Innsbruck 2000) 205-248.
- 2002: B. Bühler, Der Schatz von Brestovac (Kroatien) und seine kulturellen Beziehungen unter besonderer Berücksichtigung der technologischen Aspekte [Diss. Univ. Wien 2002].
- 2011: B. Bühler, Is it Byzantine metalwork or not? In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge. Monogr. RGZM 84, 1 (Mainz 2011) 213-233.
- 2012: B. Bühler, Zur Identifizierung »byzantinischer« Feinschmiedearbeiten mithilfe herstellungstechnischer Studien unter besonderer Berücksichtigung von Funden aus dem awarischen Siedlungsgebiet. In: B. Böhlendorf-Arslan / A. Ricci (Hrsg.), Byzantine small finds in archaeological contexts. Byzas 15 (Istanbul 2012) 105-116.
- 2014: B. Bühler, Der »Schatz« von Brestovac, Kroatien. Seine kulturellen Beziehungen und technologischen Aspekte. Monogr. RGZM 85 (Mainz 2014).
- Bulić 1902: F. Bulić, Ripostiglio dell'ornato muliebre di Urbica e di suo marito trovato a Narona (Vid di Metković). Bull. Arch. Storia Dalmata 25, 1902, 197-212 Taf. XII.

- Burger 1979: A. Sz. Burger, Das spätrömische Gräberfeld von Sogyszil (Budapest 1979).
- Burnell 1998: S. Burnell, Die reformierte Kirche von Sissach BL. Mittelalterliche Kirchenbauten und merowingerzeitliche »Stiftergräber«. Arch. u. Museum 38 (Liestal 1998).
- Burzler 1991/1992: A. Burzler, Bemerkungen zur vierteiligen Gürtelgarnitur aus Grab 9 von Herrsching am Ammersee. Ber. Bayer. Bodendenkmalpf. 32/33, 1991/1992, 69-78.
- Burzler u. a. 2002: A. Burzler / M. Höneisen / J. Leicht / B. Ruckstuhl, Das frühmittelalterliche Schleithelm – Siedlung, Gräberfeld und Kirche. Schaffhauser Arch. 5 (Schaffhausen 2002).
- Caillet 1985: J.-P. Caillet, L'antiquité classique, le haut moyen âge et Byzance au musée de Cluny [Ausstellungskat.] (Paris 1985).
- Capelle 1999: RGA² 13 (1999) 455-460 s.v. Halsschmuck (T. Capelle).
- Carboni/Whitehouse 2001: S. Carboni / D. Whitehouse. Glass of the Sultans [Ausstellungskat.] (New York 2001).
- Carroll 1972: D. L. Carroll, Wire Drawing in Antiquity. Am. Journal Arch. 76, 1972, 321-323.
- Cassanelli 1985: R. Cassanelli (Hrsg.), Paolo Diacono, Storia dei Longobardi (Milano 1985).
- Cavallo u. a. 1982: G. Cavallo u. a., I Bizantini in Italia. Antica Madre 5 (Milano 1982).
- Ceglia 1990: V. Ceglia, Campochiaro (Campobasso). Località Vienne. Boll. Arch. 5/6, 1990, 213-217.
- Chadour/Joppien 1985: A. B. Chadour / R. Joppien, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln: Schmuck. II: Fingerringe. Kat. Kunstgewerbemus. Köln 10 (Köln 1985).
- Chadwick-Hawkes/Grainger 2006: S. Chadwick-Hawkes / G. Grainger, The Anglo-Saxon Cemetery at Finglesham, Kent (Oxford 2006).
- Chalkia 2011: E. Chalkia, s.v. Artefacts from the Kratigos-Mytilene Treasure. In: Lazaridou 2011, 104-105 Nr. 51.
- Chifflet 1655: J.-J. Chifflet, Anastasis Childerici I. Francorum Regis, sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, et Commentario illustratus (Antwerpen 1655).
- 2015: J.-J. Chifflet, Die Anastasis Childerichs I., des Königs der Franken, bzw. dem Grabschatz, ausgegraben zu Tournai im Lande der Nervier und mit einem Kommentar erläutert (Antwerpen 1655). – Originaltext und Übersetzung in: Quast 2015a, 259-516.
- Christlein 1971: R. Christlein, Eine langobardische Gürtelgarnitur von Beringen, Kreis Horb. Der Sülchgau 1971, 55-63.
- 1973: R. Christlein, Besitzabstufungen der Merowingerzeit im Spiegel reicher Grabfunde aus West- und Süddeutschland. Jahrb. RGZM 20, 1973, 147-180.
- 1974: R. Christlein, Merowingerzeitliche Grabfunde unter der Pfarrkirche St. Dionysius zu Dettingen, Kreis Tübingen, und verwandte Denkmale in Süddeutschland. Fundber. Baden-Württemberg 1, 1974, 573-596.
- Ciampoltrini 1985: G. Ciampoltrini, Considerazioni sul »Tesoro« di Perugia. Prospettiva 40, 1985, 53-56.
- Ciminale/Favia/Giuliani 1994: D. Ciminale / P. Favia / R. Giuliani, Nuove ricerche archeologiche nell'insediamento altomedievale di Belmonte (Altamura). Taras 14, 1994, 339-440.
- Cimok 2001: F. Cimok (Hrsg.), Mosaics in Istanbul (Istanbul 2001).
- Coche de la Ferté 1957: E. Coche de la Ferté, Collection H. Stathatos. Objets byzantins et post byzantins (Strasbourg 1957).
- 1961: É. Coche de la Ferté, Antiker Schmuck vom 2. bis 8. Jahrhundert. Orbis Pictus 34 (Bern, Stuttgart 1961).
- 1981: É. Coche de la Ferté, L'Art de Byzance (Paris 1981).
- Conti 1989: R. Conti (Hrsg.), Il Duomo di Monza. I tesori (Milano 1989).
- Crawford 1990: J. S. Crawford, The Byzantine shops at Sardis. Sardis 9 (Cambridge MA 1990).
- Crippa/Zibawi 1998: M. A. Crippa / M. Zibawi, L'art paléochrétien des origines à Byzance (Paris 1998).
- Csallány 1954: D. Csallány, Les monuments de l'industrie byzantine des métaux 1. Act. Ant. 2, 1954, 340-348 (résumé).
- 1956: D. Csallány, Les monuments de l'industrie byzantine des métaux 2. Act. Ant. 4, 1956, 290-292 (résumé).
- Daim 2000a: F. Daim, »Byzantinische« Gürtelgarnituren des 8. Jahrhunderts. In: F. Daim (Hrsg.), Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. Monogr. Frühgesch. u. Mittelalterarch. 7 (Innsbruck 2000) 77-204.
- 2000b: RGA² 16 (2000) 468-474 s.v. Keszthely (F. Daim).
- 2002: F. Daim, Pilgeramulette und Frauenschmuck? Zu den Scheibenfibeln der frühen Keszthely-Kultur. Zalai Múz. 11, 2002, 113-124.
- 2010: F. Daim, Byzantine Belt Ornaments of the 7th and 8th Centuries in Avar Contexts. In: Entwistle/Adams 2010, 61-71.
- Dalton 1901: O. M. Dalton, Catalogue of Early Christian Antiquities and Objects from Christian East in the Department of British and Medieval Antiquities and Ethnography of the British Museum (London 1901).
- 1906: O. M. Dalton, A Second Silver Treasure from Cyprus. Archaeologia 60/1, 1906, 1-24.
- 1912: O. M. Dalton, Franks Bequest. Catalogue of the Finger Rings. Early Christian, Byzantine, Teutonic, Medieval and Later [Ausstellungskat.] (London 1912).
- Dannheimer 1967: H. Dannheimer, Frühmittelalterlicher Brakteatenschmuck vom Goldberg am Ries, Markung Goldburghausen (Kr. Aalen). Fundber. Schwaben N.F. 18/1, 1967, 199-206.
- 1971: H. Dannheimer, Ein goldener Fingerring der Merowingerzeit aus Niederbayern. Bayer. Vorgeschbl. 36, 1971, 179-180.
- 1988: H. Dannheimer, Aschheim im frühen Mittelalter. I: Archäologische Funde und Befunde (München 1988).
- 1998: H. Dannheimer, Das baiuwarische Reihengräberfeld von Aubing, Stadt München. Monogr. Prähist. Staatsslg. München 1 (Stuttgart 1998).
- Daskalov 2012: M. Daskalov, The 6th-7th Century Belt Sets and Belt Ornaments (Based on Artifacts from Present-day Bulgaria and Neighbouring Territories) (Sofia 2012).
- Davidson 1952: G. R. Davidson, The minor objects. Corinth 12 (Princeton NJ 1952).
- Degani 1959: M. Degani, Il tesoro romano barbarico di Reggio Emilia (Firenze 1959).

- Deichmann 1958: F. W. Deichmann, Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna (Baden-Baden 1958).
- Deér 1955: J. Deér, Mittelalterliche Frauenkronhauben in Ost und West. In: P. E. Schramm, Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechzehnten Jahrhundert (Stuttgart 1955) 445-449.
- Decaens 1971: J. Decaens, Un nouveau cimetière du haut moyen âge en Normandie, Hérouvillette (Calvados). Arch. Médiévale 1, 1971, 1-125.
- Delbrueck 1929: R. Delbrueck, Die Consulardiptychen und verwandte Denkmäler (Berlin, Leipzig 1929).
- Deloche 1900: M. M. Deloche, Étude historique et archéologique sur les anneaux sigillaires et autres des premiers siècles du Moyen Age (Paris 1900).
- Delor 2002: J.-P. Delor, Carte Archéologique de la Gaule. 89/2: L'Yonne (Paris 2002).
- Demandt/Engemann 2007: A. Demandt / J. Engemann (Hrsg.), Konstantin der Große. Imperator Caesar Flavius Constantinus [Ausstellungskat. Trier] (Mainz 2007).
- Denis 1984: P. Denis, A Ptolemaic marble finger ring in the Royal Ontario Museum. Arch. Anz. 1984, 569-572.
- Dennison 1918: W. Dennison, A Gold Treasure of the Late Roman period from Egypt (New York 1918).
- Depeyrot 2009: G. Depeyrot, Les trésors et les invasions (L'enfouissement d'or et d'orfèvrerie de 379 à 491) (Wetteren 2009).
- Deppert-Lippitz 1985: B. Deppert-Lippitz, Goldschmuck der Römerzeit im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Kat. Vor- u. Frühgeschichtl. Alt. 23 (Mainz 1985).
- 1993: B. Deppert-Lippitz, A Group of Late Antique Jewelry in the Getty Museum. Stud. Varia J. Paul Getty Mus. 1, 1993, 107-140.
- 1995a: B. Deppert-Lippitz, Byzantine. In: Rudolph 1995, 275-314.
- 1995b: B. Deppert-Lippitz, Goldener Schmuck der Spätantike. In: Kat. Künzelsau 1995, 113-127.
- 1996: B. Deppert-Lippitz, A Late Antique Gold Fibula in the Burton Y. Berry Collection. In: A. Calinescu (Hrsg.), Ancient Jewelry & Archaeology (Bloomington IN 1996) 235-243.
- 2000: B. Deppert-Lippitz, A late antique crossbow fibula in the Metropolitan Museum of Art. Metropol. Mus. Journal 35, 2000, 39-70.
- Dikaios 1961: P. Dikaios, Guide to the Cyprus Museum (Nikosia 1961).
- Dimitrov 1963: D. I. Dimitrov, Un trésor en or de Varna byzantin de la basse époque de Varna. Bull. Soc. Arch. Varna 14, 1963, 65-79.
- Dinkler/Dinkler-von Schubert 1995: Reallexikon zur byzantinischen Kunst V (1995) 1-219 s.v. Kreuz. I. Teil: vorikonoklastisch (E. Dinkler / E. Dinkler-von Schubert).
- Distelberger 2002: R. Distelberger, Die Kunst des Steinschneidens. Prunkgefäße, Kameen und Comessi aus der Kunstkammer [Ausstellungskat. Wien] (Milano, Wien 2002).
- Dontcheva 1976: L. Dontcheva, Une croix pectorale-reliquaire en or récemment trouvée à Pliska. Cahiers Arch. 25, 1976, 59-66.
- Dončeva-Petkova 2011: L. Dončeva-Petkova, Srednovjekovni krästove-enkolpioni ot Bulgarija (IXth-XIVth v.). Medieval crosses-encolpia from Bulgaria (9th-14th century) (Sofia 2011).
- Doppelfeld 1959: O. Doppelfeld, Die Domgrabung XI. Das fränkische Frauengrab. Kölner Dombibl. 16/17, 1959, 41-78.
- 1960: O. Doppelfeld, Das fränkische Frauengrab unter dem Chor des Kölner Domes. Germania 38, 1960, 89-113.
- Drauschke 2008: J. Drauschke, Zur Herkunft und Vermittlung »byzantinischer Importe« der Merowingerzeit in Nordwesteuropa. In: Zwischen Spätantike und Frühmittelalter. Archäologie des 4. bis 7. Jahrhunderts im Westen. RGA Ergbd. 57 (Berlin 2008) 367-423.
- 2011a: J. Drauschke, Halbmondförmige Goldohrringe aus bajuwarischen Frauengräbern. Überlegungen zu Parallelen und Provenienz. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. 3: Peripherie und Nachbarschaft. Monogr. RGZM 84, 3 (Mainz 2011) 175-188.
- 2011b: J. Drauschke, Zwischen Handel und Geschenk. Studien zur Distribution von Objekten aus dem Orient, aus Byzanz und Mitteleuropa im östlichen Merowingerreich. Freiburger Beitr. Arch. u. Gesch. Erstes Jt. 14 (Rahden/Westf. 2011).
- Drauschke/Keller 2010: J. Drauschke / J. Keller (Hrsg.), Glass in Byzantium – Production, Usage, Analyses / Glas in Byzanz – Produktion, Verwendung, Analysen. RGZM – Tagungen 8 (Mainz 2010).
- Drauschke u. a. 2018: J. Drauschke / E. Kislinger / K. Kühtreiber / Th. Kühtreiber / G. Scharrer-Liška / T. Vida (Hrsg.), Lebenswelten zwischen Archäologie und Geschichte. Festschrift für Falko Daim zu seinem 65. Geburtstag. Monogr. RGZM 150 (Mainz 2018).
- Drescher 1985: RGA² 6/1,2 (1985) 141-152 s.v. Draht II. Archäologisch-technisches (H. Drescher).
- Duczko 1985: W. Duczko, Birka. V: The Filigree and Granulation Work of the Viking Period (Stockholm 1985).
- Dumanov 1997: B. Dumanov, Das Diadem aus Varna – ein interessanter Vertreter der spätantiken Juwelierskunst. Arch. Bulgaria 2, 1997, 51-56.
- Eger 2004: Ch. Eger, Krone und Kreuz König Svinthilas. Westgotische Hofkunst und »plate-inlaying« im 6. und 7. Jahrhundert. Madrider Mitt. 45, 2004, 449-506.
- 2006: RGA² 31 (2006) 70-73 s.v. Torrdonjimeno (Ch. Eger).
- 2012: Ch. Eger, Spätantikes Kleidungszubehör aus Nordafrika. 1: Trägerkreis, Mobilität und Ethnos im Spiegel der Funde der spätesten römischen Kaiserzeit und der vandalischen Zeit. Münchner Beitr. Provinzialröm. Arch. 5 (Wiesbaden 2012).
- 2016: Ch. Eger, Vierteilige Gürtel im südlichen und östlichen Mittelmeerraum. In: Á. Bollók / G. Csiky / T. Vida (Hrsg.), Zwischen Byzanz und der Steppe. Archäologische und historische Studien. Festschrift für Cs. Bálint zum 70. Geburtstag (Budapest 2016) 153-173.
- Eggert/Kutzke/Wagner 1999: G. Eggert / H. Kutzke / G. Wagner, The use of sulphur in hollow ancient gold objects. Journal Arch. Scien. 28/8, 1999, 1089-1092.
- Eichler/Kris 1927: F. Eichler / E. Kris, Die Kameen im Kunsthistorischen Museum. Publ. Kunsthist. Slg. Wien II (Wien 1927).
- Eichert 2016: S. Eichert, Byzantinische Vorbilder für karantianischen Schmuck? Zur Rezeption des Greifen- und Vogelmotivs im frühmittelalterlichen Ostalpenraum. In: I. Bugarski / O. Hein-

