

# Theorie Archäologie Reflexion 1

Kontroversen und Ansätze  
im deutschsprachigen Diskurs

Martin Renger  
Stefan Schreiber  
Alexander Veling  
(Hrsg.)

**Propylaeu**  
FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN



Theorie | Archäologie | Reflexion 1

Theoriedenken in der Archäologie (TidA)  
Band 1

Herausgegeben durch die Arbeitsgemeinschaft  
Theorien in der Archäologie e. V.



# Theorie Archäologie Reflexion 1

Kontroversen und Ansätze  
im deutschsprachigen Diskurs

Herausgegeben von  
Martin Renger  
Stefan Schreiber  
Alexander Veling

**Propylaeu**

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

ORCID®

Martin Renger  <https://orcid.org/0000-0002-7019-7043>

Stefan Schreiber  <https://orcid.org/0000-0003-1065-5003>

Alexander Veling  <https://orcid.org/0000-0001-7246-8380>

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

# Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST  
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1092-9](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1092-9)

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1092>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2023

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

Redaktion: Stephanie Renger

ISSN 2941-1904

eISSN 2941-1912

ISBN 978-3-96929-182-5 (Hardcover)

ISBN 978-3-96929-181-8 (PDF)

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber*innen	ix
<i>Martin Renger, Stefan Schreiber, Alexander Veling</i> Vorwort	xi
<i>Martin Renger, Stefan Schreiber, Alexander Veling</i> Theorie   Archäologie   Reflexion: eine Einleitung	1

## **Fachbestimmung und Disziplinverortung**

<i>Kerstin P. Hofmann</i> Zur Zukunft der Theorie(n) und der Rolle der Archäologie(n). Einige Bemerkungen aus Sicht einer prähistorischen Archäologin	21
<i>Ulrich Veit</i> Prähistorische Archäologie als Historische Kulturwissenschaft: Genealogie und Zukunft eines unvollendeten Projekts	53
<i>Susanne Grunwald</i> Über die Entnazifizierung der deutschen Prähistorischen Archäologie	83
<i>Ralf Gleser</i> Zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen der Prähistorischen Archäologie	129
<i>Caroline Heitz</i> Wider die Krise? Archäologie nach der Postmoderne	167

## **Standpunkte und Positionierungen**

- Ulrike Rambuscheck, Sarah Gonschorek, Katja Winger,  
Doris Gutmiedl-Schümann*  
Archäologische Geschlechterforschung und feministische  
Archäologie – Arbeitsanleitung für morgen 221
- Stefan Schreiber, Sophie-Marie Rotermund*  
Transkorporalität in der Archäologie: Subjektkörper diesseits  
und jenseits ‚des Menschen‘ 249
- José Eduardo M. de Medeiros*  
Die Kritik an der Subjektlogik und ihre Auswirkung  
auf die Interpretation von Hortfunden der Spätbronze-  
und Früheisenzeit 293
- Aleksander Dzbyński*  
Kinosophische Archäologie. Archäologie verstehen  
durch Kino, Philosophie und Literatur 335
- Georg Cyrus*  
Der Geltungsanspruch archäologischer Praxis –  
wissenschaftliches Arbeiten zwischen Wahrheits-  
und Normdiskurs 355

## **Ethik und Verantwortung**

- Henriette Baron, Daniel Lau, Martin Renger,  
Stefan Schreiber, Alexander Veling*  
Die Hinwendung zum Tier. Ein Interview zu (kritischen) Tierstudien 377
- Stefan Schreiber, Sabine Neumann, Vera Egbers*  
Die Toten sind unter uns! Entfremdung, (Ent-)Subjektivierung  
und *Otherring* der Vergangenheit als ethisches Problem 397
- Kerstin P. Hofmann, Christina Sanchez-Stockhammer,  
Philipp W. Stockhammer*  
Sollen wir den Knochen einen Namen geben? (De-)Personalisierung  
und Objektivierung prähistorischer Menschen 423

*Anonym*

Materielle Spuren der rezenten Migration nach Europa. 453  
Ein archäologischer Blick auf die türkische Westküste,  
Lesbos und Athen im Jahr 2017

Über die Autor\*innen 491



# Vorwort der Reihenherausgeber\*innen

Wir freuen uns, hiermit den ersten Band unserer neuen Reihe *Theoriedenken in der Archäologie (TidA)* vorlegen zu können. Bislang wurden Beiträge der AG Theorien in der Archäologie bzw. zuvor Theorie-AG in verschiedenen Organen publiziert. Neben dem ehemaligen Rundbrief T-AG (1996–2010) veröffentlichen wir auch diverse Tagungsbände. Diese erschienen in den Reihen *Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas* (Bd. 2), *B.A.R. International Series* (Bd. 825), *Tübinger Archäologische Taschenbücher* (Bde. 3, 5, 7, 9), *Internationale Archäologie – Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress* (Bd. 14) und *Archaeolingua* (Bd. 30); in Themenheften der Zeitschriften *Archäologisches Nachrichtenblatt* (Jg. 10/2), *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* (Jg. 52/1), *Archäologische Nachrichten aus Schleswig-Holstein* (Sonderheft 3) und im *Forum Kritische Archäologie* (Jg. 3/Themenheft *Zeichen der Zeit*); als eigenständige Sammelbände bei Sidestone Press (*Massendinghaltung in der Archäologie*) und transcript (*Die Spur des Geldes in der Prähistorischen Archäologie*) sowie als Wissenschaftsblog (*Theorizing Resilience & Vulnerability in Ancient Studies*).

Um diese bisher disparaten Publikationen übersichtlicher zu gestalten, eine einheitliche Plattform zu schaffen sowie die Arbeit unserer AG-Mitglieder sichtbarer zu machen, waren wir seit längerem auf der Suche nach einer neuen Publikationsform. Aufgrund dieser Genese war uns besonders wichtig, dass sie in Format, Design, Betreuung und Digitalität offen sein soll. Durch die Unterstützung von Propylaeum ist dies möglich geworden; dafür sind wir sehr dankbar.

Die Reihe *Theoriedenken in der Archäologie* erscheint im Gold Open Access und als Print on Demand. Ziel der neuen Reihe ist es, Tagungs- und Kongressberichte, Sammelbände aber auch Monographien zu publizieren, die in der Regel auf Veranstaltungen oder Initiativen der AG zurückgehen oder durch sie unterstützt werden. Die hohe Qualität der Bände wird jeweils durch die Herausgeber\*innen und durch ein Peer-Review-Verfahren gesichert; die Publikationssprachen sind Deutsch und Englisch.

Inhaltlich steht die Reihe für eine reflektierte sowie kritische Wissenschaft und Forschung im Bereich von Theorien und Methoden besonders in

der deutschsprachigen, aber auch in der internationalen Archäologie und ihren angrenzenden Wissenschaften. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der wissenschaftlichen Reflexion der theoretisch-methodischen Grundlagen archäologischer Forschung sowie ihrer gesellschaftlichen Bezüge.

Wir freuen uns daher sehr, dass der vorliegende Doppelband *Theorie / Archäologie | Reflexion* den Auftakt unserer Reihe bildet, welcher erstmalig einen multivokalen Überblick über die aktuelle deutschsprachige Theorie-landschaft bietet. Der Band stellt keinen Kongressband dar, sondern ging aus einem offenen Call for Articles hervor. Er ist als kollektive Zusammenarbeit möglichst vieler Partizipant\*innen der Theoriedebatte im deutschsprachigen Raum entstanden und die Zahl der Beiträge verdeutlicht, dass dieses Anliegen von Erfolg gekrönt ist.

Mit unserer neuen Reihe *Theoriedenken in der Archäologie (TidA)* möchten wir Sie herzlich einladen, auch in Zukunft mit Publikationsvorschlägen an unsere AG heranzutreten, da unsere Reihe die Diversität der verschiedenen archäologischen Fächer abbilden möchte und deshalb von Ihren Beiträgen lebt.

Der Vorstand und Beirat der AG TidA

# Vorwort

Die vorliegende Publikation ist das Ergebnis eines langen Entstehungsprozesses. Ausgangspunkt war die in den letzten Jahren zunehmende Diskussion um die Rolle der theoretischen Debatten, Kontroversen und Positionen für die Archäologien der Gegenwart und Zukunft. Begonnen hat unser Weg in der Vorbereitung der 100. Sitzung des Berliner Topoi-Theorie-Lesezirkels unter dem Titel *Wohin entwickelt sich archäologische Theorie?* am 4. Juli 2018. Gemeinsam mit mehreren externen Diskutant\*innen reflektierten wir, wohin sich archäologische Theorie entwickelt oder entwickeln könnte. Allen Teilnehmenden gilt unser herzlicher Dank, denn viele der angesprochenen Punkte haben uns auf dem Weg zu diesem Buchprojekt implizit oder explizit begleitet.

Neben der aktuellen inter-/nationalen Theoriedebatte waren es unsere eigenen sehr unterschiedlichen Positionen und Ansichten, die uns dazu brachten, die Diskussion weiterführen zu wollen. Dazu entwarfen wir einen Call for Articles, den wir über verschiedene Wege zirkulieren ließen. Wir danken hierbei besonders der Swiss TAG, welche uns im Rahmen ihrer Gründungsveranstaltung am 24. Januar 2019 ermöglichte, unser Vorhaben zu präsentieren. Unser Ziel war es, etablierte, insbesondere aber ebenfalls jungwissenschaftliche und bislang ungehörte Stimmen in den deutschsprachigen Diskurs einfließen zu lassen. Die Resonanz von über 50 Abstracts, aus denen schließlich 31 Beiträge wurden, freute uns sehr. Wir danken allen Kolleg\*innen und Kommiliton\*innen für ihre eingesandten Artikel, auch wenn aus verschiedensten Gründen nicht alle in die fertigen Bände Einzug gehalten haben. Unser Dank gilt zudem den vielen Reviewer\*innen, die mit ihrer viel zu oft unsichtbaren und ehrenamtlichen Arbeit dazu beigetragen haben, dass die Beiträge noch einmal geschärft werden konnten. Unser ganz besonderer Dank geht an Sophie-Marie Rotermund, die uns einen weiten Weg zur Buchherausgabe begleitet hat: Das Zustandekommen der beiden Bücher ist ebenso dein Verdienst.

Zugleich danken wir der AG Theorien in der Archäologie, die unsere zwei Bände als Auftakt in ihre neugegründete Reihe *Theoriedenken in der Archäologie (TidA)* aufgenommen hat. Ebenfalls geht unser Dank an Propylaeum

für die Aufnahme des ersten Bandes in das Programm Publizieren+, was uns ermöglichte, gemeinsam ein gelungenes Layout zu erstellen und uns auf dem Weg zur Publikation begleitete. An dieser Stelle möchten wir uns deswegen besonders bei Katrin Bemann, Daniela Jakob, Frank Krabbes und Jelena Radosavljević für die sehr gute sowie kompetente Zusammenarbeit bedanken.

Der AG TidA und dem Berliner Antike Kolleg gilt weiterhin Dank für die finanzielle Förderung des Lektorats und der Redaktion. Dieses konnte dadurch in vorbildlicher Weise durch Stephanie Renger (geb. Merten) durchgeführt werden. Ihr gilt unser besonderer Dank, denn ein solches Mammutprojekt zu vereinheitlichen, zu lektorieren und redaktionell mitzubetreuen, bei dem unterschiedliche Forschungstraditionen, Arbeits- und Schreibweisen aufeinandertreffen, kann nicht hoch genug geschätzt werden.

Die Korrektur der englischen Abstracts und Keywords wurde von Rubymaya Jaeck-Woodgate und Ethan Dunn vorgenommen und wir danken ihnen sehr herzlich für ihre gewissenhafte und sorgfältige Arbeit.

Zuletzt danken wir all den Autor\*innen. Lange hat sich unsere Arbeit hingezogen und wir haben viele neue Erfahrungen gesammelt, aber auch kleine und große Fehler gemacht. Sie haben uns mit unendlicher Geduld und Nachsicht auf unserem Weg begleitet und nun freuen wir uns, gemeinsam den Doppelband ans Ziel gebracht zu haben.

Martin Renger, Stefan Schreiber, Alexander Veling

# Theorie | Archäologie | Reflexion: eine Einleitung

Martin Renger , Stefan Schreiber , Alexander Veling 

## Theory is back

Mit diesem Schlagwort<sup>1</sup> reagieren wir auf die provokante These eines „Death of Theory“, mit der John L. Bintliff und Mark Pearce 2011 die archäologische Theoriedebatte ihrer Meinung nach charakterisierten (Bintliff – Pearce 2011a). Knapp mehr als zehn Jahre nach der Publikation verbinden wir damit allerdings nicht nur einen Wunsch, sondern eine Analyse der aktuellen Wissenschaftslandschaft. Theorie wird als Grundlage jeder wissenschaftlichen Tätigkeit weitgehend anerkannt. Und gleichzeitig stellt Theorie nicht nur Grundlage dar, sie ermöglicht zudem die Kommunikation der Wissenschaften über die eigenen Institutsflure und Fachbereiche hinaus. Theorie ist damit ein Ausgangspunkt und öffnet die Türen in die Zukunft. Theorie ist also nicht nur noch am Leben; sie ist jung, agil und visionär und damit alles andere als tot.

Wir möchten dieses Selbstverständnis von Theorie an den Anfang des Doppelbandes stellen, denn unserer Meinung nach gilt dies auch für die deutschsprachigen Archäologien (vgl. Gramsch 2011). Was aber durchaus verschwunden ist, und was im anglophonen Raum auf ähnliche Weise wahrgenommen wurde (vgl. Bintliff – Pearce 2011b), ist ein breiter Konsens eines festen Theorie-Kanons, der zudem noch streng disziplinar verortet wäre. Die Bewertung dieses Wegfalls fällt hingegen sehr unterschiedlich aus. Einerseits öffnet es das Feld für bislang kaum beachtete Themen, Ansätze und Kontroversen oder ermöglicht, bislang nicht in Verbindung gebrachte Theorien gegenseitig in Anschlag zu bringen. Andererseits steht die Auflösung

---

1 Das Zitat haben wir von der Philosophin, Wissenschafts- und feministischen Theoretikerin Rosi Braidotti (2016, xiv) entlehnt, die damit das Vorwort ihrer Buchreihe *Theory* eröffnete und deren erklärtes Ziel es ist, die *Humanities* unter neuen Vorzeichen auszuloten.

des Konsenses der Entwicklung einer umfassenden Theorie der Archäologie diametral entgegen, da gerade für eine solche Metaarchäologie ein Konsens notwendig wäre (vgl. Veit 2020, 164–168). Selbstverständlich stellt sich die Frage, ob es eine solche überhaupt geben kann und sollte, genauso wie die nach dem Eklektizismus pluraler Theoriebildungen, der oft einer gewissen Beliebigkeit nicht entbehrt.

Neben der Auflösung eines Konsenses hat sich aber auch die Vorstellung und Bewertung, was Theorie überhaupt ist, leisten kann und soll, durch verschiedene Entwicklungen der letzten 15 Jahre gewandelt. Es scheint fast so, als ob mit der Etablierung und Selbstverständlichkeit von Theorie in der Archäologie dieser die Selbstreflexion ihres Grundes abhanden kommt. Sie gehört mittlerweile in jeden Antrag oder jede Qualifikationsarbeit, ohne dass über den Zusammenhang diskutiert wird. Innovation wird nicht auf dem Feld der Theorie, sondern in der Entdeckung neuer Grabungs(be)funde und Datenerhebungen sowie der Methodenentwicklung gesehen. Der klassische Dreischritt Empirie-Methode-Theorie (in welcher Leserichtung auch immer) scheint sich hin zu einem Dualismus (oder positiver: zu einer Dialektik) aus Empirie und Methode zu entwickeln, die dazu führt, dass die Rolle von Theorie neu diskutiert werden muss. Dafür sehen wir mehrere Gründe.

Erstens führt eine zunehmende (Forderung/Förderung der) Einbeziehung naturwissenschaftlicher und archäometrischer Methoden zu einem Fokus auf die Leistung dieser Methoden. Kristian Kristiansen bezeichnet diesen Wandel als „third science revolution“ (2014) und diskutiert deren Folgen. Zwar ließe sich diskutieren, ob insbesondere für die deutschsprachige Debatte eher ein Abnehmen der Methodenfokussierung im Vergleich zu den 1990ern und 2000ern zu beobachten ist und statistische Methoden, <sup>14</sup>C- und Dendrochronologie, GIS etc. die Archäologie breit erfasst haben und mittlerweile selbst eine unhinterfragte Monopolstellung innehaben. Oder aber, ob es derzeit zu einer Hybridisierung und Umwandlung der Methoden, die man in den letzten 20 Jahren z.B. aus Naturwissenschaften übernommen hatte, in Forschungsparadigmen kommt. Dennoch scheint trotz oder gerade wegen der gestärkten Theorie-Selbstverständlichkeit der Fokus auf der Methodik zu liegen. Man könnte positiv formulieren, dass sich mit der Etablierung naturwissenschaftlicher Methoden auch die popper'sche naturwissenschaftliche Erkenntnistheorie durchsetzt, die eine weitere Theoriereflexion eher an den Schnittpunkten zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Deutungen notwendig macht. Oder wie Bintliff und Pearce formulieren:

„Would archaeologists then also be much better off if unitary theoretical paradigms were ignored in favour of a freer application of methodologies appropriate to our real aims, which many maintain are to create as

truthful a reconstruction of what happened, and why, and how life was, as we can achieve with current techniques?" (Bintliff – Pearce 2011b, 1)

Zweitens führt die Abkehr von postmodernen Konstruktivismen zu einem pragmatischen Neo-Empirismus (Siapkas 2015). Dabei werden konstruktivistische Konzepte pragmatisch gewendet und in methodisch-abstrakte Modelle übersetzt. Hier ist bewusst keine theoretische Abstrahierung in Bezug auf Zusammenhänge und Begriffe, sondern eine Operationalisierung hin zu Proxies und statistischen Vereinheitlichungen gemeint. Diese Modelle ermöglichen dann, ehemals subjektive Selbstbeschreibungen und -wahrnehmungen als quantifizierbare Außenbeschreibungen zu verwenden und zu modellieren.

Drittens verschieben theoretische Neukonzeptionen wie der Neue Materialismus, digitale Ontologien, der *Ontological Turn*, Multispezies-Archäologien oder Theorien des dritten Weges die Rolle der Theorie selbst. Durch den als paradigmatisch beschriebenen Wechsel von epistemologischen zu ontologischen Fragen wird eine theoretische „quiet revolution“ (Henare u. a. 2007, 7) ausgelöst, die bisher kaum im deutschsprachigen Raum zu erkennen ist. Durch den Fokus auf die eigene materielle und körperliche Involviertheit sind epistemologische und theoretische Praktiken nur ein Teil aller Praktiken des „engagement with things“ (Witmore 2014, 223), die sich zwar qualitativ, aber nicht grundsätzlich von empirischen oder methodischen Praktiken unterscheiden. Reflektieren und Theoretisieren sind hier keine Metaebene der Forschung, sondern Archäologie wird zur Ökologie aller Praktiken mit Dingen (Witmore – Shanks 2013) und die Trennung in Empirie, Methode und Theorie hätte in diesem Verständnis ausgedient.

Viertens pluralisieren sich die Themenfelder, in denen die Rollen der Theorie sichtbar werden. Waren es vor wenigen Jahrzehnten noch vor allem Theorien, die den Forschungsgegenstand betrafen, stellt sich nun eine Vielzahl an Themenfeldern theoretischen Herausforderungen, die zuvor in der Archäologie eher ein Nischendasein fristeten. Emanzipatorische Ansätze, ethische Diskussionen, Wissenschaftsgeschichte, postkoloniale Kritik, Standpunkttheorien, DIY, Bottom-up-Ansätze, Subalternität, Subjektivität und Kritische Theorie – in all diesen Feldern verspüren Archäolog\*innen einen steigenden Bedarf an theoretischer Auseinandersetzung, die dadurch nicht nur die Einbindung von Theorie, sondern auch ihr Verständnis verändert und erweitert.

Mit diesen vier Verschiebungen im wissenschaftlichen Feld ändert sich auch das Verständnis von Theorie und das Selbstverständnis, wie sie in die eigene Arbeitsweise eingebunden wird. Diese Änderungen des (Selbst-)Verständnisses haben allerdings einen ambivalenten Charakter. Einerseits fördern sie ein selbstbewusstes und kreatives Ausprobieren, ein Herantasten und Testen. Andererseits führen sie auch dazu, dass Theorie

als akademisches Feigenblatt einer eklektizistischen Arbeitsweise verkommt. Letztlich fasst Daniela Hofmann aus ihrem eigenen, theorieoffenen Selbstverständnis diese eklektizistischen Arbeitsweisen so zusammen:

„Archäologen wie ich bedienen sich in der theoretischen Diskussion ein klein wenig wie eine Elster im Juwelierladen – ein klein bisschen hier nachschlagen, ein klein wenig dort, und sich einen Ansatz zusammentragen, der für ein konkretes Fallbeispiel oder eine bestimmte Problemstellung, an der man gerade arbeitet, am vielversprechendsten erscheint. Alles in allem ein sehr gemütlicher Zustand. Ist für diese Personengruppe die Bezeichnung ‚theoretische Archäologen‘ wirklich hilfreich?“ (Hofmann 2018, 31)

Diese Arbeitsweisen sind jedoch nicht nur als theorie-pragmatisch zu bezeichnen, denn anders als in vergangenen Jahrzehnten, wo um den generellen Anteil der Theorie in der Archäologie gestritten und sich verschiedentlich wie in einem Werkzeugkoffer bedient wurde, stellt sich heute die Frage dahingehend neu, welche Basis, welche Position, welche Fundierung, ja: welchen Zusammenhalt Theorie in der Archäologie braucht oder ob sie selbst die Grundlage sei (vgl. Veling 2021). Das verflochtene methodisch-empirisch-theoretische ‚engagement with things‘ erzeugt auch ein neues Theoriedesign. Theorie hat seinen festen Platz an einem Ende – welches Ende ist sicherlich umstritten – der Erkenntniskette verloren. Abgewandelt für die Archäologie könnte man daher in den Worten Oliver Marcharts formulieren:

„Selbstverständlich kann es nicht darum gehen, Theorieelemente in ein starres Raster zu zwingen oder einen Theoriebau *more geometrico* zu errichten. Alternativ hierzu könnte man sich als theorieästhetisches Ideal vielleicht den Bau eines *Mobile* vorstellen. [...] Mobiles [bestehen] aus sorgfältig ausbalancierten Verstrebnungen, die es möglich machen, dass das Objekt entlang verschiedener Achsen in interferierende Bewegungen versetzt wird. [...] [E]s [handelt] sich bei einem Mobile um einen Gegenstand, der nicht in seinen Materialien, sondern ausschließlich in den Bewegungen existiert, die ihn zum Tanzen bringen.“ (Marchart 2018, 55–56)<sup>2</sup>

---

2 In ähnlicher Weise aktiviert Donna J. Haraway die Figur des ‚tentakulären Denkens‘, das ähnlich einem Tentakel vorsichtig, nichtlinear, aber auch entschieden umhertastet und dadurch wissensproduzierende Bewegungen durchführt (Haraway 2018, 47–83).

Zugleich nimmt Theorie gerade in Deutschland aber mittlerweile einen anderen Stellenwert in interdisziplinären Forschungsverbänden, Verbundprojekten und Exzellenzclustern ein. Die oben genannte Scharnierstelle weist bereits darauf hin, dass Theorie zu einer wesentlichen Verständigungsebene zwischen Disziplinen und Wissenschaftstraditionen wird (Hofmann – Stockhammer 2017; vgl. Bernbeck 2017, 38). Theorie wird hier zur Reflexion über die Möglichkeiten der Zusammenarbeit, da Theorie flexibler und anschlussfähig erscheint. Gerade die Anschlussfähigkeit führt jedoch auch zu einer stärker metaphorischen und figurativen Verwendung. Starre Konzeptionen von Begriffen und Modellen, die nur für eine spezifische Anwendung entwickelt werden, erscheinen hierbei ungeeignet, auch wenn immer noch ein Hang zur ‚Entdeckung‘ allgemeingültiger Definitionen zu beobachten ist.

Gleichzeitig ist der früher bemängelte ‚Theorieimport‘ (Veit 2020, 167) im Gegensatz zu genuin archäologischen Theorien (geschweige denn einer Theorie der Archäologie, vgl. Veit 2002a, 42–47) nun zu einem Garant dieser Anschlussfähigkeit geworden. Archäologisch-theoretisch zu arbeiten, bedeutete u. E. schon immer interdisziplinär zu arbeiten. Gerade die Flexibilität von Theorien erfordert und ermöglicht zugleich, dass diese angepasst, umgewandelt, eingearbeitet, weitergedacht, transformiert und in die eigenen Bedürfnisse ‚übersetzt‘ werden. So ist es wenig überraschend, dass in neueren Thematisierungen zur Rolle von Theorie(n) in der Archäologie im Gegensatz zu einem strikten, harten Theorieverständnis eher auf eine weiche Auffassung von Theorie Wert gelegt wird. Dieses stellt die Mobilität und Wandelbarkeit (Lucas 2015), die Unfertigkeit und Fragilität sowie Assoziationsfähigkeit ins Zentrum (Pétursdóttir – Olsen 2018). Es gibt also mehr als genug gute Gründe und sogar Notwendigkeiten, heute engagiert über Theorie zu diskutieren. Unabhängig davon, ob man diesen Entwicklungen folgt oder sie ablehnt, ist ein Ignorieren kaum möglich und eine Debatte notwendig. Das betrifft nicht nur die beispielhaft angesprochenen Themen, sondern Theorie(n) insgesamt. Was die Debatte der deutschsprachigen Archäologie angeht, fehlt aber ein Raum, in der die mehr oder weniger latent stattfindenden Theoriedebatten dokumentiert werden. Ein solches Forum wollen wir mit diesen Bänden schaffen.

## Theorie | Archäologie | Reflexion – Zur Entstehungsgeschichte der Bände

„Ein Verzicht auf explizite Theorie [kommt] einem Verzicht auf Wissenschaftlichkeit gleich – er führt uns also geradewegs in den Bereich der Ideologie“ (Veit 2002a, 40). Mit diesem prägnanten Satz formulierte Ulrich Veit

bereits vor 21 Jahren den Anspruch theoretischer Reflexion. Lange wurde in den deutschsprachigen Archäologien vor allem die anglophone Diskussion reflektiert.<sup>3</sup> Seit den 1990er Jahren kam es parallel vermehrt zu Auseinandersetzungen mit theoretischen Ansätzen vor allem aus den Kultur- und Sozialwissenschaften, aber auch zu Versuchen, eine Theorie der Archäologie zu entwickeln.<sup>4</sup> Da sich der akademische Diskurs jedoch stetig weiterentwickelt, waren und sind zahlreiche Differenzierungen und Kontroversen die Folge. Dies führte u. E. dazu, dass grundsätzliche Verortungen und Positionsbestimmungen seit den 2000er Jahren kaum noch versucht wurden. Stattdessen wurde die Aufmerksamkeit in Arbeiten mit umfangreichen Theoriereflexionen gesteckt, wie viele Qualifikationsarbeiten belegen (vgl. die umfangreiche Zusammenstellung in Hofmann – Stockhammer 2017).

Der im vorigen Abschnitt skizzierte Bedeutungs- und Praxiswandel der Theorie und Theoriearbeit führte in den vergangenen Jahren jedoch erneut zu einer umfangreichen Diskussion. Neben anglophonen Debatten (Domańska 2014; Lucas 2015; Thomas 2015a; 2015b), wurden in letzter Zeit ebenso im deutschsprachigen Raum wieder Verortungen der Theoriedebatte vorgenommen (zuletzt Veit 2020).

Als ein Ausgangspunkt kann sicherlich der Beitrag *Beyond Antiquarianism. A Review of Current Theoretical Issues in German-Speaking Prehistoric Archaeology* von Kerstin P. Hofmann und Philipp W. Stockhammer (2017) in den *Archaeological Dialogues* gelten. Ursprünglich eher als Literatur-Review gedacht, wurde dieser zum Diskussionsartikel, da das Editorial Board weitere Archäologen mit einschlägiger Erfahrung mit und in der deutschsprachigen Theoriediskussion um ihre Meinungen bat.<sup>5</sup>

Kürzlich stieß zudem Ulrich Veit eine Grundsatzdiskussion über die Zukunft der Theorie an. Publiziert in der *Ethnographisch-Archäologischen Zeitschrift* verfolgte sie das erklärte Ziel, dass die Eingeladenen jeweils „in einem kurzem Beitrag ihre Vorstellungen von einer zukünftigen Theorie in der Archäologie dar[...]legen“ (Veit 2018a, 13). Zwar waren hierbei mindestens drei Generationen an Forschenden versammelt, wie hervorzuheben ist und auch explizit betont wurde. In dieser Diskussion kamen jedoch insbesondere Ur- und Frühgeschichtliche Professoren zu Wort, die zudem bereits eine personelle Schnittmenge mit den Kommentatoren des

3 Z. B. Wolfram 1986; Bernbeck 1997; Eggert – Veit 1998.

4 Z. B. Mante 2000; 2011; Veit 2002b; Eggert – Veit 2013.

5 Bernbeck 2017; Kristiansen 2017; Meier 2017; Veit 2017. Dies waren in der gedruckten Version tatsächlich ausschließlich männliche Professoren, ob Personen anderen Geschlechts oder akademischen Status gefragt wurden, ist uns nicht bekannt.

*Archaeological-Dialogues*-Artikels aufwiesen.<sup>6</sup> Institutionen wie beispielsweise die *AG Theorien in der Archäologie* oder auch andere archäologische Disziplinen fanden hier kaum bzw. keine Stimme.

Eine der institutionalisierten Formen, in der wir uns selbst verorten und theoretisch sozialisierten, ist das Netzwerk verstreuter Theorie-Lesezirkel. Diese reichen vom 2012–2019 existierenden Berliner Topoi-Theorie-Lesezirkel,<sup>7</sup> der ab 2019 als Theorie-Lesezirkel des Berliner Antike Kollegs weitergeführt wurde und 2022 in das dortige Theory Network<sup>8</sup> mündete, über den 2017–2019 existenten RGK-Theorie-Lesezirkel der Römisch-Germanischen Kommission des DAI, welcher seit 2019 in Kooperation mit dem Römisch-Germanischen Zentralmuseum (jetzt LEIZA) und seit 2020 als VARM-Theorie-Lesezirkel<sup>9</sup> stattfindet, den 2018–2022 aktiven Freiburger Theorie-Lesezirkel,<sup>10</sup> bis hin zu kurzzeitig bestehenden Formaten wie den Marburger<sup>11</sup> oder den Züricher Theorie-Lesezirkel sowie thematischen Lesezirkeln wie jenem der AG Religionsarchäologie (RelArch).<sup>12</sup> All diese Zirkel zeichnen sich durch eine partizipative, offene, interdisziplinäre und neuerdings digitale Struktur aus, die es gerade jüngeren Wissenschaftler\*innen erlaubt, sich zu erproben, Texte kennenzulernen, Ansätze gegeneinander abzuwägen und gemeinsam Theorien zu erschließen und im besten Sinne Theoriearbeit zu leisten.

Im Rahmen einiger dieser Theorie-Lesezirkel wurden die Beiträge in den *Archaeological Dialogues* und der *Ethnographisch-Archäologischen Zeitschrift* wahrgenommen, diskutiert und reflektiert. Dabei zeigte sich ein enormer Redebedarf, der über das Spektrum der in den Beiträgen behandelten Themen weit hinausging. Im Anschluss an die Diskussionen kam daher der Wunsch auf, diese Diskussionen im breiteren Kreis weiterzuführen und zugleich durch Ansätze von bisher weniger gehörten Stimmen zu bereichern.

---

6 Bernbeck 2018; Hansen 2018; Härke 2018; Hofmann 2018; Holtorf 2018; Karl 2018; Meier 2018; Müller 2018; Samida – Eggert 2018; Veit 2018a.

7 <http://www.topoi.org/event/14656/>.

8 [https://www.berliner-antike-kolleg.org/transfer/theory\\_network/index.html](https://www.berliner-antike-kolleg.org/transfer/theory_network/index.html).

9 Verbund Archäologie Rhein-Main. <https://varm.hypotheses.org/category/ag/theorie>; vgl. Schreiber 2019.

10 <https://www.vorderasien.uni-freiburg.de/mitarbeiterinnen/wissmit/MRenger/theorie-lesezirkel>.

11 Seit 2022 in einer Neuauflage als Marburger Centrum Antike Welt-Theorielese-zirkel weitergeführt, <https://www.uni-marburg.de/de/mcaw/mcaw-nachwuchsgruppe/aktivitaeten/mcaw-theorielese-zirkel>.

12 Für eine aktuelle Zusammenstellung s. <https://www.agtida.de/aktivitaeten-und-out-put/lesezirkel-und-diskussionskreise/>.

Dazu wurden auf dem 100. Treffen des Berliner Topoi-Theorie-Lesezirkels am 4. Juli 2018 unter dem Titel *Wohin entwickelt sich archäologische Theorie?* 14 Fragen bzw. vielmehr Fragenbündel zur Diskussion gestellt. Sie gliederten sich in folgende Schwerpunkte: Strukturen (Frage 1–4), Orte (Frage 5–6), Akteur\*innen (Frage 7–11) und Inhalte (Frage 12–14):

- 1) Gibt es in Deutschland paradigmatische Theorien, oder baut man meist auf den Kenntnissen der Vorgänger\*innen auf (Zwerg auf den Schultern von Riesen, Hermeneutik)? Führt dies zu divergierenden Diskussionssträngen (Lehrmeinungen und Schulen; Diskurse statt Paradigmen?), und/oder gibt es innerhalb der Schulen und Diskurse starke (paradigmatische?) Wechsel? Welches sind die primären Einheiten, in denen Theoriebildung und -wandel stattfinden (Schulen, Diskurse, Paradigmen)?
- 2) Was kennzeichnet die deutschsprachige Theorie-Diskussion oder handelt es sich nur um eine verspätete Diskussion anglophoner Ansätze?
- 3) Wie wichtig sind unterschiedliche Sprachen für die Theoriediskussion? Benötigen wir eine *lingua franca* (vgl. Bernbeck 2008)? Wenn nicht, wie lässt sich ein offener, anregender Diskurs gestalten? Wie gehen wir damit um, dass viele anglophone Autor\*innen den nicht-englischsprachigen Raum nicht/kaum wahrnehmen?
- 4) Ist eine theoretische Wende in der Archäologie vollzogen? Oder wird das Fach immer noch aufgrund der widersprüchlichen Ziele/Inhalte (Denkmalpflege, Museumsarbeit, Forschung, ... sowie der Suche nach dem kleinsten gemeinsamen Nenner?), Gesetzeslage und öffentlichen Erwartungshaltung fundamental als empirische Wissenschaft gesetzt? Ist die Entwicklung einer Wissenschaft gerichtet? Entwickelt sich also zuerst ein ‚Handwerk‘ der Archäologie, das erst nach und nach theoretisiert wird (vielleicht vergleichbar mit David Clarkes [1973] Stufen der Archäologie-Entwicklung)? Gibt es im Theoriediskurs Phasen der Sättigung? Wann bringt Theoriearbeit keine neuen Erkenntnisse mehr? Ist der Theoriediskurs irgendwann abgeschlossen?
- 5) Ist eine strikte Trennung zwischen Theorie und Praxis/Empirie sinnvoll und wenn ja, wann (Stichwort: empiriegeladene Theorie und theoriegeladene Empirie [Hirschauer 2008]; ist Theorie, die sich nicht durch Praxis irritieren lässt, wissenschaftlich wertlos? [Bourdieu])? Welches Selbstverständnis haben Theoretiker\*innen und welches wird ihnen zugeschrieben? Löst ein inter-/transdisziplinärer Diskurs diese Trennung notwendigerweise auf? Wo ist in der Archäologie der Ort der Methode?

- 6) Welchen Ort kann die Theorie-Diskussion haben, würden z. B. die altertumswissenschaftlichen Exzellenzcluster / Verbundforschungen etc. wegfallen? Wer kann sich Einarbeitung in Theorie ‚erlauben‘ ohne diese institutionelle Einbindung? Wie wirken sich der Bologna-Prozess und die zunehmende Beteiligung an Verbundforschungen auf die Theorie-Diskussion in Deutschland aus? Kann archäologische Theorieentwicklung sogar nur noch als Verbundforschung stattfinden?
- 7) Ist Theorieentwicklung eine Sache des akademischen Alters bzw. der jeweiligen Position in der eigenen akademischen Biographie? Sind archäologische und praktische Grundkenntnisse Voraussetzung für eine kompetente fachbezogene theoretische Reflexion? An welcher Stelle einer wissenschaftlichen Biographie kann / sollte eine Theorie-reflexion einsetzen? Sind eher Doktorand\*innen die Theorieproduzent\*innen oder braucht man eine ‚gewisse‘ Erfahrung (Professur, Ruhestand)? Oder anders: Wann hat man eigentlich Zeit, sich mit Theorieentwicklung zu beschäftigen?
- 8) Ist eine Hinwendung zu theoretisch(er)en Fragen Anzeichen eines kommenden Paradigmenwechsels? Steht eine Theoriediskussion immer als Avantgarde einer ‚normalen Wissenschaften‘ (im Kuhn-schen Sinne) gegenüber? Oder anders: Ist ‚normale Wissenschaft‘ zwangsweise theoriefrei (sprich unreflektiert), da ja das Paradigma die Richtung sowieso vorgibt? Trifft dies nicht auch auf den Wandel in Diskursen und Schulen zu? Oder gibt es gar einen ständigen avantgarden theoretischen Bestandteil der Archäologie, die immer am Rand bleibt (und bleiben will)?
- 9) Wer macht Theorie? Wer wird in Zukunft Theorie machen?
- 10) Kann / soll Theorie aufgrund der enormen Vielfalt und Komplexität nur noch kollaborativ funktionieren? Macht das System individueller Autor\*innenschaft überhaupt noch Sinn?
- 11) Muss sich Theorie auf anerkannte / angesagte wissenschaftliche Autoritäten stützen? Was ist eine legitime, was eine nicht-legitime Theoriebildung? DIY-Theorien statt Bruno Latour, Max Weber und Michel Foucault? Überschätzen wir die Konsistenz autoritärer Theoriegebäude? Ist es egal, woher Theorien kommen? Sollte die Archäologie Theorien selbst entwickeln (müssen), statt vorhandene zu übersetzen?
- 12) Welche Arten von Theorien braucht die Archäologie (Reichweiten, Meta-, Mikro-, Makro-, Kritische / Ethische, archäologische Erkenntnistheorie, archäologische Ontologie)? Welche Regeln und Ethiken ergeben sich aus den spezifischen Theorie(diskussionen)?

- 13) Ist die Postprozessuale Archäologie endgültig zu Ende und gibt es eine eigenständige archäologische Theoriediskussion überhaupt noch? Oder ist diese fundamental post-disziplinär? Ergibt ‚Theorie-Import‘ als Kritikpunkt überhaupt noch Sinn (vgl. Travelling Concepts, Post-Disziplinarität)? Ist die Archäologie dabei, sich so weit zu emanzipieren, dass sie anstatt Theorieangebote der Nachbarfächer nur zu verarbeiten, diese zunehmend selbst problematisiert? Wie sähe eine Philosophie der Archäologie aus? Gibt es auch Theorie-Exporte?
- 14) Was soll/kann/müsste Theorie künftig thematisieren? Sollen/müssen wir Diskurse der Gegenwartsgesellschaft aufgreifen (Klimawandel, *gender*, Macht, Posthumanismus etc.)? Sollen/müssen wir Diskurse der Vergangenheit aufgreifen?

Wie zu erwarten, ließ sich die Diskussion anhand der 14 Fragen kaum einengen, da das Thema offensichtlich explorativ und zu groß für einen einzigen Abend war. Einen Grund dafür sehen wir darin, dass archäologische Forschung und damit Theorieentwicklung mittlerweile nicht nur an Universitäten, sondern verstärkt ebenso in interdisziplinären Verbänden und außeruniversitären Formaten stattfindet. Ebenso verändern neue Studiengänge sowie Graduiertenschulen und -kollegs die Grenzen und zunehmend das Selbstverständnis der Archäologien und genauso der Archäolog\*innen. Gleiches gilt für die Digitalisierung als Dienstleistung und Grundlage für *Public* und *Citizen Sciences*.

Auch wenn all diese Faktoren durchaus zur Auffächerung der Theorie- und Fachdiskurse beigetragen haben dürften, sind diese nicht zwangsläufig expliziert und kritisch reflektiert. Zudem ist die gesellschaftliche Rückwirkung auf die Wissenschaft spürbar; sei es in sich verändernden Fragen an die Vergangenheit, im Einfluss ethischer Überlegungen auf die Forschungspraxis, ob im Feld oder bei der Analyse, sowie in der Plausibilisierung von Forschungsideen, -konzepten und -ansätzen und dem Rechtfertigungsdruck, der ebenfalls für die Theoriearbeit die Legitimationsfrage stellt.

Dieser Diversität, die den archäologischen Theoriediskurs heute prägt und sich unter anderem zunehmend in universitären (Abschluss-)Arbeiten zeigt, geben wir mit dem vorliegenden Doppelband ein Forum. Dazu wurde breit ein *Call for Articles*<sup>13</sup> verteilt und gezielt beworben, so z.B. auf der Gründungsveranstaltung der Swiss TAG. Uns interessierten dabei vor allem, welche Themenfelder derzeit erschlossen werden, welche Ansätze sich als

---

13 <http://www.agtida.de/call-for-articles-theoriesammelband/>.

fruchtbar und lebendig erweisen, ohne bisher den Eingang in eine zusammenfassende und übergreifende Auseinandersetzung gefunden zu haben? Wo können die Archäologien eigene Blickwinkel zu theoretischen Diskursen beitragen, wo liegen theoretische Kompetenzen von archäologischen Zugängen? Gibt es begründete Vorbehalte gegen theoretisches Arbeiten?

Zugleich soll ein Blick in die Zukunft geworfen werden: Wird der theoretische Diskurs ein spezifisch archäologischer bleiben oder im breiten Feld der Kultur- und Sozialwissenschaften aufgehen, und sollte das vielleicht sogar passieren? Brauchen wir einen strukturellen Unterbau und/oder eine Vielfalt an Orten und Formaten, um den Theoriediskurs inhaltlich und institutionell zu fordern und zu fördern? Sorgt die zunehmende Komplexität dafür, dass er sich beispielsweise von methodologischen Diskussionen, der Vermittlungspraxis oder der Feldforschung entkoppelt? Welche Themenbereiche bieten Potenzial einer theoretischen Auseinandersetzung, wo sind Leerstellen und Lücken, wo die Archäologien untertheoretisiert? Welche Theoriedebatten werden in den unterschiedlichen archäologischen Teildisziplinen geführt und worin unterscheiden sie sich? Warum spielt Theorieausbildung in den deutschsprachigen Studiengängen zumeist nach wie vor nur eine untergeordnete Rolle oder wird an das Ende der universitären Ausbildung gestellt?

Neben strukturellen stellen sich gleichermaßen inhaltliche Fragen: Worin unterscheiden sich Archäologien nach dem *Cultural Turn* noch von den Kulturwissenschaften nach dem *Material Turn*? Sollten wir beispielsweise ebenso aktuelle sozial- und kulturwissenschaftliche Debatten um Empathie, Emotionalität und Affekt aufgreifen? Welche anderen Themen wie Identifizierungen, soziale Praxis, Digitalität, oder *Genetic History* können und sollten archäologisch reflektiert und theoretisch begleitet werden? Was bedeutet die posthumanistische Kritik an anthropozentrischen Positionen für die Archäologien, beispielsweise durch den *New Materialism* oder die posthumanistische Philosophie? Welche Herausforderungen und Konsequenzen bringt die verstärkte Diskussion ontologischer Perspektiven? Wie beeinflussen naturwissenschaftliche Ansätze und Überlegungen den Theoriediskurs? Und liegt die Zukunft der Archäologie überhaupt in der Erforschung der Vergangenheit (vgl. Nativ – Lucas 2020)?

Diese leicht zu erweiternde Auswahl zeigt bereits, dass es uns um das Zusammenbringen vielfältiger Stimmen und Perspektiven ging und weniger um den gemeinsamen Entwurf eines abgeschlossenen Theoriekanons oder einer ganzheitlichen Theorie der Archäologie. Sinnbild dafür ist bereits der Titel, der mit *Theorie | Archäologie | Reflexion* drei Schlagworte umreißt, deren Verhältnis – insbesondere im jeweiligen Kollektivsingular – nicht immer einvernehmlich oder komplementär ist und sein kann, sondern in der Vergangenheit und Gegenwart vielfältige Brüche quer zu den Disziplinen

produziert hat. Diese Brüche wollen wir als produktive Momente verstehen, die Kontroversen anstoßen, weiterführen und speisen, statt eine oder mehrere kohärente Theorien der Archäologie zu entwerfen.

Wir haben uns bewusst auf Kontroversen und Diskussionen im deutschsprachigen Raum beschränkt. Nicht etwa, um eine isolationistische Perspektive einzunehmen, sondern einen Lackmustest für die deutschsprachige Diskussionslandschaft vorzunehmen. Dies geschieht selbstverständlich mit all den Folgen, die eine Internationalisierung der Archäologie mittlerweile mit sich bringt – man denke nur an die Rolle der EAA – und die eine klare Abgrenzung schon von Anfang an verbietet und konterkariert.

Zudem haben wir versucht, die Einstiegshürde – z.B. durch die Möglichkeit experimenteller Formate – niedrig zu halten. Ziel war es, sowohl wissenschaftlichem Nachwuchs als auch Wissenschaftler\*innen mit bislang weniger Erfahrung in Auseinandersetzung mit theoretischen Kontroversen den Zugang zu ermöglichen. Zwar hielten sich bis auf ein schriftliches Interview (Beitrag Baron u. a.) und eine eher metaphorische Auseinandersetzung (Beitrag Dzbyński) experimentelle Formate in Grenzen, dafür war die Rückmeldung mit knapp 50 Beiträgen, von denen über die Hälfte in die beiden Bände aufgenommen werden konnte, überwältigend. Wir freuen uns besonders, dass ein großer Teil der Beiträge aus dem Mittelbau- und Nachwuchsbereich stammt, verschiedene Archäologien vertreten sind und zudem das Geschlechterverhältnis der Autor\*innen relativ ausgeglichen erscheint.

## Gliederung der Beiträge in Band 1

Aufgrund des breiten Spektrums der Beiträge wählten wir eine Einteilung, die sich an den Arten der Zugänge und weniger an konkreten Theorien orientierte. Der erste Band umfasst mit den Themenblöcken ‚Fachbestimmung und Disziplinverortung‘, ‚Standpunkte und Positionierungen‘ sowie ‚Ethik und Verantwortung‘ eher meta- und wissen(schaft)shistorische und -ethische Zugänge zur Archäologie. Der zweite Band befasst sich mit spezifischen Themenfeldern, die wir in die Blöcke ‚Relationen – Beziehungen – Sozialitäten‘, ‚Zeitlichkeiten – Räumlichkeiten – Landschaften‘ sowie ‚Vergleiche – Modelle – Abstraktionen‘ unterteilt haben.<sup>14</sup>

Der Themenblock ‚Fachbestimmung und Disziplinverortung‘ widmet sich Diskussionen, die Theorie, Theorien und Theoriearbeit im akademischen, archäologischen Feld verorten. Die Rolle von Theorie(n) in der Archäologie

---

14 Die Übersicht über die Beiträge sind bandspezifisch; die zu den Beiträgen von Band 2 sind in der sonst textgleichen Einleitung im Band 2 enthalten.

und deren mögliche Zukünfte wird im Beitrag von *Kerstin P. Hofmann* eingehend anhand der kommenden Herausforderungen, aber ebenso der heutigen Positionen diskutiert. Als eine wesentliche Aufgabe stellt sich der Autorin die inhaltliche Übersetzungsleistung unterschiedlicher Konzepte und Ansätze in die jeweiligen disziplinären Zusammenhänge und Fragestellungen, an der sich zukünftig der Erfolg entscheidet. Dagegen entwirft *Ulrich Veit* in seinem Beitrag eine Sicht, in der Archäologie die historisch weit zurückreichende ständige Anpassung an andere Geistes- und Kulturwissenschaften überwinden soll. Er fordert, prähistorische Archäologie konsequent als Historische Kulturwissenschaft auszuarbeiten, und weist auf die vielfältigen theoretischen Umstrukturierungen hin, die dazu nötig sind. Auch *Susanne Grunwald* wirft einen Blick zurück in die Geschichte der (Prähistorischen) Archäologie. Anhand des Themenkomplexes der Entnazifizierung stellt sie vor, welche historischen Prozesse die Entwicklung der Disziplin nach dem Zweiten Weltkrieg prägten, und wie dieses Fachverständnis wiederum als theorieabstinent bezeichnet werden konnte. Eher mit einer erkenntnistheoretischen Bestimmung der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie befasst sich *Ralf Gleser*. Dazu stellt er in seinem Beitrag die Rolle der Archäologie als empirische Wissenschaft heraus, entwickelt jedoch die Erkenntnisgrundlagen dahingehend weiter, dass er nomologische Erklärungen um narrative Erläuterungen ergänzt. Dadurch wird es möglich, dass die Archäologie die Wissenschaftstheorie um neue Zugänge erweitert, ohne sich jedoch konstruktivistischen Deutungen anzuschließen. Dagegen stellt *Caroline Heitz* in ihrem Beitrag eine Archäologie epistemologisch dritter Wege vor. Diese verbinden bisherige materialistische und idealistische, realistische und relativistische sowie moderne und postmoderne Positionen hin zu einer metamodernen Archäologie. Diese löst die epistemologischen Widersprüche jedoch nicht auf, sondern nutzt sie produktiv und stellt somit ein mögliches theoretisches Fundament für kommende Herausforderungen in den Archäologien bereit.

Im Themenfeld ‚Standpunkte und Positionierungen‘ werden Anchlüsse der Archäologie an disziplinenübergreifende Diskurse sowie deren Konsequenzen reflektiert. *Ulrike Rambuscheck*, *Sarah Gonschorek*, *Katja Winger* und *Doris Gutmiedl-Schumann* entwerfen eine Arbeitsanleitung zu einer archäologischen Geschlechterforschung und feministischen Archäologie. Nach einem Blick zurück auf die Entwicklung dieser Diskurse entwickeln die Autorinnen eine kritische Perspektive auf zukünftige Herausforderungen, die sie im Bereich der Forschungsfragen, Arbeitspraxis und Vermittlung der relevanten Narrative sehen. Körper und Körperlichkeit werden im Beitrag von *Stefan Schreiber* und *Sophie-Marie Rotermund* anhand des Konzeptes der Transkorporalität diskutiert. Dabei wird aus der Perspektive der *New* bzw.

*Feminist Materialisms* der *Body Turn* um sich wechselseitig durchdringende Körper- und Subjektperspektiven erweitert und nach den archäologischen Herausforderungen und Konsequenzen gefragt. Subjekte und deren subjektive Logiken stehen im Zentrum des Beitrags von *José Eduardo M. de Medeiros*. Mithilfe der historisch-genetischen Theorie der Subjektlogik des Soziologen Günter Dux entwirft er einen Interpretationsraum für archäologische Fundkomplexe, die er anhand von Hortfunden der Spätbronze- und Früheisenzeit diskutiert. Der Beitrag von *Georg Cyrus* befasst sich mit der Interpretationsarbeit. Ausgehend von der Wahrheitstheorie Jürgen Habermas' thematisiert Cyrus den Unterschied von Wahrheits- und Normdiskursen und beleuchtet damit den Geltungsanspruch archäologischer Aussagen. Damit bettet er diesen in den Rahmen einer Kommunikationslogik ein, der sie anschlussfähig an andere gesellschaftlich relevante Diskurse macht. Der Aussagekraft und -möglichkeit der Archäologie nähert sich *Aleksander Dzbyński* über Wissenswerkzeuge und Wissenslogiken, die er als kinosophische Archäologie versteht. Durch das Medium des Films verknüpft er Ausdrucksmittel des Kinos, der Philosophie und der Literatur, um experimentell Vergangenheit verstehbar zu machen. Dadurch schafft er Anschlüsse, die bislang wenig beachtet wurden.

Im abschließenden Block des ersten Bandes, ‚Ethik und Verantwortung‘, stellen sich die Autor\*innen den Effekten und gesellschaftlichen Aufgaben von Archäologie. Das Themenfeld wird durch ein schriftliches Interview der Herausgeber mit *Henriette Baron* und *Daniel Lau* zu Verantwortung von Tierstudien in der Archäologie eröffnet. In diesem werden Argumente der *Critical Animal Studies* einerseits und der archäozoologisch arbeitenden *Human Animal Studies* andererseits ausgetauscht und wechselseitig aufgrund ihrer gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Funktion ausgelotet. Dass Verantwortung für Subjekte der Vergangenheit nicht mit deren Tod endet, diskutieren *Stefan Schreiber*, *Sabine Neumann* und *Vera Egbers* in ihrem Beitrag. Sie plädieren aus einer subjektivierungstheoretischen Perspektive dafür, Verstorbene der Vergangenheit nicht zu entsubjektivieren und zu entfremden und dadurch zu ‚Anderen‘ der Vergangenheit zu machen, sondern in einen spekulativen Dialog mit ihnen zu treten. Mit dem archäologischen Umgang mit Verstorbenen beschäftigt sich ebenfalls der Artikel von *Kerstin P. Hofmann*, *Christina Sanchez-Stockhammer* und *Philipp W. Stockhammer*. Anhand der archäologischen Praxis, Verstorbenen Namen zu geben, wägen sie das Für und Wider ab, indem sie das Thema unter der Perspektive von (De-)Personalisierung und Objektifizierung prähistorischer Menschen betrachten. Dazu führten sie u. a. eine Befragung unter Archäolog\*innen durch, um sich den ethischen und pragmatischen Dimensionen dieser Praxis zu nähern. Den Abschluss dieses Bandes bildet ein Beitrag anonymer Autor\*innen, welche

auf Basis eines Feldprojektes an der türkischen und griechischen Küste eine der jüngsten undokumentierten Migrationen und Fluchtbewegungen untersuchten. Hierbei wird deutlich, dass Archäologie anhand materieller Quellen deutlich andere und nichtsdestotrotz relevante Geschichten der sog. Flüchtlingskrise beitragen kann. Zugleich wird aber die Problematik einer solchen interventionistischen Archäologie deutlich.

Zwar sind die Beiträge in Reichweite, Anspruch und Theoretisierung durchaus divers, dennoch wird deutlich, welche Wege der Theoriediskurs in den Archäologien mittlerweile genommen hat und welche Dimensionen er erreicht. Die Beiträge haben unserer Meinung nach gemeinsam, dass, obwohl bislang eine fachspezifische Perspektive eingenommen wurde, es kaum einen Unterschied macht, in welcher archäologischen Disziplin die Autor\*innen jeweils sozialisiert wurden. Alle angesprochenen Themen betreffen die archäologischen Disziplinen gleichermaßen (wenn auch nicht immer zu gleichen Teilen). Im für diesen Band gewählten Dreiklang *Theorie | Archäologie | Reflexion* schwingt genau dieses Verständnis mit, bei dem nicht nur die Grenzen zwischen den Disziplinen, sondern ebenso jene zwischen den drei Arbeitsweisen durchlässiger werden. Das macht Mut für eine Zukunft, für die unserer Meinung nach programmatisch gilt: *Theory is back*.

## Bibliografie

- Bernbeck 1997: Reinhard Bernbeck, *Theorien in der Archäologie* (Tübingen 1997)
- Bernbeck 2008: Reinhard Bernbeck, *Archaeology and English as an Imperial lingua franca*, *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress* 4,1, 2008, 168–170
- Bernbeck 2017: Reinhard Bernbeck, *Framing Matters*, *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 36–41
- Bernbeck 2018: Reinhard Bernbeck, *Archäologie als Zukunft vergangener Subjekte*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 16–21
- Bintliff – Pearce 2011a: John L. Bintliff – Mark Pearce (Hrsg.), *The Death of Archaeological Theory? Twelfth Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Krakow* (Oxford 2011)
- Bintliff – Pearce 2011b: John L. Bintliff – Mark Pearce, *Introduction*, in: John L. Bintliff – Mark Pearce (Hrsg.), *The Death of Archaeological Theory? Twelfth Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Krakow* (Oxford 2011) 1–6
- Braidotti 2016: Rosi Braidotti, *Series Preface*, in: Rosi Braidotti – Paul Gilroy (Hrsg.), *Conflicting Humanities, Theory 1* (London 2016) xiv–xv
- Clarke 1973: David Clarke, *Archaeology. The Loss of Innocence*, *Antiquity* 47, 1973, 6–18

- Domańska 2014: Ewa Domańska, *Archaeological Theory. Paradigm Shift*, in: Claire Smith (Hrsg.), *Encyclopedia of Global Archaeology* (New York 2014) 375–379
- Eggert – Veit 1998: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher 1* (Münster 1998)
- Eggert – Veit 2013: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher 10* (Münster 2013)
- Gramsch 2011: Alexander Gramsch, *Theory in Central European Archaeology. Dead or Alive?*, in: John L. Bintliff – Mark Pearce (Hrsg.), *The Death of Archaeological Theory? Twelfth Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Krakow* (Oxford 2011) 48–71
- Hansen 2018: Svend Hansen, *Die Zukunft der Theorie in der Archäologie nach der Radiokarbonrevolution*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 56,1/2*, 2015 (2018), 22–26
- Haraway 2018: Donna J. Haraway, *Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän* (Frankfurt a. M. 2018)
- Härke 2018: Heinrich Härke, „A young (wo)man’s game?“ – Skeptische Beobachtungen aus dem theoretischen Ruhestand, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 56,1/2*, 2015 (2018), 27–30
- Hirschauer 2008: Stefan Hirschauer, *Die Empiriegeladenheit von Theorien und der Erfindungsreichtum der Praxis*, in: Herbert Kalthoff – Stefan Hirschauer – Gesa Lindemann (Hrsg.), *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung* (Frankfurt a. M. 2008) 165–187
- Hofmann 2018: Daniela Hofmann, *Theorie muss sein*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 56,1/2*, 2015 (2018), 31–35
- Hofmann – Stockhammer 2017: Kerstin P. Hofmann – Philipp W. Stockhammer, *Beyond Antiquarianism. A Review of Current Theoretical Issues in German-Speaking Prehistoric Archaeology*, *Archaeological Dialogues 24*, 2017, 1–25
- Holtorf 2018: Cornelius Holtorf, *Eine Archäologie der Ideen*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 56,1/2*, 2015 (2018), 36–38
- Karl 2018: Raimund Karl, *Wo ist die Grundlagenforschung*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 56,1/2*, 2015 (2018), 50–53
- Kristiansen 2014: Kristian Kristiansen, *Towards a New Paradigm? The Third Science Revolution and Its Possible Consequences in Archaeology*, *Current Swedish Archaeology 22*, 2014, 11–63
- Kristiansen 2017: Kristian Kristiansen, *From Deconstruction to Interpretation*, *Archaeological Dialogues 24,1*, 2017, 41–44
- Lucas 2015: Gavin Lucas, *The Mobility of Theory*, *Current Swedish Archaeology 23*, 2015, 13–32
- Mante 2000: Gabriele Mante, *Diskussion. Theoriekategorien und ihre Relevanz für die deutsche prähistorische Archäologie*, *Rundbrief Theorie-AG 2000/1*, 4–5
- Mante 2011: Gabriele Mante, *Some Notes on the German Love-Hate-Relationship with Anglo-American Theoretical Archaeology*, in: Alexander Gramsch –

- Ulrike Sommer (Hrsg.), *A History of Central European Archaeology. Theory, Methods, and Politics*, *Archaeolingua* 30 (Budapest 2011) 107–124
- Marchart 2018: Oliver Marchart, *Das unmögliche Objekt. Eine postfundamentalistische Theorie der Gesellschaft* <sup>2</sup>(Berlin 2018)
- Meier 2017: Thomas Meier, *German-speaking Archaeology is More*, *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 29–36
- Meier 2018: Thomas Meier, *Fröhliche Theorie – gaya teoria. Vier Aphorismen*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 39–44
- Müller 2018: Ulrich Müller, *Bridging the Gaps – Theoretische Archäologie und Historische Archäologie*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 45–49
- Nativ – Lucas 2020: Assaf Nativ – Gavin Lucas, *Archaeology without Antiquity*, *Antiquity* 94,376, 2020, 852–863
- Pétursdóttir – Olsen 2018: Þóra Pétursdóttir – Bjørnar Olsen, *Theory Adrift. The Matter of Archaeological Theorizing*, *Journal of Social Archaeology* 18,1, 2018, 97–117
- Samida – Eggert 2018: Stefanie Samida – Manfred K.H. Eggert, *Theorie? Ein Dialog*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 54–59
- Schreiber 2019: Stefan Schreiber, *Theorielabor 2.0 – dem RGK & RGZM-Theorielese-zirkel in die Bücher geschaut. Verbund Archäologie Rhein-Main*, <<https://varm.hypotheses.org/939>> (17.07.2021)
- Siapkas 2015: Johannes Siapkas, *Neo-empirical Mixtures*, in: Charlotta Hillerdal – Johannes Siapkas (Hrsg.), *Debating Archaeological Empiricism. The Ambiguity of Material Evidence*, *Routledge Studies in Archaeology* 18 (New York 2015) 1–10
- Thomas 2015a: Julian Thomas, *The Future of Archaeological Theory*, *Antiquity* 89,348, 2015, 1287–1296
- Thomas 2015b: Julian Thomas, *Why ‘The Death of Archaeological Theory’?*, in: Charlotta Hillerdal – Johannes Siapkas (Hrsg.), *Debating Archaeological Empiricism. The Ambiguity of Material Evidence*, *Routledge Studies in Archaeology* 18 (New York 2015) 11–31
- Veit 2002a: Ulrich Veit, *Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für die Archäologie. Anmerkungen zur jüngeren deutschsprachigen Diskussion*, in: Rüstem Aslan – Stephan Blum – Gabriele Kastl – Frank Schweizer – Diane Thumm (Hrsg.), *Mauerschau. Festschrift Manfred Korfmann 1* (Remshalden-Grunbach 2002) 37–55
- Veit 2002b: Ulrich Veit, *Wissenschaftsgeschichte, Theoriedebatte und Politik. Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie in Europa am Beginn des dritten Jahrtausends*, in: Peter F. Biehle – Alexander Gramsch – Arkadiusz Marciniak (Hrsg.), *Archäologien Europas. Geschichte, Methoden und Theorien = Archaeologies of Europe. History, Methods and Theories*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 3 (Münster 2002) 405–419
- Veit 2017: Ulrich Veit, *Farewell to Antiquarianism. A New ‘Grand Narrative’ for German-speaking Prehistoric Archaeology?*, *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 25–29

- Veit 2018a: Ulrich Veit, Der Theoretiker als Spielverderber? Oder: Neues vom sechsten Kontinent, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 60–64
- Veit 2018b: Ulrich Veit, EAZ-Debatte – Die Zukunft der Theorie in der Archäologie – Positionsbestimmungen 2017, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015 (2018), 13–15
- Veit 2020: Ulrich Veit, Der Ort der Theorie in der Prähistorischen Archäologie. Gedanken zur aktuellen Debatte im deutschsprachigen Raum, *Germania* 98, 2020, 157–192
- Veling 2021: Alexander Veling, Zum missverstandenen Theoriediskurs und dem Selbstverständnis der Archäologie, *Archäologische Informationen* 44, 2021, 261–262
- Witmore 2014: Christopher L. Witmore, Archaeology and the New Materialisms, *Journal of Contemporary Archaeology* 1,2, 2014, 203–224
- Witmore – Shanks 2013: Christopher Witmore – Michael Shanks, Archaeology. An Ecology of Practices, in: William L. Rathje – Michael Shanks – Christopher Witmore (Hrsg.), *Archaeology in the Making. Conversations Through a Discipline* (London 2013) 380–398
- Wolfram 1986: Sabine Wolfram, Zur Theoriediskussion in der prähistorischen Archäologie Großbritanniens, *B.A.R. International Series* 306 (Oxford 1986)

## Kontakt

**Martin Renger** | Universität Heidelberg | heiQUALITY-Büro | Fischmarkt 2 | 69117 Heidelberg | [martin.renger@heiquality.uni-heidelberg.de](mailto:martin.renger@heiquality.uni-heidelberg.de)  
& Freie Universität Berlin | Institut für Vorderasiatische Archäologie | Fabeckstraße 23–25 | 14195 Berlin | [martin.renger@fu-berlin.de](mailto:martin.renger@fu-berlin.de) |  <https://orcid.org/0000-0002-7019-7043>

**Stefan Schreiber** | Leibniz-Zentrum für Archäologie | Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | 55116 Mainz | [stefan.schreiber@leiza.de](mailto:stefan.schreiber@leiza.de) |  <http://orcid.org/0000-0003-1065-5003>

**Alexander Veling** | Freie Universität Berlin | Institut für Prähistorische Archäologie | 14195 Berlin | Fabeckstraße 23–25 | [Alexander.Veling@fu-berlin.de](mailto:Alexander.Veling@fu-berlin.de) |  <https://orcid.org/0000-0001-7246-8380>

# **Fachbestimmung und Disziplinverortung**



# Zur Zukunft der Theorie(n) und der Rolle der Archäologie(n). Einige Bemerkungen aus Sicht einer prähistorischen Archäologin

Kerstin P. Hofmann 

**Zusammenfassung** Über die Zukunft der Theorie und der Archäologie wird in den letzten Jahren viel diskutiert und dies nicht nur anlässlich von Jubiläen, sondern auch aufgrund struktureller Änderungen der Forschungslandschaft inklusive der Förderungsbedingungen sowie der Berücksichtigung anderer Ontologien und Epistemologien, der Einführung neuer Methoden und des sog. *digital turns*. Im Rahmen dieses Beitrags soll nach einer Analyse der Ausgangssituation mit Fokus auf die deutschsprachige Prähistorische Archäologie den Fragen nachgegangen werden, was eigentlich Theorie ist und wie und wo sie entsteht. Anschließend werden Herausforderungen, Inhalte und Themen genannt, die uns vermutlich auch in Zukunft beschäftigen werden. Danach soll kurz angesprochen werden, was es in der Praxis für eine produktive Theoriearbeit benötigt. Abschließend wird festgestellt, dass Theorien und Archäologien im Zusammenspiel viel farbenprächtiger und kreativer sind, als es ihr Ruf vermuten lässt.

**Schlüsselbegriffe** Theorien; Archäologie; Praktiken; Reflexion; Zukunft; Wissensproduktion

**Abstract** The future of theory and archaeology has been much discussed in recent years, not only on the occasion of anniversaries, but also in view of structural changes in the research landscape, including funding frameworks, as well as the consideration of other ontologies and epistemologies, the introduction of new methods and the so-called digital turn. This paper seeks to analyse the current state primarily of German-speaking prehistoric archaeology and to explore on this basis what theory actually is and how and where

it emerges. Building on this, it will identify potential challenges, contents and topics that will probably keep us busy in future and address what it takes in practice for theoretical work to be productive. Finally, the paper concludes that theories and archaeologies, and their interaction in particular, are much more colourful and creative than their reputation suggests.

**Keywords** Theories; Archaeologies; Practices; Reflection; Future; Knowledge Production

## Einführung

Was kann eine Vergangenheitsforscherin, zudem noch eine Prähistorische Archäologin, die meist Zeiten erforscht, in denen der Begriff Theorie so noch gar nicht existierte, zur Zukunft von Theorie aussagen und beitragen?<sup>1</sup> Zumal die deutschsprachige Archäologie ja oft gerade nicht zur Avantgarde der Theorie gezählt wird (vgl. Hofmann – Stockhammer 2017), und zudem in letzter Zeit selbst in der Archäologie immer wieder vom Tod der Theorie die Rede ist (Bintliff 2011; Thomas 2015). Ich möchte diese defensiven Einschätzungen im Folgenden in einen offensiven Impetus verwandeln.

Hierfür setze ich mich zunächst mit einer Analyse der Ausgangssituation auseinander, um dann den Fragen nachzugehen, was eigentlich Theorie ist und wie und wo sie entsteht. Danach widme ich mich den Herausforderungen, Inhalten und Themen, die uns Archäolog\*innen m. E. beschäftigen werden, um dann kurz anzusprechen, was es in der Praxis für eine produktive Theoriearbeit braucht. Abschließend komme ich resümierend noch einmal auf den Titel des Beitrages *Die Zukunft der Theorien und die Rolle der Archäologien* zurück. Wie sich zeigen wird, sind Theorien und Archäologien im Zusammenspiel viel farbenprächtiger und kreativer, als es ihr Ruf vermuten lässt.

---

1 Bei diesem Text handelt es sich um eine modifizierte und um Literatur ergänzte Version eines Vortrages, der auf der Jubiläumstagung des Deutschen Archäologen-Verbands e. V. *Sinn und Ziele der archäologischen Wissenschaften. Perspektiven nach 50 Jahren DARV e. V.* am 25. Juni 2021 gehalten wurde. Eine stark gekürzte Version wurde in den Mitteilungen des Verbandes abgedruckt (Hofmann 2021). Ich danke an dieser Stelle ganz herzlich dem DARV für die Einladung zu diesem Vortrag und allen, die mit mir intensiv über das Thema diskutiert haben. Namentlich hervorgehoben seien hier Katja Rösler, Stefan Schreiber und Philipp W. Stockhammer.

## Theorie(n) und Archäologie(n): Ausgangslage

Theorieentwicklung und -diskussion galten lange Zeit als Aufgabe der Philosophie. Und auch heute werden Philosoph\*innen bevorzugt gefragt, wenn es um fächerübergreifende Fragestellungen, Theorien und Grundlagenreflexionen geht. Eine besonders kontrovers diskutierte Frage ist die nach dem Zusammenhang zwischen Theorien und ihren Gegenständen. Spätestens seitdem Wilhelm Windelband und Wilhelm Dilthey um 1900 zwischen ideografischen Geisteswissenschaften, die soziokulturelle Zusammenhänge verstehen wollen, und den nomothetisch forschenden Naturwissenschaften, die Erscheinungen nach dem Kausalitätsprinzip erklären würden, unterschieden (Dilthey 1990 [1883]; Windelband 1904 [1894], s. a. Hofmann 2004), wird diskutiert, ob eine Wechselbeziehung zwischen der Beschaffenheit von Theorien und ihren Gegenständen existieren sollte. Wobei weniger – sieht man von einigen sogenannten Realist\*innen ab – darüber Uneinigkeit herrscht, dass Theorien Forschungsgegenstände konstruieren können, denn ohne Physik gäbe es sicherlich kein magnetisches Feld, ohne Psychoanalyse kein Unbewusstsein etc., sondern, ob Theoretiker\*innen in ihren Entwürfen die Besonderheiten ihrer Objektbereiche berücksichtigen sollten (vgl. Zima 2017).

Inzwischen hat jedenfalls jedes Fachgebiet seinen eigenen mehr oder minder institutionell etablierten Bereich der Theorie. So kann man sich genauso in Theoretischer Soziologie oder Theoretischer Physik wie auch in Theoretischer Archäologie spezialisieren, nur die Jobchancen variieren und ebenfalls, wie einflussreich bzw. welche Reichweite die Theorien haben, ist derzeit sehr unterschiedlich. Für die Archäologie wird sogar diskutiert, ob sie überhaupt Theorien selbst entwickelt, aber dazu später mehr.

Beim Vergleich verschiedener Fächer und Disziplinen wird dann wiederum oft nach der ‚Reinheit‘ der Wissenschaft unterschieden (Abb. 1). Mathematiker\*innen können mit Axiomen durch bloßes Nachdenken ohne Empirie unanfechtbare Theorien und Beweise entwickeln. Sie können – solange es sich nicht um angewandte Mathematik handelt – also auf Logik rekurrieren und wären somit idealiter rein deduktiv arbeitend. Physiker\*innen und Chemiker\*innen müssen bereits im Labor Experimente durchführen, Biolog\*innen sich mit agierenden Lebewesen z. T. sogar im Feld herumärgern, bleiben aber meist verschont, über sich selbst als intentional agierende Menschen zu reflektieren. Während die Soziologie wiederum vielleicht nichts anderes als angewandte Psychologie ist, müssen wir Archäolog\*innen uns auf die Erkenntnisse aller Wissenschaften stützen, um unsere Arbeit erledigen zu können. Dies ist eine ganze Menge an Grundlagen, die das Fundament unserer Erkenntnis bilden; aber betrachten

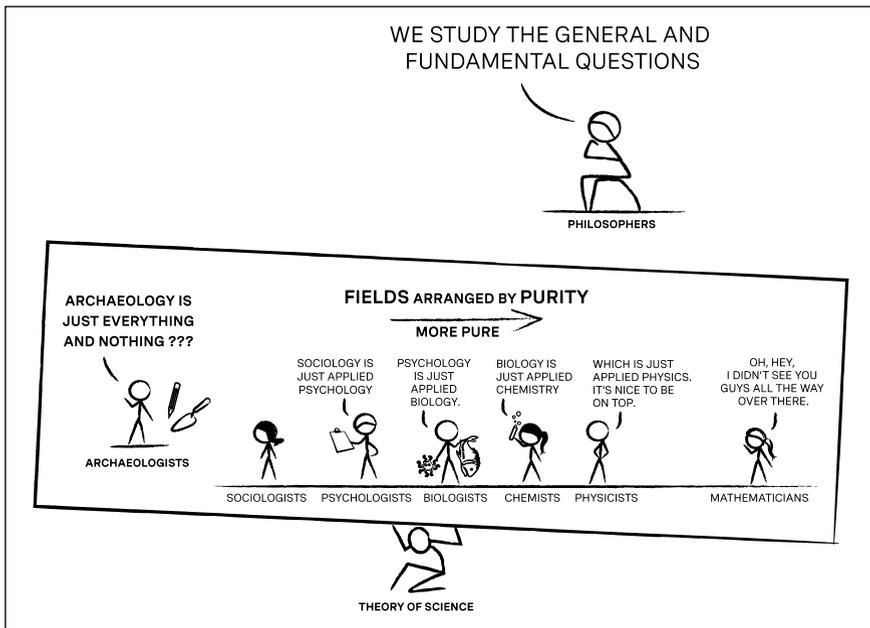


Abb. 1: Wissenschafts-Cartoon zur Reinheit der Fächer (Grafik von: <https://xkcd.com/435/> mit Ergänzungen, Umzeichnung: Michael Ober, Leibniz-Zentrum für Archäologie [LEIZA]; s. a. Frezza u. a. 2018, 3 Abb. 1; <http://www.felix-bittmann.de/index.php/artikel/6-soziologie-eine-reine-wissenschaft?showall=1>; [https://warosu.org/sci/thread/7962108?\\_cf\\_chl\\_managed\\_tk\\_\\_=pmd\\_m2HgY8jY2UXX7cQXQKGL7xKu8PnjscK86ZbNrNW10qQ-1632323088-0-gqNtZGzNArujcnBszQ\\_9](https://warosu.org/sci/thread/7962108?_cf_chl_managed_tk__=pmd_m2HgY8jY2UXX7cQXQKGL7xKu8PnjscK86ZbNrNW10qQ-1632323088-0-gqNtZGzNArujcnBszQ_9)).

wir es positiv: wir haben auch eine große Auswahl und zahlreiche Möglichkeiten!<sup>2</sup>

Wobei die Frage, ob dabei in der Archäologie eher deduktiv oder induktiv gearbeitet werden sollte, immer wieder neu kontrovers diskutiert wird;<sup>3</sup> hier aber nicht nur zwischen theorie- oder materialaffinen, sondern auch zwischen den stärker durch die Mathematik/Naturwissenschaften oder die Geisteswissenschaften geprägten Forschenden. Allerdings ist schon für die Naturwissenschaften ein rein deduktives Vorgehen kaum belegt (Hacking 1996, 38), in den Geisteswissenschaften spielt es jedoch oft eine noch geringere Rolle. Dort wird die Wissensproduktion eher im Sinne eines

2 Siehe auch <http://www.felix-bittmann.de/index.php/artikel/6-soziologie-eine-reine-wissenschaft?showall=1> (23.09.2021).

3 In Deutschland u. a. am Beispiel des Kulturbegriffes (Eggert 1978; 2006, 283–296); s. ferner Bernbeck 1997, 49–64.

hermeneutischen Zirkels, als Bricolage oder zirkulierende Referenzen betrachtet.<sup>4</sup> Eine strikte Trennung zwischen deduktiv und induktiv ist daher für alle angewandten Wissenschaften – zumindest in der Praxis – nicht sinnvoll.

## Zur Entwicklung der Archäologie(n) und der Theoriediskussion in der Prähistorischen Archäologie

„Die<sup>6</sup> Archäologie gilt dabei heute nach Manfred Eggert (2006) als historische Kulturwissenschaft, die sich mit den materiellen Hinterlassenschaften des Menschen auseinandersetzt (s. a. Veit 2006), wobei je nach Fachrichtung, Spezialisierung und Quellenmaterial auch die diskutierten Theoriebestände und fachlichen Bezüge variieren können. Um die grob vereinfachte Sicht des Cartoons (Abb. 1) aufzugreifen, war Klassische Archäologie vielleicht einmal vor allem Kunstgeschichte der Antike, Provinzialrömische Archäologie materielle Militärgeschichte und Paläolithforschung evolutionäre Menschheitsgeschichte. Doch nicht nur das Feld der Theorie(n), sondern auch das der Archäologie(n) ist in den letzten Jahrzehnten immer vielfältiger und komplexer geworden. So interessieren sich Archäolog\*innen nicht mehr nur für ganz unterschiedliche alte Kulturen, sondern auch für Zeitgeschichte bzw. die Gegenwart (z. B. Theune 2012; Bernbeck 2017a; Veling 2020). Durch neue Techniken werden immer mehr Daten und Informationen gewonnen und prozessiert.<sup>5</sup> Zusätzlich zu den alten traditionellen Fund- und Materialgattungen werden verstärkt neue Quellen wie aDNA oder der Boden selbst als archäologisches Archiv berücksichtigt.<sup>6</sup> Ferner entwickelten sich übergreifend neue Forschungsrichtungen und -fragen, wie z. B. die der Landschaftsarchäologie, *memory studies* und Resilienzforschung. Nach der Forderung, multi- und interdisziplinär zu arbeiten, gilt es auch in der Archäologie immer häufiger, transdisziplinär und gesellschaftlich relevant zu agieren.

So sehr ich dabei den Wunsch einer Globalarchäologie und *einer* Theorie der Archäologie verstehen und nachvollziehen kann (Bernbeck 2017b), so wichtig ist es m. E. jedoch auch, die unterschiedlichen Zugänge, z. B. Forschungstraditionen, Methoden und Quellenlage der verschiedenen Archäologien zu berücksichtigen und in den Dialog zu bringen.

---

4 Lévi-Strauss 1968 [1962], 29; Latour 2002; s. a. Schreiber 2015; Rösler 2019.

5 Zum Stichwort *Big Data* und seine Konsequenzen für die archäologische Praxis siehe Huggett 2020.

6 Linderholm 2010; Samida – Feuchter 2016; Bösl 2017; Hohle – Podgorelec 2020.

Im weiten Feld der wissenschaftlichen Theoriediskussion kam es in den letzten Jahrzehnten übrigens noch zu weiteren Ausdifferenzierungen. Die aus der Philosophie hervorgegangene, inzwischen fächerübergreifend arbeitende Wissenschaftstheorie beschäftigt sich mit Ontologien, Epistemologien und Methodologien, also damit, worüber welches Wissen wie produziert werden kann (Veit 2014a; Kornmesser – Büttemeyer 2020). Wobei inzwischen nicht mehr zwangsweise die Ansicht besteht, dass die Ontologie der Epistemologie und Methodologie immer vorausgehen muss (Pühretmayer – Puller 2011), sondern Ontologien, Epistemologien, Methodologien und Empirie in ihren Interdependenzen vermehrt untersucht werden (z. B. Hilgert u. a. 2004; Hirschauer 2008; Abb. 2).

Die Wissenschaftssoziologie untersucht die gegenseitige Beeinflussung von Wissenschaft und Gesellschaft. Der Fokus der sich seit den 1960ern etablierten neueren Wissenssoziologie liegt dagegen auf dem Wechselverhältnis von Sozialem und Wissen (s. Knoblauch 2010; Weingart 2015). Die Wissenschaftsgeschichte thematisiert die Entstehung und Entwicklung von Wissenschaften, ihren Ideen und Praktiken,<sup>7</sup> während die mit ihr eng verwandte Wissensgeschichte einen historischen Blick auf die Produktion und Zirkulation von Wissen in der Gesellschaft wirft (Sarasin 2011). Die ebenfalls relativ jungen *science and technology studies* analysieren aktuelle Forschungspraktiken und -techniken (Beck u. a. 2012; Bauer u. a. 2017). Auch all diese Spezialgebiete gilt es bei der Frage nach der Zukunft der Theorien und der Rolle der Archäologien einzubeziehen.