- rich-Tamáška / V. Ivanišević / D. Syrbe (Hrsg.), GrenzÜbergänge. Spätromisch, frühchristlich, frühbyzantinisch als Kategorien der historisch-archäologischen Forschung an der mittleren Donau. Forsch. Spätant. u. Mittelalter 4 (Remshalden 2016) 311-325.
- Elbern 1965: V. H. Elbern, Neuerwerbungen spätantiker und byzantinischer Goldschmiedekunst für die frühchristlich-byzantinische Sammlung. Berliner Mus. 15, 1965, 26-34.
- Ellmers 1971: D. Ellmers, Eine byzantinische Mariendarstellung als Vorbild für Goldbrakteaten. Jahrb. RGZM 18, 1971, 233-237.
- Engemann 1981: RAC XI (1981) 270-313 s.v. Glyptik (J. Engemann).
- Engemann/Binding 1986: LexMA 3 (1986) 1339-1345 s.v. Drache (J. Engemann / H. Binding).
- Entwistle 2010: Ch. Entwistle, Notes on Selected Recent Acquisitions of Byzantine Jewellery at the British Museum. In: Entwistle/Adams 2010, 20-32.
- Entwistle/Adams 2010: C. Entwistle / N. Adams (Hrsg.), Intelligible Beauty. Recent Research on Byzantine Jewellery. Brit. Mus. Research Publ. 178 (London 2010).
- 2012: Ch. Entwistle / N. Adams, Gems of Heaven. Recent Research on Engraved Gemstones in Late Antiquity c. AD 200-600. Brit. Mus. Research Publ. 177 (London 2012).
- Epprecht/Mutz 1974-1975: W. Epprecht / A. Mutz, Gezogener römischer Draht. Jahrb. Schweiz. Ges. Ur- u. Frühgesch. 58, 1974-1975, 157-161.
- Errington/Cribb 1992: E. Errington / J. Cribb (Hrsg.), The Crossroads of Asia. Transformation in Image and Symbol in the Art of Afghanistan and Pakistan [Ausstellungskat.] (Cambridge 1992).
- Evans 2001: H. C. Evans, The Arts of Byzantium. Bull. Metrop. Mus. Arts, Spring 2001, 4-68.
- Evans/Ratliff 2012: H. C. Evans / B. Ratliff, Byzantium and Islam. Age of Transition 7th-9th Century [Ausstellungskat. New York] (New Haven, London 2012).
- Evans/Wixom 1997: H. C. Evans / W. D. Wixom (Hrsg.), The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261 [Ausstellungskat.] (New York 1997).
- Evans/Holcomb/Hallman 2001: H. C. Evans / M. Holcomb / R. Hallman, The Arts of Byzantium. Bull. Metrop. Mus. Arts 58/4, 2001, 4-98.
- Facsady 2009: A. R. Facsady, Jewellery in Aquincum (Budapest 2009).
- Falk 1972: F. Falk, Ein Sammler stellt aus [Ausstellungskat.] (Pforzheim 1972).
- 1980: F. Falk, Schmuckmuseum Pforzheim, von der Antike bis zur Gegenwart [Ausstellungskat.] (Pforzheim 1980).
- von Falke 1929: O. von Falke, Sammlung Marc Rosenberg. Versteigerung: Montag, den 4. November 1929 (Berlin 1929).
- Fansa/Bollmann 2008: M. Fansa / B. Bollmann (Hrsg.), Die Kunst der frühen Christen in Syrien [Ausstellungskat. Oldenburg] (Mainz 2008).
- Fasola 1975: U. M. Fasola, Le catacombe di S. Gennaro a Capodimonte (Roma 1975).
- Fecht/Greiff/Herz 2000: M. Fecht / S. Greiff / U. Herz, Untersuchungen zu antiken Herstellungstechniken am Beispiel eines griechischen Goldmedaillons. In: S. Künzl, Ein griechisches Goldmedaillon aus Makedonien. Jahrb. RGZM 47, 2000, 344-351.
- Feldbusch 1968: Lexikon der christlichen Ikonographie I (1968) 622-626 s.v. Emmaus (H. Feldbusch).
- Festschr. Mainz 1952: 100 Jahre Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz (Mainz 1952).
- Fettich 1951: N. Fettich, Archäologische Studien zur Geschichte der späthunnischen Metallkunst. Arch. Hungarica 31 (Budapest 1951).
- Fiedler 1995: U. Fiedler, Die Gürtelbesatzstücke von Akalan, ihre Funktion und kulturelle Stellung. In: La culture matérielle et l'art dans les terres Bulgares V^e-XVII^e s. Bull. Inst. Arch. Bulgare 38 (Sofia 1995) 31-47.
- Fingerlin 1974: G. Fingerlin, Ein alamannisches Reitergrab aus Hüfingen. In: G. Kossack / G. Ulbert (Hrsg.), Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag. 2: Frühmittelalter. Münchner Beitr. Vor- u. Frühgesch. 1, 2 (München 1974) 591-628.
- 2009: G. Fingerlin, Zwei Steinfassungen mit Cabochons aus den Frauengräbern in Hüfingen. Archäologische Zeugnisse für die Plünderung von Kirchen Italiens während der Kriegszüge im 6. Jahrhundert. In: Historia Archaeologica. Festschrift für Heiko Steuer zum 70. Geburtstag. RGA Ergbd. 70 (Berlin, New York 2009) 325-338.
- 2010: G. Fingerlin, Die ältesten christlichen Bilder der Alamannia. Zu Herkunft und Ikonographie der drei silbernen Phalerae aus dem Kammergrab von der »Gierhalde« in Hüfingen, dem Hauptort der frühmittelalterlichen Baar. In: V. Huth / R. J. Regnath (Hrsg.), Die Baar als Königslandschaft. Veröff. Alemann. Inst. Freiburg i. Br. 77 (Ostfildern 2010) 25-46.
- 1995: I. Fingerlin, Der Lederabfall. In: M. Untermann, Die Latrine des Augustinereremiten-Klosters in Freiburg im Breisgau. Materialh. Arch. Baden-Württemberg 31 (Stuttgart 1995) 129-266.
- Fleischer/Hjort/Bøgh Rasmussen 1996: J. Fleischer / Ø. Hjort / M. Bøgh Rasmussen, Byzantium. Late Antique and Byzantine Art in Scandinavian Collections [Ausstellungskat.] (Copenhagen 1996).
- Fleury/France-Lanord 1998: M. Fleury / A. France-Lanord, Les trésors mérovingiens de la basilique de Saint-Denis (Woippy 1998).
- Foltz 1975: E. Foltz, Zur Herstellungstechnik der byzantinischen Silberteller aus dem Schatzfund von Lambousa. Jahrb. RGZM 22, 1975, 221-245.
- Forest 1998: J.-D. Forest, Un trésor d'orfèvrerie byzantine. In: Liban – l'autre rive [Ausstellungskat.] (Paris 1998) 212-213.
- Forrer 1883: R. Forrer, Die frühchristlichen Alterthümer aus dem Gräberfelde von Achmîm-Panopolis (Straßburg 1893).
- Fourlas 1971: A. A. Fourlas, Der Ring in der Antike und im Christentum. Der Ring als Herrschaftssymbol und Würdezeichen. Forsch. Volkskde. 45 (Münster 1971).
- Foy 2010: D. Foy, Les verres antiques d'Arles. La collection du Musée Départemental Arles Antique (Paris 2010).
- Foy/Nenna 2003: D. Foy / M.-D. Nenna (Hrsg.), Échanges et commerce du verre dans le monde antique. Actes du colloque de l'AFAV Aix-en-Provence et Marseille 7-9 juin 2001. Monogr. Instrumentum 24 (Montagnac 2003).

- Franz 1944: L. Franz, Frühdeutsche Altertümer im Tiroler Landesmuseum zu Innsbruck (Innsbruck 1944).
- Frazer 1984: M. E. Frazer, Byzantinische Email- und Goldschmiedearbeiten. In: Kat. Köln 1984, 117-211.
- 1986: M. E. Frazer, Early Byzantine Silver Book Covers. In: Boyd/Mundell Mago 1986, 71-76.
- von Freeden 2000: U. von Freeden, Das Ende des engzelligen Cloisonnés und die Eroberung Südarabiens durch die Sasaniden. *Germania* 78/1, 2000, 97-124.
- Fremersdorf 1955: F. Fremersdorf, Das fränkische Reihengräberfeld Köln-Müngersdorf. *Germ. Denkmäler Völkerwanderungszeit A 6* (Berlin 1955).
- 1967: F. Fremersdorf, Die römischen Gläser mit Schliff, Bemalung und Goldauflagen aus Köln. *Die Denkmäler des römischen Köln VIII* (Köln 1967).
- Frey 2015: A. Frey, Verloren – verschenkt – geraubt: das Schicksal der Funde aus dem Childerichgrab. In: Quast 2015a, 99-109.
- Fröhlich 2001: S. Fröhlich (Hrsg.), Gold für die Ewigkeit. Das germanische Fürstengrab von Gommern [Ausstellungskat.] (Halle 2001).
- Frova 1964-1966: A. Frova, La sala di Caesarea al Civico Museo Archeologico di Milano. *Sibrium* 8, 1964-1966, 201-203.
- Furtwängler 1900: A. Furtwängler, Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum (Leipzig 1900).
- Gäbler u. a. 2011: H. E. Gäbler / F. Melcher / T. Graupner / A. Bahr / M. A. Sitnikov / F. Henjes-Kunst / T. Oberthur / H. Brätz / A. Gedes, Speeding Up the Analytical Workflow for Coltan Fingerprinting by an Integrated Mineral Liberation Analysis / LA-ICP-MS Approach. *Geostandards and Geoanalytical Research* 35/4, 2011, 431-448.
- Galasso 1969: E. Galasso, Oreficeria medioevale in Campania. *Museo del Sannio* (Roma 1969).
- Galuška 1996: L. Galuška, Uherské Hradiště – Sady (Brno 1996).
- Gândilă 2013: A. Gândilă, Marginal Money: Coins, Frontiers and Barbarians in Early Byzantium (6th-7th Centuries) [unpubl. Diss. Univ. of Florida 2013].
- Garam 1991: É. Garam, Über Halsketten, Halsschmucke mit Anhängern und Juwelenkragen byzantinischen Ursprungs aus der Awarenzeit. *Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae* 43, 1991, 151-179.
- 1993: É. Garam, Die awarenzeitlichen Scheibenfibeln. *Comm. Arch. Hungaricae* 1993, 99-134.
- 1999-2000: É. Garam, Gürtelverzierungen byzantinischen Typs im Karpatenbecken des 6.-7. Jahrhunderts. *Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae* 51, 1999-2000, 379-391.
- 2001: É. Garam, Funde byzantinischer Herkunft in der Awarenzeit im Karpatenbecken vom Ende des 6. bis zum Ende des 7. Jahrhunderts. *Mon. Avarorum Arch.* 5 (Budapest 2001).
- 2002: É. Garam, Die Verbindung awarenzeitlicher Fürsten- und Gemeinvolkgrabfunde mit dem Schatz von Nagyszentmiklós. In: Kat. Budapest 2002, 81-111.
- Gediga 1991: B. Gediga, Sztuka pradziejowa na Śląsku (Opole 1991).
- Geisler 1998: H. Geisler, Das frühbairische Gräberfeld Straubing-Bajuwarenstraße I. *Internat. Arch.* 30 (Rahden/Westf. 1998).
- Genito 1991: B. Genito, Tombe con cavallo a Vicenne. In: S. Capini / A. di Niro (Hrsg.), *Samnium. Archeologia del Molise* [Ausstellungskat. Molise] (Roma 1991) 335-338.
- Gierlichs 1993: J. Gierlichs, Drache. Phönix. Doppeladler. Fabelwesen in der islamischen Kunst. *Bilderh. Staatl. Mus. Berlin* 75/76 (Berlin 1993).
- Giuliano 1989: A. Giuliano (Hrsg.), *Cammei della Collezione Medicea nel Museo Archeologico di Firenze* (Roma, Milano 1989).
- Goddio/Clauss 2006: F. Goddio / M. Clauss (Hrsg.), *Ägyptens versunkene Schätze* [Ausstellungskat. Berlin] (München u. a. 2006).
- Goldmann 1985: K. Goldmann, Bronzegusstechniken im prähistorischen Mitteleuropa. In: H. Born (Hrsg.), *Archäologische Bronzen, antike Kunst, moderne Technik* (Berlin 1985) 52-58.
- Gonen 1997: R. Gonen, Schmuck aus mehreren Jahrtausenden im Israel Museum [Ausstellungskat.] (Jerusalem 1997).
- Gonosová/Kondoleon 1985: A. Gonosová / Ch. Kondoleon, *Art of Late Rome and Byzantium*. *Apollo Dez.* 1985, 436-439.
- 1994: A. Gonosová / Ch. Kondoleon, *Art of Late Rome and Byzantium in the Virginia Museum of Fine Arts* [Ausstellungskat.] (Richmond 1994).
- Gonzalez 1994: V. Gonzalez, *Gli smalti dell'Europa musulmana e del Maghreb* (Milano 1994).
- Grabar 1951: A. Grabar, Un médaillon en or provenant de Mersine en Cilicie. *Dumbarton Oaks Papers* 6, 1951, 27-49.
- 1963: A. Grabar, *Sculptures byzantines de Constantinople (IV^e-X^e siècle)* (Paris 1963).
- 1967: A. Grabar, *Die Kunst im Zeitalter Justinians. Vom Tod Theodosius' I. bis zum Vordringen des Islam*. *Universum der Kunst* 10 (München 1967).
- 1971: A. Grabar, *Calici bizantini e patene bizantine medievali*. In: H. R. Hahnloser (Hrsg.), *Il Tesoro di San Marco. Il Tesoro e il Museo* (Firenze 1971) 55-90.
- Graenert 2007: G. Graenert, Merowingerzeitliche Filigranscheibenfibeln westlich des Rheins. *Europe Médiévale* 7 (Montagnac 2007).
- Greifenhagen 1970: A. Greifenhagen, *Schmuckarbeiten in Edelmetall. I: Fundgruppen* (Berlin 1970).
- 1975: A. Greifenhagen, *Schmuckarbeiten in Edelmetall. II: Einzelstücke* (Berlin 1975).
- Greiff 1998: S. Greiff, Naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Frage der Rohsteinquelle für frühmittelalterlichen Almandingrnatenschmuck rheinfränkischer Provenienz. *Jahrb. RGZM* 45, 1998, 599-646.
- 2004: S. Greiff, Chemische Analysen eines Glasensembles aus dem Bestand des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. *Jahrb. RGZM* 51, 2004 (2005), 375-379.
- Greiff u. a. 2018: S. Greiff / A. Bosselmann-Ruickbie / M. Aubin / M. Heinzl, *Le Trésor de Preslav en Bulgarie*. In: Kat. Paris 2018, 64-67.
- Grempler 1900: W. Grempler, *Der Goldring von Ransern*. *Schlesiens Vorzeit in Wort und Bild* 1, 1900, 59-60.
- Grigorov 2007: V. Grigorov, *Metalni nakiti ot srednevekovna Bulgarija (VII-XI v.)*. *Disertacii* 1 (Sofia 2007).

- Grünwald 2001: V. Grünwald, Frühmittelalterliche Grabfunde im Bereich der Unteren Wied (Neuwieder Becken). *Universitätsforsch. Prähist. Arch.* 77 (Bonn 2001).
- Gschwantler 2002: K. Gschwantler, Der Goldschatz von Nagyszentmiklós. In: *Kat. Budapest 2002*, 15-44.
- Guerra u. a. 1999: M. F. Guerra / C.-O. Sarthre / A. Godonneau / J.-N. Barrandon, Precious Metals and Provenance Enquiries using LA-ICP-MS. *Journal Arch. Scien.* 26, 1999, 1101-1110.
- Gürçay Damm 1993: I. Gürçay Damm, Goldschmuck der römischen Frau [Ausstellungskat.] (Köln 1993).
- Haas-Gebhard 1998: B. Haas-Gebhard, Ein frühmittelalterliches Gräberfeld bei Dittenheim (D). *Europe Médiévale* 1 (Montagnac 1998).
- Haas/Schewe 1993: B. Haas / R. Schewe, Byzantinische Gürtelbeschläge im Germanischen Nationalmuseum. *Anz. Germ. Natmus.* 1993, 255-273.
- Hackens/Winkes 1983: T. Hackens / R. Winkes (Hrsg.), *Gold Jewellery. Craft, Style and Meaning from Mycenae to Constantinople.* Museum of Art, Rhode Island School of Design, 24. Feb. bis 3. April 1983 (Louvain-le-Neuve 1983).
- Hadjadj 2007: R. Hadjadj, *Bagues mérovingiennes. Gaule du Nord* (Paris 2007).
- Hahn 1973: W. Hahn, Von Anastasius I. bis Justinianus I. (491-565) einschließlich der ostgotischen und vandalischen Prägungen. *Moneta Imperii Byzantini* 1 (Wien 1973).
- Halsall 2010: G. Halsall, *Cemeteries and Society in Merovingian Gaul. Selected Studies in History and Archaeology, 1992-2009.* Brill's Ser. Early Middle Ages 18 (Leiden, Boston 2010).
- Hampel 1994: A. Hampel, Der Kaiserdom zu Frankfurt am Main. Ausgrabungen 1991-93. *Beitr. Denkmalschutz Frankfurt am Main* 8 (Frankfurt a. M. 1994).
- Hampel 1905: J. Hampel, *Alterthümer des frühen Mittelalters in Ungarn I-III* (Braunschweig 1905).
- Hannibal-Deraniyagala 2007: A. S. Hannibal-Deraniyagala, Das bajuwarische Gräberfeld von Künzing-Bruck, Lkr. Deggendorf. *Bonner Beitr. Vor- u. Frühgeschichtl. Arch.* 8 (Bonn 2007).
- Hanuliak 2004: M. Hanuliak, *Veľkomoravské pohrebiská. Pochovánie v 9.-10. storočí na území Slovenska* (Nitra 2004).
- Haseloff 1990: G. Haseloff, Email im frühen Mittelalter. Frühchristliche Kunst von der Spätantike bis zu den Karolingern. *Marburger Stud. Vor- u. Frühgesch. Sonderbd.* 1 (Marburg 1990).
- Hardt 2004: M. Hardt, Gold und Herrschaft. Die Schätze europäischer Könige und Fürsten im ersten Jahrtausend. *Europa im Mittelalter* 6 (Berlin 2004).
- Harhoiu 1997: R. Harhoiu, *Die frühe Völkerwanderungszeit in Rumänien* (Bukarest 1997).
- Hauck 1954: K. Hauck, Halsring und Ahnenstab als herrscherliche Würdezeichen. In: P. E. Schramm, *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom dritten bis zum sechzehnten Jahrhundert*, Bd. 1. *Schr. MGH* 13, 1 (Stuttgart 1954) 145-212.
- 1982: K. Hauck, Mainz und Odense. Brakteaten und Devotionalien aus christlichen und heidnischen Zentren. In: H. Maué / L. Veit (Hrsg.), *Münzen in Brauch und Aberglauben* [Ausstellungskat. Nürnberg] (Mainz 1982) 81-93.
- Heidemann 1998: S. Heidemann, The Merger of Two Currency Zones in Early Islam. The Byzantine and Sasanian Impact on the Circulation in Former Byzantine Syria and Northern Mesopotamia. *Iran* 36, 1998, 91-95.
- 2002: S. Heidemann, Die Fundmünzen von Harran und ihr Verhältnis zur lokalen Geschichte. *Bull. School Oriental and African Stud.* 65, 2002, 267-299.
- 2003: S. Heidemann, Tall'Rifa'at and other Syrian sites – some remarks. *Ann. Náprstek Mus.* 24, 2003, 95-112.
- Heinemeyer 1995: E. Heinemeyer, Der Goldring von der Südergast in Jever. *Arch. Mitt. Nordwestdeutschland* 18, 1995, 81-84.
- Heinrich-Tamáška 2016: O. Heinrich-Tamáška, Byzantine goldsmithing in Avaria? Exchange and transfer at the edge of the Empire during the seventh century AD. In: I. Bugarski / O. Heinrich-Tamáška / V. Ivanišević / D. Syrbe (Hrsg.), *Grenzübergänge. Spätromisch, frühchristlich, frühbyzantinisch als Kategorien der historisch-archäologischen Forschung an der mittleren Donau.* *Forsch. Spätant. u. Mittelalter* 4 (Remshalden 2016) 273-290.
- Heinz-Mohr 1971: G. Heinz-Mohr, *Lexikon der Symbole. Bilder und Zeichen der christlichen Kunst* (Düsseldorf 1971).
- Helmig u. a. 2001: G. Helmig / B. Ihrig / L. Meyer / M. Nicca / A. Rast-Eichler / F. Schillinger, Frühmittelalterliche Grabfunde im Umkreis des Antikenmuseums in Basel. *Arch. Bodenforsch. Kt. Basel-Stadt, Jahresber.* 2001 (2003), 129-149.
- Henig 1974: M. Henig, *A Corpus of Roman engraved gemstones from British sites. 2: Catalogue and plates.* *BAR* 8, 2 (Oxford 1974).
- Henkel 1913: F. Henkel, *Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete* (Berlin 1913).
- Heurgon 1948: J. Heurgon, *Le trésor de Tènès* (Paris 1958).
- Hilgner 2016: A. Hilgner, Die frühmittelalterliche »Schlangenkette« von Isenbüttel (Lkr. Gifhorn) und ihre angelsächsischen Vergleichsfunde. *Arch. Korrb.* 46, 2016, 399-420.
- Hinton 1974: D. A. Hinton, *A Catalogue of the Anglo-Saxon ornamental Metalwork 700-1000 in the Department of Antiquities, Ashmolean Museum* (Oxford 1974).
- Höpken 2010: C. Höpken, Orient trifft Okzident: Glas im Osten und Westen des Römischen Reiches. *Kölner Jahrb.* 43, 2010, 379-398.
- Homann 1986: RGA² 16 (1986) 134-135 s.v. Drache §3. Die lat.-kirchliche Tradition (H. Homann).
- Hoogendijk 1994: E. Hoogendijk, Byzantine earrings from the collection of the Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. *Oudheidkde. Mededel.* 74, 1994, 139-151.
- Horedt/Protase 1970: K. Horedt / D. Protase, Ein völkerwanderungszeitlicher Schatzfund aus Cluj-Someşeni (Siebenbürgen). *Germania* 48, 1970, 86-89.
- 1972: K. Horedt / D. Protase, Das zweite Fürstengrab von Apahida (Siebenbürgen). *Germania* 50, 1972, 174-220.
- Howells 2015: D. Howells, *A Catalogue of the Late Antique Gold Glass in the British Museum* (London 2015).
- Hrubý 1955: V. Hrubý, *Staré Město velkomoravské pohřebiště »na Valach«* (Praha 1955).
- Hubert/Porcher/Volbach 1969: J. Hubert / J. Porcher / W. F. Volbach, *Die Kunst der Karolinger von Karl dem Großen bis zum*

- Ausgang des 9. Jahrhunderts. *Universum der Kunst* 13 (München 1969).
- Israeli/Mevroch 2001: Y. Israeli / D. Mevroch, *Cradie of Christianity* [Ausstellungskat.] (Jerusalem 2001).
- Jaeger 1928: R. Jaeger, *Die Sammlung Gans. Versteigerungskatalog* (Berlin 1928).
- Jacobi 1979: G. Jacobi, *Drahtzieheisen der Latènezeit*. *Germania* 57, 1979, 111-115.
- Jenkins/Keene 1982: M. Jenkins / M. Keene, *Islamic Jewelry in the Metropolitan Museum of Art* (New York 1982).
- von Jenny 1993: W. A. von Jenny, *Ein frühbyzantinisches Pressmodell aus Kleinasien*. *Præhist. Zeitschr.* 23/3-4, 1993, 293-298.
- Jørgensen/Petersen 1998: L. Jørgensen / P. V. Petersen, *Guld, Magt og Tro. Danske guldskatte fra oldtid og middelalder* (København 1998).
- Johns 2003: C. Johns, *Body-chains: Hellenistic to Late Roman*. In: Ch. Entwistle (Hrsg.), *Through a Glass Brightly. Studies in Byzantine and Medieval Art and Archaeology presented to David Buckton* (Oxford 2003) 10-15.
- Johns/Bland 1994: C. Johns / R. Bland, *The Hoxne Late Roman Treasure*. *Britannia* 25, 1994, 165-173.
- Johns/Potter 1983: C. Johns / T. Potter, *The Thetford Treasure. Roman jewellery and silver* (London 1983).
- Jonson/Blet-Lemarqand/Morrisson 2014: T. Jonson / M. Blet-Lemarqand / C. Morisson, *The Byzantine Mint in Carthage and the Islamic Mint in North Africa. New Metallurgical Findings*. *Rev. Num.* 171, 2014, 655-699.
- Kada 1906: E. Kada, *Gátéri [Kun-Kisszállási] temető a régibb középkorból*. *Arch. Ért.* 26, 1906, 135-155.
- Kalavrezou 2003: I. Kalavrezou (Hrsg.), *Byzantine Women and Their World* [Ausstellungskat. Harvard] (New Haven, London 2003).
- Karageorghis 1960: V. Karageorghis, *Chronique des fouilles et découverts archéologiques à Chypre en 1959*. *Bull. Corr. Hellénique* 84, 1960, 242-299.
- 1962: V. Karageorghis, *Treasures in the Cyprus Museum* (Nikosia 1962).
- Kantorowicz 1960: E. H. Kantorowicz, *On the Gold Marriage Belt and the Marriage Rings of the Dumbarton Oaks Collection*. *Dumbarton Oaks Papers* 14, 1960, 3-16.
- Kat. Athen 1964: *Byzantine Art – an European Art* [Ausstellungskat.] (Athen 1964).
- 1984: *Ekthesi gia ta ekato chronia tes christianikes archaiologiges etaireias (1884-1984)* [Ausstellungskat.] (Athen 1984).
- 1999: *Greek Jewellery from the Benaki Museum Collections* (Athen 1999).
- Kat. Baltimore 1947: *The Walters Art Gallery. Early Christian and Byzantine Art* [Ausstellungskat.] (Baltimore 1947).
- Kat. Bonn 2010: *Byzanz, Pracht und Alltag* [Ausstellungskat. Bonn] (München 2010).
- Kat. Brüssel 1982: *Splendeur de Byzance* [Ausstellungskat.] (Bruxelles 1982).
- 1993: *Splendeur des Sassanides* [Ausstellungskat.] (Bruxelles 1993).
- Kat. Budapest 2002: *Gold der Awaren. Der Goldschatz von Nagyszentmiklós* [Ausstellungskat.] (Budapest 2002).
- Kat. Darmstadt 1992: *Faszination Edelstein* [Ausstellungskat.] (Darmstadt 1992).
- Kat. Frankfurt 1983: H. Beck / P. C. Bol (Hrsg.), *Spätantike und frühes Christentum* [Ausstellungskat.] (Frankfurt a. M. 1983).
- 1994: *Goldhelm, Schwert und Silberschätze. Reichtümer aus 6000 Jahren rumänischer Vergangenheit* [Ausstellungskat.] (Frankfurt a. M. 1994).
- Kat. Genf 1988: *Trésors d'art médiéval bulgare VII^e-XVI^e siècle* [Ausstellungskat. Genf] (Bern 1988).
- 2011: M. Martiniani-Reber (Hrsg.), *Antiquités paléochrétiennes et byzantines, III^e-XIV^e siècles. Collections du Musée d'Art et d'Histoire, Genève* (Genève 2011).
- 2015: M. Martiniani-Reber (Hrsg.), *Byzance en Suisse* [Ausstellungskat.] (Genève 2015).
- Kat. Halbthurn 1996: *Reitervölker aus dem Osten. Hunnen + Awaren. Burgenländische Landesausstellung 1996* [Ausstellungskat. Schloss Halbturn] (Eisenstadt 1996).
- Kat. Hildesheim 1988: *Albanien. Schätze aus dem Land der Skiptaren* [Ausstellungskat. Hildesheim] (Mainz 1988).
- Kat. Karlsruhe 2005: *Imperium Romanum. Römer, Christen, Alemannen – Die Spätantike am Oberrhein* [Ausstellungskat. Karlsruhe] (Stuttgart 2005).
- 2009: *Das Königreich der Vandalen* [Ausstellungskat. Karlsruhe] (Mainz 2009).
- 2017: F. Daim / B. Fourlas / K. Horst / V. Tsamakda (Hrsg.), *Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Byzanz zwischen Orient und Okzident* 8, 1 (Mainz 2017).
- Kat. Köln 1984: H. Hellenkemper (Hrsg.), *Der Schatz von San Marco in Venedig* [Ausstellungskat. Köln] (Mailand 1984).
- Kat. Künzelsau 1995: *Die Schraube zwischen Macht und Pracht. Das Gewinde in der Antike* [Ausstellungskat. Künzelsau] (Sigmaringen 1995).
- Kat. London 1963: *Late Antique and Byzantine Art. Viktoria and Albert Museum* [Ausstellungskat.] (London 1963).
- 1976: *Jewellery through 7000 years* [Ausstellungskat.] (London 1976).
- 1994: *In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World from the George Ortiz Collection, Royal Academy of Arts* (London 1994).
- 2006: *The Road to Byzantium. Luxury Arts of Antiquity* [Ausstellungskat.] (London 2006).
- 2008: R. Cormack / M. Vassilaki (Hrsg.), *Byzantium 330-1453* [Ausstellungskat.] (London 2008).
- Kat. Mailand 1994: *I Goti* [Ausstellungskat.] (Milano 1994).
- Kat. Mainz 1968: *Sveagold und Wikingerschmuck* [Ausstellungskat.] (Mainz 1968).
- 1980: *Gallien in der Spätantike. Von Kaiser Constantin zu Frankenkönig Childerich* [Ausstellungskat.] (Mainz 1980).
- 2011: B. Fourlas / V. Tsamakda (Hrsg.), *Wege nach Byzanz* [Ausstellungskat.] (Mainz 2011).