Wenn über Wissensproduktion und Theorien in der Archäologie gesprochen wird, greift man vor allem im anglophonen Raum häufig auf die Idee von Paradigmenwechseln zurück (vgl. Lucas 2017). Eine gängige vereinfachte Beschreibung wäre daher die folgende: Nach dem Wechsel von der antiquarischen, der evolutionären und der kulturgeschichtlichen Archäologie begann eine Intensivierung der Theoriediskussion im Zuge der *new* bzw. *processual archaeology* in den 1960er Jahren, wobei man sich vor allem für kultur- bzw. gesellschaftsbezogene Prozesse sowie Systeme interessierte und sich für ein explizites, logisch begründetes Vorgehen aussprach. In den 1980ern wandte man sich dann im Rahmen der *postprocessual archaeology* der Bedeutung von Kulturen zu und problematisierte u. a. die Situietheit und Kontextabhängigkeit von Wissensproduktion und damit der Konstruktionen sowie Interpretationen von Vergangenheiten (vgl. Trigger 2006; Johnson 2010; Harris – Cipolla 2017). Aufgrund des derzeitigen Fehlens eines klar erkennbaren neuen Paradigmas sprechen einige Forscher bereits von einer

---

7 Lepenies 1978; Gramsch – Sommer 2011; Reichenbach – Rohrer 2011; Eberhardt – Link 2015.

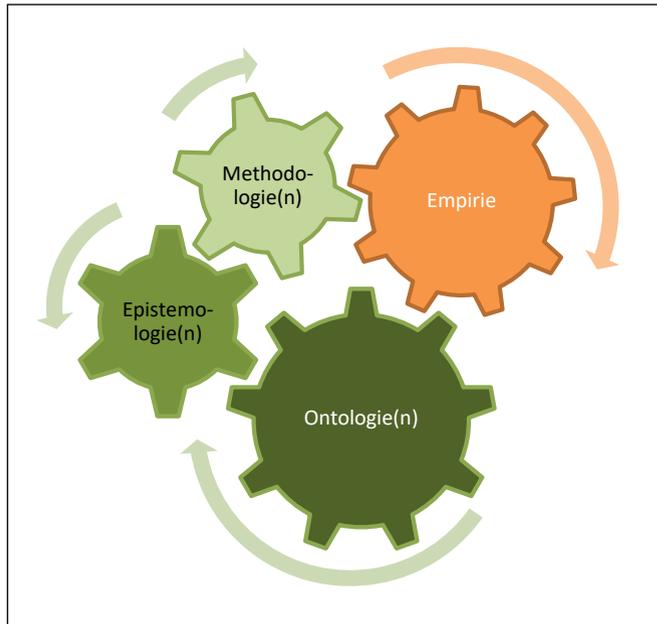


Abb. 2: Das Zusammenwirken von Ontologie(n), Epistemologie(n), Methodologie(n) und Empirie (Grafik: Kerstin P. Hofmann).

Krise oder diagnostizieren gar „den Tod der Theorie“ (Bintliff 2011). Andere sehen hingegen eine neue Ära heraufziehen. Der Ansatzpunkt für das neue Paradigma wird dann entweder in der dritten wissenschaftlichen Revolution (Kristiansen 2014) oder im Neuen Materialismus und der Archäologie selbst als Quelle der Theorie (Olsen 2012) gesehen. Man könnte auch sagen, dass zumindest die Prähistorische Archäologie mit ihren Erkenntnisinteressen und Theorien immer wieder zwischen den Polen Erklären und Verstehen, Natur- und Geisteswissenschaft sowie Realismus und Konstruktivismus hin und her schwingt (Heinz u. a. 2003; Hofmann 2004; Abb. 3). Allerdings werden – trotz einer gewissen Tendenz, Theorien zu entdecken, einzuführen und dann fallen zu lassen – Forschungsansätze oft nicht so schnell aufgegeben, sondern immer wieder weiterentwickelt, und z. T. stehen wir sicherlich auch immer wieder als Zwerge auf den Schultern von Riesen.<sup>8</sup> Zudem wird neuerdings betont, dass es anstelle der zwei Wissenschaftskulturen, *science and*

8 Gleichnis, das versucht, das Verhältnis der jeweils aktuellen Wissenschaften und Kultur zu Tradition und den Leistungen früherer Generationen zu bestimmen. Es geht dabei eher davon aus, dass Wissensgenerierung progressiv und kumulativ ist, während im anglophonen Raum häufiger von Paradigmenwechseln die Rede ist und die Bedeutung des Neuen und nicht des Alten betont wird (s. a. Dürr 2016, 128, hier allerdings mit Verweis auf Popper).

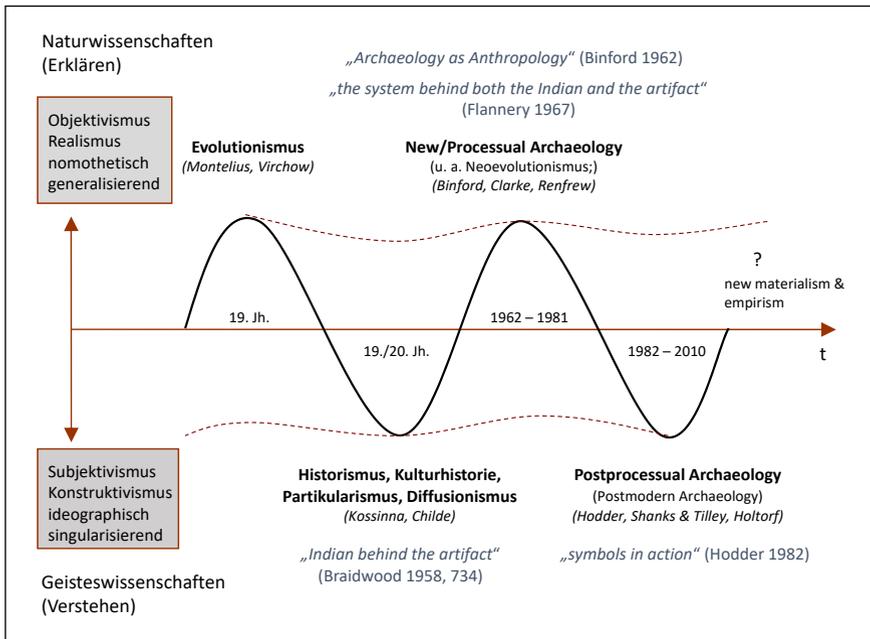


Abb. 3: Stark vereinfachende Sichtweise auf die Entwicklung der Archäologie(n) und der Theoriediskussion zwischen Natur- und Geisteswissenschaften (ergänzte und modifizierte Grafik von Stefan Schreiber und Peter Sturm).

*humanities*, inzwischen zahlreiche Wissenschaftstypen gibt (vgl. Kogge 2022, 171–202). Und die Archäologie wird ähnlich wie die Humangeographie und Soziologie (Weichhart 2004; Kneer – Schroer 2009) als multiparadigmatische oder besser von zahlreichen Theorien geprägte Wissenschaft betrachtet (Hegmon 2003; Lucas 2015; 2017).

Festzustellen ist jedenfalls, dass durch die Hinwendung zur expliziten Selbstreflexion und Theoriediskussion die Prähistorische Archäologie seit den 1960ern ihre Unschuld verloren hat (Clarke 1973). Ein bis dahin an Theoriearbeit und -diskussion weitgehend nicht beteiligtes Fach öffnete sich erst verstärkt den Einflüssen aus den Naturwissenschaften und dann denen der Geisteswissenschaften, indem es von beiden Theorien entlehnte und auf die eigenen Anliegen und Forschungsgegenstände zuschnitt (Thomas 2015, 21). Im Zuge dessen kam es Ende der 1980er unter den theorieaffinen Archäolog\*innen zu heftigen Auseinandersetzungen darüber, was die ‚richtigen‘ Forschungsansätze sind, während man Ende der 1990er dann eher die Vielfalt und Diversität der Theorien faszinierend fand (vgl. Johnson 2010; Plantzos 2012). Die Tendenz, weniger die eine Universaltheorie zu verfolgen, sondern eher Theorien forschungsgegenstandsorientiert aufzugreifen, hat

Michelle Hegmon (2003, 213) bei ihrer Analyse der Situation Nordamerikas 2003 kurz als „processual-plus“ bezeichnet.

Nach Ignoranz, Entdeckung, Konfrontation und Diversität wird nun immer häufiger der Wunsch nach Kombination und Integration laut.<sup>9</sup> Allerdings warnt Ulrich Veit (2014b, 235–236) nicht ganz zu Unrecht vor einem Theorie-eklektizismus, der eigentlich nicht kombinierbare Konzepte vereint. Gerade wenn die Grundpositionen sich widersprechen, ist hier Vorsicht geboten. Um derartiges zu vermeiden, helfen wissenschaftstheoretische, -soziologische oder -geschichtliche Betrachtungen von Theorien und Konzepten. Es bedarf also des Dialogs, des Vergleichs, der Kontrastierung und der Übersetzung, wobei das Ziel nicht nur in der Verständigung liegt, sondern z. B. auch eine komplementäre, konkurrierende Betrachtungsweise sein kann.<sup>10</sup> Die letzten Jahre sind daher zunehmend von Selbstreflexion und Fragen nach der Natur sowie Zukunft der Theorie(n) gekennzeichnet.

## Von Theoriefeindlichkeit, Theoriebegeisterung und dem Tod der Theorie

Nicht nur die deutschsprachige Geschichtswissenschaft und Archäologie kennt Theoriefeindlichkeit, sondern auch andere Fächer, die wir mitunter sogar als federführend in der Theoriediskussion ansehen. So stammt der in Einführungswerken zur archäologischen Theorie abgedruckte Cartoon (z. B. Johnson 2010, xi), der drei Personen im Gespräch zeigt und eine sagt: „You’re a terrorist? Thank God. I understood Meg to say you were a *theorist*“, z. B. aus den Literaturwissenschaften. Er verdeutlicht, dass ein *Coming out* als Theoretiker\*in nicht immer einfach war und ist.

Dies gilt auch, wenn wie heute in der deutschsprachigen Archäologie die lange Zeit vorgebrachte Klage über die notorische Theoriefeindlichkeit nicht mehr angebracht (Meier 2015, 39; Eggert 2020, 250) und Theorie nicht nur Teil der Verbundforschung ist (vgl. Hofmann – Stockhammer 2017). Denn Theoretiker\*innen nerven und sind unbequem, da sie in Frage stellen, was

---

9 Bereits bei Siegmund – Zimmermann 2000, hier aber letztlich in Tradition von David L. Clarke (1972).

10 Vgl. Jahraus 2011, 19; Zima 2017. Vor welchen Herausforderungen man bei der Übersetzung von Begriffen, wie z. B. *agency*, nicht nur vom Englischen ins Deutsche, sondern ebenso zwischen verschiedenen Fächern, hier Soziologie und Philosophie, steht und wie sehr man hier auch auf die Wissens- und Fachgeschichte Rücksicht nehmen muss, zeigt exemplarisch Gustav Roßler (2007) in seinem Nachwort der Übersetzung von Arbeiten Andrew Pickering’s hervorragend auf.

man zu wissen glaubt, und Erklärungen, Dokumentation sowie Reflexion einfordern, wo andere einfach handeln und etwas fertigstellen wollen. Sie gelten zudem nicht selten als Besserwisser\*innen, deren Theorien praxisfern oder deren Schlussfolgerungen *common sense* sind (vgl. Johnson 2010, x–11).

Doch produktiv irritierende Theorien sollten eben nicht durch Verweis auf schwer verständliche Texte den einen richtigen Weg vorgeben, Verbote aussprechen oder einfache Antworten liefern, sondern vielmehr „ein Seismograph für reflexive Pausen, uneingestandene Argumentationsimplikationen, zu gut laufende Forschungspraxen, aber auch für Theorieindifferenz und -widerstand“ (Grizelj – Jahraus 2011b, 11) sein. Theoriearbeit sollte daher auch nicht abgehobener Master- und Metadiskurs und damit nicht radikal elitär, auf eine Avantgarde beschränkt sein, sondern vielmehr Mediator, um auf Unterschiede, Ähnlichkeiten und Gemeinsamkeiten zu fokussieren; nicht nur in und zwischen Hypothesen und Interpretationen, Methoden, Praktiken sowie Forschungsobjekten, sondern auch in und zwischen Wissenschaften und darüber hinaus. Theorie bietet daher nicht – wie oft gewünscht – einen festen Bestand an Lösungen, sondern bringt letztlich nur die Aussicht auf weiteres Nachdenken mit sich (vgl. Culler 2002, 28–30. 173). So evoziert sie durch Autoreflexion unterschwellig den Widerstand gegen sich selbst (de Man 1982; Jahraus 2011, 22–25).

Die Konjunkturschwankungen von Theoriebegeisterung und -müdigkeit sind dabei für die Geisteswissenschaften geradezu konstitutiv und führen letztlich zu deren Weiterentwicklung (Grizelj – Jahraus 2011b, 9). So folgt nach der Theoriebegeisterung und dem Ausrufen des Todes der Theorie – sei es nun durch Personen, die glauben, durch massenhaft verfügbare Daten oder neue Methoden auf Theorie verzichten zu können (Anderson 2008), oder durch enttäuschte Theoretiker selbst (Eagleton 2003; Bintliff 2011) – nur neue Reflexion, Theoriediskussion und Theorietheorie (Grizelj – Jahraus 2011a), die sich z. B. mit dem Wechselspiel von Theorien, Methodik und Empirie, der Verzahnung von Wissenschaften und Wissenschaftstypen, der Kombination von qualitativen und quantitativen Ansätzen und Frage der Skalierung von Forschung sowie der Bedeutung von Skalenwechseln auseinandersetzt (s. a. Kalthoff 2008).

## Was ist Theorie und wie und wo entsteht sie?

Theorie(n) – was darunter so alles (nicht) verstanden wird ...

Theorien sind eng verknüpft mit unserem Wissenschaftsverständnis, das Reflexion und Nachvollziehbarkeit als hohen, positiv konnotierten Wert mit sich bringt. In der Umgangssprache werden Wissenschaft und Theorie sogar

mitunter gleichgesetzt. Es gibt derzeit vor allem drei verschiedene Verwendungsweisen (vgl. Thiel 1996):

Erstens wird in der Alltagssprache das Wort Theorie vor allem für eine vage Vermutung verwendet. Beispielhaft hierfür seien die Redewendungen *Ich habe da so eine Theorie; meine Theorie ist ...* genannt. Dabei wird Theorie oft in Gegensatz zur wirklich funktionierenden Praxis gestellt, wie der Satz, *das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht in der Praxis*, verdeutlichen mag.

Zweitens gibt es in der Philosophie eine Reihe von Bindestrich-Theorien, die auch als Lehren bezeichnet werden könnten, wie z.B. Deszendenztheorie bzw. Abstammungslehre. Nach Carl Friedrich von Weizsäcker (1984, 96) werden ferner alle „großen gedanklichen Zusammenhänge von unausweichlicher Stringenz“ als Theorien bezeichnet, wobei sich die Reichweiten erheblich unterscheiden können, neben hypothetischen *theories of everything* (Barrow 2007) oder sogenannten *grand theories* (Skinner 1985) können dies auch Theorien sein, die bestimmte Phänomene erklären oder Forschungsobjekte konstruieren. Ferner firmierte unter dem Dach der Philosophie die bereits erwähnte Wissenschaftstheorie (Detel 2014, 90–150; Veit 2014a), die in ihren Anfängen eher naturwissenschaftlich geprägt war und daher Theorien oft als sprachlich formulierte Menge an Gesetzen definierte.

Drittens werden in den Einzelwissenschaften Theorien oft als Hilfsmittel, Werkzeuge, Konzepte oder Ideen zum Erwerb oder als Ergebnis wissenschaftlicher Erkenntnisse angesehen, wobei es ganz unterschiedliche Arten und Abstraktionsstufen von ‚Theorie‘ gibt. Als wichtiger Bestandteil der Theorien der Einzelwissenschaften gilt ferner die Reflexion über die Grundlagen des Faches, seine Positionierung innerhalb des Feldes der Wissenschaften und seine Rolle innerhalb der Gesellschaft (vgl. Gramsch 2000a; Veit 2002; 2020b).

Abbildung 4 zeigt häufig mit dem Wort Theorie assoziierten Begriffe und Eigenschaften; wobei Theorie und Wissenschaft mitunter kaum mehr zu trennen sind. Eindeutiger Schwerpunkt liegt auf der für Kritik offenen, über den Einzelfall hinausgehenden Erkenntnis. Dies haben sie mit Modellen gemein. Allerdings werden Theorien meist als konzeptuelle Rahmen verstanden, während Modelle eher konkrete physische, symbolische, nomenklatorische oder dynamische Repräsentationen sind (Black 1962). Diese spielen in der Archäologie ganz unterschiedliche Rollen, im Zuge der Theoriediskussion ist hier vor allem die seit der *processual archaeology* beständig weiterentwickelte Modellbildung und -testung zu erwähnen (Clarke 1973; Wurzer u. a. 2015).

Doch es gibt auch regelmäßig auftretende Abgrenzungsversuche (Zima 2017, ix). So wird Theorie und wissenschaftliches Denken von religiöser



Abb. 4: Mit Theorie(n) assoziierte Begriffe und Eigenschaften (Grafik: Kerstin P. Hofmann).

Kontemplation und Glauben unterschieden oder von Kunst als kreativer Tätigkeit, die statt auf Erkenntnis auf Erfahrung setzt, dadurch aber wiederum Ideengeberin für Theoriediskussion sein kann (vgl. Schülke 2014). Insbesondere für geisteswissenschaftliche Theorien wird die ambivalente Rolle der Ideologie immer wieder thematisiert, die Triebfeder der Theorie, aber auch ihre größte Bedrohung sein kann. So zeichnen sich viele, wenn nicht gar alle geisteswissenschaftlichen Theorien durch ein mehr oder minder explizit angesprochenes ideologisches Engagement aus, sei es für die proletarische Revolution, die Gleichberechtigung der Frau oder die liberale Gesellschaftsordnung (vgl. Zima 2017, 26. 56–64). Norbert Elias stellte daher treffend fest:

„Das Problem, vor dem die Menschenwissenschaftler stehen, [... ist:] Sie können nicht aufhören, an den sozialen und politischen Angelegenheiten ihrer Gruppe und ihrer Zeit teilzunehmen, [...] ihr Engagement ist überdies eine Voraussetzung für das Verständnis der Probleme, die sie als Wissenschaftler zu lösen haben.“ (Elias 1983 [1965], 30)

Ein Verzicht auf das Explizieren von Standpunkten und Theorien ist jedoch eine Gefahr für die Wissenschaftlichkeit, denn diese würden dann leicht zu nicht hinterfragbaren Ideologien. Nur Offenlegen, Reflexion, das bewusste Zulassen von Kritik und Diskussion können dies verhindern (vgl. Veit 2002; Zima 2017).

Hierzu gehört auch, konkrete Vorstellungen und einen explizierten Begriff von Theorie zu entwickeln, wobei dies wiederum von unserem Standpunkt und unseren Interessen abhängt und daher unterschiedlich ausfällt.

Hier lassen sich u. a. strukturelle und funktionale, objekt- und fachbezogene, aber auch eher holistische Definitionsversuche unterscheiden, wobei sie mal weiter mal enger abgrenzen, was Theorien sind oder sein sollten. So definiert Karl Popper (2002 [1934], 31), es handele sich um „allgemeine Sätze“, während Pierre Bourdieu (2001, 109) darauf aufmerksam macht, dass sie eine wissenschaftliche und eine soziale Funktion erfüllen. Matthew Johnson (2010, 216) definierte in seiner Einführung hingegen archäologische Theorie provisorisch als „the order we put facts in’, and also made reference to why we do archaeology, and to ‘issues of interpretation’“. Peter Zima (2017, 20) entwickelte dahingegen einen der wenigen holistischen Theoriebegriffe für die Kultur- und Sozialwissenschaften, der Theorien als sprachliche Strukturen und – im Anschluss an die Kritische Theorie und Hermeneutik – als unterschiedliche Positionen begreift. Sein Ziel ist dabei, im Rahmen einer Dialogischen Theorie eine Gegenüberstellung, kritische Prüfung und Verständigung von Theorien zu erreichen. Laut ihm ist Theorie „ein interessensgeleiteter Diskurs, dessen semantisch-narrative Struktur von einem Aussagesubjekt im gesellschaftlichen Kontext selbstkritisch reflektiert und weiterentwickelt wird“ (Zima 2017, 20).

## Von archäologischer Theorie zu Theorien in bzw. und Archäologien

Wenn Archäolog\*innen über Theorie(n) sprechen, dann fallen sehr unterschiedliche Formulierungen. Schon die Frage, ob und wann man Theorie im Singular oder Plural verwendet, verrät viel darüber, ob durch den Gattungsbegriff das Gemeinsame oder durch den Plural eher die Vielfalt betont werden soll. Doch geht es m. E. weder darum, einem abstrakten Universalismus noch einem beliebigen Partikularismus das Wort zu reden, vielmehr gilt es, sich zwischen den beiden Polen dialektisch jeweils fallbezogen zu positionieren (s. a. Zima 2017, 25). Theorie ist nicht schwarz oder weiß, die Welt der Theorie ist vielmehr bunt. Daher ist auch jeweils zu beachten, welche Farben kombiniert werden und was mit welchen Farben deutlicher hervorgebracht bzw. verdeckt wird.

Im anglophonen Raum wird oft von *archaeological theory* gesprochen (Hodder 2001; Johnson 2010; Harris – Cipolla 2017). Dies suggeriert, dass es neben einem theoretischen Diskurs und einer theoretischen Praxis in der Archäologie, also einer theoretischen Archäologie, auch eine eigene, spezifische archäologische Theorie gibt oder geben sollte. Da, wie anfangs ausgeführt, archäologische Forschungsgegenstände vielfältig sind und auch von anderen Wissenschaften behandelt werden, ist es m. E. daher jedoch fraglich, ob diese Attributivkonstruktion wirklich sinnvoll und nützlich ist.

In Deutschland wird dahingegen meist von Theorie oder Theorien in der Archäologie gesprochen (Bernbeck 1997; Eggert – Veit 1998; 2013; <http://www.agtida.de/>). Dies ist ein Sammelbegriff, der nicht nur fachspezifische, sondern auch alle in der Archäologie eine Rolle spielenden Theorien umfassen kann, inklusive der *Theorie der Archäologie*, die mitunter als Metaarchäologie bezeichnet wird (Embree 1992).

Bei all diesen Formulierungen wird jedoch in *academic tribes and territories* gedacht (Becher – Trowler 2001) und Theorie als Bestand einer Disziplin/eines Faches angesehen, nicht jedoch als interdisziplinär, wie dies z. B. Jonathan Culler (2002, 28) betont. So kann auch die Bedeutung von Mobilität, Ortswechseln und Grenzüberschreitung für Theorieentwicklung nicht berücksichtigt werden (vgl. Lucas 2015). Ich plädiere daher dafür, von ‚Theorien und Archäologien‘ zu sprechen, da hier die wechselseitigen Einflüsse besser konzipiert und – meiner Meinung nach – mögliche Beiträge der Archäologie(n) für die Zukunft der Theorie(n) überhaupt erst richtig thematisiert werden können. Was wiederum aber zur Frage überleitet, wie und wo Theorien eigentlich entstehen?

### Zur Mobilität von Theorien: Theorien/Theoretisieren als Prozess/Praxis statt Zustand

Bereits 1989 verglich James Clifford das Theoretisieren mit Reisen bzw. Wandern. Theorie entstünde durch Verlagerung, Vergleich und eine gewisse Distanz (Clifford 1989, 179).<sup>11</sup> In den Kulturwissenschaften und der Verbundforschung setzte man sich in der Folgezeit weniger mit der Statik großer Theoriegebäude, sondern vermehrt mit der Frage auseinander, wie Theorien und Konzepte sich durch neue empirische Studien oder beim Transfer in ein anderes Fachgebiet entwickeln und verändern (siehe z. B. Hüchtker – Kliems 2011). Es ist die Rede von verschiedenen *turns*, *boundary objects* und *traveling concepts* sowie *concept-metaphors*.<sup>12</sup>

Indem auf das Theoretisieren als fortlaufender Prozess bzw. als Praxis konzentriert wird, können die normativen Hierarchien hintergangen werden, die

11 Siehe auch „[...] theories are adrift. They are not natives of any particular territory, but nomads in a mixed world. While they are themselves of certain weight and figure, it matters what things they bump into, become entangled with, and moved by. Based on this, we argue that theories come unfinished and fragile“ (Pétursdóttir – Olsen 2017, 97 Abstract).

12 Vgl. Bal 2002; Moore 2004; Bachmann-Medick 2010; Star 2010; Neumann – Nünning 2012.

oft im disziplinären Denken und der Bevorzugung bestimmter Forschungsansätze oder auch Quellen impliziert sind (vgl. Lucas 2015). Die Archäologien mit ihrem spezifischen Quellenbestand und der Größe sowie Vielfalt ihrer Forschungsgebiete werden sich nie durch ‚Reinheit‘ auszeichnen, sondern sich, meiner Meinung nach, eher als ständig Übersetzende zwischen verschiedenen Disziplinen und Wissenskulturen und -typen, aber auch im Zuge der Digitalisierung und Vernetzung von dynamischen Wissensbeständen verdient machen können. Die in der Archäologie immer lauter werdende Forderung nach der Schaffung von etwas Eigenem, einer archäologischen Theorie im engeren Sinne,<sup>13</sup> widerspricht m. E. dem gleichzeitigen Wunsch nach besserer Zusammenarbeit zwischen den Disziplinen, der Reintegration von Einzelergebnissen und nach gesellschaftlich relevanter Forschung. Vielmehr sollte die innovative Kraft des Kombinierens und Übersetzens nicht unterschätzt werden.

## Vor welchen Herausforderungen stehen wir jedoch dabei und welche Inhalte und Themen werden uns beschäftigen?

In den letzten Jahrzehnten haben wir eine Pluralisierung und Ausdifferenzierung nicht nur im Feld der Wissenschaft erlebt. Nach der Unterscheidung und Anerkennung verschiedener Wissenskulturen, Ontologien, Epistemologien und Methodologien gilt es, diese konstruktiv in den Dialog zu bringen (Descola 2011; vgl. Hilgert u. a. 2018). (Un-)Sicheres Wissen und die Frage, wie wir Evidenz und Wissen erzeugen, mit Wahrscheinlichkeiten, aber auch mit (mangelnder) Genauigkeit und Verlässlichkeit von Wissen umgehen, wird uns auch nach der Diskussion über Postfaktizität begleiten (Goertz 2001; Engel u. a. 2002; Rotermund u. a. 2019).

Nach Konstruktion, Dekonstruktion sowie Relativierungen von Theorien und Wissensbeständen und der zunehmenden Fragmentierung von Wissen ist die Verständigung zwischen, die Verknüpfung, aber auch Kontrastierung von unterschiedlichen Theorien und Wissensbeständen eine der zentralen Herausforderungen. Hierbei gilt es deren Historizität, Sozialität sowie deren

---

13 Hierbei handelt es sich vor allem um mündliche Aussagen im Rahmen von Workshops und Tagungen, wobei oft kritisch angemerkt und beklagt wird/ wurde, dass die Archäologie(n) nur Theorien anderer Fächer konsumiere(n), aber nicht selbst welche entwickeln würde(n), die dann vielleicht auch für andere Fächer von Relevanz seien. Insbesondere im Zuge des *material turns* erhofften sich hier einige eine Veränderung (vgl. Edgeworth 2012), die aber bisher oft nicht im gewünschten Maße eingetreten ist. Zur Diskussion des Todes der Theorie in der Archäologie und der Problematik des Konsumierens oder Leihens s. a. Lucas 2015; Thomas 2015.

verschiedene Wissenspraktiken und Akteurs-Netzwerke jeweils zu berücksichtigen. Die Kombination von qualitativer und quantitativer Forschung ist m.E. ein weiteres wichtiges Anliegen, da hier zwei eigentlich nur im Zusammenspiel die Komplexität der Welt erfassende Ansätze immer weiter auseinanderdriften. Dabei gilt es unter anderem, Fragen der Skalierung und Repräsentativität zu diskutieren.

Gerade in interdisziplinären Forschungsverbänden haben sich für die gemeinsame Diskussion die Analyse von Forschungspraktiken und ihre jeweilige Bedeutung für die Wissensproduktion als sehr anregend erwiesen. Diese spielen auch im Zuge des *digital turns* und der FAIR- und CARE-Prinzipien<sup>14</sup> für Forschungsdaten eine zentrale Rolle (vgl. Huvila – Huggett 2018). Hier sehe ich derzeit vor allem einen Bedarf, sich erneut über Vergleichen – Analogien, Homologien und Kontrastieren – und (Re-)Kontextualisieren auseinanderzusetzen (vgl. Gramsch 2000b; Kienlin – Kreuz 2015; Veit 2020a). Eng damit verknüpft sind die Fragen wie, warum und was wir klassifizieren (z.B. Bowker – Star 1999; Rösler 2019), als Muster erkennen, verknüpfen und repräsentieren (vgl. Lucas 2019): wann wir beschreiben, wann erzählen (z.B. Rieckhoff u.a. 2010; Hofmann 2015), wie wir was kartieren (z.B. Krämer 2011; Grunwald u.a. 2018), bebildern oder auch modellieren (z.B. Nakoinz – Knitter 2016).

Neben der Reflexion über archäologische Wissenspraktiken sind es m.E. vier Grundthemen, die die Archäologie(n) auch in der Zukunft beschäftigen werden: Sozialität, Materialität, Räumlichkeit und Zeitlichkeit. Hier können wir durch unsere archäologiespezifischen Perspektiven auch viel zum transdisziplinären Diskurs beitragen. Welche Beziehungen Menschen zu Menschen, zu Tieren, Pflanzen sowie Dingen haben und wie sie dabei in sich immer wieder verändernden Verhältnissen zu ihrer Mit- und Umwelt stehen, ist eine der grundlegenden Fragen der Archäologie(n), auch wenn sie immer wieder anders thematisiert wird (Webmoor – Witmore 2008; Olsen 2010; Schreiber 2018). Der *new materialism* hat sicherlich in den letzten Jahren durch die Wiederentdeckung von Materialität selbst in Fächern, die nicht quellenbedingt auf die Analyse von Materiellem angewiesen sind, zu einer gewissen Aufmerksamkeitsverschiebung hin zur Archäologie geführt (Hofmann 2016a; Stockhammer 2016); auch wenn wir uns hier noch aktiver in den Diskurs einbringen könnten (Veit 2018).

---

14 FAIR = Findable, Accessible, Interoperable, Re-usable – FAIR Guiding Principles for Scientific Data Management and Stewardship, s. <https://www.go-fair.org/fair-principles/> (31.01.2022); CARE = Collective Benefit, Authority to Control, Responsibility, Ethics – CARE Principles for Indigenous Data Governance, s. <https://www.gida-global.org/care> (31.01.2022).

Da Materialität stets mit Räumlichkeit einhergeht und Archäologie gemeinhin eine sehr orts- und raumbezogene Forschung durchführen, wird auch deren Theoretisierung uns in Zukunft begleiten (siehe z.B. Trebsche u. a. 2010; Hofmann 2014/2015; Haug 2020). Nach dem Raum wird derzeit wieder vermehrt das Zusammenspiel verschiedener Zeitlichkeiten untersucht (vgl. Lucas 2005; Hofmann – Reinhold 2014). Die Archäologie(n) haben als zentrale Aufgabe, das materielle kulturelle ‚Erbe‘ in die Gegenwart und Zukunft zu vermitteln. Während der vielen Wissenschaften zugrundeliegende methodologische Nationalismus / Territorialismus (Hofmann 2016b) inzwischen offengelegt wurde, gilt es, die Auswirkungen des methodologischen Epochismus<sup>15</sup> noch zu hinterfragen. Dadurch könnte der Dialog der Archäologien untereinander, aber ebenfalls der zwischen den sogenannten Vergangenheits- und Gegenwartswissenschaften intensiviert werden.

Nach diesen eher allgemeinen Dimensionen und Konzeptionen archäologischer Forschung und Theoriediskussion möchte ich hier noch ein paar gesellschaftsrelevante Themen der Gegenwart und Zukunft nennen, zu denen Archäologie(n) einen Beitrag auch im Bereich der Theoriediskussion liefern könnten und sollten. Genannt seien hier:<sup>16</sup>

- das Anthropozän und die Auswirkungen des Menschen auf seine Umwelt (Klimaforschung) (siehe z. B. Solli 2011),
- soziale, geistige und räumliche Mobilität im Wechselspiel (Migration und Mobilität, Innovationen, Gesellschaft und Kultur) sowie Fragen der Globalisierung und Lokalisierung,<sup>17</sup>
- Umgang mit Vergangem in Gegenwart und Zukunft (und hier ganz konkret Provenienzforschung, Kolonialismus-Debatte, transkulturelles Gedächtnis und Kulturerbe),<sup>18</sup>

---

15 In Anlehnung an den methodologischen Territorialismus soll dieser Begriff die oft erfolgte Beschränkung und Fokussierung auf eine Epoche als Zeitraum bezeichnen, die nicht selten verhindern, Epochenübergreifendes zu untersuchen oder zu erkennen und auch die konstruktive Zusammenarbeit zwischen den sogenannten Vergangenheits- und Gegenwartswissenschaften erschweren.

16 Dies ist zwangsläufig eine subjektive Auswahl und zu den Themen wurde und wird auch bereits in unterschiedlichem Umfang geforscht, es handelt sich hierbei jedoch m.E. um auch längerfristig gesellschaftlich relevante Themen, zu denen die Archäologie(n) auch in der Zukunft Beiträge liefern kann/können.

17 Siehe z. B. Barnard – Wendrich 2008; Beaudry – Parno 2013; Pitts – Versluys 2014; Hodos 2017.

18 Siehe z. B. Gosden 2004; Holtorf 2010; Erll 2012; Hofmann u. a. 2017a; 2017b; Savoy 2018.

- Resilienz und Vulnerabilität<sup>19</sup> und *last but not least*
- Formen der Subjekt- und Objektivierungen (vgl. Smith 2004; Bernbeck 2015; Schreiber 2019) sowie Identität, Differenz und Ähnlichkeit.<sup>20</sup>

Da man laut Antoine de Saint-Exupéry (2009 [1948], 228) jedoch die Zukunft nicht voraussehen wolle, sondern möglich machen soll, gilt es, sich der Praxis der Theorie zuzuwenden.

## Was braucht es in der Praxis für eine produktive Theoriearbeit?

Nach seiner Berufung 1968 soll Niklas Luhmann der Bielefelder Universitätsleitung unmissverständlich klar gemacht haben, dass er für seine Forschung, die ihn ja nun bekanntlich zu einem der wichtigsten Vertreter der soziologischen Systemtheorie gemacht hat, nicht viel mehr als einen Schreibtisch benötige (nach Veit 2015b, 62). Diese asketische Haltung ist ein seit der Antike gepflegter Topos. Doch ist dieser auch für die Zukunft der Theorie und für die Rolle, die dabei die Archäologie spielen kann, sinnvoll?

Zunächst sei erstmal betont, dass auch Theoriearbeit Zeit und somit Geld kostet, selbst wenn diese sehr unterschiedlich entgolten wird. Theoriearbeit ist oft Grenzüberschreitung, inter- bzw. sogar transdisziplinär. Diese fand in kleinem Umfang früher oft durch den Austausch mit Familienangehörigen und befreundeten Kolleg\*innen aus anderen Fachbereichen meist außerhalb der eigentlichen Arbeitszeit statt. Auch heute ist es nicht einfach, diese finanziert zu bekommen. Eher selten gibt es Forschungskollegs mit archäologischer Beteiligung,<sup>21</sup> andere Möglichkeiten stellen Graduiertenkollegs und größere interdisziplinäre Forschungsverbünde wie SFBs oder Formate der Exzellenzinitiativen dar. Hier werden immerhin befristet Stellen für interdisziplinäre Theoriearbeit finanziert. Und dies hat sich m. E. auch insgesamt positiv auf den Theoriediskurs nicht nur in den Archäologien ausgewirkt (Veit 2015a; Hofmann – Stockhammer 2017; Eggert 2020, 250), auch wenn

---

19 Hofmann 2020; Russo – Brainerd 2021; siehe ferner Hinz u. a. 2021.

20 Siehe u. a. Brather 2004; Burmeister – Müller-Scheeßel 2006; Pohl 2010; Gardner 2011; Bhatti u. a. 2011; Hofmann i. Dr.

21 Wie z. B. Chronoi (<https://www.einsteinfoundation.de/personen-projekte/einsteinzentren/einstein-zentrum-chronoi/> [31.01.2022]), Morphomata (<https://www.morphomata.uni-koeln.de/> [31.01.2022]) oder CAPAS (<https://www.capas.uni-heidelberg.de/> [31.01.2022]).

es andererseits wichtig ist, über einseitige Förderung und „Exzellenzstalinismus“ (Weichhart 2012) zu diskutieren.

Ich möchte nicht die Bedeutung der Klausur am eigenen Schreibtisch, des Einzelkämpfer\*innentums oder der sog. kleinen Wissenschaft<sup>22</sup> herabwerten, doch sehe ich eher im Dialog und in der Teamarbeit die Zukunft auch für die Theorie. Wobei dies nicht immer auf Verständigung herauslaufen muss und sollte, sondern gerne auch einfach münden kann im Aufmerksam machen auf Widersprüche, Grenzen, unterschiedliche Sichtweisen oder Konflikte, und dies selbst im Rahmen von gemeinsamen Mehrautor\*innen-Aufsätzen. Wenn wir die Empiriegeladenheit von Theorie und die Theoriegeladenheit von Empirie nicht als Verunreinigung, sondern als wechselseitige Bereicherung und Notwendigkeit empfinden, und dann noch den Erfindungsreichtum der jeweiligen Forschungspraktiken berücksichtigen, dürfte Wissenschaft insgesamt innovativer werden (Hirschauer 2008). Dabei bedarf es dann eben auch für manche Theoriearbeit der kostenintensiven Labore, Feldforschungen oder Rechenzentren. Ferner sollte Theoriearbeit immer auch Denkmalpflege und Museen berücksichtigen.

Was es für konstruktive Theoriearbeit auch braucht, ist ein kritisch interessierter Nachwuchs und eine systematische Ausbildung in Theoriebildung. In der Lehre hängt die Bedeutung, die der Theoriediskussion zugemessen wird, immer noch sehr von den Dozent\*innen ab.<sup>23</sup> Während in der Schule vielleicht noch Antworten vermittelt werden, geht es an der Universität doch um (Hinter-)Fragen.<sup>24</sup> Obwohl im Zuge des Bologna-Prozesses durch die neuen Studien- und Prüfungsordnungen sowie Modulhandbücher die Lehrinhalte expliziert wurden und hier auch in einigen das Wort Theorie(n) fällt,

---

22 Unterscheidung von Andrew Pickering (2007 [1993], 37–38. 41–42) für die Physik zwischen kleinen und großen Wissenschaften, *small* bzw. *big science*, die sich in ihrer Form der Arbeitsorganisation und -praxis unterscheiden; erstere kämen mit relativ geringen finanziellen Mitteln aus und erfordern wenig Aufwand im Bereich der Koordination und Zusammenarbeit, letztere würden von hierarchisch organisierten interdisziplinären Teams mit relativ umfangreichen finanziellen Mitteln betrieben und bedürfen des bürokratischen Aufwands und seien durch einen hohen Grad gegenseitiger Abhängigkeit gekennzeichnet.

23 Mein Dank geht an Doris Gutsmiedl-Schumann, die mit mir dieses Thema diskutiert hat und mir großzügig Einblick in ihre Masterarbeit und Forschungsunterlagen gewährt hat.

24 Frei nach Dr. Karin Beck, Leiterin des Colleges der Leuphana-Universität Lüneburg in einem Interview auf Spiegel Online am 6.5.2013, < <http://www.spiegel.de/leben-undlernen/uni/helikopter-eltern-hochschulen-entdecken-eltern-alszielgruppe-a-897649-4.html> > (23.10.2021).

gibt es keine eigenständigen Theorie-Module.<sup>25</sup> Meist wird nur sehr allgemein von *Methoden und Theorien* bzw. *Grundlagen* oder *Interpretationen* gesprochen und die Lehrinhalte sind daher frei. An den m. E. für Theoriearbeit besonders wichtigen interdisziplinären Modulen (s. a. Veit 2020b) fehlt es im Bachelorstudium oft ganz. Dies führt nicht selten dazu, dass Theorie affine Studierende selbst private Lesezirkel organisieren oder bei der vom Dachverband Archäologischer Studierendenvertretung organisierten Veranstaltung *ARCHAEOskills* Theoriekurse als Zusatzqualifikationen angeboten werden. Diese Initiativen sind sehr zu befürworten, aber der empfundene Mangel sollte hier dennoch als ein Warnsignal wahrgenommen werden und Theorie auch nicht eine Zusatzqualifikation, sondern fester, integrierter Bestandteil der Lehre – schon am Studienanfang – sein. Dies hilft dann vielleicht auch mitunter bei der ein oder anderen Sinnkrise und Beantwortung der immer wieder gestellten Legitimationsfrage.

Was es ebenfalls für gute Theoriearbeit braucht, ist Kommunikation! Die neuen Medien und die Digitalität schaffen ganz neue Möglichkeiten des z. T. ortsunabhängigen Austausches und die aufgrund von Covid-19 Präventionsmaßnahmen virtuell stattfindenden Lesezirkel erweisen sich als sehr erfolgreich.<sup>26</sup> Lektüreprüferungen auf Social-Media-Plattformen können nun gleich diskutiert werden. Rainer Schreg hat mit *Archaeologik* einen ausgezeichneten Blog etabliert, der sich immer wieder mit Theoriefragen auseinandersetzt.<sup>27</sup> Anarchäologie ist es mit der AG Theorien in der Archäologie (AG TidA) gelungen, einst als unmöglich verfilmbar Angesehenes auf YouTube allgemein zugänglich zu machen.<sup>28</sup> Mit dem *Forum Kritische Archäologie* ist eine open access-Zeitschrift gegründet worden, die bewusst aktuelle Theoriedebatten aufgreift.<sup>29</sup> Die AG TidA feierte kürzlich ihren 30. Geburtstag, ist aktiv, institutionalisiert und die Archäologien vielfältiger als je zuvor im Vorstand und Beirat repräsentiert.<sup>30</sup>

---

25 Das kurzfristig an der Universität Tübingen existierende Modul *Theorie* (UFG-BA 15) im Modulhandbuch WS 2014/15 bis WS 2021/22 ist inzwischen auch in *Theorie und Methode* (UFGAM\_BA\_8) umbenannt worden; s. <https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/philosophische-fakultaet/fachbereiche/altertums-und-kunstwissenschaften/ur-und-fruehgeschichte-und-archaeologie-des-mittelalters/studium/bachelor/> (01.10.2021).

26 <http://www.agtida.de/aktivaetaeten-und-output/lesezirkel-und-diskussionskreise/> (31.01.2022).

27 <https://archaeologik.blogspot.com/> (31.01.2022).

28 <https://www.youtube.com/anarchaologie/> (31.01.2022).

29 <https://www.kritischearchaeologie.de/> (31.01.2022).

30 <http://www.agtida.de/> (31.01.2022).

Dies sind positive Entwicklungen, doch es bedarf dennoch mehr, damit die Archäologie für die Zukunft der Theorie eine Rolle spielen kann. Neben mehr multidisziplinären freien Publikationsorganen auch für Geisteswissenschaften, ist es m. E. ebenfalls wichtig, dass wir uns stärker als Zeitgenoss\*innen betrachten und nicht nur über Neufunde, sondern auch durch kritisch reflektierte Beiträge auf Basis unserer Forschungen zu aktuellen, gesellschaftsrelevanten Fragen Stellung beziehen (Meier 2012; Tarlow – Stutz 2013; Schreg 2021). Auch wenn keine\*r von uns vermutlich je eine\*r der *50 top thinkers* des *Prospect*-Magazin sein wird, gehört die Vermittlung nicht nur spektakulärer Funde zu unseren Aufgaben, die wiederum die Theoriearbeit durch Dialog und Übersetzung fördern kann. Wir brauchen mehr Zeitgenosentum oder neudeutsch *public intellectuality*.

Kommunikation ist immer auch eine Frage der Sprache. Die Sprache der Theorie und Wissenschaft ist derzeit Englisch, selbst wenn wir die letzten Jahrzehnte viel auf französische Autoren referenzieren, z. B. Pierre Bourdieu, Michel Foucault und Bruno Latour; allerdings zumeist erst, wenn diese übersetzt vorliegen. Doch da Sprachvielfalt auch Lebensvielfalt widerspiegelt und Übersetzungsprobleme aufzeigt, sollten wir nicht monolingual werden. Das heißt, wir sollten aber auch nicht im Fachjargon oder einem Theoriesoziolekt verhaftet bleiben, sondern uns immer wieder den Herausforderungen der Übersetzung stellen, sei es in andere Fachterminologien oder verschiedene Alltagssprachen (s. a. Martínez – Mammola 2021). Produktive Theoriearbeit braucht also Mehrsprachigkeit und Übersetzung!

## Resümee: Die Zukunft der Theorien und die Rolle der Archäologien

Wie könnte nun die Zukunft der Theorien und die Rolle der Archäologien aussehen? Fasst man meine vorherigen Überlegungen zusammen: bunt und vielfältig, aber auch herausfordernd. Wobei die Archäologien, die sich im Feld der Wissenschaften zunehmend als interessante Kooperationspartnerinnen zwischen verschiedenen Wissenschaftskulturen etabliert haben, ihre Rolle als kreative Übersetzende finden könnten. Ich würde mir wünschen, dass wir es durch die unseren Forschungsgebieten innewohnende Vielfalt schaffen, anhand konkreter Fallbeispiele in der Praxis übergreifende Perspektiven auf eine Kooperation und Verzahnung der Wissenschaften zu entwickeln. Dabei können wir insbesondere auf die Relevanz von Materialität und der Vergangenheit in der Gegenwart und Zukunft aufmerksam machen und damit neben der Räumlichkeit auch die Zeitlichkeit sowie ihre verschiedenen Zusammenspiele thematisieren.

Theoriearbeit hat und wird an Bedeutung zunehmen, wollen die Wissenschaften ihrer gesellschaftlichen Rolle gerecht werden. Reflexion über und damit Transparenz und Nachvollziehbarkeit von Wissensproduktion ist hierbei essentiell. Gerade durch die Öffnung der Theoriearbeit zur Empirie und Praxis, zur Bedeutung von Geschichte, Soziologie und Technologie besteht m. E. eine begründete Hoffnung auf innovativen Austausch. Doch der Weg dahin ist nicht einfach und fordert von uns die Bereitschaft, immer wieder gewohnte und liebgewonnene Räume zu verlassen, Mut, sich auf Ungewisses einzulassen, sowie Kommunikation und Zusammenarbeit, sonst bleibt unser Universum klein und endlich.

## Bibliografie

- Anderson 2008: Chris Anderson, *The End of Theory. The Data Deluge Makes the Scientific Method Obsolete*, 23.06.2008, <<https://www.wired.com/2008/06/pb-theory/>> (15.10.2021)
- Bachmann-Medick 2010: Doris Bachmann-Medick, *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften* <sup>4</sup>(Reinbek bei Hamburg 2010)
- Bhatti u. a. 2011: Anil Bhatti – Dorothee Kimmich – Albrecht Koschorke – Rudolf Schlögl – Jürgen Wertheimer, *Ähnlichkeit. Ein kulturtheoretisches Paradigma*, *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 36,1, 2011, 233–247
- Bal 2002: Mieke Bal, *Travelling Concepts in the Humanities. A Rough Guide* (Toronto 2002)
- Barnard – Wendrich 2008: Hans Barnard – Willeke Wendrich (Hrsg.), *The Archaeology of Mobility. Old World and New World Nomadism*, *Cotsen Advanced Seminars* 4 (Los Angeles 2008)
- Barrow 2007: John D. Barrow, *New Theories of Everything. The Quest for Ultimate Explanation* <sup>2</sup>(Oxford 2007)
- Bauer u. a. 2017: Susanne Bauer – Torsten Heinemann – Thomas Lemke (Hrsg.), *Science and Technology Studies. Klassische Positionen und aktuelle Perspektiven* (Berlin 2017)
- Beaudry – Parno 2013: Mary Carolyn Beaudry – Travis G. Parno (Hrsg.), *Archaeologies of Mobility and Movement, Contributions to Global Historical Archaeology* 35 (New York 2013)
- Becher – Trowler 2001: Tony Becher – Paul R. Trowler, *Academic Tribes and Territories. Intellectual Enquiry and the Culture of Disciplines* <sup>2</sup>(Buckingham 2001)
- Beck u. a. 2012: Stefan Beck – Estrid Sørensen – Jörg Niewöhner, *Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung, Verkörperungen / MatteRealities* 17 (Bielefeld 2012)
- Bernbeck 1997: Reinhard Bernbeck, *Theorien in der Archäologie* (Tübingen 1997)

- Bernbeck 2015: Reinhard Bernbeck, Archäologie als Zukunft vergangener Subjekte, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015, 16–21
- Bernbeck 2017a: Reinhard Bernbeck, Materielle Spuren des nationalsozialistischen Terrors. Zu einer Archäologie der Zeitgeschichte, *Histoire* 115 (Bielefeld 2017)
- Bernbeck 2017b: Reinhard Bernbeck, Framing Matters, *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 36–41
- Binford 1962: Lewis R. Binford, Archaeology as Anthropology, *American Antiquity* 28, 1962, 217–225
- Bintliff 2011: John L. Bintliff, The Death of Archaeological Theory?, in: John L. Bintliff – Mark Pearce (Hrsg.), *The Death of Archaeological Theory? Twelfth Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Krakow* (Oxford 2011) 7–22
- Black 1962: Max Black, *Models and Metaphors. Studies in Language and Philosophy* (Ithaca, NY 1962)
- Bösl 2017: Elsbeth Bösl, Doing Ancient DNA. Zur Wissenschaftsgeschichte der aDNA-Forschung, *Histoire* 111 (Bielefeld 2017)
- Bourdieu 2001 : Pierre Bourdieu, *Science de la science et réflexivité* (Paris 2001)
- Bowker – Star 1999: Geoffrey C. Bowker – Susan Leigh Star, *Sorting Things Out. Classification and Its Consequences* (Cambridge, MA 1999)
- Braidwood 1958: Robert J. Braidwood, J. Vere Gordon Childe 1892–1957. *American Anthropologist* 60, 1958, 733–736
- Brather 2004: Sebastian Brather, Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen und Alternativen, *Ergänzungsbande zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde* 42 (Berlin 2004)
- Burmeister – Müller-Scheeßel 2006: Stefan Burmeister – Nils Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Soziale Gruppen – kulturelle Grenzen. Die Interpretation sozialer Identitäten in der prähistorischen Archäologie*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 5 (Münster 2006)
- Clarke 1972: David L. Clarke (Hrsg.), *Models in Archaeology* (London 1972)
- Clarke 1973: David Clarke, Archaeology. The Loss of Innocence, *Antiquity* 47, 1973, 6–18
- Clifford 1989: James Clifford, Notes on Travel and Theory, in: James Clifford – Vivek Dhareshwar (Hrsg.), *Traveling Theories, Traveling Theorists*, *Inscriptions* 5 (Santa Cruz, CA 1989) 177–188
- Culler 2002: Jonathan D. Culler, *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung* (Stuttgart 2002)
- Descola 2011: Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur* (Berlin 2011)
- Detel 2014: Wolfgang Detel, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie, *Grundkurs Philosophie* 4<sup>3</sup> (Stuttgart 2014)
- Dilthey 1990 [1883]: Wilhelm Dilthey, Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte<sup>9</sup> (Stuttgart 1990 [1883])
- Dürr 2016: Markus Dürr, Die soziale Dimension von Gräbern. Ansätze und Theorien in der deutschen und britischen Ur- und Frühgeschichte in der

- zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, *Archäologische Informationen* 39, 2016, 107–146
- Eagleton 2003: Terry Eagleton, *After Theory* (London 2003)
- Eberhardt – Link 2015: Gisela Eberhardt – Fabian Link (Hrsg.), *Historiographical Approaches to Past Archaeological Research*, *Berlin Studies of the Ancient World* 32 (Berlin 2015)
- Edgeworth 2012: Matt Edgeworth, *Follow the Cut, Follow the Rhythm, Follow the Material*, *Norwegian Archaeological Review* 45,1, 2012, 76–92
- Eggert 1978: Manfred K. H. Eggert, *Zum Kulturkonzept in der prähistorischen Archäologie*, *Bonner Jahrbücher* 178, 1978, 1–20
- Eggert 2006: Manfred K. H. Eggert, *Archäologie. Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft* (Tübingen 2006)
- Eggert 2020: Manfred K. H. Eggert, *Die Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 1950–2020*, *Saeculum* 70,2, 2020, 235–258
- Eggert – Veit 1998: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 1 (Münster 1998)
- Eggert – Veit 2013: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 10 (Münster 2013)
- Elias 1983 [1956]: Norbert Elias, *Engagement und Distanzierung, Arbeiten zur Wissenssoziologie* 1 (Frankfurt a. M. 1983 [1956])
- Embree 1992: Lester Embree (Hrsg.), *Metaarchaeology. Reflections by Archaeologists and Philosophers*, *Boston Studies in the Philosophy of Science* 147 (Dordrecht 1992)
- Engel u. a. 2002: Christoph Engel – Jost Halfmann – Martin Schulte (Hrsg.), *Wissen, Nichtwissen, unsicheres Wissen, Common Goods* 8 (Baden-Baden 2002)
- Erl 2012: Astrid Erl, *Kultureller Wandel und transkulturelle Erinnerung*, in: Stefan Deines – Daniel Martin Feige – Martin Seel (Hrsg.), *Formen kulturellen Wandels* (Bielefeld 2012) 141–157
- Flannery 1967: Kent V. Flannery, *Culture History v. Cultural Process. A Debate in American Archaeology*, *Scientific American* 217,2, 1967, 119–122
- Frezza u. a. 2018: Stephan T. Frezza – Alison Clear – Abhijat M. Vichare, *Voices on the Core of Computing*, *IEEE Frontiers in Education Conference (FIE)* 3–6 Oct. 2018, 1–9, DOI: <https://www.doi.org/10.1109/FIE.2018.8658484>
- Gardner 2011: Andrew Gardner, *Paradox and Praxis in the Archaeology of Identity*, in: Lindsay Amundsen-Meyer – Nicole Engel – Sean Pickering (Hrsg.), *Identity Crisis. Archaeological Perspectives on Social Identity. Proceedings of the 42nd (2010) Annual Chacmool Archaeology Conference*, University of Calgary, Calgary, Alberta (Calgary 2011) 11–26
- Goertz 2001: Hans-Jürgen Goertz, *Unsichere Geschichte. Zur Theorie historischer Referentialität* (Stuttgart 2001)
- Gosden 2004: Chris Gosden, *Archaeology and Colonialism. Cultural Contact from 5000 BC to the Present* (Cambridge 2004)

- Gramsch 2000a: Alexander Gramsch, 'Reflexiveness' in Archaeology, Nationalism, and Europeanism, *Archaeological Dialogues* 7,1, 2000, 4–45
- Gramsch 2000b: Alexander Gramsch (Hrsg.), *Vergleichen als archäologische Methode. Analogien in den Archäologien*, BAR International Series 825 (Oxford 2000)
- Gramsch – Sommer 2011: Alexander Gramsch – Ulrike Sommer (Hrsg.), *A History of Central European Archaeology. Theory, Methods, and Politics*, *Archaeologia* 30 (Budapest 2011)
- Grizelj – Jahraus 2011a: Mario Grizelj – Oliver Jahraus (Hrsg.), *Theorietheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften* (München 2011)
- Grizelj – Jahraus 2011b: Mario Grizelj – Oliver Jahraus, *Einleitung. Theorietheorie. Geisteswissenschaft als Ort avancierter Theoriebildung – Theorie als Ort avancierter Geisteswissenschaft*, in: Mario Grizelj – Oliver Jahraus (Hrsg.), *Theorietheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften* (München 2011) 9–14
- Grunwald u. a. 2018: Susanne Grunwald – Kerstin P. Hofmann – Daniel Werning – Felix Wiedemann (Hrsg.), *Mapping Ancient Identities. Methodisch-kritische Reflexionen zu Kartierungspraktiken*, *Berlin Studies of the Ancient World* 55 (Berlin 2018)
- Hacking 1996: Ian Hacking, *Einführung in die Philosophie der Naturwissenschaften* (Stuttgart 1996)
- Harris – Cipolla 2017: Oliver J. T. Harris – Craig N. Cipolla, *Archaeological Theory in the New Millennium. Introducing Current Perspectives* (Milton Park 2017)
- Haug 2020: Annette Haug, *Introduction*, in: Annette Haug – Stephanie Merten (Hrsg.), *Urban Practices. Repopulating the Ancient City*, *Studies in Classical Archaeology* 8 (Turnhout 2020) 1–12
- Hegmon 2003: Michelle Hegmon, *Setting Theoretical Egos Aside. Issues and Theory in North American Archaeology*, *American Antiquity* 68,2, 2003, 213–243
- Heinz u. a. 2003: Marlies Heinz – Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 2 (Münster 2003)
- Hilgert u. a. 2018: Markus Hilgert – Kerstin P. Hofmann – Henrike Simon (Hrsg.), *Objektivistemologien. Zur Vermessung eines transdisziplinären Forschungsraums*, *Berlin Studies of the Ancient World* 59 (Berlin 2018)
- Hinz u. a. 2021: Martin Hinz – Martin Renger – Stefan Schreiber – Caroline Heitz (Hrsg.), *Theorizing Resilience & Vulnerability in Ancient Studies (TRAVAS). Blog Resulting from the International Workshop 19.–20.1.2021*, <<http://resilience2020.archaeological.science/index.php/de/>> (07.01.2022)
- Hirschauer 2008: Stefan Hirschauer, *Die Empiriegeladenheit von Theorien und der Erfindungsreichtum der Praxis*, in: Herbert Kalthoff – Stefan Hirschauer – Gesa Lindemann (Hrsg.), *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung* (Frankfurt a. M. 2008) 165–187
- Hodder 1982: Ian Hodder, *Symbols in Action. Ethnoarchaeological Studies of Material Culture* (Cambridge 1982)

- Hodder 2001: Ian Hodder (Hrsg.), *Archaeological Theory Today* (Cambridge 2001)
- Hodos 2017: Tamar Hodos (Hrsg.), *The Routledge Handbook of Archaeology and Globalization* (London 2017)
- Hofmann 2004: Kerstin P. Hofmann, Zwischen Erklären und Verstehen. Überlegungen zur Erkenntnisstruktur der Ur- und Frühgeschichte, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 9,3, 2004, 185–195
- Hofmann 2014/2015: Kerstin P. Hofmann, (Post)Moderne Raumkonzepte und die Erforschung des Altertums, *Geographia Antiqua* 23/24 [= Hans-Joachim Gehrke – Francesco Prontera (Hrsg.), *Geografia e Storia. Antico e Moderno = Geographie und Geschichte Antik und Modern*. Humboldt-Kolleg Perugia, 19–21 September 2013], 2014/2015, 25–42
- Hofmann 2015: Kerstin P. Hofmann, In Geschichten verstrickt... Menschen, Dinge, Identitäten, in: Dietrich Boschung – Patric-Alexander Kreuz – Tobias Kienlin (Hrsg.), *Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, *Morphomata* 31 (Paderborn 2015) 87–123
- Hofmann 2016a: Kerstin P. Hofmann, Dinge als historische Quellen in Revision. Materialität, Spuren und Geschichten, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 283–308
- Hofmann 2016b: Kerstin P. Hofmann, Fundverbreitungen, archäologische Grenzbeziehungen und Identitätsräume. Zum methodologischen Territorialismus der Bronzezeitforschung, in: Ute Luise Dietz – Albrecht Jockenhövel (Hrsg.), *50 Jahre Prähistorische Bronzefunde – Bilanz und Perspektiven. Beiträge zum internationalen Kolloquium am 24.–26. September 2014 in Mainz, Prähistorische Bronzefunde* 20,14 (Stuttgart 2016) 207–226
- Hofmann 2020: Kerstin P. Hofmann, Keine Resilienz ohne Herausforderungen oder: die Suche nach den Ressourcen der Widerständigen, *Archäologie Weltweit* 8,1, 2020, 48–51
- Hofmann 2021: Kerstin P. Hofmann, Die Zukunft der Theorie(n) und die Rolle der Archäologie(n). *Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbands* 52, 2021, 99–113
- Hofmann i. Dr.: Kerstin P. Hofmann (Hrsg.), *Ancient Identities and Modern Identification. Space, Knowledge and Representation*, *Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte* 27 (i. Dr.)
- Hofmann – Reinhold 2014: Kerstin P. Hofmann – Sabine Reinhold, *ZeitSpurenSuchen. Eine Einleitung*, in: Sabine Reinhold – Kerstin P. Hofmann (Hrsg.), *Zeichen der Zeit. Archäologische Perspektiven auf Zeiterfahrung, Zeitpraktiken und Zeitkonzepte*, *Forum Kritische Archäologie* 3, 2014, 17–24, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2014.3.5>
- Hofmann – Stockhammer 2017: Kerstin P. Hofmann – Philipp W. Stockhammer, *Beyond Antiquarianism. A Review of Current Theoretical Issues in German-Speaking Prehistoric Archaeology* (with Comments by Ulrich Veit, Thomas Meier, Reinhard Bernbeck and Kristian Kristiansen and a Reply by the Authors), *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 1–87

- Hofmann u. a. 2017a: Kerstin P. Hofmann – Reinhard Bernbeck – Ulrike Sommer (Hrsg.), *Between Memory Sites and Memory Networks. New Archaeological and Historical Perspectives*, Berlin Studies of the Ancient World 45 (Berlin 2017)
- Hofmann u. a. 2017b: Kerstin P. Hofmann – Ulf Ickerodt – Matthias Maluck – Patricia Rahemipour (Hrsg.), *Kulturerbe=Kulturpflicht? Theoretische Reflexionen zum Umgang mit archäologischen Orten in Deutschland*, Sonderheft der Archäologischen Nachrichten aus Schleswig-Holstein 3 (Schleswig 2017)
- Hohle – Podgorelec 2020: Isabel Hohle – Melani Podgorelec, *Der Boden als archäologisches Archiv. Ein Beitrag zum Weltbodentag am 5. Dezember, 2020*, <<https://www.dainst.blog/crossing-borders/2020/12/03/der-boden-als-archaeologisches-archiv-ein-beitrag-zum-weltbodentag-am-5-dezember/>> (14.10.2021)
- Holtorf 2010: Cornelius Holtorf, *Search the Past – Find the Present. The Value of Archaeology for Present-Day Society*, C.J.C. Reuvensteijn 22 (Amsterdam 2010)
- Hüchtker – Kliems 2011: Dietlind Hüchtker – Alfrun Kliems (Hrsg.), *Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert* (Köln 2011)
- Huggett 2020: Jeremy Huggett, *Is Big Digital Data Different? Towards a New Archaeological Paradigm*, *Journal of Field Archaeology* 45 Suppl. 1, 2020, S8–S17
- Huvila – Huggett 2018: Isto Huvila – Jeremy Huggett, *Archaeological Practices, Knowledge Work and Digitalisation*, *Journal of Computer Applications in Archaeology* 1,1, 2018, 88–100, DOI: <https://www.doi.org/10.5334/jcaa.6>
- Jahraus 2011: Oliver Jahraus, *Theorietheorie*, in: Mario Grizelj – Oliver Jahraus (Hrsg.), *Theorietheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften* (München 2011) 17–39
- Johnson 2010: Matthew Johnson, *Archaeological Theory. An Introduction* <sup>2</sup>(Chichester 2010)
- Kalthoff 2008: Herbert Kalthoff, *Einleitung. Zur Dialektik von qualitativer Forschung und soziologischer Theoriebildung*, in: Herbert Kalthoff – Stefan Hirschauer – Gesa Lindemann (Hrsg.), *Theoretische Empirie. Zur Relevanz qualitativer Forschung* (Frankfurt a.M. 2008) 8–32
- Kienlin – Kreuz 2015: Tobias Kienlin – Patric-Alexander Kreuz, *(Objekt-)Biographien und Rekontextualisierung*, in: Dietrich Boschung – Patric-Alexander Kreuz – Tobias Kienlin (Hrsg.), *Biography of Objects. Aspekte eines kulturhistorischen Konzepts*, *Morphomata* 31 (Paderborn 2015) 67–85
- Knoblauch 2010: Hubert Knoblauch, *Wissenssoziologie* <sup>2</sup>(Konstanz 2010)
- Kogge 2022: Werner Kogge, *Einführung in die Wissenschaften. Wissenschaftstypen – Deutungskämpfe – Interdisziplinäre Kooperation* (Bielefeld 2022)
- Kornmesser – Büttemeyer 2020: Stephan Kornmesser – Wilhelm Büttemeyer, *Wissenschaftstheorie. Eine Einführung* (Berlin 2020)
- Krämer 2011: Sybille Krämer, *Diagrammatische Inskriptionen. Über ein Handwerk des Geistes*, in: Horst Bredekamp – John Michael Krois (Hrsg.), *Sehen und Handeln, Actus et Imago* 1 (Berlin 2011) 225–241

- Kneer – Schroer 2009: Georg Kneer – Markus Schroer, Soziologie als multiparadigmatische Wissenschaft. Eine Einleitung, in: Georg Kneer – Markus Schroer (Hrsg.), *Handbuch Soziologische Theorien* (Wiesbaden 2009) 7–18
- Kristiansen 2014: Kristian Kristiansen, Towards a New Paradigm? The Third Science Revolution and its Possible Consequences in Archaeology (with Comments by Elizabeth S. Chilton, Alfredo González-Ruibal, Isto Huvila, Stefan Larsson, Elisabeth Niklasson), *Current Swedish Archaeology* 22, 2014, 11–71
- Latour 2002: Bruno Latour, Zirkulierende Referenz. Bodenstichproben aus dem Urwald am Amazonas, in: Bruno Latour, *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft* (Frankfurt a. M. 2002) 36–95
- Lepenies 1978: Wolf Lepenies, Wissenschaftsgeschichte und Disziplingeschichte, *Geschichte und Gesellschaft* 4,4, 1978, 437–451
- Lévi-Strauss 1968 [1962]: Claude Lévi-Strauss, *Das wilde Denken* (Frankfurt a. M. 1968 [1962])
- Linderholm 2010: Johan Linderholm, The Soil as a Source Material in Archaeology. Theoretical Considerations and Pragmatic Applications, *Archaeology and Environment* 25 (Umeå 2010)
- Lucas 2005: Gavin Lucas, *The Archaeology of Time*, Themes in Archaeology 3 (London 2005)
- Lucas 2015: Gavin Lucas, The Mobility of Theory (with Comments by Joanna Brück, Per Cornell, Niels N. Johanssen, Matthew Johnson, Þóra Pétursdóttir), *Current Swedish Archaeology* 23, 2015, 13–82
- Lucas 2017: Gavin Lucas, The Paradigm Concept in Archaeology, *World Archaeology* 49,2, 2017, 260–270
- Lucas 2019: Gavin Lucas, *Writing the Past. Knowledge and Literary Production in Archaeology* (Oxon 2019)
- de Man 1982: Paul de Man, The Resistance to Theory, *Yale French Studies* 63, 1982, 3–20
- Martínez – Mammola 2021: Alejandro Martínez – Stefano Mammola, Specialized Terminology Reduces the Number of Citations of Scientific Papers, *Proceedings of the Royal Society B. Biological Sciences* 288,1948, 2021, 2020–2581
- Meier 2012: Thomas Meier, *Der Archäologe als Wissenschaftler und Zeitgenosse. Antrittsvorlesung an der Universität Heidelberg am 20. Januar 2010* (Darmstadt 2012)
- Meier 2015: Thomas Meier, Fröhliche Theorie – gaya teoria. Vier Aphorismen, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015, 39–44
- Mölders – Wolfram 2014: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster 2014)
- Moore 2004: Henrietta L. Moore, Global Anxieties. Concept-Metaphors and Pre-Theoretical Commitments in Anthropology, *Anthropological Theory* 4,1, 2004, 71–88
- Nakoinz – Knitter 2016: Oliver Nakoinz – Daniel Knitter, *Modelling Human Behaviour in Landscapes. Basic Concepts and Modelling Elements* (Cham 2016)

- Neumann – Nünning 2012: Birgit Neumann – Ansgar Nünning (Hrsg.), *Travelling Concepts for the Study of Culture, Concepts for the Study of Culture 2* (Berlin 2012)
- Olsen 2010: Bjørnar Olsen, In *Defense of Things. Archaeology and the Ontology of Objects*, *Archaeology in Society Series* (Lanham 2010)
- Olsen 2012: Bjørnar Olsen, *After Interpretation. Remembering Archaeology*, *Current Swedish Archaeology* 20, 2012, 11–34
- Pétursdóttir – Olsen 2017: Þóra Pétursdóttir – Bjørnar Olsen, *Theory Adrift. The Matter of Archaeological Theorizing*, *Journal of Social Archaeology* 10, 2017, 1–21
- Pickering 2007 [1993]: Andrew Pickering, *Die Mangel der Praxis* [1993], in: Andrew Pickering, *Kybernetik und Neue Ontologien* (Berlin 2007) 7–61
- Pitts – Versluys 2014: Martin Pitts – Miguel John Versluys (Hrsg.), *Globalisation and the Roman World. World History, Connectivity and Material Culture* (Cambridge 2014)
- Plantzos 2012: Dimitris Plantzos, *Archaeology After the End of History*, *Historiein* 12, 2012, 68–78
- Pohl 2010: Walter Pohl, *Archaeology of Identity. Introduction*, in: Walter Pohl – Mathias Mehofer (Hrsg.), *Archaeology of Identity = Archäologie der Identität, Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 17 = Denkschriften. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse 406* (Wien 2010) 9–23
- Popper 2002 [1934]: Karl R. Popper, *Logik der Forschung*<sup>10</sup> (Tübingen 2002 [1934])
- Pühretmayer – Puller 2011: Hans Pühretmayer – Armin Puller, *Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen*, <<https://www.univie.ac.at/sowi-online/esowi/cp/denkenpowi/denkenpowi-titel.html>> (15.10.2021)
- Reichenbach – Rohrer 2011: Karin Reichenbach – Wiebke Rohrer (Hrsg.), *Schwerpunktthema Wissenschaftsgeschichte der Archäologie. Ansätze, Methoden, Erkenntnispotentiale*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52, 2011, 7–134
- Rieckhoff u. a. 2010: Sabine Rieckhoff – Ulrich Veit – Sabine Wolfram, *Der Archäologe als Erzähler*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51,1/2, 2010, 7–9
- Rösler 2019: Katja Rösler, *Typus, Kultur und Taxonomie. Metaphern in der Fachsprache der Prähistorischen Archäologie am Beispiel der Schriften Jens Lünings*, *Freiburger archäologische Studien* 10 (Rahden / Westf. 2019)
- Roßler 2007: Gustav Roßler, *Nachwort des Übersetzers*, in: Andrew Pickering, *Kybernetik und Neue Ontologien* (Berlin 2007) 177–184
- Rotermund u. a. 2019: Sophie-Marie Rotermund – Geesche Wilts – Stefan Schreiber, *Angst vor der Postfaktizität? Vergangenheiten als Bricolage*, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 39–58, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.3>
- Russo – Brainerd 2021: Sergio G. Russo – Leah M. Brainerd (Hrsg.), *Resilience & Archaeology*, *Archaeological Review from Cambridge* 36,1, 2021

- Saint-Exupéry 2009 [1948]: Antoine de Saint-Exupéry, *Die Stadt in der Wüste* (Düsseldorf 2009 [1948])
- Samida – Feuchter 2016: Stefanie Samida – Jörg Feuchter, *Why Archaeologists, Historians and Geneticists Should Work Together – and How*, *Medieval Worlds* 4, 2016, 5–21
- Sarasin 2011: Philipp Sarasin, *Was ist Wissensgeschichte?*, *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 36,1, 2011, 159–172
- Savoy 2018: Bénédicte Savoy, *Die Provenienz der Kultur. Von der Trauer des Verlusts zum universalen Menschheitserbe*, *Fröhliche Wissenschaft* 135<sup>3</sup> (Berlin 2018)
- Smith 2004: Adam T. Smith, *The End of the Essential Archaeological Subject*, *Archaeological Dialogues* 11,1, 2004, 1–20
- Schreiber 2015: Stefan Schreiber, *Vergangenheit als personaler Wissensraum. Oder: Wie bastle ich mir meine eigenen Vergangenheiten?*, in: Kerstin P. Hofmann – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Raumwissen und Wissensräume. Beiträge des interdisziplinären Theorie-Workshops für Nachwuchswissenschaftler\_innen*, *eTopoi. Journal for Ancient Studies, Special Volume* 5, 2015, 195–212
- Schreiber 2018: Stefan Schreiber, *Wandernde Dinge als Assemblagen. Neo-Materialistische Perspektiven zum ‚römischen Import‘ im ‚mitteldeutschen Barbaricum‘*, *Berlin Studies of the Ancient World* 52 (Berlin 2018)
- Schreiber 2019: Stefan Schreiber, *Gelagepraktiken als materiell-diskursive Apparate. Subjektivierung und Objektifizierung als Perspektiven auf die Aneignung von Trinksitten*, in: Philipp W. Stockhammer – Janine Fries-Knoblach (Hrsg.), *Was tranken die frühen Kelten? Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa*. Internationale Konferenz Kloster Weltenburg 28.04.–01.05.2017, *Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa* 1 (Leiden 2019) 29–45
- Schreg 2021: Rainer Schreg, *Was bieten wir der Gesellschaft? Was ist sie bereit, uns zu bieten? – ein Meinungsbeitrag*, *Archäologische Informationen* 44/Early View, 2021, <[https://dguf.de/fileadmin/AI/archinf-ev\\_schreg.pdf](https://dguf.de/fileadmin/AI/archinf-ev_schreg.pdf)> (01.02.2022)
- Schülke 2014: Almut Schülke, *Archäologie und Kunst*, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 11 (Münster 2014) 29–32
- Siegmund – Zimmermann 2000: Frank Siegmund – Andreas Zimmermann, *Konfrontation oder Integration? Ein Kommentar zur gegenwärtigen Theoriediskussion in der Archäologie*, *Germania* 78, 2000, 179–191
- Skinner 1985: Quentin Skinner (Hrsg.), *The Return of Grand Theory in the Human Sciences* (Cambridge 1985)
- Solli 2011: Brit Solli, *Some Reflections on Heritage and Archaeology in the Anthropocene* (with Comments by Mats Burström, Ewa Domanska, Matt Edgeworth, Alfredo González-Ruibal, Cornelius Holtorf, Gavin Lucas, Terje Oestigaard, Laurajane Smith and Christopher Witmore), *Norwegian Archaeological Review* 44,1, 2011, 44–88
- Star 2010: Susan Leigh Star, *This is Not a Boundary Object. Reflections on the Origin of a Concept*, *Science Technology Human* 35,5, 2010, 601–617

- Stockhammer 2016: Philipp W. Stockhammer, Mensch-Ding-Verflechtungen aus ur- und frühgeschichtlicher Perspektive, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 331–342
- Tarlow – Stutz 2013: Sarah Tarlow – Liv Nilsson Stutz, Can an Archaeologist Be a Public Intellectual? (Including Comments and Answers by Jaime Almanso Sánchez, Cornelius Holtorf, Audrey Horning, Åsa M. Larsson, Layla Renshaw, Ghattas Jeries Sayej, Nathan Schlanger, Fredrik Svanberg), *Archaeological Dialogues* 20,1, 2013, 1–79
- Thiel 1996: Christian Thiel, Stichwort „Theorie“, in: Jürgen Mittelstraß (Hrsg.), *Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie* 4 (Stuttgart 1996) 260–270
- Theune 2012: Claudia Theune, *Zeitgeschichtliche Archäologie. Forschungen und Methoden*, *Fundberichte aus Österreich* 51, 2012, 121–126
- Thomas 2015: Julian Thomas, Why ‘The Death of Archaeological Theory’, in: Johannes Siapakas – Charlotta Hillerdal (Hrsg.), *Debating Archaeological Empiricism. The Ambiguity of Material Evidence*, *Routledge Studies in Archaeology* 18 (Basingstoke 2015) 11–31
- Trebsche u. a. 2010: Peter Trebsche – Nils Müller-Scheeßel – Sabine Reinhold (Hrsg.), *Der gebaute Raum. Bausteine einer Architektursoziologie vormoderner Gesellschaften*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 7 (Münster 2010)
- Trigger 2006: Bruce G. Trigger, *A History of Archaeological Thought* <sup>2</sup>(Cambridge 2006)
- Veling 2020: Alexander Veling, *Archäologie der Gegenwart*, *Archäologische Informationen* 43, 2020, 101–106
- Veit 2002: Ulrich Veit, Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für die Archäologie. Anmerkungen zur jüngeren deutschsprachigen Diskussion, in: Rüstem Aslan – Stephan Blum – Gabriele Kastl – Frank Schweizer – Diane Thumm (Hrsg.), *Mauerschau. Festschrift für Manfred Korfmann* 1 (Remshalden-Grunbach 2002) 37–55
- Veit 2006: Ulrich Veit, „Digging for Symbols“. Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie als Kulturwissenschaft, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 47, 2006, 145–162
- Veit 2014a: Ulrich Veit, *Wissenschaftstheorie*, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 11 (Münster 2014) 321–325
- Veit 2014b: Ulrich Veit, Rez. zu Manuel Fernández-Götz, *Identity and Power. The Transformation of Iron Age Societies in Northeast Gaul*. *Amsterdam Archaeological Studies* 21. Amsterdam 2014, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 54,1/2, 2014, 230–236
- Veit 2015a: Ulrich Veit, *EAZ-Debatte – Die Zukunft der Theorie in der Archäologie – Positionsbestimmung* 2017, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015, 13–15
- Veit 2015b: Ulrich Veit, *Der Theoretiker als Spielverderber? Oder: Neues vom sechsten Kontinent*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015, 60–64

- Veit 2018: Ulrich Veit, Objektanalyse – Sachwissen – Dingbefremdung. „Materielle Kultur“ im Fokus der Prähistorischen Archäologie, *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 69, 2018, 493–512
- Veit 2020a: Ulrich Veit, Die „ethnographische Analogie“. Aufstieg und Niedergang eines heuristischen Schemas in der deutschsprachigen Urgeschichtsforschung im 20. Jahrhundert, *Saeculum* 70,2, 2020, 213–233
- Veit 2020b: Ulrich Veit, Der Ort der Theorie in der Prähistorischen Archäologie. Gedanken zur aktuellen Debatte im deutschsprachigen Raum, *Germania* 98, 2020, 157–192
- Webmoor – Witmore 2008: Timothy Webmoor – Christopher L. Witmore, Things Are Us! A Commentary on Human/ Things Relations under the Banner of a ‘Social’ Archaeology, *Norwegian Archaeological Review* 41,1, 2008, 53–70
- Weichhart 2004: Peter Weichhart, Paradigmenvielfalt in der Humangeographie. Neue Unübersichtlichkeit oder Multiperspektivität?, in: Christian Vielhaber (Hrsg.), *Fachdidaktik alternativ – innovativ. Acht Impulse um (Schul-)Geographie und ihre Fachdidaktik neu zu denken*, *Materialien zur Didaktik der Geographie und Wirtschaftskunde* 17 (Wien 2004) 11–19
- Weichhart 2012: Peter Weichhart, „Slow Science“ versus Exzellenzstalinismus. Vom Nutzen wissenschaftlicher Reflexionen abseits der Evaluierungsbuchhaltung, in: Marc Michael Seebacher (Hrsg.), *Raumkonstruktionen in der Geographie. Eine paradigmenspezifische Darstellung gesellschaftlicher und fachspezifischer Konstruktions-, Rekonstruktions- und Dekonstruktionsprozesse*, *Abhandlungen zur Geographie und Regionalforschung* 14 (Wien 2012) 7–38
- Weingart 2015: Peter Weingart, *Wissenschaftssoziologie* (Bielefeld 2015)
- von Weizsäcker 1984: Carl Friedrich von Weizsäcker, *Der Garten des Menschlichen. Beiträge zur geschichtlichen Anthropologie* <sup>9</sup>(München 1984)
- Windelband 1904 [1894]: Wilhelm Windelband, *Geschichte und Naturwissenschaft. Rede zum Antritt des Rektorats der Kaiser-Wilhelms-Universität Strassburg. Gehalten am 1. Mai 1894* <sup>3</sup>(Straßburg 1904 [1894])
- Wurzer u. a. 2015: Gabriel Wurzer – Kerstin Kowarik – Hans Reschreiter (Hrsg.), *Agent-Based Modeling and Simulation in Archaeology* (Cham 2015)
- Zima 2017: Peter V. Zima, *Was ist Theorie? Theoriebegriff und Dialogische Theorie in den Kultur- und Sozialwissenschaften* <sup>2</sup>(Tübingen 2017)

## Kontakt

**Dr. Kerstin P. Hofmann** | Römisch-Germanische Kommission | Deutsches Archäologisches Institut | Palmengartenstr. 10–12 | 60325 Frankfurt am Main | kerstin.hofmann@dainst.de |  <https://orcid.org/0000-0003-4405-5751>

# Prähistorische Archäologie als Historische Kulturwissenschaft: Genealogie und Zukunft eines unvollendeten Projekts

Ulrich Veit 

**Zusammenfassung** In jüngerer Zeit hat es verschiedene Bemühungen gegeben, die Prähistorische Archäologie explizit als eine Historische Kulturwissenschaft zu bestimmen (u. a. durch Manfred K. H. Eggert). Dies geschah nicht zuletzt aus dem Wunsch heraus, dem Fach eine Teilhabe an der jüngeren, durch den sog. *material turn* geprägten kulturwissenschaftlichen Theoriedebatte zu sichern. Allerdings ist man dabei – ganz im Sinne der älteren deutschsprachigen Fachtradition – sehr darauf bedacht gewesen, den spezifischen Charakter archäologisch gegründeter Erkenntnis gegenüber historischen und ethnologischen Erkenntnisweisen zu betonen und so die Einheit alles Archäologischen zu beschwören. Diese Haltung hat letztlich mit dazu beigetragen, dass die Mauer zu den anderen Kulturwissenschaften, die man ursprünglich ja einreißen wollte, wieder ein Stück weit erneuert wurde. Gegen eine solche konservative Argumentationsweise soll in diesem Beitrag auf die Potenziale einer offeneren Ausrichtung der Prähistorischen Archäologie auf die Kulturwissenschaft aufmerksam gemacht werden. Dies geschieht durch eine kritische Evaluation einiger gängiger Vorstellungen zur historischen und kognitiven Identität des Faches. Zwei Punkte sind hier entscheidend: 1. Die Entwicklung der archäologischen Wissenschaften war lange Zeit eng mit der allgemeinen Wissenschaftsentwicklung verbunden. Die Mehrzahl der Methoden, die heute als fachspezifisch gelten, sind nichts anderes als Adaptionen allgemeinerer methodischer Prinzipien des Studiums von Natur und Kultur. 2. Einen gewissen Bruch mit dieser Tradition markiert das frühe 20. Jahrhundert. In dieser Zeit hat der prähistorisch-archäologische Diskurs den Anschluss an die sich seinerzeit konstituierende kulturwissenschaftliche Avantgarde (von Walter Benjamin bis Max Weber) verpasst. Dies hat mit dazu beigetragen, dass man sich im Fach in der Folge – mehr als nötig – mit sich selbst und den vermeintlich eigenständigen Regeln des Faches als mit

Prozessen kulturellen Wandels insgesamt beschäftigte. Auf diese Weise ist die Anschlussfähigkeit an innovative kulturwissenschaftliche Debatten verloren gegangen. Aktuelle Versuche, sie wiederzugewinnen (meist vermittelt über anglophone Autoren und Autorinnen) scheitern häufig an entsprechenden Vorurteilen und einer mangelnden Kenntnis der weiteren wissenschaftsgeschichtlichen Zusammenhänge. Erst eine wirkliche Öffnung des Faches einer Historischen Kulturwissenschaft gegenüber könnte hier Abhilfe schaffen. Sie würde aber zugleich dazu führen, dass wir uns von vielem, was im Fach lange für selbstverständlich galt, verabschieden müssten.