- Kat. Mannheim 1996: Die Franken, Wegbereiter Europas [Ausstellungskat. Mannheim] (Mainz 1996).
- Kat. New York 1979: K. Weitzmann (Hrsg.), Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century [Ausstellungskat.] (New York 1979).
- 1992: Treasures of the Dark Ages in Europe [Ausstellungskat.] (New York 1992).
- Kat. Paris 1991: Le Trésor de Saint-Denis [Ausstellungskat.] (Paris 1991).
- 1992: Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises [Ausstellungskat.] (Paris 1992).
- 2018: Le Trésor de Preslav. Reflet d'un âge d'or du Moyen Âge bulgare [Ausstellungskat.] (Paris 2018).
- Kat. Schallaburg 2012: Das goldene Byzanz und der Orient [Ausstellungskat.] (Schallaburg 2012).
- Kat. Thessaloniki 1997: Greek Jewellery. 6.000 Years of Tradition [Ausstellungskat. Thessaloniki] (Athens 1997).
- Kat. Trier 1984: Trier, Bischofsresidenz und Kaiserstadt. Die Stadt in spätantiker und frühchristlicher Zeit [Ausstellungskat. Trier] (Mainz 1984).
- Kat. Zürich 1993: Aus den Schatzkammern Eurasiens. Meisterwerke antiker Kunst [Ausstellungskat.] (Zürich 1993).
- Katsougiannopoulou 2001: C. Katsougiannopoulou, Einige Überlegungen zum byzantinischen Friedhof in Tigani auf der Peloponnes. In: E. Pohl / U. Recker / C. Theune (Hrsg.) Archäologisches Zellenwerk. Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth zum 60. Geburtstag (Rahden/Westf. 2001) 461-469.
- Kautzsch 1941: R. Kautzsch, Die langobardische Schmuckkunst in Oberitalien. Sonderh. Röm. Jahrb. Kunstgesch. V (Wien 1941).
- Kazanski 1994: M. Kazanski, Les plaques-boucles méditerranéennes des V^e-VI^e siècles. Arch. Médiévale 24, 1994, 137-198.
- Keim 2007: S. Keim, Kontakte zwischen dem alamannisch-bajuwarischen Raum und dem langobardenzeitlichen Italien. Internat. Arch. 98 (Rahden/Westf. 2007).
- Keller/Müssemeier 2004: Ch. Keller / U. Müssemeier, Das Monasterium Sanctorum Martyrum Cassii et Florentii und die frühen Kirchenbauten unter der Bonner Münsterkirche. In: S. Ristow (Hrsg.), Neue Forschungen zu den Anfängen des Christentums im Rheinland. Jahrb. Ant. u. Christentum Kl. R. 2 (Münster 2004) 187-208.
- Keller 1967: E. Keller, Bemerkungen zum Grabfund von Untersiebenbrunn. Germania 45, 1967, 109-120.
- 1971: E. Keller, Die spätrömischen Grabfunde in Südbayern. Münchner Beitr. Vor- u. Frühgesch. 14 (München 1971).
- Kidd 1987: D. Kidd, Some New Observations on the Domagnano Treasure. Anz. Germ. Natmus. 1987, 129-140.
- Kiss 1996: A. Kiss, Das awarenzeitlich gepidische Gräberfeld von Kölked-Feketekapu A. Monogr. Frühgesch. u. Mittelalterarch. 2 = Stud. Arch. Awaren 5 (Innsbruck 1996).
- Klauser 1972: K. Klauser, Rom und der Kult der Gottesmutter Maria. Jahrb. Ant. u. Christentum 15, 1972, 120-135.
- Klein 2004: H. A. Klein, Byzanz, der Westen und das »wahre Kreuz«. Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland. Spätantike – frühes Christentum – Byzanz B 17 (Wiesbaden 2004).
- Klein-Pfeuffer 1993: M. Klein-Pfeuffer, Merowingerzeitliche Fibeln und Anhänger aus Pressblech. Marburger Stud. Vor- u. Frühgesch. 14 (Marburg 1993).
- Knaut 1994: Th. Knaut, Goldblattkreuze und andere Kreuzzeichen. Gedanken zu einer süddeutsch-italischen Beigabensitte. In: Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65. Geburtstag. Marburger Stud. Vor- u. Frühgesch. 16 (Marburg 1994) 317-330.
- Knöchlein 2003: R. Knöchlein, Mainz zwischen Römern und Bonifatius. Siedlungsfunde der Merowingerzeit. Arch. Ortsbetrachtungen 2 (Mainz 2003).
- Koch 1966: R. Koch, Einheimische Erzeugnisse und Importe des 7. Jahrhunderts aus merowingischen Reihengräbern Württembergisch-Frankens. Veröff. Hist. Ver. Heilbronn 25, 1966, 18-33.
- 1969: R. Koch, Katalog Esslingen. Die vor- und frühgeschichtlichen Funde im Heimatmuseum. II: Die merowingischen Funde (Stuttgart 1969).
- Koch 1977: U. Koch, Das Reihengräberfeld bei Schretzheim. Germ. Denkmäler Völkerwanderungszeit A 13 (Berlin 1977).
- 1982: U. Koch, Die fränkischen Gräberfelder von Bargen und Berghausen in Nordbaden. Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 12 (Stuttgart 1982).
- 2001: U. Koch, Das alamannisch-fränkische Gräberfeld bei Pleidelsheim. Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 60 (Stuttgart 2001).
- Kohl 1976/1977: M. Kohl, Die ostgotischen Funde von Domagnano im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Jahrb. RGZM 23/24, 1976/1977, 1-13.
- Kondoleon 1987: Ch. Kondoleon, A gold pendant in the Virginia Museum of Fine Arts. Dumbarton Oaks Papers 41, 1987, 307-316.
- Kossinna 1905: G. Kossinna, Verzierte Eisenlanzenspitzen als Kennzeichen der Ostgermanen. Zeitschr. Ethnol. 37, 1905, 369-407.
- Kostrzewski 1970: J. Kostrzewski, Pradzieje Ślaska (Wrocław, Warszawa, Kraków 1970).
- Kovacs u. a. 2009: R. Kovacs / S. Schlosser / S. P. Staub / A. Schmidlerer / E. Pernicka / D. Günther, Characterisation of calibration materials for trace element analysis and fingerprint studies of gold using LA-ICP-MS. Journal Analytical Atomic Spectrometry 24, 2009, 476-483.
- Kramer 1971: Lexikon der christlichen Ikonographie III (1971) 409-411 s. v. Pfau (J. Kramer).
- Krause 1995: R. Krause, Zwiebelknopffibeln aus Gold. In: Kat. Künzelsau 1995, 149-160.
- Kropotkin 1962: V. V. Kropotkin, Klady vizantijskich monet na territorii SSSR. Svod Arch. Istočnikov E4-4 (Moskva 1962).
- Krueger 1954: P. Krueger (Hrsg.), Codex Justinianus. Corpus Iuris Civilis II (Berlin 1954).
- Krug 1978: A. Krug, Römische Fundgemmen 3. Germania 56, 1978, 476-503.
- 1981: A. Krug, Antike Gemmen im Römisch-Germanischen Museum Köln. Wiss. Kat. Röm.-Germ. Mus. Köln IV (Mainz 1981).
- La Baume 1934: W. La Baume, Urgeschichte der Ostgermanen (Danzig 1934).

- Ladenbauer-Orel 1960: H. Ladenbauer-Orel, Linz-Zizlau, Das bairische Gräberfeld an der Traunmündung (Wien, München 1960).
- Lafontaine-Dosogne 1979: J. Lafontaine-Dosogne, Byzanz. In: H. Roth (Hrsg.), Kunst der Völkerwanderungszeit. Propyläen Kunstgesch. Suppl. IV (Frankfurt a.M. 1979) 103-107.
- Langó 2011: P. Langó, Crescent-shaped earrings with lower ornamental band. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. 3: Peripherie und Nachbarschaft. Monogr. RGZM 84, 3 (Mainz ²2011) 369-410.
- La Niece 1983: S. La Niece, Niello. An Historical and Technical Survey. *Antiqu. Journal* 63, 1983, 279-297.
- Laporte 2012: J.-P. Laporte, Grab und Reliquien der Königin Balhilde in Chelles-sur-Marne. In: E. Wamers / P. Périn (Hrsg.), Königinnen der Merowinger aus den Kirchen von Köln, Saint-Denis, Chelles und Frankfurt am Main [Ausstellungskat. Frankfurt a.M.] (Regensburg 2012) 127-144.
- Lazaridou 2011: A. Lazaridou (Hrsg.), Transition to Christianity. Art of Late Antiquity, 3rd-7th Century AD [Ausstellungskat.] (New York 2011).
- Lebecq 2002: S. Lebecq, The two faces of King Childeric. History, archaeology, historiography. In: W. Pohl / M. Diesenberger (Hrsg.), Integration und Herrschaft. Ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter. Forsch. Gesch. Mittelalter 3 (Wien 2002) 119-132.
- Leclercq 1914: Dictionnaire d'archéologie chrétien et de liturgie 3, 2 (1914) 1954-1977 s.v. Cloche, Clochette (H. Leclercq).
1937: Dictionnaire d'archéologie chrétien et de liturgie 13, 1 (1937) 1075-1097 s.v. Paon (H. Leclercq).
- Legoux 2005: R. Legoux, La nécropole mérovingienne de Cutry (Meurthe-et-Moselle). Assoc. Française Arch. Mérovingienne: Mém. 14 (Saint-Germain-en-Laye 2005).
- Lehner/Bader 1932: H. Lehner / W. Bader, Baugeschichtliche Untersuchungen am Bonner Münster. *Bonner Jahrb.* 136/137, 1932, 1-211.
- Lepage 1971: C. Lepage, Les bracelets de luxe romains et byzantins du II^e au VI^e siècle: étude de la forme et de la structure. *Cahiers Arch.* 21, 1971, 1-23.
- Leusch/Brauns/Pernicka 2016: V. Leusch / M. Brauns / E. Pernicka, Precise and Accurate Analysis of Gold Alloys: Varna, the Earliest Gold of Mankind – A Case Study. In: L. Dussubieux / M. Goličko / B. Gratuze (Hrsg.), Recent Advances in Laser Ablation ICP-MS for Archaeology. Natural Science in Archaeology (Berlin, Heidelberg 2016) 95-113.
- Lima 2008: M. A. Lima, L'età bizantina. In: L. Gandolfo (Hrsg.), Pulcherrima Res. Preziosi ornamenti dal passato [Ausstellungskat.] (Palermo 2008) 235-369.
- Lipinsky 1960: A. Lipinsky, La Crux Gemmata e il culto della Santa Croce nei monumenti superstiti e nelle raffigurazioni monumentali. *Felix Ravenna* 3/30, 1960, 5-62.
1971: A. Lipinsky, Testimonianze d'oreficerie ed altri arti minori tardo-romane, vetero-cristiane e bizantine in Basilicata. In: Atti del II. Congresso nazionale di archeologia cristiana, Matera/Tarent/Foggia 1969 (Roma 1971) 261-310.
- Lindenschmit 1880: L. Lindenschmit, Handbuch der deutschen Altertumskunde 1 (Braunschweig 1880).
- Loeschcke/Willers 1911: S. Loeschcke / H. Willers (Bearb.), Beschreibung römischer Altertümer gesammelt von Carl Anton Niessen, Britischem Consul in Coeln a.Rh. (Cöln 1911).
- Lorio 1977/1978: R. Lorio, Presenze bizantino-longobarde a Belmonte. *Note di archeologica medievale altamura.* Altamura 19/20, 1977/1978, 47-136.
- MacGregor 1997: A. MacGregor, Ashmolean Museum Oxford. A Summary Catalogue of the Continental Archaeological Collections (Roman Iron Age, Migration Period, Early Medieval). BAR Internat. Ser. 674 (Oxford 1997).
- Mączyńska 1998: M. Mączyńska, Die Endphase der Przeworsk-Kultur. *Ethnogr. Arch. Zeitschr.* 39, 1998, 65-99.
- Makarevič 1957: M. L. Makarevič, Pochovannja sarmats'kogo ta saltivs'kogo typiv Siverskomu Dincu. *Arch. Kiev* 10, 1957, 146-149.
- Manière-Lévêque 1997: A.-M. Manière-Lévêque, L'évolution des bijoux »aristocratiques« féminins à travers les trésors proto-byzantins d'orfèvrerie. *Rev. Arch. N.S.* 1997, 79-106.
- de Marchi/Mariotti/Miazzo 2004: P. M. de Marchi / V. Mariotti / L. Miazzo, La necropolis longobardi di Arsago Seprio. *Arch. Medievale* 31, 2004, 101-168.
- Marin 1994: E. Marin, Salona Christiana (Split 1994).
- Marović 2006: I. Marović, Ostava bizantinskih zlatnika iz Narone. *Vjesnik Split* 99, 2006, 235-252.
- Marschak 1986: B. Marschak, Silberschätze des Orients. Metallkunst des 3.-13. Jahrhunderts und ihre Kontinuität (Leipzig 1986).
- Marshall 1907: F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etrusca and Roman in the Department of Antiquities, British Museum (London 1907).
1911: F. H. Marshall, Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman in the Department of Antiquities, British Museum (London 1911).
- Marti 2000: R. Marti, Zwischen Römerzeit und Mittelalter. Forschungen zur frühmittelalterlichen Siedlungsgeschichte der Nordschweiz (4.-10. Jahrhundert). *Arch. u. Mus.* 41 (Liestal 2000).
- Martin 1976/1991: M. Martin, Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld von Kaiseraugst, Kt. Aargau; Teil B (Derendingen, Solothurn 1976); Teil A (Derendingen, Solothurn 1991).
1987: M. Martin, Redwals Börse. Gewicht und Gewichtskategorien völkerwanderungszeitlicher Objekte aus Edelmetall. *Frühmittelalterl. Stud.* 21, 1987, 206-238.
1999a: M. Martin, Die goldene Kette aus Szilágysomlyó und das frühmerowingische Amulettgehänge der westgermanischen Frauentracht. In: Seipel 1999, 81-95.
1999b: M. Martin, 24 Scheiben aus Goldblech und 17 goldene Medaillons: eine »Gleichung« mit vielen Unbekannten. In: Seipel 1999, 113-119.
2001: M. Martin, Frühmittelalterliche Reliquiarschnallen. In: F. Daim / Th. Kühtreiber (Hrsg.), Sein & Sinn, Burg & Mensch [Ausstellungskat.] (St. Pölten 2001) 360-365.
2008a: M. Martin, Krieger aus dem Osten? In: Unter uns. Archäologie in Basel [Ausstellungskat.] (Basel 2008) 263.

- 2008b: M. Martin, Die absolute Datierung der Männergürtel im merowingischen Westen und im Awarenreich. *Antaeus* 29-20, 2008, 143-173.
- Martindale 1992: J. R. Martindale (Hrsg.), *The Prosopography of the Late Roman Empire III* (Cambridge 1992).
- Martini/Steckner 1993: W. Martini / C. Steckner, Das Gymnasium von Samos. Das frühbyzantinische Klostergut. Samos XVII (Mainz 1993).
- Mastykova 2009: A. Mastykova, Female costume of the Central and Western Ciscausia in the late 4th-mid-6th centuries A.D. (Moscow 2009).
- Megaw 1968: A. H. S. Megaw, More gilt and enameled glass from Cyprus. *Journal Glass Stud.* 10, 1968, 88-104.
- 1972: A. H. S. Megaw, Supplementary excavations on a castle site at Paphos, Cyprus, 1970-1971. *Dumbarton Oaks Papers* 26, 1972, 323-343.
- Mehling 1998: A. Mehling, Archaika als Grabbeigaben. Studien an merowingerzeitlichen Gräberfeldern. *Tübinger Texte* 1 (Rahden/Westf. 1998).
- Melzer 1993: W. Melzer, Das fränkische Gräberfeld von Saffig, Kreis Mayen-Koblenz. *Internat. Arch.* 17 (Buch am Erlbach 1993).
- Menghin 2007: W. Menghin (Hrsg.), *Merowingerzeit – Europa ohne Grenzen. Archäologie und Geschichte des 5. bis 8. Jahrhunderts* [Ausstellungskat. Moskau, St. Petersburg] (Berlin 2007).
- Menghin/Springer/Wamers 1987: W. Menghin / T. Springer / E. Wamers (Hrsg.), *Germanen, Hunnen und Awaren. Schätze der Völkerwanderungszeit* [Ausstellungskat.] (Nürnberg 1987).
- Menis 1990: G. C. Menis, *Longobardi d'Italia* (Udine 1990).
- Metaxas 2009: S. Metaxas, Die materielle Kultur des byzantinischen Sizilien (6.-10. Jahrhundert) [ungedr. Diss. Univ. Wien 2009].
- 2012: S. Metaxas, Zur materiellen Kultur des byzantinischen Sizilien. In: B. Böhlendorf-Arslan / A. Ricci (Hrsg.), *Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts. Byzas 15* (Istanbul 2012) 39-48.
- Metzger 1980: C. Metzger, Les bijoux monétaires dans l'antiquité tardive. *Doss. Arch.* 40, 1980, 82-90.
- 1990: C. Metzger, Un bracelet en or au Louvre. *Rev. Louvre, Février* 1, 1990, 7-12.
- MIB: W. Hahn, *Moneta imperii Byzantini 1-3* (Wien 1973-1981).
- Michałowski 1962: K. Michałowski, *Palmyre – Fouilles Polonaises 1960* (La Haye, Paris 1962).
- Michel 2001: S. Michel, *Die magischen Gemmen im Britischen Museum* (London 2001).
- Mikulčić 2002: I. Mikulčić, Spätantike und frühbyzantinische Befestigungen in Nordmakedonien. Städte – Vici – Refugien – Kastelle [München 2002].
- Mötefindt 1916: H. Mötefindt, Zur Geschichte der Löttechnik in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. *Bonner Jahrb.* 123, 1916, 132-189.
- Mohamed 2008: B. Mohamed, *The Arts of the Muslim Knights. The Fursiyya Art Foundation Collection* [Ausstellungskat. Liechtenstein] (Milano 2008).
- Molodin 1995: V. I. Molodin, *Sopka 2, Grab 688 – ein reiches hunno-sarmatisches Männergrab in der westsibirischen Waldsteppe.* In: B. Schmid-Sikimić / Ph. Della Casa (Hrsg.), *Trans Europam. Beiträge zur Bronze- und Eisenzeit zwischen Atlantik und Altai; Festschrift für Margarita Primas. Antiquitas* 3, 34 (Bonn 1995) 277-285.
- Morrisson/Popović/Ivanišević 2006: C. Morisson / V. Popović / V. Ivanišević, *Les Trésors monétaires byzantins des Balkans et d'Asie Mineure (491-713). Réalités Byzantines* 13 (Paris 2006).
- Morrisson u. a. 1985: C. Morisson / C. Brenot / J. P. Callu / J.-N. Barrandon / J. Poirier / R. Halleux, *L'or monnayé. I: Purification et altérations de Rome à Byzance* 1. *Cahiers Ernest-Babelon* 2 (Paris 1985).
- Müller/Knaut 1987: W. Müller / M. Knaut, Heiden und Christen. Archäologische Funde zum frühen Christentum in Südwestdeutschland. *Kl. Schr. Vor- u. Frühgesch. Südwestdeutschland* 2 (Stuttgart 1987).
- Müller-Wille 1996: M. Müller-Wille, Königtum und Adel im Spiegel der Grabfunde. In: *Kat. Mannheim 1996*, 206-221.
- Müssemeier 2005: U. Müssemeier, Römische Gefäße in merowingerzeitlichen Gräbern am Niederrhein. In: B. Päffgen / E. Pohl / M. Schmauder (Hrsg.), *Cum grano salis. Beiträge zur europäischen Vor- und Frühgeschichte. Festschrift für Volker Bierbrauer zum 65. Geburtstag* (Friedberg 2005) 249-268.
- Mundell Mango 1986: M. Mundell Mango, *Silver from Early Byzantium. The Kaper Koraon and Related Treasures. Walters Art Gallery* (Baltimore 1986).
- Musche 1988: B. Musche, Vorderasiatischer Schmuck zur Zeit der Arsakiden und Sasaniden. *Handb. Orientalistik* 5 (Leiden 1988).
- 1992: B. Musche, Vorderasiatischer Schmuck von den Anfängen bis zur Zeit der Achämeniden (ca. 10 000-330 v. Chr.). *Handb. Orientalistik* 7 (Leiden 1992).
- Nagy 2004: K. B. Nagy, *A Székkutas-Kápolnadúlói avar temető. A Móra Ferenc Múz. Évkönyve: Monogr. Arch.* 1 (Szeged 2004).
- Neamțu 1961: E. Neamțu, *Obiectele de Podoabă din tezaurul medieval de la Cotul Morii, Popricani (Iași). Arh. Moldovei* 1, 1961, 283-293.
- Noll 1974: R. Noll, Vom Altertum zum Mittelalter. Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler. *Führer Kunsthst. Mus. Wien* 8 (Wien 1974).
- Nussbaum 1964: O. Nussbaum, *Das Brustkreuz des Bischofs. Zur Geschichte seiner Entstehung und Gestaltung* (Mainz 1964).
- Oakeshott 1967: W. Oakeshott, *The Mosaics of Rome from the Third to the Fourteenth Century* (London 1967).
- Oberleitner 1991: W. Oberleitner, Ein unbekannter Kameoring – zur Vergoldung antiker Kameen. *Jahrb. Kunsthst. Slg. Wien* 87, 1991, 59-79.
- Oddy 1977: A. Oddy, The Production of Gold Wire in Antiquity. Hand-making Methods before the Introduction of the Drawplate. *Gold Bull.* 10/3, 1977, 79-87.
- 1981: A. Oddy, Gold Wire in Antiquity. *Aurum* 5, 1981, 8-12.
- Oddy/La Niece 1986: A. Oddy / S. La Niece, Byzantine gold coins and jewellery. *Gold Bull.* 19/1, 1986, 19-27.
- Özgüç 1985: N. Özgüç, Sümeysat Definesi. *Belleten* 49, 1985 (1986), 441-450.
- Ogden 1982: J. Ogden, *Jewellery of the Ancient World* (London 1982).

- 1991: J. Ogden, Classical Gold Wire. Some Aspects of its Manufacture and Use. *Jewellery Stud.* 5, 1991, 95-105.
- Ogden/Schmidt 1990: J. Ogden / S. Schmidt, Late Antique Jewellery. Pierced Work and Hollow Neades Wire. *Jewellery Stud.* 4, 1990, 5-12.
- Oliver 1979: A. Oliver, *Jewelry. Ancient to Modern* (Baltimore 1979).
- Ostrogorsky 1980: G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* (München 1980).
- Othman 2008: A. Othman, Die Techniken der Glasherstellung in Syrien in byzantinischer Zeit und ihre Entwicklungsphasen. In: M. Fansa / B. Bollmann (Hrsg.), *Die Kunst des frühen Christentums in Syrien [Ausstellungskat.]* (Oldenburg 2008) 93-97.
- Päffgen 1992: B. Päffgen, Die Ausgrabungen in St. Severin zu Köln. *Kölner Forsch.* 5, 1-3 (Mainz 1992).
- Painter 1988: K. S. Painter, Bemaltes Glas und Goldglas. In: D. B. Harden (Hrsg.), *Glas der Caesaren [Ausstellungskat.]* (Mainz 1988) 259-269.
- de Palol/Hirmer 1965: P. de Palol / M. Hirmer, Spanien. *Kunst des frühen Mittelalters* (München 1965).
- de Palol/Ripoll 1990: P. de Palol / G. Ripoll, Die Goten. *Geschichte und Kunst in Westeuropa* (Stuttgart 1990).
- Papanikola-Bakirtzi 2002: D. Papanikola-Bakirtzi (Hrsg.), *Everyday life in Byzantium [Ausstellungskat.]* (Thessaloniki) (Athens 2002).
- Papp 1962: L. Papp, A Bólyi avarkori temető (Das awarenzeitliche Gräberfeld von Bóly). *Janus Pannonius Múz. Évk.* 7, 1962, 163-193.
- Parca 1996: M. Parca, Gold Lamellae in the Burton Y Berry Collection. In: A. Calinescu (Hrsg.), *Ancient Jewelry & Archaeology* (Bloomington IN 1996) 215-223.
- Parkhurst 1961: Ch. Parkhurst, The Melvin Gutman Collection of Ancient and Medieval Gold. *Bull. Allen Mem. Art Mus.* 18, 1961, 40-286.
- Parrini/Formigli/Mello 1982: P. Parrini / E. Formigli / E. Mello, Etruscan Granulation: Analysis of Orientalizing Jewelry from Marsiliana d'Albegna. *Am. Journal Arch.* 86, 1982, 118-121.
- Paroli/Ricci 2007: L. Paroli / M. Ricci, La necropolis altomedievale di Castel Trosino. *Ricerche Arch. Altomedievale e Medievale* 32-33 (Borgo di San Lorenzo 2007).
- Pasqui 1918: R. Pasqui, Necropoli barbarica di Nocera Umbra. *Mon. Ant.* 25, 1918, 137-351.
- Paulsen/Schach-Döriges 1978: P. Paulsen / H. Schach-Döriges, Das alamannische Gräberfeld von Giengen an der Brenz (Kreis Heidenheim). *Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg* 10 (Stuttgart 1978).
- Perea 2001: A. Perea (Hrsg.), *El tesoro visigodo de Guarrazar* (Tolledo 2001).
- 2009: A. Perea (Hrsg.), *El tesoro visigodo de Torredonjimeno* (La Rioja 2009).
- Pérez Martín 1961: M. J. Pérez Martín, Una tumba hispano-visigoda excepcional hallada en el Turuñuelo. *Medellín (Bajadoz). Trab. Prehist.* 4, 1961, 7-40.
- Périn/Feffer 1985: P. Périn / L.-Ch. Feffer (Hrsg.), *La Neustrie [Ausstellungskat.]* (Rouen) (Créteil 1985).
- Périn/Kazanski 1996: P. Périn / M. Kazanski, Das Grab Childerichs I. In: *Kat. Mannheim 1996*, 173-182.
- Peroni 1979: A. Peroni, s. v. Platte mit Kelch und Pfauen. In: H. Roth (Hrsg.), *Kunst der Völkerwanderungszeit. Propyläen-Kunstgesch. Suppl. IV* (Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1979) 172.
- Pesch 2012: A. Pesch, Gold bracteates and female burials. Material culture as a medium of elite communication in the Migration Period. In: D. Quast (Hrsg.), *Weibliche Eliten in der Frühgeschichte. RGZM – Tagungen 10* (Mainz 2012) 377-397.
- Pescheck 1996: Ch. Pescheck, Das fränkische Reihengräberfeld von Kleinlangheim, Lkr. Kitzingen/Nordbayern. *Germ. Denkmäler Völkerwanderungszeit A 17* (Mainz 1996).
- Petersen 1936: E. Petersen, Fragen der germanischen Besiedelung im Raume zwischen Oder und Weichsel in der Völkerwanderungszeit. *Mannus* 28, 1936, 19-65.
- Petrina 2011: Y. Petrina, Kreuze mit geschweiften Hasten und kreisförmigen Hastenenden. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge. Monogr. RGZM 84, 1* (Mainz 2011) 257-266.
- 2016: Y. Petrina, Das spätantike Schätzchen von Taposiris Magna (Ägypten). In: Á. Bollók / G. Csiky / T. Vida (Hrsg.), *Zwischen Byzanz und der Steppe. Archäologische und historische Studien. Festschrift für Cs. Bálint zum 70. Geburtstag* (Budapest 2016) 183-194.
- im Druck: Y. Petrina, Early Byzantine Jewellery and related finds from the underwater excavations in Abuqir Bay in Egypt: their classification, production and function. *Oxford Centre for Maritime Archaeology. Monographs* (Oxford, im Druck).
- Piccirillo 1992: M. Piccirillo, The mosaics of Jordan (Amman 1992).
- 1993: M. Piccirillo, La chiesa del prete Wa'il à Umm- al-Rasas – Kastron Mefaa in Giordania. In: F. Manns / E. Alliaia (Hrsg.), *Early Christianity in Context. Monuments and Documents. Stud. Bibl. Franciscanum Collect. Maior 38* (Jerusalem 1993) 313-334.
- 2002: M. Piccirillo, *L'Arabia christiana dalla provincia imperiale al primo periodo islamico* (Milano 2002).
- Pierides 1971: A. Pierides, *Jewellery in the Cyprus Museum* (Nikosia 1971).
- Pilet u. a. 1992: Ch. Pilet u. a., Le village de Sannerville »Lirose«. Fin de la période gauloise au VII^e s. ap. J.-C. *Arch. Médiévale* 22, 1992, 1-189.
- Pirzio Biroli Stefanelli 1992: L. Pirzio Biroli Stefanelli, *L'Oro dei Romani. Gioielli di età imperiale. Metallo 3* (Roma 1992).
- Pitarakis 2006: B. Pitarakis, Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze. *Bibl. Cahiers Arch.* 16 (Paris 2006).
- Popović 1997: I. Popović, Golden Avarian Belt from the Vicinity of Sirmium. *Narodni Muz.: Monogr.* 10 = Arh. Inst.: Posebna Izdanja 32 (Beograd 1997).
- Porter/Ager 1999: V. Porter / B. Ager, Islamic amuletic seals: the case of the Carolingian cross brooch from Ballycotton. In: R. Gyselen (Hrsg.), *La sciences des cieux. Sages, mages, astrologues. Res Orientales XII* (Bures-sur-Yvette 1999) 211-218.
- Possenti 1994: E. Possenti, Gli orecchini a cestello altomedievali in Italia. *Ricerche Arch. Altomedievale e Medievale* 21 (Firenze 1994).
- Preda 1980: C. Preda, Callatis. *Necropola romano-bizantină* (București 1980).
- Preložnik 2008: A. Preložnik, Fibula s podobom Haris iz Nina – poreko in pomen (Fibula with Charis from Nin – Origin and Meaning).