**Schlüsselbegriffe** Prähistorische Archäologie; Historische Kulturwissenschaft; Genealogie; Epistemologie, deutschsprachige Tradition archäologischen Denkens

**Abstract** Recently, different attempts have been made to model prehistoric archaeology on the principles of a “historical science of culture” („Historische Kulturwissenschaft“, e.g. by Manfred K.H. Eggert). Driving these modalities has been the desire to participate in recent theoretical debates initiated by the so-called material turn. However, German scholars, in line with the older scholarly tradition, have continued to place special emphasis on the distinctive character of an archaeological epistemology, as compared to historical or ethnological epistemologies, and in this way have invoked the unity of the archaeological project. This attitude ultimately has contributed to a renovation of the wall that separates archaeology and cultural studies, rather than pulling it down, which had been the original idea. Contrary to such conservative reasoning, in this paper I will place emphasis on the potential for a stronger orientation of prehistoric archaeology toward cultural studies. This will be achieved primarily through a critical re-evaluation of some popular ideas concerning the historical and cognitive identity of (prehistoric) archaeology. Two points are of special importance: 1. The development of archaeology, for quite a long period, was part of the general development of the sciences. The majority of the methods that today are regarded as specific to archaeology are adaptations of more general methodological principles applied on a wider scale in the study of nature and culture. 2. A certain break is visible in the early 20th century. In this period, the prehistoric-archaeological discourse lost contact with the avant-garde of cultural studies (represented by scholars like Walter Benjamin and Max Weber). As a consequence, prehistoric archaeology in the following decades was unduly concerned with itself and with the presumed, peculiar rules of the discipline. To a large degree it lost its connection with innovative debates in the wider field of cultural studies. Recent attempts to re-establish this link (mostly mediated through the work of anglophone archaeologists) regularly fail, due to similar prejudices, and due to a lack of knowledge of the larger connections within the

history of science. Only a real opening up of the discipline, with regard to cultural studies, can offer an opportunity to close this gap. At the same time, as a consequence of such a process, we would be forced to turn aside from many of the convictions that have been taken for granted within prehistoric archaeology for a long time.

**Keywords** Prehistoric Archaeology; Cultural Studies; Genealogy; Epistemology; German Tradition of Archaeological Thinking

*„Geschichtswissenschaft als eine ‚empirische Hypothesenwissenschaft‘ bedeutet [...] nicht, ‚Faktizität‘ zu leugnen, sondern, sich über den epistemologischen Status historischer ‚Fakten‘ klarzuwerden, den konstitutiven Anteil der Fragestellung und Hypothesenbildung daran zu erkennen und sich damit schließlich auch über die Wirkung der Gegenwarts-Kultur, an der ein Historiker teilhat, bei der Hervorbringung historischer ‚Fakten‘ bewusst zu werden.“*  
(Otto Gerhard Oexle 1998, 148)

Nahezu unbemerkt von ihren VertreterInnen ist die Archäologie<sup>1</sup> mit dem *material turn* zu einer Art von ‚Leitwissenschaft‘ unter den Kulturwissenschaften geworden. Entsprechend sind die Konsequenzen, die sich aus den paradigmatischen Vorgaben des *material turn* für Theorie und Praxis der Archäologie – bzw. genauer der unterschiedlichen Archäologiefächer – notwendigerweise ergeben, bis heute weitgehend ungeklärt. Dies trifft jedenfalls für die Prähistorische Archäologie zu (Veit 2014a; 2018b). Und es gilt nicht nur für ‚theoriefern‘ arbeitende PraktikerInnen, sondern selbst für jene AkteurInnen, die das Fach plakativ als „Kulturwissenschaft“ (Wodtke 2013) bzw. spezieller als eine „Historische Kulturwissenschaft“ (Eggert 2013) zu präsentieren suchen. Dabei wird regelmäßig versucht, das Konzept ‚materielle

---

1 Und zwar gesamthaft und ohne Rücksicht auf ihre Aufspaltung in verschiedene Einzelfächer, wie Klassische oder Prähistorische Archäologie. – Umgekehrt ist vereinzelt versucht worden, diese neue, sich plural und transdisziplinär verstehende ‚Kulturwissenschaft‘ zu einem Leitbild für die Archäologien zu machen, so etwa durch Petra Wodtke (2013). Allerdings ist ihr dabei das spezifisch ‚Archäologische‘ dieser Art von Kulturforschung entgangen. Manfred Eggert und Stefanie Samida (2013 [2009], 309–310) hingegen haben auf diesen Bezug hingewiesen, distanzieren sich zugleich aber sehr deutlich von einer solchen Form kulturwissenschaftlicher Archäologie („Para-Archäologie“).

Kultur‘ ins Zentrum der Debatte rücken.<sup>2</sup> Allerdings unterscheidet sich das in diesen Studien – wie überhaupt von einer Mehrheit der FachvertreterInnen – verfolgte Konzept des Materiellen mitunter doch deutlich von jenem der enger kulturwissenschaftlichen Disziplinen (Veit 2014a). Während letztere sich beispielsweise mit Macht am *linguistic turn* und am vermeintlichen Primat der Sprache abarbeiten, ist in Teilen der Prähistorischen Archäologie ein semiotischer Ansatz erst entdeckt worden, dessen AnhängerInnen es v. a. darum geht, ein nicht direkt erschließbares Ideelles aus archäologisch verfügbarem Materiellen zu destillieren. In grundsätzlichen Erörterungen werden entsprechend auch eher die Begrenzungen als die Möglichkeiten herausgestellt (s. Veit 2023).<sup>3</sup>

Aber auch auf Seiten dieser Historischen Kulturwissenschaft im engeren Sinne hat man sich bisher nur wenig Mühe gegeben, die Realität moderner archäologischer Forschung genauer in den Blick zu nehmen. Vielmehr orientiert man sich hier vorzugsweise an den Archäologie-Fantasien des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, konkreter am Werk von Persönlichkeiten wie Heinrich Schliemann, Sigmund Freud oder Walter Benjamin (Ebeling – Altekamp 2004). Ohne die herausragende fachübergreifende Bedeutung der genannten Wissenschaftler – ebenso wie jene ihrer anerkannten Nachfolger bis hin zu Michel Foucault oder Bruno Latour – in Abrede stellen zu wollen, wird man doch festhalten können, dass der Einfluss dieser Denker auf die jüngere Entwicklung der archäologischen Wissenschaften bis heute eng begrenzt geblieben ist.

---

2 Die Formulierung „Archäologie als Historische Kulturwissenschaft“ zielt nicht (allein?) auf das „historische Grundanliegen der Archäologien“ (Eggert 2006, 248), entscheidend sei vielmehr ein (neues) Bewusstsein der Zusammengehörigkeit der Archäologien sowie eine selbstreflexive Haltung im Sinne einer „theorie- und methodenkritischen Besinnung“ (Eggert 2006, 249). Trotz der beschworenen Öffnung der archäologischen Einzelwissenschaften füreinander bleibt für Eggert allerdings letztlich die Einzelfachebene entscheidend.

3 Vor dem Hintergrund solcher Differenzen wirkt es verstörend, zu lesen, dass ein „(Selbst-)Bekenntnis kulturwissenschaftlicher Orientierung [in den Archäologien, U.V.] immer unabhängig von inhaltlichen Ausrichtungen erfolgen“ könne, wichtig sei nur, „dass es bewusst erfolgt“ (Wodtke 2013, 10). Auch ist für mich schwer nachvollziehbar, dass ein solches Bekenntnis ausreichen könnte, um die Zukunft der betreffenden Fächer abzusichern (Wodtke 2013, 11). ‚Kulturwissenschaft‘ ist ein weites und heterogenes Feld. Deshalb kann es nicht nur um die Frage gehen, ob Archäologie eine Kulturwissenschaft ist, sondern man muss zugleich fragen, welche Art von Kulturwissenschaft sie sein möchte/sollte und welche Auswirkungen dies hätte.

Entsprechend speist sich auch die Prähistorische Archäologie im mitteleuropäischen Raum epistemologisch und kulturtheoretisch größtenteils aus anderen Quellen.<sup>4</sup> Anders als mitunter unterstellt,<sup>5</sup> weist ihre Genealogie mit jener der Kulturwissenschaften nur vergleichsweise geringe Überschneidungen auf. Schon seit Beginn des 20. Jahrhunderts ist man getrennte Wege gegangen.

Dass dieser Sachverhalt bislang noch nicht ausreichend thematisiert worden ist, hängt m.E. nicht zuletzt auch mit der Unwilligkeit – teilweise auch Unfähigkeit – vieler ArchäologInnen zusammen, sich von für die Fachausbildung bis heute zentralen Fragen der Quellenkritik und einer positivistischen Kulturgeschichte zu lösen und sich kulturtheoretischen Fragestellungen gegenüber zu öffnen. Von KritikerInnen innerhalb des Faches ist die sich darin offenbarende Theorieferne in der Vergangenheit immer wieder als ‚Theoriefeindlichkeit‘ gebrandmarkt worden. Allerdings ist es auch im – noch immer sehr überschaubaren – Kreis bekennender TheoretikerInnen bislang nur ansatzweise gelungen, eine Alternative zur aktuellen Situation sichtbar werden zu lassen – etwa in Form einer Archäologie, die sich dezidiert an den Prinzipien der Kulturwissenschaft orientiert, wie sie im frühen 20. Jahrhundert entstanden ist.<sup>6</sup>

## Die Einheit des Archäologischen und ihre Grenzen

Ein Grund dafür liegt sicherlich darin, dass man archäologische Theorie lange Zeit vornehmlich unabhängig von kulturwissenschaftlicher Theorie zu formulieren suchte. Entsprechend ist der Fokus der einschlägigen Debatten

---

4 Grundlegend ist hier weiterhin der Positivismus des 19. Jahrhunderts in seinen unterschiedlichen Ausprägungen, dazu kommen Einflüsse des Historismus, bisweilen auch solche des Kritischen Rationalismus respektive der System- bzw. Informationstheorie.

5 Die von Dietmar Schmidt (2003; 2004; 2005) in mehreren Beiträgen rekonstruierte Genealogie der Kulturwissenschaften, an deren Anfang die Entdeckung des Abfalls als Forschungsgegenstand steht, missversteht m.E. die Intentionen vieler der frühen ArchäologInnen, denen ein Bezug auf die Prinzipien moderner Kulturwissenschaft weitestgehend fehlte. Eine gewisse Bedeutung für die frühe Fachentwicklung mag allenfalls das sog. Indizienparadigma (Carlo Ginzburg) gehabt haben, speziell dort, wo diese Entwicklung von MedizinerInnen wie Rudolf Virchow vorangetrieben wurde.

6 In diesem Zusammenhang könnte man allenfalls Reinhard Bernbeck (2017) nennen, als jemanden, der einen solchen Schritt unternommen hat. Er hat dies allerdings um den Preis getan, sein eigentliches archäologisch-historisches Forschungsfeld, in der Vorderasiatischen Archäologie, zugunsten einer Archäologie der Stätten des Terrors des 20. Jahrhunderts verlassen zu müssen.

eng auf Fragen archäologischer Methodik (Quellenkritik, Formationsprozesse und komparative Methoden) ausgerichtet gewesen.<sup>7</sup> Dabei sind vornehmlich die praktischen Einschränkungen archäologischer gegenüber historischer oder ethnographischer Erkenntnisweisen thematisiert worden. Weiterreichende Fragen, etwa jene nach dem Zusammenhang von Erkenntnis und Interesse, sind dagegen nur selten – und noch viel seltener in der erforderlichen Differenziertheit – verhandelt worden.<sup>8</sup> Man kann daher sagen, dass die archäologische Theoriedebatte im deutschsprachigen Raum in diesem Sinne die isolationistische Perspektive der archäologischen Praxis teilweise fortgeschrieben hat.<sup>9</sup>

Dies wird kaum anderswo so deutlich wie in den einschlägigen Ausführungen Manfred K. H. Eggerts, der in immer neuen Formulierungen die Einzigartigkeit und Unvergleichbarkeit der prähistorischen Erkenntnissituation herausstellt – und daraus die Notwendigkeit einer eigenständigen Methodologie seines Faches ableitet.<sup>10</sup> Er hält es allenfalls für möglich und sinnvoll, die Methodologie der Prähistorischen Archäologie mit jener der anderen Archäologiefächer abzugleichen – und auf diese Weise eine gesamtarchäologische Epistemologie zu entwickeln.<sup>11</sup>

---

7 Grundlegend dafür ist die Arbeit von Jacob-Friesen 1928.

8 In Scholkmann u. a. 2016 werden entsprechende Fragen von Rainer Schreg an verschiedenen Stellen andiskutiert (bes. 116–140). Letztlich bleibt das Verhältnis von historischer Aufklärung und Sinnstiftung in der vom Verf. imaginierten neuen ‚Historischen Archäologie‘ unklar. – Auf die entsprechenden Debatten im Bereich der anglophonen Postprozessualen Archäologie kann ich an dieser Stelle aus Platzgründen nicht näher eingehen. In deren Sinne hat insbesondere Cornelius Holtorf, der in verschiedenen Beiträgen (z. B. Holtorf 2004; 2007) die Gegenwärtigkeit der Archäologie herausstellt, auf die deutschsprachige Debatte einzuwirken versucht.

9 Davon auszunehmen ist lediglich die Tendenz zum verstärkten Einsatz naturwissenschaftlich-technischer Verfahren in der Archäologie. Allerdings haben wir es hier zumeist nicht mit Interdisziplinarität im strengen Sinne zu tun, sondern mit ‚Dienstleistungen‘, die von ‚Hilfswissenschaften‘ angeboten werden. Dieser Begriff ist heute zwar verpönt und das Selbstbewusstsein der ‚zuarbeitenden‘ WissenschaftlerInnen gewachsen. An der Grundkonstellation hat dies jedoch wenig geändert. Wenn NaturwissenschaftlerInnen bei der Projektkonzeption mitreden wollen, müssen sie sich zu einem kulturhistorischen Paradigma bekennen.

10 In eine ähnliche Richtung geht die Argumentation von Gleser 2018.

11 Von seiner ursprünglichen Idee, Archäologie als integralen Teil einer weiteren Kulturanthropologie zu verstehen (Eggert 1978) hingegen, ist in seinen jüngeren Arbeiten wenig geblieben.

Eine entsprechende Einheit alles Archäologischen scheint Eggert bereits in der frühen Fachgeschichte angelegt, bemüht er diesbezüglich doch die Baummetapher, um die innere Zusammengehörigkeit der verschiedenen Archäologiefächer zu beschreiben. Die Archäologie gleiche „einem Baum mit einer gewaltigen, auf vielen Ästen ruhenden Krone“, als Ausdruck der fachlichen Ausdifferenzierung im 19. und 20. Jahrhundert (Eggert 2006, 5). Einen unüberwindbaren Graben sieht Eggert hingegen zu jenen Kulturwissenschaften, die über Schriftquellen oder über das Mittel der teilnehmenden Beobachtung verfügen (also Geschichtswissenschaft bzw. Ethnologie).<sup>12</sup> Diese müssen wir uns seiner Meinung nach dementsprechend wohl als benachbarte, aber autonome Baumindividuen im ‚Wald der Wissenschaft‘ vorstellen. Selbst eine mögliche begrenzte ‚Kommunikation‘ etwa über Boden und Wurzelwerk ist für Eggert offenbar keine Option.

Eine solche Position ist wissenschaftsgeschichtlich gesehen erkennbar schief, denn der Ursprung des archäologischen Projektes (gerade auch in Relation zu Geschichte und Ethnologie) ist keineswegs so eindeutig in einer Ur-Archäologie zu verorten, wie Eggerts Metaphorik dies unterstellt. Eher sollte man hier – im Sinne der Philosophie von Gilles Deleuze und Félix Guattari – an rhizomartige Verflechtungen denken, die entsprechende, frühe Ansätze in ganz unterschiedlichen Bereichen (quasi unterirdisch) miteinander verbinden.<sup>13</sup>

Vor diesem Hintergrund scheint es nützlich, hier kurz einen etwas ausführlicheren Blick auf die Genealogie der Prähistorischen Archäologie zu werfen. Dies kann uns dabei helfen, taktische Engführungen des Fachdiskurses, wie wir sie nicht nur bei Eggert sehen, zu erkennen und damit zugleich Fächer übergreifende Zusammenhänge wieder stärker sichtbar werden zu lassen. Ähnlich wie Michel Foucault<sup>14</sup> verbinde ich mit dem Begriff ‚Genealogie‘ allerdings keine ‚Ursprungssuche‘ bzw. ‚Stammbaumforschung‘ im klassischen Sinne – wie sie ja nicht zuletzt auch am Beginn der wissenschaftlichen Urgeschichtsforschung stand. Dies würde die Existenz eines

---

12 Dabei sieht er keinen Widerspruch in der gleichzeitigen Anwendung von Johann Gustav Droysens Prinzipien der Historischen Methode auf die Prähistorische Archäologie – ausführlich dargelegt in Eggert 2006. Dies bedeutet für Eggert allerdings nicht, dass ethnologische oder historische Wissensbestände im Rahmen der prähistorisch-archäologischen Theoriebildung sinnvoll eingesetzt werden könnten. Im Gegenteil, er sieht hier vielmehr für die Zukunft einen konkreten Forschungsbedarf.

13 Schnapp 1993 – weiterer Rahmen etwa bei Momigliano 1995 oder Völkel 2006.

14 Zu Foucaults Bestimmung von Genealogie siehe Ruoff 2009 und Vogl 2014 mit zahlreichen Belegstellen aus Foucaults umfangreichem Werk.

klar umrissenen, sich linear entwickelnden Gegenstands (,die Urgeschichte‘) voraussetzen. Stattdessen gehe ich von der Offenheit und historisch bedingten Veränderlichkeit entsprechender ,Gegenstände‘ aus.

Zugleich frage ich nach den äußeren Bedingungen und den sozialen Praktiken, die den – jeweils machtgetriebenen – Diskurs bestimmen.<sup>15</sup> Ein solcher

„Einbezug des Außenraumes im Sinne sozialer Praktiken unterläuft den Anspruch von Wissenschaft auf Annäherung an die Wahrheit. [Die genealogische Methode] richtet sich gegen den exklusiven Anspruch der Theorie, eine Art Einheitsinstanz zu entwickeln, und bricht letztlich auch mit dem Ideal wahrer Erkenntnis.“ (Ruoff 2009, 127)

Entsprechend gleicht das Ergebnis auch keinem auf Dauer angelegten, fest gefügten Monument, sondern eher einer Baustelle.<sup>16</sup> Wir haben es hierbei also mit einer Form von (Wissenschafts-)Geschichte zu tun, „die keine perfekten Bauten errichtet, sondern das Risiko des dauernden Umbaus bei fehlenden Fundamenten in Kauf nimmt. Die Geschichte wird zu einem Ort der laufenden Veränderung und sie muß immer wieder neu geschrieben werden“ (Ruoff 2009, 128). Spätestens hier werden Bezüge Foucaults zum späten 19. und frühen 20. Jahrhundert, zu Friedrich Nietzsche und Max Weber, deutlich.

Mein Ziel kann es an dieser Stelle allerdings nicht sein, eine faktengesättigte Fachgeschichte vorzulegen.<sup>17</sup> Vielmehr geht es mir lediglich um eine idealtypische Modellierung der Genese der Prähistorischen Archäologie, die zukünftig möglicherweise als Element einer erst noch zu entwickelten archäologischen Fachdidaktik dienen könnte.

Die Fachdidaktik der Prähistorischen Archäologie beschränkt sich aktuell ja wesentlich auf die wenigen verfügbaren deutschsprachigen Facheinführungen.<sup>18</sup> Diese wiederum sind recht einseitig auf die Vermittlung methodischer Prinzipien sowie eines bestimmten (geographisch spezifischen) Grundwissens über die wesentlichen ur- und frühgeschichtlichen Kulturräume

---

15 Ähnlich wie Foucault einst die psychiatrische Ordnung durch Praktiken im Bereich der ‚öffentlichen Hygiene‘ bestimmt sah, so sehe ich die ‚archäologische Ordnung‘ durch Praktiken im Bereich des öffentlichen Umgangs mit materiellen Spuren der Vergangenheit bestimmt.

16 Oder einer archäologischen Ausgrabung – was die kulturwissenschaftliche Faszination für das Archäologische erklärt.

17 S. dazu für einen Teilbereich etwa Veit 2006.

18 Z. B. Eggert 2012 [2001]; Trachsel 2008; Eggert – Samida 2013; sowie Scholkmann u. a. 2016 für die verwandte Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit.

und Epochen fokussiert. Fachgeschichte wird in diesem Rahmen allenfalls punktuell im Sinne einer themenbezogenen Forschungsgeschichte präsentiert.<sup>19</sup> Eine Erläuterung und differenzierte Bewertung unterschiedlicher erkenntnis- und theoretischer Positionen findet so gut wie nicht statt. Dabei gäbe es auch auf diesem Bereich inzwischen viel zu lehren und zu lernen (s. Veit 2020b).

## Historisches Gedächtnis und historische Forschung

Wie alles historische Interesse hat auch jenes an der Prähistorie (bzw. Ur- und Frühgeschichte) einen lebensweltlichen Ursprung. Und die aus diesem Interesse sehr viel später hervorgegangene Fachwissenschaft – die Prähistorische (bzw. Ur- und Frühgeschichtliche) Archäologie – ist auch heute noch auf vielfältige Weise mit der gegenwärtigen Lebenswelt verbunden. Trotz aller notwendigen Kleinteiligkeit der täglichen Forschung sucht sie letztlich noch immer nach Antworten auf die alte Frage ‚Woher kommen wir?‘ – als einem notwendig erachteten Korrelat zur Frage ‚Wohin gehen wir?‘. Dabei fungieren abwechselnd die lokale und regionale Gemeinschaft, die Nation, supranationale Einheiten (wie ‚Europa‘ oder ‚die Antike‘) oder die Menschheit insgesamt als Bezugsgrößen.<sup>20</sup>

Mit der Generierung eines auf die frühe, nicht schriftlich dokumentierte Vergangenheit bezogenen Wissens ist also – wie mitunter unterstellt wird – nicht nur eine ziellose historische Neugier befriedigt worden. Vielmehr ist die Beschäftigung mit solchen Fragen letztlich immer als Reaktion bestimmter Gemeinschaften auf konkrete Orientierungsbedürfnisse zu verstehen. Entsprechend dient auch die Ur- und Frühgeschichtsforschung letztlich immer auch der historischen Selbstvergewisserung in der jeweiligen Gegenwart im weitesten Sinne. Dabei sind die Bezüge zwischen Vergangenheit und Gegenwart allerdings ganz andere als etwa im Bereich der Zeitgeschichte, wo im Idealfall noch ZeitzeugInnen greifbar sind.<sup>21</sup> Dies ergibt sich allein schon aus der die menschliche Vorstellungskraft transzendierenden zeitlichen Distanz zu den zu behandelnden Ereignissen sowie dem weitgehenden Fehlen direkter historischer Bezüge.

---

19 Eine gewisse Ausnahme bildet Scholkmann u. a. 2016, das parallel zum systematischen einen ausführlichen wissenschaftsgeschichtlichen Abschnitt enthält.

20 Der *material turn* hat zudem bereits den Boden für zusätzliche Erweiterungen dieses Rahmens bereitet.

21 Den Bereich der zeitgeschichtlichen Archäologie nehme ich hier bewusst aus. Er folgt eigenen Regeln: z. B. Bernbeck 2015; 2017.

Voraussetzung für die Generierung eines solchen auf die ferne Vergangenheit bezogenen Wissens ist neben der Fähigkeit zu historischer Imagination in erster Linie eine antiquarisch-archäologische Methodik, wie sie sich im beständigen Umgang mit archäologischen Materialien sukzessive herausgebildet hat.<sup>22</sup> Zentrale Aufgabe dieser Methoden und Techniken ist es bis heute, die historische Imagination, die sich von Beginn an in Form von an bestimmte Objekte bzw. Fundplätze gebundenen Erzählungen manifestiert, möglichst effektiv an empirische Beobachtungen rückzubinden. Dabei bleibt notwendigerweise immer eine gewisse Kluft zwischen dem konkreten archäologischen Befund und der sich daran knüpfenden historischen Erzählung bestehen. Archäologisches Wissen ist deshalb, ungeachtet aller Bemühungen um eine Begründung, immer auch ein Stück weit ein hypothetisches Wissen. Und in dieser Hinsicht unterscheidet es sich nicht grundsätzlich, sondern allenfalls graduell von (anderem) historischem Wissen.

Verbreitet wird ein derartiges vergangenheitsbezogenes Wissen gewöhnlich narrativ, wobei die betreffenden objektbezogenen Erzählungen, wie bereits angedeutet, auf unterschiedliche Weise identitätsstiftend wirken sollen und können (Veit 2006a). Auf diese Weise tragen sie zugleich zur Bewahrung der materiellen Überreste bei, die ihrerseits dazu verwendet werden, das entsprechende Identitätswissen zu beglaubigen und auf Dauer zu stellen. Denn nur materiell greifbare Objekte können einem dauerhaften Gedenken dienen.<sup>23</sup> In diesem Sinne bilden Museen und Denkmalämter – neben den Archiven und Bibliotheken – die zentralen Agenturen unseres „kulturellen Gedächtnisses“ (Assmann 2007).<sup>24</sup>

Mit diesen Charakteristika steht die Prähistorische Archäologie – ebenso wie alle anderen Archäologien – letzten Endes in der Tradition der humanistischen Gelehrten der Renaissance, die ihre vornehmste Aufgabe darin sahen, eine bestimmte Gruppe von Denkmälern wieder aufzufinden, zu bewahren

---

22 Dazu gehören u. a. Prospektion/ Ausgrabung, Befunddokumentation, Fundvergleich sowie archäometrische Untersuchungen.

23 Dazu gehören selbstverständlich auch an materielle Trägermedien gebundene Texte oder audiovisuelle Aufzeichnungen.

24 Vom ‚kulturellen Gedächtnis‘ in diesem Sinne klar abzuheben ist das ‚archäologische Gedächtnis‘. Stefan Altekamp (2004) bezeichnet mit diesem Begriff die wesentlich unterirdisch konservierten Überreste vergangener Zeiten. Diese unsichtbar gewordene Substanz stelle in ihrer Qualität des Nicht-Archivs einen Speicher kulturell imprägnierten Gutes jenseits kultureller Tradierung dar, der – ungeachtet aller konkreten Probleme einer Dekodierung – die grundsätzliche Möglichkeit zu einer kritischen Revision der historischen Traditionsbildung biete.

und richtig zu interpretieren.<sup>25</sup> Ähnlich wie diese hat auch die Prähistorische Archäologie nicht nur bereits früh spezifische Wissenspraktiken (Feldbegehung, Ausgrabung, Fundvergleich) ausgebildet, sondern sich zum breiteren Austausch des von ihr generierten Wissens ein weites Kommunikationsnetzwerk geschaffen. Zusammengenommen haben diese Entwicklungen letztlich zur Entstehung und permanenten Weiterentwicklung eines gegenstandsspezifischen Wissenskanons beigetragen.

Allerdings ist die Aufgabe der Prähistorischen Archäologie auch heute noch nicht auf die Generierung neuen vergangenheitsbezogenen Wissens beschränkt. Zu den Kernaufgaben des Faches gehört vielmehr immer auch die Pflege und Tradierung bereits bestehender Wissensbestände. Allerdings ist dabei zu berücksichtigen, dass uns erst die dauerhafte Bewahrung der materiellen Überreste der Vergangenheit auch in die Lage versetzt, die auf der Grundlage dieser Quellen etablierten Erzählungen zu kritisieren und bei Bedarf auch zu revidieren. Sie ist also gleichermaßen Voraussetzung für historisches Gedenken wie für historische Forschung.<sup>26</sup>

## Erkenntnis und Interesse

Dennoch präsentierte sich die Prähistorische Archäologie zunächst – und noch bis weit ins 20. Jahrhundert hinein – eher als ein spezifisches Feld historisch-antiquarischer Gelehrsamkeit denn als eine Wissenschaft im aristotelischen Sinne (z. B. Eggers 1959; Fischer 1987). Trotzdem ist mit der zunehmenden Methodisierung archäologischer – d. h. auf das Studium materieller Überreste bezogener – Erkenntnis ein Prozess der Verwissenschaftlichung einhergegangen, der im frühen 20. Jahrhundert zur Ausbildung einer entsprechenden universitär verankerten Fachwissenschaft geführt hat. Deren VertreterInnen (es waren in der Tat ganz überwiegend Männer) haben es nicht nur verstanden, ihrem Fach eine spezielle kognitive Identität zu geben, sie haben auch zur Ausbildung einer eigenen sozialen und historischen Identität beigetragen (Veit 1995; 2001).

Fortdauernde Identitätskonflikte, wie sie zwischen unterschiedlichen Fraktionen, wie etwa alten und neuen, prozessualen und postprozessualen, naturwissenschaftlichen und postmodernen usw. ArchäologInnen ausgetragen wurden und werden, belegen allerdings auch, dass dieser Prozess nicht

---

25 S. dazu insbesondere Gombrich 1991; zum weiteren Kontext aufschlussreich ist Greenblatt 2012.

26 Zum Verhältnis von Historisierung und Enthistorisierung generell s. Rehberg 2004, bes. 17–18.

nur nicht abgeschlossen, sondern grundsätzlich unabschließbar ist. Solche Auseinandersetzungen sind die logische Konsequenz des existierenden disziplinären Systems der Wissenschaften, in dem wissenschaftliche Institutionen v. a. als ‚effektive Verknappungsagenturen‘ wirken, die bestimmte Forschungsfelder mit besonderer Reputation ausstatten, während sie andere marginalisieren (Groebner 2012, 42).

Zu den konstituierenden Merkmalen der Prähistorischen Archäologie im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert gehörte in erster Linie die Reklamierung eines eigenen Gegenstandsbereichs – der Mensch in der ur- und frühgeschichtlichen Zeit als ein kulturbefähigtes Wesen – sowie der (letztlich nie vollständig einzulösende) Anspruch einer weitgehenden Entsayung geschichtsphilosophischer Spekulation. Letztere äußerte sich vor allem in der Selbstverpflichtung, das Wissen über die ur- und frühgeschichtlichen Perioden ausschließlich auf authentische Materialien zu gründen und diese vorab einer konsequenten Quellenkritik im Sinne der „Historischen Methode“ (Meier – Rösen 1988) zu unterziehen. Dies impliziert zugleich die Verpflichtung zur Gewährleistung der intersubjektiven Nachvollziehbarkeit der erzielten und in der Gemeinschaft der Forschenden kommunizierten Ergebnisse.

Dabei sind ArchäologInnen, anders als VertreterInnen anderer Fächer, zusätzlich mit der besonderen Tatsache konfrontiert, dass sie nur dadurch zu weiteren Erkenntnissen gelangen, dass sie – im Rahmen von Ausgrabungen – einen Teil ihrer Quellen, nämlich die Befundzusammenhänge, zerstören. In diesem Sinne wird – wie es Joachim Reichstein einmal treffend formuliert hat – der/die ArchäologIn auf ganz besondere Weise aus Schaden klug (Reichstein 1991, 38). Ungeachtet dieser Einschränkung ist es dem Fach gelungen, Wege zu finden, mit dieser Begrenzung verantwortlich umzugehen.

Andererseits wohnt archäologisch gegründeten historischen Narrativen weiterhin ein deutlich konstruktives Element inne. Dies widerspricht im Kern jedoch nicht dem ‚wissenschaftlichen Anspruch‘ entsprechender Erkundungen. Durch eine systematische Heuristik und Quellenkritik sowie eine konsequente Analytik von Funden und Befunden erscheint vielmehr durchaus eine gewisse Objektivierung der Beobachtungen möglich, auch wenn diesbezüglich noch nicht von ‚Theoriebildung‘ in einem engeren Sinne gesprochen werden kann.

Neben dem Streben nach Objektivierung ist auch schon früh immer wieder auf die vermeintlich große gesellschaftliche Relevanz der von der Prähistorischen Archäologie erzielten ‚wissenschaftlichen‘ Erkenntnisse für die (nationale) Gegenwart hingewiesen worden (Kossinna 1914). Ausgehend von einem im Kern positivistischen Wissenschaftsbegriff – und in der Hoffnung auf Förderung durch die Politik – hat sich das Fach den jeweils Herrschenden zeitweise gar aktiv als Lieferant von Begründungen, beispielsweise zur Legitimierung territorialer Ansprüche, angedient (s. Veit 2011a).

Dabei handelt es sich um Sachverhalte, die erst in den letzten Jahren, also mit großer zeitlicher Verzögerung, wissenschaftsgeschichtlich angemessen aufgearbeitet wurden (Härke 2000; Steuer 2001; Leube 2002). Unmittelbar nach 1945 reagierte man auf die Indienstellung des Faches im Nationalsozialismus in Westdeutschland mit einem halbherzigen Rückzug ins Apolitische – und sah nicht das Fach als Ganzes in der Verantwortung (Narr 1990; siehe auch Veit 2011b). Dies macht insbesondere die bis heute geläufige Rede vom ‚Missbrauch des Faches‘ deutlich, die dessen genuine ‚Unschuld‘ unterstellt – und damit zugleich die Verantwortlichkeit im Kern in den individuellen bzw. politischen Bereich verlagert. Dabei ist das Verhältnis von Fachwissenschaft und Politik, wie wir inzwischen wissen, nur als zweiseitige Ressourcenbeziehung angemessen zu charakterisieren (Ash 2001). Entsprechend liegt die Verantwortung jeweils auf beiden Seiten.

Dies gilt übrigens nicht nur für Wissenschaft in Zeiten der Diktatur, sondern ganz generell. Denn auch heute – und gerade in Zeiten eng begrenzter finanzieller Spielräume – ist die Versuchung groß, Politik und Gesellschaft gegenüber nicht seriös einlösbare Versprechungen abzugeben. Dies betrifft sowohl Fragen der ‚Identitätspolitik‘ (Europa, regionale Identitätsbildung – neuerdings auch Diversitätsmanagement) und der Außenpolitik ebenso wie solche der gesellschaftlichen und ökologischen Expertise (langfristiger Klimawandel).<sup>27</sup> Selbst zur Politikberatung in pandemischen Zeiten sieht man sich aktuell in der Lage.<sup>28</sup>

## Erklären und Verstehen

So unbestritten die Position der Prähistorischen Archäologie als ‚(Fach-)Wissenschaft‘ heute auch erscheint, so unklar und umstritten ist weiterhin die Frage, was sie konkret dazu macht und wie sie sich im Verhältnis zu anderen Wissenschaften und in der Gesellschaft positionieren sollte. Ausgehend von den vorstehenden Hinweisen zur Fachgeschichte, lässt sich heute innerhalb der mitteleuropäischen Vorgeschichtsforschung stark vereinfachend ein Neben- und Miteinander zweier epistemologischer Grundpositionen

27 Hänsel 1998; Kolb 2010 mit Jablonka 2011 (Europa); Veit 2018a – mit Bezug auf Parzinger 2016 (Außenpolitik); Daim u. a. 2011 (Umwelt).

28 Käppel u. a. 2020. Dies erscheint mir – zumindest in der geschilderten Konstellation – als überzogen. Jedenfalls kann dies nicht in der direkten Weise gelingen, wie Käppel u. a. das – unter Bezug auf alte Devise *historia magistra vitae* – unterstellen. Diese Devise negiert jedenfalls die Kerneinsichten dessen, was hier als Historische Kulturwissenschaft präsentiert werden soll.

konstatieren, von denen eine stärker auf Generalisierung, die andere stärker auf Individualisierung setzt:

- *Prähistorische Archäologie als eine induktive Wissenschaft* (Positivismus): VerfechterInnen dieser Position gehen davon aus, dass in den archäologischen Quellen Fakten verborgen liegen, die nur darauf warten, von ArchäologInnen entdeckt zu werden. Dafür erscheint ihnen das Verfahren der Induktion (d. h. der Schluss vom Speziellen auf ein dahinter stehendes Allgemeines) als ein probates Mittel, das es erlaube, noch bestehende Wissenslücken zu schließen und die prähistorische Welt sukzessive im Modus der Erklärung zu erschließen.<sup>29</sup> Dabei wird stillschweigend vorausgesetzt, dass ideologische Einseitigkeiten unseres Geschichtsbildes allein (oder zumindest wesentlich) aus der Unvollständigkeit unseres Wissens resultieren und sich entsprechend mit dem weiteren Fortschreiten der Sachforschung von selbst auflösen. ‚Theorien‘, die diese Lücken hilfswiese füllen können, sind in einem solchen Denkraum allenfalls für eine gewisse Übergangszeit nötig.
- *Prähistorische Archäologie als eine ‚verstehende‘ Wissenschaft* (Historismus): Ziel ist in diesem Fall nicht ‚Welterklärung‘; vielmehr beschränkt sich die Aufgabe des Prähistorikers / der Prähistorikerin hier darauf, zu zeigen ‚wie es eigentlich gewesen‘ (Leopold v. Ranke). Historisches Deuten und Verstehen werden als Grundlage dafür angesehen, bestimmte historische Situationen und Ereignisse verstehend – mitunter vielleicht sogar einfühlend<sup>30</sup> – nachzuvollziehen und darüber erzählend, individualisierend sowie unter Verzicht auf eine Bewertung Bericht zu erstatten (Mommson 1988). Dagegen erscheinen kulturübergreifende Generalisierung und Modellbildung (‚Theoriebildung‘) dem eigentlichen ‚historischen‘ Anliegen des Faches gegenüber als unangemessen und werden entsprechend zurückgewiesen.<sup>31</sup>

---

29 Deduktiv-nomologische Verfahren, wie sie im Rahmen der amerikanischen *New Archaeology* eine wichtige Rolle spielten (s. Bernbeck 1997), haben in Mitteleuropa nie eine wichtige Rolle gespielt. Wohl aber gibt es auch hier bisweilen den Traum von der Archäologie als einer „angewandten (Umwelt-)Wissenschaft“ (z. B. Daim 2011).

30 Zur Problematik des Einfühlungskonzeptes im Rahmen der Kulturwissenschaften: Kramer 1995.

31 Trotzdem gründet auch dieser Ansatz implizit letztlich auf der Annahme einer gleichbleibenden menschlichen Natur, die die historisch bzw. archäologisch fassbare kulturelle Vielfalt hervorbringt.

Einer solchen für den Historismus charakteristischen Sichtweise folgend, galt das Fach seinen VertreterInnen lange Zeit zwar als eine (antiquarisch gestimmte) Wissenschaft, aber nicht als theoriefähig.<sup>32</sup> Dem wird heute entgegengehalten, dass die Historie nicht zugleich theoriefrei und eine Wissenschaft sein könne. Deshalb beschwört man eine notwendige Einheit von Theoriefähigkeit und Wissenschaftlichkeit der (Prä-)Historie im Sinne der Aufklärung und entsprechend der Aristotelischen Prämisse, dass Wissenschaft durch Theorie konstituiert sei.<sup>33</sup> Daraus ergibt sich die Erwartung, sich nicht länger darauf zurückzuziehen, die Quellen lediglich möglichst unbeeinflusst von aktuellen Erwartungen ‚sprechen zu lassen‘. Vielmehr sieht man sich heute mit der Herausforderung konfrontiert, forschend Fragen zu stellen und durch systematische Untersuchung archäologischen Materials dazu beizutragen, aktuelle Forschungsprobleme einer Lösung zuzuführen.

Eine Möglichkeit, dieser Forderung nachzukommen – und dabei zugleich den Begrenzungen und Problemen eines Positivismus (im Sinne des ersten Modells) zu entgehen – bietet das Konzept der ‚Historischen Kulturwissenschaft‘ im Sinne von Max Weber.<sup>34</sup> Ziel dieses Ansatzes ist von vornherein nicht objektives Weltwissen wie im naturwissenschaftlichen Positivismus. Stattdessen zielt diese Denkrichtung auf ein relationales, auf die Erkenntnisinteressen der jeweiligen Gegenwart bezogenes, aber gleichwohl empirisch gegründetes Geschichtswissen. Dazu werden zwangsweise von Problemen der Gegenwart ausgehende Fragen in Form einer historischen Hypothesenbildung an das historische (bzw. archäologische) Material gerichtet.<sup>35</sup> Vorgeschlagen wird also eine auf Objektivierung zielende Verfahrensweise, die zugleich die Perspektivität und Subjektivität des historischen Urteils mitberücksichtigt.

Allerdings steht eine Umsetzung dieses epistemologischen Prinzips in den archäologischen Fächern heute noch weitgehend aus. Aktuelle Stellungnahmen zur Erkenntnisweise schreiben, dort wo sie überhaupt abgegeben werden, zumeist entweder einen undifferenzierten Positivismus oder einen oberflächlichen Historismus fort. Mitunter wird beides auch auf eine merkwürdig unreflektierte Art miteinander verknüpft.

---

32 So z. B. noch bei Ulrich Fischer (1987).

33 S. Meran 1985; eine dezidierte Gegenposition dazu findet sich etwa bei Veyne 1990.

34 Weber 1968 [1904]. Ein anderes Konzept verfolgt ein Mainzer Forschungsverbund „Historische Kulturwissenschaften“: Rogge 2010 und weitere Beiträge in Kusber u. a. 2010.

35 S. Böhme u. a. 2000 und insbes. Oexle 1996; 2001.

Wenn etwa die Initiatoren der großen nationalen Archäologie-Ausstellung *Bewegte Zeiten* (Gropius-Bau, Berlin 2018/19) Matthias Wemhoff und Michael M. Rind mit Blick auf die aktuelle archäologische Forschung konstatieren:

„Die alte Frage, ob es möglich ist, aus der Geschichte zu lernen, bleibt stets aktuell. Niemals sind die Rahmenbedingungen die gleichen, jedes Mal ist ein Geschehen individuell und doch kann der Blick zurück uns aufzeigen, wie Menschen sich über Jahrtausende verhalten haben“  
(Wemhoff – Rind 2018, 17),

so beschwören sie nicht nur das Individualitätspostulat des Historismus, sondern hebeln es durch Bezugnahme auf das ältere Prinzip *historia magistra vitae* im gleichen Atemzug wieder aus (Koselleck 1989).

Konkret formulieren sie ein Gesetz menschlichen Handelns,<sup>36</sup> aus dessen Anwendung auf das archäologische Material sie dann die Einsicht ableiten, die archäologischen Objekte enthielten „klare Botschaften gegen Nationalismus und Ausgrenzung“ (Wemhoff – Rind 2018, 17).<sup>37</sup> Dabei wissen wir seit langem, dass von archäologischen Funden selbst keine Botschaft ausgeht: sie erzählen nichts. Es sind die HistorikerInnen und ArchäologInnen selbst, die erzählen – und sich dabei mehr oder minder stark dem Zeitgeist verpflichtet sehen.<sup>38</sup>

Ich möchte in diesem Zusammenhang daran erinnern, dass vor 100 Jahren, die gleichen, teilweise vielleicht sogar dieselben archäologischen Funde,<sup>39</sup> die jüngst in Berlin zu sehen waren, schon einmal für eine gegenteilige

---

36 „Bei allen Konflikten wird beim Blick in die Geschichte deutlich, dass ohne Bewegung von Menschen, Dingen und Ideen Gesellschaften statisch werden und sich dann irgendwann Veränderungen geradezu eruptiv ereignen“ (Wemhoff – Rind 2018, 17).

37 Dies sei insbesondere daran abzulesen, dass sie sich einer nationalen Geschichte entzogen. – Vor dem Hintergrund unseres Wissens darüber, welche verheerende Rolle Nationalismus und Ausgrenzung nachweislich in jenen Epochen gespielt haben, für die wir mehr als nur archäologische ‚Quellen‘ besitzen, muss man sich angesichts solcher Äußerungen auch fragen, ob der Archäologie hier ein eigenes Sensorium dafür fehlt. Die aktuelle Konjunktur der Gewaltstudien im Fach (z. B. Link – Peter-Röcher 2014; Meller – Schefzik 2015; Hansen – Krause 2018) spricht eher dagegen. Allerdings dominieren auch hier häufig einseitig anthropologisierende Ansätze, wie im diskutierten Beispiel: s. Veit 2014b.

38 Siehe z. B. Veit 2006a; 2012; 2014b. – In Band 51 der *Ethnographisch-Archäologischen Zeitschrift* finden sich weitere Beiträge zu dieser Thematik.

39 Zum Teil am selben Ort – im Berliner Gropius-Bau – oder im damals benachbarten, im Krieg zerstörten Ethnologischen Museum, ausgestellt.

Botschaft in Anschlag gebracht worden sind. Der „hervorragend nationale[n] Vorgeschichtswissenschaft“ Gustaf Kossinnas und seiner Nachfolger ging es im ganz wörtlichen Sinne um Nation und Rasse – und um die Ausgrenzung des Fremden (d. h. Nichtgermanischen bzw. Nichtarischen) (Kossinna 1914; s. Veit 2011a). Wenn heute also vor dem Eindruck aktueller Erfahrungen in recht plumper Weise archäologische Funde gegen Nationalismus und Ausgrenzung in Anschlag gebracht werden, so ist dies in erster Linie ein ethisches Urteil und als solches gewiss ehrenhaft, zugleich aber wissenschaftstheoretisch naiv. Die in dieser Aussage enthaltene Unterstellung, die archäologischen Erkenntnisse offenbarten uns unanfechtbare, quasi zeitlose Wahrheiten, ist nicht haltbar.

## Archäologie als Historische Kulturwissenschaft?

Man könnte einwenden, dass es sich im vorstehenden Beispiel ja nur um eine fachpolitische Stellungnahme handele, die nicht unbedingt typisch für die im Fach etablierte erkenntnistheoretische Praxis sei. Dies ist jedoch nicht der Fall. Denn es lässt sich leicht aufzeigen, dass die für eine Historische Kulturwissenschaft nötigen erkenntnistheoretischen Anforderungen innerhalb des Faches oft selbst dort nicht erfüllt sind, wo man sich intensiv mit erkenntnistheoretischen Problemen beschäftigt hat bzw. sich ganz explizit auf den Begriff ‚Historische Kulturwissenschaft‘ bezieht. Statt uns allein auf die vermeintliche (Rück-) Gewinnung historischer Wahrheiten zu konzentrieren, sollte es unser Ziel sein, einen Beitrag zu einem relationalen, auf die Erkenntnisinteressen der Gegenwart bezogenen, aber gleichwohl empirisch gegründeten Geschichtswissen zu leisten.

Wenn jedoch etwa Eggert (2006) im Rahmen der Darlegung seines Archäologiekonzepts den Begriff ‚Historische Kulturwissenschaft‘ verwendet, geschieht dies nicht in diesem Weber’schen Sinne. Vielmehr vertritt Eggert hier, ebenso wie in seiner spezielleren Einführung in die Prähistorische Archäologie (Eggert 2012 [2001]), ein im Kern positivistisches Wissenschaftskonzept.<sup>40</sup> Archäologie als Historische Kulturwissenschaft ist für ihn, auch wenn sie wesentlich rekonstruktiv verfährt, tendenziell ‚generalisierend‘ – im Gegensatz zu ‚individualisierend‘ wie im Historismus.

---

40 Bisweilen finden sich konstruktivistische Elemente, etwa im Beitrag *Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart* (Eggert 2010, 47), wo auf die einschlägigen Ausführungen Reinhart Kosellecks Bezug genommen wird. Die Ausführungen bleiben jedoch für die konkreten Handlungsanweisungen etwa in Eggerts Fachintroduktionen folgenlos.

Der Begriff ‚historisch‘ kennzeichnet für Eggert lediglich die Tatsache, dass die untersuchten Geschehnisse der Vergangenheit angehören und für den bzw. die ForscherIn entsprechend nicht mehr direkt beobachtbar sind. Sie können aber im Idealfall unter Einhaltung bestimmter methodischer Grundregeln und unter Rückgriff auf allgemeine Prinzipien rekonstruiert werden.<sup>41</sup>

Dagegen steht Historische Kulturwissenschaft im Weber’schen Sinne – und in Abgrenzung zu einer besser als ‚positivistisch-vergleichend‘ zu qualifizierenden Kulturwissenschaft im Sinne Eggerts – für einen Ansatz, der von einer grundsätzlichen und methodisch nicht hintergehbaren Historizität all dessen ausgeht, was an einem bestimmten Ort und zu einem bestimmten Zeitpunkt ‚Kultur‘ ausmacht.<sup>42</sup> Indem er sich von der Vorstellung des ‚ewigen Menschen‘ im Sinne eines (kultur-)anthropologischen Universalismus (s. Veit 2023) entschieden distanziert, steht er dem älteren Projekt einer ‚Historischen Anthropologie‘ nahe.<sup>43</sup> In radikalisierter Form

---

41 „Heutzutage gehen Archäologen angesichts der Vielfalt der Kultur davon aus, dass zwar die konkrete Ausformung der zugrunde liegenden, kulturell prägenden gesellschaftlichen Wirkkräfte variabel ist, diese Wirkkräfte als solche aber über die Zeit hinweg relativ unverändert bleiben“ (Eggert – Samida 2013 [2009], 123). Dies erlaube es gerade der Prähistorischen Archäologie, das Prinzip des analogen Deutens zu nutzen, um Einsichten in die historische Verfasstheit prähistorischer Gemeinschaften zu generieren (Eggert 2012 [2001], 344–381).

42 In wiederum anderer Weise, nämlich ganz konkret anwendungsorientiert, wird der Begriff ‚Historische Archäologie‘ bei Barbara Scholkmann, Hauke Kenzler und Rainer Schreg (Scholkmann u. a. 2016, 11) konzeptualisiert. Hier steht er für ein „Orientierungswissen über den Menschen, die Gesellschaft und ihre Umwelt in einer langfristigen Perspektive“. Schreg 2010 ist trotz des Titels in diesem Punkt nicht weiterführend.

43 Siehe Tanner (2004, Kap. 6), der den Bezug zu einer ‚Symmetrischen Anthropologie‘ (Michel Callon und Bruno Latour) herausgearbeitet hat. Seine Programmatik ist auch vor dem Hintergrund der Situation der archäologischen Fächer verständlich und einleuchtend: „Da, wo ‚Kulturkreise‘ oder Religionen bisher in ihrer Binnenkohärenz und ihrer symbolischen Autarkie analysiert wurden, zeigen sich nun wichtige Elemente einer *shared history*, einer geteilten Geschichte, die durch Kulturtransfers, durch interkulturellen Austausch und durch Transkulturation geprägt wurde. Es lassen sich zudem vergleichbare Deutungsmuster und Reaktionsmechanismen auf soziale Problemlagen erkennen, die in ihrer Wahrnehmung allerdings wiederum kulturell codiert sind, so dass sie aus der jeweiligen Binnensicht kaum aufeinander bezogen werden können. Der experimentelle Umgang mit theoretischen Zugängen, die Veränderung von Beobachtungsmaßstäben und -standpunkten sowie der Perspektivenwechsel nach außen und nach innen und

findet sich dieses Denken unter anderem bei Foucault und für die Altertumsforschung daran anknüpfend bei Paul Veyne (1990; 1992).<sup>44</sup> Letzterer besteht darauf:

„Der Mensch hat einen ‚Willen zur Macht‘, zur Aktualisierung, der unbestimmt ist: er sucht nicht das Glück; er hat keine Liste bestimmter Bedürfnisse, die zu befriedigen wären, wonach er dann ruhig auf einem Stuhl zu Hause sitzen bliebe. Er ist ein aktualisierendes Tier und realisiert alle möglichen Virtualitäten, die ihm unter die Hand kommen.“  
(Veyne 1992, 42)

(Prähistorische) ArchäologInnen sind, wie die meisten HistorikerInnen, geneigt, die Erscheinungen, die sie beobachten, von bestimmten historischen Allgemeinbegriffen her verstehen zu wollen. Dabei ignorieren sie gewöhnlich die Einsicht, dass „diese Dinge letztlich nur das Korrelat entsprechender Praktiken sind“ (Veyne 1992, 42). Daher sind auch sie – mit Veyne – aufgefordert, „die Leute nach ihren Handlungen [zu] beurteilen und die ewigen Trugbilder, die die Sprache in uns erweckt, aus dem Weg [zu] räumen“ (Veyne 1992, 22). Dies stellt all jene Bemühungen in Frage, die die Aufgabe der Theorie v. a. darin sehen, auf inner- wie auf überfachlicher Ebene ein unanfechtbares, überzeitliches System an Fachbegriffen zu etablieren. Dazu versuchen sie jene ‚historischen Begriffe‘, mit denen unser Fach zwangsweise zu arbeiten gezwungen ist, möglichst von all ihren umgangssprachlichen Anhaftungen zu befreien, um auf diese Weise ihren überzeitlichen Gehalt freizulegen. In diesem Sinne wird beispielsweise aus dem voraussetzungsreichen Begriff ‚Stadt‘ das farblose Wort ‚Zentralort‘ (s. Kolb 2007). Eine andere

---

wieder zurück bieten bisher wenig ausgeschöpfte Möglichkeiten für historisch-anthropologische Untersuchungen. Dasselbe gilt für die Analyse der medialen und soziotechnischen Systeme, welche die Bedingungen für die menschliche Lebensführung verändern und die kommunikative Interaktion im globalen Maßstab beschleunigen. Aus der Sicht der symmetrischen Anthropologie geht es hier weder um den Nachweis eines technischen Selbstlaufes noch um die Darstellung menschlicher Werkzeugentwicklung. Vielmehr stellt sich die Aufgabe, die entstehenden und sich rhizomartig ausbreitenden Netzwerke zu analysieren. Diese kommen durch die Verbindung und Vermischung natürlicher Eigenschaften und kultureller Fähigkeiten zustanden, was diese Unterscheidung zugleich auflöst“ (Tanner 2004, 184–185).

44 Bernbeck (2018, 17–19), als einer der wenigen archäologischen Kommentatoren, scheint Foucaults Thesen entradikalisieren zu wollen, indem er dessen Werk für eine alte Form der Anthropologie zu vereinnahmen sucht – und sich zugleich auf Gadamers Hermeneutik beruft.

verbreitete Option ist es, historische Begriffe dadurch zu entschärfen, dass man sie nur noch in Anführungszeichen als bloße *termini technici* verwendet (z. B. ‚Fürstensitz‘). Dies mag kurzfristig helfen, auf einseitige Lesungen und sich dadurch ergebende implizite Bedeutungsübertragungen aufmerksam zu machen. Es entbindet uns indes nicht von unserer Aufgabe, genau hinzusehen, in welcher Weise bestimmte historisch lokalisierbare Praktiken bestimmte Diskurse konstituiert haben.

Es wäre vermessen, an dieser Stelle die praktischen Konsequenzen, die sich mit der angedeuteten Umorientierung für die konkrete Forschungspraxis ergeben, im Einzelnen ausloten zu wollen. Klar ist aber schon jetzt, dass es eine solche Neupositionierung nicht umsonst geben wird. Vielmehr brächte sie gravierende Konsequenzen für die Beurteilung dessen mit sich, was im Fach als zulässige Methodik gelten kann. Durch sie würden v. a. all jene Verfahrensweisen unter Verdacht gestellt, die – ebenso wie die amerikanische *New Archaeology* (s. Binford 1989 mit weiteren Belegen) – auf uniformitaristisches Denken bzw. das aktualistische Prinzip bauen. Dabei handelt es sich um Elemente, die schon bei der Begründung des Faches im 19. Jahrhundert eine zentrale Rolle spielten und die bis heute tief in unseren methodologischen Grundüberzeugungen verankert sind.

Dazu gehört nicht zuletzt das heuristische Prinzip der ‚ethnographischen Analogie‘ (s. Veit 2019; 2020a). Vor dem neuen epistemologischen Hintergrund verböten sich einfache Analogieschlüsse zwischen unterschiedlichen kulturellen Kontexten im Sinne einer Anwendung uniformitaristischer Prinzipien. Das neue Paradigma schlosse dadurch den interkulturellen Vergleich als methodologisches Prinzip zwar nicht grundsätzlich aus, es würde aber die Anforderungen, die an solche Vergleiche zu stellen sind, deutlich erhöhen. ‚Analogieschlüsse‘ könnten nicht länger als selbsterklärend genommen werden, sie wären allenfalls als Teil einer voraussetzungsreichen und komplexen kulturwissenschaftlichen Modellbildung noch statthaft.

Zugleich müsste der Fokus unserer Untersuchungen sehr viel stärker auf die technischen, medialen und materiellen Voraussetzungen ausgerichtet werden, unter denen sich frühe menschliche Gemeinschaften jeweils organisiert haben. Dadurch wiederum verlöre die alte Leitdifferenz schriftlich/nichtschriftlich (entsprechend der Unterscheidung von ‚historisch‘ und ‚prähistorisch‘) endgültig die zentrale Bedeutung, die sie in der Prähistorischen Archäologie bis heute merkwürdigerweise besitzt. Wir wären gezwungen, unser Fach bis zu einem gewissen Grad neu zu erfinden. Das ist eine Herausforderung, aber zugleich auch eine Chance, die wir ergreifen sollten. Denn angesichts der Verflochtenheit des Faches mit dem weiteren Wissenschaftssystem dürfte ein ‚weiter wie bisher‘ auf lange Sicht ohnehin keine Option sein.

## Ein kurzes Fazit

Ziel des vorstehenden Beitrags war es nicht, das Programm einer sich als Kulturwissenschaft verstehenden (Prähistorischen) Archäologie auszuformulieren. Auch ging es mir nicht darum, die Prähistorische Archäologie im Rahmen der Kulturwissenschaften genauer zu verorten und Regeln zur Form der inter- bzw. transdisziplinären Zusammenarbeit zu definieren (Wodtke 2013). Letzteres wäre ohnehin nur unter Missachtung der wissenschaftsgeschichtlich gewachsenen Strukturen auf dem Verordnungsweg möglich. Stattdessen habe ich versucht, die Genese des letztlich der europäischen Aufklärung verpflichteten, inzwischen in die Jahre gekommenen Projekts einer ‚Wissenschaft von der Ur- bzw. Vorgeschichte‘ aus einer breiteren kulturwissenschaftlichen Perspektive heraus in den Blick zu nehmen. Dabei war es mir wichtig, nicht dem Essentialismus einer affirmativen Fachgeschichte zu erliegen, d. h. von der schrittweisen Verwirklichung einer von Beginn an existierenden Leitidee auszugehen. Denn die betreffende Entwicklung ist – anders als manche ArchäologInnen meinen – weder naturwüchsig noch allein aus sich selbst heraus zu verstehen. Vielmehr offenbart ein distanzierter Blick auf die Genese des betreffenden Forschungsfeldes neben bestimmten Eigenheiten auch zahlreiche Gemeinsamkeiten mit anderen Forschungsfeldern. Dies gilt insbesondere für die lange vorwissenschaftliche Periode. Aber auch im 19. Jahrhundert entwickelte sich die junge Wissenschaft – trotz allen Ringens um Eigenständigkeit – im Rahmen des seinerzeit verbreiteten positivistischen Denkens noch im Gleichschritt mit zahlreichen anderen Wissensfeldern, einschließlich demjenigen einer allgemeineren Kulturgeschichte (dazu Veit 2006b).

Erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts lässt sich hier ein Bruch erkennen. Während die ganz überwiegend männlichen Akteure auf diesem neuen Forschungsfeld – bei gleichzeitiger zunehmender Politisierung der Debatte – im Kern am positivistischen Fundament des aufstrebenden Faches festhielten, verpassten sie zugleich den Anschluss an die, ebenfalls überwiegend männliche, kulturwissenschaftliche Avantgarde der Epoche (von Walter Benjamin bis Max Weber) – und verbauten sich retrospektiv betrachtet auf diese Weise zugleich für lange Zeit den Weg zu einer historischen Kulturwissenschaft (Veit 2023).

Die (fach-)politischen Auswirkungen und Konsequenzen dieser Entwicklungen sind inzwischen gut erforscht (z. B. Leube 2002), ihre methodologischen und theoretischen Konsequenzen für das Fach dagegen sind – auch nach mehreren Jahrzehnten explizitem Theoriediskurs – hingegen noch kaum angemessen aufgearbeitet worden. Dabei verschleiert die in diesem Zusammenhang häufig bemühte Formel vom ‚Kossinna-Syndrom‘ der

deutschen Vorgeschichtsforschung den betreffenden Sachverhalt mehr, als dass sie ihn erklärt. Denn diese griffige Formel hat, jenseits der Intentionen ihres Schöpfers Günter Smolla (1979/1980),<sup>45</sup> eine spezifische Auslegung erfahren, die der tatsächlichen Entwicklung nicht gerecht wird. Nach dieser Auslegung hätte der Untergang des Dritten Reiches – und damit auch der Ideen Kossinnas – den Positivismus der deutschsprachigen Prähistorie im Sinne einer Art von Ideologiefucht begründet.<sup>46</sup> Davon kann bei näherem Hinsehen jedoch keine Rede sein. Vielmehr hat sich an den epistemologischen Prinzipien der deutschsprachigen Urgeschichtsforschung mit dem Ende des Zweiten Weltkriegs nichts Entscheidendes verändert. Abgekoppelt von modernen kulturwissenschaftlichen Strömungen folgte man vielmehr weiterhin den eingefahrenen Bahnen – wenn auch unter tunlichster Vermeidung von Statements, die als ein Beitrag des Faches zur gesellschaftlichen Debatte hätten verstanden werden können.<sup>47</sup>

Und diese Feststellung bezieht sich nicht nur auf die unmittelbare Nachkriegszeit, sondern lässt sich für weite Bereiche des Faches bis in die Gegenwart verlängern. Wie schon zu Beginn des 20. Jahrhunderts finden wir im fachlichen Diskurs auch gegenwärtig v. a. Positionen, die in unterschiedlicher Art und Weise altbekannte Elemente von Positivismus und Historismus miteinander zu verbinden suchen. Wieder lauter geworden sind indes Stimmen, die auf diese Weise Fragen der Wissenschaftlichkeit wieder stärker mit Fragen gesellschaftlicher Relevanz zu verbinden suchen (z. B. Wemhof – Rind 2018). Dabei wird nicht zuletzt auch der überkommene Topos *historia magistra vitae* wieder bemüht.<sup>48</sup>

---

45 Smolla ging es vornehmlich darum, Kossinna von seinem postum erworbenen Image als ‚Heros‘ bzw. ‚böser Geist‘ des Faches zu befreien und ihn nachträglich wieder als einen durchaus ‚normalen‘ Gelehrten seiner Zeit sichtbar werden zu lassen. Den Begriff ‚Kossinna-Syndrom‘ bezog er auf die Unfähigkeit der Nachkriegsforschung, sich zu so einer entsprechenden Versachlichung der Debatte durchzuringen (Smolla 1979/1980, 6, s. auch Smolla 1984/1985).

46 So zuletzt erneut Georg Koch (2016, 121), der zugleich einen Zusammenhang mit einer vermeintlichen neuen Bilderfeindlichkeit des Faches herstellt.

47 Selbst in der Deutschen Demokratischen Republik, in der Geschichte in viel direkterer Weise als in der Bundesrepublik als gesellschaftlich relevant galt, beließ man es mehrheitlich bei kurzen Referenzen auf die Klassiker des Historischen Materialismus – und folgte ansonsten der traditionellen Forschungspraxis. Dies ist aus Gründen der weitgehenden personellen Kontinuität auch nicht anders zu erwarten gewesen. Trotzdem befeuerte man auch schon mit solchen begrenzten ideologischen Bekenntnissen die westliche Systemkritik (Narr 1966; 1990).

48 Dies ist aber eher eine Reaktion auf die Folgen des Neoliberalismus und der Gefährdungen, die daraus für die Geisteswissenschaften erwachsen sind, als ein Hinweis

Die generelle Situation im Fach spiegelt sich auch in der Theoriedebatte, in der man sich seit einiger Zeit ebenfalls wieder politischer gibt (z.B. Burmeister 2005). Zugleich scheut man aber vielfach ‚postmoderne‘ Zugänge und orientiert sich stattdessen weiterhin v.a. am traditionellen Bild der Prähistorischen Archäologie als Geisteswissenschaft (z.B. Eggert 2006; Gleser 2018). Wo entsprechende Gedanken dennoch Eingang in den Fachdiskurs fanden, blieben die Erörterungen entweder sehr abstrakt (z.B. Holtorf 2007; Veling 2019) – oder die AutorInnen haben sich vom ursprünglichen Forschungsfeld des Faches verabschiedet. Erinnerung sei in diesem Zusammenhang beispielsweise an die expandierenden Bereiche der ‚zeitgeschichtlichen Archäologie‘ (z.B. Bernbeck 2017) bzw. der ‚ethnographischen Archäologie‘ (Hamilakis – Anagnostopoulos 2009). Insofern wäre es überzogen, mit Bezug auf die Prähistorische Archäologie (speziell des deutschsprachigen Raumes) heute schon von einer Historischen Kulturwissenschaft im strengen Sinne sprechen zu wollen. Mit meinen knappen Andeutungen zu einem solchen Konzept möchte ich eine weiterführende Diskussion über die epistemologischen Grundlagen der Prähistorischen Archäologie anregen, die dieses traditionsreiche Projekt wieder stärker in Kontakt zu aktuellen philosophisch-kulturwissenschaftlichen Debatten bringen könnte. Wohin uns das diskursiv – aber auch in der Praxis – führt, wird die Zukunft zeigen. Sicher ist allenfalls, dass das archäologische Projekt offen und unabgeschlossen bleiben wird.

## Bibliografie

- Altekamp 2004: Stefan Altekamp, Das archäologische Gedächtnis, in: Knut Ebeling – Stefan Altekamp (Hrsg.), Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten (Frankfurt a. M. 2004) 211–232
- Ash 2001: Mitchell G. Ash, Wissenschaft und Politik als Ressourcen für einander. Programmatische Überlegungen am Beispiel Deutschlands, in: Jürgen Büschenfeld – Heike Franz – Frank-Michael Kuhlemann (Hrsg.), Wissenschaftsgeschichte heute. Festschrift für Peter Lundgreen (Bielefeld 2001) 32–51
- Assmann 2007: Aleida Assmann, Geschichte im Gedächtnis. Von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung. Krupp-Vorlesungen zu Politik und Geschichte am Kulturwissenschaftlichen Institut im Wissenschaftszentrum Nordrhein-Westfalen 6 (München 2007)
- Bernbeck 1997: Reinhard Bernbeck, Theorien in der Archäologie (Tübingen 1997)

---

auf eine grundlegende epistemologische Neuausrichtung des Faches (dazu auch Veit 2022).

- Bernbeck 2015: Reinhard Bernbeck, „Framed Ambiguity“. Zum historiographischen Status der Dinge aus Grabungen in Konzentrationslagern und NS-Zwangsarbeiterlagern, *Historische Anthropologie* 23,3, 2015, 413–430
- Bernbeck 2017: Reinhard Bernbeck, Materielle Spuren des nationalsozialistischen Terrors. Zu einer Archäologie der Zeitgeschichte, *Histoire* 115 (Bielefeld 2017)
- Bernbeck 2018: Reinhard Bernbeck, Archäologie als Zukunft vergangener Subjekte, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56, 2015 (2018), 16–21
- Binford 1989: Lewis R. Binford, *The New Archaeology, Then and Now*, in: Lewis R. Binford, *Debating Archaeology* (San Diego 1989) 12–23
- Böhme u. a. 2000: Hartmut Böhme – Peter Matussek – Lothar Müller, *Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will* (Reinbek 2000)
- Burmeister 2005: Stefan Burmeister, Einführung [in die Tagung „Archäologie in der Krise? – Grundfragen der Urgeschichtsforschung – 76 Jahre nach Jacob-Friesen“], *Archäologisches Nachrichtenblatt* 10,2, 2005, 152–166
- Daim 2011: Falko Daim, Zur Relevanz der Umweltarchäologie für den gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurs. Ein Essay, in: Falko Daim – Detlef Gronenborn – Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung. Tagung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 19./20. September 2008, RGZM-Tagungen 11* (Mainz 2011) 3–13
- Daim u. a. 2011: Falko Daim – Detlef Gronenborn – Rainer Schreg (Hrsg.), *Strategien zum Überleben. Umweltkrisen und ihre Bewältigung. Tagung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 19./20. September 2008, RGZM-Tagungen 11* (Mainz 2011)
- Ebeling – Altekamp 2004: Knut Ebeling – Stefan Altekamp (Hrsg.), *Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten* (Frankfurt a. M. 2004)
- Eggers 1959: Hans Jürgen Eggers, *Einführung in die Vorgeschichte* (München 1959)
- Eggert 1978: Manfred K. H. Eggert, Zum Kulturkonzept in der prähistorischen Archäologie, *Bonner Jahrbücher* 178, 1978, 1–20
- Eggert 2006: Manfred K. H. Eggert, *Archäologie. Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft* (Tübingen 2006)
- Eggert 2010: Manfred K. H. Eggert, Die Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart. Überlegungen zu einer Historischen Kulturwissenschaft, in: Jan Kusber – Mechthild Dreyer – Jörg Rogge – Andreas Hüttig (Hrsg.), *Historische Kulturwissenschaften. Positionen, Praktiken und Perspektiven*, *Mainzer Historische Kulturwissenschaften* 1 (Bielefeld 2010) 43–66
- Eggert 2012 [2001]: Manfred K. H. Eggert, *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden* <sup>4</sup>(Tübingen 2012 [2001])
- Eggert – Samida 2013 [2009]: Manfred K. H. Eggert – Stefanie Samida, *Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie* <sup>2</sup>(Tübingen 2013)
- Fischer 1987: Ulrich Fischer, Zur Ratio der prähistorischen Archäologie, *Germania* 65,1, 1987, 175–195
- Gleser 2018: Ralf Gleser, Rekonstruktion der Vergangenheit. Zur methodischen Eigenart prähistorischen Erkennens, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen*

- Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften (Paderborn 2018) 199–238
- Gombrich 1991: Ernst H. Gombrich, Die Krise der Kulturgeschichte. Gedanken zum Wertproblem in den Geisteswissenschaften (München 1991)
- Greenblatt 2012: Stephen Greenblatt, Die Wende. Wie die Renaissance begann<sup>9</sup>(München 2012)
- Groebner 2012: Valentin Groebner, Wissenschaftssprache. Eine Gebrauchsanweisung (Konstanz 2012)
- Hänsel 1998: Bernhard Hänsel (Hrsg.), Mensch und Umwelt in der Bronzezeit Europas. Beiträge und Ergebnisse. Abschlußtagung der Kampagne des Europarates. Die Bronzezeit. Das erste goldene Zeitalter Europas an der Freien Universität Berlin, 17.–19. März 1997 (Kiel 1998)
- Härke 2000: Heinrich Härke (Hrsg.), Archaeology, Ideology and Society. The German Experience, Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7 (Frankfurt a. M. 2000)
- Hamilakis – Anagostopoulos 2009: Yannis Hamilakis – Aris Anagostopoulos, What is Archaeological Ethnography?, *Public Archaeology* 8,2/3, 2009, 65–87
- Hansen – Krause 2018: Svend Hansen – Rüdiger Krause (Hrsg.), Bronzezeitliche Burgen zwischen Taunus und Karpaten. Beiträge der Ersten Internationalen LOEWE-Konferenz vom 7. bis 9. Dezember 2016 in Frankfurt/M., *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie* 319 = *Prähistorische Konfliktforschung* 2 (Bonn 2018)
- Holtorf 2004: Cornelius Holtorf, Archäologie als Spurensicherung, in: Knut Ebeling – Stefan Altekamp (Hrsg.), Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten (Frankfurt a. M. 2004) 307–324
- Holtorf 2007: Cornelius Holtorf, Vom Kern der Dinge keine Spuren. Spurenlesen aus archäologischer Sicht, in: Sybille Krämer – Werner Kogge – Gernot Grube (Hrsg.), *Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst* (Frankfurt a. M. 2007) 333–352
- Jablonka 2011: Peter Jablonka, Rez. zu Frank Kolb, *Tatort „Troia“*. Geschichte, Mythen, Politik (Paderborn 2010), *Jahresschrift für Mitteldeutsche Vorgeschichte* 92, 2008 (2011), 527–555
- Jacob-Friesen 1928: Karl Hermann Jacob-Friesen, Grundfragen der Urgeschichtsforschung. Stand und Kritik der Forschung über Rassen und Kulturen in urgeschichtlicher Zeit, *Veröffentlichungen der Urgeschichtlichen Abteilung des Provinzial-Museums zu Hannover* 1 (Hannover 1928)
- Käppel u. a. 2020: Lutz Käppel – Cheryl Makarewicz – Johannes Müller (Hrsg.), *Entfernte Zeiten so nah. Pandemien und Krisen*, *ROOTS Booklet Serie 01/2020* (Leiden 2020)
- Koch 2016: Georg Koch, Vom Fund zur Figur. Motive zur Inszenierung lebendiger Urgeschichte vom Weimarer Kino bis zum Doku-Drama, in: Sarah Willner – Georg Koch – Stefanie Samida (Hrsg.), *Doing History. Performative Praktiken der Geschichtskultur*, *Edition Historische Kulturwissenschaften* 1 (Münster 2016) 117–136

- Kolb 2007: Frank Kolb, Zur Bedeutung von Begriffsdefinitionen für die Interpretation am Beispiel des Stadtbegriffes, *Fundberichte aus Baden-Württemberg* 29, 2007, 303–310
- Kolb 2010: Frank Kolb, *Tatort „Troia“*. Geschichte, Mythen, Politik (Paderborn 2010)
- Koselleck 1989: Reinhart Koselleck, *Historia Magistra Vitae*. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte, in: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten* (Frankfurt a. M. 1989) 38–66
- Kossinna 1914: Gustaf Kossinna, *Die deutsche Vorgeschichte, eine hervorragend nationale Wissenschaft*, *Mannus-Bibliothek* 9<sup>2</sup> (Würzburg 1914)
- Kramer 1995: Fritz Kramer, *Einführung. Überlegungen zur Geschichte der Ethnologie im präfaschistischen Deutschland*, in: Thomas Hauschild (Hrsg.), *Lebenslust und Fremdenfurcht. Ethnologie im Dritten Reich* (Frankfurt a. M. 1995) 85–102
- Kusber u. a. 2010: Jan Kusber – Mechthild Dreyer – Jörg Rogge – Andreas Hüttig (Hrsg.), *Historische Kulturwissenschaften. Positionen, Praktiken und Perspektiven*, *Mainzer Historische Kulturwissenschaften* 1 (Bielefeld 2010)
- Leube 2002: Achim Leube in Zusammenarbeit mit Morten Hegewisch (Hrsg.), *Prähistorie und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945*, *Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte* 2 (Heidelberg 2002)
- Link – Peter-Röcher 2014: Thomas Link – Heidi Peter-Röcher (Hrsg.), *Gewalt und Gesellschaft. Dimensionen der Gewalt in ur- und frühgeschichtlicher Zeit*, *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 259 (Bonn 2014)
- Meier – Rösen 1988: Christian Meier – Jörn Rösen (Hrsg.), *Historische Methode. Theorie der Geschichte*, *Beiträge zur Historik* 5 (München 1988)
- Meller – Schefzik 2015: Harald Meller – Michael Schefzik (Hrsg.), *Krieg. Eine archäologische Spurensuche*. Ausstellungskatalog Halle (Saale) (Halle [Saale] 2015)
- Meran 1985: Josef Meran, *Theorien in der Geschichtswissenschaft. Die Diskussion über die Wissenschaftlichkeit der Geschichte*, *Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft* 66 (Göttingen 1985)
- Momigliano 1995: Arnaldo Momigliano, *Wege in die alte Welt* (Frankfurt a. M. 1995)
- Mommsen 1988: Wolfgang J. Mommsen (Hrsg.), *Leopold von Ranke und die moderne Geschichtswissenschaft. Beiträge zu einem wissenschaftlichen Symposium, aus Anlaß des 100. Todestages, vom 10. bis 12. Juli 1986, Bad Homburg* (Stuttgart 1988)
- Narr 1966: Karl J. Narr, *Stichwort ‚Archäologie und Vorgeschichte‘*, in: Claus D. Kernig (Hrsg.), *Sowjetsystem und demokratische Gesellschaft. Eine vergleichende Enzyklopädie* 1 (Freiburg i. Br. 1966) 369–386
- Narr 1990: Karl J. Narr, *Nach der nationalen Vorgeschichte*, in: Wolfgang Prinz – Peter Weingart (Hrsg.), *Die sog. Geisteswissenschaften. Innenansichten* (Frankfurt a. M. 1990) 279–305
- Oexle 1996: Otto Gerhard Oexle, *Geschichte als Historische Kulturwissenschaft*, in: Wolfgang Hardtwig – Hans-Ulrich Wehler (Hrsg.), *Kulturgeschichte heute, Geschichte und Gesellschaft. Sonderheft* 16 (Göttingen 1996) 14–40

- Oexle 1998: Otto Gerhard Oexle, Naturwissenschaft und Geschichtswissenschaft. Momente einer Problemgeschichte, in: Otto Gerhard Oexle (Hrsg.), Naturwissenschaft, Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft. Einheit – Gegensatz – Komplementarität?, Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft 6 (Göttingen 1998) 99–151
- Oexle 2001: Otto Gerhard Oexle, Max Weber – Geschichte als Problemgeschichte, in: Otto Gerhard Oexle (Hrsg.), Das Problem der Problemgeschichte 1880–1932, Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft 12 (Göttingen 2001) 11–37
- Parzinger 2016: Hermann Parzinger, Abenteuer Archäologie. Eine Reise durch die Menschheitsgeschichte (München 2016)
- Rehberg 2004: Karl-Siegbert Rehberg, Eine Einführung. Zur Konstruktion kollektiver „Lebensläufe“. Eigengeschichte als institutioneller Mechanismus, in: Gert Melville – Karl-Siegbert Rehberg (Hrsg.), Gründungsmythen – Genealogien – Memorialzeichen. Beiträge zur institutionellen Konstruktion von Kontinuität (Köln 2004) 3–18
- Reichstein 1991: Joachim Reichstein, Das archäologische Denkmal als archäologische Quelle, in: Heinz Günter Horn (Hrsg.), Archäologie und Recht. Was ist ein Bodendenkmal?, Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen 2 (Münster 1991) 31–38
- Rogge 2010: Jörg Rogge, Historische Kulturwissenschaften. Eine Zusammenfassung der Beiträge und konzeptionelle Überlegungen, in: Jan Kusber – Mechthild Dreyer – Jörg Rogge – Andreas Hüttig (Hrsg.), Historische Kulturwissenschaften. Positionen, Praktiken und Perspektiven, Mainzer Historische Kulturwissenschaften 1 (Bielefeld 2010) 351–379
- Ruoff 2009: Michel Ruoff, Genealogie, in: Michel Ruoff, Foucault-Lexikon. Entwicklung – Kernbegriffe – Zusammenhänge <sup>2</sup>(Paderborn 2009) 126–130
- Schmidt 2003: Dietmar Schmidt, „Kommt Zeit, kommt Unrat“. Abfallforschung und die Entdeckung der Vorgeschichte im 19. Jahrhundert, in: Mamoun Fansa – Sabine Wolfram (Hrsg.), Müll – Facetten von der Steinzeit bis zum Gelben Sack. Ausstellungskatalog Oldenburg und Hanau (Mainz 2003) 187–195
- Schmidt 2004: Dietmar Schmidt, Abfall und Vorgeschichte. Entdeckungen der Prähistorie im 19. Jahrhundert, in: Knut Ebeling – Stefan Altekamp (Hrsg.), Die Aktualität des Archäologischen in Wissenschaft, Medien und Künsten (Frankfurt a. M. 2004) 263–282
- Schmidt 2005: Dietmar Schmidt, Die Lesbarkeit des Abfalls. Zur Entdeckung materieller Unkultur als Objekt archäologischen Wissens, in: Tobias L. Kienlin (Hrsg.), Die Dinge als Zeichen. Kulturelles Wissen und materielle Kultur. Internationale Fachtagung an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, 3.–5. April 2003, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 127 (Bonn 2005) 239–252
- Schnapp 1993: Alain Schnapp, La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie (Paris 1993)
- Scholkmann u. a. 2016: Barbara Scholkmann – Hauke Kenzler – Rainer Schreg (Hrsg.), Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. Grundwissen (Darmstadt 2016)

- Schreg 2010: Rainer Schreg, Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit. Eine historische Kulturwissenschaft par excellence?, in: Jan Kusber – Mechthild Dreyer – Jörg Rogge – Andreas Hüttig (Hrsg.), Historische Kulturwissenschaften. Positionen, Praktiken und Perspektiven, Mainzer Historische Kulturwissenschaften 1 (Bielefeld 2010) 305–334
- Smolla 1979/1980: Günter Smolla, Das Kossinna-Syndrom, Fundberichte aus Hessen 19/20, 1979/1980, 1–9
- Smolla 1984/1985: Günter Smolla, Gustaf Kossinna nach 50 Jahren, Acta Praehistorica et Archaeologica 16/17, 1984/1985, 9–14
- Steuer 2001: Heiko Steuer (Hrsg.), Eine hervorragend nationale Wissenschaft. Deutsche Prähistoriker zwischen 1900 und 1995, Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 29 (Berlin 2001)
- Tanner 2004: Jacob Tanner, Historische Anthropologie zur Einführung (Hamburg 2004)
- Veit 1995: Ulrich Veit, Zwischen Geschichte und Anthropologie. Überlegungen zur historischen, sozialen und kognitiven Identität der Ur- und Frühgeschichtswissenschaft, Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 36,1, 1995, 137–143
- Veit 2001: Ulrich Veit, Von der Schwierigkeit ein Fach zu bestimmen. Überlegungen zur kognitiven Identität der Ur- und Frühgeschichtsforschung, Saeculum 52,1, 2001, 73–90
- Veit 2006a: Ulrich Veit, Der Archäologe als Erzähler, in: Hans-Peter Wotzka, (Hrsg.), Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K. H. Eggert (Tübingen 2006) 201–213
- Veit 2006b: Ulrich Veit, Gründerjahre. Die mitteleuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung um 1900, in: Johann Calmer – Michael Meyer – Ruth Struwe – Claudia Theune (Hrsg.), Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach im europäischen Vergleich = The Beginnings of Academic Pre- and Protohistoric Archaeology in a European Perspective, Berliner Archäologische Forschungen 2 (Rahden/Westf. 2006) 43–62
- Veit 2011a: Ulrich Veit, Der Prähistoriker als ‚local hero‘. Gustaf Kossinna (1858–1932) und sein Kampf für die „deutsche Archäologie“, in: Stefanie Samida (Hrsg.), Inszenierte Wissenschaft. Zur Popularisierung von Wissen im 19. Jahrhundert, Histoire 21 (Bielefeld 2011) 297–315
- Veit 2011b: Ulrich Veit, Towards a Historical Sociology of German Archaeology, in: Ludomir Lozny (Hrsg.), Comparative Archaeologies. A Sociological View of the Science of the Past (New York 2011) 53–78
- Veit 2012: Ulrich Veit, Zur Geschichte und Theorie des Erzählens in der Archäologie. Eine Problemskizze, Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 51, 2010 (2012), 10–29
- Veit 2014a: Ulrich Veit, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, in: Stefanie Samida – Manfred K. H. Eggert – Hans Peter Hahn (Hrsg.), Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen – Konzepte – Disziplinen (Stuttgart 2014) 350–358
- Veit 2014b: Ulrich Veit, Gewalt-Erzählungen. Überlegungen zum Gewaltdiskurs in der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie, in: Thomas Link – Heidi

- Peter-Röcher (Hrsg.), Gewalt und Gesellschaft. Dimensionen der Gewalt in ur- und frühgeschichtlicher Zeit, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 259 (Bonn 2014) 19–31
- Veit 2018a: Ulrich Veit, Rez. zu Hermann Parzinger, Abenteuer Archäologie. Eine Reise durch die Menschheitsgeschichte (München 2016), Gnomon 90,1, 2018, 66–70
- Veit 2018b: Ulrich Veit, Objektanalyse – Sachwissen – Dingbefremdung. ‚Materielle Kultur‘ im Fokus der Prähistorischen Archäologie, Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 67,9/10, 2018, 493–512
- Veit 2019: Ulrich Veit, L’analogie ethnographique. Emergence et déclin d’une schéma heuristique dans la préhistoire allemande en XX<sup>e</sup> siècle (traduction: Jean-Louis Georget), in: Jean-Louis Georget – Philippe Grosos – Richard Kuba (Hrsg.), L’avant et l’ailleurs. Comparatisme, ethnologie et préhistoire. Actes du Colloque International, Poitiers, 17–19. Octobre 2018 (Paris 2019) 37–55
- Veit 2020a: Ulrich Veit, Die „ethnographische Analogie“. Aufstieg und Niedergang eines heuristischen Schemas in der deutschsprachigen Urgeschichtsforschung im 20. Jahrhundert, Saeculum 70,2, 2020, 213–233
- Veit 2020b: Ulrich Veit, Der Ort der Theorie in der Prähistorischen Archäologie. Einige Gedanken zur aktuellen Debatte im deutschsprachigen Raum, Germania 98, 2020, 157–192
- Veit 2022: Ulrich Veit, Digging for Diversity? Über die gesellschaftliche Dimension archäologischer Forschung, in: Sabine Wolfram (Hrsg.), Diversität in der Archäologie. Erforschen, ausstellen, vermitteln. Publikation zur gleichnamigen Tagung am Staatlichen Museum für Archäologie Chemnitz (SMAC) 15.–17.5.2019 (Chemnitz 2022) 8–18
- Veit 2023: Ulrich Veit, Wider den ewigen Menschen. Plädoyer für eine Gräberarchäologie jenseits von Historismus und Naturgeschichte, in: Nadja Balkowski – Isabel Hohle – Kerstin P. Hofmann – Almut Schülke (Hrsg.), Mensch – Körper – Tod. Der Umgang mit menschlichen Überresten im Neolithikum (Leiden 2023) 41–90
- Veling 2019: Alexander Veling, Archäologie der Praktiken, Germania 97, 2019, 131–169
- Veyne 1990: Paul Veyne, Geschichtsschreibung – Und was sie nicht ist (Frankfurt a.M. 1990)
- Veyne 1992: Paul Veyne, Foucault. Die Revolutionierung der Geschichte (Frankfurt a.M. 1992)
- Vogl 2014: Joseph Vogl, Genealogie, in: Clemens Kammler – Rolf Parr – Ulrich Johannes Schneider (Hrsg.), Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (Stuttgart 2014) 255–258
- Völkel 2006: Markus Völkel, Geschichtsschreibung. Eine Einführung in globaler Perspektive (Köln 2006)
- Weber 1968 [1904]: Max Weber, Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis, in: Max Weber, Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre <sup>3</sup>(Tübingen 1968) 146–214

- Wemhoff – Rind 2018: Matthias Wemhoff – Michael M. Rind, *Bewegte Zeiten*. Eine Einführung, in: Matthias Wemhoff – Michael M. Rind (Hrsg.), *Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland*. Ausstellungskatalog Berlin (Berlin 2018) 16–19
- Wodtke 2013: Petra Wodtke, *Archäologie als Kulturwissenschaft*, *Forum Kritische Archäologie* 2, 2013, 1–13, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2013.2.1>

## Kontakt

**Ulrich Veit** | Universität Leipzig | Historisches Seminar | Professur für Ur- und Frühgeschichte | Ritterstr. 14 | 04109 Leipzig | [ulrich.veit@uni-leipzig.de](mailto:ulrich.veit@uni-leipzig.de) |  <https://orcid.org/0000-0002-4060-1199>

# Über die Entnazifizierung der deutschen Prähistorischen Archäologie

Susanne Grunwald 

**Zusammenfassung** Ausgehend von Untersuchungen zur Reorganisation der Prähistorischen Archäologie in Deutschland nach 1945 wird im Beitrag beschrieben, wie nach dem Kriegsende 1945 auf die deutsche Prähistorische Archäologie als wissenschaftliche Disziplin, vor allem aber auf die einzelne Archäologin oder den einzelnen Archäologen als Teil einer *scientific community* geblickt wurde und welche juristischen, moralischen und wissenschaftlichen Gebote und Gesetze dabei formuliert, befolgt und umgangen wurden. Mit dieser Beschreibung soll eine Erklärung dafür geliefert werden, warum sich in den Jahrzehnten nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges in Deutschland ein Fachverständnis von Prähistorischer Archäologie etablierte, das dann ab den 1980er Jahren als theorieabstinent bezeichnet wurde.