- In: M. Guštin (Hrsg.), Srednji vek. Arheološke raziskave med Jadranskim morhem in Panonsko nižino. – Mittelalter. Archäologische Forschungen zwischen der Adria und der Pannonischen Tiefebene (Ljubljana 2008) 203-209.
- Pröttel 1988: Ph. M. Pröttel, Zur Chronologie der Zwiebelknopffibeln. *Jahrb. RGZM* 35, 1988, 347-372.
- Profantová/Kavanová 2003: N. Profantová / B. Kavanová, Mikulčice – pohřebiště u 6. a 12. kostela (Mikulčice – Gräberfeld bei der 6. und 12. Kirche) (Brno 2003).
- Prohászka 2011: P. Prohászka, Die awarischen Oberschichtgräber von Ozora-Tótipuszta (Kom. Tolna, H). In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – das Römerreich im Mittelalter. 3: Peripherie und Nachbarschaft. *Monogr. RGZM* 84, 3 (Mainz 2011) 189-275.
- Pülz 2019: A. M. Pülz, Images on Byzantine Small Finds from Ephesos. In: S. Ladstätter / P. Magdalino (Hrsg.), Ephesos from Late Antiquity until the Late Middle Ages. *Proceedings of the International Conference at the Research Center for Anatolian Civilizations, Koç University, Istanbul, 30th November - 2nd December 2012*. *Sonderschr. Österr. Arch. Inst. Wien* 58 (Wien 2019) 181-200.
- 2020: A. M. Pülz, Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos. Ausgewählte Artefakte aus Metall, Bein und Glas. *Forsch. Ephesos* 18, 1 (Wien 2020).
- Puhle 2001: M. Puhle (Hrsg.), Otto der Große, Magdeburg und Europa [Ausstellungskat. Magdeburg] (Mainz 2001).
- Puhle/Köster 2012: M. Puhle / G. Köster (Hrsg.), Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter [Ausstellungskat. Magdeburg] (Regensburg 2012).
- Quast 1996a: D. Quast, Bemerkungen zum Goldohrring aus der Martinskirche in Gruibingen [Lkr. Göppingen]. *Archäologische Spuren eines Adelsgrabes der Zeit um 700*. *Fundber. Baden-Württemberg* 21, 1996, 541-554.
- 1996b: D. Quast, Ein byzantinischer Gürtelbeschlag der Zeit um 500 aus Weingarten (Lkr. Ravensburg) Grab 189. *Fundber. Baden-Württemberg* 21, 1996, 527-539.
- 1999a: D. Quast, Garnitures de ceintures méditerranéennes à plaques cloisonnées des V^e et début VI^e siècles. *Antiqu. Nat.* 31, 1999, 233-250.
- 1999b: D. Quast, Das »Pektorale« von Wolfsheim, Kr. Mainz-Bingen. *Germania* 77, 1999, 705-718.
- 2007: D. Quast, Zwischen Steppe, Barbaricum und Byzanz. Bemerkungen zu prunkvollem Reitzubehör des 5. Jahrhunderts n. Chr. *Acta Praehist. et Arch.* 39, 2007, 35-64.
- 2009a: D. Quast, Das Grab des Frankenkönigs Childerich. In: 2000 Jahre Varusschlacht. Konflikt [Ausstellungskat. Kalkriese] (Stuttgart 2009) 379-381.
- 2009b: D. Quast, Merovingian period equestrians in figural art. *Arch. Baltica* 11, 2009, 330-342.
- 2015a: D. Quast (Hrsg.), Das Grab des fränkischen Königs Childerich in Tournai und die Anastasis Childerici von Jean Jaques Chiflet aus dem Jahre 1655. *Monogr. RGZM* 129 (Mainz 2015).
- 2015b: D. Quast, Die Grabbeigaben – ein kommentierter Fundkatalog. In: Quast 2015a, 165-207.
- Quast/Kluge-Pinsker 2015: D. Quast / A. Kluge-Pinsker, Codes der Macht. Mit 16 auf den Thron. Mosaiksteine. *Forsch. RGZM* 12 (Mainz 2015).
- Quast/Schüssler 2000: D. Quast / U. Schüssler, Mineralogische Untersuchungen zur Herkunft der Granate merowingerzeitlicher Cloisonnéarbeiten. *Germania* 78/1, 2000, 75-96.
- Quast/Wolf 2010: D. Quast / R. Wolf, »Christliche Amulette«. Bemerkungen zu Glöckchen aus merowingerzeitlichen Gräbern. *Bayer. Vorgeschbl.* 75, 2010, 169-177.
- Quast/Hilgner/Greiff 2018: D. Quast / A. Hilgner / S. Greiff, Edelsteine im Frankenreich – Massenware aus Südasien. *Arch. Deutschland* 2018/3, 36-39.
- Radt 1981: W. Radt, Pergamon. Vorbericht über die Kampagne 1981. *Arch. Anz.* 1981/3, 397-425.
- Rafael 2008: K. Rafael, The Metal Objects. In: J. Patrich, Archaeological Excavations at Caesarea Maritima. Areas CC, KK and NN. Final reports. I: The Objects (Jerusalem 2008) 437-469.
- Reimann 1991: D. Reimann, Byzantisches aus dem Rupertiwinkel – zum Ohrringpaar von Petting. *Arch. Jahr Bayern* 1991, 143-145.
- Reibold 1983: E. Reibold, Der Pfau. Mythologie und Symbolik (München 1983).
- Restle 2005: Reallexikon zur byzantinischen Kunst VI (2005) 720-764 s. v. Münzen (M. Restle).
- Rettner 2000: A. Rettner, Zu einem vierteiligen Gürtel des 8. Jahrhunderts in Santa Maria Antiqua (Rom). In: F. Daim (Hrsg.), Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter. *Monogr. Frühgesch. u. Mittelalterarch.* 7 (Innsbruck 2000) 267-284.
- Ricci 2001: M. Ricci, Produzioni a lusso a Roma da Giustiniano I. (527-565) a Giustiniano II. (685-695): L'atelier della Crypta Balbi e i materiali delle collezioni storiche. In: Roma dall'Antichità al Medioevo. *Archeologia e Storia* [Ausstellungskat.] (Roma 2001) 331-433.
- 2012: M. Ricci, Rome-Byzantium Affinity and Difference in the Production of Luxury Goods. In: B. Böhlendorf-Arslan / A. Ricci (Hrsg.), Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts. *Byzas* 15 (Istanbul 2012) 1-16.
- Richter 1971: G. M. A. Richter, Engraved Gems of the Greeks, Etruscans, and Romans (London 1971).
- de Ridder 1911: A. de Ridder, Collection de Clercq. VII: Les bijoux et les pierres gravées; 1: Les bijoux (Paris 1911).
- Riemer 1992: E. Riemer, Byzantinische Körbchen- und Halbmondohrringe im Römisch-Germanischen Museum Köln (Sammlung Diergardt). *Kölner Jahrb. Vor- u. Frühgesch.* 25, 1992, 121-136.
- 1995: E. Riemer, Byzantinische Gürtelschnallen aus der Sammlung Diergardt im Römisch-Germanischen Museum Köln. *Kölner Jahrb.* 28, 1995, 777-809.
- 2000: E. Riemer, Romanische Grabfunde des 5.-8. Jahrhunderts in Italien. *Internat. Arch.* 57 (Rahden/Westf. 2000).
- 2011: E. Riemer, Byzantinische und romanisch-mediterrane Fibeln in der Forschung. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge. *Monogr. RGZM* 84, 1 (Mainz 2011) 283-335.
- Riépnikoff 1906: N. I. Riépnikoff, Quelques cimetières du pays des Goths en Crimée. *Izvestija Imp. Arch. Komm.* 19, 1906, 1-80.
- Riha 1990: E. Riha, Der römische Schmuck aus Augst und Kaiser-augst. *Forsch. Augst* 10 (Augst 1990).

- Risser 2008: M. K. Risser, The belt of Stephanos: gold belt ornaments found in area LL. 1996 and 1998 seasons. In: K. G. Holum / J. A. Stabler / E. G. Reinhardt, *Caesarea Reports and Studies*. BAR Internat. Ser. 1784 (Oxford 2008) 59-65.
- Ristow 2007: S. Ristow, Frühes Christentum im Rheinland. Die Zeugnisse der archäologischen und historischen Quellen an Rhein, Maas und Mosel (Köln 2007).
- Ristow/Roth 1995: RGA² 9 (1995) 56-65 s.v. Fingerring § 2 Merowingerzeit (S. Ristow / H. Roth).
- Roffia 1986: E. Roffia, La necropoli longobarda di Trezzo sull'Adda. *Ricerche Arch. Altomedievale e Medievale* 12-13 (Firenze 1986).
- Ross 1957: M. C. Ross, A Byzantine gold medaillon at Dumbarton Oaks. *Dumbarton Oaks Papers* 11, 1957, 247-262.
- 1968: M. C. Ross, *Jewels of Byzantium*. *Art Virg.* 9/1 Fall, 1968, 12-31.
- 2005: M. C. Ross, *Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collections. II: Jewelry, Enamels and Art of the Migration Period (1965; Washington 2005) with an addendum by S. A. Boyd / S. R. Zwirn.*
- Roth 1980: H. Roth, Almandinhandel und -verarbeitung im Bereich des Mittelmeeres. Zum archäologischen Befund und der schriftlichen Überlieferung in der Spätantike und im frühen Mittelalter. *Allgemeine und vergleichende Archäologie – Beiträge* 2, 1980, 309-335.
- Rotili 1984: M. Rotili, Rinvenimenti longobardi dell'Italia meridionale. In: *Studi di storia dell'arte in memoria di Mario Rotili (Napoli 1984)* 77-108.
- Rudolph 1995: W. Rudolph, A golden legacy. *Ancient jewelry from the Burton Y. Berry Collection at the Indiana University Art Collection [Ausstellungskat.]* (Bloomington 1995).
- Rudolph/Rudolph 1973: W. Rudolph / E. Rudolph, *Ancient Jewelry from the Collection of Burton Y. Berry* (Bloomington 1973).
- von Rummel 2007: Ph. von Rummel, *Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert*. RGA Ergbd. 55 (Berlin, New York 2007).
- Rupp 1996: C. Rupp, La necropoli longobarda di Nocera Umbra (loc. Il Portone): l'analisi archeologica. In: *Umbria Longobarda. La necropoli longobarda di Nocera Umbra nel centenario della scoperta 1996-1997 [Ausstellungskat. Nocera Umbra]* (Roma 1996) 23-40.
- 2005: C. Rupp, *Das langobardische Gräberfeld von Nocera Umbra. 1: Katalog und Tafeln*. *Ricerche Arch. Altomedievale e Medievale* 31 (Borgo San Lorenzo 2005).
- 2008: C. Rupp, *Das langobardische Gräberfeld von Nocera Umbra*. In: *Die Langobarden. Das Ende der Völkerwanderung [Ausstellungskat. Bonn]* (Darmstadt 2008) 169-193.
- Ruprechtsberger 1993: E. Ruprechtsberger (Hrsg.), *Syrien. Von den Aposteln zu den Kalifen [Ausstellungskat.]* (Linz 1993).
- Russell 1982: J. Russell, Byzantine »instrumenta domestica« from Anemurium; The Significance of Context. In: R. L. Hohlfelder (Hrsg.), *City, Town and Contryside in the Early Byzantine Era* (New York 1982) 133-154.
- Ruxer Mieczysława/Kubczak 1975: S. Ruxer Mieczysława / J. Kubczak, *Bijouterie antique de l'ancienne Collection Czartoryski à Cracovie, Archeologia (Warszawa)* 26, 1975, 95-116.
- Ruxerówna 1925-1927: M. Ruxerówna, O późnohellenistycznych i wczesno-średniowiecznych kolczykach półksiężycowych w świetle zabytków krakowskich (Sur les boucles d'oreille en forme de croissant de la période hellénistique tardive et du haut moyen-âge). *Przegląd Arch.* 3, 1925-1927, 37-51.
- von Saldern 2004: A. von Saldern, *Antikes Glas. Handbuch der Archäologie* (München 2004).
- Salin 1939a: É. Salin, *La Civilisation Mérovingienne d'après les Sépultures, les Textes et le Laboratoire IV* (Paris 1939).
- 1939b: É. Salin, *Le Haut Moyen-Age en Lorraine* (Paris 1939).
- 1958: É. Salin, *Les tombes gallo-romaines et mérovingiennes de la basilique de Saint-Denis*. *Mém. Acad.* 44 (Paris 1958).
- Salvatore 1981: M. Salvatore, *Antichità altomedievali in Basilicata*. In: *La cultura in Italia fra tardo antico e alto medioevo. Atti del convegno tenuto a Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, dal 12 al 16 novembre 1979* (Roma 1981) 947-964.
- Sambon 1905: A. Sambon, *Objets antiques, Collection Guilhou* (Paris 1905).
- Sammlung Seligmann: *Die Sammlung Dr. Leopold Seligmann. Auktionskatalog* (Berlin 1930).
- Sande 1975: S. Sande, Zur Porträtplastik des sechsten nachchristlichen Jahrhunderts. *Acta Arch. et Artium Hist. Pertinentia* VI, 1975, 86-106.
- Sannazaro 1997: M. Sannazaro, »Utere felix«: lamina auree tardo-antiche da Luni. *Quad. Stud. Lun.* III, 1997, 93-120.
- Sasse 2001: B. Sasse, Ein frühmittelalterliches Reihengräberfeld bei Eichstetten am Kaiserstuhl. *Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg* 75 (Stuttgart 2001).
- Schade 2003: K. Schade, *Frauen in der Spätantike – Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur spätromischen und frühbyzantinischen Bildniskunst* (Mainz 2003).
- Schiek 1992: S. Schiek, *Das Gräberfeld der Merowingerzeit bei Oberflacht, Gemeinde Seitingen-Oberflacht, Lkr. Tuttlingen*. *Forsch. u. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg* 41, 1 (Stuttgart 1992).
- Schlunk 1939: H. Schlunk, *Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum. Spätantike und byzantinische Kleinkunst aus Berliner Besitz [Ausstellungskat.]* (Berlin 1939).
- 1940: H. Schlunk, *Eine Gruppe datierbarer byzantinischer Ohringe*. *Berliner Mus.* 61, 1940, 42-47.
- Schlunk/Hauschild 1978: H. Schlunk / Th. Hauschild, *Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit*. *Hispania Antiqua* 1 (Mainz 1978).
- Schmauder 2000: M. Schmauder, *Vielteilige Gürtelgarnituren des 6.-7. Jahrhunderts: Herkunft, Aufkommen und Trägerkreis*. In: F. Daim (Hrsg.), *Die Awaren am Rand der byzantinischen Welt. Studien zu Diplomatie, Handel und Technologietransfer im Frühmittelalter*. *Monogr. Frühgesch. u. Mittelalterarch.* 7 (Innsbruck 2000) 15-44.
- 2002: M. Schmauder, *Oberschichtgräber und Verwahrfunde in Südosteuropa im 4. und 5. Jahrhundert*. *Arch. Romanica* III (Bukarest 2002).
- Schroeter 1991: C. Schroeter, *Schmuckstücke. Antike bis Jugendstil. Eine Auswahl aus der Sammlung des Museums für Kunsthandwerk Frankfurt am Main* (Frankfurt a.M. 1991).