**Schlüsselbegriffe** Prähistorische Archäologie; Nachkriegsdeutschland; Entnazifizierung

**Abstract** Based on studies of the reorganisation of prehistoric archaeology in Germany after 1945, this article examines how German prehistoric archaeology was viewed as a scientific discipline following the end of the war in 1945. Above all, it is concerned with how individual archaeologists were considered to be part of a scientific community, and which legal, moral, and scientific rules and laws were formulated, followed, and circumvented in that valuation. This examination seeks to explain why a specialised understanding of prehistoric archaeology was established in Germany in the decades after the end of the Second World War, which has been described as theory abstinent from the 1980s onward.

**Keywords** Prehistoric Archaeology; Post-war Germany; Denazification

## Einleitung

Ursprünglich wollte ich unter dem Titel *Warum es keinen Zusammenhang zwischen Entnazifizierung und Theorieabstinenz der deutschen Prähistorischen Archäologie gibt* aus Sicht der deutschsprachigen kritischen Wissenschaftsgeschichte der Prähistorischen Archäologie genau diese, meine Meinung begründen. Im Austausch mit kritischen Erstleserinnen und Erstlesern dieses Beitrages wurde mir jedoch dreierlei klar: Erstens waren die Beiträge von Günter Smolla, Heinrich Härke und Sabine Wolfram,<sup>1</sup> auf die sich bis heute für die meist nur diffus behauptete Verflechtung zwischen deutscher Theoriefeindlichkeit und mangelhafter Entnazifizierung des Faches nach 1945 bezogen wird (zuletzt Meier 2019, 1–2), seinerzeit weniger als wissenschaftsgeschichtliche Analysen, sondern vielmehr als Gegenwartsdiagnosen vor dem Hintergrund von Erfahrungen mit der angloamerikanischen Prähistorischen Archäologie gemeint und sind bis heute so zu verstehen.

Zweitens fehlt es mir hinsichtlich der deutschen Theorieabstinenz oder der angloamerikanischen Theorieaffinität vorläufig noch an einer handhabbaren definitiven Unterscheidung in ‚Theoriediskussion‘ und ‚Methoden- und Quellenkritik‘. Während sich in allen europäischen Archäologien und auch in der deutschsprachigen besonders seit den späten 1920er Grundlegungen zur archäologischen Methoden- und Quellenkritik nachweisen lassen, setzten Theoriediskussionen, wie sie zum Beispiel in der AG Theorien in der Archäologie e.V. gepflegt werden, in Großbritannien erst in den frühen 1970er Jahren ein und wurden wiederum erst mit zeitlichem Verzug in Deutschland rezipiert (Eggert – Veit 1998). Ungeachtet dieser Unschärfe kann aber nach gegenwärtigem wissenschaftsgeschichtlichem Forschungsstand konstatiert werden, dass sich bis 1945 weder ein theoretischer Debattenbedarf aufgestaut hatte, noch dass nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges und des Nationalsozialismus die theoretische Verfasstheit der deutschen Prähistorischen Archäologie zur Debatte stand oder ihr Vorgaben für die zukünftige Arbeit auferlegt wurden.

Schließlich ist mir drittens klar geworden, dass es uns und mir an Routinen dafür fehlt, das stets komplexe Verhältnis von Archäologie und wissenschaftlicher Moral zu beobachten und zu beschreiben, und – darin sehe ich eine Aufgabe der kritischen Wissenschaftsgeschichte – daraus Positionen und Perspektiven für gegenwärtiges und zukünftiges Forschungshandeln abzuleiten. In keinem mir bekannten biografischen Fall und bei keinem mir bekannten Forschungsprojekt sind die Dualismen Opfer/Täter,

---

1 Smolla 1979/1980; 1984/1985; Härke 1990a; 1990b; 1991; 1994; 2000a; 2000b; Halle – Schmidt 1999; Wolfram 2000; Wolfram – Sommer 2003.

Nazi/Demokrat, wissenschaftlich/unseriös ausreichend, um Forschungs-handeln, Publizistik oder institutionelles Engagement zu beschreiben und historisch einzuordnen. Vielmehr vernebeln diese Dualismen, so mein Eindruck, die Sicht auf die Fachgeschichte und haben langfristig dazu geführt, dass individuelle Moral geringer geschätzt und verteidigt wird als z.B. Engagement für den institutionellen Erhalt des Faches über politische Zäsuren oder Krisen hinweg, was *per se* als Hingabe an eben dieses Fach gewürdigt wird, ungeachtet der moralischen oder politischen Grenzen, die dafür überschritten wurden oder werden.

Als Maßnahmen gegen solchen Routinen- und Definitionsmangel und gegen stereotype Kolportage von Dualismen bieten sich meiner Meinung nach wissenschaftsgeschichtliche Aufklärung und Debatte über Vereins-grenzen hinweg an. Deshalb habe ich einem meiner geschätzten Erstleser widersprochen und diesen wissenschaftsgeschichtlichen Beitrag für den vorliegenden Theorie-Band eingereicht, eben weil Wissenschaftsgeschichte kein Selbstzweck ist oder theoretische Fragen nur theorieaffine Kolleginnen und Kollegen betreffen, sondern weil sie im Austausch mit allen Bereichen einer Disziplin zu deren verantwortungsbewusster Weiterentwicklung beitragen können.<sup>2</sup>

Zur Beantwortung der Frage nach dem Zusammenhang zwischen Entnazifizierung und der weiteren Fachentwicklung kann heute mehr beigetragen werden als vor dreißig Jahren. Inzwischen sind viele der ‚Hausaufgaben‘ angegangen worden, welche die genannten Archäologinnen und Archäologen seinerzeit zu recht formuliert hatten (Haßmann 2000, 65).

Der inzwischen erarbeitete Forschungsstand legt erstens nahe, dass die fachlichen Positionen und Entscheidungen in den Jahren zwischen 1933 und 1945 nicht ohne die in den 1920er Jahren erfolgten fachpolitischen, inhaltlichen und methodischen Weichenstellungen mit ihren gesellschaftlichen, sozialen, politischen und ökonomischen Implikationen sinnvoll beschrieben und erklärt werden können (so auch Gramsch 2006; Mante 2007). Zweitens wurde inzwischen deutlich, dass Wissenschaft nur sinnvoll beschreibbar ist, wenn man Forschung und Forschende in Raum, Zeit und Themen verortet und wenn man dafür von den Strukturen spricht, innerhalb derer geforscht wird.<sup>3</sup>

---

2 Für Kommentare und Anregungen danke ich Matthias Heuer, Katja Rösler, Gunter Schöbel und Ulrich Veit herzlich!

3 Stellvertretend zum zeitweilig vorherrschenden biografischen Zugriff auf die Fachgeschichte: Steuer 2001; Leube 2002; Mahsarski 2011; dagegen diskursgeschichtlich: Rieckhoff u. a. 2009; Link 2014; Grunwald 2019.

Es sind inzwischen verschiedene regional formatierte Forschungen und Forschungstraditionen erkennbar und auch die Begründungen dafür erarbeitet worden, warum einzelne Forschungstraditionen oder Archäologieformate einflussreicher sind als andere, warum sie zeitweilig prägend sind oder keine Anwendung finden (Haspel – Menghin 2006; Kunow u. a. 2013). Diese Rahmenbedingungen, die also archäologische, politische und forschungsinstitutionelle Strukturen einschließen, entscheiden mit darüber, welches Set aus Fragestellungen, Methoden, Konzepten und Fachsprache mit welcher Reichweite und Dauer gebräuchlich wird und gebräuchlich bleibt oder eben abgelöst wird durch ein neues. Erst damit ist erklärbar, warum in einer Forschungsregion z. B. im Nationalsozialismus eine archäologische Konjunktur nachweisbar ist, während es in anderen Regionen vergleichsweise ‚ruhig‘ blieb.<sup>4</sup>

Zur Entwicklung solcher Forschungsregionen tragen personelle Netzwerke und die Karrierewege Einzelner, Zitierkartelle und Publikationen, Projekte sowie Forschungsprogramme bei und diese Zusammenhänge zwischen dem individuellen Handeln und den konkreten Bedingungen zu konkreten Zeitpunkten in konkreten Räumen zu rekonstruieren, scheint mir der beste Weg, um fachgeschichtliche Entwicklungen zu beschreiben. Zu diesen konkreten Bedingungen zähle ich auch das zeitgenössische politische System in Gestalt der politischen Ordnung,<sup>5</sup> aber auch der Regulierung der Bodendenkmalpflege, und die Beziehung der oder des Einzelnen<sup>6</sup> dazu z. B. durch Parteimitgliedschaften und politische Ämter oder ihre bzw. seine Position zu militärischer Befehlsgewalt. Es waren weitgehend diese Bedingungen, die in den Entnazifizierungsverfahren evaluiert wurden (s. u.). Zu diesen konkreten Beziehungen zähle ich aber auch die weltanschaulichen Normen und Werte, die der oder die Einzelne als Teil seiner oder ihrer *scientific community* mit anderen teilte. Nach gegenwärtigem Forschungsstand zählen – für die uns hier interessierenden Akteure im frühen 20. Jahrhundert – dazu das evolutionistische Konzept, eine eurozentristische Perspektive, Antirepublikanismus, das ‚Führerprinzip‘, Antisemitismus, Rassismus und der deutschnationale Konsens zu ‚nationalem Aufbau‘ sowie der Revision der Ergebnisse des

---

4 Halle 2002; 2006; 2007; Grunwald 2017b.

5 Bezogen auf die Archäologie im Nationalsozialismus nannte Bruce Trigger das Verständnis der ökonomischen und politischen Faktoren die „ultimate academic challenge“ (Trigger 2001, 12).

6 Die Autorin gebraucht im Folgenden mit weiblichen Bezeichnungen historisch belegte Frauen und mit männlichen Bezeichnungen historisch belegte Männer. Sofern z. B. nur männliche Vertreter einer Gruppe bekannt sind, gebraucht sie folgerichtig nur die männliche Form.

Ersten Weltkrieges bis hin zu einer ‚Neuordnung‘ Europas (Wagner 2010; Hachtmann 2010; Frei 2018). Aber genau diese weltanschaulichen und wissenschaftlichen Positionen wurden in den Nachkriegsjahren weder in den Entnazifizierungsverfahren thematisiert, noch, soweit wir heute wissen, fachintern diskutiert (Smolnik 2012).

Die Auswertung dieser Positionen könnte, so möchte ich behaupten, noch weitere Anhaltspunkte bzw. Gründe dafür liefern, warum die Prähistorische Archäologie in Deutschland nach 1945 sich so und nicht anders entwickelt hat. Da dafür aber aussagekräftige Quellen in hinreichender Menge bislang fehlen, beziehe ich mich in diesem Beitrag auf meine Untersuchungen zur Reorganisation der Prähistorischen Archäologie in Deutschland nach 1945. Ich beschreibe im vorliegenden Artikel, wie nach dem Kriegsende 1945 auf die deutsche Prähistorische Archäologie als wissenschaftliche Disziplin, vor allem aber auf die einzelne Archäologin oder den einzelnen Archäologen als Teil einer *scientific community* geblickt wurde und welche juristischen, moralischen und wissenschaftlichen Gebote und Gesetze dabei formuliert, befolgt und umgangen wurden (Grunwald 2017a; 2020; i.Dr.). Mit dieser Beschreibung möchte ich eine Erklärung dafür liefern, warum sich in den Jahrzehnten nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges in Deutschland ein Fachverständnis von Prähistorischer Archäologie etablierte, das dann ab den 1980er Jahren als theorieabstinent bezeichnet wurde.

## Deutsche Archäologie im Nationalsozialismus

Was wissen wir darüber, wie die Prähistorische Archäologie am Ende des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkrieges verfasst war und was davon wussten diejenigen, die damals auf diese Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler als Kolleginnen und Kollegen blickten? Nach 1945 äußerten sich nur sehr wenige deutsche Prähistoriker über die zurückliegenden 13 Jahre und verbanden ihre Betrachtungen mit dem Appell, zukünftige Instrumentalisierungen der Forschung zu verhindern (Jacob-Friesen 1950). Damit wurde der Eindruck vermittelt, fachfremde Politiker und einige sehr wenige politisch verblendete Fachvertreter hätten durch ihre Macht Forschungen benutzt und dadurch missbraucht, während die Mehrheit der weitgehend unpolitischen Archäologen „ihren Aufgaben“ zugewandt blieben, also weiter forschten (Werner 1945/1946, 81). Dieses passive Fachverständnis wurde lange kolportiert und mündete u. a. in die Beschreibungen, die Prähistorische Archäologie sei zusammen mit anderen historischen Kulturwissenschaften zu den Legitimationswissenschaften während der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus zu rechnen (Schöttler 1997). Die Forschungen der letzten

dreißig Jahre haben aber vor allem deutlich gemacht, dass sich ein breites Spektrum von regional spezifischen Angeboten *aus der Archäologie heraus* an örtliche und regionale politische Entscheidungsträger nachweisen lässt, die stets für beide Seiten als vorteilhaft erachtet wurden (Ash 2002). Meist wurden Forschungen zur Erhellung bereits bestehender völkischer Narrative angeboten (Grunwald 2009; 2012; Fehr 2010) und Einrichtungen zu deren öffentlicher Vermittlung konzipiert.<sup>7</sup> Auf archäologischer Seite erhoffte man sich dadurch institutionellen Ausbau und persönliche forschungspolitische Vernetzung sowie Anerkennung und auf lokal- oder regionalpolitischer Seite versprach man sich z.B. durch innovative Museen die Wahrnehmung als politisch konforme, moderne Verwaltungseinheit.

Deutsche Vertreterinnen und Vertreter der Prähistorischen Archäologie waren zwischen 1933 und 1945 als Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im öffentlichen Dienst an Universitäten, Museen oder Denkmalämtern sowie bei der Römisch Germanischen Kommission (RGK) des Deutschen Archäologischen Institutes (DAI) tätig (Steuer 2001; Leube 2002). Darüber hinaus vermittelten Archäologen als Dozenten eine politisch konforme Archäologie in der nationalsozialistischen Ausbildung von Lehrerinnen und Lehrern (Haßmann 2002) oder waren in den besetzten Gebieten als Sammlungs- und Museumsleiter oder Sonderbeauftragte für NS-konforme Forschungen oder die Plünderung oder Zerstörung von kulturgeschichtlichen Beständen verantwortlich.<sup>8</sup> Über ihre jeweiligen Dienstverhältnisse hinaus waren deutsche Archäologinnen und Archäologen meist zusätzlich in weitgehend gleichgeschalteten Vereinen und Verbänden organisiert, wobei nur wenige Archäologinnen und Archäologen international vernetzt und in internationalen wissenschaftlichen Vereinigungen Mitglied waren (Halle 2009; Grunwald – Dworschak i. Dr.).

Sehr wahrscheinlich war die Mehrheit der in Deutschland tätigen Archäologinnen und Archäologen Mitglied der NSDAP; genaue Zahlen liegen noch nicht vor.<sup>9</sup> Nur wenige Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler entzogen sich aktiv der Kooperation mit dem Nationalsozialismus oder waren durch Exil oder Frühpensionierung offiziell ausgeschlossen, wobei letzteres aber

7 Als frühes Beispiel der musealen Vermittlung eines archäologischen Fundplatzes: Grunwald 2017b.

8 Schöbel 2008; zahlreiche Beispiele in: Focke-Museum 2013.

9 Es ist aber eine Art personelle und institutionelle Kartei überliefert, die Auskunft gibt über die politische Organisation zahlreicher Archäologen während des Nationalsozialismus: Denkschrift über Vorgeschichte, ca. 1939 (Bundesarchiv, ZB 1-1223, 6 Bl. 242–310; <<https://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/DSVorgesch.pdf>> [10.12.2019]).

z.B. Forschungsk Kooperationen mit der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe nicht automatisch ausschließen musste.<sup>10</sup> Anders als heute bestand für verbeamtete Archäologen im Nationalsozialismus kein Remonstrations- oder Widerstandsrecht wie im Reichsbeamtengesetz von 1873 oder gar eine Remonstrationspflicht.<sup>11</sup> Vielmehr waren sie durch das Beamtengesetz von 1937 ausschließlich dem ‚Führer und Reichskanzler‘ Adolf Hitler verpflichtet (Rux 1992). Ab 1939 waren Archäologen oft im Rahmen der allgemeinen Wehrpflicht für alle 18–45-jährigen Männer als Angehörige der Wehrmacht, der SS oder von Polizeieinheiten an Kriegseinsätzen im Ausland beteiligt oder in besetzten Gebieten tätig.

Bis Mitte der 1930er Jahre wurde fachintern aggressiv und zum Teil bedingungslos darüber gestritten, wie die Prähistorische Archäologie unter totalitären Bedingungen zentral zu organisieren sei.<sup>12</sup> Konzipiert, aber nicht umgesetzt, wurden dafür u. a. Erweiterungen des DAI, die das Reichserziehungsministerium unterstützte. Zudem wurden ein reichsweites Denkmalschutzgesetz, die Berufung eines Reichsantiquars und ein Reichsinstitut für deutsche Vorgeschichte geplant und diskutiert. Tatsächlich gegründet wurden dagegen die Abteilung Vor- und Frühgeschichte, ab Ende 1937 als Amt für Vorgeschichte, beim Amt Rosenberg, die Abteilung Vorgeschichte im Rasse- und Siedlungshauptamt SS sowie die Abteilung Ausgrabungen im Persönlichen Stab des Reichsführers SS. Anfang 1938 wurden die beiden letztgenannten Abteilungen in der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe zusammengefasst. Für diese unterschiedlichen Formate, die sich in ihren Zielsetzungen sehr ähnelten, gingen Archäologen Bündnisse mit verschiedenen partei-, kulturpolitischen sowie militärischen Organisationen ein, wie dem Amt Rosenberg, oder der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe unter der Leitung von Alfred Rosenberg und Heinrich Himmler (Halle 2002). Diese Bündnisse wurden bereits während des Nationalsozialismus, aber dann vor allem nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges fachintern dauerhaft als schändlich, kriminell und fachlich dilettantisch (der Kreis um Hans Reinerth) oder als ehrenhaft, legitim und fachlich hochqualifiziert (die traditionsreichen, älteren Forschungseinrichtungen, Forschungsgemeinschaft Ahnenerbe) bewertet (Halle 2002, 21–22).

---

10 So erteilte die Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe 1940 Gero von Merhart einen Forschungsauftrag (Pape 2001, 69).

11 Remonstration beschreibt im Beamtenrecht die Einwände einer Beamtin oder eines Beamten gegen rechtswidrige Dienstanordnungen oder solche, welche die Menschenwürde verletzen.

12 Grundlegend und ausführlich: Halle 2002; zur Frage der Zentralisierung von Archäologie vor und nach 1945: Grunwald 2020.

Ein Detail in diesen Auseinandersetzungen erscheint mir besonders wichtig: Bei den Bemühungen, den Ehrgeiz und die institutionellen Pläne Reinerths zu zügeln oder zu bekämpfen, wurde ihm sowohl 1931 als auch 1934 eine universitäre Position, in beiden Fällen ein Lehrstuhl für Prähistorische Archäologie („für Deutsche Vorgeschichte“) als das kleinere Übel im Vergleich zu anderen Positionen im Fach zugebilligt (Halle 2002, 131. 243). Zugleich lässt sich für die Protagonisten, die den Zweiten Weltkrieg überlebten, in den Auseinandersetzungen gegen Reinerth nachweisen, dass sie in den Jahrzehnten ihres Wirkens seit dem Ende des Ersten Weltkrieges bis in die 1960er Jahre hinein ihr Engagement auf Feldforschungen und die Arbeit in den traditionsreichen Forschungseinrichtungen DAI, RGK und den Akademien konzentrierten und den Ausbau von universitären Strukturen lediglich als unausweichliches Ausbildungsformat beförderten. Seit dem institutionellen Ausbau der Prähistorischen Archäologie in den 1920er Jahren wurde das fachliche Selbstverständnis auf Feldforschungen und in der Denkmalpflege sowie deren Koordination durch machtvolle Institutionen ausgerichtet. Die Universitäten wurden vorrangig als Orte der Berufsausbildung von Fachkräften verstanden und waren, wie mir scheint, in ihrer habituellen Bedeutung den großen Museen, vor allem aber der RGK und dem DAI nachgeordnet; Untersuchungen zu diesen möglicherweise entscheidenden Wertigkeiten stehen noch aus.

Zwischen dem Beginn des Nationalsozialismus mit seinem auch für die Prähistorische Archäologie nachweisbaren Ämter- und Kompetenzchaos sowie der Ausrichtung der Forschungsförderung auf kriegsrelevante Forschungen ab 1937 (Wagner 2010, 189) und schließlich dem Kriegsbeginn am 1. September 1939 fanden nur wenige Ausgrabungen und Forschungsprojekte statt.<sup>13</sup> Für die Museumsneuaufstellungen und -gründungen sowie zahlreiche Ausstellungen ist in hohem Maße eine ideologische Ausrichtung am Nationalsozialismus nachzuweisen.<sup>14</sup> Dagegen sind die wenigen Ausgrabungen und Forschungsprojekte mehrheitlich auf ältere, in die Weimarer Republik zurückreichende Konzeptionen und erste Kampagnen zurückzuführen, die durch völkische oder nationalsozialistische Bezugnahmen ideologische Konformität und dadurch Förderwürdigkeit signalisierten. Darin liegt ein wesentliches Argument gegen die Behauptung, eine Aufarbeitung des Nationalsozialismus allein könne Erklärungen für die methodische Verfasstheit und die Ziele der Prähistorischen Archäologie nach 1945 liefern, denn diese

13 Vgl. für die Forschungen durch die Notgemeinschaft/Deutsche Forschungsgemeinschaft: <<https://gepris-historisch.dfg.de/>>.

14 Zum Freilichtmuseum Unteruhldingen: Schöbel 2008; zum Freilichtmuseum Oehlinghausen: Banghard 2015b; 2018.

wurde vor allem Ende der 1920er Jahre in den meisten Forschungsregionen spezifisch ausformuliert. Aber angesichts der Weltwirtschaftskrise fehlte es vielerorts an entsprechenden Mitteln für ihre Umsetzung und so setzte mit dem Beginn des Nationalsozialismus ein vielfach skrupelloses Anbieten mit Hilfe von älteren Projektideen und Forschungsperspektiven gegenüber den dafür geeignetsten Förderern und Strukturen ein.

Aus heutiger Sicht lassen sich diejenigen umfangreichen Ausgrabungs- und Forschungsprojekte, die im Nationalsozialismus Aufmerksamkeit generierten und nach 1945 als wissenschaftliche Ganzleistungen kommuniziert wurden, einteilen in 1) „Grenzland“<sup>15</sup>-bezogene Projekte, mit denen in umstrittenen Grenzgebieten alter germanischer oder deutscher kulturpolitischer Einfluss nachgewiesen werden sollte,<sup>16</sup> 2) überregionale Inventarisationsprojekte, die zum Teil auf militärisch besetzte Gebiete erweitert wurden,<sup>17</sup> und 3) Projekte zur frühen deutschen Stadtentwicklung und frühen deutschen Kaiserzeit, besonders zur Dynastie der Ottonen, welche von einflussreichen Vertretern der SS verehrt wurde (Halle 2005; 2007). Dass die Mehrheit dieser Projekte durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) und die Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe gefördert wurde, geriet nach 1945 dank dreier Narrative rückwirkend zum wissenschaftlichen Gütesiegel für die Projektmitarbeiter, die geförderten Forschungsthemen und die angewendete Methodik. Indem man bei der DFG auch während des Nationalsozialismus an einer Art Eigengesetzlichkeit der Wissenschaft festhielt und dafür behauptete, streng in seriöse Wissenschaft und politische Agitation zu unterscheiden, blieben DFG-Förderungen ein Garant für akademische Reputation. Zweitens wurde die ab 1937 vom Reichsforschungsrat, der von der DFG die Förderung von naturwissenschaftlichen, medizinischen und ingenieurwissenschaftlichen Projekten übernahm, vertretene Hierarchisierung von Grundlagenforschung, Zweckforschung und technische Entwicklung (Wagner 2010, 187–188) nach 1945 auch zu einem Maßstab für die Prähistorische Archäologie. Er half dabei, ausgewählte Projekte aus der Zeit des Nationalsozialismus als unpolitische Grundlagenforschung beschreiben zu

---

15 Zum Grenzland-Begriff in der Kulturgeographie der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus: Grün 2017; in der sog. Ostforschung: Krzoska 2017; in der sog. Westforschung: Müller – Freund 2017.

16 Ausgrabungen von Haithabu (Mahsarski 2011; Maluck 2017); Ausgrabungen in Zantoch (Grunwald 2009; 2012; 2017b); Forschungen in Ostpreußen (Goßler – Jahn 2019).

17 Forschungen zur Megalithik im besetzten Frankreich (Perschke 2014); Projekte im besetzten Norwegen (Schülke 2012; Mahsarski 2011); südwestdeutsche Ringwallforschung (Grunwald 2016).

können. Dieses Verständnis von unpolitischer, anerkannter und geförderter Wissenschaft wurde schließlich drittens auch in den 1930er Jahren zur Abgrenzung gegenüber der völkischen archäologischen Laienforschung eingesetzt oder um die Qualität der Forschungsprojekte und die wissenschaftliche Integrität der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Amtes Rosenberg und der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe zu vergleichen (Halle 2002). Nach 1945 galten diese Unterscheidungen weiterhin.<sup>18</sup>

## Die Außenwahrnehmung deutscher Archäologinnen und Archäologen im Nationalsozialismus

Dieses Spektrum an Strategien, Projekten und Positionen im Nationalsozialismus und im wissenschaftlichen Feld beobachteten zwischen 1933 und dem Ende des Zweiten Weltkrieges am 8. Mai 1945 sehr unterschiedliche Akteursgruppen. Die eigenen Kollegen und Kolleginnen in Deutschland und im Exil, die Fachvertreterinnen und Fachvertreter im Ausland, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler benachbarter Fächer im Ausland sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Forschungsförderung. Mit dem Kriegsende entstand eine zusätzliche Beobachtergruppe aus deutschen und alliierten Verwaltungsbeamten und Juristen. Nur sie entwickelten konkrete Kriterien und Maßnahmen, um das Verhalten von Archäologinnen und Archäologen während des Nationalsozialismus zu beurteilen und gegebenenfalls zu ahnden. Sie setzten den Beschluss der Alliierten um, der auf der Konferenz von Jalta im Februar 1945 für eine Entnazifizierung der deutschen Bevölkerung gefasst worden war. In Prüfverfahren sollte zwischen Mitläufer und NS-Verbrecher unterschieden werden, um damit die Grundlage für den gesellschaftlichen Wiederaufbau in Deutschland zu legen. In Hinblick auf die Archäologinnen und Archäologen wurde in diesen Verfahren mehrheitlich deren Verhalten während des Nationalsozialismus in Deutschland begutachtet, während Mitgliedschaften in militärischen Strukturen und die Teilnahme an militärischen Einsätzen überwiegend unberücksichtigt blieben und fachinterne Debatten überhaupt keine Rolle spielten (s. u.). Seitens der begutachteten Archäologinnen und Archäologen reichten die Reaktionen auf die Verfahren von Einsicht in ein notwendiges Übel bis zu Ablehnung und Empörung; eine Gelegenheit zur Auseinandersetzung miteinander oder über fachinternen Entwicklungen sah darin niemand (Grunwald 2020).

---

18 Noch Reinhard Bollmus und Michael Kater folgten in den 1970er Jahren diesem Narrativ (Kater 1997; Bollmus 2002; Halle 2002, 21–22).

Was von den Alliierten einvernehmlich beschlossen worden war, wurde in den verschiedenen Besatzungszonen unterschiedlich umgesetzt. Die ursprüngliche moralische Maximalforderung – die Bestrafung nicht nur hochrangiger Regierungs- und Militärangehöriger, sondern auch Mitverantwortlicher in der Bürokratie oder in der NSDAP – wurde nirgendwo erfüllt,<sup>19</sup> da solch radikales Vorgehen dem Aufbauplan eines funktionsfähigen Staates entgegenzustehen schien.<sup>20</sup> Auf die regional diverse Prähistorische Archäologie im Nationalsozialismus traf also ein regional diverses Entnazifizierungssystem. In der Sowjetischen Besatzungszone (SBZ) hatte in der unmittelbaren Nachkriegszeit zunächst ein ‚anfänglicher Rigorismus‘ geherrscht, der zum irreversiblen Ausschluss von ehemaligen NSDAP-Mitgliedern in den Bereichen Bildung, Justiz und Innere Verwaltung führte (Nawroth 2004/2005; Leube 2007, 273). Im Zuge dessen wurde z. B. Wilhelm Unverzagt (1892–1971), dem Direktor des Museums für Vor- und Frühgeschichte in Berlin, zwingend empfohlen, sich auf reine Forschungsarbeit zu beschränken, „bei der keine Berührungspunkte mit der Öffentlichkeit“ (Leube 2007, 278) gegeben wären. In der sowjetischen Besatzungszone waren die Entnazifizierungsverfahren aber „keineswegs nur gegen Nazis und Kriegsverbrecher [gerichtet], sondern zunehmend gegen alle Kräfte, die die sowjetische Hegemonie und Transformation in Frage zu stellen drohten.“ (Gieseke 2010, 82). Da man aber im Gegensatz zu den Amerikanern nicht über die zu 90 % erhaltene Mitgliederkartei der NSDAP verfügte, war eine Überprüfung der Selbstaussagen oder Denunziationen nur schwer möglich, so dass es im Osten Deutschlands leichter war, die eigene Mitgliedschaft und politische Verstrickungen zu verschweigen. Der allerorten spürbare Fachkräftemangel erzwang bald Kurskorrekturen. Ende 1947 wurde in der SBZ die Einbeziehung ehemaliger NSDAP-Mitglieder in den Aufbau einer sozialistischen Gesellschaft beschlossen und die sowjetische Militäradministration beendete die Entnazifizierungsverfahren vollständig. Fortan wurden die „volkseigenen Nationalsozialisten“ in der DDR hartnäckig verschwiegen, gehörte doch der Antifaschismus „zum innersten Legitimationskern der DDR“ (Gieseke 2010, 80). Was scheinbar dem sozialen Frieden diene, führte aber dazu, dass verheimlichte Mitgliedschaften – weniger in der NSDAP als vielmehr in der Gestapo, in SS-Einsatzgruppen, Polizeibataillonen oder KZ-Wachmannschaften – Bürger erpressbar machten, was langfristig zu einer „geheimen Vergangenheitspolitik“ (Gieseke 2010, 81; Leide 2007) des Ministerium für

---

19 So im sog. Morgenthau-Plan, in dem neben der Denazifizierung auch die Demilitarisierung, Dekartellisierung und Demokratisierung Deutschlands gefordert wurde (Greiner 1995).

20 Wolfgang Benz in Podiumsdiskussion in Apelt – Hufenreuter 2016, 79–98.

Staatssicherheit führte und auch Spuren innerhalb der deutsch-deutschen Archäologie hinterließ. Dafür sprechen die zahlreich überlieferten Gerüchte über Kollegen, ohne dass es dazu aber bislang Untersuchungen gibt (Strobel 2005).

Die westlichen Besatzungsmächte führten die Entnazifizierungsverfahren mit Fragebögen bis Anfang der 1950er Jahre durch. Die überlieferte NSDAP-Mitgliederkartei diente dabei als Prüfinstrument und Betrugsversuche wurden mit dessen Hilfe schwer geahndet. Aber auch in den westlichen Besatzungszonen folgte auf die anfängliche Entschlossenheit bald Mäßigung, wie die Aufhebungen zahlreicher Einstufungen durch Berufungsverfahren belegen (Frei 2012, 54–69). Man bemühte sich um eine „zügige Re-Integration der NS-belasteten Eliten [...] insbesondere was Bereiche wie Polizei, Justiz und Verwaltung betraf“ (Gieseke 2010, 82). Die westdeutsche Politik des „integrativen Beschweigens“ von Nazitäterschaft ist mit ihren Konsequenzen der ostdeutschen Inszenierung eines offiziellen Antifaschismus vergleichbar, womit in beiden deutschen Staaten die bewusste Integration von Tätern verheimlicht wurde.<sup>21</sup> Bei den Entnazifizierungsverfahren in den westlichen Besatzungszonen wurden die Begutachteten in die Kategorien „Hauptschuldiger“, „Belasteter“, „Minderbelasteter“, „Mitläufer“ oder „Entlasteter“ eingestuft.<sup>22</sup> Ab März 1946 wurde in diesen drei Besatzungszonen das sog. Spruchkammerverfahren eingeführt, bei dem die Beweislast der Unschuld bei der Angeklagten oder dem Angeklagten lag und denen deshalb das Recht eingeräumt wurde, entlastende Gutachten einzureichen; die Hauptschuldigen wurden dann in Strafprozessen verurteilt (Vollnhals 1991). Ab 1948 beendeten die ersten Spruchkammern ihre Arbeit, die in den verschiedenen westlichen Besatzungszonen unterschiedlich streng durchgeführt wurden. Bereits im Jahr davor waren z. B. in der französischen Besatzungszone erste Amnestieregelungen erlassen worden, wodurch alle nach dem 1. Januar 1919 Geborenen, die Mitglied der NSDAP oder einer ihrer Organisationen gewesen waren, von Säuberungsmaßnahmen ausgenommen wurden. Zudem wurden pauschal alle NSDAP-Mitglieder ohne Ämter amnestiert. Diese Amnestie wurde

---

21 Gieseke 2010, 82. In allen Besatzungszonen fanden parallel dazu seit Kriegsende NS-Strafverfahren statt, angefangen mit den sog. Nürnberger Prozessen (Priemel – Stillner 2013). In der sowjetischen Besatzungszone endete die strafrechtliche Verfolgung Anfang der 1950er (Leide 2007). Die Frankfurter Auschwitz-Prozesse, die in den 1960er Jahren stattfanden, erwiesen sich dabei als die Prüfung deutsch-deutschen Rechtsverständnisses: Die DDR unterband die Mithilfe und Aussagen von in der DDR lebenden Prozesszeugen, um dem Gerücht keinen Vorschub zu leisten, man beherberge NS-Verbrecher (Wojak 2004; Leide 2019).

22 Kontrollratsdirektive Nr. 38 vom 12. Oktober 1946; Vollnhals 1991.

1948 auch auf NSDAP-Mitglieder mit Parteiämtern erweitert.<sup>23</sup> Die beiden Straffreiheitsgesetze von 1949 und 1954 amnestierten eine Vielzahl von zum Teil vor das Kriegsende zurückreichende Straftaten. Sie kamen im ersten Fall mehr als 800.000 und im zweiten Fall einer unbestimmt hohen Zahl von Täterinnen und Tätern sog. Endphasen-Verbrechen zugute. Mitte der 1950er Jahre musste so fast niemand mehr in der Bundesrepublik befürchten, „ob seiner NS-Vergangenheit von Staat und Justiz behelligt zu werden“.<sup>24</sup>

Was heute über die dramatischen Folgen des Beschweigens von Verbrechen und moralischen Fehlern auf individualpsychologischer und sozialer Ebene für den sozialen Zusammenhalt von Gruppen bekannt ist (Baingana u. a. 2005; Lopez-Ibor u. a. 2005) – nach dem Zweiten Weltkrieg existierte eine solche Perspektive nicht (Reddemann 2018). Vielmehr erschien das Beschweigen als das Mittel der Wahl innerhalb der bundesdeutschen „Vergangenheitspolitik“ (Frei 2012) ebenso wie beim Aufbau des Sozialismus, um den Krieg und den Nationalsozialismus zu überwinden, neu anzufangen, und sich mit sich selbst und den Nachbarn wieder zu versöhnen (Kämper 2005; Frei 2012). Dazu gehörte auch das aktive Beschweigen der Verbrechen militärischer Vereinigungen wie der Wehrmacht und Organisationen wie der SS mit ihren verschiedenen Einheiten, die 1946 während der Nürnberger Kriegsverbrecherprozesse zu einer verbrecherischen Organisation erklärt worden war (Schulte u. a. 2014; Schulte – Wildt 2018), oder von Polizeieinheiten. Diesen Vereinigungen und Organisationen hatten vor allem während des Krieges zwischen 1939 und 1945 auch Archäologen angehört. Über 18 Millionen deutsche Wehrmachtssoldaten waren seit 1939 einberufen worden (Overmanns 2004), für die Waffen-SS waren bis Kriegsende fast 600.000 Männer angetreten (Wegner 1997, 210; Hein 2012). Über 130.000 Mann hatten in der sog. Ordnungspolizei im In- und besetzten Ausland Dienst getan (Curilla 2006; Klemp 2011; Deppisch 2017). Diese Zahlen lassen nur unzureichend erahnen, wie viele Männer als Militärangehörige tätig gewesen waren und in wie viele Familien und Arbeitsteams die Erlebnisse und das Schweigen der überlebenden Kriegsheimkehrer, von denen mehr als 11 Millionen aus der Kriegsgefangenschaft zurückkehrten, nach 1945 rückwirkten.

Das Schweigen über die Verbrechen der deutschen Militärangehörigen hatte System, wobei sich ebenfalls regionale Unterschiede abzeichnen:

---

23 Zu den regionalen Maßnahmen der Entnazifizierung z.B. in Württemberg und den zeitnahen Reaktionen der dortigen französischen Militäradministration: Hennig 2017.

24 Frei 2012, 20. S. allgemein Frei 2012 ausführlich zur bundesdeutschen ‚Vergangenheitspolitik‘, die nicht den Opfern, sondern den Mitläufern des NS galt und zu denen viele deutsche Prähistoriker zu zählen sind.

Während zahlreiche im Osten Europas und der UdSSR begangene Kriegsverbrechen jenseits der deutschen Öffentlichkeit in Tribunalen und Gefangenenlagern in diesen Ländern geahndet wurden, wurde der Feldzug in Nordafrika im westeuropäischen Ausland und in Deutschland als Beispiel dafür kolportiert, dass zeitlose Ritterlichkeit auch im ‚totalen Krieg‘ bewahrt werden konnte (Bernhard 2019). Diese Legende diente nach 1945 vor allem dazu, besonders Briten und Westdeutsche wieder miteinander zu versöhnen und gemeinsam mit Frankreich und den USA zu politischen und militärischen Verbündeten im Kalten Krieg zusammenzuschweißen (Mass 2006, 305), wofür britische und westdeutsche Publizisten zusammenarbeiteten (Mearsheimer 1988, 196; Wegner 1995, 298). In diesem Sinne war ebenso auf der Moskauer Außenministerkonferenz 1947 die Entlassung aller Gefangenen der Alliierten bis Ende 1948 beschlossen worden, woran sich die westlichen Alliierten auch hielten. In der Sowjetunion fanden noch bis 1949 zahlreiche Prozesse vor allem gegen SS-Angehörige, Wachmannschaften und Mitarbeiter des militärischen Geheimdienstes statt (Hilger 2006); die letzten deutschen Kriegsgefangenen kehrten 1955 aus der Sowjetunion zurück (Riesenberger 1994).

In Westdeutschland half die Verklärung der deutschen Wehrmacht dabei (Wolfrum 2002, 136; Hecht – Häussler 2008, 135), von den Wehrmachtverbrechen in Osteuropa abzulenken und die Millionen Kriegsheimkehrer wieder zu integrieren (Scholten 2003; Frei 2012). Mit einer systematischen „Politik der Ehre“ gelang es den alten militärischen Eliten, ihr gesellschaftliches Ansehen zu erhalten und sich am Aufbau der neuen Streitkräfte der Bundesrepublik Deutschland zu beteiligen (Scholten 2003; Manig 2004; Rass 2016), während im Gegenzug die offizielle Politik der Regierung Adenauer nicht daran rührte, was tatsächlich in Polen und der UdSSR unter deutscher Befehlsgewalt und Besatzung geschehen war.<sup>25</sup> In der DDR waren ehemalige, teilweise hochrangige Wehrmachtangehörige unter Aufsicht und Anleitung sowjetischer Militärs wesentlich am Aufbau der Nationalen Volksarmee beteiligt. Als Ende der 1950er Jahre die Entlassung dieser ehemaligen Wehrmachtangehörigen aus der Armee beschlossen wurde, machten sie etwa ein Viertel der Truppe aus (Lapp 2003).

Folgerichtig begegnete man den Kriegseinsätzen der Fachkollegen mit Wohlwollen oder Ehrfurcht, aber wohl nicht mit Skepsis oder Abscheu. Die Opferzahlen unter deutschen Archäologen wurden betrauert, steigerten aber gleichzeitig die Wertschätzung heimkehrender, arbeitsfähiger Kollegen, wie

---

25 Manig 2004, 8–9. Zu den Aktivitäten der Veteranenverbände siehe auch Echternkamp 2014.

sich in den Korrespondenzen der Nachkriegsjahre vielerorts lesen lässt.<sup>26</sup> Deren Entnazifizierungsverfahren erschienen deshalb als unnötige Belastung, wie die folgenden Beispiele zeigen werden. So verdeutlicht vor allem das, was nach dem Kriegsende *nicht* aufgearbeitet wurde, den moralischen und juristischen Referenzrahmen, in dem deutsche Archäologinnen und Archäologen nach dem Ende des Nationalsozialismus lebten und arbeiteten. Angesichts der Verbrechen, die in Nürnberg und in anderen Prozessen verhandelt wurden und derjenigen, über die nicht gesprochen wurde, mussten die Grabenkämpfe zwischen deutschen Archäologen, ihre Anbiederungen an den Nationalsozialismus, ihre politischen Gesten und Positionierungen harmlos und unwichtig erscheinen. Zur eigenen Entnazifizierung und der der anderen trug man widerwillig bei, um dadurch so zügig wie möglich wieder zu beruflicher und persönlicher Routine zurückkehren zu können,<sup>27</sup> wie es auch die Mehrheit der Deutschen tat. Gleichzeitig boten die Entnazifizierungsverfahren aber auch manchmal eine willkommene Gelegenheit dafür, gegnerische Fachkollegen zu isolieren oder am weiteren fachinternen Wirken zu hindern.

## Archäologische Gutachten

In den drei westlichen Besatzungszonen wurde in Entnazifizierungsverfahren für die Beurteilung von Personen auf Gutachten zurückgegriffen, die der oder die zu Begutachtende meist aus seinem oder ihrem beruflichen Umfeld selbst besorgte und vorlegte, um seine oder ihre Unschuld oder Minderbelastung zu belegen. Diesen Gutachten kam eine außerordentliche Bedeutung in den Verfahren zu. Sie verteidigten nicht nur oftmals den oder die zu Begutachtenden. Sie ordneten auch ihr oder sein Verhalten in ein Berufsfeld ein, für das viele der deutschen und alliierten Verwaltungsbeamtinnen und Verwaltungsbeamten sowie Juristinnen und Juristen, welche die Entnazifizierungsverfahren durchführten, nur über eine sehr beschränkte, da fachlich, sprachlich und national externe Expertise verfügten. Niemand von ihnen war mit den archäologischen Forschungen und Projekten deutscher Prähistorikerinnen und Prähistoriker vertraut oder mit ihren Netzwerken

---

26 Z. B. die Korrespondenz Wilhelm Unverzagts mit verschiedenen Kollegen (Archiv Museum für Vor- und Frühgeschichte/SPK: IX f 4 – Nachlass Unverzagt 1945 – Ende 1948, unpag.; Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Bestand Schnellerstrasse A 3400, unpag.).

27 Z. B. Walter Wagner von der RGK (Grunwald 2020, 258–265).

und Grabenkämpfen sowie ihren Angeboten an die politischen Eliten des Nationalsozialismus.

Die Außenwahrnehmung deutscher Prähistorikerinnen und Prähistoriker und der Kenntnisstand über ihre Forschungen oder Kriegseinsätze variierten stark. Ab 1939 beschränkte der Kriegsverlauf zunehmend die Kommunikation nach Deutschland und nach dem Kriegsende setzte der Austausch erst zögerlich wieder ein. Fachvertreterinnen und Fachvertreter im Exil waren von solcher eingeschränkter Kommunikation ebenso betroffen wie diejenigen, die in Deutschland lebten (Grunwald 2020, 242–243). Im Ausland waren drei Gruppen von deutschen Prähistorikerinnen und Prähistorikern gut bekannt: diejenigen mit internationaler Netzwerkerfahrung oder im Exil lebenden wie Gerhard Bersu (1889–1964) (Krämer 2001; Grunwald 2019), diejenigen mit überregionalen fachpolitischen Ambitionen in Deutschland wie Hans Reinerth (1900–1990) (Schöbel 2008; 2015) und diejenigen, die sich während des Krieges im besetzten Ausland aufhielten wie Herbert Jankuhn (1905–1990) (Mahsarski 2011). Über die Kriegseinsätze von Archäologen war man in Deutschland allein dadurch informiert, dass Kollegen zur Front einberufen worden und dadurch nicht mehr wissenschaftlich tätig gewesen waren, aber nicht systematisch hinsichtlich ihrer möglichen Beteiligung an geheimen oder verbrecherischen Einsätzen.<sup>28</sup> Über den Einsatz von deutschen Archäologen im europäischen Ausland zirkulierten dagegen zwar in den jeweiligen Ländern Berichte, aber sie wurden nach dem Kriegsende nur langsam mit deutschen Kollegen ausgetauscht (Schülke 2012). Anders als kriegsrelevante Wissenschaften wie etwa die Physik hatten die Vertreter der Prähistorischen Archäologie aber nie unter internationaler Beobachtung gestanden und waren auch nicht im Rahmen von Reparationsmaßnahmen ins Ausland verbracht worden (Heidemann-Grüder u. a. 1992).

Die Fachvertreterinnen und -vertreter in Deutschland waren natürlich am besten informiert über die Ämter und Verantwortlichkeiten ihrer Kolleginnen und Kollegen während des Nationalsozialismus.<sup>29</sup> Diejenigen unter ihnen, welche den Alliierten als politisch und fachpolitisch integer galten,

---

28 Ausnahmen bildeten Briefe mit eindeutigen Berichten oder sogar deren Veröffentlichung wie zwei Briefe von Gotthard Neumann (1902–1972): Vorgeschichtliche Beobachtungen in der Ukraine. Ein Feldpostbrief. *Der Spatenforscher* 6, 1941, 35–39; ders., Vorgeschichtliche Studien in ukrainischen Museen. Zweiter Feldpostbrief mit 14 Aufnahmen und 14 Zeichnungen, *Der Spatenforscher* 7, 1942, 17–32; Grabolle u. a. 2003.

29 S. dazu z.B. das sog. Vorgeschichtler-Dossier zur Denkschrift der SS zur deutschen Vorgeschichte von 1939, <<https://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/VorgeschDossiers.pdf>> (18.10.2021).

bestimmten mit ihren Gutachten zu Entnazifizierungsverfahren, in denen sich vielfach indirekt ihre eigenen Positionen in den fachinternen Kämpfen vom Beginn des Nationalsozialismus ausdrückten, wesentlich die weitere Entwicklung der Prähistorischen Archäologie in Deutschland. Weitgehend frei von moralischen Bedenken oder einer ideologischen Auseinandersetzung wurden solche Fachkollegen mit positiven Gutachten gefördert, die man als Leistungsträger betrachtete und an die man Erwartungen hinsichtlich einer Reorganisation und Neuausrichtung der Archäologie knüpfte, wie das Beispiel Jankuhn zeigt. Daraus ergaben sich Widersprüchlichkeiten, die man damals offensichtlich aushielt, während sie heute ein diskussionswürdiger wissenschaftsgeschichtlicher Befund sind, wie die Gutachtertätigkeit Gero von Merharts (1886–1959). Von Merhart war als erster Lehrstuhlinhaber für Prähistorische Archäologie nach einem Konflikt mit Reinerth 1938 beurlaubt und 1942 schließlich zwangspensioniert worden, was jedoch nicht verhinderte, dass er nach dem Kriegsende Kollegen mit einem „paar Dutzend Gutachten“ förderte (Schlegelmilch 2012, 17), die zum Teil bekanntermaßen fachintern zu den Gewinnern des Nationalsozialismus gerechnet wurden (Schlegelmilch 2012).

Das Beispiel Jankuhn, der in den Nachkriegsjahren maßgeblich von Unverzagt, Bersu und von Merhart gefördert wurde, zeigt diese Ambivalenz von bekannter politischer Position und fachspezifischen Erwartungen an einen Leistungsträger besonders deutlich (Mahsarski 2011). Jankuhn hatte ab 1931 vom Museum vaterländischer Altertümer in Kiel aus die Ausgrabungen am wikingerzeitlichen Handelsplatz Haithabu geleitet.<sup>30</sup> Ihm gelang für die Förderung seiner Arbeiten kontinuierlich die nahezu bedingungslose Erschließung unterschiedlicher politischer und fachpolitischer Ressourcen wie denen der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe, was es ihm u. a. erlaubte, während der deutschen Besetzung Norwegens im Süden des Landes Ausgrabungen vorzunehmen (Schülke 2012). Jankuhn war bei Kriegsende als SS-Sturmabführer der Waffen-SS in amerikanische Gefangenschaft geraten und wurde bis Mitte Februar 1948 interniert. Im selben Jahr wurde er einem Entnazifizierungsverfahren unterzogen und in die Kategorie 4 (Mittäufer) ohne Tätigkeitsbeschränkung eingestuft, wobei seine Kriegseinsätze in Norwegen, Frankreich und der Ukraine für die Urteilsfindung keine Rolle spielten, über die man aber in Deutschland wohl durchaus informiert war (Mahsarski 2011, 307; Grunwald [einger. 2019]). Ab Frühjahr 1949 war der Weg frei für die Fortsetzung seiner Karriere und Unverzagt förderte in engem Austausch mit Bersu die Einrichtung einer neuen Professur an der

---

30 Jankuhn 1937a; 1937b; 1943; 1956.

Universität Kiel für Jankuhn, und das in direkter Opposition zum Kieler Lehrstuhlinhaber Sprockhoff.<sup>31</sup> Aus Schleswig-Holstein, wo Jankuhn seit den Ausgrabungen in Haithabu hohes wissenschaftliches wie regionalpolitisches Ansehen genoss,<sup>32</sup> hieß es, „Jankuhn muss bei uns bleiben [...] Es sind sehr starke Kräfte ausserhalb der Universität und der Landesregierung am Werk, ihn zu halten.“<sup>33</sup> Jahrelang bemühten sich Unverzagt und Bersu um die Vermittlung des politisch schwer belasteten Jankuhn<sup>34</sup> und versuchten, Sprockhoff zu beruhigen.<sup>35</sup> Man kooperierte mit Jankuhn bei zahlreichen Veranstaltungen und Projekten intensiv, auch über Jankuhns Berufung nach Göttingen 1956 hinaus<sup>36</sup> und trug so wesentlich dazu bei, dass Jankuhn sich als einer der einflussreichsten deutschen Prähistoriker in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts etablieren konnte.

## Entnazifizierungsverfahren als fachpolitisches Instrument

Die Widersprüchlichkeit zwischen der ursprünglichen politischen Zielsetzung der Entnazifizierungsverfahren und ihrer Umsetzung nahmen zeitgenössische deutsche Archäologen durchaus wahr: Bersu, der bis zu seiner Rückkehr auf den Posten des RGK-Direktors auswärtiger Beobachter blieb, zeigte sich im November 1947 gegenüber dem Präsidenten des DAI Carl Weickert (1885–1975) erstaunt über die Nachricht, dass Alfred Tode (1900–1996) als zukünftiger Leiter für die geplante neue Abteilung für Vor- und Frühgeschichte in der britischen Zone im Gespräch sei.<sup>37</sup> Offensichtlich lief gerade Todes Entnazifizierungsverfahren und Bersu steuerte wohl Details aus Todes früherer Laufbahn bei, worauf Weickert antwortete:

---

31 Bersu an Unverzagt, 17.08.1951: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 58.

32 Unverzagt an Bersu, 03.10.1951: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 64.

33 Schwantes an Unverzagt, undat., zit. in Unverzagt an Bersu, 27.08.1951: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 59.

34 Unverzagt an Bersu, 27.08.1951: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 59.

35 Bersu an Unverzagt, 29.08.1951; Unverzagt an Bersu, 03.10.1951; Bersu an Unverzagt, 10.10.1951: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 60; 64; 65.

36 Bersu an Unverzagt, 8.01.1956: SMB-PK/MVF Archiv IX f 3, b-2/Bl. 219.

37 Weickert an Bersu, 28.11.1947, 2 Bl., S. 2: Archiv RGK Nachlass Bersu, Korrespondenz Bersu 1946–1957. Alfred Tode (1900–1997) war seit 1937 Landesarchäologe von Braunschweig gewesen und zwischen 1945 bis 1965 Leiter des Braunschweigischen Landesmuseums (<[https://de.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Tode](https://de.wikipedia.org/wiki/Alfred_Tode)> [03.12.2019]).

„Sie rühren damit an eine ungemein schwierige Frage, die durch das Verfahren in dieser Angelegenheit, das ausserdem noch in allen vier Zonen verschieden gehandhabt wird, so verwickelt geworden ist, dass man an ihrer für eine gesunde Entwicklung in der Zukunft notwendige Lösung verzweifeln möchte. [...] Was mir wünschenswert und erstrebenswert erscheint ist, dass man unter Ausschaltung solcher Elemente,<sup>38</sup> gegen die sich das Gefühl einer gesunden Ethik sträubt, auf ein ernstes und bescheiden geführtes Arbeiten hinstrebt und diese Arbeit in engem Kontakt mit seinen Berufs- und sonstigen Nachbarn führt zum Besten einer Verständigung unter uns selbst und unter den Völkern“.<sup>39</sup>

Im Rückblick erscheinen Bersus Bedenken so berechtigt wie Weickerts Schweigestrategie zeitgenössisch typisch. Wahrscheinlich meinte Weickert, und mit ihm wohl die Mehrheit der der Vertreterinnen und Vertreter der verschiedenen Archäologien in Deutschland, mit „Elemente, gegen die sich das Gefühl einer gesunden Ethik sträubt“<sup>40</sup> vor allem diejenigen NS-Vertreter, die Regierungsverantwortung getragen, sich schwerer Verbrechen schuldig gemacht und in Nürnberg 1945–1946 verurteilt worden waren (Huhle u. a. 2015). Alle anderen, die Mitläufer, ohne die aber das System nicht hätte funktionieren können und die u. a. auch für Bersus Amtsenthebung gesorgt hatten, sollten wohlwollend in fleißige Arbeit integriert werden. Darin waren sich alle überlebenden deutschen Prähistorikerinnen und Prähistoriker wohl einig – in dem Bestreben, ihre Wissenschaft weiterzuführen und zu verteidigen gegen Maßnahmen wie im sowjetisch besetzten Teil Berlins. Dort gab im Oktober 1945 die Abteilung Volksbildung beim Berliner Magistrat bekannt, „auf das ganze Gebiet

---

38 Zu den Langzeitwirkungen des Nationalsozialismus müssen die Effekte der NS-Sprachpolitik und Propaganda gerechnet werden, wie sie dieser ‚Element‘-Gebrauch als Mittel der entmenslichten Personenbezeichnung als ein Beispiel von vielen in den von mir ausgewerteten Archivalien zeigt. Trotz einer umfangreichen und zeitnahen Analyse der *Lingua Tertii Imperii* (Klemperer 1947) blieben Sprachbilder und die damit verbundenen Vorstellungen und Wertungen lange und nachhaltig in Gebrauch (Eitz – Stötzel 2007). Entsprechende Analysen für die archäologische Fachsprache in Deutschland stehen aus.

39 Weickert an Bersu, 28.11.1947, 2 Bl., S. 2–3; Weickert an Bersu, 23.07.1948, 2. Bl.: Archiv RGK Nachlass Bersu, Korrespondenz Bersu 1946–1957.

40 Weickert an Bersu, 28.11.1947, 2 Bl., S. 2–3: Archiv RGK, Nachlass Bersu, Korrespondenz Bersu 1946–1957, unpag.

vorübergehend zu verzichten“ und den Lehrstuhl für Vorgeschichte nicht neu zu besetzen.<sup>41</sup>

Zu den „Elementen, gegen die sich das Gefühl einer gesunden Ethik sträubt“,<sup>42</sup> wurde unter deutschen Prähistorikern auch und vor allem Reinerth gezählt, der im Fach als der politisch einflussreichste Prähistoriker der NS-Zeit galt und sich aggressiv um eine Neuausrichtung und Zentralisierung der ‚heimischen Vorgeschichte‘ bemüht hatte (Halle 2002; Schöbel 2002; 2008). Reinerth war Ende 1945 von Fachvertretern bei den französischen Besatzungsbehörden angezeigt worden. Er wurde im März 1946 verhaftet und anschließend interniert. Unter Bezug auf zahlreiche, für ihn negative Gutachten von Fachvertretern wurde er im August 1949 als „Schuldiger“ eingestuft und wegen seiner Funktion als Reichsamtleiter, seiner Beiträge zur Politisierung der Wissenschaft und seinem Verhalten als Hochschullehrer verurteilt, wogegen er 1952 und 1953 zweimal Einspruch erhob. Dabei erklärte er es für ungerecht, dass einzelne „Wissenschaftler für die Politisierung der Wissenschaft“ verantwortlich gemacht würden (Schöbel 2002, 358–359, Anm. 165). Im August 1953 wurde sein Verfahren wieder aufgenommen und einen Monat später mit der Begründung eingestellt, dass Reinerth u. a. unerschrocken „gegen die phantastische Germanenlehre der Forscher im Stabe des Reichsführers SS Himmler“ gekämpft habe (Schöbel 2002, 359). Seine Einstufung wurde aufgehoben und Reinerth konnte bis zu seinem Tod das Pfahlbaufreilichtmuseum in Unteruhldingen leiten. Die kontinuierlich hohe Anzahl von Besucherinnen und Besuchern sicherte dem Museum zwar ein eigenständiges Auskommen, aber das Museum und damit auch Reinerth blieben wegen fortgesetzt ablehnender Gutachten bis 1979 von Fördermitteln für Erweiterungsbauten oder Publikationen ausgeschlossen (Schöbel 2002, 360–361).

Zu dieser Isolation hatten die Gutachten für Reinerths Entnazifizierungsverfahren wesentlich beigetragen, in denen die Gutachter ihre eigenen Positionen in den fachinternen Auseinandersetzungen ab den frühen 1930er Jahren rekapituliert und Reinerths Position und Strategien vollständig abgelehnt hatten.<sup>43</sup> Mit diesen zum Teil unter Kollegen weitergeleiteten Gutachten

---

41 Aber Anfang 1946 wurde doch ein kleiner Lehrauftrag u. a. für Grabungstechnik an Walter Andrae (1875–1956) vergeben (Leube 2007, 276. 278).

42 Weickert an Bersu, 28.11.1947, 2 Bl., S. 2–3: Archiv RGK, Nachlass Bersu, Korrespondenz Bersu 1946–1957, unpag.

43 Schöbel, 2008, 168. Gutachten liegen vor von Paul Reinecke, Weickert, Bersu, Unverzagt, Peter Goessler, Oslar Paret, Lothar Zotz, Jacob-Friesen, von Merhart, Joachim Werner, Sprockhoff, Schwantes, Georg Kossack, Wolfgang Kimmig und Werner Krämer.

wurde ein fachgeschichtliches Narrativ für die Zeit des Nationalsozialismus etabliert. Darin wurde einem kleinen aggressiven nationalsozialistischen Netzwerk mit Reinerth in der Mitte eine widerständige, um Forschung und Facherhalt bemühte Mehrheit deutscher Archäologen gegenübergestellt, die sich z. B. durch Kooperationen mit der Forschungsgemeinschaft Deutsches Ahnenerbe vermeintlich freie Forschung oder politische Sicherheit erarbeitet hatten. Damit wurde direkt Reinerths Darstellungen und Bewertungen widersprochen und auch der Begründung für die Urteilsaufhebung 1953. Langfristig war dieses Narrativ, innerhalb dessen methodische oder theoretische Fragen keinerlei Rolle spielten, das wirkmächtigere, denn damit konnte aus der Gegnerschaft zu Reinerth Distanz zum Nationalsozialismus konstruiert werden, was in zahlreichen Fällen lange Zeit gegenüber berechtigten Zweifeln und gründlicheren Nachfragen immunisierte.

Für Bolko von Richthofen (1899–1983) war die Einschätzung nebulöser. Von Richthofen hatte nach dem Ersten Weltkrieg wesentlich zur antipolnischen Propaganda in Ostdeutschland beigetragen und stand Reinerth politisch sehr nahe, aber nach anfänglichen Sympathien inszenierte er sich als dessen Gegenspieler, auch von seinen Lehrstühlen in Königsberg und Leipzig aus (Weger 2009; 2017). Von Richthofen hatte sich direkt nach Kriegsende um die Übernahme der Hamburger Professur beworben und dafür ein nicht abgeschlossenes Entnazifizierungsverfahren durchlaufen (Weger 2009; 2017). Die positiven Gutachten, die ihm Fachkollegen wie von Merhart und Gustav Schwantes (1861–1960) ausstellten, konnten aber die britischen Verantwortlichen nicht überzeugen.<sup>44</sup> Möglicherweise waren ihnen von Richthofens Arbeit als Zensor bei der Prüfungsstelle des NS-Schrifttums, eine Zusammenarbeit mit dem Institut zum Studium der Judenfrage oder sein Einsatz als „Sonderbeauftragter für Kalmücken“ während der deutschen Okkupation von Teilen der Sowjetunion bekannt.<sup>45</sup> Ob die Gutachter darüber informiert waren, ist vorläufig unklar. Von Richthofen fand weder in Hamburg noch an

---

44 Stellungnahme Schwantes, 17.09.1945; Stellungnahme von Merhart, 15.10.1945: Staatsarchiv HH IV 2258 PA Richthofen Uni HH K Gr., zit. nach <<https://home.pages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/ChrBvR.pdf>> (25.10.2018).

45 Weger 2009, 133–134. Als Kalmücken wird eine ursprünglich mongolische Bevölkerung buddhistischen Glaubens an der Nordwestküste des Kaspischen Meeres bezeichnet. 1942 wurde das Siedlungsgebiet von der deutschen Wehrmacht erobert und es kam zu einem Bündnis. Nach der sowjetischen Rückeroberung dieser Teilrepublik Ende 1942 wurde die kalmückische Kollaboration mit der Deportation der Bevölkerung und der Auflösung der Republik bestraft (Schwartz 2013, 529).

einer anderen deutschen Universität wieder Anstellung als Archäologe,<sup>46</sup> er beantragte allerdings 1950 erfolgreich ein einjähriges Forschungsstipendium bei der DFG, das ihm ebenso bewilligt wurde wie seinem Amtsvorgänger in Leipzig, Leonard Franz (1895–1974).<sup>47</sup> Bei der RGK reagierte Bersu auf diese Bewilligungen mit Entsetzen:

„Ich kann hierzu nur sagen, dass, wenn im Auslande bekannt wird, dass Leute wie von Richthofen aus Mitteln desselben Bundes geldliche Zuweisungen erhalten, der auch Mittel für Wiedereröffnung der Institute zur Verfügung stellt,<sup>48</sup> man sich nicht wundern darf, wenn Widerstände gegen Wiedereröffnung der Institute laut werden. So etwas bleibt nie geheim.“<sup>49</sup>

Auch die Förderung eines Projektes von Franz an der Innsbrucker Universität empörte Bersu, da Franz, „den traurigen Ruhm hat, der einzige heute wieder in offizieller Stellung beschäftigte Prähistoriker zu sein, der im *Stürmer* einen Artikel veröffentlicht hat“.<sup>50</sup> Franz lehrte bis zu seiner Pensionierung 1967 in Innsbruck. Von Richthofen erhielt indes auch nach 1951 noch mehrfach

---

46 Beratender Ausschuß Phil. Fak. Universität Hamburg an das Büro der gewerblichen Fachausschüsse; betr. Entnazifizierungsverfahren, 14.10.1947: Staatsarchiv HH Z 6775 E Gr; zit. nach <<https://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/ChrBvR.pdf>> (25.10.2018).

47 Die DFG-Förderung seines Projektes „Arbeiten über den Ursprung der europäischen Völker und ostdeutsche Geschichte und schlesienkundliche Fragen“, das er später abwandelte in „Weitere Bearbeitung eines kritischen Berichtes über den Stand der Ur- und Frühgeschichtsforschung in Osteuropa und Ostmitteleuropa“ erfolgte durch ein Stipendium der DFG über 4200.- DM (Von Richthofen an DFG, 05.02.1950; Bewilligung DFG, 08.08.1950; zit. nach <<https://homepages.uni-tuebingen.de/gerd.simon/ChrBvR.pdf>> [25.10.2018]); Bersu an Weickert, 30.12.1950: Archiv ZD des DAI 10–10 RGK Allgemeines 1.4.1950–31.3.1951, unpag.

48 Um 1950 war die Finanzierung des DAI und seiner Auslandsinstitute sowie der RGK noch ungeklärt, aber Vertreter wie Bersu favorisierten das althergebrachte Modell einer Anbindung und damit einer Finanzierung an das in Gründung befindliche Auswärtige Amt und damit die Bundesregierung, hier als „der Bund“ bezeichnet (Grunwald 2020).

49 Bersu an Weickert, 11.10.1950, Anschreiben mit Gesprächsnotizen: Archiv ZD des DAI 10–10 RGK Allgemeines 1.4.1950–31.3.1951, unpag.

50 Bersu an Matz, 18.12.1950; Abschrift am 23.12.1950 an Weickert: Archiv ZD des DAI 10–10 RGK Allgemeines 1.4.1950–31.3.1951, unpag. – *Der Stürmer* war eine private antisemitische und später nationalsozialistisch orientierte Wochenzeitung, die zwischen 1923 und 1945 in Deutschland erschien.

von der DFG, dem Bundesministerium für gesamtdeutsche Fragen oder dem Auswärtigen Amt Finanzierungen, bevor er im Rahmen seines „vertriebenenpolitischen Engagements“ spätestens ab den 1960er Jahren zu einer „zentralen Figur im rechtsextremen Organisationswesen“ in der Bundesrepublik aufstieg.<sup>51</sup>

## Die Idee der *intellectual neutrality*

Zu den genannten Beobachtergruppen der deutschen Prähistoriker nach dem Zweiten Weltkrieg gehörten auch die Fachvertreterinnen und Fachvertreter in Europa und Nordamerika, wozu allerdings noch keine Untersuchungen vorliegen. Ich beschränke mich daher auf die bislang ausgewertete und mir zugängliche Planungskommunikation innerhalb des für die europäische Prähistorische Archäologie einflussreichen *Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques* (CISPP) vor und nach 1945. Die darin überlieferten Perspektiven auf die deutsche Prähistorische Archäologie werfen ein bezeichnendes Licht auf das wissenschaftliche Selbstverständnis dieses Faches in den 1940er und 1950er Jahren und darauf, wie man nicht über den ‚Elefanten im Raum‘ spricht.

Anders als nach dem Ersten Weltkrieg wurden die deutschen Wissenschaften nach dem Zweiten Weltkrieg nicht mit einem Boykott belegt (Brocke 1985; Ungern-Sternberg – Ungern-Sternberg 2013). Einzig Geldmangel oder fehlende Ausreise- oder Einreisevisa behinderten in den Nachkriegsjahren die Teilnahme an internationalen Tagungen oder Ausgrabungen. Innerhalb des CISPP herrschte schnell Einigkeit darüber, dass deutsche Forscherinnen und Forscher weiterhin und erneut zu integrieren seien. Unmittelbar nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges hatten Archäologinnen und Archäologen vor allem aus den ehemals deutsch besetzten skandinavischen Staaten signalisiert, dass sie sich zum damaligen Zeitpunkt die Kooperation mit deutschen

---

51 Wegner 2009, 135–137. Die *community* der deutschen Prähistoriker reagierte auf diese Entwicklung nicht und nur ein kleiner Teil der jüngeren Archäologen wehrte sich mit der Gründung der Deutschen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (DGUF) am 25.10.1969 (Eckert 2002) gegen die spätestens seit Ende 1968 bekannten Versuche zur Reorganisation der Deutschen Gesellschaft für Vorgeschichte durch Archäologen wie von Richthofen und Journalisten, die der Extremen Rechten in den frühen 1970er Jahre zuzurechnen sind. Diese gründeten am gleichen Tag die Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, die sich am 01.01.1970 in Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte umbenannte (Banghard 2015a).

Fachvertretern im CISPP nicht vorstellen könnten (Díaz-Andreu 2009, 103. 105–106). Vere Gordon Childe (1892–1957), der sich intensiv im CISPP engagierte, warnte unter Verweis auf die einstige deutschfeindliche Politik nach dem Ersten Weltkrieg davor, dass Sanktionen auf den *Congress* zurückfallen würden.<sup>52</sup> Dennoch galt Deutschland noch 1950 vielen ausländischen Beobachtern und auch Archäologen als „enemy power“, wie Bersu, der Anfang des Jahres noch in Irland lebte, nach Berlin berichtete.<sup>53</sup> Bersu, dessen hohes internationales Ansehen während seines Exils noch gestiegen war, wurde im selben Jahr in Abwesenheit bei der Sitzung in der dänischen Hauptstadt 1950 wieder zum persönlichen Mitglied des *Conseils* des CISPP gewählt und vertrat vorläufig die deutsche Prähistorische Archäologie in diesem Gremium.<sup>54</sup> Für Bersu unterschätzte man in Deutschland, dass es im Ausland noch jede Menge Leute gebe, die nichts mit Deutschland zu tun haben wollten, da man im Land selbst eben nur diejenigen trafe, die Deutschland gegenüber freundlich seien; die französischen *Conseil*mitglieder hätten sich wegen solcher Abneigung für einen Veranstaltungsort in Frankreich für den Kongress des CISPP 1950 ausgesprochen.<sup>55</sup>

Der Verlauf des Zweiten Weltkrieges und die deutsche Besetzung Frankreichs, der Beneluxländer und Skandinaviens hatten das Klima im CISPP verändert. Dort hatte man sich Mitte der 1930er Jahre darauf geeinigt, auf den Nationalsozialismus in Deutschland, den Faschismus in Italien oder den Bolschewismus in Russland mit „intellectual neutrality“ (Díaz-Andreu 2007, 40–41) zu reagieren – mit dem Willen, keine Unterschiede zwischen Nazis, Faschisten, Kommunisten und Demokraten zu machen, wenn es um Archäologie gehe (Díaz-Andreu 2012, 28) und die Unabhängigkeit von Forschung zu verteidigen, wie es die alte Idee der *res publica literaria* verfochten hatte. Was ehrenhaft zu sein und die Einzelne und den Einzelnen und ihre und seine Netzwerkeinbindung zu verteidigen schien, ignorierte aber die generelle Staatsnähe des Faches nicht nur in Diktaturen und die Entwicklungen in der internationalen Diplomatie, durch die immer öfter Wissenschaftler zu informellen Botschaftern wurden. Anfangs erschien mir diese Idee der Neutralität wie eine moralische Kapitulation, aber der Blick auf die Entscheidungsträger im CISPP in den 1930er und 1940er Jahren zeigt, dass man solche Neutralität wahren musste, wollte man nicht das europäische

---

52 Díaz-Andreu 2009, 106; Bersu an Unverzagt, 16.02.1950: Archiv MVF IX f 3, b-2/Bl. 13. Zu Childe: Harris 1994, zu Childes Engagement für den CISPP: Díaz-Andreu 2009, 106.

53 Bersu an Unverzagt, 16.02.1950: Archiv MVF IX f 3, b-2/Bl. 13.

54 Bersu an Unverzagt, 16.02.1950: Archiv MVF IX f 3, b-2/Bl. 13.

55 Unverzagt an Bersu, 21.05.1950: Archiv MVF IX f 3, b-2/Bl. 21.

Netzwerk zerreißen. Tatsächlich setzten zahlreiche der einflussreichen Archäologen im CISPP ihre administrativen Arbeiten und Forschungen über grundlegende Systemwechsel in ihren Ländern hinweg fort und beschrieben ihr eigenes Verhalten als widerständige Verteidigung der archäologischen Forschung. Das Gebot der intellektuellen Neutralität war die Voraussetzung dafür, die Netzwerkeinbindung solcher Kolleginnen und Kollegen über die Machtergreifung des Nationalsozialismus in Deutschland, das Bürgerkriegsende in Spanien oder den Kriegseintritt der meisten europäischen Staaten hinweg zu gewährleisten.

Folgerichtig wurde auch die deutsche Prähistorische Archäologie nach dem Weltkriegsende wieder stärker in die Arbeit des CISPP integriert, ab 1949 dann unter den Bedingungen der deutschen Teilung. In einem ersten Schritt erfolgte die Zuwahl von Bersu, Unverzagt, Gustav Behrens (1884–1955), dem Direktor des Römisch-Germanischen Zentralmuseums in Mainz (RGZM) und Kurt Bittel (1907–1991) (Bräuning 2007), der sozusagen auf dem Weg zu seinem neuen Amt als Direktor der Abteilung Istanbul des DAI war, in das Conseil des CISPP.<sup>56</sup> Diesem Conseil, für vier Jahre gewählt, gehörten außerdem der Brite Christopher Hawkes (1905–1992), der Spanier Louis Pericot (1899–1978) und fünf weitere Wissenschaftler an (Díaz-Andreu 2012, 282 Abb. 6.11. 284, Abb. 51–86) und anlässlich dieser Wahl wurde der *Congress in Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques* (UISPP) umbenannt. Gleichzeitig entschied man, dass der *Congress* 1954 in Madrid tagen sollte (Díaz-Andreu 2012, 284).

Dass man plante, in einer faschistischen Diktatur zu tagen, womit man diese auch würdigte und anerkannte, wurde unter den beteiligten Archäologinnen und Archäologen nach Ausweis der von mir eingesehenen Quellen nicht in Frage gestellt, vielleicht weil man sich 1950 mit der im CISPP gepflegten „intellectual neutrality“ unverhofft in Übereinstimmung mit der Spanienpolitik der Westmächte befand. Das faschistische Franco-Regime war zwar als ehemaliger Bündnispartner der Achsenmächte nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges auf Initiative der Sowjetunion und Polens nahezu vollständig diplomatisch geächtet und außenpolitisch isoliert worden, aber die USA und Großbritannien betrachteten diese Isolierung als Einmischung in innere Angelegenheiten kritisch (Lehmann 2010, 11). Mit dem Beginn des Kalten Krieges gewann Spanien dann wegen seiner strategischen Lage für die späteren NATO-Partner an Bedeutung, so dass die UNO 1950 die Sanktionen gegen das faschistische Land praktisch ohne Auflagen zurücknahm (Lehmann 2010, 12). Mit dem Abschluss eines Stützpunktabkommens mit

---

56 Krumme – Vigener 2016; Bersu an Weickert, 15.08.1950: Weickert an Gelzer, 12.04.1950: Archiv ZD des DAI 10-10 RGK Allgemeines 1.4.1950–31.3.1951, unpag.

den USA und eines Konkordats mit dem Vatikan (beide 1953) begann die internationale Reintegration Spaniens (Lehmann 2010, 13), die europaweit nur von linken Parteien und dem sozialistischen Lager kritisiert wurde. Mit der Aufnahme Spaniens in die UNO 1955 erfolgte endgültig die Anerkennung des faschistischen Landes als ungeliebten, aber notwendigen Partner der westlichen Staatengemeinschaft.

Inwieweit die Vergabe des Kongresses des UISPP 1954 nach Madrid Teil dieser Reintegration Spaniens war, ob dies als Beispiel für den Einsatz von Fachwissenschaftlern als Teil einer *soft power*-Politik bezeichnet werden kann und ob die Vergabe von den britischen Mitgliedern des CISPP stärker forciert wurde als beispielsweise von den deutschen oder osteuropäischen Mitgliedern,<sup>57</sup> müssen weitere Untersuchungen erst noch zeigen. Es liegen aber Indizien dafür vor, dass sich die *scientific community* bewusst gegen eine isolationistische Kongresspolitik entschied. Im Jahr 1954 kamen schließlich etwa 250 Besucherinnen und Besucher aus dreißig Staaten nach Madrid und trugen mit diesem Kongress mehr zur Festigung der internationalen Beziehungen in der Archäologie bei als die anderen Treffen seit dem Kriegsende.<sup>58</sup> Und angesichts der offiziellen Anerkennung Franco-Spaniens durch den Westen kam es dabei auch zu keinerlei Unmutsäußerungen über diese Diktatur.<sup>59</sup> Die Fachvertreterinnen und Fachvertreter dankten vielmehr anschließend dem Organisator des Kongresses Pericot und sprachen von einem großen Erfolg.<sup>60</sup>

---

57 Hawkes z. B. hatte seit 1947 enge Beziehungen nach Spanien und dort mit Pericot die *International Summer Courses of Ampurias* etabliert, die wesentlich dazu beitrugen, südwesteuropäische Fundplätze für die britische Forschung zu erschließen und das bestehende westeuropäische Netzwerk weiter auszubauen (Díaz-Andreu 2012, 262–277).

58 Díaz-Andreu 2012, 292. – In seinem internen Bericht über den Madrider Kongress sprach Bersu von 560 eingeschriebenen Teilnehmern aus 36 Ländern (Bericht, 4 S: Archiv RGK Nachlass Bersu, Hamburger Kongress, unpag.).

59 Díaz-Andreu 2012, 292. Bersu berichtet, dass auch die Botschafter Deutschlands, Italiens und Frankreichs an dem Kongress teilnahmen (Bericht, 4 S.: Archiv RGK Nachlass Bersu, Hamburger Kongress, unpag.).

60 Díaz-Andreu 2012, 293. So auch Bersu in seinem Bericht (Bericht, 4 S: Archiv RGK Nachlass Bersu, Hamburger Kongress, unpag.). Nach dem unerwarteten Tod von Blas Taracena Aguirre (1895–1951), dem Direktor des Museu Arqueològic Nacional d’Espanya, stieg Pericot zum einflussreichsten Archäologen Spaniens auf. Während des Bürgerkrieges hatte er sich politisch neutral verhalten und galt deshalb dem Franco-Regime als opportuner Fachvertreter („a Francoist backed up by his friends in the Opus Dei section of the Francoist regime“, Díaz-Andreu 2007, 31; 2012, 284–285. 406).

Aus der Bundesrepublik war ohnehin keine Kritik zu erwarten – im Dezember 1954 schloss man ein Kulturabkommen mit Spanien (Düwell 2015, 77).

Vorläufig möchte ich die Tagungsvergabe nach Madrid als Beispiel dafür werten, dass viele der europäischen Prähistorikerinnen und Prähistoriker in Konsequenz des Zweiten Weltkrieges und des anschließenden Kalten Krieges ein fachliches Selbstverständnis etablierten, das die Einzelne und den Einzelnen als unpolitisch und die ganze *community* als extern zur nationalen und internationalen Politik sehen wollte. Obwohl meiner Meinung nach in jeder Hinsicht das Gegenteil der Fall ist, muss diese fachpolitische Entscheidung mit ihren Konsequenzen zu Kenntnis genommen werden. Zu diesen Konsequenzen zähle ich die bis in die 1990er Jahre unzureichende methoden- und institutionengeschichtliche Aufarbeitung der Entwicklung der Prähistorischen Archäologie und die fortgesetzte Ignoranz gegenüber der regionalen Vielfalt und der nationalen Uneinheitlichkeit der europäischen Prähistorischen Archäologien.

## Deutsche Prähistorische Archäologie nach 1945

In den späten 1940ern und 1950ern wurde unter dem Eindruck des zurückliegenden Krieges nicht nur die Prähistorische Archäologie in Deutschland reorganisiert, sondern ihre Fachvertreterinnen und Fachvertreter bemühten sich auch um die Verbesserung ihres Selbstbildes, ihrer Außendarstellung und ihrer Außenwahrnehmung. Bevor dazu ausführliche Untersuchungen vorliegen, begründe ich mein Argument, dass bei der internationalen Wahrnehmung der deutschen Nachkriegsarchäologie die unzureichende Entnazifizierung der deutschen Bevölkerung und des Faches keinerlei Rolle spielte, wieder mit Blick auf die Arbeit des UISPP.

Wie in vielen internationalen Organisationen war auch der UISPP von Beginn an durch Ländervertretungen organisiert, so dass die Mitgliedsstaaten des UISPP durch in den Ländern berufene Vertreter repräsentiert wurden. Die internationale Zusammenarbeit in den solchermaßen organisierten einzelnen Wissenschaften hatte seit dem Ende des Ersten Weltkrieges eine enorme Aufwertung erfahren und wurde zunehmend zu Zwecken der auswärtigen Kulturarbeit, aber auch als Gestus für Modernität und Leistungsfähigkeit genutzt, womit sich auch die europäischen Diktaturen zu legitimieren suchten. Kongressteilnahmen konnten so zum politischen Statement geraten, wenn etwa nur politisch konforme Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Delegationen zusammengefasst wurden, die jeweils einem weisungsberechtigten und berichtspflichtigen Delegationsleiter unterstellt waren, der über Diskussionen und Verhalten wachte (Kühl 2014, 175). Solche

Delegationen fungierten als Repräsentanten der offiziellen Version einer nationalen Wissenschaft, ohne dass sie deren tatsächliches methodisches, inhaltliches, organisatorisches und personelles Spektrum überhaupt vermitteln konnten und wollten.

Anfang der 1950er Jahre vertraten Bersu, Unverzagt, Behrens und Bittel im *Concil* des UISPP Deutschland und sie sollten die erste Leistungsschau der Prähistorischen Archäologie in beiden deutschen Staaten organisieren. Dafür übergab Bersu auf dem Kongress 1954 in Madrid eine offizielle Einladung der Bundesregierung an den UISPP, den nächsten Kongress in Deutschland zu veranstalten und dem wurde zugestimmt (Bersu 1961a). Deutschland war zu diesem Zeitpunkt nicht mehr das geächtete, alliiert besetzte Land von 1945, sondern bestand aus zwei Teilen mit eigenständigen Regierungen (Bundesrepublik Deutschland: 23. Mai 1949; DDR: 7. Oktober 1949), die aber völkerrechtlich nicht souverän waren. Die Konflikte und Bedrohungen des Kalten Krieges führten aber zur quasi souveränen Einbindung beider deutscher Staaten in zahlreiche internationale politische, wirtschaftliche und vor allem militärische Vertragswerke und Bündnisse ab Anfang der 1950er Jahre (Küsters 2005). Diese internationale Anerkennung durch Einbindung ermöglichte es, dass die Bundesrepublik 1954 als vollwertiges Gastgeberland für den nächsten Kongress des UISPP gelten konnte. Allerdings waren die Bedingungen in den 1950er Jahren für eine solche Veranstaltung nicht weniger kompliziert und von politischen Einflüssen begleitet als in den Jahrzehnten davor.

Der Kalte Krieg beeinträchtigte den internationalen Austausch zum Teil schwerwiegender als der Nationalsozialismus oder der Zweite Weltkrieg, denn ganze Staatengruppen oder solche große Wissenschaftsnationen wie die UdSSR oder die USA schotteten sich nun für mehrere Jahre komplett ab und beeinflussten damit auch die Handlungsspielräume der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in ihren Bündnisstaaten. Die Sowjetunion hatte bereits Mitte der 1930er Jahre ihre internationalen Wissenschaftsbeziehungen eingestellt, was Besuche ausländischer Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie die Ausreise sowjetischer Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler nahezu vollständig verhinderte. Ende der 1940er verschärfte der Kalte Krieg diese Isolation, zumal nun auch die USA damit begannen, die Einreise von internationalen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern sowie vor allem die Ausreise von Amerikanerinnen und Amerikanern stark zu reglementieren (Niederhut 2007, 151–154). Betroffene Akademikerinnen und Akademiker wurden oft pauschal als politisch links oder kommunistisch diffamiert. Der Widerstand innerhalb der amerikanischen Wissenschaften wuchs und Formulierungen wie *America's Paper Curtain* in Anlehnung an den Begriff des Eisernen Vorhangs kursierten, aber die Isolation nahm weiter zu (Niederhut 2007, 154–155).

Bis zum Hamburger UISPP-Kongress 1958 entspannte sich die internationale Lage wieder soweit, dass mehr als 700 Vertreterinnen und Vertreter der Prähistorischen Archäologie und benachbarter Fächer aus mehr als 40 Staaten nach Hamburg kamen, darunter vier Wissenschaftler aus der UdSSR und 26 aus den USA, was einer kleinen Sensation gleichkam.<sup>61</sup> Während des Kongresses, bei dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer außerordentlich viele Vorträge in zehn Sektionen hören konnten und auf mehreren Exkursionen Denkmäler und Forschungsprojekten in beiden Teilen Deutschlands kennenlernten und auch die Gedenkstätte Buchenwald besuchten,<sup>62</sup> erfuhren die deutschen Gastgeberinnen und Gastgeber in jeder Hinsicht Anerkennung: für die präsentierten Forschungsergebnisse, für die wieder aufgebauten Forschungseinrichtungen und Denkmalämter und für die Kongressorganisation. In der DDR war sogar seit Mai 1954 eine landesweit einheitliche Denkmalpflegeverordnung in Kraft, das alte Ziel der fachinternen Kämpfe der 1930er Jahre.<sup>63</sup> Die Protagonisten der Nachkriegsjahre griffen mehrheitlich für ihre jeweilige Arbeitsregion auf Ideen für zentral koordinierte, aber stets regional spezifische Forschung und auf ein Set von Forschungsfragen zurück, die Ende der 1920er und Anfang der 1930er Jahre entwickelt worden waren. Diese Versionen archäologischer Forschung zielten vor allem auf das Inventarisieren, das Überblicken und Gesamtdarstellen ab und erfuhren auf dem Hamburger Kongress national und international die größte Wertschätzung. Diese Konzeptionen hatten bereits vor 1933 zum Renommee der nunmehrigen Protagonisten der Nachkriegsarchäologie beigetragen. Sie galten durch ihr Zurückreichen in die Weimarer Republik *per se* als nicht nationalsozialistisch und dadurch als legitim, ohne dass – für viele Jahrzehnte – die Implikationen zeitgenössischer völkischer Wissenschaften oder anderer

---

61 Ausführlich zur Organisationsgeschichte dieses Kongresses und seinen Ablauf: Grunwald – Dworschak (einger. 2019).

62 Sektion Ia „Allgemeines und Methoden“, Sektionsleiter: Paul Grimm; Ib „Naturwissenschaftliche Nachbargebiete“, Wolfgang (?) Tischler; Sektion II „Paläolithikum und Mesolithikum“, Hermann Schwabedissen; Sektion III „Neolithikum“, Otto Kunkel; Sektion IV „Bronzezeit“, Ernst Sprockhoff; Sektion V „Eisenzeit“, Gotthard Neumann; Sektion VI „Römer- und Völkerwanderungszeit“, Joachim Werner; Sektion VII „Wikinger- und Slawenzeit“, Herbert Jankuhn; Sektion VIII „Archäologie und Ethnologie außerhalb der Alten Welt“, Franz Termer; Sektion IX „Prähistorische Anthropologie“, Hans Grimm (UISPP 1958, 106).

63 Verordnung vom 28. Mai 1954 bzw. der Dienstanweisung an die Forschungsstellen in Dresden, Halle, Weimar, Potsdam und Schwerin zur Regelung von Ausgrabungen vom 13. Februar 1956 (Grunwald 2019, 169).

ideologischer Grundlegungen als diskussionswürdig erkannt wurden.<sup>64</sup> Diese Versionen einer eng mit der Denkmalpflege verbundenen archäologischen Forschung kamen, verbunden mit einem fachspezifischen Habitus, ohne explizite theoretische Debatten aus. Ihr methodisches Set zur historischen Interpretation und zur Datierung genügte sowohl für die Anschlussfähigkeit zu benachbarten Kulturwissenschaften auf regionaler Ebene als auch für die neuen Formate der Forschungsförderung. Auch für die öffentliche Vermittlung der Forschung, vor allem aber für die effizient aufgestellte Bodendenkmalpflege, die ebenfalls regional organisiert war, reichte es aus. Im Rahmen dieser Versionen archäologischer Forschung wurde in beiden Teilen Deutschlands die universitäre Anbindung des Faches vorrangig zum Zweck der qualifizierten Ausbildung von Bodendenkmalpflegerinnen und Bodendenkmalpflegern, nicht von akademischen Beiträgerinnen und Beitragern, forciert und realisiert. Das zeigte man in Hamburg.

Von den wenigen internationalen Tagungsberichten<sup>65</sup> zum Hamburger Kongress sei derjenige des britischen Archäologen Thomas George Eyre Powell (1916–1975) erwähnt. Dieser zeigt meiner Meinung nach deutlich, wie nationale Fachklischees entstehen und Verbreitung finden. Powell lobte die Tagungsorganisation, ärgerte sich aber über die Unfähigkeit vieler Kolleginnen und Kollegen, sich an die vorgegebene Redezeit zu halten und kritisierte die Moderatoren der einzelnen Sektionen und die Auswahl der Vortragsthemen:

„It was clear, too, that many speakers had failed to give sufficient thought to the preparation of their communications. The worth-while essentials were often buried beneath a mountain of detail that was only appropriate to an appendix in some eventual publication.“ (Powell 1958, 248)

Powell lobte die Präsentationen seiner Kolleginnen und Kollegen aus England und Irland und beklagte die schlechte Auswahl und Qualität der in den anderen Vorträgen gezeigten Abbildungen (Powell 1958, 248). Neben den Vortragsbeiträgen selbst nahm er auch Anstoß an den Inhalten der Diskussionsrunden, denen er regionales Denken und somit einen zu engen geografischen Horizont sowie Pedanterie vorwarf.<sup>66</sup>

64 Z. B. für Sachsen und die frühe DDR: Grunwald 2019.

65 Zum Hamburger Kongress aus Sicht der Organisatoren: Bersu 1961a; Bersu 1961b.

66 „When time for discussion was available, there was all too great a tendency in some sections to avoid the wider issues of pan-European relationships, and to

Was Powell kritisierte und was heute wie die Vorlage für die seit den 1980er Jahren wiederholt geäußerte Kritik an der Prähistorischen Archäologie in Deutschland klingt, wird für die meisten der deutschen und mitteleuropäischen Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer wahrscheinlich als Bereicherung empfunden worden sein. Nachdem politische Zensur, der Krieg und die Nachkriegszeit inhaltlich und materiell die Kommunikation über die archäologische Forschung für lange Zeit entschieden beeinträchtigt hatten und z. B. Fachperiodika erst allmählich wieder regelmäßig erschienen, war der Hamburger Kongress die erste überregionale Zusammenkunft der deutschen *community* in Deutschland nicht nur nach dem Krieg, sondern eigentlich seit dem Auslaufen der Kongresse der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, die im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert regelmäßig die Vertreterinnen und Vertreter der Prähistorischen Archäologie zusammengeführt hatten. Ich gehe davon aus, dass man in Hamburg genau das wollte: endlich wieder auf den neuesten Stand bei den Forschungen und Denkmalschutzbemühungen in den einzelnen Forschungslandschaften gebracht werden und – vor allem – sich persönlich zu vernetzen, wie die zahlreichen Dankeschreiben der Kongressteilnehmerinnen und -teilnehmer an das Organisationsteam des Kongresses belegen.<sup>67</sup>

Man gewinnt bei der Durchsicht der überlieferten Materialien den Eindruck, dass die Organisatoren, die Gäste dieses Kongresses und auch die Kritiker wie Powell gleichermaßen die europäischen Diktaturen sowie Kriege, heiße und kalte, hinter sich lassen wollten und den Kongress als ein rein wissenschaftliches Ereignis sahen und feierten. Nicht nur unterblieb dadurch ein Hinterfragen der eigenen Beziehung zu Politik und Gesellschaft, sondern auch der jüngeren Fachgeschichte in Deutschland. Vielmehr erschienen dadurch die meisten deutschen Forschungen aus der Zeit vor 1933 als dauerhaft gültig sowie relevant und das entsprechende Forschungsnetzwerk als unerschütterlich und wichtig. Wer aus diesem Netzwerk überlebt hatte, setzte nun fort, was die Fortsetzung wert war.

## Schlussfolgerungen

Es ist im vorliegenden Beitrag hoffentlich deutlich geworden, dass eine regional differenzierende fachgeschichtliche Perspektive auf die Akteure, Strukturen und Entscheidungsprozesse in der Prähistorischen Archäologie

---

fasten instead on points of pedantry to do with almost local matters of terminology and chronology“ (Powell 1958, 248).

67 Archiv RGK Nachlass Bersu, Nachlass, Diverses, unpag.

der Nachkriegszeit in den deutschen Besatzungszonen bzw. den beiden deutschen Staaten aufwändig, aber auch aufschlussreich ist. Damit ist nicht nur die Historisierung von thematischen Orientierungen oder Personalentscheidungen möglich, sondern auch das fachliche Selbstverständnis einer Generation von Prähistorikerinnen und Prähistorikern fassbar, die weit in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts hinein Inhalte, Strukturen und Netzwerke des Faches in beiden deutschen Staaten gestaltete. Dieses fachliche Selbstverständnis bot zusammen mit der Politik des Beschweigens der fachpolitischen Ereignisse im Nationalsozialismus die Grundlage für das, was seit den 1980er Jahren als Theorieabstinenz beklagt wurde.

Dabei zeigt der vorliegende Beitrag hoffentlich auch, dass weniger die Entnazifizierung selbst als vielmehr die Narrative, die während dieser Verfahren entwickelt wurden, das Selbstverständnis der Prähistorischen Archäologie in Deutschland so nachhaltig prägten, dass die Auseinandersetzung mit den Entnazifizierungsverfahren und der Nachkriegszeit dringend geboten ist. Die Schlaglichter auf einzelne Entnazifizierungsverfahren belegen den unbedingten Willen einflussreicher Fachvertreter, an die fachlichen Entwicklungen und Strukturen anzuknüpfen, die bis zu den internen Auseinandersetzungen um die sog. deutsche Vorgeschichte in den 1930er Jahren erreicht worden waren. Dabei ging es einerseits um das Attest guter, da scheinbar unpolitischer Forschung für solche Projekte oder Forschungsfelder, die aber wie die Wikingerforschungen in Haithabu oder die Pfalzenforschungen eindeutig nicht unpolitisch und eindeutig mit politischer Förderung durchgeführt worden waren. Andererseits ging es um die Rehabilitierung solcher Fachvertreter, die im Nationalsozialismus Karriere gemacht hatten. Für die gutachtenden, strategisch operierenden Fachvertreter hätten dabei eigentlich militärische Verantwortungen und Beteiligungen an „Kunstschutz“ (Kott 2007; Born – Störtkuhl 2017), Maßnahmen oder politische Ämter in besetzten Gebieten problematisch sein müssen. Aber vor allem Fronteinsätze wurden nach Ausweis der von mir eingesehenen Quellen als unausweichlich und absolut trennbar von moralischen Fragen betrachtet. Diese Einschätzung teilte die Mehrheit aller Deutschen, bis die beiden Wehrmachtsausstellungen des Hamburger Instituts für Sozialforschung von 1995–1999 *Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944* und von 2001–2004 *Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941–1944* mit mehr als 1.300.000 Besuchern auch diesen Mythos angriffen.<sup>68</sup> Erst seitdem werden allmählich auch Fragen nach dem Kriegseinsatz von deutschen Archäologen gestellt und beantwortet (Mahsarski 2011). Die Fachöffentlichkeit der späten

---

68 HIS 1996; 2002; Thamer 2012; Heer 2019.

1940er und 1950er Jahre aber sah keine Notwendigkeit dafür, über die Entnazifizierungsverfahren der Alliierten hinaus die jüngste Fach Vergangenheit zu untersuchen. Diese Einschätzung wurde fachintern ebenso an die nachrückenden Generationen weitergegeben, womit man ganz der Meinung der überwiegenden Mehrheit der deutschen Öffentlichkeit und auch anderen deutschen *scientific communities* entsprach (Frei 2003; 2012).

Das fachgeschichtliche Narrativ, das in den Gutachten für die Entnazifizierungsverfahren entwickelt wurde, suggerierte eine klar abgrenzbare kleine Gruppe von Akteuren mit einer klar abgrenzbaren, verwerflichen Ideologie und entsprechenden Strategien und bot eine fachpolitische Lagerbildung anstelle einer weitreichenden Analyse von Methoden und Forschungsthemen, von Netzwerken, Traditionen und Entwicklungen an. Solches Lagerdenken verhindert nachhaltig, Wissenschaft als ein soziales Feld zu betrachten. Und das ist eigentlich der Grund, warum die Entnazifizierung der deutschen Prähistorischen Archäologie gescheitert ist – es wurde nicht thematisiert, dass Kossinna nicht als voraussetzungsfreier Fremder damit begann, archäologische Quellen auszuwerten, dass Reinert nicht urplötzlich als radikalisierte Museumsgründer aufwachte, dass weder Jankuhn noch irgendein anderer deutscher Archäologe willenlos indoktriniert worden war. Vielmehr agierten sie alle in einem regional spezifischen historischen, sozialen und politischen Rahmen konform zu den darin geltenden Normen hinsichtlich dessen, was forschungsrelevant war, was als Forschungsergebnis anerkannt war und was als Einsatz für die Wissenschaft gelten durfte.

Wenn also die fachinterne Methoden- und Quellenkritik gering ausgeprägt ist und ein Wissenschaftsverständnis gepflegt wird, das jedes methodische und publizistische Mittel erlaubt, um Förderung zu erlangen, um die Konkurrenz auszustechen oder das Fach zu fördern – dann wird nicht nach der Qualität von Forschung gefragt, sondern nach fachpolitischem und förderpolitischem Erfolg. Es kann dann nicht erkannt werden, dass methodisch fragwürdiges oder politisch opportunes Forschungsdesign entwickelt oder in neuem Gewand, sprich z.B. mit neuer Terminologie, fortgesetzt wird.<sup>69</sup> Dann wird auch nicht hinterfragt, was bereits nach dem Ersten Weltkrieg und dann sowohl nach 1933 als auch nach 1945 aus jeder Perspektive legitim erschien – aus derjenigen bundesdeutscher Archäologinnen und Archäologen auf ostdeutsche Fachvertreterinnen und -vertreter oder aus dem Ausland auf die deutsche *community*: jede Art von politisch opportunem Verhalten einzusetzen, um die Arbeitsfähigkeit archäologischer Institutionen und der eigenen Person herbeizuführen und zu gewährleisten. Deshalb verdächtigte

---

69 So z. B. die Stadtkernforschungen nach dem Zweiten Weltkrieg, in der Fragen der Deutschen Ostforschung weitergeführt wurden: Grunwald 2019, 179–186.

niemand Unverzagte, der ab 1947 an der Ostberliner Akademie ein Institut für Prähistorische Archäologie auf- und zu einem Zentralinstitut für die gesamte DDR ausbaute, Kommunist zu sein: Man unterstützte ihn vielmehr von der Bundesrepublik aus bei seinen Projekten, sah sein Institut als Brückenkopf der deutschen Prähistorischen Archäologie in der DDR, veranstaltete mit ihm einen großen internationalen Kongress und bedauerte ihn angesichts der ideologischen Schikane und alltäglichen Mängel, denen er in Ostberlin ausgesetzt war. Archäologie als unpolitische Praxis und die Archäologin oder der Archäologe als robuste/r, widerständige/r Verfechterin oder Verfechter dieser Wissenschaft – so mag man sich und die Kolleginnen und Kollegen nach dem Zweiten Weltkrieg gesehen haben. Dieses Selbstbild wirkte lange wie eine Immunisierung gegen fundierte wissenschaftsgeschichtliche und ideologiekritische Dekonstruktionen.

Diese Mechanik ist nicht als deutsche Eigenart zu beschreiben. Vielmehr herrschte wahrscheinlich über dieses fachliche Selbstverständnis auch international Konsens. Innerhalb der Führung des UISPP hatte man sich in den 1930er Jahren darauf geeinigt, auf den Nationalsozialismus in Deutschland, den Faschismus in Italien oder den Bolschewismus in Rußland mit *intellectual neutrality* zu reagieren und entschied, keine Unterschiede zwischen Nazis, Faschisten, Kommunisten und Demokraten zu machen, wenn es um Archäologie gehe (Diaz-Andreu 2012, 28). Man meinte, damit die Unabhängigkeit von Forschung zu verteidigen. Was derart die Einzelne oder den Einzelnen schützte und ihre oder seine internationale Netzwerkeinbindung verteidigte, ignorierte systematisch die strukturelle Staatsnähe des Faches in allen modernen Staaten allein durch die Denkmalschutzgesetzgebung und die Entwicklungen in der internationalen Diplomatie, durch die immer öfter Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Botschafterinnen und Botschaftern wurden.

Diese postulierte Ideologielosigkeit ist durch die moderne Wissenschaftsgeschichte und die Wissenssoziologie als Mythos beschrieben worden, aber eben nicht als Verschwörung, nicht als geplante Tarnmaßnahme einer einflussreichen Gruppe innerhalb der Fächer, sondern als traditionsreicher Mythos, der bei seiner Ausformulierung z.B. durch die beiden Humboldts inspirierend war. Inzwischen ist vielfach und eindrücklich belegt, dass keine Forschung, kein Experiment und keine Ausgrabung vorbedingungslos erfolgt, dass keine Wissenschaftlerin und kein Wissenschaftler neutral von einem kognitiven Nullpunkt aus startet mit der Forschung<sup>70</sup> – niemand ist eine Insel und es gibt kein unbeschriebenes Blatt.

---

70 Standardwerke dazu z.B. Latour 2005.

Dass die Versionen einer eng mit der Denkmalpflege verbundenen archäologischen Forschung in Deutschland erst dann als eine von mehreren möglichen Versionen von Archäologie wahrgenommen und diskutiert wurden, als ab den 1980er Jahren hinreichend viele Studierende und Absolventinnen und Absolventen von deutschen Archäologielehrstühlen in das westeuropäische und nordamerikanische Ausland wechselten und dort andere Versionen von Archäologie kennenlernten, ist selbst ein interessanter wissenschaftsgeschichtlicher und wissenssoziologischer Befund. Daraus ergab sich erstmals aus deutscher Perspektive eine Art Weitwinkelaufnahme, ein grobes, engagiertes Blicken auf eine Idee von nationaler Archäologie. Dreißig Jahre später kann damit begonnen werden, das seinerzeit entwickelte Bild selbst zu differenzieren.

## Bibliografie

- Apelt – Hufenreuter 2016: Andreas H. Apelt – Maria Hufenreuter (Hrsg.), Antisemitismus in der DDR und die Folgen (Halle 2016)
- Ash 2002: Mitchell G. Ash, Wissenschaft und Politik als Ressourcen für einander, in: Rüdiger vom Bruch – Brigitte Kaderas (Hrsg.), Wissenschaften und Wissenschaftspolitik. Bestandsaufnahmen zu Formationen, Brüchen und Kontinuitäten im Deutschland des 20. Jahrhunderts (Stuttgart 2002) 32–51
- Baingana u. a. 2005: Florence Baingana – Ian Fannon – Rachel Thomas (Hrsg.), Mental Health and Conflicts. Conceptual Framework and Approaches, Health, Nutrition and Population (HNP) Discussion Paper (Washington 2005)
- Banghard 2015a: Karl Banghard, Die DGUF-Gründung 1969 als Reaktion auf den extrem rechten Kulturkampf, Archäologische Informationen 38, 2015, 433–452
- Banghard 2015b: Karl Banghard, Nationalsozialistische Jugendarbeit im Germanen-gehöft Oerlinghausen, in: Erich Beck – Arne Timm (Hrsg.), Mythos Germanien. Das nationalsozialistische Germanenbild in Schulunterricht und Alltag der NS-Zeit. Ausstellungskatalog Dortmund (Dortmund 2015) 96–105
- Banghard 2018: Karl Banghard, Das Archäologische Freilichtmuseum Oerlinghausen, Lippische Kulturlandschaften 38 (Detmold 2018)
- Bernhard 2019: Patrick Bernhard, Im Rücken Rommels. Kriegsverbrechen, koloniale Massengewalt und Judenverfolgung in Nordafrika, 1940–1943, Zeitschrift für Genozidforschung 17,1/2, 2019, 83–122
- Bersu 1961a: Gerhard Bersu (Hrsg.), Bericht über den V. Internationalen Kongress für Vor- und Frühgeschichte, Hamburg vom 24. bis 30. August 1958 (Berlin 1961)
- Bersu 1961b: Gerhard Bersu, Bericht über den Verlauf des Kongresses, in: Gerhard Bersu (Hrsg.), Bericht über den V. Internationalen Kongress für Vor- und Frühgeschichte, Hamburg vom 24. bis 30. August 1958 (Berlin 1961) 875–885
- Bollmus 2002: Reinhard Bollmus, Das „Amt Rosenberg“ und die Prähistoriker, in: Achim Leube (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Morten Hegewisch, Prähistorie

- und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945, Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte 2 (Heidelberg 2002) 21–48
- Born – Störtkuhl 2017: Robert Born – Beate Störtkuhl (Hrsg.), Apologeten der Vernichtung oder „Kunstschützer“. Kunsthistoriker der Mittelmächte im Ersten Weltkrieg, Visuelle Geschichtskultur 16 (Köln 2017)
- Bräuning 2007: Andrea Bräuning, Bittel, Kurt, Prähistoriker, Vorderasiatischer Archäologe, in: Fred Ludwig Sepaintner (Hrsg.), Baden-Württembergische Biographien 4 (Stuttgart 2007) 17–22
- Brocke 1985: Bernhard vom Brocke, Wissenschaft und Militarismus. Der Aufruf der 93 „An die Kulturwelt!“ und der Zusammenbruch der internationalen Gelehrtenrepublik im Ersten Weltkrieg, in: William M. Calder II – Hellmut Flashar – Theodor Lindken (Hrsg.), Wilamowitz nach 50 Jahren (Darmstadt 1985) 649–719
- Curilla 2006: Wolfgang Curilla, Die deutsche Ordnungspolizei und der Holocaust im Baltikum und in Weißrußland 1941–1944 <sup>2</sup>(Paderborn 2006), URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00052088-4>
- Deppisch 2017: Sven Deppisch, Täter auf der Schulbank. Die Offiziersausbildung der Ordnungspolizei und der Holocaust, Veröffentlichungen des Bayerischen Polizeimuseums 2 (Marburg 2017)
- Díaz-Andreu 2007: Margarita Díaz-Andreu, A World History of Nineteenth-Century Archaeology. Nationalism, Colonialism, and the Past, Oxford Studies in the History of Archaeology (Oxford 2007)
- Díaz-Andreu 2009: Margarita Díaz-Andreu, Childe and the International Congresses of Archaeology, European Journal of Archaeology 12, 2009, 91–122
- Díaz-Andreu 2012: Margarita Díaz-Andreu, Archaeological Encounters. Building Networks of Spanish and British Archaeologists in the 20th Century (Newcastle upon Tyne 2012)
- Düwell 2015: Kurt Düwell, Zwischen Propaganda und Friedensarbeit. 100 Jahre Geschichte der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik, in: Kurt-Jürgen Maaß (Hrsg.), Kultur und Außenpolitik. Handbuch für Studium und Praxis <sup>3</sup>(Baden-Baden 2015) 57–98
- Echternkamp 2014: Jörg Echternkamp, Soldaten im Nachkrieg. Historische Deutungskonflikte und westdeutsche Demokratisierung 1945–1955, Beiträge zur Militärgeschichte 76 (München 2014)
- Eckert 2002: Jörg Eckert, Die Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, der Schleswiger Kreis, Archäologische Informationen 25, 2002, 15–21
- Eggert – Veit 1998: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion, Tübinger Archäologische Taschenbücher 1 (Münster 1998)
- Eitz – Stötzel 2007: Thorsten Eitz – Georg Stötzel, Wörterbuch der Vergangenheitsbewältigung. Die NS-Vergangenheit im öffentlichen Sprachgebrauch (Hildesheim 2007)

- Fehr 2010: Hubert Fehr, Germanen und Romanen im Merowingerreich. Frühgeschichtliche Archäologie zwischen Wissenschaft und Zeitgeschehen, Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Ergänzungsbände 68 (Berlin 2010)
- Focke-Museum 2013: Focke-Museum, Bremer Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte (Hrsg.) unter Mitarb. von Sandra Geringer, Graben für Germanien. Archäologie unterm Hakenkreuz. Ausstellungskatalog Bremen (Stuttgart 2013)
- Frei 2003: Norbert Frei (Hrsg.), Hitlers Eliten nach 1945 (Frankfurt a. M. 2003)
- Frei 2012: Norbert Frei, Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Vergangenheit (München 2012)
- Frei 2018: Norbert Frei (Hrsg.), Wie bürgerlich war der Nationalsozialismus?, Vorträge und Kolloquien. Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts 22 (Göttingen 2018)
- Gieseke 2010: Jens Gieseke, Antifaschistischer Staat und postfaschistische Gesellschaft. Die DDR, das MfS und die NS-Täter, Historische Sozialforschung 35, 3 (133) 2010, 79–94
- Goßler – Jahn 2019: Norbert Goßler – Christoph Jahn, Wikinger und Balten an der Memel. Die Ausgrabungen des frühgeschichtlichen Gräberfeldes von Linkuhnen in Ostpreußen 1928–1939, Studien zur Siedlungsgeschichte und Archäologie der Ostseegebiete 16 (Mainz 2019)
- Grabolle u. a. 2003: Roman Grabolle – Uwe Hoßfeld – Klaus Schmidt, Ur- und Frühgeschichte in Jena 1930–1945. Lehren, Forschen und Graben für Germanien?, in: Uwe Hoßfeld – Jürgen John – Oliver Lemuth – Rüdiger Stutz (Hrsg.), „Kämpferische Wissenschaft“. Studien zur Universität Jena im Nationalsozialismus (Köln 2003) 868–912
- Gramsch 2006: Alexander Gramsch, Eine kurze Geschichte des archäologischen Denkens in Deutschland, Leipziger online-Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie 19, 2006, 1–18, URN: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-339955>
- Greiner 1995: Bernd Greiner, Die Morgenthau-Legende. Zur Geschichte eines umstrittenen Plans (Hamburg 1995)
- Grunwald 2009: Susanne Grunwald, „Die Aufteilung der Burgen auf die Geschichte wird eine Änderung erfahren müssen“. Zur Geschichte der Zantoch-Idee, Acta Praehistorica et Archaeologica 41, 2009, 231–262
- Grunwald 2012: Susanne Grunwald, Der Schlossberg von Zantoch als Lern- und Geschichtsort, Acta Praehistorica et Archaeologica 44, 2012, 161–202
- Grunwald 2016: Susanne Grunwald, Vom Wert der Forschung. Kosten und Finanzierungsmodelle in der Prähistorischen Archäologie in Deutschland zwischen 1900 und 1961, in: Susanne Grunwald – Uta Halle – Karin Reichenbach – Dirk Mahsarski (Hrsg.), Die Spur des Geldes in der Prähistorischen Archäologie. Mäzene – Förderer – Förderstrukturen, Histoire 81 (Bielefeld 2016) 21–74
- Grunwald 2017a: Susanne Grunwald, 100 Jahre Germania. Eine Fachzeitschrift als Identifikationsanker, Prestigeobjekt und polygrafisches Produkt, Germania 95, 1/2, 2017, 1–41

- Grunwald 2017b: Susanne Grunwald, Der archäologische Fundplatz als Erbmasse – Der Turm von Zantoch an der Warthe, in: Kerstin P. Hofmann – Ulf Ickerodt – Matthias Maluck – Patricia Rahemipour (Hrsg.), Kulturerbe = Kulturpflicht? Theoretische Reflexionen zum Umgang mit archäologischen Orten in Deutschland, Sonderheft der Archäologischen Nachrichten aus Schleswig-Holstein, Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein 3 (Schleswig 2017) 91–122
- Grunwald 2019: Susanne Grunwald, Burgwallforschung in Sachsen. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der deutschen Prähistorischen Archäologie zwischen 1900 und 1961, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 331 (Bonn 2019)
- Grunwald 2020: Susanne Grunwald, Beispiellose Herausforderungen. Deutsche Archäologie zwischen Weltkriegsende und Kaltem Krieg, Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 97, 2016 (2020), 229–379
- Grunwald i. Dr.: Susanne Grunwald, Das „Abenteuer Frankfurt“. Gerhard Bersu zweite Amtszeit im Spiegel seiner Korrespondenz mit Wilhelm Unverzagt (32 S.; vorgesehen für Sammelband von Eszter Bánffy – Alexander Gramsch – Susanne Grunwald – Kerstin P. Hofmann – Gabriele Rasbach [(Hrsg.) zu Leben und Werk von Gerhard Bersu)
- Grunwald – Dworschak i. Dr.: Susanne Grunwald – Nina Dworschak, Die unsichtbare Institution. Der Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques und der Kongress in Hamburg 1958 (21 S.; vorgesehen für Sammelband von Eszter B nffy – Alexander Gramsch – Susanne Grunwald – Kerstin P. Hofmann – Gabriele Rasbach [(Hrsg.) zu Leben und Werk von Gerhard Bersu)
- Grün 2017: Bernd Grün, Friedrich Metz, in: Michael Fahlbusch – Ingo Haar – Alexander Pinwinkler (Hrsg.), Handbuch der völkischen Wissenschaften. Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme. 2 Bände, Teilband 1 <sup>2</sup>(München 2017) 493–499
- Hachtmann 2010: Rüdiger Hachtmann, Die Wissenschaftslandschaft zwischen 1930 und 1949. Profilbildung und Ressourcenverschiebung, in: Michael Grüttner – Rüdiger Hachtmann – Konrad H. Jarausch – Jürgen John – Matthias Middell (Hrsg.), Gebrochene Wissenschaftskulturen. Universität und Politik im 20. Jahrhundert (Göttingen 2010) 193–205
- Halle 2002: Uta Halle, „Die Externsteine sind bis auf weiteres germanisch!“ Prähistorische Archäologie im Dritten Reich, Sonderveröffentlichungen des Naturwissenschaftlichen und Historischen Vereins für das Land Lippe 68 (Bielefeld 2002)
- Halle 2005: Uta Halle, 936 Begräbnis Heinrichs I. – 1936 Die archäologische Suche nach den Gebeinen in Quedlinburg und die NS-Propaganda, Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 16, 2005, 15–21, DOI: <https://doi.org/10.11588/dgamn.2005.0.18458>
- Halle 2006: Uta Halle, Die „Jugend“ des Faches an den deutschen Universitäten – „Förderung zur wissenschaftlichen Pflege der Heimatkunde“ oder „Gebot vorausschauender Nationalpolitik“?, in: Johan Callmer – Ruth Struwe – Michael

- Meyer (Hrsg.), Die Anfänge der ur- und frühgeschichtlichen Archäologie als akademisches Fach (1890–1930) im europäischen Vergleich = The Beginnings of Academic Pre- and Protohistoric Archaeology (1890–1930) in a European Perspective. Internationale Tagung an der Humboldt-Universität zu Berlin vom 13.–16.03.2003, Berliner archäologische Forschungen 2 (Rahden/Westf. 2006) 73–79
- Halle 2007: Uta Halle, Die „alte Pfalz Kaiser Ottos“ in Magdeburg. Die Ergebnisse einer Ausgrabung im Bundesarchiv zur Vorgeschichte der Domplatzgrabungen in Magdeburg (1938), in: Gerson H. Jeute – Jens Schneeweiß – Claudia Theune (Hrsg.), *Aedificatio terrae. Beiträge zur Umwelt- und Siedlungsarchäologie Mitteleuropas*. Festschrift Eike Gringmuth-Dallmer, Internationale Archäologie – Studia honoraria 26 (Rahden/Westf. 2007) 169–176
- Halle 2009: Uta Halle, Internationales Networking deutscher Prähistoriker in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: Susanne Grunwald – Julia K. Koch – Doreen Mölders – Ulrike Sommer – Sabine Wolfram (Hrsg.), *ARTeFACT. Festschrift für Sabine Rieckhoff zum 65. Geburtstag*. Teil 1, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 172 (Bonn 2009) 139–149
- Halle – Schmidt 1999: Uta Halle – Martin Schmidt, „Es handelt sich nicht um Affinitäten von Archäologen zum Nationalsozialismus – das ist der Nationalsozialismus.“ Bericht über die internationale Tagung „Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945“. Berlin 19.–23. November 1998, *Archäologische Informationen* 22,1, 1999, 41–52
- Härke 1990a: Heinrich Härke, Der Unkeler Kreis. Zum Versuch einer Grundsatzdiskussion in der deutschen Archäologie, *Archäologische Informationen* 13,1, 1990, 10–16
- Härke 1990b: Heinrich Härke, Die deutsche Sitzung bei TAG 90. Eine Auseinandersetzung mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Faches in Deutschland, *Archäologische Informationen* 13,2, 1990, 224–229
- Härke 1991: Heinrich Härke, All Quiet on the Western Front? Paradigms, Methods and Approaches in West German Archaeology, in: Ian Hodder (Hrsg.), *Archaeological Theory in Europe. The Last Three Decades* (London 1991) 187–222
- Härke 1994: Heinrich Härke, Die deutsche Tradition der Vor- und Frühgeschichte. Gedanken zu intellektuellen, strukturellen und historischen Bedingungen, *Arheo. Arheološka obvestila. Glasilo Slovenskega Arheološkega Društva* 16, 1994, 3–9
- Härke 2000a: Heinrich Härke (Hrsg.), *Archaeology, Ideology and Society. The German Experience, Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel* 7 (Frankfurt a. M. 2000)
- Härke 2000b: Heinrich Härke, The German Experience, in: Heinrich Härke (Hrsg.), *Archaeology, Ideology and Society. The German Experience, Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel* 7 (Frankfurt a. M. 2000) 12–39
- Haspel – Menghin 2006: Jörg Haspel – Wilfried Menghin (Hrsg.), *Miscellanea Archaeologica III*. Berlin und Brandenburg. Geschichte der archäologischen Forschung, Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin 22 (Berlin 2006)

- Haßmann 2000: Henning Haßmann, Archaeology in the 'Third Reich', in: Heinrich Härke (Hrsg.), *Archaeology, Ideology and Society. The German Experience, Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7* (Frankfurt a. M. 2000) 65–139
- Hecht – Häußler 2008: Cornelia Hecht – Johannes Häußler, *Mythos Rommel. Ausstellungskatalog Stuttgart* (Stuttgart 2008)
- Heer 2019: Hannes Heer, *20 Jahre Wehrmachtsausstellung. Thesen, Debatten, Folgen. Ein persönlicher Blick*, in: Jens Westemeier (Hrsg.), „So war der deutsche Landser...“. *Das populäre Bild der Wehrmacht, Krieg in der Geschichte 101* (Paderborn 2019) 79–100
- Heidemann-Grüder u. a. 1992: Andreas Heidemann-Grüder – Ulrich Albrecht – Arend Wellmann, *Die Spezialisten. Deutsche Naturwissenschaftler und Techniker in der Sowjetunion nach 1945* (Berlin 1992)
- Hein 2012: Bastian Hein, „Elite für Volk und Führer? Die Allgemeine SS und ihre Mitglieder 1925–1945, Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte 92 (München 2012)
- Hennig 2017: Sabine Hennig, *Entnazifizierungsunterlagen in Württemberg-Hohenzollern, Südwestdeutsche Archivalienkunde*, <<https://www.leo-bw.de/themenmodul/sudwestdeutsche-archivalienkunde/archivaliengattungen/akten/inhaltliche-unterscheidung/entnazifizierungsakten-wuerttemberg-hohenzollern>> (20.11.2019)
- Hilger 2006: Andreas Hilger, *Die Gerechtigkeit nehme ihren Lauf*, in: Norbert Frei (Hrsg.), *Transnationale Vergangenheitspolitik. Der Umgang mit deutschen Kriegsverbrechern in Europa nach dem Zweiten Weltkrieg, Beiträge zur Geschichte des 20. Jahrhunderts 4* (Göttingen 2006) 180–246
- HIS 1996: Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.), *Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944. Ausstellungskatalog Hamburg* (Hamburg 1996)
- HIS 2002: Hamburger Institut für Sozialforschung (Hrsg.), *Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941–1944. Ausstellungskatalog Hamburg* (Hamburg 2002)
- Huhle u. a. 2015: Rainer Huhle – Lilia Antipow – Otto Böhm – Matthias Gemählich (Bearb.), *Das Internationale Militärtribunal von Nürnberg 1945/1946. Die Reden der Hauptankläger* (Nürnberg 2015)
- Jacob-Friesen 1950: Karl-Hermann Jacob-Friesen, *Wissenschaft und Weltanschauung in der Urgeschichtsforschung, Die Kunde N.F. 1,1/2, 1950, 1–5*
- Jankuhn 1937a: Herbert Jankuhn, *Die Wehranlagen der Wikingerzeit zwischen Schlei und Treene, Die Ausgrabungen in Haithabu 1 = Vor- und frühgeschichtliche Untersuchungen aus dem Museum Vorgeschichtlicher Altertümer in Kiel N.F. 1* (Neumünster 1937)
- Jankuhn 1937b: Herbert Jankuhn, *Haithabu. Eine germanische Stadt der Frühzeit* (Neumünster 1937)
- Jankuhn 1943: Herbert Jankuhn, *Die Ausgrabungen in Haithabu (1937–1939). Vorläufiger Grabungsbericht, Deutsches Ahnenerbe, Reihe B. Arbeiten zur Ur-, Vor- und Frühgeschichte 3* (Berlin 1943)

- Jankuhn 1956: Herbert Jankuhn, Haithabu – Ein Handelsplatz der Wikingerzeit<sup>3</sup>(Neumünster 1956)
- Kämper 2005: Heidrun Kämper, Der Schulddiskurs in der frühen Nachkriegszeit. Ein Beitrag zur Geschichte des sprachlichen Umbruchs nach 1945, *Studia linguistica Germanica* 78 (Frankfurt a. M. 2005)
- Kater 1997: Michael H. Kater, Das „Ahnenerbe“ der SS 1933–1945. Ein Beitrag zur Kulturpolitik des Dritten Reiches, *Studien zur Zeitgeschichte* 6<sup>2</sup>(München 1997)
- Klemp 2011: Stefan Klemp, „Nicht ermittelt“. Polizeibataillone und die Nachkriegsjustiz. Ein Handbuch, *Villa ten Hompel Schriften* 5<sup>2</sup>(Essen 2011)
- Klemperer 1947: Victor Klemperer, LTI. Notizbuch eines Philologen (Berlin 1947)
- Kott 2007: Christina Kott, Der deutsche „Kunstschutz“ im Ersten und Zweiten Weltkrieg. Ein Vergleich, in: Ulrich Pfeil (Hrsg.), *Deutsch-französische Kultur- und Wissenschaftsbeziehungen im 20. Jahrhundert. Ein institutionengeschichtlicher Ansatz*, *Pariser Historische Studien* 81 (München 2007) 137–153
- Krämer 2001: Werner Krämer, Gerhard Bersu. Ein deutscher Prähistoriker, 1889–1964, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 82, 2001, 5–101
- Krumme – Vigener 2016: Michael Krumme – Marie Vigener, Carl Weickert (1885–1975), in: Gunnar Brands – Martin Maischberger (Hrsg.), *Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus 2. Menschen, Kulturen, Traditionen. Forschungsluster* 5, *Geschichte des DAI im 20. Jahrhundert* (Rahden / Westf. 2016) 203–222
- Krzoska 2017: Markus Krzoska, Ostforschung, in: Michael Fahlbusch – Ingo Haar – Alexander Pinwinkler (Hrsg.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme*. 2 Bände<sup>2</sup>(Berlin 2017) 100–102
- Kühl 2014: Stefan Kühl, Die Internationale der Rassisten. Aufstieg und Niedergang der internationalen eugenischen Bewegung im 20. Jahrhundert<sup>2</sup>(Frankfurt a. M. 2014)
- Kunow u. a. 2013: Jürgen Kunow – Thomas Otten – Jan Bemann (Hrsg.), *Archäologie und Bodendenkmalpflege in der Rheinprovinz 1920–1945. Tagung im Forum Vogelsang, Schleiden, 14.–16. Mai 2012, Materialien zur Bodendenkmalpflege im Rheinland* 24 (Bonn 2013)
- Küsters 2005: Hanns Jürgen Küsters, Von der beschränkten zur vollen Souveränität Deutschlands, *Aus Politik und Zeitgeschichte* 17, 2005, 3–30
- Lapp 2003: Peter J. Lapp, General bei Hitler und Ulbricht. Vincenz Müller – Eine deutsche Karriere (Berlin 2003)
- Latour 2005: Bruno Latour, *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory* (Oxford 2005)
- Lehmann 2010: Walter Lehmann, Die Bundesrepublik und Franco-Spanien in den 50er Jahren. NS-Vergangenheit als Bürde? (Frankfurt a. M. 2010), DOI: <https://www.doi.org/10.1524/9783486702835>
- Leide 2007: Henry Leide, NS-Verbrecher und Staatssicherheit. Die geheime Vergangenheitspolitik der DDR, *Analysen und Dokumente. Der Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der Ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik* 28 (Göttingen 2005)

- Leide 2019: Henry Leide, Auschwitz und Staatssicherheit. Strafverfolgung, Propaganda und Geheimhaltung in der DDR, *BF informiert* 40 (Berlin 2019)
- Leube 2002: Achim Leube (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Morten Hegewisch, Prähistorie und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945, *Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte* 2 (Heidelberg 2002)
- Leube 2007: Achim Leube, Zur Berliner Prähistorie in den Jahren nach 1945. Wilhelm Unverzagt und die Universität, in: Gerson H. Jeute – Jens Schneeweiß – Claudia Theune (Hrsg.), *Aedificatio terrae. Beiträge zur Umwelt- und Siedlungsarchäologie Mitteleuropas. Festschrift Eike Gringmuth-Dallmer, Internationale Archäologie – Studia honoraria* 26 (Rahden/Westf. 2007) 269–279
- Link 2014: Fabian Link, Burgen und Burgenforschung im Nationalsozialismus. Wissenschaft und Weltanschauung 1933–1945 (Köln 2014)
- Lopez-Ibor u. a. 2005: Juan José Lopez-Ibor – George Christodoulou – Mario Maj – Norman Sartorius – Ahmed Okasha (Hrsg.), *Disasters and Mental Health, World Psychiatric Association* (Chichester 2005)
- Mahsarski 2011: Dirk Mahsarski, Herbert Jankuhn (1905–1990). Ein deutscher Prähistoriker zwischen nationalsozialistischer Ideologie und wissenschaftlicher Objektivität, *Internationale Archäologie* 114 (Rahden/Westf. 2011)
- Maluck 2017: Matthias Maluck, Bauwerke und Denkmale als Instrumente gesellschaftlicher Legitimation, in: Kerstin P. Hofmann – Ulf Ickerodt – Matthias Maluck – Patricia Rahempour (Hrsg.), *Kulturerbe = Kulturpflicht? Theoretische Reflexionen zum Umgang mit archäologischen Orten in Deutschland, Sonderheft der Archäologischen Nachrichten aus Schleswig-Holstein, Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein* 3 (Schleswig 2017) 171–209
- Manig 2004: Bert-Oliver Manig, Die Politik der Ehre. Die Rehabilitierung der Berufssoldaten in der frühen Bundesrepublik, *Veröffentlichungen des Zeitgeschichtlichen Arbeitskreises Niedersachsen* 22 (Göttingen 2004)
- Mante 2007: Gabriele Mante, Die deutschsprachige prähistorische Archäologie. Eine Ideengeschichte im Zeichen von Wissenschaft, Politik und europäischen Werten, *Internationale Hochschulschriften* 467 (Münster 2007)
- Mass 2006: Sandra Mass, Weiße Helden, schwarze Krieger. Zur Geschichte kolonialer Männlichkeit in Deutschland 1918–1964 (Köln 2006)
- Mearsheimer 1988: John Mearsheimer, J. Liddell Hart and the Weight of History, *Cornell Studies in Security Affairs* (Ithaka 1988)
- Meier 2019: Thomas Meier, Archäologie und die Pflicht zum Politischen. Die Berner Erklärung der European Association of Archaeologists, *Archäologische Informationen* 42, 2019, 267–276
- Müller – Freund 2017: Thomas Müller – Wolfgang Freund, Westforschung, in: Michael Fahlbusch – Ingo Haar – Alexander Pinwinkler (Hrsg.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme. 2 Bände, Teilband 2* (München 2017) 1305–1315
- Nawroth 2004/2005: Manfred Nawroth, Aus Trümmern erstanden. Der Neuanfang im Westteil der Stadt (1945–1963), in: Wilfried Menghin (Hrsg.), *Das Berliner*

- Museum für Vor- und Frühgeschichte. Festschrift zum 175-jährigen Bestehen. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 36/37, 2004/2005, 193–211
- Niederhut 2007: Jens Niederhut, Wissenschaftsaustausch im Kalten Krieg. Die ost-deutschen Naturwissenschaftler und der Westen, *Kölner Historische Abhandlungen* 45 (Köln 2007)
- Overmanns 2004: Rüdiger Overmanns, Deutsche militärische Verluste im Zweiten Weltkrieg, *Beiträge zur Militärgeschichte* 46 (München 2004)
- Pape 2001: Wolfgang Pape, Zehn Prähistoriker aus Deutschland, in: Heiko Steuer (Hrsg.), *Eine hervorragend nationale Wissenschaft. Deutsche Prähistoriker zwischen 1900 und 1995. Symposium vom 2.–3. Juli 1999 im Rahmen des Sonderforschungsbereiches 541 Identitäten und Alteritäten an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 29 (Berlin 2001) 55–88
- Perschke 2014: Reena Perschke, Ausgrabungen und Zerstörungen an den Megalithen von Carnac während der deutschen Besatzung der Bretagne (1940–1944), *Archäologische Informationen* 37, 2014, 81–152
- Powell 1958: Thomas George Eyre Powell, *The Hamburg Conference 1958*, *Antiquity* 32, 1958, 247–252
- Priemel – Stiller 2013: Kim Christian Priemel – Alexa Stiller (Hrsg.), *NMT. Die Nürnberger Militärtribunale zwischen Geschichte, Gerechtigkeit und Rechtsschöpfung* (Hamburg 2013)
- Rass 2016: Christoph Rass, *Das Sozialprofil des Bundesnachrichtendienstes. Von den Anfängen bis 1968, Veröffentlichungen der Unabhängigen Historikerkommission zur Erforschung der Geschichte des Bundesnachrichtendienstes 1945–1968* 1 (Berlin 2016)
- Reddemann 2018: Luise Reddemann, *Kriegskinder und Kriegsenkel in der Psychotherapie. Folgen der NS-Zeit und des Zweiten Weltkriegs erkennen und bearbeiten – Eine Annäherung, Leben lernen* 277 (Stuttgart 2018)
- Rieckhoff u. a. 2009: Sabine Rieckhoff – Susanne Grunwald – Karin Reichenbach (Hrsg.), *Burgwallforschung im akademischen und öffentlichen Diskurs im 20. Jahrhundert. Wissenschaftsgeschichtliche Tagung 22.–23. Juni 2007 an der Professur für Ur- und Frühgeschichte mit Sammlung der Universität Leipzig, Leipziger Forschungen zur ur- und frühgeschichtlichen Archäologie* 5 (Leipzig 2009)
- Riesenberger 1994: Dieter Riesenberger (Hrsg.), *Das Deutsche Rote Kreuz, Konrad Adenauer und das Kriegsgefangenenproblem. Die Rückkehr der deutschen Kriegsgefangenen aus der Sowjetunion (1952–1955), Schriftenreihe Geschichte und Frieden* 7 (Bremen 1994)
- Rux 1992: Johannes Rux, *Das Remonstrationsrecht. Eine Tradition des liberalen Rechtsstaats?, Beamte heute*, März 1992, 10–14
- Schlegelmilch 2012: Dana Schlegelmilch, *Gero von Merharts Rolle in den Entnazifizierungsverfahren „belasteter“ Archäologen*, in: Regina Smolnik (Hrsg.), *Umbruch 1945? Die prähistorische Archäologie in ihrem politischen und wissenschaftlichen Kontext, Arbeits- und Forschungsbericht zur sächsischen Bodendenkmalpflege Beih. 23 (Dresden 2012)* 12–19

- Schöbel 2002: Gunter Schöbel, Hans Reinerth. Forscher – NS-Funktionär – Museumsleiter, in: Achim Leube (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Morten Hegewisch, Prähistorie und Nationalsozialismus. Die mittel- und osteuropäische Ur- und Frühgeschichtsforschung in den Jahren 1933–1945. Studien zur Wissenschafts- und Universitätsgeschichte 2 (Heidelberg 2002) 321–396
- Schöbel 2008: Gunter Schöbel, Hans Reinerth (1900–1990). Karriere und Irrwege eines Siebenbürger Sachsen in der Wissenschaft während der Weimarer Zeit und des Totalitarismus in Mittel- und Osteuropa, *Acta Siculica*, 2008, 145–188
- Schöbel 2015: Gunter Schöbel, Hans Reinerth, seine Forschungen und Grabungen zum Neolithikum in Thessalien, in: Eva Alram-Stern – Angelika Dousougli-Zachos (Hrsg.), Die deutschen Ausgrabungen 1941 auf der Visviki-Magula/Velestino. Die Neolithischen Befunde und Funde, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer-Kulturräumens 36 (Bonn 2015) 17–49
- Scholten 2003: Jens Scholten, Offiziere. Im Geiste unbesiegt, in: Norbert Frei (Hrsg.), Hitlers Eliten nach 1945 (Frankfurt a. M. 2003) 117–164
- Schöttler 1997: Peter Schöttler (Hrsg.), Geschichtsschreibung als Legitimationswissenschaft 1918–1945 (Frankfurt a. M. 1997)
- Schülke 2012: Almut Schülke, „... und zeugen von einem stolzen Geschlecht“. Ernst Sprockhoffs archäologisches Wirken auf Lista während des Zweiten Weltkriegs. Eine Ausstellung in Nordberg Fort, Vest-Agder, Norwegen, *Archäologisches Nachrichtenblatt* 17, 2012, 3–6
- Schulte u. a. 2014: Jan Erik Schulte – Peter Lieb – Bernd Wegner (Hrsg.), Die Waffen-SS. Neuere Forschungen, Krieg in der Geschichte 74 (Paderborn 2014)
- Schulte – Wildt 2018: Jan Erik Schulte – Michael Wildt (Hrsg.), Die SS nach 1945. Entschuldungsnarrative, populäre Mythen, europäische Erinnerungsdiskurse, Berichte und Studien/Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e. V. 76 (Göttingen 2018)
- Schwartz 2013: Michael Schwartz, Ethnische „Säuberungen“ in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert, *Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte* 95 (München 2013)
- Smolla 1979/1980: Günter Smolla, Das Kossinna-Syndrom, *Fundberichte aus Hessen* 19/20, 1979/1980, 1–9
- Smolla 1984/1985: Günter Smolla, Gustaf Kossinna nach 50 Jahren. Kein Nachruf, *Acta Praehistorica et Archaeologica* 16/17, 1984/1985, 9–14
- Smolnik 2012: Regina Smolnik (Hrsg.), Umbruch 1945? Die prähistorische Archäologie in ihrem politischen und wissenschaftlichen Kontext, Arbeits- und Forschungsbericht zur sächsischen Bodendenkmalpflege Beih. 23 (Dresden 2012)
- Steuer 2001: Heiko Steuer (Hrsg.), Eine hervorragend nationale Wissenschaft. Deutsche Prähistoriker zwischen 1900 und 1995. Symposium vom 2.–3. Juli 1999 im Rahmen des Sonderforschungsbereiches 541 Identitäten und Alteritäten an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau, Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 29 (Berlin 2001)

- Strobel 2005: Michael Strobel, Werner Radig (1903–1985) – Ein Prähistoriker in drei politischen Systemen, Arbeits- und Forschungsbericht zur sächsischen Bodendenkmalpflege 47, 2005, 281–320
- Thamer 2012: Hans-Ulrich Thamer, Eine Ausstellung und ihre Folgen. Impulse der „Wehrmachtsausstellung“ für die historische Forschung, in: Ulrich Bielefeld – Heinz Bude – Bernd Greiner (Hrsg.), Gesellschaft – Gewalt – Vertrauen. Jan Philipp Reemtsma zum 60. Geburtstag (Hamburg 2012) 489–503
- Trigger 2001: Bruce G. Trigger, Rez. zu Heinrich Härke (Hrsg.), *Archaeology, Ideology and Society. The German Experience* (Frankfurt a. M. 2000), *Bulletin of the History of Archaeology* 11,2, 2001, 9–13
- UISPP 1958: UISPP (Hrsg.), V. Internationaler Kongress für Vor- und Frühgeschichte Hamburg 24.–30. August 1958. Offizielles Programm (Hamburg 1958)
- Ungern-Sternberg – Ungern-Sternberg 2013: Jürgen von Ungern-Sternberg – Wolfgang von Ungern-Sternberg, Der Aufruf ‚An die Kulturwelt!‘. Das Manifest der 93 und die Anfänge der Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg, *Historische Mitteilungen Beih.* 18 <sup>2</sup>(Frankfurt a. M. 2013)
- Vollnhals 1991: Clemens Vollnhals (Hrsg.), *Entnazifizierung. Politische Säuberung und Rehabilitierung in den vier Besatzungszonen 1945–1949* (München 1991)
- Wagner 2010: Patrick Wagner, Forschungsförderung auf der Basis eines nationalistischen Konsenses. Die deutsche Forschungsgemeinschaft am Ende der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus, in: Michael Grüttner – Rüdiger Hachtmann – Konrad H. Jarausch – Jürgen John – Matthias Middell (Hrsg.), *Gebrochene Wissenschaftskulturen. Universität und Politik im 20. Jahrhundert* (Göttingen 2010) 183–192
- Weger 2009: Tobias Weger, Bolko Freiherr von Richthofen und Helmut Preidel. Eine doppelte Fallstudie zur Rolle von Prähistorikern und Archäologen in den Vertriebenenorganisationen nach 1945, in: Judith Schachtmann – Michael Strobel – Thomas Widera (Hrsg.), *Die prähistorische Archäologie zwischen 1918 und 1989. Schlesien, Böhmen und Sachsen im Vergleich, Berichte und Studien/Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e. V.* 56 (Dresden 2009) 125–148
- Weger 2017: Tobias Weger, Bolko von Richthofen, in: Michael Fahlbusch – Ingo Haar – Alexander Pinwinkler (Hrsg.), *Handbuch der völkischen Wissenschaften. Akteure, Netzwerke, Forschungsprogramme.* 2 Bände, Teilband 1 <sup>2</sup>(München 2017) 631–636
- Wegner 1995: Bernd Wegner, Erschriebene Siege. Franz Halder, die „Historical Division“ und die Rekonstruktion des Zweiten Weltkriegs im Geiste des deutschen Generalstabes, in: Ernst Willi Hansen (Hrsg.), *Politischer Wandel, organisierte Gewalt und nationale Sicherheit. Beiträge zur neueren Geschichte Deutschlands und Frankreichs.* Festschrift Klaus-Jürgen Müller, Beiträge zur Militärgeschichte 50 (München 1995)
- Wegner 1997: Bernd Wegner, Hitlers politische Soldaten. Die Waffen-SS 1933–1945. Studien zu Leitbild, Struktur und Funktion einer nationalsozialistischen Elite, *Sammlung Schoeningh zur Geschichte und Gegenwart* (Paderborn 1997)

- Werner 1945/1946: Joachim Werner, Zur Lage der Geisteswissenschaften in Hitler-Deutschland. Schweizerische Hochschul-Zeitung 19, 1945/1946, 71–81
- Wojak 2004: Irmtrud Wojak (Hrsg.), Auschwitz-Prozeß 4 Ks 2/63 Frankfurt am Main. Ausstellungskatalog Frankfurt (Frankfurt a. M. 2004)
- Wolfram 2000: Sabine Wolfram, ‘Vorsprung durch Technik’ or ‘Kossinna syndrome’? Archaeological Theory and Social Context in Post-War West Germany, in: Heinrich Härke (Hrsg.), Archaeology, Ideology and Society. The German Experience, Gesellschaften und Staaten im Epochenwandel 7 (Frankfurt a. M. 2000) 180–201
- Wolfram – Sommer 1993: Sabine Wolfram – Ulrike Sommer (Hrsg.), Macht der Vergangenheit – wer macht Vergangenheit. Archäologie und Politik, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 3 (Wilkau-Haßlau 1993)
- Wolfrum 2002: Edgar Wolfrum, Die beiden Deutschland, in: Volkhard Knigge – Norbert Frei (Hrsg.), Verbrechen erinnern. Die Auseinandersetzung mit Holocaust und Völkermord (München 2002) 133–149

## Kontakt

**Susanne Grunwald** | Römisch-Germanische Kommission | Deutsches Archäologisches Institut | Palmengartenstr. 10–12 | 60325 Frankfurt a. M. | [Susanne.Grunwald@dainst.de](mailto:Susanne.Grunwald@dainst.de)  
& Johannes Gutenberg-Universität Mainz | FB07 | IAW | Klassische Archäologie | Philosophicum I | Jakob-Welder-Weg 18 | 55128 Mainz | [sugrunwa@uni-mainz.de](mailto:sugrunwa@uni-mainz.de) |  
📄 <https://orcid.org/0000-0003-2990-839X>

# Zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen der Prähistorischen Archäologie

Ralf Gleser 

**Zusammenfassung** Wissenschaftstheorie der Archäologie ist sowohl innerhalb der Philosophie wie auch innerhalb der Archäologien nur rudimentär entwickelt. In der Wissenschaftstheorie steht die Analyse von Wissensprozessen im Fokus, und dabei insbesondere das Verhältnis von Daten, Methoden, Theorien und Erklärungen. Im Beitrag werden erstens Eigenschaften der prähistorischen Quellen behandelt. Es folgt zweitens eine Evaluation der Systematik der Erklärungsstrategien in der Prähistorischen Archäologie. In dieser Wissenschaft sind keine Erklärungen möglich, welche sich auf den motivationellen Hintergrund von Akteur\*innen beziehen (intentionale Erklärung). Es wird aber dafür plädiert, dass dort nomologische und narrative Erklärungen möglich sind. Realistisch verstandene narrative Erklärung wird drittens gegen das in Teilen der historischen und prähistorischen Forschung in den letzten Jahrzehnten übliche Konzept des narrativen Konstruktivismus verteidigt. Eine Perspektive für die Theorie des Faches sollte nicht nur sein, die methodologischen Voraussetzungen archäologischen Deutens deutlicher herauszuarbeiten. Solche Erkenntnisse sind außerdem anderen Fächern im Rahmen der Kultur- und Sozialwissenschaften in einer Weise zu vermitteln, dass die Stellung der Prähistorischen Archäologie innerhalb dieser Wissenschaften deutlicher hervortritt. Gelänge dieses Unterfangen, würde auch die Wissenschaftstheorie bereichert, da diese bezüglich der Archäologien, noch viel mehr als in Bezug auf die Historie, einen blinden Fleck aufweist.

**Schlüsselbegriffe** Wissenschaftstheorie; Wissenschaftstheoretischer Realismus; Intentionale Erklärung; Nomologische Erklärung; Narrative Erklärung; Narrativer Konstruktivismus

**Abstract** The philosophy of science of archaeology is only rudimentarily developed, within both philosophy and archaeology. The philosophy of science

focuses on the analysis of knowledge processes, especially the relationship between data, methods, theories, and explanations. First, this article deals with the properties of prehistoric sources. Second, it evaluates the classification of explanatory strategies in prehistoric archaeology. In this discipline, it is not possible to provide explanations for the motivational background of actors (intentional explanation). However, it is argued that nomological and narrative explanations are possible. Third, realistically understood narrative explanation is defended against the concept of narrative constructivism that is common in parts of historical and prehistoric research in recent decades. This theory should not only be employed to clarify the methodological prerequisites of archaeological interpretation; such insights might also be shown to be relevant to other subjects within the framework of cultural and social sciences, in such a way that the position of prehistoric archaeology within these sciences becomes more pronounced. The result of this endeavour would also enrich the philosophy of science, as it has a blind spot in archaeology, much more so than in history.

**Keywords** Philosophy of Science; Scientific Realism; Intentional Explanation; Nomological Explanation; Narrative Explanation; Narrative Constructivism

Daten und Theorien stellen das Fundament aller empirischen Wissenschaften dar. Forscher\*innen, welche Daten systematisch gewinnen und Theorien bilden bzw. sie als Deutungsschemata auf Daten anwenden, gehören dem Gesamtsystem ‚Wissenschaft‘ an, einem Teilgebiet der Gesellschaft, das mit dieser auf unterschiedliche Weise verknüpft ist (vgl. Balzer 2009, 11–12). Wissenschaft ist allgemein als Pool transsubjektiver, systematischer Methoden der Wissensproduktion zu definieren, die je nach Fachgebiet und Gegenstand variieren.<sup>1</sup> Die Hauptaufgabe der Wissenschaften besteht darin, Forschungsfragen zu formulieren und möglichst wahre, gehaltvolle<sup>2</sup>

---

1 Ich danke an dieser Stelle den Herausgebern des vorliegenden Buches für wertvolle Hinweise und Kommentare. Auch hat sich das anonyme Peer Review entscheidend für die inhaltliche Akzentsetzung erwiesen. Ich bedanke mich dafür ebenfalls.

2 Zu diesem Begriff vgl. Schurz 2014a, 23. Gehaltvoll sind Aussagen, wenn sie nicht trivial sind, d. h. einen Erkenntniswert besitzen, sich als kohärent zu bereits bestehendem Wissen erweisen und möglichst viele weiterführende Schlussfolgerungen erlauben. – „Die eigentliche Kunst des Wissenschafters (sic!) besteht darin, Hypothesen zu formulieren, die sich sowohl empirisch bewahrheiten als auch als gehaltvoll und konsequenzenreich erweisen“ (Schurz 2014a, 23).

Antworten darauf zu finden. Da diese allerdings oft nicht eindeutig ausfallen und Wissensproduktion zudem von sozialen Faktoren abhängig ist, besteht der wissenschaftliche Fortschritt oft darin, jeweils bessere Lösungen für bestehende Forschungsprobleme auszuarbeiten. Üblicherweise werden die dafür notwendigen Daten in den Grenzen jener Einzeldisziplinen hervorgebracht und interpretiert, für die die darin handelnden Akteur\*innen akademisch formal ausgebildet sind. Die akademisch etablierten Fächer in ihrer Gesamtheit erschließen und operationalisieren dabei je spezifische Dimensionen der Wirklichkeit auf systematische Weise. Wenn auch vor dem Hintergrund eines zuweilen vorherrschenden Zeitgeists – gerade für die sog. Kleinen Fächer – immer wieder aufs Neue noch andere Daseinsberechtigungen eingefordert werden mögen, besteht ihre unbestreitbare Relevanz für die Grundlagenforschung alleine schon darin.

## Wissenschaftstheorie und Archäologien

Erkenntnistheorie der Prähistorischen Archäologie setzt voraus, die Archäologien im Allgemeinen und die Prähistorische Archäologie im Besonderen im Gesamtzusammenhang der empirischen Wissenschaften (vgl. dazu Schurz 2014a, 26–39) zu verorten. Dabei ist notwendigerweise Kontakt zu solchen Disziplinen zu halten, die nicht die Lösung jeweils spezifischer empirischer Probleme zum Gegenstand haben, sondern die Analyse des Wissenschaftsprozesses an sich anstreben. Das trifft im Wesentlichen auf die Wissenschaftstheorie oder Wissenschaftsphilosophie zu.<sup>3</sup> Vor fast 40 Jahren hat Klaus Frerichs von der „Notwendigkeit einer Wissenschaftstheorie der Archäologie“ gesprochen (Frerichs 1981, 9) und diese Forderung scheint mehr denn je berechtigt zu sein (vgl. u. a. bereits Girtler 1976; Eggert 1978, 29–69; Mante 2000, 3–8).

Wissenschaftsphilosophie bzw. Wissenschaftstheorie – an manchen Universitäten des deutschsprachigen Raumes als eigenes kleines Fach etabliert, sonst unter dem größeren Dach der Philosophie beheimatet (vgl. Moulines 2008) – nimmt traditionell Bezug auf die strukturelle Analyseebene der formalen Produktion von Wissen. Dabei geht es insbesondere um die Struktur von Daten, die Entwicklung von Theorien und die Methoden zur Erzeugung von Hypothesen bzw. Interpretationen (Balzer 2009, 46–58. 153–263). Die im Rahmen der Wissenschaftstheorie kumulierten Wissensbestände erscheinen somit vielversprechend, die Natur der Prähistorischen Archäologie sowohl in Bezug auf andere Archäologien als auch im Kontext der Sozial- und Kulturwissenschaften

---

3 U. a. Balzer 2009; Poser 2012; Schurz 2014a; 2014b.

näher zu bestimmen und zwar von einer Außenperspektive, welche in vergleichbarer Weise für alle empirischen Wissenschaften eingenommen werden kann. Wissenschaftstheorie nimmt dabei nicht primär, darauf sei an dieser Stelle hingewiesen, auf die soziale Ebene des Wissenschaftsprozesses Bezug, also auf Handlungen, Ziele, Werte der Akteur\*innen und Institutionen (vgl. Balzer 2009, 12). Dies geschieht vielmehr im Rahmen der Wissenschaftsgeschichte (Poser 2012, 143–216) bzw. der Wissenschaftssoziologie, die insbesondere soziale Faktoren und kulturelle Kontexte der Wissensproduktion thematisiert.<sup>4</sup> Im vorliegenden Text bin ich vor dem Hintergrund dieser Trennung in Wissenschaftstheorie als Logik der Erkenntnis und Wissenschaftssoziologie als Praxis der Erkenntnis vornehmlich an ersterer interessiert.

In der Wissenschaftstheorie stehen vor allem die Naturwissenschaften (s. Moulines 2008; Poser 2012, 165–216; Stelling 2018, 157–168) und nur gelegentlich die Sozialwissenschaften bzw. die Historie<sup>5</sup> im Zentrum des Interesses. Die Archäologien blieben im deutschen Sprachraum bislang – im Gegensatz zur angelsächsischen Forschungstradition<sup>6</sup> – außerhalb der Wahrnehmung der Wissenschaftstheorie (vgl. jüngst Stelling 2018), obwohl die Erkenntnisstruktur gerade auch der Prähistorischen Archäologie manche Besonderheit aufzuweisen scheint (Mante 2000; Hofmann 2004; Gleser 2018). Wissenschaftstheorie der Archäologie ist, wie Ulrich Veit festgestellt hat, bis auf den heutigen Tag sowohl innerhalb der Philosophie als auch innerhalb der Archäologie nur rudimentär entwickelt (Veit 2014c, 322). Seitens der Archäologien ist die Theoriediskussion tatsächlich selten im Kontext der Wissenschaftstheorie geführt worden; hauptsächlich ist sie auf Modalitäten des Imports theoretischen Wissens aus Nachbardisziplinen beschränkt geblieben. Die Rede von „der Archäologie“ im Allgemeinen riskiert allerdings, über Fallstricke zu stolpern. Der Gehalt der Daten aller akademisch etablierten Archäologien lässt die Wirklichkeitsbereiche nicht einheitlich erschließen und dementsprechend wurden die Methodologien nicht kongruent entwickelt (für einen Überblick vgl. Eggert 2006, 189–196). Auch aus diesem Grunde spreche ich im Folgenden über die Erkenntnistheorie ausschließlich der Prähistorischen Archäologie, was ich gleich im Anschluss begründen möchte.

---

4 Vgl. u. a. Fleck 1935; Bloor 1991, 3–45; Maasen 2009, bes. 58–63; vgl. Veit 2014c, 321.

5 Für letztere vgl. u. a. Hempel 1965a; Dray 1957; Danto 1974; Stegmüller 1983; Gerber 2012. Weiterführende Literatur findet sich im Sammelband Naujoks u. a. 2018 und dort insbesondere bei Naujoks – Stelling 2018; Scholz 2018; Plenge 2018; Gleser 2018.

6 Vgl. Salmon 1982; Renfrew u. a. 1982; Gibbon 1989, 173–178; Wylie 2002.

## Archäologiebegriff und Prähistorische Archäologie

Der heutige Begriff Archäologie ist in viele Fachtermini gegliedert, die sich durch spezifischen Raum- oder Zeitbezug auszeichnen (Bernbeck 1997, 15–34; Eggert 2006, 3–10 mit Abb. 1.1; Veit 2014a). Archäologische Einzelfächer mit terminologisch klarem Raumbezug sind beispielsweise die Vorderasiatische Archäologie, die Biblische Archäologie und auch die Ägyptologie bzw. die Archäologie Nordost-Afrikas. Rein zeitlich gesehen unterscheiden wir in Europa z.B. die Prähistorische Archäologie – an deutschsprachigen Universitäten meist als Urgeschichte oder Vorgeschichte (zu diesen Begriffen s. Hoika 1998; Veit 2014b) bezeichnet –, die Provinzialrömische Archäologie, die Christliche Archäologie, die Mittelalterarchäologie usf. Gemeinsamkeiten können alle diese Disziplinen insbesondere bei den Methoden der Quellenerschließung aufweisen. An den Universitäten sind zudem diverse historische Fächer mit engem Bezug zur Archäologie, wie beispielsweise die Alte Geschichte, etabliert. Trotz aller Notwendigkeit der Inter- und Transdisziplinarität existieren allerdings, was die Quelleninterpretation und den fächerinternen Diskurs betrifft, erhebliche Differenzen. Das beruht nicht so sehr darauf, dass Akteur\*innen innerhalb der verschiedenen Disziplinen ihre Interpretationen mehr oder minder explizit theoriegeleitet anstellen. Ein in erkenntnistheoretischem Sinne wesentlicher Unterschied scheint vielmehr darin zu liegen, dass *alle* gerade genannten archäologischen Einzelwissenschaften außer der Prähistorischen Archäologie materielle Funde und Befunde, die *Homo sapiens* hinterlassen hat, zum Forschungsgegenstand haben und darüber hinaus solche, die im Kontext schriftführender Gesellschaften, oft sogar verbunden mit historischem Bewusstsein, entstanden sind. Ein Wesensmerkmal der Prähistorischen Archäologie ist ja gerade, dass sie sich um die Erforschung schriftloser Kulturen bemüht und dabei auch Abschnitte der frühmenschlichen Kulturentwicklung in den Blick nimmt, die dem Erscheinen des *Homo sapiens* vorausgehen (vgl. Eggert 2006, 50–55). Damit sind grundsätzliche Unterschiede in der Natur der Daten verbunden, was in der Konsequenz zu einem anders gearteten Potenzial für die Entschlüsselung der erforschten Realitäten führt: Erkenntnisse, die Schriftquellen und Dinge mit Traditionscharakter vermitteln, sind keineswegs deckungsgleich zu solchen, die aus der Analyse schriftloser Überreste resultieren.

### Natur der Daten: Zu den Quellen der Prähistorischen Archäologie

Wissenschaftstheorie und Wissenschaftssoziologie waren in der Vergangenheit vornehmlich auf Logik und Praxis der Erkenntnis in den Naturwissenschaften

fokussiert (vgl. Poser 2012, 165–216; Stelling 2018, 157–168). Die Gewinnung von Daten durch Experimente zur Lösung von Forschungsproblemen gehört dort zu den methodischen Grundlagen. Seit Langem ist allerdings klar, dass auch die Produktion naturwissenschaftlicher Daten sozialen Bedingungen unterliegt, die Artefakte, Vorurteile und Blindpunkte hervorbringen können. Allerdings sind Experimente in den Naturwissenschaften, wie auch in den empirischen Humanwissenschaften (Ökonomie, Soziologie etc.), unter neuen Bedingungen grundsätzlich wiederholbar, was den Ausschluss von Fehlern, die Annäherung an Tatsachen und die Herstellung von Zusammenhängen prinzipiell ermöglicht (Stelling 2018, 168). In den Archäologien, wie in den historischen Wissenschaften im Allgemeinen, lassen sich jedoch Experimente nur in sehr beschränktem Maße durchführen. Bekanntlich bedeutet jede Ausgrabung zugleich die Zerstörung ihres Untersuchungsobjektes, von dem es in dieser Form kein zweites geben kann.