- Schuler 2005: M. Schuler, North-East Church Complex. In: A. Segal u. a. (Hrsg.), *Hippos-Sussita. Sixth Season of Excavations* (July 2005) (Haifa 2005) 65-75.
- Schulz 1962: *Lexikon für Theologie und Kirche* 7 (1962) 65-70 s. v. Marienfeste (H.-J. Schulz).
- Schulze 1979: M. Schulze, Die Franken. In: H. Roth (Hrsg.), *Kunst der Völkerwanderungszeit. Propyläen-Kunstgesch. Suppl. IV* (Frankfurt a. M., Berlin, Wien 1979) 269-323.
- Schulze 1984a: M. Schulze, Frühmittelalterliche Kettenohrringe. *Arch. Korbl.* 14, 1984, 325-335.
- 1984b: M. Schulze, Das ungarische Kriegergrab von Aspres-lès-Corps. Untersuchungen zur den Ungarneinfällen nach Mittel-, West- und Südeuropa (899-955 n. Chr.). *Jahrb. RGZM* 31, 1984, 473-514.
- Schulze-Dörrlamm 1988: M. Schulze-Dörrlamm, Untersuchungen zur Herkunft der Ungarn und zum Beginn ihrer Landnahme im Karpatenbecken. *Jahrb. RGZM* 35, 1988, 373-478.
- 1989: M. Schulze-Dörrlamm, Juwelen der Kaiserin Theophanu. *Ottotonischer Schmuck im Spiegel zeitgenössischer Buchmalerei.* *Arch. Korbl.* 19, 1989, 415-422.
- 1990a: M. Schulze-Dörrlamm, Die spätrömischen und frühmittelalterlichen Gräberfelder von Gondorf, Gem. Kobern-Gondorf, Kr. Mayen-Koblenz. *Germ. Denkmäler Völkerwanderungszeit B* 14 (Stuttgart 1990).
- 1990b: M. Schulze-Dörrlamm, Zwei hochmittelalterliche Goldscheibenfibeln aus Italien. *Arch. Korbl.* 20, 1990, 463-470.
- 1991: M. Schulze-Dörrlamm, Der Mainzer Schatz der Kaiserin Agnes aus dem mittleren 11. Jahrhundert. *Monogr. RGZM* 24 (Sigmaringen 1991).
- 1992: M. Schulze-Dörrlamm, s. v. Jagdtasche. In: *Das Reich der Salier 1024-1125 [Ausstellungskat. Speyer]* (Sigmaringen 1992) 449-450.
- 1994: M. Schulze-Dörrlamm, Neuerwerbungen für die Sammlungen. *Jahrb. RGZM* 41, 1994, 653-660.
- 1998: M. Schulze-Dörrlamm, Zierelemente der salischen Reichskleinodien. *Jahrb. RGZM* 45, 1998, 679-710.
- 2002a: M. Schulze-Dörrlamm, Verschollene Schmuckstücke aus dem spätrömischen und karolingischen Mainz. *Arch. Korbl.* 32, 2002, 137-149.
- 2002b: M. Schulze-Dörrlamm, Der rekonstruierte Beinkasten von Essen-Werden. Reliquiar und mutmaßlicher Tragaltar des hl. Liudger aus dem späten 8. Jahrhundert. *Jahrb. RGZM* 49, 2002, 281-363.
- 2002/2009: M. Schulze-Dörrlamm, Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. I: Die Schnallen ohne Beschläg, mit Laschenbeschläg und mit festem Beschläg des 5. bis 7. Jahrhunderts. *Kat. Vor- u. Frühgeschichtl. Alt.* 30, 1 (Mainz 2002, 2009).
- 2003: M. Schulze-Dörrlamm, Eine goldene, byzantinische Senkschmelzfibel mit dem Bild der Maria Orans aus dem 9. Jahrhundert (T. p. 843). Zur Entstehung und Deutung karolingischer Heiligenfibeln. *Jahrb. RGZM* 50, 2003, 449-487.
- 2004: M. Schulze-Dörrlamm, Römische Glasgefäße mit byzantinischen Goldapplikationen des 8./9. Jahrhunderts. *Antiquitäten als Statussymbole des Adels.* *Jahrb. RGZM* 51, 2004 (2005), 349-374.
- 2006: M. Schulze-Dörrlamm, Taufkannen der Karolingerzeit. *Jahrb. RGZM* 53, 2006, 605-629.
- 2007: M. Schulze-Dörrlamm, Ein Silbermedaillon des 9. Jahrhunderts aus Cascais (Portugal): zu den Gürtelschließen vornehmer Frauen im westlichen Mittelmeerraum. *Arch. Korbl.* 37, 2007, 147-159.
- 2009a: M. Schulze-Dörrlamm, Zeugnisse der Selbstdarstellung von weltlichen und geistlichen Eliten der Karolingerzeit (751-911). *Bewertungsgrundlagen für isolierte Sachgüter aus dem Reichsgebiet Karls des Großen.* In: M. Egg / D. Quast (Hrsg.), *Aufstieg und Untergang. Zwischenbilanz des Forschungsschwerpunktes Eliten.* *Monogr. RGZM* 82 (Mainz 2009) 153-215.
- 2009b: M. Schulze-Dörrlamm, Archäologische Denkmäler des karolingischen Mainz. In: M. Dreyer / J. Rogge (Hrsg.), *Mainz im Mittelalter* (Mainz 2009) 17-33.
- 2009c: M. Schulze-Dörrlamm, Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. II: Schnallen mit Scharnierbeschläg und Schnallen mit angegossenem Riemendurchzug (7. bis 10. Jahrhundert). *Kat. Vor- u. Frühgeschichtl. Alt.* 30, 2 (Mainz 2009).
- 2010a: M. Schulze-Dörrlamm, Der Handel mit byzantinischen Metallwaren aus archäologischer Sicht (Gürtelschnallen, Frauenschmuck, Zaumzeug, Bronzegefäße). In: E. Kislinger / J. Koder / A. Külzer (Hrsg.), *Handelsgüter und Verkehrswege. Aspekte der Warenversorgung im östlichen Mittelmeerraum* (4. bis 15. Jahrhundert); *Akten des internationalen Symposiums Wien, 19.-22. Oktober 2005.* *Österr. Akad. Wiss. Phil.-Hist. Kl.: Denkschr.* 388 = *Veröff. Byzanzforsch.* 18 (Wien 2010) 249-282.
- 2010b: M. Schulze-Dörrlamm, Bemerkungen zu den jüngsten Elementen des Schatzes von Nagyszentmiklós und zum Zeitpunkt seiner Deponierung. *Antaeus* 31-32, 2010, 127-142.
- Schwab 1992: H. Schwab, Bemerkenswert ausgestattete Kindergräber der Merowingerzeit. *Arch. Korbl.* 12, 1982, 251-262.
- Šćukin/Bažan 1995: M. Šćukin / I. Bažan, L'origine du style cloisonné de l'époque des grandes migrations. In: F. Vallet / M. Kazanski (Hrsg.), *La noblesse romaine et les chefs barbares du III^e au VII^e siècle.* *Actes du Colloque International organisé par le Musée des Antiquités nationales et l'U. R. A 880 du C. N. R. S. Saint-Germain-en-Laye 16-19 mai 1992,* A. F. A. M. *Mém. Publ.* IX (Condé-sur-Noireau 1995) 63-75.
- Segall 1938: B. Segall, *Museum Benaki. Katalog der Goldschmiedearbeiten* (Athen 1938).
- Seibt 2005: *Reallexikon zur byzantinischen Kunst VI* (2005) 589-614 s. v. Monogramm (W. Seibt).
- 2016: W. Seibt, The Use of Monograms on Byzantine Seals in the Early Middle Ages (6th to 9th Centuries). *Parekbolai* 6, 2016, 1-14.
- Seipel 1999: W. Seipel (Hrsg.), *Barbarenschmuck und Römergold. Der Schatz von Szilágysomlyó [Ausstellungskat. Wien]* (Wien, Milano 1999).
- Sippel 1989: K. Sippel, *Die frühmittelalterlichen Grabfunde in Nordhessen.* *Mat. Vor- u. Frühgesch. Hessen* 7 (Wiesbaden 1989).
- Siviero 1954: R. Siviero, *Gli ori e le ambre del Museo Nazionale di Napoli. Le opere d'arte recuperate* 2 (Firenze 1954).
- Somogyi 2008: P. Somogyi, *New Remarks on the Flow of Byzantine Coins in Avaria and Wallachia during the Second Half of the Seventh Century.* In: F. Curta (Hrsg.), *The Other Europe in the*

- Middle Ages: Avars, Bulgars, Khazars and Cumans. East Central and Eastern Europe in the Middle Ages 2 (Leiden, Boston 2008) 83-150.
- Speidel 1996: M. P. Speidel, Late Roman Military Decorations I. Neck- and Wristbands. *Antiqu. Tardive* 4, 1996, 235-243.
- Speyer 1983: RAC 12 (1983) 1232-1266 s. v. Gürtel (W. Speyer).
- Spier 2007: J. Spier, Late Antique and Early Christian Gems. Spätantike – frühes Christentum – Byzanz B 20 (Wiesbaden 2007).
- 2012: J. Spier, Byzantium and the West: Jewelry in the First Millennium [Ausstellungskat. New York] (London u. a. 2012).
- Spieser 1972: J.-M. Spieser, Collection Paul Canellopoulos (II). Bagues romaines et médiévales. *Bull. Corr. Hellénique* 96, 1972, 117-135.
- Spinei/Popovici 1985: V. Spinei / R. Popovici, Cercetările arheologice din necropola medievală de la Hudum, jud. Botșani. *Arh. Moldovei* 10, 1985, 74-86.
- Staecker 1999: J. Staecker, Rex regum et dominus dominorum. Die wikingerzeitlichen Kreuz- und Kruzifixanhänger als Ausdruck der Mission in Altdänemark und Schweden. *Lund Stud. Medieval Arch.* 23 (Stockholm 1999).
- Steenbock 1965: F. Steenbock, Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik (Berlin 1965).
- Steier 1938: RE 19, 2 (1938) 1414-1421 s. v. Pfau (A. Steier).
- Stemann Petersen 1994-1995: K. Stemann Petersen, Danish niello inlays from the Iron Age. A technological investigation. *Journal Danish Arch.* 12, 1994-1995, 133-149.
- Stern 2001: E. M. Stern, Römisches, byzantinisches und frühmittelalterliches Glas 10 v. Chr. - 700 n. Chr. Sammlung Ernesto Wolf (Stuttgart 2001).
- Steuer 2007: RGA² 34 (2007) 605-623 s. v. Zwiebelknopffibel (H. Steuer).
- Stiegemann 2001: Ch. Stiegemann (Hrsg.), Byzanz. Das Licht aus dem Osten [Ausstellungskat. Paderborn] (Mainz 2001).
- Stiegemann/Wemhoff 1999: Ch. Stiegemann / M. Wemhoff (Hrsg.), 799 – Kunst und Kultur der Karolingerzeit 1 [Ausstellungskat. Paderborn] (Mainz 1999).
- Stilke 2001: H. Stilke, Tatinger Ware. In: H. Lüdtke / K. Schietzel (Hrsg.), Handbuch zur mittelalterlichen Keramik in Nordeuropa 1 (Neumünster 2001) 257-270.
- Stolz 2006a: Y. Stolz, Eine kaiserliche Insignie? Der Juwelenkragen aus dem sog. Schatzfund von Assiût. *Jahrb. RGZM* 53, 2006, 521-603.
- 2006b: Y. Stolz, Tempel und Werkstätten. In: Goddio/Clauss 2006, 256-274.
- 2009: Y. Stolz, Kaiserlich oder bürgerlich? Ein Anhänger in München, frühbyzantinische Diademe und anderer Hochzeitschmuck. *Mitt. Spätant. Arch. u. Byzantin. Kunstgesch.* 6, 2009, 115-129.
- Stork 1995: I. Stork, Fürst und Bauer, Heide und Christ. 10 Jahre archäologische Forschungen in Lauchheim/Ostalbkreis. *Arch. Inf. Baden-Württemberg* 29 (Stuttgart 1995).
- Szöke 2008: B. M. Szöke, Veränderungen in der Struktur des awarischen Gürtels. *Antaeus* 29-30, 2008, 175-213.
- Tatić-Djurić 1964: M. Tatić-Djurić, Zlatni nalaz iz Višnjice. *Joyaux en or de Višnjica. Sbornik Narod. Muz. Beograd* 4, 1964, 185-195.
- Temple 1990: R. Temple (Hrsg.), Early Christian & Byzantine Art [Ausstellungskat.] (London 1990).
- Theune-Großkopf 1995: B. Theune-Großkopf, Zwiebelknopffibeln und ihre Träger – Schmuck und Rangabzeichen. In: *Kat. Künzelsau 1995*, 77-112.
- Thieme 1978: B. Thieme, Filigranscheibenfibeln der Merowingerzeit aus Deutschland. *Ber. RGK* 59, 1978, 381-500.
- Tobias 2011: B. Tobias, Riemenzungen mediterraner Gürtelgarnituren mit Monogrammen. *Studien zur Chronologie und Funktion. Acta Praehist. et Arch.* 43, 2011, 151-188.
- Thomas 1968: *Lexikon der christlichen Ikonographie I* (1968) 330-336 s. v. Brunnen (A. Thomas).
- Tóth/Horváth 1992: E. H. Tóth / A. Horváth, Kunbábony, das Grab eines Awarenkhangans (Kecskemét 1992).
- Timpel 1990: W. Timpel, Das fränkische Gräberfeld von Alach, Kreis Erfurt. *Alt-Thüringen* 25, 1990, 61-155.
- Torbrügge 1970-1971: W. Torbrügge, Vor- und frühgeschichtliche Flussfunde. *Ber. RGK* 51-52, 1970-1971, 7-146.
- Totev 2008: K. Totev, Gold signet ring from the cemetery of Forty Holy Martyrs church, Veliko Tarnovo. *Arch. Sofija* 49, 2008, 80-92.
- Totev 1983: T. Totev, Preslavsko zlatno sakroviste (Sofia 1983).
- 1986: T. Totev, Preslavskogo Sakroviste (Der Schatz von Preslav). *Izv. Narod. Muz. Varna / Bull. Mus. Nat. Varna* 22, 1986, 81-107.
- 1993: T. Totev, The Preslav Treasure (Shoumen 1993).
- Touratsoglou 2008: I. Touratsoglou, The 1951 hoard of gold solidi from Kratigos in Mytilene, Lesbos. In: E. Ch. Etaupolidis (Hrsg.), *Genethlion* (Athina 2006) 325-334.
- Touratsoglou/Chalkia 2008: I. Touratsoglou / E. Chalkia, The Kratigos, Mytilene Treasure. Coins and Valuables of the 7th Century AD. *Ypourgeio Politismou. Vyzantino kai Christianiko Mouseio* (Athens 2008).
- Toynbee 1986: J. C. M. Toynbee, Silver Picture Plates of Late Antiquity: 300 to 700. *Archaeologia* 108, 1986, 15-65.
- Traeger 1971: *Lexikon der christlichen Ikonographie III* (1971) 411-415 s. v. Pferd (J. Traeger).
- Trier/Naumann-Steckner 2016: M. Trier / F. Naumann-Steckner, Zerbrechlicher Luxus. Köln – ein Zentrum antiker Glaskunst (Köln, Regensburg 2016).
- Trugly 1987: A. Trugly, Gräberfeld aus der Zeit des Awarischen Reiches bei der Schiffswerft in Komárno. *Slovenská Arch.* 35/2, 1987, 251-344.
- 1993: A. Trugly, Gräberfeld aus der Zeit des Awarischen Reiches bei der Schiffswerft in Komarno II (1987-1989). *Slovenská Arch.* 41/2, 1993, 191-302.
- Tsivikis 2009: N. Tsivikis, Considerations on Some Bronze Buckles from Byzantine Messene. In: *Böhlendorf-Arslan/Ricci* 2012, 61-80.
- Uenze 1966: S. Uenze, Die Schnallen mit Riemenschlaufe aus dem 6. und 7. Jahrhundert. *Bayer. Vorgeschbl.* 31, 1966, 142-181.

- 1992: S. Uenze, Die spätantiken Befestigungen von Sadovec (Bulgarien). Münchner Beitr. Vor- u. Frühgesch. 43 (München 1992).
- Ugrin 1987: E. Ugrin, Le trésor de Zalésie. Aurifex 6 (Louvain-la-Neuve 1987).
- Underwood 1950: P. A. Underwood, The Fountain of Life. *Dumbarton Oaks Papers* 5, 1950, 97-102.
- Ungermaier 2017: Š. Ungermaier, Prachtfingerringe im frühmittelalterlichen Mähren (9.-10. Jahrhundert). Bemerkungen zur Chronologie und Provenienz des großmährischen Luxusschmucks. *Prěhled Vězkumů* 58/2, 2017, 19-95.
- Untracht 1985: O. Untracht, *Jewelry, Concepts and Technology* (New York 1985).
- Vàlov 1974: V. Vàlov, Novite razkopki na càrkvata Sv. cetirideset Mačenici vav Veliko Tàrnovo (Les nouvelles fouilles archéologiques dans l'église les Quarantes Martyrs à Veliko Tàrnovo). *Arch. Sofija* 16, 1974, 37-54.
- Veck 1924: W. Veck, Der Alamannenfriedhof von Oberflacht. Veröff. Württemberg. Landesamt Denkmalpf. 2 (Stuttgart 1924).
- Vejmarn/Aibabin 1983: E. B. Vejmarn / A. I. Aibabin, *Skalitinskij mogil'nik* (Kiev 1983).
- Venedikov 1965: I. Venedikov, Alte Schätze aus Bulgarien (Sofia 1965).
- Vida 2011: T. Vida, Das Gräberfeld neben dem Horreum in der Innenbefestigung von Keszthely-Fenekpuszta. In: O. Heinrich-Tamáska (Hrsg.), *Keszthely-Fenekpuszta im Kontext spätantiker Kontinuitätsforschung zwischen Noricum und Moesia. Castellum Pannonicum Pelsonense* 2 (Rahden/Westf. 2011) 397-455.
- Vierck 1972: H. Vierck, Prunksättel aus Gellep und Ravenna. *Arch. Korbl.* 2, 1972, 213-217.
- 1974: H. Vierck, Werke des Eligius. In: G. Kossack / G. Ulbert (Hrsg.), *Studien zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie. Festschrift für Joachim Werner zum 65. Geburtstag.* 2: Frühmittelalter. *Münchner Beitr. Vor- u. Frühgesch.* 1, 2 (München 1974) 309-380.
- 1975: H. Vierck, Folienkreuze als Votivgaben. In: W. Hübener (Hrsg.), *Die Goldblattkreuze des frühen Mittelalters.* Veröff. Alemann. Inst. Freiburg i. Br. 37 (Bühl 1975) 125-143.
- 1981: H. Vierck, *Imitatio imperii und interpretatio Germanica vor der Wikingerzeit.* In: R. Zettler (Hrsg.), *Les Pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance). Actes du colloque nordique et international de byzantinologie tenu à Upsal 20-22 avril 1979* (Uppsala 1981) 64-113.
- 1989: RGA² 7 (1989) 148-159 s. v. Eligius von Noyon § 3. Eligius als Kunsthandwerker (H. Vierck).
- Vikan 1987: G. Vikan, Early Christian and Byzantine Rings in the Zucker Family Collection. *Journal Walters Art Gallery* 45, 1987, 32-43.
- 1990: G. Vikan, Art and Marriage in Early Byzantium. *Dumbarton Oaks Papers* 44, 1990, 145-163.
- Vinski 1967: Z. Vinski, Kasnoantički starosjedioci u Salonitanskoj regiji prema arheološkoj ostavštini predslavenskog supstrata. *Vjesnik Arh. i Hist. Dalmatinsku* 69, 1967 (1974), 1-86.
- 1968: Z. Vinski, Krstoliki nakit epohe seobe naroda u Jugoslaviji (Kreuzförmiger Schmuck der Völkerwanderungszeit in Jugoslawien). *Vjesnik Arh. Muz. Zagreb* 3. Ser. Bd. 3, 1968, 103-166.
- Vogt 1960: E. Vogt, Interpretation und museale Auswertung alamannischer Grabfunde. *Zeitschr. Schweiz. Arch. u. Kunstgesch.* 20, 1960, 70-90.
- 2006: M. Vogt, Spangenhelme. Baldenheim und verwandte Typen. *Kat. Vor- u. Frühgeschichtl. Alt.* 39 (Mainz 2006).
- Volbach 1922: W. F. Volbach, Zwei frühchristliche Goldmedaillons. *Berliner Mus. Ber. Preuss. Kunstsg.* 43, 1922, 80-84.
- 1954: W. F. Volbach, Frühchristliche und byzantinische Kleinkunst. *Bilderhefte des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz* (Mainz 1954).
- 1958: W. F. Volbach, Frühchristliche Kunst. Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom (München 1958).
- 1976: W. F. Volbach, Elfenbearbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters (Mainz 1976).
- Vollenweider 1972: M.-L. Vollenweider, Die Porträtgemmen der römischen Republik (Mainz 1972).
- Wagner 1899: E. Wagner, Fränkisch-alemannische Friedhöfe von Eichtersheim und Bodman. Veröff. Karlsruhe 2 (Karlsruhe 1899).
- Wagner/Boardman 2003: C. Wagner / J. Boardman, *A Collection of Classical and Eastern Intaglios, Rings and Cameos. Studies in Gems and Jewellery* 1. BAR Internat. Ser. 1136 (Oxford 2003).
- Waldbaum 1983: J. C. Waldbaum, *Metalwork from Sardis* (Cambridge 1983).
- Walter 2008: S. Walter, Das frühmittelalterliche Gräberfeld von Mengen (Kr. Breisgau-Hochschwarzwald). *Materialh. Arch. Baden-Württemberg* 82 (Stuttgart 2008).
- Wamers 2000: E. Wamers, Der Runenreif aus Aalen. *Arch. R.* 17 (Frankfurt a. M. 2000).
- 2005: E. Wamers, Die Macht des Silbers. Karolingische Schätze im Norden [Ausstellungskat. Frankfurt a. M.] (Regensburg 2005).
- Wamser 2004: L. Wamser (Hrsg.), *Die Welt von Byzanz – Europas östliches Erbe* [Ausstellungskat.] (München 2004).
- 2010: L. Wamser (Hrsg.), *Karfunkelstein und Seide. Neue Schätze aus Bayerns Frühzeit* [Ausstellungskat. München] (Regensburg 2010).
- Wamser/Gebhard 2001: L. Wamser / R. Gebhard (Hrsg.), *Gold, Magie, Mythos, Macht* [Ausstellungskat.] (München 2001).
- Wamser/Zahlhaas 1998: L. Wamser / G. Zahlhaas (Hrsg.), *Rom und Byzanz. Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern* [Ausstellungskat.] (München 1998).
- Ward 1981: A. Ward, Der Ring in der Antike. In: A. Ward / J. Cherry / Ch. Gere / B. Cartledge, *Der Ring im Wandel der Zeit* (München 1981).
- Weber 1980: W. Weber (Hrsg.), *Führer durch das mittelhessische Landesmuseum Mainz* (Mainz 1980).
- Wegner 1976: G. Wegner, Die vorgeschichtlichen Flussfunde aus dem Main und aus dem Rhein bei Mainz. *Materialh. Bayer. Vorgesch.* A 30 (Kallmünz/Opf. 1976).
- Wehrhahn-Stauch 1968: *Lexikon der christlichen Ikonographie* I (1968) 70-76 s. v. Adler (L. Wehrhahn-Stauch).
- Weidemann 1972a: K. Weidemann, Das Römische Reich in der Spätantike. In: K. Böhner / D. Ellmers / K. Weidemann, *Das frühe Mittelalter. Führer durch das Römisch-Germanische Zentralmuseum in Mainz* (Mainz 1972) 3-36.

- 1972b: K. Weidemann, Das spätrömische Reich und die Barbaren aus dem Osten. In: K. Böhner / D. Ellmers / K. Weidemann, Das frühe Mittelalter. Führer durch das Römisch-Germanische Zentralmuseum in Mainz (Mainz 1972) 40-74.
- 1975: K. Weidemann, »Byzantinische« Goldblattkreuze. In: W. Hübener (Hrsg.), Die Goldblattkreuze des frühen Mittelalters. Veröff. Alemann. Inst. Freiburg i. Br. 37 (Bühl 1975) 145-149.
- 1980: K. Weidemann, Der senatorische Adel in Gallien während des 4. und 5. Jahrhunderts. In: Kat. Mainz 1980, 222-224.
- Weidemann 1977: M. Weidemann, Reliquie und Eulogie. Zur Begriffsbestimmung geweihter Gegenstände in der fränkischen Kirchenlehre des 6. Jahrhunderts. In: J. Werner (Hrsg.), Die Ausgrabungen in St. Ulrich und Afra in Augsburg 1961-1968. Münchner Beitr. Vor- u. Frühgesch. 23 (München 1977) 353-373.
- Weisgerber/Brieske 2010: A. Weisgerber / V. Brieske, Technische Bemerkungen zu den Goldbeschlägen aus dem Fürstengrab von Beckum. In: Th. Otten (Hrsg.), Fundgeschichten – Archäologie in Nordrhein-Westfalen [Ausstellungskat. Köln] (Mainz 2010) 365-367.
- Werner 1953: J. Werner, Das alamannische Gräberfeld von Bülach. Monogr. Ur- u. Frühgesch. Schweiz IX (Basel 1953).
- 1955: J. Werner, Byzantinische Gürtelschnallen des 6. und 7. Jahrhunderts aus der Sammlung Diergardt. Kölner Jahrb. 1, 1955, 36-48.
- 1964: J. Werner, Herkuleskeule und Donar-Amulett. Jahrb. RGZM 11, 1964, 176-189.
- 1971: J. Werner, Neue Analyse des Childerichgrabes von Tournai. Rhein. Vierteljahrsbl. 35, 1971, 43-46.
- 1973: J. Werner, Christliche Denkmäler und alamannische Kunst der vorkarolingischen Zeit. In: Suevia Sacra [Ausstellungskat.] (Augsburg 1973) 35-37.
- 1974: J. Werner, Nomadische Gürtel bei Persern, Byzantinern und Langobarden. In: La civiltà di Longobardi in Europa. Atti del Convegno Internazionale, Roma/Civiale 1971 (Roma 1974) 109-139.
- 1983: J. Werner, Childerich – Geschichte und Archäologie. Ant. Welt 14, 1983, 28-35.
- 1984: J. Werner, Der Grabfund von Malaja Pereščepina und Kuvrat, Kagan der Bulgaren. Bayer. Akad. Wiss. Phil.-Hist. Kl.: Abhandl. N.F. 91 (München 1984).
- Wessel 1962: K. Wessel, Die Kaiserinnenporträts im Castello Sforzesco zu Mailand. Jahrb. DAI 77, 1962, 240-255.
- 1967: K. Wessel, Die byzantinische Emailkunst vom 5. bis 13. Jahrhundert (Recklinghausen 1967).
- 1978: Reallexikon zur byzantinischen Kunst III (1978) 370-498 s.v. Insignien (K. Wessel).
- Whitehouse 2008: D. Whitehouse, Early Islamic Gold Sandwich Glass in the Corning Museum of Glass. Journal Glass Stud. 50, 2008, 97-103.
- Whitfield 1990: N. Whitfield, Round Wire in the Early Middle Ages. Jewellery Stud. 4, 1990, 13-28.
- 1998: N. Whitfield, The Manufacture of Ancient Beaded Wire. Jewellery Stud. 8, 1998, 57-86.
- Wieczorek/Hinz 2000: A. Wieczorek / H.-M. Hinz (Hrsg.), Europas Mitte um 1000 [Ausstellungskat. Mannheim] (Stuttgart 2000).
- Wieczorek/Périn 2001: A. Wieczorek / P. Périn (Hrsg.), Das Gold der Barbarenfürsten. Schätze aus Prunkgräbern des 5. Jahrhunderts n. Chr. zwischen Kaukasus und Gallien [Ausstellungskat. Mannheim, Paris] (Stuttgart 2001).
- von Wieser 1888: F. von Wieser, Ein Seitenstück zur Fibula des Frankenkönigs Childerich I. Zeitschr. Ferdinandeum III/32, 1888, 193-198.
- Willems 1990: W. J. H. Willems, Romeins Nijmegen. Vier eeuwen stad en centrum aan de Waal. Hist. Reeks Nijmegen 2 (Nijmegen 1990).
- Williams/Ogden 1994: D. Williams / J. Ogden, Greek Gold. Jewelry of the Classical World (London, New York 1994).
- Windler 1994: R. Windler, Das Gräberfeld von Elgg und die Besiedlung der Nordschweiz im 5.-7. Jh. Zürcher Denkmalpfl.: Arch. Monogr. 13 (Zürich, Egg 1994).
- Wolf 2003: A. Wolf, Orientalische Goldemailgläser im mittelalterlichen Europa. Jahrb. RGZM 50, 2003, 489-611.
- Wolters 1983: J. Wolters, Die Granulation. Geschichte und Technik einer alten Goldschmiedekunst (München 1983).
- Wrede 1972: H. Wrede, Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig. Untersuchung zur Kunsttradition im 4. Jahrhundert n. Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. Röm.-Germ. Forsch. 32 (Berlin 1972).
- Wührer 2000: B. Wührer, Merowingerzeitlicher Armschmuck aus Metall. Europe Médiévale 2 (Montagnac 2000).
- Wulff 1909: O. Wulff, Altchristliche und mittelalterliche, byzantinische und italische Bildwerke (Berlin 1909).
- Yeroulanou 1998: Ai. Yeroulanou, The Byzantine Openwork Gold plaque in the Walters Art Gallery. Journal Walters Art Gallery 40, 1998, 2-10.
- 1999: Ai. Yeroulanou, Diatrita. Gold pierced-work jewellery from the 3rd to the 7th century (Athens 1999).
- 2008: Ai. Yeroulanou, At home. Jewellery and Adornment. In: Kat. London 2008, 164-193.
- 2011: Ai. Yeroulanou, Common elements in »treasures« of the Early Christian Period. In: F. Daim / J. Drauschke (Hrsg.), Byzanz – Das Römerreich im Mittelalter. 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge. Monogr. RGZM 84, 1 (Mainz 2011) 337-358.
- Zábojník 1985: J. Zábojník, Zur Horizontalstratigraphie des Gräberfeldes in Radvaň nad Dunajom – Žitavská Tůň. Slovenská Arch. 33/2, 1985, 329-346.
- 1971: J. Zábojník, Seriation von Gürtelbeschlaggarnituren aus dem Gebiet der Slowakei und Österreichs (Beitrag zur Chronologie der Zeit des Awarischen Kaganats). In: K problematike osídlenia stredodunajskej oblasti vo včasnóm stredoveku (Nitra 1971) 219-321.
- Zahlhaas 1984: G. Zahlhaas, Fingerringe und Gemmen [Ausstellungskat.] (München 1984).
- Zahn 1921: R. Zahn, Galerie Bachstitz (Berlin 1921).
- Zaleskaja 2006: V. N. Zaleskaja, Monuments of Byzantine applied arts 4th-7th centuries. Catalogue of the Hermitage Collection (St. Petersburg 2006).

- Zeiß 1935: H. Zeiß, Der Schatzfund von Akalan. Forsch. u. Fortschritte 1, 1935, 17-18.
- 1939: H. Zeiß, Die frühbyzantinische Fibel von Mengen, Ldkr. Freiburg i.Br. Germania 23/1, 1939, 269-272.
- Zeller 1977: K. Zeller, Kulturbeziehungen im Gräberfeld Linz-Zizlau. In: Von Severin bis Tassilo. Baiernzeit in Oberösterreich. Das Land zwischen Inn und Enns vom Ausgang der Antike bis zum Ende des 8. Jahrhunderts [Ausstellungskat.] (Linz 1977) 75-88.
- Zimmermann 2002: O. Zimmermann, Werkstattgruppen römischer Katakombenmalerei. Jahrb. Ant. u. Christentum Ergbd. 35 (Münster 2002).
- Zografopoulos 2008: K. J. Zografopoulos, Probleme sigillographischer Monogrammforschung. In: Numismatic, sphragistic and epigraphic contributions to the history of the Black Sea Coast. Int. Conference in Memory of Dr. Milko Mirchev, Varna 2005 (Varna 2008) 77-89.
- Zwierlein-Diehl 1973: E. Zwierlein-Diehl, Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. I: Die Gemmen von der minoischen Zeit bis zur frühen römischen Kaiserzeit (München 1973).
- 1979: E. Zwierlein-Diehl, Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. II: Die Glasgemmen, die Glaskameen (München 1979).
- 1991: E. Zwierlein-Diehl, Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. III: Die Gemmen der späteren römischen Kaiserzeit Teil 2 (München 1991).
- 1998: E. Zwierlein-Diehl, Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines. Der Dreikönigenschrein im Kölner Dom I, 1 (Köln 1998).
- 2008: E. Zwierlein-Diehl, Magie der Steine. Die antiken Prunkkameen im Kunsthistorischen Museum (Wien 2008).