„Ein konkreter Befund stellt praxisarchäologisch<sup>7</sup> nicht einen Vertreter eines räumlich oder zeitlich spezifisch häufigen Typs dar, einer Kultur oder Gesellschaft, sondern einen *single-context*, einen situativen und in dieser Form einzigartigen Vollzug verschiedenster aufeinander bezogener, räumlich oder zeitlich verknüpfter Praktiken.“ (Veling 2019, 145)

Bei Ausgrabungen werden Rohdaten, bzw. nach archäologischem Jargon, ‚Felddaten‘ gewonnen. Bislang hatte die Wissenschaftstheorie zur Datengewinnung in den Archäologien wenig zu sagen. Jendrik Stelling hat jüngst vermutet, dass es einen internen Grund dafür gibt, warum Wissenschaftstheorie sich diesen Gebieten nicht nähert (Stelling 2018, 157). Er hat dabei auf einen charakteristischen Zusammenhang zwischen ‚Felddaten‘ und Daten, die als ‚Fakten‘ die Grundlage des darauffolgenden Diskurses bilden, hingewiesen. Über die Natur der Quellen der Prähistorischen Archäologie ist bis vor Kurzem in dieser Disziplin selten nachgedacht worden (vgl. jetzt u. a. Hofmann 2016; 2018). Jenseits der allgemein üblichen Klassifizierung in mobile Funde und stationäre Befunde, wie sie feldarchäologischer Beobachtung entfloßen ist, hat insbesondere Manfred K.H. Eggert versucht, die in der historischen Forschung seit Langem übliche und gerade angesprochene Unterscheidung von Quellen mit Traditionscharakter und solche, die als Überreste anzusprechen sind, auf das prähistorische Quellenmaterial zu übertragen (Eggert 2001, 46–54). Damit ist eine für die Historie charakteristische

---

7 Dazu sei an dieser Stelle ergänzt: auch vom Standpunkt des methodologischen Individualismus aus betrachtet sind Funde und Befunde zunächst stets als *single-contexts* zu bewerten.

Differenzierung der Daten der Vergangenheit bezeichnet, nämlich, ob die Quellen der Subjektivität bzw. der Intention der Zeitgenossen\*innen oder ihrer Nachfahr\*innen entspringen oder ob diese bloß Relikte einer bestimmten Zeit sind, deren die historische Forschung nachträglich zusätzlich habhaft werden kann (vgl. Rösen 1986, 178).

In einem neueren Beitrag hat Eggert versucht, die Eigenschaften prä- bzw. paläohistorischer und historischer Quellen vergleichend näher aufzuzeigen und sieben Thesen dazu formuliert (Tab. 1) (Eggert 2011, 25). Eggert hebt insbesondere die primäre Erkenntnisebene prähistorischer Quellen im Bereich des Stofflichen hervor (These 3); er weist ferner darauf hin, dass diese Quellen *per se* kein Symbolsystem repräsentierten (These 4); dass diese Quellen häufig Medium symbolischer Information gewesen sein *dürften* (These 5); dass diese Quellen semiotisch nur schwer zugänglich seien und diese daher strukturell nicht entzifferten Sprachen ähnelten (These 6); sowie hebt er zuletzt darauf ab, dass sich diesen „stummen“ Überresten nur selten eine „Botschaft“ entnehmen lasse (These 7). Da Eggert in diesem Zusammenhang die Termini Semiotik und Symbol verwendet, die an Charles Sanders Peirce' Zeichentheorie angelehnt sind, möchte ich in Ergänzung bzw. Erweiterung dazu von *Indexikalität* der prähistorischen Quellen sprechen – eine Aussage, die meines Erachtens implizit in Eggerts Merkmalskatalog enthalten ist. In dem bekannten Peirce'schen Begriffsschema Index – Ikon – Symbol steht *Index* für ein Zeichen, das mit dem Bezeichneten durch einen kausalen Zusammenhang im Sinne eines ‚Anzeichens‘ verbunden ist, während ein Symbol ein Zeichen ist, das zu dem Bezeichneten in einer willkürlichen, z.B. durch Konvention geschaffenen Beziehung steht. Symbole sind demnach kulturell determinierte Artefakte. Worauf Eggert hinaus will, liegt meines Erachtens auf der Hand: Die prähistorischen Überreste deutet man zwar meist als Symbole, d.h. ein spezifischer kultureller Zusammenhang wird vermutet, sie liegen jedoch tatsächlich bloß als *Index* möglicherweise symbolischer Handlungen vor. „Die Vermutung, es handele sich um Symbole“, so hat Andreas Frings im Zusammenhang mit historischen Quellen geschrieben, „ist zunächst einmal eine Zuschreibung, die richtig oder falsch sein kann“ (Frings 2012, 116). Folgen wir Eggert, so hat den prähistorischen Quellen ein Potenzial innegewohnt, das aber verloren ging und mithin nicht mehr ohne Weiteres abzurufen ist. Da Wissenschaft mit einem solchen Zustand allerdings nicht zufrieden sein kann, werden die ‚Felddaten‘ fortwährend zu Daten uminterpretiert, welche die Grundlage für Schlussfolgerungen, notwendigerweise schwachen Gehalts, bilden. Im Unterschied zu den Naturwissenschaften, wo deskriptiv erfasste Daten die Grundlage des Wissensprozesses bilden, sind die Daten der Prähistorischen Archäologie zumeist aus interpretativer ‚Zuschreibung‘ entstanden. Stelling

Tab. 1: Sieben Thesen zu den Eigenschaften paläohistorischer und historischer Quellen im Vergleich nach Manfred K. H. Eggert 2011, 25.

	<b>Paläohistorische Quellen Nichtschriftlichkeit</b>	<b>Historische Quellen Schriftlichkeit</b>
<b>These 1</b>	Paläohistorische Quellen sind der nichtschriftliche Niederschlag kulturellen Verhaltens.	Historische Quellen sind der schriftliche Niederschlag kulturellen Verhaltens.
<b>These 2</b>	Paläohistorische Quellen sind „materialisierte Momentaufnahmen“ der Vergangenheit und damit statisch. Quelle und Bezugsebene sind in der Regel zeitgleich.	Historische Quellen spiegeln <i>qua</i> Schrift eine Dynamik. Quelle und Bezugsebene sind häufig nicht zeitgleich.
<b>These 3</b>	Paläohistorische Quellen sind ein konkreter, sicht- und greifbarer Teil der Vergangenheit. Ihre primäre Erkenntnisebene liegt im Bereich des Stofflichen.	Historische Quellen sind rein äußerlich ein konkreter, inhaltlich aber ein abstrahierter und kodifizierter Teil der Vergangenheit. Ihre primäre Erkenntnisebene liegt im Bereich des Nichtstofflichen.
<b>These 4</b>	Paläohistorische Quellen sind nicht regelhaft verschlüsselt. Sie repräsentieren damit <i>per se</i> kein Symbolsystem.	Historische Quellen sind über die Schrift regelhaft verschlüsselt. Sie repräsentieren ein Symbolsystem.
<b>These 5</b>	Paläohistorische Quellen dürften häufig Medium symbolischer Information gewesen sein.	Historische Quellen sind der Inbegriff symbolischer Information.
<b>These 6</b>	Paläohistorische Quellen sind semiotisch nur schwer zugänglich, da sie dafür relevanten kulturspezifischen Bedeutungssphären nicht mehr bestehen. Strukturell ähneln sie damit nichtentzifferten Sprachen.	Historische Quellen sind über die Lesbarkeit der in ihnen verwendeten Sprache semiotisch zugänglich.
<b>These 7</b>	Paläohistorische Quellen sind wesentlich „stumme“ Überreste. Ihnen lässt sich nur selten eine „Botschaft“ entnehmen.	Historische Quellen sind häufig Tradition. Tradition ist intentional, d. h. „Botschaften“ sind ihr Wesensmerkmal.

hat diesen Vorgang, von ihm als *Askription* bezeichnet (Stelling 2018, 178), anhand der bekannten Wandmalerei im Schrein 14 von Çatal Höyük exemplifiziert, die seit ihrer Entdeckung zwei Interpretationen erfahren hat, nämlich als eine Karte dieser neolithischen Siedlung und als Leopardfell (Stelling 2018, 168–172). Niemand kann allerdings tatsächlich wissen, was die Wandmalerei dargestellt und für Betrachter\*innen bedeutet hat. Problematisch an dieser Feststellung ist für die Prähistorische Archäologie als Wissenschaft, dass alle weiteren, auf Zuschreibungen basierenden Interpretationen spekulativ sind. An dieser Stelle tritt eine Kluft zwischen den empirischen Befunden an Quellen einerseits und dem zu rekonstruierenden kulturellen Zusammenhang andererseits zutage, die in einer Wissenschaft, die immerhin als Historische Kulturwissenschaft begriffen werden kann (vgl. Eggert 2006), weder durch gut begründbare noch durch gut zu rechtfertigende Aussagen zu überwinden ist.

Eggerts Überlegungen zum Gehalt prähistorischer Quellen sind anhand des angeführten Beispiels von Çatal Höyük prinzipiell zu bestätigen. Sie befinden sich in einem besonderen Zustand: Ihre charakteristische Eigenschaft liegt darin, Bedeutungen und Botschaften einst vermittelt zu haben, welche mit der Zeit allerdings verloren gegangen sind. Wir arbeiten aber dennoch (natürlich) mit Interpretationen darüber, die konsensual als ‚Tatsachen‘ festgelegt sind. Es beruht somit auf Übereinkunft, was die Quellen bedeuten bzw. was sie anzeigen. Kritisch wird diese Prozedur, wenn sich bloß eine einzige Interpretation für bestimmte Quellen durchgesetzt hat, die fortan in Form einer Behauptung den wissenschaftlichen Diskurs bestimmt. Diese *assertorische Praxis* prägt das Alltagsgeschäft beispielsweise in den Denkmalämtern genauso wie den Umgang mit den Felddaten bekannter Forschungsprojekte. Als Beispiel dafür sei der Göbekli Tepe in der Türkei angeführt, für dessen Strukturen sich die Interpretation als *Heiligtum* im nationalen wie internationalen Schrifttum weitgehend durchgesetzt hat (vgl. u. a. Schmidt 2006, 190–257). Diese Aussage wird als Tatsache kommuniziert. Tatsächlich lässt die architektonische Ausgestaltung dieser Anlage aber keine inhaltvollen Rückschlüsse auf die Religion zu, die jene hervorgebracht haben könnte, und die religiöse Interpretation ist keineswegs bewiesen, so dass diese gelegentlich überhaupt in Zweifel steht (Yeşilyurt 2014, insbes. 125–138). Genauso verhält es sich zum Beispiel mit der Heuneburg an der oberen Donau. Diese befestigte Ansiedlung wird allgemein zwar meist als ‚Fürstensitz‘ bezeichnet, es wäre aber falsch zu denken, dieser Begriff referiere auf eine Tatsache. Die konkrete Funktion der recht langlebigen Siedlung ist unbekannt, und der Begriff hat bloß als Interpretation Eingang in den fachwissenschaftlichen Diskurs gefunden. ‚Fürstensitz‘ ist eine Feststellung, die oft *für wahr gehalten* wird. Bei beiden genannten Beispielen handelt es sich,

was in der Prähistorischen Archäologie oft genug vorkommt, um Artefakte, deren Zweckbestimmung selbst auf allgemeiner Ebene nur wenig gehaltvoll festzulegen ist. Jüngst habe ich mit Hilfe der Begriffe ‚Ötzi-Pfeilspitze‘ und ‚Marathon-Pfeilspitze‘ aufzuzeigen versucht, dass diese charakteristische Eigenschaft prähistorischer materieller Quellen weitere Konsequenzen nach sich zieht (Gleser 2018, 207–210). Es ist meines Erachtens im Erkenntnisprozess zwischen prähistorischen Überresten (Überbleibsel) und historischen Überresten zu unterscheiden. Für Artefakte der Klasse Ötzi-Pfeilspitze als *Überbleibsel* ist (wenn überhaupt!) nur ganz allgemein eine funktionale Bestimmung (als Pfeilspitze im Allgemeinen und als Mordwaffe im Besonderen) möglich, während für Artefakte der Klasse Marathon-Pfeilspitze über die reine Zweckbestimmung hinaus der untergegangene Kulturzusammenhang mit seinen Sinnbezügen und ihre Historizität zu bestimmen ist. Dieser Unterschied in der Natur der materiellen Quellen in Bezug auf die menschliche Vergangenheit ist es, der den Gehalt von Interpretationshypothesen in der Prähistorischen Archäologie auf charakteristische Weise unterbestimmt lässt, und der im direkten Vergleich der Erkenntnisstruktur historischer und prähistorischer Forschung daher letztere auch einzuschränken vermag (vgl. dazu Gleser 2009, 25–26). Es besteht allerdings auch ein deutlicher Unterschied zu den anderen, eingangs beschriebenen archäologischen Einzeldisziplinen. Das dort bearbeitete Quellenmaterial ist aufgrund seiner Verankerung in schriftführenden Gemeinschaften für die Rekonstruktion historisch-kultureller Zusammenhänge überwiegend direkt zugänglich. Der Unterschied in den Erkenntnismöglichkeiten zwischen Prähistorischer Archäologie und anderen, nämlich ‚historischen‘ Archäologien ist somit ein grundsätzlicher.

## Die Einheit der Erkenntnisprinzipien der empirischen Wissenschaften

Was tun Prähistorische Archäolog\*innen üblicherweise? Stichworthaft sei zunächst der ‚klassische‘ Methodenkanon prähistorischer Forschung angeführt, der das Quellenmaterial semantisch und analytisch erschließen hilft und üblicherweise den Inhalt ganzer Monografien bildet: u. a. werden Funde und Befunde klassifiziert, sie werden hinsichtlich ihrer Funktion angesprochen, man wendet die vertikal- und die horizontalstratigrafische Methode an, das Alter des Quellenmaterials wird bestimmt – sei es durch vergleichende Einordnung oder durch naturwissenschaftliche Methodik –, mittels chorologischer Verfahren sind synchrone und diachrone Muster der Verbreitung von Funden und Befunden aufzuzeigen (vgl. u. a. Eggert

2001, Kap. VI–XIII). Darauf aufbauend formuliert man Fragen, u. a. nach der sozialen Organisation prähistorischer Gemeinschaften, ihrer Umwelt, ihrer Siedlungsorganisation, ihrer Wirtschaftsweise und dem Stand der Technik, ihren Totenritualen, ihren Ernährungsgewohnheiten, ihren Tausch- und Handelskontakten, ihren Symbolen, ihrer Kunst, ihren Ideen etc. Oft (in der älteren Forschungsgeschichte fast immer) geht es sogar darum, zu wissen, ‚wer‘ diese Menschen waren, d. h. in welche Kollektive sie zerfielen, auf welche Weise sie sich selbst zugeordnet und voneinander abgegrenzt haben könnten (vgl. Renfrew – Bahn 2009; Siegmund – Zimmermann 2000, 183 Abb. 1). In Nachbardisziplinen werden darüber hinaus naturwissenschaftliche Daten an den materiellen Quellen erhoben und interpretiert. Als Resultat stellen Archäolog\*innen Ereignisse fest, sie zeigen Prozesse auf, beschreiben Sachverhalte, schlagen Hypothesen vor bzw. bieten Erklärungen an. Dies geschieht entweder in Einzelprotokollen der Forschungen (Fachartikel, Monografien) oder viele Forschungsberichte werden zu großräumigen diachronen Darstellungen zusammengefasst. Die Aufgabe der Prähistorischen Archäologie besteht, allgemein formuliert, darin, schlüssige Interpretationen zu materiellen Artefakten in ihren jeweiligen Fundsituationen zu entwickeln und Erkenntnisse zur frühen Menschheit vor Erfindung von Schrift zu schaffen. Auf der Makroebene kultureller Zusammenhänge wird dabei oft auf abstrakte, voraussetzungsreiche, forschungspraktisch schwierig operationalisierbare Entitäten, Konzepte und Relationen Bezug genommen (z. B. Volk, Kultur, Kulturkreis, in jüngerer Zeit z. B. Agency, Habitus, Mentalität ...). Generell manifestiert sich in den Kultur- und Sozialwissenschaften zudem eine Neigung zum Relativismus und Anti-Realismus,<sup>8</sup> erkenntnistheoretische Grundpositionen, die inzwischen auch in der deutschsprachigen Archäologie vertreten sind (Hofmann 2018, 188–190 mit Abb. 2). In diesem Kontext werden auch innerhalb der Prähistorischen Archäologie Adaptionen solcher Forschungsstrategien verfolgt, wobei Trends, Moden und kontingente Wertungen der Forscher\*innen eine nicht zu unterschätzende Rolle spielen. In der Konsequenz hat das Fach stets auf je spezifisch neuartige Weise Gestalt angenommen (Stichworte: kulturhistorische, prozessuale, post-prozessuale, strukturelle, funktionale, interpretative, symbolische Archäologie[n] etc.). Aus der Perspektive einer Wissenschaftstheorie, die sich dem Realismus verpflichtet fühlt,<sup>9</sup> können Ausführungen, Fortführungen,

---

8 Für die Geschichtswissenschaft vgl. etwa die Analyse bei Plenge 2018, 121–135.

9 Zum Begriff vgl. Moulines 2008, 188–196. In der historischen Forschung sind im Laufe der Jahrzehnte sehr unterschiedliche Zugriffe auf die Quellen entwickelt worden, die oft einander ausschließen. Das weite Feld ist durch Termini wie

Interpretationen usw. zu solchen und über solche Praktiken zunächst nur wenig gehaltvoll erscheinen.

Es ist vor diesem Hintergrund gewiss kein Zufall, dass gerade im deutschen Sprachraum, wo das Selbstverständnis vorherrscht, Prähistorische Archäologie als eine vergleichende Wissenschaft zu betreiben (vgl. u. a. Ickerodt 2010; Gleser 2018, 212–213), die wissenschaftstheoretische Diskussion zu den Grundlagen von Erklärungen in den historischen Wissenschaften chronisch vernachlässigt wird. Zudem scheint auch das Erkenntnisprinzip der sogenannten Geisteswissenschaften im Sinne des Droysen-Dilthey-Windelbandschen Methodendualismus (Erklären versus Verstehen) fortzuleben. Jüngere Beiträge in der geschichtstheoretischen Debatte werden kaum zur Kenntnis genommen. Eine wichtige Publikation neueren Datums zum Thema trägt bekanntlich den Titel *Zwischen Erklären und Verstehen?* (Heinz u. a. 2003), als gäbe es zwei fundamental verschiedene Erkenntnisweisen und es sei offen, wie die Prähistorische Archäologie daran Anteil haben könnte. Zum Thema Erklärungen in der Prähistorischen Archäologie möchte ich erneut die Bedeutung des Zeichen- bzw. Indizien-Paradigmas hervorheben (vgl. Veit 2003, 105–106). Das ist deshalb wichtig, weil eine Erkenntnistheorie der prähistorischen Wissenschaft nicht nur diejenigen Aktivitäten, die in Forschungsprojekten betrieben werden, zum Gegenstand haben kann, sondern auch, und vor allem, diejenigen, die im Alltagsgeschäft der Denkmalpflege ihren Niederschlag finden. Des Öfteren kommt es dort zum Beispiel vor, dass eine Kollektion von Artefakten zu begutachten ist, die ein\*e Spaziergänger\*in aufgelesen und überreicht hat. Neben der Datierung der Artefakte ist dabei vor allem wichtig, Erklärungen dafür anzubieten, unter welchen Umständen sie dort hingelangt sind, wo sie aufgefunden wurden. Solche Oberflächenfunde zeigen fraglos etwas an, das durch sorgsame Analyse auch erhoben werden kann (vgl. z. B. Hinz 2014, 75–83).

Begriffe wie (An)Zeichen oder Spur referieren auf die *Indexikalität* prähistorischer Quellen. Diese Eigenschaft ist es, welche die Quellen der Prähistorischen Archäologie mit jenen der anderen empirischen Wissenschaften gehaltvoll vergleichen lassen. Ich gebe dazu ein Beispiel aus der Medizin,

---

Realismus, Narrativismus, Relativismus, Konstruktivismus und Anti-Realismus zu kennzeichnen, vgl. u. a. Naujoks – Stelling 2018, 15–19; Plenge 2018, 112–115. Realismus bedeutet, dass davon ausgegangen wird, dass eine objektive historische Realität unabhängig von uns existiert und dass es grundsätzlich möglich ist, Wissen in historischen Fragen zu erlangen, vgl. u. a. Scholz 2018, 69 mit Anm. 28. Für einen Überblick in archäologischen Zusammenhängen vgl. u. a. Johnson 2010, 35–49 mit Abb. 3.2; Hofmann 2018, 188–190.

welches ich von Frings entlehne: Die praktische Aufgabe der Medizin besteht ja u. a. darin, eine Krankheit zu diagnostizieren, die in Gestalt ihrer Symptome zu beobachten ist.

„[...] Blutproben oder die Produkte bildgebender Verfahren sind aus medizinsemiotischer Sicht nichts anderes als indexikalische Zeichen, die zur Bildung einer Hypothese auffordern, die wiederum das Vorliegen der Symptome und die charakteristische Zusammensetzung des Blutes oder das im Röntgen oder in der Magnetresonanztomographie gewonnene Bild zu erklären vermögen.“ (Frings 2012, 139 Anm. 51)

Ein (fiktives) Beispiel aus dem Bereich der Archäologie hat Gabriele Mante formuliert:

„Eine Ausgrabung erbrachte u. a. wikingische Gräber [...]. Daraus läßt sich ableiten, daß sich an diesem Ort Wikinger aufgehalten haben [...]. Es ist jedoch bekannt, daß der Ort zu wikingischen Zeiten slawisch besiedelt war [...]. Demnach müssen hier Slawen und Wikinger aufeinandergetroffen sein [...] Bei den wikingischen Bestattungen fanden sich auch solche von Frauen mit eindeutig wikingischer Tracht [...]. Es ist davon auszugehen, daß die Präsenz von Frauen gegen die Annahme eines kriegerisch gesinnten Wikingerverfalls steht [...]. Die Wikinger haben demnach mit den Slawen auf irgendeine Weise friedlich koexistiert [...].“ (Mante 2000, 7)<sup>10</sup>

Anhand dieser Beispiele sei auf die kausale Beziehung zwischen Beobachtungen und Zusammenhängen verwiesen, die diese Beobachtungen hervorgebracht haben. Üblicherweise unterscheidet man in der Wissenschaftstheorie zunächst zwischen deduktiven und induktiven Schlüssen (vgl. Schurz 2014a, 47–52). Seit Charles Sanders Peirce wird freilich noch auf eine dritte Art von Schlüssen hingewiesen: die Abduktionen bzw. Retrodiktionen (Moulines 2008, 38; Schurz 2014a, 52–55). Bei der Abduktion handelt es sich um die Bildung der einfachsten allgemeinen Hypothese bzw. den Schluss auf

---

10 Ich gebe dieses Beispiel im Sinne einer progressiven Abduktion. Bei aller Sympathie für die Arbeiten von Mante vermag ich nicht einzusehen, wie es als Beispiel für eine historisch-genetische Erklärung im Sinne Wolfgang Stegmüllers zu verstehen sein soll, wofür sie eingetreten ist (Mante 2000, 7 mit Abb. 2). Historisch-genetisch wäre etwa zu erklären, warum Wikinger und Slawen an diesem (Beispiel-)Ort friedvoll aufeinandertrafen. Die Indexikalität der Quellen hat es mittels Abduktion erst ermöglicht, dies als Tatsache zu erheben.

die bestmögliche Erklärung eines zu erklärenden und bereits beobachteten Sachverhaltes. Für die Historie schreibt Frings:

„Die Abduktion ist [...] nichts anderes als die Aufforderung, kreativ nach deduktiven Erklärungen für historisch-kulturelle Sachverhalte zu suchen. Sie ist zudem natürlich eine ausgezeichnete Handlungsanweisung für den Umgang mit indexikalischen Zeichen (Spuren), da diese als kausal verursachte Zeichen von ihren ‚Verursachern‘ Zeugnis ablegen.“ (Frings 2012, 139–140)

Insbesondere Matthias Jung und Mante haben auf Abduktionen für das Bilden von Hypothesen Bezug genommen und diese als theoretische Kernoperationen der Archäologien ausgelotet (Jung 2003, 98–102; Mante 2003, 163–168). Jung verdanken wir zudem die Formulierung einer fundamentalen Einsicht der jüngeren Wissenschaftstheorie in der prähistorischen Fachliteratur:

„Von einer systematischen methodologischen Begründung der Abduktion aus wäre die forschungsgeschichtlich unselige Trennung der Erfahrungswissenschaften in Naturwissenschaften einerseits und Kultur- und Geisteswissenschaften andererseits zu kritisieren sowie die Trennung der diesen jeweilig zugeordneten Erkenntnisarten in nomologisch-erklärende und hermeneutisch-verstehende. [...] Eine grundlegende Gemeinsamkeit der Geisteswissenschaften, deren Gegenstände sinnstrukturiert sind, und der Naturwissenschaften, die es mit kausal oder systemisch regulierten Objekten zu tun haben, besteht trotz dieser sehr unterschiedlichen Verfasstheit ihrer Gegenstandsbereiche im abduktiven Schließen.“ (Jung 2003, 99–100)

Wenn auch diesen Feststellungen prinzipiell zuzustimmen ist, seien dennoch einige Präzisierungen angebracht: Erstens sei darauf verwiesen, dass es auch in den sog. Kultur- und Geisteswissenschaften, zu denen ja die Archäologien meist gezählt werden, durchaus nicht nur um die Erforschung „sinnstrukturierter Gegenstände“ gehen kann. Gerade die Quellen der Prähistorischen Archäologie lehren, dass Sinnstrukturiertheit oft vermutet wird, aber nicht mehr zu erweisen ist (vgl. oben). Zweitens lassen sich natürlich auch in den Kultur- und Geisteswissenschaften nicht-intentionale Daten erheben, deren Erklärung einem deduktiv-nomologischen Muster zu folgen hat. Dazu gehören beispielsweise Daten, die diachrones Verhalten so umfangreicher Kollektive betreffen, dass Absprache der Akteur\*innen nicht erfolgt haben kann. Großräumige Kartierungen von Artefakten etwa legen

Verbreitungsmuster offen, die nicht ohne Weiteres intentional zu erklären sind. Statistische Untersuchungen weisen bei menschlichem Verhalten oft Muster nach, die auf gleichartige Handlungsweisen vieler hindeuten, ohne dass dies bewusst oder sogar in Absprache miteinander geschehen sein kann, sofern nicht Quellen vorliegen, die das ausdrücklich belegen. Im Besonderen betrifft dies Daten, die unmittelbar die praktischen Lebensumstände abbilden, wie beispielsweise Geburts- und Sterbestatistiken. Die Suche nach Mustern und Regeln, die Veränderungen darin bewirkt haben könnten, wird normalerweise auf nomologische Annahmen hinauslaufen. In Zeiten von Digitalisierung, *Digital Humanities*, *Big Data* und *Data Mining* ist es ohnehin nicht schwierig zu prophezeien, dass die Grenzen der empirischen Wissenschaften verschwimmen. Drittens möchte ich darauf hinweisen, dass es in der theoretischen Literatur seit Langem üblich ist, Erklären und Verstehen entweder als einander ergänzende Operationen im Erkenntnisprozess zu begreifen – Georg Henrik von Wright hat dies paradigmatisch aufgezeigt (vgl. u. a. von Wright 1974, 122–124) – oder aber den Gehalt dieser Begriffe in Bezug auf Erkenntnisprozesse auf solche Weise näher bestimmt zu haben, dass in diesem Belang kein Unterschied mehr zwischen den sog. Geisteswissenschaften und den Naturwissenschaften bestehen kann (vgl. u. a. Mante 2000). Grundlage dafür bildet die nähere Bestimmung des Begriffs der Kausalerklärung und die Spezifizierung u. a. der Natur von Gesetzesannahmen. Schon Wolfgang Stegmüller hat beispielsweise die Auffassung vertreten, wonach historische Erklärungen sich nicht prinzipiell von naturwissenschaftlichen unterscheiden lassen (Stegmüller 1983, 389–396). In jüngerer Zeit wird deshalb konsequent dafür plädiert, dass es sich bei Verstehen-Erklären um ein korreliertes Begriffspaar handelt, und dass diese Begriffe inhaltlich deckungsgleich sind (Schurz 2004, 168–170; Daniel 2003, 400–409; Scholz 2008, 119–121).

Reduzieren wir die komplexen Forschungsfelder der Prähistorie und der Historie für analytische Zwecke auf ihre Hauptfragen: Was ist in der Vergangenheit, wann, geschehen (Zustände, Ereignisse)? Warum ist es geschehen?, so wird im Kontext der Wissenschaftstheorie als Antwort auf die zweite Frage deutlich, dass es um erklärbare Wirkungszusammenhänge geht, unabhängig davon, ob die zu erklärenden Daten intentionalen oder nicht-intentionalen Charakters sind. Theorien – im Rahmen der prähistorischen Forschung werden diese, je nachdem wie sich im Forschungsprozess selbst positioniert wird, entweder explizit oder implizit angewandt – haben in diesem Zusammenhang zwei Aufgaben: a) die Erschließung und Strukturierung des Quellenmaterials zu begründen und b) die Voraussetzungen für Erklärungen zu liefern (Naujoks – Stelling 2018, 19).

## Bemerkungen zur analogisierend-vergleichenden Vorgehensweise

Die Grundstruktur prähistorischer Forschung lässt sich zweifellos primär durch Prozeduren des Vergleichens charakterisieren, wobei insbesondere der Analogiebildung eine besondere Bedeutung beigemessen wird (vgl. u. a. Ickerodt 2010). Ein Gutteil der deutschsprachigen Theoriediskussion in den vergangenen Jahrzehnten kreist um die Frage, ob für prähistorische Kulturscheinungen in Europa dabei bloß vorindustrielle Kulturen Europas, die schriftliche Quellen hinterlassen haben, zu berücksichtigen sind oder ob rezente außereuropäische Kulturen, die sich in einem vorindustriellen Zustand befinden und ethnologisch dokumentiert sind, gehaltvoll einzubeziehen wären.<sup>11</sup>

Die Funktion von Analogien in der prähistorischen Forschung ist darin zu sehen, generalisierende Aussagen treffen zu können, Hypothesen zu formulieren und Gegenbeispiele zu allgemein akzeptierten Generalisierungen aufzuzeigen.<sup>12</sup> Ihrem Gehalt nach handelt es sich demnach um Abduktionen, indem das Analogiesubjekt als spezieller Fall von Regelmäßigkeiten wahrscheinlich gemacht wird, deren Nachweis als Tatsache andernorts gelingt. Insbesondere Eggert hat dieses Verfahren des Erklärens durch Vergleich, nicht nur für den Bereich der Funktionszuschreibung von Artefakten, sondern für die kulturimmanente Ebene im Allgemeinen, als *ausschließliche* Methode des Erkenntnisgewinns *aller* archäologischen Einzelfächer (Eggert 2006, 190 Abb. 11.1) darzustellen versucht und dabei Termini wie *analogisches Deuten* bzw. *kulturanthropologische Erklärung* geprägt (Eggert 2001, 322–352; 2006, 57–68). Meines Erachtens ist es aber verfehlt, Analogieschlüsse als Grundlage solch einer ‚spezifischen‘ Erkenntnistheorie der Prähistorischen Archäologie darlegen zu wollen.

Die Analyse eines wissenschaftstheoretisch gut informierten Beispiels für die Suche nach kulturanthropologischer Erklärung prähistorischer Kulturphänomene legt dies offen. Christoph Kümmel geht es im Rahmen seiner Dissertation darum, den soziokulturellen Hintergrund prähistorischer Grabmanipulationen zu entschlüsseln, wobei er in einem komplexen Verfahren durch Analogiebildung und mit Hilfe des aus der Kriminalistik bekannten Verfahrens des Indizienbeweises intentionale Erklärungen für diese Verhaltensdaten zu erarbeiten versucht (Kümmel 2009, 181–267). Er führt zunächst einen formalen Vergleich an ethnologisch und historisch

11 Für einen Überblick siehe Mante 2007, 170–176; Gleser 2018, 212–213 und 227–230.

12 Vgl. Salmon 1982, 57–83; zur Bewertung von Analogiebildungen aus Sicht der Wissenschaftstheorie vgl. Poser 2012, 276–277.

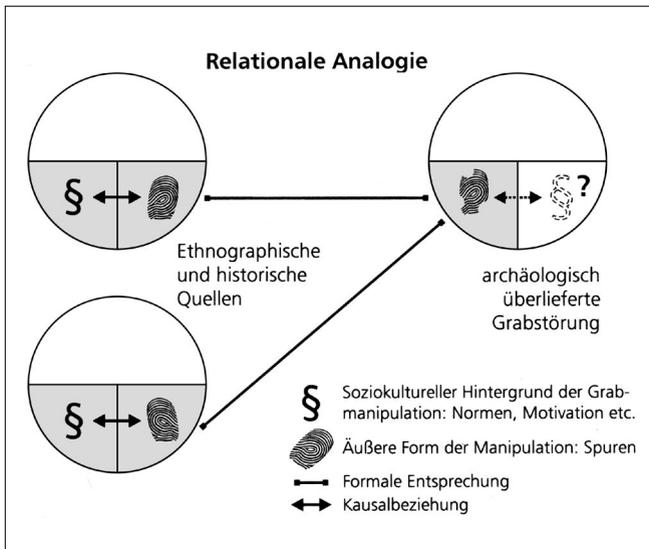


Abb. 1: Schema zur relationalen Analogiebildung am Beispiel von Grabmanipulationen. Verändert nach Christoph Kümmel 2009, 183 Abb. 5.2.

überlieferten Beispielen von Grabmanipulationen durch, wobei dieses Verfahren zum Ziel hat, im archäologischen Befund materielle Korrelate von immateriellen Entitäten wie Normen oder Motivationen zu ermitteln. Die Erkenntnisse daraus hat Kümmel sodann mittels der Methode der relationalen Analogiebildung (Bernbeck 1997, 98–101) zur Interpretation von Manipulationen an Gräbern in ausgewählten historischen und prähistorischen Nekropolen eingesetzt (Abb. 1). Ein interessantes Ergebnis dieser Studie ist, dass die von Kümmel erschlossenen Motive für Grabmanipulationen weitgehend im Einklang stehen mit den Interpretationen bisheriger Bearbeiter\*innen der Nekropolen, die diese (unvollständig) deduktiv erschlossen hatten (Kümmel 2009, 269–271). Totenfurcht und Ahnenverehrung sind demnach im Normalfall die wichtigsten Ursachen für Grabmanipulationen. Man gewinnt den Eindruck, als seien solche Handlungen auf der Basis nicht-strikter Generalisierungen zu erklären. Das angeführte Beispiel wirft die Frage auf, ob die kulturanthropologische Erklärung logisch als ein spezifischer Typ wissenschaftlicher Erklärung gelten kann. Auch bei Grabmanipulationen scheint sie jedenfalls eine Variante nomologischer Erklärungen zu sein, wobei auf universal-menschliche Bedürfnisse rekurriert wird. Nur auf diese Weise ist es ja auch möglich, Kausalbeziehungen zwischen Materiellem und Immateriellem aufzeigen zu können.

## Theorien als Kausalitätsannahmen – Skizze zu Erklärungsstrategien in der Prähistorischen Archäologie

Das Selbstverständnis prähistorischer Forschung im deutschen Sprachraum in Bezug auf Komparation als primärer Methode zum Auffinden von Erklärungen steht in Konflikt sowohl zu den Prinzipien der allgemeinen, wie auch immer positionierten Wissenschaftstheorie,<sup>13</sup> als auch zu den Paradigmen der Historie, da komparative Methoden, wenn nicht in Widerspruch, so doch in ein Spannungsverhältnis zur Theorie dieser Wissensgebiete geraten (Haupt – Kocka 1996, 22–23; vgl. Wagner 1955, 705–706). Der gegenwärtige Stand der Theoriediskussion in der deutschsprachigen Prähistorischen Archäologie lässt nicht erkennen, dass eine Auflösung dieser Differenz angestrebt wird, zumal die grundlegende Frage nach Interpretationsstrategien notorisch keine Beachtung findet (vgl. z.B. jüngst Eggert – Veit 2013; Hofmann – Stockhammer 2017). Kürzlich ist dieses Thema allerdings erstmals auf neuartige Weise aufgegriffen worden: Artur Ribeiro hat damit einen wichtigen Beitrag zur Erkenntnistheorie der Prähistorischen Archäologie geleistet (Ribeiro 2018, 106 Abb. 3. 109–116). Worum es geht, lässt sich anhand eines Schemas von Jörn Rüsen vor Augen führen (Tab. 2), anhand dessen dieser Autor drei Typen von Antworten auf Warum-Fragen in der historischen Forschung herauszustellen versucht hat (Rüsen 1986, 22–47; 2013, 161–166). Diese Typen weisen auf bestimmte methodische Operationen hin, Ursachen oder Gründe für Geschehen in der Vergangenheit des Menschen anzugeben bzw., allgemeiner ausgedrückt, Zusammenhänge aufzuzeigen.

Tab. 2: Drei Typen des Erklärens in der Historie nach Jörn Rüsen 2013, 166.

Erklärungstyp	Erklärung durch
Nomologisch	Gesetzmäßigkeiten
Intentional	Absichten
Narrativ	Erzählbare Zeitverläufe

Rüsen führt die Ergebnisse des zu dieser Zeit erreichten Standes der Wissenschaftstheorie und der analytischen Geschichtsphilosophie insbesondere Arthur Dantos bahnbrechende Studie *Analytische Philosophie der Geschichte* (Danto 1974, 321–406) paradigmatisch vor Augen. Er spricht drei Typen historischen

<sup>13</sup> Vgl. u. a. Stegmüller 1983; Bocheński 1986, 100–137; Balzer 2009, 333–340; Poser 2012, 46–67, 217–311; Schurz 2014a, 223–244.

Erklärens an. Neben a) intentionalen Erklärungen, die sich auf menschlichen Handlungen zugrunde liegenden Absichten bezögen und als typisch für die historische Forschung gelten könnten, seien b) nomologische Erklärungen, die es in historischen Darstellungen zwar auch gebe, dem dieser Autor insgesamt aber eher ablehnend gegenübersteht, sowie c) das Nacherzählen von Veränderungsvorgängen in Form narrativer Erklärungen für die historische Forschung charakteristisch. Im Folgenden möchte ich die Frage zu beantworten versuchen, ob auch die Prähistorische Archäologie solchen Forschungsstrategien gerecht werden kann. Vorsorglich sei vorab bemerkt, dass diese Disziplin längst nicht für alle ausgegrabenen Quellen befriedigende Erklärungen gefunden hat und dass vieles, wie sich gleich zeigen wird, auch gar nicht mehr zu erklären ist.

## Intentionale Erklärung

Dem lateinischen Verb *intendere* kommen differierende Bedeutungsinhalte zu,<sup>14</sup> und es sind dementsprechend verschiedene Begriffe davon abgeleitet. Während (1) *Intentionalität* in der Philosophie des Geistes die Grundstruktur des Bewusstseins bezeichnet, auf Gegenstände und Sachverhalte bezogen zu sein, ist der Begriff (2) *Intention* primär auf Handlungszusammenhänge gerichtet und meist mit *bewusster Absicht* oder *Vorhaben* gleichbedeutend (Teichert 2006, 102–104). Im Sinne von (2) ist mit dem Begriff Intention in der Wissenschaftstheorie eine Spielart des Erklärungsbegriffs verbunden, die danach strebt, auf Warum-Fragen Gründe angeben zu können. Intentionale Erklärungen beziehen sich auf Handlungen und Handlungskontexte von Individuen und Kollektiven. Es wird das Verstehen von Motiven und Absichten, die Handlungen zugrunde liegen und deren Begründung angestrebt (vgl. u. a. Gerber 2012, 62–66). In der Prähistorischen Archäologie vorhandene Theorieströmungen, wonach Artefakte als Träger kulturspezifischer Bedeutungen nicht nur aufzufassen, sondern zu interpretieren und sogar zu ‚lesen‘ sind (vgl. dazu u. a. Veit 2003, 100–105), gehen direkt oder indirekt davon aus, dass es intentionale Erklärungen für *Überbleibsel* geben kann. In der Geschichtstheorie hat sich schon in den 1950er Jahren seit William Dray ein Bewusstsein nachhaltig etabliert, dass Handlungen im Lichte der Absichten und Glaubenseinstellungen ihrer Akteur\*innen zu erklären sind (vgl. Gerber 2012, 48–54). Georg Henrik von Wright hat später die sogenannte intentionale Erklärung logisch nach dem Sprachschema „jenes geschah, *damit* das eintrete“ als *teleologisch* bzw. *finalistisch* charakterisiert.<sup>15</sup>

14 *Intendere* kann etwa „zielen“, „wenden“, „erstreben“, „beabsichtigen“ bedeuten.

15 Von Wright 1974, 83; Poser 2012, 60–63; zum Begriff vgl. u. a. schon Hempel 1965b, 251.

Historische Erklärung bestehe im Kern oft darin, darzulegen, warum Handlungen begangen bzw. unter welchen situativen Voraussetzungen welche Motive und Absichten entwickelt und umgesetzt wurden (von Wright 1974, 124–133). Solche Erklärung basiert nach Dray auf der Annahme, dass Akteur\*innen aus ihrer Perspektive vernünftig bzw. zweckrational handelten, weshalb intentionale Erklärung als rationale Erklärung bezeichnet wird.<sup>16</sup> Stegmüller hat die teleologische Erklärung als speziellen Fall kausaler Erklärung bezeichnet: einer kausalen Erklärung aus Motiven (Stegmüller 1983, 392).

Ob die Erklärung durch Intention in der Prähistorischen Archäologie tatsächlich je gehaltvoll gelungen ist oder je wird gelingen können, möchte ich an dieser Stelle anzweifeln. Gewiss ist sie reich an Beispielen dafür, dass im Zuge der Quelleninterpretation konkrete Motive für intentionale Handlungen benannt werden, die z.B. in Gestalt geschlossener Fundensembles ja durchaus aufscheinen. Manche Interpretation mag sogar als mehr oder weniger plausibel erscheinen. Was die konkrete inhaltliche und situative Bestimmung von Gründen für Handlungen anbelangt, bleibt sie allerdings stets an der Oberfläche. Betrachten wir beispielsweise das Ergebnis des interpretativen Aktes, die Bedeutung einer bronzzeitlichen Deponierung erfasst zu haben, näher. Es wird ja oft vermutet, eine solche sei kultisch motiviert gewesen und habe als Hinterlassenschaft eines Rituals ehemals dazu gedient, Numinoses zu beeinflussen (vgl. Hänsel 1997). Derart weitreichende Interpretation, die ja nichts anderes als eine Zuschreibung im oben erörterten Sinne darstellt, dringt allerdings, auch wenn sie vor dem Hintergrund der auf Metaphysisches ausgerichteten Grundorientierung des Menschen ihrem Gehalt nach zutreffend sein mag, weder auf die konkrete situative Verankerung der kultischen Handlung vor, noch vermag sie, die religiöse bzw. im weiteren Sinne kulturelle Semantik der Kulthandlung zu bestimmen helfen. In der Konsequenz sind auch an Objekte angelagerte Sinninformationen bzw. „subjektive Ideen über ein Ding“ (Hofmann 2016, 291) nicht zu entschlüsseln. Das Fehlen von Grundlagen für intentionale Erklärungen stellt zweifellos einen gravierenden Unterschied zwischen historischer und prähistorischer Erkenntnisweise dar. In der prähistorischen Forschung ist die schwierige Aufgabenstellung nicht zu lösen, intentionale Erklärungen zu finden, die in dem Maße gehaltvoll sind, dass sie je konkrete Situationen einbeziehen könnten (vgl. Angeli 1999, 18–19). Es besteht dadurch auch ein deutlicher Unterschied zu allen anderen, eingangs beschriebenen archäologischen Einzeldisziplinen, deren Quellenmaterial auf Basis dessen Verankerung in schriftführenden Gemeinschaften rationalen Erklärungen durchaus zugänglich ist.

---

16 Dray 1957, Kap. V; vgl. dazu Stegmüller 1983, 433–436; Schurz 2004, 162; Gerber 2012, 49.

Für historische materielle Objekte, seien es solche mit Traditionsqualität wie Denkmäler oder solche, die nur als Überreste überliefert sind, wie Artefakte der Klasse Marathon-Pfeilspitze (Gleser 2018, 207–210), sind dagegen gehaltvolle intentionale Erklärungen durchaus oft anzugeben. Werden etwa bei Ausgrabungen im Bereich eines Tempels, der, inschriftlich bezeugt, der Gottheit *Artemis* geweiht war, Artefakte mit charakteristischen Merkmalen wiederholt gefunden, so liegt die Schlussfolgerung nahe, dass es sich um Opferungen und Weihegeschenke für genau diese Gottheit gehandelt hat. Da Wesen und Wirkungsbereich der Gottheit durch antike Tradition zu erschließen sind, ist für die Artefakte der Ausgrabung nicht nur deren unmittelbarer Zweck am Ort der Auffindung anzugeben, sondern ihnen haften zugleich die Schichten antiker Sinninformationen an. Es ist zwar in der Prähistorischen Archäologie wiederholt versucht worden, das Potenzial semiotischer, hermeneutischer und kommunikationstheoretischer Herangehensweisen für rationale Erklärungen von Überresten auszuloten (vgl. u. a. Furholt – Stockhammer 2008; Eggert 2010). Solche Versuche scheitern allerdings daran – das wird man als Ergebnis dieser Bemühungen festhalten können – dass prähistorische Artefakte den Sinn ihrer kulturellen Rahmung nicht mehr vermitteln können. Die inhärenten Botschaften oder Bedeutungsinhalte sind verloren (vgl. Angeli 1999, 18; Kienlin – Widura 2014, 34–35; Miera 2019, 2–3).

## Nomologische Erklärung

Die Diskussion um das Erklären durch Gesetze hat die Theorie der Geschichtswissenschaft in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts nachhaltig geprägt. Ausgangspunkt war der von Carl G. Hempel 1942, in der klassischen Phase der Wissenschaftstheorie (Moulines 2008, 60–98), unternommene Versuch, den Droysen-Dilthey-Windelbandschen Methodendualismus, worin die Erklärung in den Geisteswissenschaften zur ‚Wesensschau‘ deklariert worden war, zu überwinden. Hempel versuchte u. a. zu zeigen, dass die Erklärung historischer Tatsachen als deren logische Folgerung aus anderen Fakten und übergeordneten Gesetzeshypothesen zu charakterisieren sei (Hempel 1965a, 231–235; vgl. Scholz 2018, 74–75). Das von Hempel in Anlehnung an die Naturwissenschaften konzipierte deduktiv-nomologische Erklärungsmodell (vgl. u. v. a. Schurz 2004, 157–161; 2014a, 223–225; 2014b, 348–351) wurde allerdings bald intensiver Kritik unterzogen. Man hat u. a. die Auffassung vertreten, dass in der Historie keine strikten Gesetzmäßigkeiten existieren, die als Allsätze deduktiven Schlüssen für die Erklärung beobachteter Phänomene zugrunde liegen könnten.

Der Gehalt des Begriffs Gesetz ist im Laufe der Jahrzehnte allerdings deutlich variabler bestimmt worden. Seit Michael Scriven und William Dray

werden nicht-deterministische Varianten der Gesetzeserklärung beschrieben, die auf nicht-strikten Generalisierungen beruhen, die aber den Grundforderungen des deduktiv-nomologischen Erklärungsmodells nach wie vor entsprechen (Dray 1957, 31–33; Scholz 2008, 114–115 u. 127–128; Schurz 2004, 170–172). Die Omnipräsenz ‚weicher‘ bzw. sogenannter *normischer Gesetze* wird postuliert. Normische Gesetze<sup>17</sup> begründen sich auf Normalfallhypothesen, lassen aber bei der Kenntnis spezifischerer Bedingungen Ausnahmen zu. Diese Charakterisierung ist evolutionstheoretisch fundiert: Strikte Voraussetzungen sind unmöglich, da solche Gesetze auf alle selbstregulativen Systeme anzuwenden sind, die das Resultat biologischer oder kultureller Evolution darstellen (Schurz 2004, 170). Bei Zugrundlegung normischer Gesetzhypothesen, zusammen mit der für die allgemeine Hermeneutik generell geltenden *Rationalitätspräsumption* (Schurz 2004, 163; Scholz 2008, 127–128) bzw. der Theorie des rationalen Handelns (vgl. dazu Siegmund – Zimmermann 2000, 181 mit Literatur), nach der Menschen normalerweise (zweck-)rational ihre Handlungsziele verfolgen (Schurz 2014a, 236), ist die Grundforderung der Gesetzesbedingung des nomologischen Erklärungschemas, wonach das *Explanans* mindestens einen allgemeinen Satz enthalten muss, nach wie vor erfüllt. Solche Erklärung ist als Kausalerklärung durch das Aussageschema zu charakterisieren: „das geschah, weil sich jenes ereignet hat“ (von Wright 1974, 83).

Deduktives Erklären bzw. der – unglückliche, weil erfolglose – Versuch, Gesetze induktiv durch Testen sogar auffinden zu wollen (vgl. Johnson 2010, 41–42), ist für prominente Theorieströmungen der Archäologie, welche die Analyse allgemeiner Verhaltensweisen bzw. die Erforschung evolutionärer oder anderer allgemeiner Gesetzmäßigkeiten (New bzw. Prozessuale, Marxistische, Evolutionäre...) in den Vordergrund stellen, als charakteristisch zu betrachten.<sup>18</sup> Der Begriff des Erklärens als Etikettierung nomologischer Prozeduren spielt dort eine wichtige Rolle.<sup>19</sup> In der Prähistorischen Archäologie des deutschen Sprachraums wird das nomologische Erklärungsmodell dagegen nicht häufig explizit thematisiert. Zwar wird unter anderem auf das ‚ursprüngliche‘ deduktiv-nomologische Schema bzw. dessen induktiv-statistische Variante nach Hempel gelegentlich Bezug genommen (vgl. z. B. Eggert 1978, 29–39; Fischer 1987, 192–193; Bernbeck 1997, 51–59) und insbesondere

17 Vgl. v. a. Schurz 2004, 170; 2014a, 235–236; 2014b, 365–367; Scholz 2008, 127; 2018, 76–80; Gerber 2012, 149–158.

18 Vgl. u. a. Eggert 1978, 30–69; Salmon 1982, 20–30; Barrett 1994, 157–164; Renfrew – Bahn 1996, 254–259.

19 Vgl. Rathje – Schiffer 1982, Kap. 10; Salmon 1982, 113–139; Wylie 2002, 78–96. 211–225; Renfrew – Bahn 2009, 256–257; siehe ferner die Beiträge für Renfrew u. a. 1982.

Mante hat auf die Aktualität deduktiv-nomologischer Erklärungen in der prähistorischen Forschung hingewiesen (Mante 2000, 3–6 mit Abb. 1). Neuere Ansätze, die nomologisches Erklären unter den gerade skizzierten veränderten Voraussetzungen zu rekonstruieren versuchen, sind dagegen bislang nie rezipiert worden. Meine These lautet, dass sich die Erkenntnisweise prähistorischer Forschung in vielen Fällen, insbesondere sogar dann, wenn es um Prozesse und Wirkungen im Feld des Sozio-Kulturellen geht, als vom nomologischen Typ erweisen dürfte. Um das zu illustrieren sei darauf verwiesen, dass beispielsweise der von Gustaf Kossinna seinerzeit formulierte Satz: „Scharf umgrenzte archäologische Kulturprovinzen decken sich zu allen Zeiten mit ganz bestimmten Völkern und Völkerstämmen“ (vgl. Eggers 1986, 211), eine Gesetzhypothese darstellt, die sich in strikter Form allerdings als unhaltbar erwiesen hat. In der Forschungsliteratur finden sich viele Gesetzesaussagen, die in strikter Form zu verwerfen sind, als normische Hypothesen aber durchaus erkenntnisleitenden Charakter haben können. Neuere archäogenetische Forschungen etwa machen sich ja genau solche normische Generalisierungen zunutze. Für die Prähistorische Archäologie wird es auf lange Sicht schwierig, wenn sie solche Forschungsstrategien nicht anerkennt. Im Rahmen empirischer Studien wäre es deshalb geboten, in der prähistorischen Fachliteratur nach implizit oder explizit vorgetragene Gesetzhypothesen und darauf basierenden Erklärungen zu suchen und ihrem Gehalt nach zu klassifizieren.

Die Praxis prähistorischer Forschung mündet durch Hypothesenbildung unter impliziter Zugrundelegung nomologischen Wissens charakteristischerweise in das Ergebnis, transindividuelle, dem Bewusstsein einzelner Akteur\*innen wohl meist entthobene Prozesse aufzuzeigen und zu erklären, wobei sie oft auch auf statistisch erhobene Daten zurückgreifen kann. Als Generalisierungen, die Interpretationshypothesen anleiten, wird man beispielsweise – neben vielen anderen – Zusammenhänge der folgenden Art formulieren können<sup>20</sup>:

Guter Boden wird in Friedenszeiten normalerweise intensiv als Ackerland genutzt, bei wiederholten Überfällen wird aber auch fruchtbares Ackerland verlassen.

Durch Handel zu Reichtum gekommene Personen werden normalerweise in prachtvoll ausgestatteten Gräbern niedergelegt, doch können Gesetze oder bestimmte religiöse Vorschriften funeralen Pomp auch für diese verbieten.

Menschen können in großen Siedlungen beieinander leben, um auf diese Weise Schutz und Auskommen zu finden, beim Überschreiten demografischer Grenzwerte werden städtische Systeme aber kollabieren.

---

20 Gleser 2009, 26; 2018, 221–222. Vgl. für die Philosophie der Geschichte jüngst z. B. Gerber 2012, 154; Scholz 2018, 77–80. Normische Gesetzhypothesen hat bereits Carl Hempel 1942 postuliert und Beispiele dafür formuliert (Hempel 1965a, 236).



Abb. 2: Schema der menschlichen Grundbedürfnisse und daraus erwachsende Kulturreaktionen nach Bronislaw Malinowski. Verändert nach Metin Yeşilyurt 2014, 114 Abb. 19.

Ob solche Allaussagen bereits allesamt in Form normischer Gesetze tatsächlich expliziert sind, sei dahingestellt. Andere sind dagegen bereits empirisch gehaltvoller erwiesen. Viele Interpretationshypothesen über Zustände und Prozesse in prähistorischer Zeit dürften sich zum Beispiel vor dem Hintergrund kultureller Universalien (vgl. dazu Antweiler 2009, Kap. 6; Wilson 2013, 232–234) und jenen Grundbedürfnissen (Abb. 2), die allen Menschen gemeinsam sind, als aus normischen Gesetzen abgeleitet erweisen lassen. Dadurch wird notwendigerweise das Verhalten menschlicher Kollektive erfasst, was konkretes intentionales Verstehen der Motive für Handlungen entbehren lässt. Kennzeichnend für die Prähistorische Archäologie ist zweifellos, dass nomologisches Wissen bzw. gesetzesartige Aussagen aus Humanwissenschaften wie z. B. Ethnologie, Ethologie, Geografie, Ökonomie, Soziologie, Psychologie, Semiotik, Kunst- und Bildwissenschaften usw. importiert werden (vgl. dazu z. B. Girtler 1976, 37; Salmon 1982, 19–20). Diese Disziplinen begründen sich, wenn Generalisierungen angestrebt sind, auf Qualitäten der ‚Natur‘ des Menschen als biologische Art.<sup>21</sup> Sie stellen eine große Zahl

21 Zur evolutionsbiologischen Fundierung des Kulturbegriffs und soziobiologischen Charakterisierung des Menschen vgl. u. a. Wilson 2013, 231–268; Antweiler 2009, 139–171.

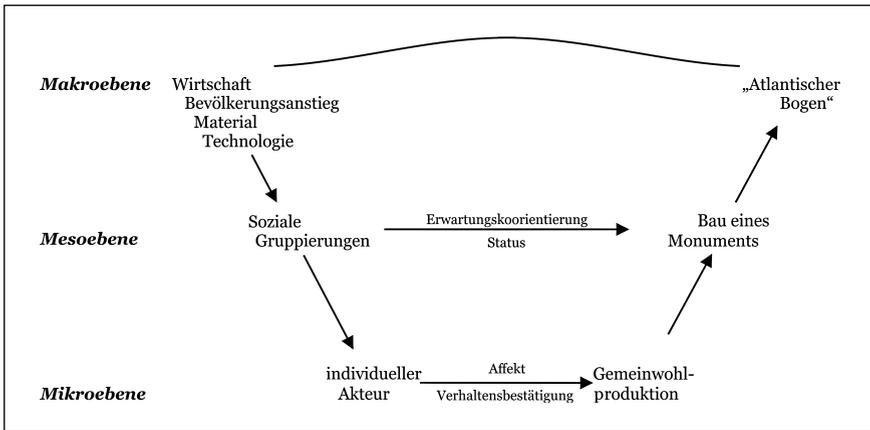


Abb. 3: Strukturell-individualistische bzw. Makro-Mikro-Makro-Erklärung der atlantischen Megalithik. Verändert nach Knut Petzold 2012, 112 Abb. 7.

nicht-strikter Generalisierungen bereit, welche Handlungen von Menschen auch jenseits von Historizität zu erklären vermögen.

Typischerweise kann prähistorische Forschung auf solcher Grundlage Erklärungen anbieten. Diese sind oft – implizit und unvollständig – anhand von Normalfallhypothesen erschlossen und auf die *Rationalitätspräsumption* gestützt. Allerdings wäre es, um Stegmüller, der in diesem Zusammenhang über die Historie gesprochen hat, zu paraphrasieren (Stegmüller 1983, 401–402), nicht sehr sinnvoll, an eine prähistorische Erklärung dieser Art sehr hohe Anforderungen zu stellen, um sie als korrekte Erklärung akzeptieren zu können. Es handelt sich um *Erklärungsskizzen*, die „stets zugleich ein potentieller Anreiz für die weitere Forschung“ sind (Stegmüller 1983, 402; zum Begriff *explanation sketch* vgl. bereits Hempel 1965a, 238).

Ein Beispiel aus der jüngeren Forschung mag eine Variante der nomologischen Erklärungen in der Prähistorischen Archäologie illustrieren. Knut Petzold hat kürzlich für die Errichtung megalithischer Grabanlagen entlang des ‚atlantischen Bogens‘ eine sozialwissenschaftlich fundierte Erklärung angeboten. In ihr werden kollektive Effekte auf individuelle rationale Handlungen zurückgeführt (Petzold 2012, 73–85. 104–113). Solche Erklärung wird als strukturell-individualistisch bzw. als Makro-Mikro-Makro-Erklärung (Abb. 3) bezeichnet. Im ersten Schritt geht es um eine plausible Bestimmung der sozialen und kulturellen Makroebene der Akteur\*innen, welche konkrete Handlungsmöglichkeiten bietet und Handlungsrestriktionen auferlegt (Logik der Situation). Der eigentliche nomologische Kern der Erklärung liegt im zweiten Schritt: der Logik der Selektion. Es wird dabei der allgemeine und

kausale Zusammenhang zwischen Akteur\*in und dem Handeln erarbeitet. Hier spielt die Rationalitätsannahme die wichtigste Rolle. Da die konkreten Motive prähistorischer Akteur\*innen nicht bekannt sein können, werden an dieser Stelle menschliche Grundbedürfnisse (Streben nach sozialer Wertschätzung, physisches Wohlbefinden) in das *Explanans* eingesetzt. Der erklärende Kern des gesamten Modells besteht darin, darzulegen, warum die individuellen Handlungen vollzogen wurden, die den zu erklärenden Sachverhalt verursacht haben. Genau dies wird im dritten Schritt, in der Logik der Aggregation, thematisiert. Megalithen waren demnach Gemeinschaftsprojekte, die als gemeinwohlproduzierende Handlungen für die Akteur\*innen soziale Wertschätzung hervorgebracht und ihren Status angehoben haben (Petzold 2012, 112). In Petzolds Erklärung sind Generalisierungen und normische Gesetze zusammengeführt, welche auch für das prähistorische Quellenmaterial die Erklärung ableiten lassen. In diesen und allen ähnlichen Fällen ähnelt die Erklärungsstrategie dem Passungs-Modell der wissenschaftlichen Erklärung (Balzer 2009, 337–338). Die allgemeine Form einer wissenschaftlichen Erklärung in diesem Sinne besteht in der (approximativen) Einbettung des zu erklärenden Phänomens in ein umfassendes System, welches in der Wissenschaft bereits durch eine Theorie bzw. ein Modell der Theorie gegeben ist (Balzer 2009, 336). Eine wissenschaftliche Erklärung hat diesem Verständnis zufolge auf Theorien zurückzugreifen, die schon von einer wissenschaftlichen Gemeinschaft akzeptiert sind (Balzer 2009, 336).

Allgemein gesprochen geht es bei der Interpretation in den Archäologien somit darum, mögliche umfassende Systeme aufzuzeigen, in denen den materiellen Funden und Befunden Sinn und Bedeutung verliehen werden können.

## Narrative Erklärung

Das Fehlen von schriftlichen Quellen bzw. von Geschichtsschreibung im engeren Sinne in jenem Abschnitt menschlicher Entwicklung, die als Vorgeschichte bezeichnet wird, stellt vor Probleme eigener Art, wenn es um Rüsens dritten historischen Erklärungstyp geht. In den letzten Jahrzehnten sind in der historischen und im Anschluss daran der archäologischen Forschung viele Beiträge geleistet worden, die sich mit der Funktion narrativer Formen im Erkenntnisprozess und, im engeren Sinne, des Erzählens im Vermittlungsprozess der Prähistorischen Archäologie beschäftigt haben. Wichtige Einsichten zum Narrativismus in der Archäologie haben u. a. Mark Pluciennik und Veit vermittelt (Pluciennik 1999; 2010; Veit 2010). Bekanntlich haben sich mehrere Spielarten des Narrativismus ausgebildet. Zwei wichtige Zweige sind der realistische und der konstruktivistische Narrativismus. Vertreter\*innen der

realistischen Variante gehen davon aus, dass die Struktur der historischen Erklärung darin besteht, die kausale Relevanz von Tatsachen für spätere Tatsachen zu postulieren (vgl. unten). Für Konstruktivist\*innen wird die Vergangenheit nur durch die Erzählung Geschichte. Konstruktivist\*innen, wie zum Beispiel Hayden White als prominenter, auch in der Prähistorischen Archäologie gelegentlich rezipierter Vertreter (vgl. White 1973; vgl. u. a. Eggert 2006, 211–214; Miera 2019, 8–9), gehen davon aus, dass vergangene Ereignisse im historischen Bericht nicht im wissenschaftlichen Sinne zu erklären sind, sondern dass ihre Erklärung durch grundlegende narrative Strategien – bekannte literarische Muster – zur Darstellung von Ereignissen erfolgt. Nach White verwenden Historiker\*innen diese, um den Anschein einer Erklärung zu erwecken. Im Allgemeinen können Whites Konstruktivismus oder auch die Typologie historischen Erzählens nach Rüsen (vgl. Eggert 2006, 215–217 mit Abb. 12.3) für das Aufzeigen fiktionaler Strukturen in archäologischen sogenannten Meta-Erzählungen durchaus plausible Ansätze bieten. Gewiss gibt es Beispiele dafür, dass ideologische Voreingenommenheit oder kommerzielle Interessen die Vermittlung von Ergebnissen prähistorischen Forschens durch bestimmte Erzählmuster beeinflusst haben, und es leuchtet auch ein, dass sich solche Muster zudem Moden und dem jeweiligen Zeitgeist verdanken (vgl. zuletzt Miera 2019). Die konsequente Reduktion der Bedeutung historischer und archäologischer Erzählungen im radikal-konstruktivistischen Ansatz auf die von den jeweiligen Autor\*innen auferlegten Erzähltypen und literarischen Formen ist jedoch als wissenschaftliche Methode von begrenztem Wert. Meine These lautet: Prähistorische Archäolog\*innen schreiben in der Regel keine Meta-Narrative in Form von Darstellungen, Einführungstexten zu Ausstellungskatalogen, Synthesen in Buchform usw., sondern sie stellen sich Forschungsfragen bzw. werden mit solchen konfrontiert und protokollieren die Antworten in Forschungsberichten. In solchen Berichten werden implizit oder explizit Erklärungen für die Quellen gegeben und es ist nicht plausibel, von vornherein Fiktionalität zu unterstellen, zumal dadurch der Charakter der Prähistorischen Archäologie als Wissenschaft prinzipiell noch mehr zur Debatte steht.

Realistisch verstandener Narrativismus in der Geschichtsforschung bedeutet, dass die Erklärung spezifischer historischer Phänomene und Ereignisse nur durch narrative Elemente gelingen kann. Narrative Erklärungen beschreiben demnach die Verknüpfungen zwischen Ereignissen als einen Prozess, der zu dem zu erklärenden Ergebnis führt (Roth 1988, 1). Welche Struktur könnte eine narrative Erklärung, die dem wissenschaftstheoretischen Realismus verpflichtet ist, aufweisen? Einige Autor\*innen haben Varianten beschrieben, die auch Optionen für prähistorische Forschungen eröffnen. Ich möchte zwei erwähnen: Danto und Stegmüller. Dantos Beitrag



Abb. 4: Struktur der narrativen Erklärungen nach Arthur C. Danto 1974, 376.

stellt eine Weiterentwicklung des deduktiv-nomologischen Schemas dar. Ausgangspunkt seiner Überlegungen war, dass das historische *Explanandum* zwei diachrone Zustände repräsentiert, die über Änderungsvorgänge miteinander verbunden sind. Während im klassischen Erklärungsschema das *Explanandum* kausal und zeitlich dem *Explanans* folgt, zeigte Danto (Abb. 4), dass in einer historischen Erklärung das *Explanandum* durch die Veränderung von etwas im Laufe der Zeit gebildet wird. Das *Explanandum* besteht aus einem Anfangs- und einem Endzustand; das *Explanans* resultiert aus den Wirkungen eines Prozesses (Danto 1974, 371–376. 389–406; vgl. Frings 2008, 139). Danto behauptete zudem, dass eine relativ große Anzahl historischer Aussagen nicht aus allgemeinen Sätzen abgeleitet werden könne. Genau das beschreibt Stegmüller im Modell der *historisch-genetischen Erklärungen*. In einer historischen genetischen Erklärung (Abb. 5) ist der historische Prozess nicht allein aus seinem Ausgangszustand und der Kenntnis der wichtigsten Gesetze deduktiv abzuleiten. Stattdessen beeinflussen neue Faktoren und Elemente, die zu Beginn eines Prozesses noch nicht existieren, den Prozess immer zu einem bestimmten Zeitpunkt (Stegmüller 1983, 406–414; vgl. Mante 2000, 7 mit Abb. 2). Nach Frings sind narrative Erklärungen

„[...] zu verstehen als spezifische Typen kausalen Erklärens, die den zeitlichen Wandel von etwas erklären, indem sie zeigen, was den Wandel verursacht hat. Narrative Erklärungen haben demnach einen Anfang, eine Mitte und ein Ende und in diesem Sinne die Grundstruktur einer Erzählung. Zugleich beruhen narrative Erklärungen jedoch konstitutiv auf Handlungen von Menschen. Eine Analyse, die die Ebene individuellen Handelns unberücksichtigt lässt, wäre keine narrative Erklärung. Mehr noch, eine historische Erklärung, die die Ebene individuellen Handelns unberücksichtigt lässt [...], wird generell unvollständig sein.“ (Frings 2008, 149)

Eine der ersten Aufgaben prähistorischer Forschung besteht darin, das Quellenmaterial an der Zeitachse zu ordnen, wodurch die Grundlage für das Aufzeigen von Transformationsprozessen gegeben ist. Ulrich Fischer hat es so formuliert:

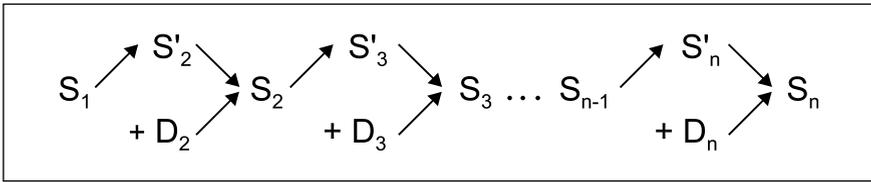


Abb. 5: Schema der historisch-genetischen Erklärungen nach Wolfgang Stegmüller 1983, 411. Erläuterung: S = Sätze, die Tatsachen beschreiben, welche aus den vorangehenden Zuständen als Antecedensdaten erklärbar sind. D = Zusatzinformationen, die ohne Erklärung eingeschoben werden müssen, um eine hinreichend umfassende Klasse von Antecedensdaten für die Ableitung des nächsten Zustandes zu erhalten.

„Die Ratio der prähistorischen Archäologie liegt in ihrem Vermögen, entlang der Achse der Zeit und jenseits der schriftlichen Überlieferung menschliche Zeichen aufzufinden, zu ordnen und zu geregelten Bildern und Abläufen zu verdichten.“ (Fischer 1987, 194–195)

Da die Forschungspraxis davon geprägt wird, vertrete ich die Auffassung, dass es in der Prähistorischen Archäologie trotz der genannten Einschränkungen – unvollständige – Erklärungen, die denjenigen des narrativen Typs in der historischen Forschung ähneln, durchaus gibt, obgleich die Ebene individueller Motivation des Handelns unter keinen Umständen zu erreichen ist. Prähistoriker\*innen versuchen in ihren Erklärungen oft, regionale oder lokale Entwicklungen während bestimmten Zeitspannen als einzigartig darzustellen, weil sie zum Teil von Zufälligkeiten und vom Handeln anonymer Subjekte geprägt sind, gleichzeitig aber auch Merkmale von Prozessen aufweisen, die auf der Basis von Generalisierungen bzw. Allsätzen erklärbar sind. Genau das wäre im vorliegenden Zusammenhang als narrative Erklärungen zu bezeichnen.

In dem dafür von mir gegebenen Beispiel ist es wichtig zu beachten, dass das erklärte Phänomen eine empirische Tatsache ist und nicht etwa das Ergebnis einer Interpretation im Zuge der *Assertion* oder *Askription* (vgl. oben) darstellt, das konsensual für *wahr gehalten* wird. Das Beispiel (Abb. 6) ist dazu geeignet, aufzuzeigen, auf welche Weise prähistorische Quellen komplexe Kausalzusammenhänge langfristig diachron rekonstruieren lassen und wie zugleich Neuartiges sowie nicht auf der Grundlage einer Ausgangssituation Erklärbares in das Geschehen verwoben sein kann. Das Grundmuster narrativer Erklärung scheint somit auf. Es geht dabei um die Ursachen für das Aufkommen von Tell-Siedlungen im 19. Jahrhundert, deren Wandel und schließlich deren Untergang im 16. Jahrhundert cal BC. Carola Metzner-Nebelsick hat den Versuch unternommen, die aus dem facettenreichen Quellenmaterial ableitbaren Einzelinterpretationen in die Darstellung eines

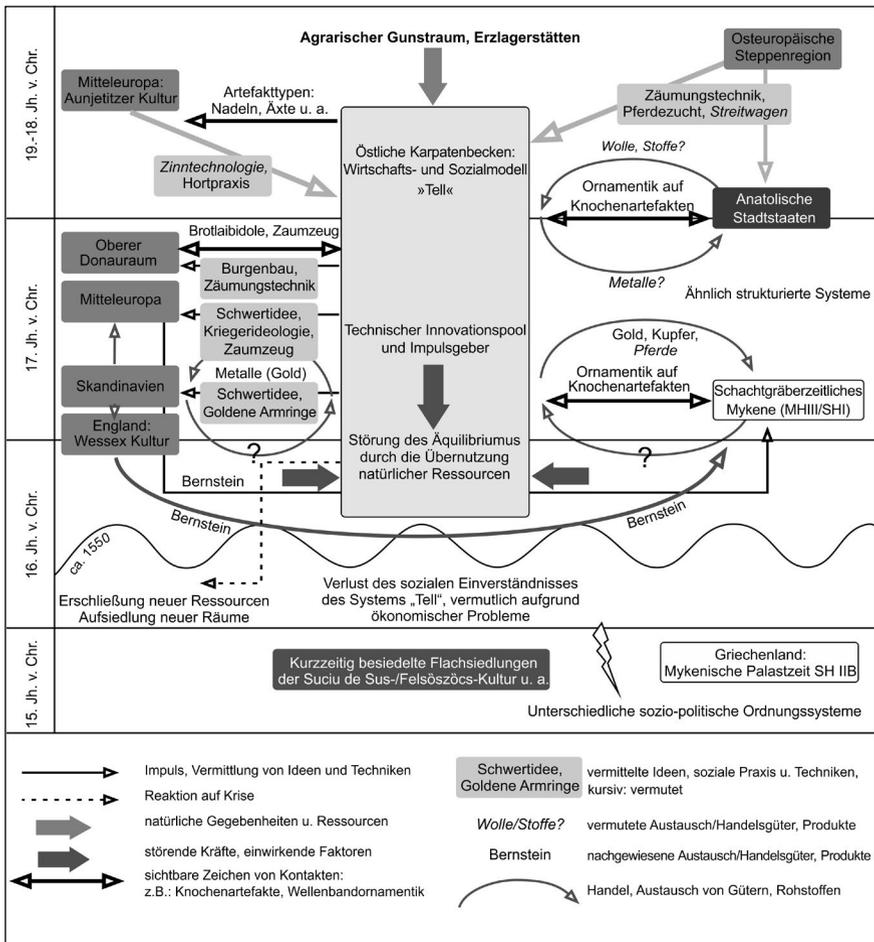


Abb. 6: Schema eines kulturellen Beziehungsgeflechts, welches das bronzezeitliche Tell-Phänomen in Ungarn erklären soll. Verändert nach Carola Metzner-Nebelsick 2013, 344 Abb. 9.

prozesshaften Geschehens überzuführen, die abschließend in eine echte Kausalerklärung für den Ausklang des Tellphänomens mündet (Metzner-Nebelsick 2013, 332–345). Es können nicht alle dort angeführten Einzelinterpretationen in ihrer Wirkung inhaltlich bereits vollkommen plausibel rekonstruiert erscheinen. Metzner-Nebelsicks Erklärung trägt aber zweifellos besonderen heuristischen Wert in sich; dadurch liegt ein Feld für weitergehende Forschungen offen.

## Einige Bemerkungen zum Schluss

Wissenschaftstheorie hat das Potenzial, der Prähistorischen Archäologie wichtige Impulse zu vermitteln. Um das zu illustrieren, möchte ich abschließend erneut auf die Arbeiten u. a. von Mante (2000; 2003), Jung (2003) und Ribeiro (2018) hinweisen, die mit diesem Wissensgebiet eng verbunden sind bzw. waren. Diesbezügliche Abstinenz hat in den letzten Jahrzehnten dazu geführt, dass die Theoriediskussion im Fach Richtungen eingeschlagen hat, die sich hinsichtlich ihres Gehalts für andere Disziplinen nicht ohne Weiteres erschließen. Praktiken wie beispielsweise Analogieschlüsse zur wissenschaftlichen Erklärung oder Konzepte wie konstruktivistischer Narrativismus oder das implizite Festhalten an der Dichotomie Geisteswissenschaften vs. Naturwissenschaften bzw. Verstehen vs. Erklären oder das gelegentliche lebhaftere Interesse an Positionen eines wissenschaftstheoretischen Relativismus dürften für Vertreter\*innen einer wissenschaftstheoretisch informierten Philosophie und Historie – insbesondere, wenn die Position des wissenschaftstheoretischen Realismus eingenommen wird – kaum nachvollziehbar sein. Zudem werden in der Prähistorischen Archäologie geläufige Theorien dort auf den Prüfstand gehoben. Ein Beispiel: Während Anthony Giddens' Theorie der Strukturation (Giddens 1997, 51–90) innerhalb der Prähistorischen Archäologie in Gestalt eines vage gehandhabten *Agency*-Konzepts Aufmerksamkeit findet,<sup>22</sup> wird der Gehalt der darin versuchten Vermittlung von Individuum und Gesellschaft von wissenschaftstheoretischer Seite durchaus kritisch beurteilt (vgl. Frings 2008, 130 mit Anm. 6; Gerber 2012, 270–285). Generell zeigen sich daran m. E. grundsätzliche, allerdings nicht ohne weiteres auflösbare Probleme der Selbstwahrnehmung der Prähistorischen Archäologie im Kanon der akademisch etablierten Wissenschaften.

Ein Gewinn wäre es, wenn die Prähistorische Archäologie intensiver ins Blickfeld der Wissenschaftstheorie hineinrücken könnte. Dazu sind Beiträge zur Wissenschaftstheorie dieser Disziplin zu leisten, die allerdings nicht bloß im eigenen Fachkreis kursieren, sondern darüber hinaus mindestens zwei

---

22 Giddens (1997, 57–62) differenziert zwischen intentionalem und unbewusst gesteuertem Handeln. Darauf fußt die Dichotomie von „action“, bewusste Handlung, die der Sphäre des diskursiven Bewusstseins entspringt, und „agency“, das unbewusst motivierte Tun („doing“), das in der Sphäre des praktischen Bewusstseins verankert ist und sich in Handlungsroutrinen manifestiert. In der archäologischen Literatur wird „agency“ dagegen sehr unterschiedlich aufgefasst, einmal, im Sinne Giddens' gewiss korrekt, als alltägliches Handeln (Veling 2019, 133), dann aber auch als Etikett für intentionales Handeln, Handlungsfähigkeit, sogar „Handlungsmacht“ (Stockhammer 2016, 335).

Kriterien erfüllen müssten: Erstens wäre im Zuge der Wissensproduktion innerhalb der Prähistorischen Archäologie nicht bloß auf konkrete Daten und konkrete Interpretationen bei gerade – meist im Kontext des Zeitgeschehens bzw. in Anverwandlung akademischer Trends – als relevant erscheinenden Forschungsproblemen abzuheben. In den Forschungsprotokollen wäre verstärkt auf Relationen Bezug zu nehmen, die die Wissenschaftstheorie generell zur Analyse von Wissenschaft im Fokus stehen hat, nämlich das Verhältnis von Daten, Methoden, Theorien und Erklärungen. Zweitens wäre empirische Forschung zu leisten, die Beschreibungs- und Erklärungsstrategien auch in solchen Arbeiten zu evaluieren versucht, die nicht auf explizit formulierte Theorien gestützt sind. Es wäre aufzuzeigen, wie je konkrete Forschungsprozesse innerhalb der Prähistorie methodologisch *im Kontext* der Wissenschaften zu rechtfertigen und zu verorten sind.

Eine Perspektive für die Zukunft der Theorie bzw. Philosophie unseres Faches könnte deshalb nicht nur sein, die methodologischen Voraussetzungen archäologischen Deutens im Kontext des oben Erörterten, oder besser noch: in Abwandlung dessen, klarer herauszuarbeiten. Darüber hinaus sind die dabei gewonnenen Erkenntnisse anderen Fächern in solcher Weise zu vermitteln, dass die Stellung der Prähistorischen Archäologie innerhalb der Wissenschaften deutlicher hervortritt. Gelänge dieses Unterfangen, würde auch die Wissenschaftstheorie bereichert, da diese in Bezug auf die Archäologien im Allgemeinen einen blinden Fleck aufweist.

## Bibliografie

- Angeli 1999: Wilhelm Angeli, Erklären und Verstehen – die Frage einer archäologischen Hermeneutik, *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien* 101 A, 1999, 1–22
- Antweiler 2009: Christoph Antweiler, Was ist den Menschen gemeinsam? Über Kultur und Kulturen <sup>2</sup>(Darmstadt 2009)
- Balzer 2009: Wolfgang Balzer, Die Wissenschaft und ihre Methoden. Grundsätze der Wissenschaftstheorie. Ein Lehrbuch <sup>2</sup>(Freiburg i. Br. 2009)
- Barrett 1994: John C. Barrett, Fragments from Antiquity. An Archaeology of Social Life in Britain, 2900–1200 BC, *Social Archaeology* (Oxford 1994)
- Bernbeck 1997: Reinhard Bernbeck, Theorien in der Archäologie (Tübingen 1997)
- Bloor 1991: David Bloor, Knowledge and Social Imagery <sup>2</sup>(Chicago 1991)
- Bocheński 1986: Joseph Bocheński, Die zeitgenössischen Denkmethode(n) <sup>9</sup>(Tübingen)
- Daniel 2003: Ute Daniel, Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter <sup>3</sup>(Frankfurt a. M. 2003)
- Danto 1974: Arthur C. Danto, Analytische Philosophie der Geschichte (Frankfurt a. M. 1974) (Engl.: *Analytical Philosophy of History* [Cambridge 1965])

- Dray 1957: William H. Dray, *Laws and Explanation in History* (London 1957)
- Eggers 1986: Hans Jürgen Eggers, *Einführung in die Vorgeschichte* <sup>3</sup>(München 1986)
- Eggert 1978: Manfred K.H. Eggert, *Prähistorische Archäologie und Ethnologie. Studien zur amerikanischen New Archaeology*, *Prähistorische Zeitschrift* 53, 6–164.
- Eggert 2001: Manfred K.H. Eggert, *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden* (Tübingen 2001)
- Eggert 2006: Manfred K.H. Eggert, *Archäologie. Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft* (Tübingen 2006)
- Eggert 2010: Manfred K.H. Eggert, *Hermeneutik, Semiotik und Kommunikationstheorie in der Prähistorischen Archäologie. Quellenkritische Erwägungen*, in: Carsten Juwig – Catrin Kost (Hrsg.), *Bilder in der Archäologie – eine Archäologie der Bilder?* Internationales Kolloquium im April 2008 am Archäologischen Institut der Universität Hamburg, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 8 (Münster 2010) 49–74
- Eggert 2011: Manfred K.H. Eggert, *Über archäologische Quellen*, in: Stefan Burmeister – Nils Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Fluchtpunkt Geschichte. Archäologie und Geschichtswissenschaft im Dialog*. 78. Jahrestagung des Nordwestdeutschen Verbands für Altertumskunde in Schleswig 8. Oktober 2007, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 9 (Münster 2011) 23–44
- Eggert – Veit 2013: Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 10 (Münster 2013)
- Fischer 1987: Ulrich Fischer, *Zur Ratio der prähistorischen Archäologie*, *Germania* 65, 1987, 175–195
- Fleck 1935: Ludwik Fleck, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv* (Basel 1935)
- Frerichs 1981: Klaus Frerichs, *Begriffsbildung und Begriffsanwendung in der Vor- und Frühgeschichte. Zur logischen Analyse archäologischer Aussagen, Arbeiten zur Urgeschichte des Menschen* 5 (Frankfurt a. M. 1981)
- Frings 2008: Andreas Frings, *Erklären und Erzählen. Narrative Erklärungen historischer Sachverhalte*, in: Andreas Frings – Johannes Marx (Hrsg.), *Erzählen, Erklären, Verstehen. Beiträge zur Wissenschaftstheorie und Methodologie der Historischen Kulturwissenschaften, Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften* 3 (Berlin 2008) 129–164
- Frings 2012: Andreas Frings, *Entführung aus dem Detail. Abduktion und die Logik der kulturwissenschaftlichen Forschung*, in: Andreas Frings – Andreas Linsenmann – Sascha Weber (Hrsg.), *Vergangenheiten auf der Spur. Indexikalische Semiotik in den historischen Kulturwissenschaften*, *Mainzer Historische Kulturwissenschaften* 10 (Bielefeld 2012) 115–147
- Furholt – Stockhammer 2008: Martin Furholt – Philipp W. Stockhammer, *Wenn stumme Dinge sprechen sollen. Gedanken zu semiotischen Ansätzen in der Archäologie*, in: Michael Butter – Regina Grundmann – Christina Sanchez (Hrsg.), *Zeichen der Zeit. Interdisziplinäre Perspektiven zur Semiotik* (Frankfurt a. M. 2008) 59–71

- Gerber 2012: Doris Gerber, *Analytische Metaphysik der Geschichte. Handlungen, Geschichten und ihre Erklärung* (Berlin 2012)
- Gibbon 1989: Guy Gibbon, *Explanation in Archaeology, Social Archaeology* (Oxford 1989)
- Giddens 1997: Anthony Giddens, *Die Konstitution der Gesellschaft. Grundzüge einer Theorie der Strukturierung, Theorie und Gesellschaft 1* <sup>3</sup>(Frankfurt a. M.)
- Girtler 1976: Roland Girtler, *Wissenschaftstheorie und ihre Möglichkeiten in der Urgeschichte*, in: Herbert Mitscha-Märheim (Hrsg.), *Festschrift für Richard Pittioni zum siebzigsten Geburtstag 1. Urgeschichte, Archaeologia Austriaca Beih. 13* (Wien 1976) 23–41
- Gleser 2009: Ralf Gleser, *Über ‚Archäologie und Geschichte‘*, in: Valeska Becker – Matthias Thomas – Andrea Wolf-Schuler (Hrsg.), *Zeiten – Kulturen – Systeme. Gedenkschrift für Jan Lichardus, Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraums 17* (Langenweißbach) 9–30
- Gleser 2018: Ralf Gleser, *Rekonstruktion der Vergangenheit. Zur methodischen Eigenart prähistorischen Erkennens*, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018) 199–237.
- Hänsel 1997: Bernhard Hänsel, *Gaben an die Götter. Schätze der Bronzezeit Europas – Eine Einführung*, in: Alix Hänsel – Bernhard Hänsel (Hrsg.), *Gaben an die Götter. Schätze der Bronzezeit Europas, Freie Universität Berlin und Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin. Bestandskataloge 4* (Berlin 1997) 11–22
- Haupt – Kocka 1996: Heinz-Gerhard Haupt – Jürgen Kocka, *Historischer Vergleich. Methoden, Aufgaben, Probleme. Eine Einleitung*, in: Heinz-Gerhard Haupt – Jürgen Kocka (Hrsg.), *Geschichte und Vergleich. Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung* (Frankfurt a. M. 1996) 9–45
- Heinz u. a. 2003: Marlies Heinz – Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher 2* (Münster 2003)
- Hempel 1965a: Carl G. Hempel, *The Function of General Laws in History*, in: Carl G. Hempel, *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science* (New York 1965) 231–243
- Hempel 1965b: Carl G. Hempel, *Studies in the Logic of Explanation*, in: Carl G. Hempel, *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science* (New York 1965) 245–290
- Hinz 2014: Martin Hinz, *Neolithische Siedlungsstrukturen im südöstlichen Schleswig-Holstein. Dynamik in Landschaft und Besiedlung, Frühe Monumentalität und soziale Differenzierung 3* (Bonn 2014)
- Hofmann 2004: Kerstin P. Hofmann, *Zwischen Erklären und Verstehen. Überlegungen zur Erkenntnisstruktur der Ur- und Frühgeschichte*, *Archäologisches Nachrichtenblatt 9*, 2004, 185–195

- Hofmann 2016: Kerstin P. Hofmann, Dinge als historische Quellen in Revision. Materialität, Spuren und Geschichten, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der Material Turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 283–308
- Hofmann 2018: Kerstin P. Hofmann, Dingidentitäten und Objekttransformationen. Einige Überlegungen zur Edition von archäologischen Funden, in: Markus Hilgert – Kerstin P. Hofmann – Henrike Simon (Hrsg.), *Objektepistemologien. Zur Vermessung eines transdisziplinären Forschungsraums*, Berlin Studies of the Ancient World 59 (Berlin 2018) 179–215
- Hofmann – Stockhammer 2017: Kerstin P. Hofmann – Philipp W. Stockhammer, Beyond Antiquarianism. A Review of Current Theoretical Issues in German-Speaking Prehistoric Archaeology, *Archaeological Dialogues* 24, 2017, 1–25
- Hoika 1998: Jürgen Hoika, Archäologie, Vorgeschichte, Urgeschichte, Frühgeschichte, Geschichte. Ein Beitrag zu Begriffsgeschichte und Zeitgeist, *Archäologische Informationen* 21,1, 1998, 51–86
- Ickerodt 2010: Ulf Ickerodt, Einführung in das Grundproblem des archäologisch-kulturhistorischen Vergleichens und Deutens. Analogien-Bildung in der archäologischen Forschung (Frankfurt a. M. 2010)
- Johnson 2010: Matthew Johnson, *Archaeological Theory. An Introduction* <sup>2</sup>(Oxford)
- Jung 2003: Matthias Jung, Bemerkungen zur Interpretation materieller Kultur aus der Perspektive der objektiven Hermeneutik, in: Ulrich Veit – Tobias L. Kienlin – Christoph Kümmel – Sascha Schmidt (Hrsg.), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur. Internationale Fachtagung zum Thema „Spuren und Botschaften: Interpretationen materieller Kultur“*, Tübingen 2. bis 4. Juni 2000, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 4 (Münster 2003) 89–106
- Kienlin – Widura 2014: Tobias L. Kienlin – Anne Widura, Dinge als Zeichen, in: Stefanie Samida – Manfred K. H. Eggert – Hans Peter Hahn (Hrsg.), *Handbuch Materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen* (Stuttgart 2014) 31–38
- Kümmel 2009: Christoph Kümmel, Ur- und Frühgeschichtlicher Grabraub. Archäologische Interpretation und kulturanthropologische Erklärung, *Tübinger Schriften zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie* 9 (Münster 2009)
- Maasen 2009: Sabine Maasen, *Wissenssoziologie* <sup>2</sup>(Bielefeld 2009)
- Mante 2000: Gabriele Mante, Archäologie zwischen Geistes- und Naturwissenschaften. Eine Hypothese, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 41, 2000, 1–16
- Mante 2003: Gabriele Mante, Spuren lesen. Die Relevanz kriminalistischer Methoden für die archäologische Wissenschaft, in: Ulrich Veit – Tobias L. Kienlin – Christoph Kümmel – Sascha Schmidt (Hrsg.), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur. Internationale Fachtagung zum Thema „Spuren und Botschaften: Interpretationen materieller Kultur“*, Tübingen 2. bis 4. Juni 2000, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 4 (Münster 2003) 157–172
- Mante 2007: Gabriele Mante, Die deutschsprachige prähistorische Archäologie. Eine Ideengeschichte im Zeichen von Wissenschaft, Politik und europäischen Werten, *Internationale Hochschulschriften* 467 (Münster 2007)

- Metzner-Nebelsick 2013: Carola Metzner-Nebelsick, Gedanken zur Frage des kulturellen Wandels in der Zeit um 1600 v. Chr. in Nordwest-Rumänien und Nordost-Ungarn, in: Harald Meller – François Bertemes – Hans-Rudolf Bork – Roberto Risch (Hrsg.), 1600 – Kultureller Umbruch im Schatten des Thera-Ausbruchs? 4. Mitteldeutscher Archäologentag vom 14. bis 16. Oktober 2011 in Halle (Saale), Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 9 (Halle [Saale] 2013) 327–353
- Miera 2019: Jan Johannes Miera, Ursachen, Formen und Konsequenzen des Erzählens in der Prähistorischen Archäologie. Eine Synthese der deutschsprachigen Theoriedebatte, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 1–24, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.1>
- Moulines 2008: C. Ulises Moulines, Die Entwicklung der modernen Wissenschaftstheorie (1890–2000). Eine historische Einführung, *Einführungen Philosophie* 6 (Hamburg 2008)
- Naujoks – Stelling 2018: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling, Einleitung, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018) 9–20
- Naujoks u. a. 2018: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018)
- Petzold 2012: Knut Petzold, *Soziologische Theorien in der Archäologie. Konzepte, Probleme, Methoden* (Saarbrücken 2012)
- Plenge 2018: Daniel Plenge, Ist Geschichtswissenschaft objektiv? Eine metageschichtswissenschaftliche Klärungsskizze, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018) 111–156
- Pluciennik 1999: Mark Pluciennik, *Archaeological Narratives and Other Ways of Telling*, *Current Anthropology* 40, 1999, 653–668
- Pluciennik 2010: Mark Pluciennik, *Is Narrative Necessary?*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51, 2010, 48–63
- Poser 2012: Hans Poser, *Wissenschaftstheorie. Eine philosophische Einführung* <sup>2</sup>(Stuttgart)
- Rathje – Schiffer 1982: William L. Rathje – Michael B. Schiffer, *Archaeology* (San Diego 1982)
- Renfrew – Bahn 1996: Colin Renfrew – Paul Bahn, *Archaeology. Theories, Methods and Practice* <sup>2</sup>(London 1996)
- Renfrew – Bahn 2009: Colin Renfrew – Paul Bahn, *Basiswissen Archäologie. Theorien, Methoden, Praxis* (Darmstadt 2009)
- Renfrew u. a 1982: Colin Renfrew – Michael J. Rowlands – Barbara Abbott Segraves (Hrsg.), *Theory and Explanation in Archaeology. The Southampton Conference* (New York 1982)

- Ribeiro 2018: Artur Ribeiro, *Archaeology and the Historical Understanding*, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie 318 = *Human Development in Landscapes 14* (Bonn 2018)
- Roth 1988: Paul A. Roth, *Narrative Explanations. The Case of History, History and Theory 27*, 1988, 1–13
- Rüsen 1986: Jörn Rüsen, *Rekonstruktion der Vergangenheit. Grundzüge einer Historik 2. Die Prinzipien der historischen Forschung* (Göttingen 1986)
- Rüsen 2013: Jörn Rüsen, *Historik. Theorie der Geschichtswissenschaft* (Köln 2013)
- Salmon 1982: Merrilee H. Salmon, *Philosophy and Archaeology, Studies in Archaeology* (New York 1982)
- Schmidt 2006: Klaus Schmidt, *Sie bauten die ersten Tempel. Das rätselhafte Heiligtum der Steinzeitjäger. Die archäologische Entdeckung am Göbekli Tepe* <sup>2</sup>(München 2006)
- Scholz 2008: Oliver R. Scholz, *Erkenntnis der Geschichte – eine Skizze*, in: Andreas Frings – Johannes Marx (Hrsg.), *Erzählen, Erklären, Verstehen. Beiträge zur Wissenschaftstheorie und Methodologie der Historischen Kulturwissenschaften, Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 3* (Berlin 2008) 111–128
- Scholz 2018: Oliver R. Scholz, *Klio am Scheideweg. Ein Entscheidungsbaum für Historiker*, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018) 59–87
- Schurz 2004: Gerhard Schurz, *Erklären und Verstehen. Tradition, Transformation und Aktualität einer klassischen Kontroverse*, in: Friedrich Jaeger – Jürgen Straub (Hrsg.), *Handbuch der Kulturwissenschaften 2. Paradigmen und Disziplinen* (Stuttgart 2004) 156–174
- Schurz 2014a: Gerhard Schurz, *Einführung in die Wissenschaftstheorie* <sup>4</sup>(Darmstadt 2014)
- Schurz 2014b: Gerhard Schurz, *Philosophy of Science. A Unified Approach* (New York 2014)
- Siegmund – Zimmermann 2000: Frank Siegmund – Andreas Zimmermann, *Konfrontation oder Integration? Ein Kommentar zur gegenwärtigen Theoriediskussion in der Archäologie*, *Germania 78*, 2000, 179–191
- Stegmüller 1983: Wolfgang Stegmüller, *Probleme und Resultate der Wissenschaftstheorie und Analytischen Philosophie 1. Erklärung – Begründung – Kausalität*, Studienausgabe, Teil C: *Historische, psychologische und rationale Erklärung. Verstehendes Erklären* <sup>2</sup>(Berlin 1983)
- Stelling 2018: Jendrik Stelling, *Zwischen Beobachtung und Theorie. Archäologie und Wissenschaftsphilosophie*, in: Anne-Sophie Naujoks – Jendrik Stelling – Oliver R. Scholz (Hrsg.), *Von der Quelle zur Theorie. Über das Verhältnis zwischen Objektivität und Subjektivität in den historischen Wissenschaften* (Paderborn 2018) 157–182
- Stockhammer 2016: Philipp W. Stockhammer, *Mensch-Ding-Verflechtungen aus ur- und frühgeschichtlicher Perspektive*, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der*

- Archäologie. Der Material Turn und die Ur- und Frühgeschichte (Leiden 2016)  
331–342
- Teichert 2006: Dieter Teichert, Einführung in die Philosophie des Geistes (Darmstadt 2006)
- Veit 2003: Ulrich Veit, Texte und Spuren. Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie zwischen Verstehen und Erklären, in: Marlies Heinz – Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation, Tübinger Archäologische Taschenbücher 2 (Münster 2003) 97–111
- Veit 2010: Ulrich Veit, Zur Geschichte und Theorie des Erzählens in der Archäologie. Eine Problemskizze, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51, 2010, 10–29
- Veit 2014a: Ulrich Veit, Archäologie/n, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie, Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster 2014) 51–55
- Veit 2014b: Ulrich Veit, Urgeschichte – Vorgeschichte, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie, Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster 2014) 303–307
- Veit 2014c: Ulrich Veit, Wissenschaftstheorie, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie, Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster 2014) 321–325
- Veling 2019: Alexander Veling, Archäologie der Praktiken, *Germania* 97, 2019, 131–170
- von Wright 1974: Georg Henrik von Wright, Erklären und Verstehen (Frankfurt a. M. 1974)
- Wagner 1955: Fritz Wagner, Analogie als Methode geschichtlichen Verstehens, *Studium Generale* 8, 1955, 703–712
- White 1973: Hayden White, *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe* (Baltimore 1974)
- Wilson 2013: Edward O. Wilson, *Die soziale Eroberung der Erde. Eine biologische Geschichte des Menschen* (München 2013)
- Wylie 2002: Alison Wylie, *Thinking from Things. Essays in the Philosophy of Archaeology* (Berkeley 2002)
- Yeşilyurt 2014: Metin Yeşilyurt, Die wissenschaftliche Interpretation von Göbeklitepe. Die Theorie und das Forschungsprogramm, Neolithikum und ältere Metallzeiten. *Studien und Materialien* 2 (Berlin 2014)

## Kontakt

**Prof. Dr. Ralf Gleser** | Universität Münster | Historisches Seminar | Abteilung für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie | Domplatz 20–22 | 48143 Münster | r.gleser@t-online.de |  <https://orcid.org/0000-0003-4990-7714>

# Wider die Krise? Archäologie nach der Postmoderne

Caroline Heitz 

*„Krise ist ein produktiver Zustand.  
Man muss ihr nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.“  
(Max Frisch 1911–1991)*

**Zusammenfassung** Unlängst wurde die Frage aufgeworfen, ob die Archäologie in eine epistemologische Krise geraten sei. Ein neuer Realismus würde die idealistische Haltung der postprozessualen Archäologie herausfordern. Versteht man eine Krise als schwierige Lage oder Zeit, die den Höhe- und Wendepunkt einer bedrohlich erscheinenden Entwicklung darstellt, so wird deutlich, dass deren Diagnostizierung standpunktabhängig und daher stets strittig bleiben muss. Konsensfähiger ist die Beobachtung, dass sich die Archäologie in einer Phase tiefgreifender Transformationen befindet. In diesem Essay gehe ich der Frage nach, ob diese zu einem epistemologischen Paradigmenwechsel führen könnten, der die Archäologie über den Postprozessualismus der Postmoderne hinausführt. Die Archäologie – verstanden als ein dynamisches, über unterschiedliche Sprach-, Erkenntnis- und Wissensformen hinausreichendes materiell-diskursives Geflecht sozialer Praktiken – kann meiner Meinung nach nicht losgelöst von gesellschaftlichen Prozessen betrachtet werden. Eine breitere Perspektive einnehmend, scheint die postmoderne Strömung insgesamt an Zugkraft zu verlieren. Wiederkehrende bewaffnete Konflikte, Finanz- und Flüchtlingskrisen, die SARS-CoV-2 Pandemie, Ressourcenknappheit, Umweltverschmutzung und Klimaerwärmung, die Entwicklung von künstlicher Intelligenz (AI) oder das Internet der Dinge mit seinen Technologien zur Verbindung von physischen und virtuellen Erfahrungsbereichen führen zu einer verstärkten Auseinandersetzung mit dem Realen. Diese gesamtgesellschaftlichen Prozesse könnten als epochaler Umbruch verstanden werden: Von der Post- zur Metamoderne. Letztere kennzeichnet das Oszillieren zwischen Idealismus und Materialismus, Realismus und Konstruktivismus und damit Modernismus und Postmodernismus.

Vergleichbare Tendenzen sind auch in der Archäologie erkennbar: der *Science Turn*, *Digital Turn* und *Big Data* beschreiben die zunehmende Relevanz naturwissenschaftlicher Methoden, der Digitalisierung und Quantifizierung. Außerdem führen neue philosophische, geistes- und sozialwissenschaftliche Perspektiven wie der *Material Turn* (Neuer Materialismus) und der *Ontological Turn* (Neuer Realismus) die Archäologie von anthropozentrischen, idealistischen Haltungen weg. Gleichzeitig bleiben postmoderne Erkenntnisse zur Subjektivität, Situativität, Kontextualität und Historizität in der Wissenskonstruktion bedeutsam. Wie könnte eine metamoderne Archäologie mit diesen unterschiedlichen Haltungen umgehen, ohne sich in Widersprüchen zu verfangen? Wie ich aufzeigen möchte, müssten keine völlig neuen Denkbäude ausgearbeitet werden, da Archäolog\*innen auf bisher wenig beachtete *Dritt-Weg-Epistemologien* zurückgreifen könnten.

**Schlüsselbegriffe** Epistemologie; Ontologie; Moderne; Postmoderne; Metamoderne; Digital Turn; Science Turn; Material Turn; Ontological Turn

**Abstract** Recently, the question of whether archaeology has fallen into an epistemological crisis has been posed. It is argued that a new shift towards realism would challenge the current idealistic attitude of post-process archaeology. If one understands a crisis as a difficult situation, or climax and turning point of a process of development to be judged as dangerous, it becomes clear that this diagnosis always remains subjective and therefore controversial. More generally accepted might be the observation that archaeology is currently undergoing profound transformations. In this essay, I would like to inquire as to whether this might lead to an epistemological paradigm shift, taking archaeology beyond the post-processual stance of postmodernity. Archaeology – a dynamic entanglement of material-discursive social practices that reaches beyond different languages and forms of knowledge production – cannot be understood in isolation from contemporary societal processes. Taking a broader perspective, postmodernism as a whole seems to be losing traction. Recurring armed conflicts, financial and refugee crises, the SARS-CoV-2 pandemic, resource scarcity, environmental pollution and global warming, the development of artificial intelligence (AI) or the Internet of Things with its technologies to connect physical and virtual experiences are leading to an increased engagement with the ‘real’. These processes could be understood as an epochal change: from post- to metamodernity. These processes are characterised by the oscillation between idealism and materialism, realism and constructivism and thus modernism and postmodernism.

Comparable tendencies can also be seen in archaeology: the Science Turn, Digital Turn and Big Data describe the increasing relevance of scientific methods, digitisation and quantification. Furthermore, new philosophies such as the Material Turn (New Materialism) or Ontological Turn (New Realism)

are leading archaeology beyond anthropocentrism and idealism. Simultaneously, postmodern insights into the subjectivity, situatedness, contextuality and the historicity of knowledge production are still considered significant. How could a metamodern archaeology deal with these different stances without getting caught up in contradictions? In my view, completely new ways of thinking are in fact unnecessary, as archaeologists could draw on ‘third-way’ epistemologies that have so far received little attention.

**Keywords** Epistemology; Ontology; Modernism; Postmodernism; Metamodernism; Digital Turn; Science Turn; Material Turn; Ontological Turn

## Steckt die Archäologie in einer epistemologischen Krise?

Guy Gibbon hat in seinem Beitrag zur epistemologischen Wende von der prozessualen zur postprozessualen Archäologie im Standardwerk *Archaeology – The Key Concepts* bereits die Frage aufgeworfen (Gibbon 2005, 70): „*Is there an epistemological crisis in archaeology?*“, also, ob die Archäologie in eine Krise geraten sei – und diese unbeantwortet gelassen. Mehr als fünfzehn Jahre später scheint die Frage nichts an Brisanz verloren zu haben: Befindet sich die Archäologie aktuell (wieder) in einer epistemologischen Krise? Und wenn ja, wie sind wir in diesen Zustand hineingeraten oder anders gefragt: Was hat die Krise ausgelöst? Wie äußert sich diese? Und wie könnte diese Krise überwunden werden? Bei der Suche um Beantwortung dieser Fragen stellt sich zunächst eine andere, die nach der begrifflichen Bestimmung von *Epistemologie* und *Krise*. Zuerst zu Letzterer.

Was Krisen sind, lässt sich unmittelbar aus der eigenen Lebenserfahrung und dem alltäglichen Sprachgebrauch nachvollziehen, scheinen wir doch individuell oder gesellschaftlich immer wieder mit solchen konfrontiert: Von persönlichen Krisen, wie Identitäts-, Lebens- oder Schaffenskrisen bis hin zu globalen Krisen wie etwa der Finanzkrise 2008<sup>1</sup>, der Klimakrise<sup>2</sup> oder der Corona-Krise<sup>3</sup>. Nicht nur staatliche und privatwirtschaftliche Institutionen befassen sich mit Krisen und Krisenmanagement, sondern auch verschiedene wissenschaftliche Forschungsprogramme (Bösch u. a. 2020a).<sup>4</sup> Welche Situation als Krise bezeichnet wird, ist dabei standpunktabhängig. Etwas als

---

1 [https://www.iwh-halle.de/fileadmin/user\\_upload/publications/wirtschaft\\_im\\_wandel/1TH-09.pdf](https://www.iwh-halle.de/fileadmin/user_upload/publications/wirtschaft_im_wandel/1TH-09.pdf) (22.2.2022).

2 <https://subscriber.politicopro.com/article/eenews/1060718493> (22.02.2022).

3 <https://www.leibniz-gemeinschaft.de/forschung/corona-forschung/corona-forschung-auswirkungen-auf-gesellschaft-und-wirtschaft> (22.02.2022).

4 <https://www.leibniz-krisen.de/> (22.02.2022).

Krise zu bezeichnen, bedeutet damit, eine Beurteilung vorzunehmen: Die Situation bedroht die aktuell bestehende Ordnung und die sie aufrechterhaltenden Relationen, die grundsätzlich positiv bewertet wurden. Was für eine Gruppe als Krise wahrgenommen wird, kann für eine andere als Chance oder willkommener Wandel aufgefasst werden. Krisen sind nicht nur perzipierte und sozial konstruierte Ereignisse, sie haben für die Betroffenen erfahrbare Auswirkungen. So plädieren die Krisenforscher Frank Bösch und seine Koautor\*innen für ein

„reflexives Krisenverständnis [...] in dem die konstruktivistische Dimension deutlich bleibt, die Verfestigung der Krise im und durch den gesellschaftlichen Diskurs erforscht wird, ohne dass die realen Ursachen und Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen oder humanitären Krisen relativiert werden müssten.“ (Bösch u. a. 2020b, 5)

Krisen werden damit zum Erfahrungs- und Diskursfeld zugleich, sowohl zum „Beobachtungsgegenstand“ als auch zum „Beobachtungsinstrument“ (ebd.) – und damit zum epistemologischen Mittel.

Der deutsche Begriff *Krise* ist ein aus dem medizinischen Kontext des 16. Jahrhunderts stammender Terminus und hat seine Herkunft im lateinischen *crisis*, was einen „kritischen Höhe- und Wendepunkt im Verlauf einer akuten Krankheit“ bezeichnete (Apitz 1987, 1).<sup>5</sup> Der Terminus kann weiter auf das griechische Substantiv *krísis* (Scheidung, Entscheidung, entscheidende Wendung) beziehungsweise das Verb – *krínein* (entscheiden) zurückgeführt werden.<sup>6</sup> Über den französischen Sprachgebrauch – *crise* – wurde der Begriff ab dem 18. Jahrhundert für die Beschreibung von militärischen und politischen Situationen verwendet, in welchen eine Entscheidung gefällt und konkrete Maßnahmen getroffen werden mussten. Im Revolutionszeitalter wurde der Begriff *Krise* schließlich zum Anzeichen eines epochalen Umbruchs (Ernst 2008).

Heute kann unter einer Krise eine „schwierige Lage, Situation“ oder „Zeit, die den Höhe- und Wendepunkt einer gefährlichen Entwicklung darstellt“<sup>7</sup>, verstanden werden, in welcher wichtige, mitunter schwierige Entscheidungen getroffen werden müssen, um den kritischen Zustand zu überwinden. Krisen sind also Problemsituationen unterschiedlicher Art, welche mit gängigen materiell-diskursiven sozialen Praktiken der Problemlösungen nicht überwunden werden können und somit neue Handlungsentwürfe erfordern.

5 <https://www.duden.de/rechtschreibung/Krisis> (10.12.2019).

6 <https://www.etymonline.com/word/crisis> (10.12.2019).

7 <https://www.duden.de/rechtschreibung/Krise#Bedeutung1> (01.04.2019).

Sie sind transformative Wendepunkte hin zu neuen Phasen sozialer Konfigurationen und Praktiken.

Bei epistemologischen Krisen bezieht sich dieses Moment der kritischen Lage und damit verbundenen notwendigen Transformation auf die Frage nach den Möglichkeiten des Erkenntnisgewinns über die Welt. In der theoretischen Philosophie beschäftigt sich die *Ontologie* – griechisch *ὄντολογία/ontología* (die Lehre vom Seienden) – mit den Grundstrukturen der Welt, also mit Begriffen wie Existenz, Sein, Werden, Wirklichkeit und Realität, und fragt, welche Kategorien von Objekten existieren und in welchem Verhältnis sie zueinander stehen.<sup>8</sup> Die *Epistemologie* – von *ἐπιστήμη/epistími* (Wissen, Kenntnis, Wissenschaft) und *logos* (Lehre) – oder auch *Erkenntnis- oder Wissenschaftslehre* untersucht das menschliche Wissen und unterschiedliche Formen der Wissenskonstruktion. Ihre grundlegendsten Fragen sind folgende (vgl. Gettier 1963; Ernst 2016)<sup>9</sup>: Was ist Erkenntnis? Was können wir wissen? Welche Quellen des Wissens gibt es? Wie kommt Wissen zustande? Wie sind unsere Erkenntnisssysteme aufgebaut?

Bezogen auf die Archäologie stellen sich epistemologische Grundfragen wie etwa (vgl. Gibbon 2005, 67–71): Was ist archäologisches Wissen? Welche Quellen des Wissens stehen uns zur Verfügung? Wie kann archäologisches Wissen produziert werden? Was können wir über die Vergangenheit wissen – wenn überhaupt? Und welche sind die richtigen, also die wissenschaftlich anerkannten bewährten Wege der Wissensproduktion?

Meiner Meinung nach befinden wir uns aktuell wieder in einer Phase unserer Wissenschaftsgeschichte, in welcher eine größere Verunsicherung und Uneinigkeit darüber besteht, wie diese Fragen zu beantworten sind und in welcher konträre Haltungen dazu wieder vermehrt debattiert werden (beispielsweise Kristiansen 2014; 2017; Sørensen 2017). Worüber besteht Uneinigkeit? Es gibt aktuell zwei grundsätzliche Haltungen, die auf den ersten Blick scheinbar zueinander in Widerspruch stehen, also konträr sind, so dass deren Grundaussagen sich folglich logisch gegenseitig ausschließen: eine idealistisch-konstruktivistische und eine realistische Haltung bezüglich den Erkenntnismöglichkeiten in der (archäologischen) Wissenschaft. Für ein tieferes Verständnis hiervon lohnt sich ein kurzer Rückblick auf die Wissenschaftsgeschichte mit ihren epistemologischen Wenden, die besonders im englischsprachigen Raum reflektiert und diskutiert wurden, ebenfalls die deutschsprachige archäologische Theoriediskussion beeinflusst haben (beispielsweise Eggert 1978; Bernbeck 1997; Eggert – Veit 1998).

8 <https://www.philosophie.uni-muenchen.de/fakultaet/schwerpunkte/ontologie/index.html> 05.03.2022).

9 <https://www.spektrum.de/lexikon/philosophie/epistemologie/585> (10.12.2019).

## Der Realismus der Moderne und die Prozessuale Archäologie

Die epistemologischen sowie wissenschaftsgeschichtlichen Zusammenhänge zwischen der Moderne und der Prozessualen Archäologie werde ich im Folgenden exemplarisch anhand zweier einschlägiger Texte zu dieser Denkrichtung, von Lewis Binford (1968) und David Clarke (1973), skizzieren. Die *New Archaeology*, die als Forschungsperspektive in den USA entstand und auf welche sich die späteren britischen Vertreter der Prozessualen Archäologie (*Processual Archaeology*) bezogen, ist seit den frühen 1960er Jahren eine sehr einflussreiche Forschungsrichtung, deren epistemologische Grundhaltung im wissenschaftlichen Realismus der Moderne verortet werden kann. Die durchaus unterschiedlichen Positionen des wissenschaftlichen Realismus eint ihre positive erkenntnistheoretische Haltung bezüglich des Wahrheitsanspruchs wissenschaftlicher Theorien oder deren Teilaspekte und ihrem Referenzcharakter für die Welt. Realistische Ansätze vertreten die Idee, dass unsere besten Theorien einen bestimmten epistemischen Status haben: Sie liefern Wissen über Aspekte der Welt. Vertreter\*innen des Realismus sind folglich der Auffassung, dass die Wissenschaft wahre oder annähernd wahre Beschreibungen der Dinge in der Welt hervorbringen kann. Dabei geht man von der verstandesunabhängigen Existenz, der von den Wissenschaften untersuchten Welt aus (weiterführend Chakravartty 2017).

Ursprünglich wurde die *New Archaeology* als eine den damals dominierenden kulturhistorischen Ansatz und dessen typo-chronologisch-evolutionistisch-diffusionstischem Anliegen überwindende und sich davon abgrenzende Alternative formuliert. In seinem programmatischen Artikel *Archaeological Perspectives* formulierte Binford (1968) für die *New Archaeology* deren Ziele. Er schlug eine neue Vorgehensweise vor, welche Beobachtungen, die Formulierung von Annahmen und Hypothesen sowie das Treffen von Voraussagen beinhalten sollte und deren Erkenntnisse deduktiv mit Hilfe quantitativer Methoden erzielt werden sollten (Binford 1968, 15–23). Nicht die Lückenhaftigkeit der archäologischen Quellen oder die stets zeitgebundene Perspektive, sondern die der angewandten Methoden seien der limitierende Faktor, um Wissen über die Vergangenheit zu generieren, wie folgende Zitate zum Ausdruck bringen:

„[...] so long as we insist that our knowledge of the past is limited by our knowledge of the present, we are painting ourselves into a methodological corner. The archaeologist must make use of his data as document of past conditions, proceed to formulate propositions about the past, and devise means for testing them against archaeological remains.“ (Binford 1968, 14)

„The practical limitations on our knowledge of the past are not inherent in the nature of the archaeological record; the limitations like in our methodological naivité, in our lack of development for principles determining the relevance of archaeological remains to propositions regarding processes and events of the past.“ (Binford 1968, 23)

Interessant ist, dass mit diesem zunächst primär methodologischen Anliegen der *New Archaeology* auch ein neues, kritisch reflexives Selbstbewusstsein und damit eine Art epistemologisches Erwachen der Disziplin einherging. Clarke (1973) hat diesen Zusammenhang in einer präzisen Analyse in seinem Aufsatz *Archaeology. The Loss of Innocence* der New bzw. Processual Archaeology in ihrem wissenschaftsgeschichtlichen Kontext und deren Verbindung zu politisch-historischen, technischen und globalgesellschaftlichen Entwicklungen in einzigartig reflektierter Art und Weise aufgezeigt. Besonders die Zeit des Zweiten Weltkrieges habe zu zahlreichen gesellschaftlichen Transformationen und technischen Revolutionen geführt, die wiederum *methodische* und *theoretische Revolutionen* in den Wissenschaften zur Folge gehabt hätten (Clarke 1973, 7–8. 12. 14). Besonders wichtig für unsere Disziplin war die Entwicklung der Radiokarbondatierung sowie die sogenannte *Quantitative Revolution* (Clarke 1973, 12), die Einführung der Computer in die Wissenschaften in den 1960er Jahren. Neben diesen weniger politisch aufgeladenen, eher als Transformationen denn Revolutionen zu bezeichnenden Veränderungen hatte die Erkenntnis und Ernüchterung der Nachkriegszeit, dass die Archäologie ideologisch instrumentalisiert worden war, und das Verständnis von Vergangenheit stets durch die Gegenwart beeinflusst ist, ebenfalls eine entscheidende Wirkung. Dies alles führte zu einer bevorzugten und breiten Anwendung von mathematischen und naturwissenschaftlichen Methoden und quantitativen Ansätzen in der Archäologie (Clarke 1973, 9–10). Die Prozessuale Archäologie, wie sie Clarke in den 1970er Jahren skizzierte, hatte zum Ziel, sich in einem Schnittpunkt zwischen Natur- und Geisteswissenschaften zu bewegen:

„Certainly new ancillary methods do not alter the intrinsic nature of the discipline and we must not suppose that because we can display an archaeological relationship mathematically and analyse archaeological data scientifically that the discipline itself necessarily assumes a mathematical or scientific status. But equally neither may we assume that, because we describe archaeological observations in a literary form and interpret our data imaginatively, the discipline is a free creative art.“ (Clarke 1973, 11)

Dabei wurde die Archäologie zunächst eindeutig als erklärende Wissenschaft verstanden, welche ermöglicht, Erkenntnisse zumindest zu einem Teil der Vergangenheit zu erzielen. Mit ihrer epistemologischen Grundhaltung waren die Vertreter\*innen der Prozessualen Archäologie der objektiven Beschreibbarkeit des Realen gegenüber eher optimistisch eingestellt. Man war der Meinung, dass durch ein rigoroses methodisches naturwissenschaftliches und quantitatives Instrumentarium Forschungsergebnisse verifizier- oder falsifizierbar, und die Vergangenheit damit zumindest in Teilen rekonstruierbar sei – wenigstens in Form einer gewissen Annäherung an dieselbe. Die Explanatation vergangener Prozesse, nicht die bloße Beschreibung war das erklärte Ziel, wie das folgende Zitat von Binford verdeutlicht:

„We assume that the past is knowable. That with enough methodological ingenuity, propositions about the past are testable; and that there are valid scientific criteria for judging the probability of a statement about the past [...]“ (Binford 1968, 26)

Zumindest Clarke hatte aber bereits eine sehr viel differenzierte Ansicht zum Wahrheitsgehalt archäologischer Forschungsinhalte, als man das den Vertreter\*innen prozessual-archäologischer Ansätze bisweilen unterstellen mag. So formulierte er seine Unsicherheit bezüglich der objektiven Wahrheit oder dem absoluten Realitätsbezug archäologischer Entitäten, was deren heuristischer Nützlichkeit seiner Meinung nach keinen Abbruch tat:

„Now archaeology has been much vexed by the problem of whether its hypothetical entities are ‘real’; it had been intuitively assumed that they were so but the technical revolution which has allowed us to test for their existence reveals that they are structurally very complex and their ‘reality’ is still a matter of debate. However, even should the reality of our hypothetical entities turn out to be of the latter merely referential form, their utility need not diminish.“ (Clarke 1973, 14)

Der Unterschied zu den diesbezüglichen Haltungen der Vertreter\*innen der darauffolgenden Postprozessualen Archäologie mag darin liegen, dass jene der Prozessualen Archäologie eine zumindest fallweise Überprüfbarkeit archäologischer Forschungsergebnisse bezüglich vergangener Realitäten für möglich hielten, eine Position, die bereits eine ontologische Überzeugung beinhaltet, dass es eben eine solche Realität gibt.

## Der Idealismus der Postmoderne und die Postprozessuale Archäologie

Die postprozessuale epistemologische Haltung kann als Gegenposition zu jener der prozessualen Ansätze verstanden werden. Die Bezeichnung *postprocessual* wurde von Ian Hodder (1984, 30) vorgeschlagen, womit ihm gleichsam eine Abgrenzung zur Prozessualen Archäologie und eine Hinwendung zu den epistemologischen Anliegen der Postmoderne gelang (vgl. unten). Wie bei der Postmoderne handelt es sich auch bei der Postprozessualen Archäologie weniger um eine programmatisch vorangetriebene Richtung als ein Zusammenfluss unterschiedlicher Strömungen des 20. Jahrhunderts. Dazu können etwa poststrukturalistische, semiotische, feministische oder marxistische Ansätze gezählt werden (Bernbeck 1997, 270; Müller-Scheeßel 2014, 215). Die Anliegen der postmodernen Erkenntnistheorie, die als Gegenentwurf zu jener der Moderne zu verstehen ist, können wie folgt grob zusammengefasst werden (vgl. Hillmann 2007, 694–695): Der Mensch wird als endlich angesehen, und da sich jeder vom anderen unterscheidet, müssen folglich die menschlichen Perspektiven endlich sein und können daher jeweils nur subjektiv sein und subjektive Gültigkeit haben. Damit sind ebenfalls die gemeinsamen objektiven Grundlagen der nur subjektiv erkennbaren Realität fraglich. Die Pluralität der Perspektiven wird auf jene der Methoden ausgeweitet, mit welchen sich jeweils voneinander unterscheidende Resultate erzielt würden. Objektive Erkenntnisse ließen sich somit nicht erzielen, so dass die Wahrheitsansprüche derselben nur kontextspezifisch gelten können.

Gerade letzteres kann auch in der Wissenschaftsgeschichte der archäologischen Erkenntnistheorie beobachtet werden: Neben neuen methodologischen Ansätzen brachte die Postprozessuale Archäologie eine radikale epistemologische Wende mit sich: von unterschiedlichen Positionen des Realismus hin zu solchen des Anti-Realismus, wozu eine spezifische Form des konstruktivistischen Idealismus – der Konstruktivismus – gehört und zumindest teilweise mit relativistischen Positionierungen einher ging (weiterführend Heisterhagen 2017; Gabriel 2018, 47–48). Konstruktivismus meint dabei eine Form des Anti-Realismus, die behauptet, dass Entitäten nur dadurch existieren, dass sie im stets subjektiven Erkenntnisprozess konstruiert wurden, aber keine Existenz an sich jenseits eben dieses Prozesses angenommen werden kann (vgl. Gabriel 2018, 48). Es besteht also ein epistemologisches Realismusproblem. Vertreter\*innen relativistischer Positionen sind außerdem der Meinung, dass jede dieser Konstruktionen relativ zu ihrem Entstehungszusammenhang betrachtet werden sollte und damit eine Vergleichbarkeit außerhalb desselben nicht sinnvoll ist (Paleček – Risjord 2012, 10).

Idealismus – hier und im Folgenden als Konstruktivismus verstanden – und Relativismus gehören zu den grundlegenden philosophischen Haltungen der postmodernen Strömung der 1980er Jahre, welche – wie die Postprozessuale Archäologie selbst – als Gegenbewegung zum Realismus der Moderne verstanden werden kann. In Anlehnung an den Poststrukturalismus, die Semiotik und Hermeneutik war man auch in anderen Geistes- und Sozialwissenschaften zur Haltung gekommen, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets subjektiv bleiben und dass sich deren Überprüfung bestenfalls nur im Rahmen von durch Machtkonstellationen beeinflussten, gesellschaftlichen Diskursen und innerhalb von ebenfalls historisch gebundenen sozialen Praktiken der Wissenskonstruktion bewegen könne (Bernbeck 1997, 272–273). Diese Haltung ist aus epistemologischer Sicht eine der wichtigsten der Postprozessualen Archäologie und wird von Christopher Tilley (1993) in seinem einführenden Text zum Sammelband *Interpretative Archaeology* wie folgt auf den Punkt gebracht:

„Disciplines, and the theoretical paradigms in favour at any one time, always attempt to stabilize the manner in which we view the world [...] The ‘truth’ of an interpretation in archaeology, in effect, boils down to its acceptability to others, because all the statements made are radically underdetermined by the evidence in one way or another. What that evidence actually is depends on various technologies and methodological procedures and theoretical constructs.“ (Tilley 1993, 6–7)

Die sprachlich-strukturierte menschliche Wahrnehmung der Welt erlaubt somit, keinen Fixpunkt der Wahrheit außerhalb unserer subjektiven Perspektiven im Raum des absolut Realen zu bestimmen. Die Forschungsergebnisse, die wir zu vergangenen Gesellschaften und ihren Lebenswelten erarbeiten, sind zwangsläufig immer gegenwartsbezogen (Hofmann 2016; Meier 2016). Unsere wissenschaftliche Praxis ist demnach nicht primär als eine Art Aufdeckung vergangener Wahrheiten zu verstehen, sondern als ein gegenwärtiger, gegenwartsbezogener Sinngebungsprozess:

„The emphasis on polysemy, material culture, as multivocal code breaks down the very possibility of the archaeologist legislating once and for all on the meaning of the past and opens up the possibility for new forms of understanding. The failure of the ‘post-processual’ archaeology to disclose the (sic!) meaning of the past is perhaps its strength for there is no meaning to be disclosed.“ (Tilley 1993, 4–5)

Die Subjektivität und Gegenwartsgebundenheit der archäologischen Interpretation ist der konstruktivistisch post-prozessualen Haltung folgend nicht

zu überwinden, da nicht nur Erkenntnisgewinne, sondern auch Forschungspraktiken schlussendlich sprachgebundene Prozesse sind (vgl. Heitz – Schüep 2011, 13–22). Damit wird gleichsam die Möglichkeit, die vergangene Realität im Sinne einer absoluten Wahrheit durch die archäologische Forschung zu rekonstruieren, in Frage gestellt (Meier 2016, 260). Die Haltungen fächern sich dabei auf zwischen solchen, die lediglich dem Wahrheitsgehalt archäologischer Forschungsergebnisse bezüglich einer vergangenen Realität kritisch gegenüber eingestellt sind (epistemologischer Konstruktivismus), und radikaleren postmodernen idealistischen Positionen, dass es auch in der Gegenwart keine einzige reale Welt gibt, dass Realität durch sprachliche Konvention und Formulierungen konstruiert ist (ontologischer Konstruktivismus). Gemäß dieses Interpretivismus ist die Archäologie ein wissenschaftliches Spiel mit Worten und Bedeutungen, ganz im Sinne von Paul Feyerabends *anything goes* und seinem relativistischen Angriff auf das poppersche rationalistische Wissenschaftsparadigma (Feyerabend 1975, vii).

Beiden postmodernen Richtungen der Postprozessualen Archäologie ist gemein, dass sie insgesamt zentrale Grundfragen der Epistemologie nach Überzeugung, Rechtfertigung und Wahrheit in Wissenskonstruktionen grundsätzlich als sinnfrei erklären. Stattdessen werden erkenntnistheoretische Standpunkte, die Macht, Ungleichheit, Erzählung und andere nicht-traditionelle Perspektiven beinhalten, eingenommen und in ihrer Pluralität akzeptiert (Gibbon 2005, 69–70). Damit einher geht in diesem Forschungsmilieu eine Abwendung von umfassenden Vergangenheitsrekonstruktionen, den Großen Erzählungen, dem Desiderat der Explanation und damit gleichsam der Veri- und Falsifizierbarkeit der Forschungsergebnisse und damit auch der quantitativen Archäologie.

### Aktuelle Perspektiven: Der *Science*, *Digital* und *Material Turn*

Das epistemologische Pendel scheint sich meiner Meinung nach derzeit einmal mehr zu bewegen. Nachdem es vom objektivistischen Realismus der Prozessualen Archäologie zum subjektivistischen, konstruktivistischen Idealismus der Postprozessualen Archäologie geschwungen war, ist heute eine erneute Hinwendung zu Realismus-nahen Standpunkten zu beobachten (Alberti 2016, 163–169; Heitz 2017a). Ontologische und epistemologische Fragen danach, was Realität ist, welche Möglichkeiten der Erkenntnis die Archäologie zur Vergangenheit und/oder Gegenwart hat und welche Formen der Wissenskonstruktion uns zur Verfügung stehen und wie sich wissenschaftliche von nicht-wissenschaftlichen abgrenzen ließen – wenn überhaupt – werden wieder intensiver diskutiert. Aus wissenschaftsgeschichtlicher Sicht sind meiner

Meinung nach drei epistemologische Veränderungen ausschlaggebend, die als sogenannte *Turns* in den Geistes- und Sozialwissenschaften bezeichnet werden: der *Science Turn*, der *Digital Turn* und der *Material Turn*. Die Bezeichnung solcher Perspektivenwechsel oder Wenden als *Turns* geht auf den amerikanischen Philosophen Richard Rorty zurück, der 1967 einen programmatischen Sammelband unter dem Titel *The Linguistic Turn* herausgab, in dem vertreten wird, dass Erkenntnis stets sprachlich vermittelt ist, womit Sprache zum Hauptgegenstand philosophischer Untersuchung wurde (Rorty 1992 [1967]). Seither sind weitere epistemologische Wenden in den Geistes- und Sozialwissenschaften als *Turns* bezeichnet worden, wie etwa der *Cultural Turn* (Bachmann-Medick 2006). Hilfreich ist die Bezeichnung solcher Perspektivenwechsel als *Turns* deshalb, weil sie es erlauben, einzelne transformative Momente aus dem ständigen Fluss wissenschaftsgeschichtlicher Veränderungen zu akzentuieren, deutlich zu machen und damit zu reflektieren. *Turns* gehen dabei über neue Forschungsfoki oder neue Untersuchungsfelder und Erkenntnisobjekte hinaus, indem gleichsam neue Analysekatogorien und Konzepte als Erkenntnismittel und -medien relevant werden (Bachmann-Medick 2006, 26). Doris Bachmann-Medick konzeptualisiert *Turns* wie folgt:

„Eine derart tiefgreifende erkenntniskritische Funktion der turns wird aber erst erkennbar, wenn man sie nicht nur auf ihr Vermögen reduziert, bisher unbeachtete Untersuchungsfelder aufzudecken – wenn gleich dadurch immer wieder neue (auch gesellschaftlich und politisch wichtige) Forschungsthemen ausgelotet werden. Doch von einem turn sollte man erst dann sprechen, wenn diese neuen Forschungsthemen auf die Ebene von Konzepten ‚umschlagen‘, wenn Beschreibungsbegriffe zu disziplinenübergreifenden konzeptuell-methodischen Analysekatogorien werden, wenn sie also nicht mehr nur Objekt von Erkenntnis bleiben, sondern selbst zum Erkenntnismittel und -medium werden.“ (Bachmann-Medick 2019, 5–6)

Was meiner Meinung nach bei dieser Konzeptualisierung zu wenig betont wird, ist die Zeitlichkeit solcher wissenschaftlichen Prozesse, die nicht immer programmatisch gesteuert werden, sondern als Strömungen über die Zeit an Fließkraft gewinnen, bis sie irgendwann in die Aufmerksamkeit der Forschungsgemeinschaft rücken und als *Turns* verstanden und bezeichnet werden. Der Zeitpunkt des ‚Umschlagens‘ ist meiner Meinung nach bestenfalls retrospektiv wissenschaftsgeschichtlich zu bestimmen. Vielleicht wäre es hilfreicher, von einer Transformationsphase zu sprechen, die je nach *Turn* einmal ihren Ursprung eher in technologischen und methodischen Neuerungen (*Digital Turn*, *Science Turn*) oder auch epistemologischen Überlegungen

und kulturellen sowie sozialen Konstellationen (*Material Turn*) haben mag, ohne dass sich diese Felder immer klar voneinander trennen ließen. So kann man davon ausgehen, dass sich bei einem *Turn* kaum schlagartig sämtliche Bereiche der Wissensproduktion ändern, sondern beispielsweise disziplinenübergreifende konzeptuell-methodische Analysekategorien erst allmählich entstehen.

Die wissenschaftlichen Strömungen, die in *Turns* münden, können parallel zueinander entstehen, in „eklektischen Konstellationen“, wobei sich die beteiligten Wissenschaftler\*innen gegenseitig beeinflussen (vgl. Bachmann-Medick 2019, 4). Für die Beobachtungen meines hier vorliegenden Beitrages, ist eine weitere Aussage von Bachmann-Medick interessant, die sich mit dem Ursprung der *Turns* befasst:

„Pierre Bourdieus Feldtheorie [...] verweist auf konkretere Entstehungsbedingungen: auf ein ‚Feld objektiver Beziehungen zwischen Individuen oder Institutionen, die miteinander um ein und dieselbe Sache konkurrieren‘. In der Tat ist das Überdeterminieren und eifrige Besetzen von *turns* und ihrer Leitbegriffe ein deutliches Anzeichen für den anhaltenden Wettlauf um symbolisches Forschungs-Kapital. Die größte Erklärungskraft für die Herausbildung von *turns* bietet jedoch deren Rückbindung an gesellschaftlich-politische Prozesse.“  
(Bachmann-Medick 2019, 4)

Das Ausrufen von *Turns* an sich hat demzufolge unter anderem etwas mit wissenschaftlicher Themenbesetzung und dem Drang oder Zwang, neue wissenschaftliche Erkenntnisse zu liefern, zu tun. Interessant ist, besonders auch im Hinblick auf den *Science* und den *Digital Turn*, dass Bachmann-Medick die inhaltlichen Ursprünge von *Turns* ebenfalls in gesellschaftlich-politischen Prozessen vermutet, eine Sichtweise, die ich in Bezug auf die umfassendere, hier beschriebene Krise oder Wende teilen würde.

### Der *Science Turn*

Mit Hilfe des Begriffs *Science Turn* wird von Kristian Kristiansen die Beobachtung der seit einigen Dekaden zunehmenden Relevanz von naturwissenschaftlichen – besonders biowissenschaftlichen – Ansätzen in der Archäologie sowie anderen Geistes- und Sozialwissenschaften bezeichnet (Kristiansen 2017, 122). Diese Entwicklung führt Letztere in eine Krise, wie beispielsweise Mike Laufenberg feststellte:

„Die Spatzen pfeifen es von den Dächern der philosophischen Fakultäten: Die Sozial- und Geisteswissenschaften stecken in einer Krise.“

Schuld, so hört man, hat der neuerliche Bedeutungs- und Terraingewinn der Biowissenschaften, der sich zwar von langer Hand ankündigte, der in seinen Auswirkungen aber die Soziologie genauso überrumpelte wie die Kulturwissenschaften. Die neuen Wissenschaften vom Leben präsentieren sich am Übergang zum 21. Jahrhundert erfolgreich als neue Leitwissenschaften, auch und gerade in der Ausdeutung und Erklärung von Phänomenen, die, so dachte man, in der Vergangenheit eher in den Kompetenzbereich sozial-, geistes- und kulturwissenschaftlicher Intelligenz fielen.“ (Laufenberg 2011, 46)

Eine ähnliche Beobachtung lässt sich für die Archäologie machen. Kristiansen hat mit Blick auf die Wissenschaftsgeschichte der Archäologie in seinem einschlägigen Artikel *Towards a New Paradigm? The Third Science Revolution and its Possible Consequences in Archaeology* (Kristiansen 2014) argumentiert, dass wir uns nach der Etablierung der Archäologie als Wissenschaft in den 1850er bis 1860er Jahren und dem methodischen Durchbruch der <sup>14</sup>C-Datierung in der Nachkriegszeit (1945–1955) derzeit in einer dritten Phase befinden, in welcher naturwissenschaftliche Ansätze die Archäologie erneut zu revolutionieren versprechen (Kristiansen 2014, 14–17). Interessant ist seine Beobachtung deshalb, weil sie zeigt, dass aktuell wissenschaftsgeschichtlich bedingte epistemologische Fragen dadurch wieder neu aufgeworfen werden. Bereits in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, als sich in Europa die Natur- und Geisteswissenschaften mit ihren Disziplinen herauszubilden begannen, zeigten sich epistemologische Differenzen (Bräunlein 2012, 31). Auf der einen Seite standen die Naturwissenschaften mit ihrem Realismus, die sich dem objektiven Verständnis der Gesetze der Natur widmeten und durch ihre methodischen Errungenschaften zu einem großen Wissenszuwachs beitrugen. Dabei führten systematische Beobachtungen und Beschreibungen, Messungen und Experimente zu einem wissenschaftlichen Wahrheitsanspruch, der den geisteswissenschaftlichen Methoden des Erkenntnisgewinns gegenüberstand (ebd.). Aus den unterschiedlichen Erkenntnisweisen und Ansprüchen der natur- und der geisteswissenschaftlichen „Kulturen“, wie Charles P. Snow es nannte, entstand ein epistemologisches Problemfeld, das sich durch die gesamte Wissenschaftsgeschichte hindurchzieht und immer wieder zu Spannungen führt.<sup>10</sup>

Kristiansen legt in Bezug auf die Archäologie dar, dass in der aktuellen Forschung insbesondere mikrobiologische Verfahren wie aDNA- und Isotopen-Analysen einen großen Einfluss hätten und zu epistemologischen

---

10 Snow 2001 [1959]; vgl. Laufenberg 2011, 52–54; Sørensen 2017, 101–115; Arponen u. a. 2019, 1672–1673.

Herausforderungen führen würden (Kristiansen 2014, 13. 20). Beide Methodenfelder machen eine Neuorientierung in der wissenschaftlichen Zusammenarbeit zwischen den beteiligten Disziplinen notwendig, die zu neuen Forschungsrichtungen zusammenwachsen müssen. Besonders die aDNA-Forschung ist dabei bereits in die Kritik geraten, wobei theoretische Mängel bei der Interpretation der Ergebnisse und ethische Verpflichtungen Kondensationspunkte der Diskussion sind (z.B. Furholt 2017b). Während die methodischen Komplexitäten der aDNA-Forschung für Archäolog\*innen nicht immer leicht verständlich sein mögen, mangelt es den Genetiker\*innen am nötigen archäologischen Wissen über (prä)historische Kontexte und Ausagemöglichkeiten zu sozialen Gruppen der Vergangenheit. Besonders die simplifizierte, auf dem überholten kulturgeschichtlichen Ansatz beruhende Interpretation paläogenetischer Ergebnisse zu Mobilität und Migration sowie damit verbundene politische Instrumentalisierungen bieten aus archäologischer Sicht epistemologische Herausforderungen (Furholt 2017b; Sedig 2019).

Die Forschung ist bezüglich der wünschenswerten neuen disziplinenübergreifenden konzeptuell-methodischen Analysekatoren, die zwischen Natur- und Geisteswissenschaften vermitteln oder diese in den jeweiligen Forschungsprojekten synthetisieren, meiner Meinung nach erst am Anfang. Anna Källén und Koautor\*innen haben in ihrem einführenden Artikel zur Spezialausgabe *aDNA* des *Journal of Social Archaeology Introduction. Transcending the aDNA Revolution* ebenfalls darauf hingewiesen (Källén u. a. 2021, 151–152; vgl. dort zitierte Literatur). Einer der Beiträge darin, der sich mit epistemologischen Fragen befasst und sich um eine theoretische Fundierung der aDNA-Forschung in der Archäologie bemüht, ist jener von Venla Oikkonen (2021) *Conceptualizing Histories of Multispecies Entanglements. Ancient Pathogen Genomics and the Case of Borrelia Recurrentis*. Sie untersucht die konzeptionellen und kulturellen Implikationen der Verwendung von pathogener aDNA. Bezüglich aDNA-Forschung und Demographischen Arbeiten – hier wird auch der *Digital Turn* wichtig (vgl. unten) – könnte exemplarisch der von Stephan Shennan und Rebecca Sear 2021 veröffentlichte Aufsatz *Archaeology, Demography and Life History Theory Together Can Help us Explain Past and Present Population Patterns* (Shennan – Sear 2021) dienen oder Jennifer Frenchs und Andrew Chamberlains Aufsatz *Demographic Uniformitarianism. The Theoretical Basis of Prehistoric Demographic Research and its Cross-Disciplinary Challenges* (French – Chamberlain 2021). Schließlich befasste sich Artur Ribeiro (2019) in *Science, Data, and Case-Studies under the Third Science Revolution. Some Theoretical Considerations* mit dem *Science Turn* und dessen möglichen theoretischen Konsequenzen.

Die grundsätzlich verschiedenen Formen der natur- und geisteswissenschaftlichen Wissensproduktionen mit ihren Wissensansprüchen führen

dann zu Spannungen, wenn durch das zunehmende Interesse an naturwissenschaftlichen wie den damit einhergehenden quantitativen Ansätzen (vgl. unten) die postmodernen idealistisch-konstruktivistischen Denkgebäude in ihrer Tragfähigkeit herausgefordert werden. In solchen, polarisierenden Debatten werden die Wissensansprüche von Sozial- und Geisteswissenschaften als „realitätszersetzend“ und jene der Naturwissenschaften als „realitätsschaffend“ überzeichnet (Laufenberg 2011, 52). In der Archäologie haben diese Debatten im Rahmen des *Science Turn* zu einer erneuten vertieften erkenntnistheoretischen Auseinandersetzung mit dem wissenschaftlichen Realismus geführt (Sintonen 2020). Dass Letzteres nicht nur die Archäologie betrifft, zeigt beispielsweise folgende Feststellung von Mike Laufenberg bezüglich der Soziologie:

„Die Rückkehr des Realismus in das soziologische Denken findet heute nicht zufällig zu einem Zeitpunkt statt, an dem die konvergierenden Bio- und Technowissenschaften ihren Deutungs- und Gestaltungswillen gesellschaftlich in einer Weise geltend machen können, dass sich Teile der Sozialwissenschaften- und zwar gerade diejenigen, die sich den Methoden der Geisteswissenschaften näher fühlen als denen der Naturwissenschaften – in ihrer Existenz bedroht sehen.“ (Laufenberg 2011, 53)

Der wissenschaftliche Realismus steht nicht nur in der Archäologie und Soziologie, sondern ebenso in aktuellen philosophischen Debatten über die Wissenschaft im Mittelpunkt, wobei neue Ansätze diskutiert und das philosophisch-methodologische Feld dadurch um neue Themen und Disziplinen erweitert wird (beispielsweise Gabriel 2018; Gonzales 2020).

### Der *Digital Turn*

Digitale Technologien und die damit einhergehende Digitalisierung von Informationen sind während der letzten Jahre immer zentraler geworden, so dass sie den Alltag vieler Menschen durchdringen – wenn auch in unterschiedlicher Stärke (Kaden 2016, 17). Hierzu ein Erfahrungsbeispiel: Durch die eingeschränkte Mobilität während der ersten Welle der Corona-Infektionen im Frühjahr und Sommer 2020 erfuhren die digitalen Technologien in Wissenschaft und Gesellschaft einen erneuten Schub, indem soziale Medien neu genutzt wurden, die Zugänglichkeit zu digitalen Informationen wie etwa Publikationen erleichtert sowie Lehrveranstaltungen und Sitzungen jeglicher Art vollumfänglich in den virtuellen Raum verlagert wurden. So schien diese Krise einerseits Transformationen in der virtuellen und digitalen Welt zu fördern, wobei wir zu deren Bewältigung wiederum auf digitale Technologien

und Infrastruktur angewiesen waren. In Europa war eine Durchdringung digitaler Technologien und Informationen in vielen Bereichen des sozialen Zusammenlebens schon vor der Pandemie feststellbar, wie etwa der Wirtschaft, Politik, Kultur und Wissenschaft (Katerbow u. a. 2020, 4). Dieses weite Feld an Veränderungen und Auswirkungen, die durch den Einsatz, die Anwendung und die dynamische Entwicklung der digitalen Technologien hervorgerufen werden, können als „Digital Turn“ oder „digitaler Wandel“ bezeichnet werden (Kosseck 2012; Katerbow u. a. 2020).

Auch in der Archäologie nimmt neben den naturwissenschaftlichen Methoden des Erkenntnisgewinns gleichzeitig die Bedeutung digitaler Technologien sowie quantitativer Methoden in der Forschungspraxis zu (Kristiansen 2014, 17–18; Huvila 2018, 1–10). Die Zentralität digitaler Technologien geht soweit, dass kaum mehr Arbeitsabläufe ohne digitale Lösungen durchführbar wären oder durchgeführt werden – sind doch annähernd alle Formen der Dokumentation, Untersuchung, Publikation, Vermittlung und Lehre mittlerweile digital gestützt. Die immer größer werdende Menge an digitalen Informationen beziehungsweise Daten (*Big Data*, vgl. Huvila 2018, 3) und die Zunahme an international zugänglichen Repositorien führen dazu, dass Datenmanagement und Datenanalysen an Relevanz gewinnen. Außerdem eröffnen sich neue Möglichkeiten der Transparenz des Forschungsprozesses, wie beispielsweise die Bestrebungen von projektfinanzierenden Instanzen<sup>11</sup> zeigen. Diese fördern nicht nur Open-Access-<sup>12</sup>, sondern zunehmend auch Open-Data-Publikationsformen. Dadurch wird die nachträgliche Reproduzierbarkeit der Forschungsergebnisse ermöglicht oder zumindest das Zustandekommen derselben transparenter gemacht (Costa u. a. 2013; Effinger – Büttner 2015; Marwick 2017). Die Zugänglichkeit der Daten fördert wiederum die datenanalyse-geleitete Forschung und damit das weite Feld der quantitativen Archäologie, von deskriptiven statistischen Verfahren bis hin zu Simulation und Modellierungen (Kristiansen 2014, 17–18; Nakoinz – Hinz 2015).

Die Frage stellt sich, wie diese zunächst technologischen und methodischen Transformationen die Wissenschaftspraxis verändern und ob damit gleichsam Veränderungen auf epistemologischer und ontologischer Ebene einhergehen. In einem 2020 veröffentlichten Impulspapier der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) zum „digitalen Wandel“ in der Wissenschaft wurde die Meinung vertreten, dass in nahezu allen Disziplinen „digitale Forschungspraktiken und Informationsinfrastrukturen“ zentral sind oder

---

11 <https://oa100.snf.ch/de/home-de/> (30.03.2020).

12 <https://open-access.net/startseite> (30.03.2020).

zukünftig sein werden (Katerbow u. a. 2020). Dieser Wandel, der sich in drei Typen klassifizieren lasse, fasse

„alle relevanten Veränderungen und Auswirkungen in epistemischer, ethischer, rechtlicher, technischer, infrastruktureller, organisatorischer, finanzieller und auch sozialer Hinsicht zusammen, die sich durch die Entwicklung und Nutzung digitaler Technologien in den Wissenschaften ergeben.“ (Katerbow u. a. 2020, 4)

Der „transformative Wandel“ betreffe die Überführung analoger Informationen und Praktiken (Digitalisierung), wobei sich durch die damit einhergehende neue Nutzung digitaler Daten mittels datenintensiver Technologien zur Bearbeitung von Forschungsfragen auch ein „ermöglichender Wandel“ abzeichne (Katerbow u. a. 2020, 6). Zu einem „substituierenden Wandel“ würden digitale Technologien wie Modellierungen, Simulationen und die Anwendung Neuronaler Netze<sup>13</sup> führen, welche herkömmliche Experimente und vorausgehende Hypothesenbildung teilweise ersetzen und so in einer „vollständigen Neuorientierung“ von Forschungsansätzen resultieren würden (ebd.). Die Autor\*innen betonen, dass der digitale Wandel mit Transformationen in der Forschungspraxis einhergeht, die epistemische, disziplinäre, ethische, soziale, wirtschaftliche und forschungspolitische Auswirkungen haben (ausführlich Katerbow u. a. 2020, 7–10). Beispielsweise werden datengetriebene wissenschaftliche Praktiken wichtiger, was nicht nur zu neuen Informationsquellen und Methoden für die empirische Forschung und deren Vermittlung führt, sondern auch zu neuen Standards der sogenannten guten wissenschaftlichen Praxis. Die Relevanz von Informatik, Mathematik und Statistik in anderen Disziplinen nimmt zu, was zu einer stärkeren disziplinären Verflechtung sowie der Entstehung neuer Disziplinen oder dem Relevanzgewinn interdisziplinärer Felder führt. Beispiele hierfür sind etwa die Bioinformatik, die Computerlinguistik (Katerbow u. a. 2020, 7) – oder die „Digital Humanities“ (Schreibman u. a. 2015). In diesem Zusammenhang kann die aktuell zunehmende Relevanz der quantitativen Archäologie und der Archäoinformatik gesehen werden, deren Anfänge auf die 1970er Jahre und die Prozessuale Archäologie zurückgehen, wie beispielsweise die Geschichte der Mitgliederorganisation CAA (*Computer Application and Quantitative Methods in Archaeology*) zeigt.<sup>14</sup>

Trotz diesen vielen Neuerungen und Möglichkeiten mangelt es der Diskussion über den *Digital Turn* in der Archäologie nach wie vor an kritischen

13 <https://www.bigdata-insider.de/was-ist-ein-neuronales-netz-a-686185/> (24.03.2022).

14 <https://caa-international.org/about/history/> (29.01.2022).

Überlegungen und systematischen Analysen der Konsequenzen, die sich daraus ergeben – beispielsweise in Bezug auf Nachhaltigkeit, Gleichheit, Reichtum und Armut oder Ethik (Perry – Taylor 2018, 16). Darüber hinaus hatte der *Digital Turn* noch wenig Einfluss auf die Theoriebildung in der Archäologie und die damit möglicherweise einhergehenden epistemologischen Veränderungen, die einer vertieften Reflexivität bedürften. Nach wie vor mangelt es an einer systematischen Einbindung von theoretischen Überlegungen in digitale Forschungsprozesse, was sich aber in Zukunft ändern dürfte. Sara Perry und James S. Taylor schlugen 2018 vor, diese Desiderate zukünftig in digiTAG<sup>15</sup>-Konferenzen anzugehen (Perry – Taylor 2018, 18). Die *Central Europe Theoretical Archaeology Group* (CE TAG) hat dann auch ihre Tagung 2021 zum Thema *Theoretical Approaches to Computational Archaeology* abgehalten.<sup>16</sup>

Insgesamt scheinen diese technischen Neuerungen idealistisch-konstruktivistische und subjektivistische Standpunkte herauszufordern: beispielsweise durch die künstliche Intelligenz digitaler Technologien oder die kommunikative Verbindung der Menschen über virtuelle Netzwerke mit digitalen Medien bei gleichzeitiger Verflechtung von sozialen Praktiken mit den entsprechenden digitalen Geräten. So wird das Reale besonders durch die Kontrastierung des Physischen mit dem Virtuellen, aber auch gerade durch deren Ineinandergehen offensichtlich. Die epistemologischen Aspekte davon sind im Allgemeinen bis heute kaum untersucht. Ben Kaden hat in seinem Text *Zur Epistemologie digitaler Methoden in den Geisteswissenschaften* diesbezüglich fünf Polaritäten aufgeführt, die meiner Meinung nach zukünftig ebenso für die Archäologie diskutiert werden könnten (Kaden 2016, 9–20): Qualitative versus quantitative Verfahren, intellektuelle versus werkzeuggestützte Analysen, individuelles versus kollaboratives Arbeiten, materiale versus digitale Medialität sowie ergebnisorientierte versus prozessorientierte Publikationsformen. Insgesamt scheint der *Digital Turn* die Geisteswissenschaften beziehungsweise *humanities* in *post-humanities* zu transformieren, in welchen die Frage nach dem Menschsein wieder aufgeworfen wird (Kaden 2016, 18) – womit sich eine Verbindung zum Posthumanismus herstellen lässt, in dem die besondere ontologische Stellung des Menschen in Frage gestellt wird (Ferrando 2013). Die mit dem *Digital Turn* verbundenen epistemologischen und ontologischen Verschiebungen und Konsequenzen erfolgten somit nicht primär in unmittelbaren wissenschaftstheoretischen Reflexionen über digitale Technologien und Daten an sich, wie die dazu nach wie vor

---

15 Digital Theoretical Archaeology Group.

16 [https://www.prehistoire.org/offres/file\\_inline\\_src/515/515\\_pj\\_270521\\_090855.pdf](https://www.prehistoire.org/offres/file_inline_src/515/515_pj_270521_090855.pdf) (29.01.2022).

spärliche Literatur zeigt. Vielmehr vollzogen sie sich in philosophischen, soziologischen, anthropologischen, geschlechtergeschichtlichen und kulturwissenschaftlichen Debatten zum Posthumanismus, die wiederum mit der Erfahrbarkeit der digitalen Wende im sozialen Zusammenleben, der relationalen Verflechtung von Menschen und Nicht-Menschen in sozialen Praktiken sowie neuen Diskussionen um Virtuelles und vor allem Materielles einhergingen, wie im Folgenden aufgezeigt wird.

### Der *Material Turn*

Neben den Veränderungen, die mit neuen naturwissenschaftlichen Methoden und digitalen Technologien in Zusammenhang stehen, kam es in den letzten Dekaden in verschiedenen Sozial- und Geisteswissenschaften zu einer neuen Hinwendung zu den Dingen, zu Mensch-Ding-Beziehungen und zu epistemologischen und ontologischen Untersuchungsfeldern bezüglich Materialität. Der Richtungswechsel dieser unterschiedlichen philosophischen und theoretischen Ansätze von den *Material Culture Studies* bis hin zum Neuen Materialismus (*New Materialism*) kann als *Material Turn* bezeichnet werden, obschon es sich dabei nicht um ein einheitliches Theoriegebäude handelt (Hicks 2010; Bräunlein 2012; Folkers 2013; Hofmann u. a. 2016; Hoppe – Lemke 2021). Die Beschäftigung mit Dingen war in der Archäologie – wie auch der Ethnologie – von Anfang an zentral, so dass in diesen Disziplinen eher von einer erneuten theoretischen Hinwendung zu den Dingen gesprochen werden kann, als von einer Hinwendung an sich. Bjørnar Olsen stellte fest, dass der *Material Turn* ein gewisses Momentum für die Archäologie darstelle, eine intellektuelle Strömung zu ihren Gunsten, da sich nun auch andere Sozial- und Geisteswissenschaften wieder vermehrt für Dinge interessieren (Olsen 2012, 20). Für den *Material Turn* sind mehrere epistemologische beziehungsweise ontologische Verschiebungen kennzeichnend, die wissenschaftsgeschichtlich unterschiedliche Hintergründe und Zusammenhänge hatten.

1) Am Beginn dieser Verschiebungen steht der sogenannte *Material-Cultural Turn* (Hicks 2010, 45–46), der eng mit den *Material Culture Studies* verbunden ist. Letztere wurden in den späten 1980er Jahren von britischen Wissenschaftlern am *Department of Archaeology* an der *University of Cambridge* und dem *Department of Anthropology* am *University College London (UCL)* ins Leben gerufen (Hicks – Beaudry 2010; Hicks 2010, 50–53). Dan Hicks (2010) hat in seinem einschlägigen Aufsatz *The Material-Cultural Turn. Event and Effect* die Theoriegeschichte zum *Material-Cultural Turn* ausführlich aufgearbeitet. Im Folgenden möchte ich nur auf einige wenige zentrale Punkte eingehen. Die *Material Culture Studies* bauten darauf auf, dass sich die Archäologie und Anthropologie die *materielle Kultur* als Untersuchungsfeld teilten. Einerseits

ging es in der Ethnologie um eine Rückbesinnung auf die Dinge, die im Zuge sozialanthropologischer Ansätze vernachlässigt worden waren (vgl. Heitz – Stapfer 2017). Andererseits wurde das Zusammenbringen von strukturalistischen und interpretativ-semiotischen Ansätzen der 1970er und 1980er angestrebt (Hicks 2010, 45; Hicks – Beaudry 2010, 4–5). Beiträge zu den *Material Culture Studies* kamen dabei vor allem aus der Ethnologie, Ethnoarchäologie, der postprozessualen Archäologie und der Konsumforschung (Hicks 2010, 44–64). Sie boten eine epistemologische Antwort auf die Frage, wie das Soziale und Kulturelle mit dem Materiellen in Beziehung gesetzt werden kann. Humanistische Themen wie Konsum, Identität, Erfahrung und kulturelles Erbe wurden neu unter Einbezug des Materiellen untersucht (Hicks 2010, 26). Entscheidend war, dass Dinge nicht länger als passive, durch den Menschen geformte Objekte, sondern als Partizipierende in sozialen Handlungen und Konfigurationen verstanden und damit in ihrer Relevanz für kulturelle und soziale Praktiken ernst genommen wurden. Der *Material-Cultural Turn* war damit in erster Linie bezüglich der Erkenntnismöglichkeiten über soziale und kulturelle Formen eine epistemologische Verschiebung hin zu den Dingen.

2) Die posthumanistischen Ansätze der zweiten epistemologischen Verschiebung, die auf den *Material-Cultural Turn* folgen sollte, und die ich ebenfalls zum *Material Turn* zähle, werden unter den Begriffen *Neuer Materialismus* beziehungsweise *New Materialism* diskutiert (Folkers 2013; Alberti 2016). Standen zunächst in den zum *Material-Cultural Turn* zählenden Werken in den 1980er und zu Beginn der 1990er Jahren noch die symbolischen Bedeutungen und die konstitutive Rolle von Dingen in sozialen Praktiken und Beziehungen im Vordergrund, so verschob sich das Erkenntnisfeld im Zuge des *Neuen Materialismus* ab der Mitte der 1990er Jahre hin zu Mensch-Ding-Beziehungen und Materialität an sich (Hicks 2010, 64–78). In semiotischen und handlungstheoretischen Ansätzen, von welchen die meisten konzeptuell von einer cartesianischen Trennung von Körper und Geist sowie Kultur und Natur ausgingen, hatten Dinge als menschengemachte Gegenstände meist eine untergeordnete Rolle in den Mensch-Ding-Beziehungen gespielt, da allein dem Menschen Handlungsmacht (Agency) und damit Kontrolle über die angeblich passiven Materialien und Dinge zugeschrieben wurde (Heitz – Stapfer 2017, 17–20, 24–28). Diese asymmetrische Sichtweise von Mensch-Ding-Beziehungen und die ihr zugrunde liegenden Dualismen wurden nun dekonstruiert und stattdessen neue relationale Konzepte von *Materialität* vorgeschlagen (Heitz – Stapfer 2017, 17–20, 24–28; vgl. DeMarras u. a. 2004; Ingold 2007; Knappett 2014).

Vertreter\*innen des *Neuen Materialismus* argumentieren einerseits mit der Wechselwirkung von Mensch-Ding-Beziehungen und – neben der

diskursiven – mit der praktischen, mental-körperlichen, nicht-versprachlichten Ding-Erfahrung (Hahn 2005, 27–6). Im Zentrum steht die Erkenntnis, dass die Wahrnehmung und Erfahrbarkeit von Dingen sowohl von deren materiellen Eigenschaften oder Qualitäten, aber auch dem individuellen, situativen Erleben des Menschen mit seinem sozialen und lebensgeschichtlichen Kontext abhängt (Knappett 2014, 4700). Epistemologisch führte das zu einem Rückgriff auf Theorien der Ding-Wahrnehmungen, die schon Mitte des 20. Jahrhunderts von Vertreter\*innen der Phänomenologie und kognitiven Psychologie formuliert wurden (vgl. Thomas 2006; Soentgen 2014, 226). In seinem Aufsatz *Das Ding* hatte der in den Nationalsozialismus verstrickte Phänomenologe Martin Heidegger (1889–1976) die Wahrnehmungen der Dinge am Beispiel eines Kruges und dessen *Krughaftigkeit* ausgeführt (Heidegger 2000 [1950], 173). Im alltäglichen Leben haben wir somit eine habituelle Beziehung zu den Dingen, weil wir aus Erfahrung wissen, dass „das Ding dingt“, dass es tut, was wir von ihm erwarten (Heidegger 2000 [1950], 170). Wenn der Krug aber in Stücke zerbricht, wird er nach Heidegger zu einem *Objekt*, weil die Entscheidung, was mit ihm zu geschehen hat, ob er repariert oder weggeworfen werden soll, Betrachtungen, Untersuchungen und Reflexion erfordert, die über das reine gewohnheitsmäßige Erleben hinausgehen (vgl. Knappett 2014, 4704). Die Wahrnehmung der Dinge hängt also von uns und den Dingen selbst sowie vom Kontext ab, in welchem wir mit ihnen in Beziehung treten. Darüber hinaus ist die Wahrnehmung nicht nur abhängig von unseren Sinnen, sondern ebenso von unserer Erfahrung und Einstellung zu den Dingen sowie den Handlungsmöglichkeiten, die sie durch ihre Materialität bieten. Nicht für Dinge als solches, aber für materielle Oberflächen und die dabei entstehende jeweilige Raumerfahrung des Subjektes hat der Kognitionspsychologe James J. Gibson das Konzept der *Affordanz* (*affordance*) ausgearbeitet. Überträgt man das Konzept auf Mensch-Ding-Beziehungen, so bieten uns Dinge bestimmte Handlungsmöglichkeiten an. Unsere Wahrnehmung derselben ist nicht nur situativ und individuell, sondern auch kulturell und sozial erlernt (Gibson – Schmuckler 1989, 23). Affordanzen werden mitbestimmt durch die Situationen respektive Umgebung, in welchen es zur Begegnung zwischen einem wahrnehmenden Menschen und den Merkmalen eines Dings kommt (Gibson 1979, 127–143; Knappett 2004, 43–52).

Das relationale Verständnis von Menschen und Dingen wurde von einigen Theoretiker\*innen mit Hilfe von Metaphern wie *Netzwerk/network* (z.B. Latour 2010), *Maschenwerk/meshwork* (z.B. Ingold 2007) und *Verflechtung/entanglement* (Hodder 2012; Hodder 2014, 94)<sup>17</sup> beschrieben (vgl. dazu

---

17 Bei Hodder bezieht sich die Relationalität nicht auf die Entstehung der Dinge und Menschen in Mensch-Ding-Beziehungen selbst, sondern eher auf deren

Knappett 2011). Die von Bruno Latour und anderen vorgeschlagene Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) thematisiert beispielsweise, wie Beziehungen und Bindungen zwischen Dingen, Menschen, Orten, Technologien, Wissen, Normen und Werten miteinander verknüpft sind. Sie werden durch kommunikative Prozesse etabliert, aber auch aufgelöst und transformiert (Latour 2014). Nicht-Menschen werden damit ebenso zu Akteur\*innen beziehungsweise Aktant\*innen. Beide müssen daher in solchen symmetrischen Ansätzen, die auch in der Archäologie angewendet wurden (siehe Shanks 2007; Olsen 2012), gleichermaßen berücksichtigt werden. In diesen wird unter anderem die *Handlungsmacht der Dinge/material agency* thematisiert.<sup>18</sup> Solche Überlegungen fordern anthropozentrische Perspektiven heraus, denen zufolge Handeln allein den Menschen vorbehalten sei. Tim Ingold hat in seinem einschlägigen Aufsatz *Materials against Materiality* (Ingold 2007) gegen die Idee der *Handlungsmacht von Dingen* und Konzepten zu *Materialität* argumentiert, dass die Dinge nur aktiv sind, weil sie den physikalischen Kräften der Welt unterworfen und ihre Materialien Teil des sich ständig verändernden materiellen Flusses der Welt sind und sich dabei fortlaufend (trans)formieren (Ingold 2007, 12; Ingold 2013, 19. 25–26. 93–95). Aus phänomenologischer Sicht argumentierte er weiter, dass das, was man berühren und erleben kann, das Material und nicht die *Materialität* sei. Ferner kritisiert er an Netzwerkmetaphern, dass die Welt eher aus vorübergehend verstricktem Material bestehe, denn aus miteinander in Netzwerken verbundenen Entitäten (Ingold 2007, 7. 13). Im Zuge des *Material Turn* werden folglich die Konzeptualisierung der Welt als eine Ansammlung von disparaten Entitäten, die cartesianische Trennung passiver Objekte und aktiver Subjekte sowie humanistische asymmetrische Mensch-Ding-Beziehungen überwunden und durch relationale, posthumanistische Konzepte einer durch Beziehungsgeflechte sich ständig formierenden und transformierenden Welt ersetzt. Damit werden die (Trans)formationen des Materiellen selbst ins Zentrum der Untersuchung gestellt. Die Ansätze des *Neuen Materialismus* führen folglich zu einer erneuten epistemologischen Verschiebung zum Sein der Dinge selbst und damit zu neuen ontologischen Fragen.

3) Diese in einigen Ansätzen des *Neuen Materialismus* vorhandene Verschiebung wird als ontologische Wende beziehungsweise *Ontological Turn* (Alberti 2016) bezeichnet. Um die dabei relevanten argumentativen Grundlagen zu verstehen, ist es hilfreich einige zentrale Thesen dieser Ansätze zu betrachten,

---

gegenseitige Abhängigkeiten im Sinne des Fortbestehens (vgl. dazu auch Alberti 2016, 166).

18 Vgl. Tim Ingold (2007) dazu mit kritischer Haltung.

wie sie unlängst von Stefan Schreiber herausgestellt wurden (Schreiber 2018, 99–119):

- Menschen sind aus posthumanistischer, den Anthropozentrismus überwindender Sicht ‚nicht besonders‘, also keine unabhängigen Entitäten, sondern mit der Welt materiell verflochten (Latour 2008; Olsen 2010; Barad 2012; Hodder 2014; Olsen – Witmore 2015).
- „Dinge entstehen relational“ (Schreiber 2018, 99) und sind kontingent, wobei bei zu diesen relational entstandenen Dingen nicht nur Gegenstände, sondern auch Konzepte gezählt werden, womit Dinge unterschiedlich materialisiert sein können (Latour 2002; Ingold 2013; Fowler – Harris 2015).
- Dinge werden von einigen Theoretiker\*innen als „intraaktive Hervorbringungen“ (Schreiber 2018, 99) konzeptualisiert (vor allem Barad 2012; sinngemäß auch: Latour 2002; Harmann 2005; Bryant 2011), wobei Karen Barad damit meint, dass nicht vorgängig bestehende Entitäten (Dinge) durch Interaktionen zueinander in Beziehung geraten, sondern die Entitäten beziehungsweise Dinge selbst erst durch den Beziehungsprozess entstehen – etwa durch Grenzziehungen und der Hervorbringung von Eigenschaften – was sie als *Intraaktion* bezeichnet (Barad 2012; Schreiber 2018, 106).
- Daraus folgt der Schluss, dass „Materialität nicht eine in den Dingen selbst enthaltene“ (Schreiber 2018, 99) Eigenschaft ist, sondern, dass die Qualitäten der Dinge in der stets im Fluss des Werdens begriffenen Welt immer wieder durch die Beziehungsprozesse selbst konstituiert und konfiguriert werden (Barad 2012; Ingold 2013).
- In einigen Ansätzen des *Neuen Materialismus* werden „Dinge als Assemblagen“, also als „Versammlungen von Beziehungsgefügen“ verstanden (Deleuze – Guattari 1977; DeLanda 2016; Schreiber 2018, 99; vgl. Schreiber 2018, 111–116). Die Metapher der Assemblage wird etwa von Tim Ingold abgelehnt, wobei er in seinem Aufsatz *One World Anthropologie* vorschlägt, die Welt nicht als ein Zueinanderstehen, sondern als Miteinanderwachsen und damit als Korrespondenz (*correspondance*) zu verstehen (Ingold 2018, 160).
- Diese relational konstituierten, verflochtenen Dinge bilden „flache Ontologien“/*flat ontologies* (DeLanda 2002; Schreiber 2018, 99), womit gemeint ist, dass keine dieser Ding-Entitäten vorgängig ist, sondern sie alle denselben ontologischen Status haben.
- Ferner vereint die verschiedenen Ansätze des *Neuen Materialismus*, dass sie der Meinung sind, ‚Dinge‘ seien ‚real‘ im Sinne des Realismus der oben beschriebenen Relationen (Latour 2002; Harmann 2009; Barad 2012).

Die letzten beiden Punkte zeigen, dass bei den meisten Ansätzen des *Neuen Materialismus* damit ebenso eine ontologische Verschiebung vollzogen wurde. Diese ontologische Wende führt also zunächst scheinbar weg von der Epistemologie, die zugunsten der Beschäftigung mit der Ontologie und dem neuen Realismus irrelevant zu werden scheint. Dass dem aber nicht so sein kann, zeigt bereits die neue Hinwendung zum Realismus der Relationen im Neuen Materialismus, wie ich im Unterkapitel „Krisenüberwindung – Ein Neuer Realismus und Epistemologien Dritter Wege“ zeigen werde.

Insgesamt führt – wie bereits der *Digital* und der *Scientific Turn* – auch der *Material Turn* zu einer erneuten Frage nach dem Realen, dem Dinghaften, wobei die Einseitigkeit und Asymmetrie sowie der Anthropozentrismus am Konstruktivismus und damit postmodern-idealistischen Ansätzen kritisiert wird (Hicks 2010; Laufenberg 2011). Relationale, symmetrische Ansätze, welche Mensch-Mensch-, Mensch-Ding- oder Mensch-Welt-Beziehungen allgemein als Prozesse von Gegenseitigkeit verstehen, fordern postmoderne beziehungsweise postprozessuale, idealistisch-konstruktivistische Positionen heraus. In der Konstruktionsleistung der menschlichen Erfahrung hatten diese das Geistig-Subjektive überbetont und die körperlich-dinghaften Aspekte vernachlässigt, genauso wie ontologische Fragen. Der *Material Turn* ist in diesem Sinne eine epistemologische und ontologische Wende zugleich, welche die Archäologie wieder näher an Standpunkte des Realismus führt.

Die epistemologische Krise – wenn man diese Metapher im Sinne eines kritischen Wendepunktes zu Hilfe ziehen möchte, um die aktuelle erkenntnistheoretische Unsicherheit in der Archäologie und anderen Geistes- und Sozialwissenschaften zu umschreiben – besteht darin, dass die Tragfähigkeit der vom idealistisch-konstruktivistischen Standpunkt aus argumentierenden Ansätze der postprozessualen Archäologie angesichts der Erkenntnisse und der Erfahrungen des *Material*, *Digital* und *Science Turn* nicht mehr gegeben ist. In der Archäologie sind in Bezug auf die Theorie- und Methodendiskussion aktuell zwei konträre Lager festzustellen, welche scheinbar unvereinbare Grundpositionen und wissenschaftliche Praktiken vertreten: Die dem Idealismus und Relativismus nahen Vertreter\*innen der konstruktivistischen postprozessualen Archäologie und eine ebenso heterogene Gruppe anderer, welche im Fahrtwind des *Science*, *Digital* und *Material Turn* verschiedene Grundhaltungen des Realismus vertreten. Während letztere die Hegemonie der postprozessualen Ansätze kritisieren, fürchten erstere, dass der Neue Realismus eine unkritische Rückkehr zu prozessualen Ansätzen bedeutet sowie zu einer Dominanz der Naturwissenschaften in der Archäologie führt. Diese scheinbar unüberwindbare Kluft konträrer epistemologischer Standpunkte und ontologischer Annahmen führt dazu, dass die Debatte um das Erkenntnispotenzial in der Archäologie wieder neu entbrannt ist.

## Metamodernismus – oder das Ende der Postmoderne

Wie Kristiansen (2014) zu Recht angemerkt hat, beschränkt sich die oben skizzierte epistemologische Debatte nicht nur auf die Archäologie, sondern wird in ähnlicher Weise in allen Sozial- und Geisteswissenschaften geführt (beispielsweise Laufenberg 2011, 46–48. 53). Kristiansen stellte die berechnigte Frage, ob wir aktuell eine größere paradigmatische Wende oder möglicherweise sogar einen epochalen Umbruch erleben, von der Postmoderne zu einer revidierten Moderne (Kristiansen 2014, 23) – oder einer Art Moderne 2.0, letzteres in Anlehnung an die Feststellung, dass sich möglicherweise gerade eine Prozessuale Archäologie 2.0 entwickelt.<sup>19</sup> Damit ist eine Debatte in der Archäologie angekommen, die in den 1990er Jahren bereits in anderen Geisteswissenschaften lanciert wurde. Die Literaturwissenschaftlerin Linda A. Hutcheon hat das Ende der Postmoderne bereits 1991 ausgerufen:

„Let’s just say it: it’s over. The postmodern moment has passed, even if its discursive strategies and its ideological critique continue to live on – as do those of modernism – in our contemporary twenty-first century world. [...] Historical categories like modernism and postmodernism are, after all, only heuristic labels that we create in our attempts to chart cultural changes and continuities. [...] Post-postmodernism needs a new label of its own, and I conclude, therefore, with this challenge to readers to find it and name it for the twenty-first century.“  
(Hutcheon 2002 [1991], 165–166)

Besonders in den letzten Jahren scheint die postmoderne Strömung insgesamt an Zugkraft verloren zu haben. Der *Material*, der *Digital* und der *Science Turn* fügen sich als Stränge in ein ganzes Bündel unterschiedlicher aktueller gesellschaftlicher Ereignisse, technischer Neuerungen, wissenschaftlicher Ansätze, Erfahrungen und Einsichten, die vermehrt Zweifel an den epistemologischen Standpunkten der Postmoderne aufkommen lassen. Gesellschaftlich lässt sich eine zunehmende Auseinandersetzung mit globalen Problemen beobachten, sogenannten *real-world problems* wie die Literaturwissenschaftlerin Alison Gibbons es ausdrückte (Gibbons 2017, 12). Gemeint sind damit gesellschaftliche und umweltliche Probleme, die sich uns unübersehbar entgegenstellen und damit Widersprüchlichkeiten und Reibung am

19 Vgl. den *Call for Papers* einer Sektion, die 2019 während der Jahreskonferenz der *European Association of Archaeologists (EAA)* in Bern abgehalten wurde: [https://www.researchgate.net/publication/329787153\\_CfP\\_The\\_Age\\_beyond\\_%27paradigms%27\\_-\\_Eclectic\\_shapes\\_of\\_Processualism\\_20\\_EAA\\_2019\\_Bern](https://www.researchgate.net/publication/329787153_CfP_The_Age_beyond_%27paradigms%27_-_Eclectic_shapes_of_Processualism_20_EAA_2019_Bern) (30.03.2020).

konstruktivistischen Idealismus und Relativismus der Postmoderne erzeugen. Diese werden nicht nur in der Politik und Wissenschaft, sondern auch vermehrt in Kunst und Kultur verarbeitet (Vermeulen – van den Akker 2010). Neben der fortschreitenden Klimaerwärmung machen beispielsweise die Kriege in Syrien und der Ukraine sowie die SARS-CoV-2-Pandemie die Argumentation der Konfrontation mit globalen Problemen, die zu Krisen ausarten können, durch die eigene Erfahrung der letzten Jahre nachvollziehbar.

Viele dieser aktuellen Herausforderungen entstanden meiner Meinung nach aus der immer enger zusammenrückenden und immer stärker verflochtenen Welt: die gegenseitigen Abhängigkeiten in Mensch-Umwelt- beziehungsweise Mensch-Ding-Beziehungen, die sich etwa in Schlagwörtern wie *Anthropozän*, *Klimaerwärmung*, *Umweltverschmutzung*, *Ressourcenknappheit* oder *Pandemie* beziehungsweise *Posthumanismus*, *the internet of things* und *artificial intelligence* widerspiegeln; die zunehmende Anhäufung von Dingen, Daten (*big data*) und Müll auf unserem Planeten und im All; die erneut entfachte Diskussion um Wahrheit, Realität und Faktizität (*Postfakisches Zeitalter*<sup>20</sup>, *post-truth*, *alternative facts*) und die Rolle der Neuen Medien in der Globalpolitik (vgl. Heitz 2017a; Gibbons 2017).

Für diese teilweise widersprüchlichen Erfahrungen und Zustände haben die Kulturtheoretiker Thimotheus Vermeulen und Robin van den Akker die Bezeichnung *Metamoderne* (*metamodernism*<sup>21</sup>) vorgeschlagen (Vermeulen – van den Akker 2010):<sup>22</sup>

„We will argue that this modernism is characterized by the oscillation between a typically modern commitment and a markedly postmodern detachment. We will call this structure of feeling metamodernism. According to the Greek-English Lexicon the prefix ‘meta’ refers to such notions as ‘with’, ‘between’, and ‘beyond’. We will use these connotations of ‘meta’ in a similar, yet not indiscriminate fashion. For we contend that metamodernism should be situated epistemologically with (post) modernism, ontologically between (post) modernism, and historically beyond (post) modernism.“ (Vermeulen – van den Akker 2010, 3)

20 <https://iai.tv/video/beyond-truth-and-falsehood> (08.09.2022); <https://iai.tv/video/after-the-end-of-truth> (08.09.2022); <http://www.lse.ac.uk/Events/2017/10/20171002t1830vSZT/is-post-modernism-to-blame-for-our-post-truth-world> (08.09.2022).

21 <http://www.metamodernism.com> (08.09.2022).

22 Andere vorgeschlagene Begriffe: *post-postmodernism*, *altermodernism*, *cosmodernism*, *digimodernism*, *post-humanism* (Gibbons 2017, 6).

Sie vermuten also, dass die Wende von der Postmoderne zur Metamoderne retrospektiv aus historischer Perspektive als epochaler Umbruch aufgefasst werden könnte. Während epochale Zäsuren selten zeitlich eng verortet werden können und damit mehr oder weniger willkürlich gesetzt sind und den unaufhaltsam vorangehenden Fluss gesellschaftlichen Wandels nur ungenügend repräsentieren, ist das Konzept der Metamoderne meiner Meinung nach zunächst hilfreich, um eine mehrere Dekaden andauernde Phase vonstatten gehender Transformationen zu beschreiben, deren Richtungen oder Ergebnisse sich erst in der Retrospektive erkennen lassen werden. Dazu zählen die drei Turns. Mittlerweile hat sich eine gesamte metamoderne Strömung entwickelt, welche verschiedene Künste und Geistes- und Sozialwissenschaften sowie besonders auch die Philosophie erfassen (beispielsweise van den Akker – Vermeulen 2015; Turner 2015; Gibbons 2017; Kersten – Wilbers 2018; Bargár 2021; Latham – Rogers 2021; Rowland 2021).

Hier interessieren vor allem die philosophischen, also ontologischen und epistemologischen Neuerungen dieser Strömung:

„Both the metamodern epistemology (*as if*) and its ontology (*between*) should thus be conceived of as a ‘both-neither’ dynamic. They are each at once modern and postmodern and neither of them. This dynamic can perhaps most appropriately be described by the metaphor of *metaxis*. Literally, the term *metaxis* (μετάξι) translates as ‘*between*’. [...] The metamodern is constituted by the tension, no, the double-bind, of a modern desire for *sense* and a postmodern doubt about the sense of it all.“ (Vermeulen – van den Akker 2010, 7)

Epistemologisch und ontologisch gesehen, geht es bei der metamodernen Strömung also um einen dritten Weg, einen Zwischenweg, der ein Oszillieren zwischen der Moderne und dem Objektivismus und Realismus sowie der Postmoderne und dem Subjektivismus und Idealismus im Sinne des Konstruktivismus bedeutet (Gibbons 2017). Derzeit wird in der Philosophie diskutiert, wie ein solcher dritter, metamoderner Weg aussehen könnte, der über die postmodernen Denkgebäude hinausgeht, ohne dabei diese zum Einsturz zu bringen und gleichzeitig zu epistemologisch längst überholten modernen Denkansätzen zurückzukehren.<sup>23</sup>

---

23 <https://www.prospectmagazine.co.uk/philosophy/after-relativism-simon-blackburn> (29.12.2017); <http://www.metamodernism.com> (20.12.2017).

## Krisenüberwindung – Ein Neuer Realismus und Epistemologien Dritter Wege

Diese metamoderne Wegfindung ist meiner Meinung nach in der archäologischen Forschung erkennbar und verweist auf die Vorgänge, die ich als epistemologische Krise bezeichne und für welche der *Digital, Science* und *Material Turn* symptomatisch sind: die Debatten um die zunächst scheinbar unüberwindbare Kluft konträrer epistemologischer Standpunkte, die Diskussion um die (Un)Möglichkeit einer dritten Kultur (*third culture*) zwischen Geistes- beziehungsweise Sozial- und den Naturwissenschaften (Sørensen 2017) und die schlussendliche Suche nach epistemologischen und ontologischen Auswegen zur Überwindung dieser Krise und zur Lösung dieser wissenschaftstheoretischen Probleme. Bei der Suche nach Lösungsansätzen kann es weder darum gehen, zu einem überholten naiven Realismus und unkritischen Positivismus zurückzukehren, und einen neuen Objektivismus und Empirismus durch ein Primat der Daten auszurufen (Sørensen 2017, 101), noch sollten das kritisch-selbstreflexive Denken des Subjektivismus und die gegenwartsbezogene soziale Konstruktion der Erkenntnisse vergessen werden (Sørensen 2017, 108. 110). Anstatt der revidierten Moderne oder Prozessualen Archäologie 2.0 wäre es meiner Meinung nach lohnender, eine metamoderne Haltung einzunehmen und damit neue dritte Wege zu suchen, die zwischen dem Realismus der Moderne und dem konstruktivistischen Idealismus der Postmoderne vermitteln. Im Folgenden geht es darum, zu thematisieren, wie eine epistemologische und ontologische Fundierung der Metamodernen Archäologie, der Archäologie nach der Postmoderne, gestaltet sein könnte.

### Ontologische und epistemologische Grundlagen der Metamodernen Archäologie

Es gibt mehrere philosophische und sozialtheoretische Ansätze, welche als ontologische und epistemologische Grundlage für die Metamoderne Archäologie interessant sein könnten. Auch wenn es sich um eine Pluralität von in vieler Hinsicht sehr unterschiedlichen Denkrichtungen handelt, die sich theoretisch nicht vereinbaren lassen und sich gar nicht vereinbaren lassen müssen, so eint diese Versuche, dass sie die cartesianische Trennung von Körper und Geist sowie Objekt und Subjekt überwinden und damit über die konstruktivistischen Ansätze der Postmoderne hinausgehen, ohne aber zum Realismus der Moderne zurückzukehren. Dazu zähle ich unter anderem sozialtheoretische Ansätze, Ansätze des Amerikanischen Pragmatismus sowie des Neuen Materialismus (*Material* und *Ontological Turn*) beziehungsweise den Feministischen

Materialismus (*Material Feminism*). Diese eint, dass sie alle – wenn auch unterschiedliche – Haltungen einnehmen, die man als Neuen Realismus (*New Realism*) bezeichnen kann. Hier seien ein paar Beispiele angeführt, ohne, dass ich mit dieser Liste einen Anspruch auf Vollständigkeit erheben möchte:

- Der relationale Realismus und die Praxeologie (*Praxéologie*) Pierre Bourdieus (Bourdieu 2009; 2013; Bourdieu – Wacquant 2013) als Erkenntnistheorie der Reflexiven Anthropologie.
- Die Sozialphilosophie des kritischen Realismus (*Critical Realism*)<sup>24</sup> (Bhaskar 1975; Archer u. a. 1998), die von Sandra Wallace (2011) für die Archäologie nutzbar gemacht wurde.
- Verschiedene Neopragmatistische Ansätze, die auf den Amerikanischen Pragmatismus zurückgreifen, insbesondere den Pragmatizismus von Charles S. Peirce (Peirce 1992; Peirce Edition Project 1998), der unlängst von den Archäologen Martin Furholt (2017a), Marco Marila (2015) sowie Robert W. Preucel und Stephen A. Mrozowski (2010) rezipiert wurde.
- Der Quasi-Realismus (*Quasi-Realism*) des Philosophen Simon Blackburn (2017).
- Bruno Latours Realismus der Konstruktion und seine Symmetrische Anthropologie (Latour 2007; 2010), die in der Archäologie beispielsweise in ihren ontologischen Aspekten in der *Symmetrical Archaeology* (z.B. Shanks 2007) bereits angeeignet wurde.
- Der Spekulative oder Neue Realismus (*Speculative Realism*) und die Objekt-orientierten Ontologien (*object-oriented ontologies* [OOO]; Meillassoux 2008; Bryant u. a. 2010; Grant 2010; Harman 2010; 2011; Gabriel 2018), die in die Archäologie bereits in die Arbeiten von Matt Edgeworth (2016), Tim Flohr Sørensen (2017), Olson (2013), Christopher Witmore (2014) oder Benjamin Alberti (2016) Eingang fanden.
- Der Agentielle Realismus (*agential realism*) von Karen Barad (1998; 2007; 2012), der zugleich durch die relationale Konzeptualisierung materiell-diskursiver Hervorbringungen sowohl eine Epistemologie als auch eine Ontologie ist, wofür Barad den Begriff *Ethico-ont-epistem-ology* verwendet – bereits für die Archäologie nutzbar gemacht durch Yvonne Marshall und Alberti (2014).

Für eine detaillierte Besprechung dieser in ihren Lösungswegen sehr unterschiedlichen Ansätze sowie deren Chancen und Grenzen für eine

---

24 <https://centreforcriticalrealism.com> (07.01.2018); <https://roybhaskar.wordpress.com/what-is-critical-realism/> (07.01.2018).

Metamoderne Archäologie wäre ein lohnendes aber auch aufwändiges Unterfangen, welches den Rahmen dieses Beitrags sprengen würde. Ich werde daher nur kurz auf zwei unterschiedliche Lösungsansätze eingehen können, Bourdieus Praxeologie und den *Ontological Turn*, die – meiner Meinung nach – sehr unterschiedliche Potenziale für die Metamoderne Archäologie bieten und das, was ich als Dritt-Weg-Epistemologien bezeichne (Heitz 2018, 75–85).

### Pierre Bourdieus Praxeologie und die Reflexive Anthropologie

Im Hinblick auf den Wandel, welcher zum *Science* und zu *Digital Turn* geführt hat, ist die Kombination und Integration qualitativer und quantitativer, sowie natur- und geisteswissenschaftlicher Methoden zu einem gesamthaften methodologischen Ansatz eines der zentralen Desiderate der Metamodernen Archäologie. In den Sozialwissenschaften werden solche Forschungsdesigns unter der Bezeichnung *Mixed Method Research*<sup>25</sup> schon länger eingesetzt und diskutiert, ebenso wie die dazu nötigen ontologischen Annahmen und epistemologischen Dritt-Weg-Lösungen (Fries 2009; Creswell – Plano Clark 2010; Sommer Harrits 2011). Ein Ansatz, der dabei auch für die Archäologie nutzbar gemacht werden kann, ist Bourdieus Reflexive Anthropologie mit der von ihm ausgearbeiteten Epistemologie, der Praxeologie (Bourdieu – Wacquant 2013; vgl. Heitz 2018, 75–91. 109–130).

Bourdieu's Schriften entstanden bezeichnenderweise ebenfalls in einer Phase epistemologischer Transformation, jener von der Moderne zur Postmoderne, die mit post-strukturalistischen Ansätzen<sup>26</sup> in den 1960er Jahren begann und schließlich als „Krise der Repräsentation“ oder „*Writing Culture*“-Debatte (Clifford 1983; Clifford – Marcus 1986) in der Fach- und Theoriegeschichte der Sozial- und Kulturanthropologie als paradigmatische Zäsur einging (Fuchs – Berg 1999).<sup>27</sup>

---

25 Dazu gibt es eine Fülle an Literatur und unter anderem auch eine eigene Zeitschrift, das *Journal of Mixed Method Research*: <http://journals.sagepub.com/home/mmr> (15.05.2018).

26 Vertreter\*innen des Poststrukturalismus wie etwa Bourdieu lehnten die strukturalistische Vorstellung ab, dass Strukturen formal und inhaltsleer die Wirklichkeit organisieren und diese gegenüber den einzelnen strukturierten Objekten und konkreten Subjekten unabhängig sind. Sie argumentierten stattdessen, dass es unmöglich ist, Wissen entweder auf reine subjektive Erfahrung (Phänomenologie) oder auf objektive Strukturen (Strukturalismus) zu gründen (Moebius – Peter 2014, 20–21).

27 Im Zentrum der „Krise der ethnographischen Repräsentation“ stand die Erkenntnis, dass die ethnographische Forschung doppelbödig ist, da das ethnographische

Bourdieu's Werk bildet von der Ontologie über die Epistemologie, Sozialtheorie und Methodologie eine kohärente und konsistente Basis, die sich darüber hinaus für einen Transfer und damit Aneignung in der archäologischen Forschung meiner Meinung nach besonders eignet. Bourdieus Theorie der Sozialen Praxis sowie im Besonderen deren Kernstück, das Habitus-Theorem, bietet einen sozialtheoretischen Ansatz, mit welchem Mensch-Ding-Beziehungen relational konzeptualisiert werden können, wenn auch dieser im Vergleich zu Ansätzen des neuen Materialismus (beispielsweise Ingold 2007; 2013) die Rationalität zwischen Subjekt und sozialer Gruppe beziehungsweise sozialen Strukturen stärker betont (Bourdieu 2007; 2009; 2014). Das Potenzial seiner Sozialtheorie und seiner Konzepte wie Habitus, Doxa oder die Kapitalsorten für die Archäologie konnte bereits mehrfach gezeigt werden (beispielsweise Dietler – Herlich 1998; Barrett 2005; Shanks 2005; Dammers 2009; Pfrommer 2009; Ballmer 2010; Bartholdy 2010; Schreg u. a. 2013; Heitz 2017b; Kadrow – Müller 2019). Die epistemologischen Überlegungen Bourdieus blieben bisher in der Archäologie allerdings noch völlig unbeachtet. Die Reflexive Anthropologie und die Praxeologie (Bourdieu – Waquant 2003; Bourdieu 2004) bieten einen Lösungsweg in Form einer erkenntnistheoretischen Grundlage, mit welcher der Dualismus zwischen Objektivismus und Subjektivismus überwunden werden kann, indem diese als unterschiedliche Modi des Erkenntnisgewinns verstanden werden. Darüber hinaus bietet die Praxeologie einen methodologischen Rahmen, in welchem sich auf sozialtheoretischer Basis qualitative und quantitative Methoden operationalisieren lassen. Wie bei keinem anderen sozialtheoretischen Theoriegebäude ist die Kombination qualitativer und quantitativer Methoden darin ontologisch sowie epistemologisch fundiert. Die beiden methodischen Richtungen werden dabei als sich gegenseitig ergänzende Mittel des Erkenntnisgewinns in den methodologischen Ansatz integriert und miteinander kombiniert (vgl. weiter unten).

Die Praxeologie Bourdieus ist Teil seines umfassenderen wissenschaftstheoretischen Konstruktes, der Reflexiven Anthropologie, welche die Notwendigkeit einfordert, unsere zeitgebundenen und forschungsmilieubezogenen Perspektiven auf die Vergangenheit kritisch zu reflektieren. Die Reflexive Anthropologie lässt sich als Reflexive Archäologie weiterdenken (Heitz 2018,

---

Schreiben über ‚Kulturen‘ eine Schreibkultur der Ethnologie ist – und damit perspektivisch, durch die Autorität der Schreibenden geprägt ist und nicht etwa die Wirklichkeit der beschriebenen ‚Kulturen‘ an sich festhält. Betont wurde fortan die Reflexion der Konzepte des Schreibens, der Erzählung und des Dialogs und gleichzeitig die Möglichkeit der objektiven wissenschaftlichen Aufzeichnung von vermeintlichen Fakten zurückgewiesen (Mutman 2006).

113–115). Um die Form der Reflexivität zu verstehen, die Bourdieu meint, ist es zunächst notwendig, sich mit seiner Ontologie und Epistemologie vertraut zu machen. Bourdieu geht von einer nicht-cartesianischen Ontologie des Menschen aus. Er versteht Körper und Geist nicht als zwei voneinander getrennte Größen, sondern als relationales Verhältnis. Sein Verständnis der Mensch-Welt-Beziehung geht auf den Mathematiker, Physiker und Philosophen Blaise Pascal (1623–1662), aber auch die Phänomenologen Martin Heidegger (1889–1976) und Maurice Merleau-Ponty (1908–1961) zurück (Bourdieu – Chartier 1989, 54; Bourdieu – Wacquant 2013, 161):

„Pascal hat das so ausgedrückt: *Le monde me comprend, mais je le comprends* – also etwa: Ich bin in der Welt enthalten, aber die Welt ist auch in mir enthalten. [...] Ich bin in der Welt enthalten, aber sie ist auch in mir enthalten, weil ich in ihr enthalten bin; weil sie mich produziert hat und weil sie die Kategorien produziert hat, die ich auf sie anwende, scheint sie mir selbstverständlich, *evident*. [...] Der Akteur [...] und die soziale Welt [...] sind, darauf haben schon Heidegger und Merleau-Ponty hingewiesen, in einem regelrechten ontologischen Einverständnis vereint.“ (Bourdieu – Wacquant 2013, 161)

Demnach befinden wir Menschen uns nicht auf einer beobachtenden Außenposition und blicken auf die für uns objektiv erkennbare, absolute Wirklichkeit der Welt, sondern sind selbst Teil dieser Welt. Unsere Perspektive ist einerseits subjektiv, denn wir nehmen wahr und verstehen von der Welt zunächst, was wir durch unsere Sozialisation und Lebensgeschichte wahrzunehmen und zu verstehen gelernt haben. Dennoch gibt es eine Welt außerhalb der Wahrnehmung einzelner Subjekte. Mit unserer Physis sind wir selbst materialisierte Körper in dieser Welt. Bourdieu zufolge sind Menschen damit ein Teil der materiellen, objekthaften Welt und somit mess- und zählbar wie andere Dinge der physischen Welt auch (Bourdieu – Chartier 1989, 54).

Der Mensch lässt sich nicht auf seine physische Existenz allein reduzieren, denn gerade die mentale Fähigkeit, über sich selbst und die Welt um sich herum nachzudenken und den Dingen einen Sinn zu geben, macht einen entscheidenden Teil unseres Menschseins aus. Dieser mentale, subjektiv erfolgende Prozess beruht auf unserer Wahrnehmung, die aber nicht einseitig gedanklich, sondern besonders auch eine körperliche ist. Sie entsteht nicht allein innerhalb unseres individuellen Verstandes, sondern ist körperlich gebunden (Bourdieu 2009, 199; Bourdieu – Wacquant 2013, 161). Bei idealistischen Positionen werden gleich zwei unhaltbare dualistische Trennungen vorgenommen, gegen welche relationale Denker wie Bourdieu

argumentieren: eine klare Trennung zwischen Körper und Geist sowie zwischen Individuum und sozialer Gruppe. Da wir in einer bestimmten Zeit und an einem bestimmten Ort geboren werden, sind wir mit bestimmten umweltlichen, ökonomischen, kulturellen und materiellen Situationen konfrontiert, die wir gleichzeitig strukturieren. Diese Welt der Erfahrungen wird im Verlauf unseres Lebens in unseren Körper aufgenommen. Bourdieu nennt dies *Einverleibung* oder *Inkorporierung* (*embodiment*):

„Die Primärerziehung geht mit dem Körper wie mit einer Gedächtnisstütze um. Sie ‚verdummt‘ gleichsam die Werte, Vorstellungen und Symbole, um sie der Ordnung der ‚Kunst‘ zuzuführen, jener reinen Praxis, die bar aller Reflexion und Theorie ist. Sie zieht größtmöglichen Gewinn aus der ‚Konditionabilität‘, dieser Eigenschaft der menschlichen Natur [...].“ (Bourdieu 2009, 199)

Wir eignen uns damit im Verlauf unseres Lebens bestimmte Wahrnehmungs-, Denk- und Handlungsschemata an, die unsere Gefühle, Neigungen und Abneigungen, unsere Vorstellungen von Gut und Richtig, also unser ganzes Denken und Handeln leiten (Fuchs-Heinritz – König 2014, 94–95). Die materiell und sozial strukturierte Umgebung wird durch unser Handeln weitergeführt und verändert. Bourdieu hat für die Beschreibung dieses dialektischen Verhältnisses zwischen Akteuren und sozialen Strukturen das Habitus-Konzept eingeführt. Die in einer sozialen Gruppe geteilten Habitusformen sind Systeme dauerhafter Dispositionen, strukturierte und strukturierende Strukturen (Bourdieu 2009, 165). Der Habitus strukturiert von innen heraus die Wahrnehmung, das Denken und Handeln der Menschen (Akteur\*innen). Er ist ein

„Erzeugungsprinzip von Strategien, die es ermöglichen, unvorhergesehenen und fortwährend neuartigen Situationen entgegenzutreten [...] [E]in System dauerhafter und übertragbarer Dispositionen, das alle vergangenen Erfahrungen integrierend, wie eine Handlungs-, Wahrnehmungs- und Deutungsmatrix funktioniert und [...] es ermöglicht, unendlich differenzierte Aufgaben zu erfüllen.“ (Bourdieu 1976a, 165. 169 zitiert nach Wacquant 2013, 39–40)

Da die gleichen Habitusformen innerhalb einer sozialen Gruppe das Handeln der Mitglieder strukturieren, entstehen so geteilte Praxisformen, also soziale Praktiken. Unsere Sozialisierung führt dazu, dass wir die Welt auf eine bestimmte Art und Weise verstehen, wobei uns diese Perspektive – die soziale Wirklichkeit oder Realität – zunächst als die einzig logische erscheint (Bourdieu – Wacquant 2013, 161). Bourdieu verwendet für dieses Phänomen

des ontologischen Verständnisses den Begriff *Doxa* (Bourdieu 2009, 330; Fuchs-Heinritz – König 2014, 98).

Nach Bourdieus relationaler Ontologie der Mensch- Welt-Beziehung sind Ding-Erfahrungen stets körperlich, mental, subjektiv und objektiviert zugleich und durch Sozialisationen und Situationen strukturiert. Diese Aspekte sind in seiner Ontologie nicht als getrennt voneinander zu sehen. Vielmehr stehen sie durch das mental-körperliche In-der-Welt-Sein des Menschen in Relation zueinander. Mit Bourdieu können wir Menschen gleichzeitig als Subjekte und Objekte verstehen, die in eine Art „doppelte Realität“ eingebunden sind (Bourdieu 2014, 246–247). Das eröffnet uns die Möglichkeit, auf mental-körperlicher Ebene und gleichsam in Beziehung zur Welt, in die wir eingebunden sind, zu Erkenntnis zu erlangen, wobei in der Wahrnehmung sowie im Menschsein an sich das Mentale und das Körperliche untrennbar verbunden sind (Grenfell 2014, 9).

Die Erkenntnisse über die Welt ergeben sich dadurch sowohl in der Alltags-, als auch in der Forschungspraxis immer aus diesem doppelten, mental-körperlichen Bezug des Menschen zur Welt. Dinge wie archäologische Funde sind subjektiv auf individueller Ebene erfahrbar, aber gleichzeitig *objektiviert*<sup>28</sup> in ihrer räumlichen Ausdehnung als physische Körper mess- und zählbar. Die Untersuchung von Dingen wie beispielsweise Keramikgefäßen durch Archäolog\*innen kann somit mittels subjektiver, individueller Wahrnehmung und objektivierter Messung geschehen.<sup>29</sup> Bourdieu hat argumentiert, dass eine subjektivistisch-konstruktivistische und eine objektivistisch-realistische Perspektive auf das Forschungsobjekt oder -objekt nicht klar voneinander zu trennen sind, wie auch nicht die mentale und die körperliche Erfahrung der Welt. Er versteht Subjektivität und Objektivität daher nicht als zwei sich gegenseitig logisch ausschließende epistemologische Positionen, sondern vielmehr als unterschiedliche Modi und Momente in ein- und demselben Erkenntnisprozess. Diesem Umstand ist nach Bourdieu im (sozial-)wissenschaftlichen Forschungsprozess Rechnung zu tragen:

„[...] die Sozialwissenschaft [muss] die beiden Arten von Eigenschaften berücksichtigen, die objektiv mit jenen Seinsarten verknüpft sind: einerseits die materiellen, die sich, wie schon der Leib, wie Beliebigen

28 Bourdieu verwendet anstatt *objektiv* den Begriff *objektiviert* im Sinne des *Objektivismus* und grenzt ihn damit von ersterem ab, vgl. dazu unten (Bourdieu – Wacquant 2013, 12. 19).

29 Messungen können unterschiedlich genau sein sowie Messfehler und Abweichungen beinhalten, entscheidend ist aber, dass in ihrer Aussagekraft gleiche Ergebnisse mit gleichem Messverfahren und gleicher Messanordnung erzielbar sind.

aus der physischen Welt zählen und messen lassen, und andererseits die symbolischen Eigenschaften, die nichts anderes als in ihren Wechselbeziehungen, d.h. als Unterscheidungsmerkmale aufgefasste materielle Eigenschaften sind. Eine derartige, in sich doppelte Realität erfordert, die Alternative zwischen Sozialphysik und Sozialphänomenologie zu überwinden, in der die Sozialwissenschaft gemeinhin gefangen ist.“ (Bourdieu 2014, 246–247)

Es geht Bourdieu also darum, weder eine rein idealistisch-konstruktivistische Forschungshaltung einzunehmen, in der alles eine Frage der subjektiven Perspektive ist, noch eine naiv realistische, die von einem ungehinderten objektiven Zugriff auf die absolute Wirklichkeit ausgeht. Er verbindet beide zu einer dritten Form der Erkenntnis, der Praxeologie (Bourdieu 2014, 246–247). Diese eröffnet einen dritten Weg, in welchem relationales Denken Dualismen vorgezogen wird: Wie Individuum und Gesellschaft sich gegenseitig konstituieren, so stehen Körper und Geist, Objekt und Subjekt, Objektivismus und Subjektivismus in einer wechselseitigen Beziehung zueinander (Bourdieu – Wacquant 2013, 12. 19). Letztere stehen sich nicht unvereinbar gegenüber, sondern sind zwei sich ergänzende Forschungsperspektiven, mit denen wir versuchen, Erkenntnisse zu der für uns niemals vollumfänglich zugänglichen Wirklichkeit zu erzielen.

Mit Subjektivismus meint Bourdieu Forschungshaltungen, deren Möglichkeiten des Erkenntnisgewinns rein qualitativer und subjektiver Art sind. Die kritische Beurteilung der wissenschaftlichen Ergebnisse ist nur über qualitatives Nachvollziehen möglich, wie etwa der Prüfung des methodischen Vorgehens und der theoretischen Grundlagen sowie der Interpretation der Ergebnisse. Kaum zugänglich bleibt dabei das, was er objektive Strukturen nennt, also all das, was die Perspektive eines Subjektes übersteigt (Bourdieu 2009, 147; 2014). Als Objektivismus bezeichnet er wissenschaftliche Formen der Erkenntnis, welche die Welt objektiviert erfassen, womit beispielsweise alle quantitativen Verfahren angesprochen sind (Wacquant 2013, 25–26). Dazu gehören aus heutiger Sicht computerbasierte Analyse- und Simulationsverfahren, die die Kapazität der menschlichen Kognition übersteigen beziehungsweise diese erweitern (vgl. Kap. Der Digital Turn). Beim wissenschaftlichen Arbeiten mit einer objektivistischen Haltung besteht die Gefahr, dass wir die erkannten objektiven Strukturen – die letzten Endes ja nur abstrahierte Modelle der Wirklichkeit sein können – unmerklich zur Realität und sogar zu handlungsfähigen Akteuren überhöhen (Bourdieu 2014, 75). Durch die Praxeologie wird beides in eine relationale komplementäre Beziehung gesetzt, da nur beide Modi zusammengenommen die körperlich-mentale Mensch-Welt-Beziehung erfassen können. Sie sind nur heuristisch

im Forschungsprozess trennbar, im Menschsein aber stets verbunden. Weil Bourdieu beide als unterschiedliche Phasen im Forschungsprozess auffasst, zwischen welchen es zu oszillieren gilt, weist seine Praxeologie das Hauptcharakteristikum des Metamodernismus auf und bietet damit einen der möglichen erkenntnistheoretischen Dritten Wege, welche zur Überwindung der epistemologischen Krise in der Archäologie führen könnten.

In meiner Arbeit zu materiellen Verflechtungen und (Trans)formationen neolithischer Keramik im nördlichen Alpenvorland (Heitz 2018) habe ich aufgezeigt, wie dieser Ansatz von Bourdieus Reflexiver Anthropologie und seiner Praxeologie sowie der Kombination von qualitativen und quantitativen Methoden auf Basis eines relationalen Realismus für die Archäologie nutzbar gemacht werden kann. Dabei hat sich gezeigt, dass Bourdieus relationale Mensch-Welt Ontologie, die zwischen Subjekt und Objekt, zwischen Subjektivismus und Objektivismus, aber auch zwischen Individuum und Gesellschaft vermittelt, um prozessphilosophische, relationale, posthumanistische theoretische Elemente des neuen Materialismus erweitert werden kann, ohne dass dabei die sozialtheoretische Dimension verloren geht – und ohne einen ontologischen Perspektivenwechsel im Sinne des *Ontological Turn* vorzunehmen. Letzterer bietet aber einen alternativen zusätzlichen Weg für die Metamoderne Archäologie, wie ich im Folgenden kurz skizzieren möchte (vgl. unten).

*Karen Barads Ethico-onto-epistem-ologie und der Ontological Turn*  
 Neue Wege, die für die Metamoderne Archäologie nutzbar gemacht werden können, ergeben sich aus der ontologischen Verschiebung (*Ontological Turn*), die in einigen Ansätzen des *Material Turn* enthalten ist. So liegt am Ende des *Material Turn* mit den entsprechenden Ansätzen des Neuen Materialismus schon ein Lösungsansatz zur Überwindung der epistemologischen Krise auf dem Tisch. Hatte der *Material Turn* beziehungsweise der Neue Materialismus einerseits zu einer neuen Hinwendung zu den Dingen und damit zur Überwindung des postmodernen, idealistischen Konstruktivismus geführt, so bietet die ontologische Verschiebung in einigen dieser Ansätze einen Weg, idealistische und realistische Positionen miteinander zu kombinieren, ohne dabei die Position zugunsten der anderen aufzugeben – oder umgekehrt. Diese wissenschaftstheoretischen Konsequenzen hat Alberti 2016 in seinem Aufsatz *Archaeologies of Ontology* thematisiert (Alberti 2016). Der *Neue Materialismus* beflügelte eine neue metaphysische<sup>30</sup> Archäologie, nachdem

---

30 „Metaphysik behandelt die zentralen Probleme der theoretischen Philosophie, nämlich die Beschreibung der Fundamente, Voraussetzungen, Ursachen oder ‚ersten Begründungen‘, der allgemeinsten Strukturen, Gesetzmäßigkeiten und Prinzipien

zuvor mit den idealistisch-konstruktivistischen Positionen ontologische auf epistemologische Fragen reduziert worden waren (Alberti 2016, 164. 165). In der Ethnologie geht es beim *Ontological Turn* darum, den repräsentationalistischen Rahmen, in dem Kulturen als Glaubenssysteme behandelt werden, die verschiedene Perspektiven auf eine einzige Welt bieten, zu sprengen, wobei die jeweiligen *native ontologies* als viele verschiedene Welten aufgefasst werden (Paleček – Risjord 2012). Das zeigt bereits die Feststellung, dass Ontologie in der Forschungsliteratur auf zwei unterschiedliche Weisen verwendet wird: In der Philosophie meint Ontologie zunächst die Lehre der Realität oder des Seins.<sup>31</sup> Unter Ontologien/*ontologies* werden die Vorstellungen bestimmter Menschen von der Realität verstanden (Alberti 2016, 164). Den archäologischen Theoretiker\*innen des *Neuen Materialismus* geht es um ersteres, um eine erneute Suche nach der Antwort auf die Frage, was Dinge beziehungsweise was die Grundlagen dieser Welt sind und wie diese entstehen (Olsen 2010; Olsen 2012; Olsen – Witmore 2015, 189). Wichtige Anstöße kamen dabei aus der feministischen Theoriediskussion (Strathern 1988; Butler 1993; Haraway 2008), in welcher posthumanistische Körper- und Identitätskonzepte thematisiert wurden. Konzeptuelle Bezüge bestehen auch zum *Neuen ontologischen Realismus* (*New Ontological Realism*) in der Philosophie (Gabriel 2018, 10). Kennzeichnend für den *Ontological Turn* und die erneut metaphysisch ausgerichtete archäologische Theoriebildung ist, dass die Grundlagen der Welt jenseits der cartesianischen Trennung von Körper und Geist als relationale Prozesse verstanden werden, durch welche sich immer wieder neu verflechtende Geflechte entstehen, die denselben ontologischen Status innehaben, also gleich real sind. Das schließt auch den Menschen mit ein, der im posthumanistischen Sinne ebenfalls nicht losgelöst von solchen Verflechtungsprozessen existiert. Es geht also um eine grundsätzlich *flache Ontologie* (*Flat Ontology*), die ausschließlich aus einzigartigen, singulären, kontingenten Kategorien des Seins besteht, die sich im räumlich-zeitlichen Maßstab, aufgrund ihrer Materialisierung, Qualitäten und Dynamiken, aber nicht im ontologischen Status unterscheiden (DeLanda 2002, 58; vgl. Witmore 2014; Alberti 2016, 168). Der *Ontological Turn* hat damit

---

sowie von Sinn und Zweck der gesamten Realität bzw. allen Seins.“ <https://www.philosophie.ch/beitraege/themenbereiche/theoretische-philosophie/metaphysik> (05.03.2022).

31 „Die Ontologie beschäftigt sich mit allem, was es gibt, denn sie fragt erstens, was es heißt, daß es etwas gibt, und zweitens, welche Kategorien von Objekten existieren und in welchem Verhältnis sie zueinander stehen.“ <https://www.philosophie.uni-muenchen.de/fakultaet/schwerpunkte/ontologie/index.html> (05.03.2022)

wissenschaftstheoretische Konsequenzen: Mit der Auflösung von Grenzen zwischen der Welt der Ideen und der Dinge wird eine klare Trennung zwischen dem Sein und dem Erkennen, also Epistemologie und Ontologie sowie Subjektivität und Objektivität unmöglich, wie Alberti resümiert:

„In summary, being neither naturalism nor constructivism, ontological realism claims that objectivity and truth may be contingent but are nonetheless demonstrable and robust.“ (Alberti 2016, 169)

Eine Akteurin des *Ontological Turn*, die sich explizit mit der Frage nach dem Verhältnis von Ontologie und Epistemologie befasst, ist die Physikerin und Philosophin Karen Barad, welche für eine oben bereits erwähnte Ethico-ontopistem-ologie (*Ethico-Onto-Epistem-Ology*) plädiert (Barad 2007, 90). Sie verweist damit auf die Untrennbarkeit von Ethik, Ontologie und Epistemologie bei der Wissensproduktion, bei wissenschaftlichen Praktiken und in der Welt an sich sowie den darin eingebundenen Menschen und Nicht-Menschlichen, welche die Welt intra-aktiv mitkonstituieren (vgl. Kap. Material Turn). Die Trennung zwischen den beiden Standpunkten, dem Realismus und dem konstruktivistischen Idealismus, werden damit ebenso wie die Trennung in Objekte und Subjekte durch die Kontingenz der Relationalität überwunden. In ihrer Theorie des Agentiellen Realismus zeigt Karen Barad am Beispiel des Welle-Teilchen-Dualismus, eine Erkenntnis der Quantenphysik, dass es mehrere objektive Wahrheiten geben kann. Dabei handelt es sich um Tatsache, dass Licht und Materie sowohl Wellen- als auch Teilchenverhalten aufweisen. Eigenschaften, die zuvor als einander ausschließend betrachtet wurden (Barad 2007, 123). Marshall und Alberti (2014) haben Karen Barads argumentationsweise auf ein archäologisches Beispiel bezogen: Die Kategorien von Geschlecht und *gender* würden sich beispielsweise nicht ausschließen, sondern durch die Wiederholung bestimmter materiell-diskursiver Praktiken entstehen, die beide gleichermaßen real sind (Alberti 2016, 169). Ein weiteres Beispiel der Aneignung von Karen Barads Agentiellem Realismus in Kombination mit der Akteur-Netzwerk-Theorie und dem *Assemblagen*-Theorem ist Stefan Schreibers (2018) qualitative Untersuchung zu den materiellen und symbolischen Beziehungsgefügen von „römischen Importen im mitteldeutschen Barbaricum“. Letztere werden als Assemblagen beschrieben und durch die Aufzeigung agentieller Schritte deren sich ständig wandelnde materiell-diskursive Beziehungsgefüge in der zu untersuchenden Vergangenheit sowie in der Gegenwart der Untersuchung aufgezeigt. Zukünftig wäre es sicherlich interessant, philosophische Ansätze, wie etwa jenen von Karen Barad, weiter nach ihrem Potenzial für die Metamoderne Archäologie zu untersuchen. Eine Frage dabei wäre beispielsweise, inwiefern sich mit ihrem Ansatz qualitative

und quantitative sowie geistes- und naturwissenschaftliche Methoden in Forschungsdesigns miteinander verbinden lassen.

## Nach der Krise – Ausblick auf die Archäologie der Metamoderne

Die Erfahrung unserer Zeit scheint in besonderem Maße mit globalen Herausforderungen und subjektiv erlebbaren gesundheitlichen, klimatischen, ökologischen, sozialen, politischen und ökonomischen Krisen einherzugehen. Die damit verbundenen gesellschaftlichen Transformationen werden von philosophischen, wissenschafts- und kunsttheoretischen Debatten um entsprechende Lösungsansätze begleitet. In diesen werden nun wieder Themenfelder diskutiert, die während der Postmoderne mit ihren idealistisch-konstruktivistischen Ansätzen kaum mehr Beachtung fanden, wie etwa Realität, Wahrheit und Faktizität, das Verhältnis des Virtuellen zum Materiellen sowie die Grenze vom Menschlichen zum Nicht-menschlichen. Mit diesen Debatten stellt sich unter anderem die Frage nach der Vereinbarkeit von geistes- und naturwissenschaftlichen Formen der Wissensproduktion, sowie von idealistischen und realistischen Standpunkten. Anzeichen für diese, auch die Archäologie erfassende epistemologische Krise, verstanden als ein wissenschaftstheoretischer Wendepunkt, sind meiner Meinung nach der *Science*, *Digital*, *Material Turn* und *Ontological Turn* sowie die damit einhergehenden Transformationen in der Wissensproduktion. Das derzeit beobachtbare Schwanken zwischen konstruktiver Verarbeitung und gleichzeitiger Abwehr solcher *Turns* ist, wie Doris Bachmann-Medick feststellt, eine typische Übergangsreaktion, die auf aktuelle Umbruchprozesse in der Wissenschaftslandschaft der Geistes- und Kulturwissenschaften hindeutet (Bachmann-Medick 2019, 3).

All diese Veränderungen weisen meiner Meinung nach darauf hin, dass sich nicht nur die Archäologie, sondern auch unsere Lebenswelten in einer Umbruchphase befinden, die möglicherweise über die Postmoderne hinausführen wird und als Metamoderne beschrieben werden könnte. Die Metamoderne Archäologie ist durch das Oszillieren oder das synthetische Verbinden unterschiedlicher Forschungshaltungen charakterisiert. Die durch den Widerspruch vermeintlich konträrer philosophischer Grundhaltungen im Forschungsprozess ausgelöste epistemologische Krise kann durch Epistemologien oder Onto-Epistemologien dritter Wege überwunden werden. Diese vermitteln zwischen dem Idealismus und Realismus sowie zwischen subjektivistischen und objektivistischen Perspektiven, indem sie den ontologischen cartesianischen Körper-Geist-Dualismus, der dieser epistemologischen Krise

und dem scheinbaren Widerspruch konträrer Positionen zugrunde liegt, überwinden. Dazu eignen sich meiner Meinung nach aus unterschiedlichen Denkrichtungen kommende Ansätze des Pragmatismus, der Praxistheorien sowie des Neuen Materialismus, deren ontologische und epistemologische Lösungen in der Archäologie noch wenig genutzt wurden. Solche Ansätze würden die einseitige Perspektive konstruktivistisch-idealistischer Ansätze der Postmoderne und damit der postprozessualen Archäologie überwinden, ohne dass die Gefahr droht, dabei unkritisch zum Realismus des 19. und frühen 20. Jahrhundert zurückzukehren.

Unabhängig davon, ob die archäologische Praxis die Konservierung, Archivierung, Magazinierung zum Ziel hat, ob die Selbstreflexion des Forschungsprozesses und die forschungsgeschichtliche und aktuellgesellschaftliche Dekonstruktion im Vordergrund steht, oder ob dabei neue Narrative über die Vergangenheit erzielt und vermittelt werden sollen, die Archäologie bewegt sich meiner Meinung nach schon seit den 1960er Jahren auf einer vielversprechenden Mittelposition zwischen Geistes- und Naturwissenschaften. So haben unter anderen Tim Flohr Sørensen und Kristian Kristiansen darauf hingewiesen, dass sich prozessuale und postprozessuale Ansätze in der archäologischen Forschungspraxis nicht abgelöst haben. Vielmehr ist eine Koexistenz festzustellen, ein Nebeneinander beider Haltungen, wobei es deren Vereinbarkeit ist, die debattiert wird (Sørensen 2017, 101; Kristiansen 2017, 120). In der Forschungspraxis ist kaum eine strikte Trennung zwischen idealistisch-subjektivistischen und realistisch-objektivistischen Ansätzen auszumachen. Vielmehr handelt es sich um eine komplexe Topographie gradueller Unterschiede zwischen solchen Standpunkten. Dass nun durch die aktuellen Debatten erneut Bewegung in diese epistemologische Landschaft zu kommen scheint, die selbst zu neuen Auseinandersetzungen mit Ontologie in der Archäologie führt, birgt meiner Meinung nach die Chance, dass es wieder zu einer Annäherung oder zumindest einem vermehrten Dialog zwischen Archäolog\*innen kommen könnte, die jeweils stärker mit prozessualen oder postprozessualen Ansätzen sowie quantitativen oder qualitativen Methoden arbeiten. Ein solcher Dialog muss keinesfalls zu einer Schwächung der mehrheitlich geisteswissenschaftlich oder nur mit Hilfe von qualitativen Methoden erzielten Forschungsergebnisse führen. Ich sehe auch keinen Grund, wieso die Pluralität unterschiedlicher Ansätze gefährdet sein sollte. Vielmehr bieten die erneute Hinwendung zu den Dingen (*Material Turn*), die naturwissenschaftlichen Methoden (*Science Turn*) und quantitativen Ansätzen (*Digital Turn*) eine Chance: Sich über eine bisher vielleicht zu wenig reflektierte epistemologische und ontologische Grundlage Gedanken zu machen, mit welcher die grundsätzlich konträren Standpunkte des Idealismus und Realismus, Subjektivismus und Objektivismus sowie der

qualitativen und quantitativen, natur- und geisteswissenschaftlichen Forschungsrichtungen miteinander konsistent verbunden werden können, sei es innerhalb ein- und desselben Forschungsvorhabens oder im Sinne unterschiedlicher disparat erzielter Forschungsergebnisse, die sich perspektivisch ergänzen. Sollten wir zukünftig die Möglichkeiten darauf begrenzen, dass die Grundhaltung dieser Disziplin zwischen den beiden bekannten Polen der Moderne und der Postmoderne liegen muss? Nein, sicher nicht, denn sowohl realismus- als auch idealismusnahe Positionen werden in der archäologischen Forschungsgemeinschaft weiterhin parallel nebeneinander bestehen oder sogar innerhalb einzelner Forschungsprojekte oder der Perspektive einzelner Forschenden. Auch diese Form der Oszillation dürfte ein Kennzeichen der Metamoderne sein. Die Metamoderne könnte für die Archäologie darüber hinaus bedeuten, dass sie zu einer neuen Reflexivität findet. Diese rückt – mit Bourdieu und Barad gesprochen – das kreative Potenzial der doppelten Realität des mehr-als-menschlichen In-der-Welt-Seins in den materiell-diskursiven Verflechtungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft im wissenschaftlichen Erkenntnis- und Vermittlungsprozess in den Fokus. Die Oszillation zwischen Standpunkten, die Synthese von Perspektiven und die Kombinationsmöglichkeiten von Methoden zur Untersuchung der Dynamik von Materialisierungen und Dematerialisierungen sowie Stabilisierungen und Destabilisierungen in der Zeit ist, was die Metamoderne Archäologie jenseits der Postmoderne ausmachen wird.

## Dank

Mein Dank geht an die Herausgeberschaft dieses Bandes für die Möglichkeit, diesen Beitrag hier zu publizieren, sowie an die Reviewer\*innen für ihre hilfreichen Kommentare. Für Diskussionen und Hinweise danke ich Stefan Schreiber, sowie dem Schweizerischen Nationalfonds für die Unterstützung dieses Beitrages im Rahmen des SNF-Postdoc.Mobility-Projektes Nr. 194326 *Time and Temporality in Archaeology. Approaching Rhythms and Reasons for Societal (Trans)formations in Prehistoric Central Europe (TimeArch)*.

## Bibliografie

- Alberti 2016: Benjamin Alberti, Archaeologies of Ontology, *Annual Review of Anthropology* 45,1, 2016, 163–179
- Apitz 1987: Klaas Apitz, Konflikte, Krisen, Katastrophen. Präventivmaßnahmen gegen Imageverlust (Wiesbaden 1987)

- Archer u. a. 1998: Margaret S. Archer – Roy Bhaskar – Andrew Collier – Tony Lawson – Alan Norrie (Hrsg.), *Critical Realism. Essential Readings* (London 1998)
- Arponen u. a. 2019: Vesa P.J. Arponen – Sonja Grimm – Lutz Käppel – Konrad Ott – Bernhard Thalheim – Yannic Kropp – Kim Kittig – Johanna Brinkmann – Artur Ribeiro, *Between Natural and Human Sciences. On the Role and Character of Theory in Socio-environmental Archeology. Special Issue. Scales of Transformation – Human-Environmental Interaction in Prehistoric and Archaic Societies, The Holocene* 29,10, 2019, 1671–1676, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/0959683619857226>
- Bachmann-Medick 2006: Doris Bachmann-Medick, *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften* (Reinbek 2006)
- Bachmann-Medick 2019: Doris Bachmann-Medick, *Cultural Turns, Version: 2.0, Docupedia-Zeitgeschichte*, 17.06.2019, DOI: <https://www.doi.org/10.14765/zfz.dok-1389>
- Ballmer 2010: Ariane Ballmer, *Zur Topologie des bronzezeitlichen Deponierens. Von der Handlungstheorie zur Raumanalyse, Prähistorische Zeitschrift* 85, 2010, 120–131
- Barad 2007: Karen Barad, *Meeting the Universe Halfway. Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning* (Durham, NC 2007)
- Barad 2012: Karen Barad, *Agentieller Realismus. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken* (Berlin 2012)
- Bargár 2021: Pavol Bargár, *The Modern, the Postmodern, and... the Metamodern? Reflections on a Transforming Sensibility from the Perspective of Theological Anthropology, Transformation* 38,1, 2021, 3–15, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/0265378820976944>
- Barrett 2005: John C. Barrett, *Habitus*, in: Colin Renfrew – Paul G. Bahn (Hrsg.), *Archaeology. The Key Concepts* (London 2005) 100–103
- Bartholdy 2010: Sophie Bartholdy, *Der neolithische Habitus und die bandkeramischen Statuetten. Schlüsselbegriffe Bourdieus im archäologischen Kontext* (Saarbrücken 2010)
- Bernbeck 1997: Reinhard Bernbeck, *Theorien in der Archäologie* (Tübingen 1997)
- Bhaskar 1975: Roy Bhaskar, *A Realist Theory of Science* (London 1975)
- Binford 1968: Lewis R. Binford, *Archaeological Perspectives*, in: Sally Binford – Lewis R. Binford (Hrsg.), *New Perspectives in Archaeology* (Chicago 1968) 5–32
- Blackburn 2017: Simon Blackburn, *Truth* (London 2017)
- Bösch u. a. 2020a: Frank Bösch – Nicole Deitelhoff – Stefan Kroll (Hrsg.), *Handbuch Krisenforschung* (Wiesbaden 2020)
- Bösch u. a. 2020b: Frank Bösch – Nicole Deitelhoff – Stefan Kroll – Thorsten Thiel, *Für eine reflexive Krisenforschung – zur Einführung*, in: Frank Bösch – Nicole Deitelhoff – Stefan Kroll (Hrsg.), *Handbuch Krisenforschung* (Wiesbaden 2020) 3–16
- Bourdieu 2004: Pierre Bourdieu, *Science of Science and Reflexivity* (Chicago 2004)

- Bourdieu 2007: Pierre Bourdieu, *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft* (Frankfurt a.M. 2007)
- Bourdieu 2009: Pierre Bourdieu, *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft* <sup>2</sup>(Frankfurt a.M. 2009)
- Bourdieu 2013: Pierre Bourdieu, *Die Praxis der reflexiven Anthropologie. Einleitung zum Seminar an der Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris, Oktober 1987*, in: Pierre Bourdieu – Loïc J.D. Wacquant (Hrsg.), *Reflexive Anthropologie* <sup>3</sup>(Frankfurt a.M. 2013) 251–294
- Bourdieu 2014: Pierre Bourdieu, *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft* <sup>8</sup>(Frankfurt a.M. 2014)
- Bourdieu – Chartier 1989: Pierre Bourdieu – Roger Chartier, *Gens à histoire, gens sans histoire. Dialogue Bourdieu/Chartier*, *Politix* 6,2, 1989, 53–60
- Bourdieu – Wacquant 2013: Pierre Bourdieu – Loïc J.D. Wacquant (Hrsg.), *Reflexive Anthropologie* <sup>3</sup>(Frankfurt a.M. 2013)
- Bryant 2011: Levi R. Bryant, *A Logic of Multiplicities. Deleuze, Immanence, and Ontology*, *Analecta Hermeneutica* 3, 2011, 1–20
- Bryant u. a. 2010: Levi R. Bryant – Nick Srnicek – Graham Harman (Hrsg.), *The Speculative Turn. Continental Materialism and Realism* (Melbourne 2010)
- Butler 1993: Judith Butler, *Bodies That Matter. On the Discursive Limits of “Sex”* (London 1993)
- Chakravartty 2017: Anjan Chakravartty, *Scientific Realism*, in: Edward N. Zalta (Hrsg.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2017), <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2017/entries/scientific-realism/>> (02.03.2022)
- Clarke 1973: David L. Clarke, *Archaeology. The Loss of Innocence*, *Antiquity* 47, 1973, 6–18
- Clifford 1983: James Clifford, *On Ethnographic Authority*, *Representations* 1,2, 1983, 118–146
- Clifford – Marcus 1986: James Clifford – George E. Marcus (Hrsg.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography* (Berkeley, CA 1986) 1–26
- Costa u. a. 2013: Stefano Costa – Anthony Beck – Anthony H. Bevan – Jessica Ogden, *Defining and Advocating Open Data in Archaeology*, in: Graeme Earl – Tim Sly – Angeliki Chrysanthi – Patricia Murrieta-Flores – Constantinos Papadopoulos – Iza Romanowska – David Wheatley (Hrsg.), *Archaeology in the Digital Era. Proceedings of the 40<sup>th</sup> Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA)*, Southampton, 26–29 March 2012 (Amsterdam 2013) 449–456
- Creswell – Plano Clark 2010: John W. Creswell – Vicki L. Plano Clark, *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (Thousand Oaks 2010)
- Dammers 2009: Barbara Dammers, *Stil, Habitus, Widerstand. Zur Interpretation von Variabilität in der spätneolithischen Keramik von Uivar*, in: Laura Dietrich – Oliver Dietrich – Bernhard Heeb – Alexandru Szentmiklosi (Hrsg.), *Aes Aeterna. Festschrift Tudor Soroceanu. Analele Banatului, SN., Arheologie-Istorie* 17 (Timișoara 2009) 89–96

- DeLanda 2002: Manuel DeLanda, *Intensive Science and Virtual Philosophy* (London 2002)
- DeLanda 2016: Manuel DeLanda, *Assemblage Theory, Speculative Realism* (Edinburgh 2016)
- Deleuze – Guattari 1977: Gilles Deleuze – Félix Guattari, *Rhizom, Internationale marxistische Diskussion 67* (Berlin 1977)
- DeMarrais u. a. 2004: Elizabeth DeMarrais – Chris Gosden – Colin Renfrew, Introduction, in: Elizabeth DeMarrais – Chris Gosden – Colin Renfrew (Hrsg.), *Rethinking Materiality. The Engagement of Mind with the Material World* (Oxford 2004) 1–10
- Dietler – Herbich 1998: Michael Dietler – Ingrid Herbich, *Habitus, Techniques, Style. An Integrated Approach to the Social Understanding of Material Culture and Boundaries*, in: Miriam T. Stark (Hrsg.), *The Archaeology of Social Boundaries* (Washington 1998) 232–263
- Edgeworth 2016: Matt Edgeworth, *Grounded Objects. Archaeology and Speculative Realism*, *Archaeological Dialogues* 22, 2016, 93–113
- Effinger – Büttner 2015: Maria Effinger – Alexandra Büttner, *Open Access – Open Archaeology. Wissenschaft und Bibliothek als Dream-Team?*, *Archäologische Informationen* 38, 2015, 73–82, DOI: <https://www.doi.org/10.11588/ai.2015.1.26114>
- Eggert 1978: Manfred K. H. Eggert, *Prähistorische Archäologie und Ethnologie. Studien zur amerikanischen New Archaeology*, *Prähistorische Zeitschrift* 53, 1978, 6–164
- Eggert – Veit 1998: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher 1* (Münster 1998)
- Ernst 2008: Andreas Ernst, *Krise*, in: *Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)*, Version vom 25.11.2008. <<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/026214/2008-11-04/>> (14.12.2019)
- Ernst 2016: Gerhard Ernst, *Einführung in die Erkenntnistheorie* (Darmstadt 2016)
- Ferando 2013: Francesca Ferando, *Posthumanism, Transhumanism, Antihumanism, Metahumanism, and New Materialisms. Differences and Relations*, *Existenz* 8,2, 2013, 26–32
- Feyerabend 1975: Paul Feyerabend, *Against Method. Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge* (New York 1975)
- Folkers 2013: Andreas Folkers, *Was ist neu am neuen Materialismus? – Von der Praxis zum Ereignis*, in: Tobias Goll – Daniel Keil – Thomas Telios (Hrsg.), *Critical Matter. Diskussionen eines neuen Materialismus*, *kritik\_praxis 2* (Münster 2013) 17–34
- French – Chamberlain 2021: Jennifer C. French – Andrew T. Chamberlain, *Demographic Uniformitarianism. The Theoretical Basis of Prehistoric Demographic Research and its Cross-disciplinary Challenges*, *Philosophical Transactions, Royal Society B* 376,1816, 2021, 1–8, DOI: <https://www.doi.org/10.1098/rstb.2019.0720>

- Fries 2009: Christopher J. Fries, Bourdieu's Reflexive Sociology as a Theoretical Basis for Mixed Methods Research. An Application to Complementary and Alternative Medicine, *Journal of Mixed Methods Research* 3,4, 2009, 326–348
- Fuchs – Berg 1999: Martin Fuchs – Eberhard Berg, Einleitung. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation, in: Martin Fuchs – Eberhard Berg (Hrsg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation* <sup>3</sup>(Frankfurt a. M. 1999) 11–108
- Fuchs-Heinritz – König 2014: Werner Fuchs-Heinritz – Alexandra König, Pierre Bourdieu. Eine Einführung <sup>3</sup>(Konstanz 2014)
- Furholt 2017a: Martin Furholt, Das Ägäische Neolithikum und Chalkolithikum. Transformationen sozialer Handlungsmuster in Anatolien und Griechenland zwischen 6500 und 4000 v. Chr., *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie* 304 = Neolithikum und Chalkolithikum in Südosteuropa 3 (Bonn 2017)
- Furholt 2017b: Martin Furholt, Massive Migrations? The Impact of Recent aDNA Studies on Our View of Third Millennium Europe, *European Journal of Archaeology* 21,2, 2017, 159–191
- Gabriel 2018: Markus Gabriel, Der Neue Realismus zwischen Konstruktion und Wirklichkeit, in: Ekkehard Felder – Andreas Gardt (Hrsg.), *Wirklichkeit oder Konstruktion? Sprachtheoretische und interdisziplinäre Aspekte einer brisanten Alternative* (Berlin 2018) 45–65, DOI: <https://www.doi.org/10.1515/9783110563436-002>
- Gettier 1963: Edmund L. Gettier, Is Justified True Belief Knowledge?, *Analysis* 23,6, 1963, 121–123
- Gibbon 2005: Guy Gibbon, Epistemology, in: Colin Renfrew – Paul G. Bahn, (Hrsg.). *Archaeology. The Key Concepts* (London 2005) 67–71
- Gibbons 2017: Alison Gibbons, Postmodernism is Dead. What Comes Next? 12.06.2017, <<https://www.the-tls.co.uk/articles/public/postmodernism-dead-comes-next/>> (01.01.2018)
- Gibson – Schmuckler 1989: Eleanor J. Gibson – Mark A. Schmuckler, Going Somewhere. An Ecological and Experimental Approach to Development of Mobility, *Ecological Psychology* 1, 1989, 3–25
- Gibson 1979: James Jerome Gibson, *The Ecological Approach to Visual Perception* (Boston 1979)
- Gonzales 2020: Wenceslao J. Gonzales (Hrsg.), *New Approaches to Scientific Realism*, *Epistemic Studies* 42 (Berlin 2020), DOI: <https://www.doi.org/10.1515/9783110664737>
- Grant 2010: Iain Hamilton Grant, Mining Conditions, in: Levi R. Bryant – Nick Srnicek – Graham Harman (Hrsg.), *The Speculative Turn. Continental Materialism and Realism* (Melbourne 2010) 41–46
- Grenfell 2014: Michael Grenfell, Part I: Bourdieu and Data Analysis, in: Michael Grenfell – Frédéric Lebaron (Hrsg.), *Bourdieu and Data Analysis. Methodological Principles and Practices* (Oxford 2014) 8–33
- Hahn 2005: Hans P. Hahn, *Materielle Kultur. Eine Einführung* (Berlin 2005)

- Haraway 2008: Donna Haraway, *When Species Meet*, *Posthumanities* 3 (Minneapolis 2008)
- Harman 2010: Graham Harman, *Towards Speculative Realism. Essays and Lectures* (Winchester 2010)
- Harman 2011: Graham Harman, *The Quadruple Object* (Alresford 2011)
- Heidegger 2000 [1950]: Martin Heidegger, *Das Ding* [1950], in: Friedrich-Wilhelm von Herrmann (Hrsg.), *Martin Heidegger. Gesamtausgabe, Abteilung 1. Veröffentlichte Schriften 1910–1976 7. Vorträge und Aufsätze* (Frankfurt a.M. 2000) 165–189
- Heisterhagen 2017: Nils Heisterhagen, *Kritik der Postmoderne. Warum Relativismus nicht das letzte Wort hat* (Wiesbaden 2017)
- Heitz 2017a: Caroline Heitz, Rezension zu Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Schreier Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der Material Turn und die Ur- und Frühgeschichte*, *Archäologische Informationen* 40, 2017, 503–512
- Heitz 2017b: Caroline Heitz, *Making Things, Being Mobile. Pottery as Intertwined Histories of Humans and Materials*, in: Caroline Heitz – Regine Stapfer (Hrsg.), *Mobility and Pottery Production. Archaeological and Anthropological Perspectives* (Leiden 2017) 255–289
- Heitz 2018: Caroline Heitz, *Keramik jenseits von Kulturen. Ein praxeologischer Zugang zu Mobilität, Verflechtungen und Transformationen im Nördlichen Alpenvorland (3950–3800 BC)* (Diss. Universität Bern 2018)
- Heitz – Schüep 2011: Caroline Heitz – Eveline Schüep, *Annäherung an die soziale Wirklichkeit der SS-Ärzte. Sprachanalysen und sozialpsychologische Untersuchungen anhand von Hans Münchs Erinnerungserzählungen, Menschen und Strukturen* 19 (Frankfurt a.M. 2011)
- Heitz – Stapfer 2017: Caroline Heitz – Regine Stapfer, *Mobility and Pottery Production, What For? Introductory Remarks*, in: Caroline Heitz – Regine Stapfer (Hrsg.), *Mobility and Pottery Production. Archaeological and Anthropological Perspectives* (Leiden 2017) 11–38
- Hicks 2010: Dan Hicks, *The Material-Cultural Turn. Event and Effect*, in: Dan Hicks – Mary C. Beaudry (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Material Culture Studies* (Oxford 2010) 25–98
- Hicks – Beaudry 2010: Dan Hicks – Mary C. Beaudry, *Introduction. Material Culture Studies. A Reactionary View*, in: Dan Hicks – Mary C. Beaudry (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Material Culture Studies* (Oxford 2010) 1–19
- Hillmann 2007: Karl-Heinz Hillmann, *Postmoderne*, in: Karl-Heinz Hillmann (Hrsg.) *Wörterbuch der Soziologie* (Stuttgart 2007) 694–695
- Hodder 1984: Ian Hodder, *Archaeology in 1984*, *Antiquity* 58, 222, 1984, 25–32
- Hodder 2012: Ian Hodder, *Entangled. An Archaeology of the Relationships between Humans and Things* (Chichester 2012)
- Hodder 2014: Ian Hodder, *The Entanglements of Humans and Things. A Long-Term View*, *New Literary History* 45, 1, 2014, 19–36
- Hofmann 2016: Kerstin P. Hofmann, *Dinge als historische Quellen in Revision. Materialität, Spuren und Geschichten*, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas

- Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 283–308
- Hofmann u. a. 2016: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016)
- Hoppe – Lemke 2021: Katharina Hoppe – Thomas Lemke, *Neue Materialismen zur Einführung* (Hamburg 2021)
- Hutcheon 2002 [1991]: Linda A. Hutcheon, *The Politics of Postmodernism* (London 2002 [1991])
- Huvila 2018: Isto Huvila, Introduction, in: Isto Huvila (Hrsg.), *Archaeology and Archaeological Information in the Digital Society* (London 2018) 1–10, DOI: <https://www.doi.org/10.4324/9781315225272>
- Ingold 2007: Tim Ingold, *Materials Against Materiality*, *Archaeological Dialogues* 141, 2007, 1–16
- Ingold 2013: Tim Ingold, *Making. Anthropology, Archaeology, Art and Architecture* (London 2013)
- Kaden 2016: Ben Kaden, *Zur Epistemologie digitaler Methoden in den Geisteswissenschaften*, Preprint 2016, DOI: <https://www.doi.org/10.5281/zenodo.50623>
- Kadrow – Müller 2019: Sławomir Kadrow – Johannes Müller (Hrsg.), *Habitus? The Social Dimension of Technology and Transformation, Scales of Transformation 3* (Leiden 2019)
- Källén u. a. 2021: Anna Källén – Charlotte Mulcare – Andreas Nyblom – Daniel Strand, Introduction. *Transcending the aDNA Revolution*, in: Anna Källén – Charlotte Mulcare – Andreas Nyblom – Daniel Strand (Hrsg.), *aDNA. Special Issue, Journal of Social Archaeology* 21,2, 2021, 149–156, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/1469605321996119>
- Katerbow u. a. 2020: Matthias Katerbow – Christoph Kümmel – Julia Crispin – Daphné Kerremanns, *Digitaler Wandel in den Wissenschaften. Impulspapier der Deutschen Forschungsgemeinschaft*, 2020, DOI: <https://www.doi.org/10.5281/zenodo.4191345>
- Kersten – Wilbers 2018. Dennis Kersten – Usha Wilbers, Introduction. *Metamodernism*, *English Studies* 99,7, 2018, 719–722, DOI: <https://www.doi.org/10.1080/013838X.2018.1510657>
- Knappett 2004: Carl Knappett, *The Affordances of Things. A Post-Gibsonian Perspective on the Relativity of Mind and Matter*, in: Elizabeth DeMarras – Chris Gosden – Colin Renfrew (Hrsg.), *Rethinking Materiality. The Engagement of Mind with the Material World* (Cambridge 2004) 43–51
- Knappett 2011: Carl Knappett, *Networks of Objects, Meshworks of Things*, in: Tim Ingold (Hrsg.), *Redrawing Anthropology. Materials, Movements, Lines* (Farnham 2011) 45–64
- Knappett 2014: Carl Knappett, *Materiality in Archaeological Theory*, in: Claire Smith (Hrsg.), *Encyclopedia of Global Archaeology* (New York 2014) 4700–4708

- Kossek 2002: Brigitte Kossek, Einleitung. Digital turn?, in: Brigitte Kossek – Markus P. Peschl (Hrsg.), *Digital Turn? Zum Einfluss digitaler Medien auf Wissensgenerierungsprozesse von Studierenden und Hochschullehrenden* (Göttingen 2002) 1–22
- Kristiansen 2014: Kristian Kristiansen, Towards a New Paradigm? The Third Science Revolution and its Possible Consequences in Archaeology, *Current Swedish Archaeology* 22, 2014, 11–34
- Kristiansen 2017: Kristian Kristiansen, The Nature of Archaeological Knowledge and Its Ontological Turns, *Norwegian Archaeological Review* 50,2, 2017, 120–123
- Kuhn 1979: Thomas Kuhn, *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen* (Frankfurt a. M. 1979)
- Latham – Rogers 2021: Sean Latham – Gayle Rogers, *The New Modernist Studies Reader An Anthology of Essential Criticism* (London 2021)
- Latour 2002: Bruno Latour, *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft* (Frankfurt a. M. 2005)
- Latour 2007: Bruno Latour, The Recall for Modernity, *Culture Studies Review* 13,1, 2007, 11–30
- Latour 2008: Bruno Latour, *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie* (Frankfurt a. M. 2008)
- Latour 2010: Bruno Latour, Networks, Societies, Spheres. Reflections of an Actor-Network Theorist. Keynote Speech for the International Seminar on Network Theory. Network Multidimensionality in the Digital Age, 19<sup>th</sup> February 2010. Annenberg School for Communication and Journalism, Los Angeles, <<http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/121-CASTELLS-GB.pdf>> (17.03.2022)
- Latour 2014: Bruno Latour, Agency in the Time of the Anthropocene, *New Literary History* 45,1, 2014, 1–18
- Laufenberg 2011: Mike Laufenberg, Auf der Suche nach Wirklichkeit. Epistemologie, Ontologie und die Kritik des Konstruktivismus bei Bruno Latour, in: Tanja Bogusz – Estrid Sørensen (Hrsg.), *Naturalismus I Konstruktivismus. Zur Produktivität einer Dichotomie*, *Berliner Blätter I Ethnographische und ethnologische Beiträge Sonderheft* 55 (Berlin 2011) 46–59
- Marila 2015: Marko Marila, Pragmaticism. The New Possibility of a Scientific Archaeology as Seen in the Light of the History of Archaeology, *Interarchaeologia* 4, 2015, 197–217
- Marshall – Alberti 2014: Yvonne Marshall – Benjamin Alberti, A Matter of Difference. Karen Barad, Ontology and Archaeological Bodies, *Cambridge Archaeological Journal* 24,1, 2014, 9–36
- Marwick 2017: Ben Marwick, Computational Reproducibility in Archaeological Research. Basic Principles and a Case Study of Their Implementation, *Journal of Archaeological Method Theory* 24, 2017, 424–450, DOI: <https://www.doi.org/10.1007/s10816-015-9272-9>
- Meier 2016: Thomas Meier, Dingelegen. (Zu)kurze Anmerkungen zu phänomenologischen Ding-Theorien, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen

- Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 241–282
- Meillassoux 2008: Quentin Meillassoux, *After Finitude. An Essay on the Necessity of Contingency* (London 2008)
- Moebius – Peter 2014: Stephan Moebius – Peter Lothar, *Strukturalismus*, in: Gerhard Fröhlich – Boike Rehbein (Hrsg.), *Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung* (Stuttgart 2014), DOI: [https://www.doi.org/10.1007/978-3-476-01379-8\\_4](https://www.doi.org/10.1007/978-3-476-01379-8_4)
- Müller-Scheeßel 2014: Nils Müller-Scheeßel, *Postprozessuale Archäologie*, in: Mölders, Doreen – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, *Tübinger archäologische Taschenbücher 11* (Münster 2014) 215–403
- Mutman 2006: Mahmut Mutman, *Writing Culture. Postmodernism and Ethnography*, *Anthropological Theory* 6,2, 2006, 153–178, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/1463499606065033>
- Nakoinz – Hinz 2015: Oliver Nakoinz – Martin Hinz, *Modelle in der Archäologie*, in: Ivor Nissen – Bernhard Thalheim (Hrsg.), *Wissenschaft und Kunst der Modellierung. Kieler Zugang zur Definition, Nutzung und Zukunft*, *Philosophische Analyse* 64 (Berlin 2015) 219–250, DOI: <https://www.doi.org/10.1515/9781501501234>
- Oikkonen 2021: Venla Oikkonen, *Conceptualizing Histories of Multispecies Entanglements. Ancient Pathogen Genomics and the Case of Borrelia Recurrentis*, in: Anna Källén – Charlotte Mulcare – Andreas Nyblom – Daniel Strand (Hrsg.), *aDNA. Special Issue, Journal of Social Archaeology* 21,2, 2021, 197–215, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/1469605321993942>
- Olsen 2010: Bjørnar Olsen, *In Defense of Things. Archaeology and the Ontology of Objects* (Lanham 2010)
- Olsen 2012: Bjørnar Olsen, *After Interpretation. Remembering Archaeology*, *Current Swedish Archaeology* 20, 2012, 11–34
- Olsen – Witmore 2015: Bjørnar Olsen – Christopher L. Witmore, *Archaeology, Symmetry and the Ontology of Things. A Response to Critics*, *Archaeological Dialogues* 22,2, 2015, 187–197
- Paleček – Risjord 2012: Martin Paleček – Mark Risjord, *Relativism and the Ontological Turn within Anthropology*, *Philosophy of the Social Sciences* 43,1, 2012, 3–23, DOI: <https://www.doi.org/10.1177/0048393112463335>
- Peirce 1992: Charles Sanders Peirce, *Pragmatism as a Principle and Method of Right Thinking. The 1903 Harvard “Lectures on Pragmatism”*, hrsg. von Patricia Ann Turisi (Albany, NY 1992)
- Peirce Edition Project 1998: Peirce Edition Project (Hrsg.), *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings* 2 (Bloomington 1998)
- Pfrommer 2009: Jochem Pfrommer, *Zwischen Identifikation und Distinktion. Die Interaktion von Habitus und materieller Kultur am Beispiel der Reformationszeit*, in: Barbara Scholkmann – Sören Frommer – Christiana Vossler – Markus Wolf (Hrsg.), *Zwischen Tradition und Wandel. Archäologie des 15. und*

16. Jahrhunderts, *Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie* 3 (Büchenbach 2009) 343–351
- Preucel – Mrozowski 2010: Robert W. Preucel – Stephan A. Mrozowski (Hrsg.), *Contemporary Archaeology in Theory. The New Pragmatism* (Malden 2010)
- Rowland 2021: Anthony Rowland, *Metamodernism and Contemporary British Poetry* (Cambridge 2021)
- Schreibman u. a. 2015: Susan Schreibman – Siemens Ray – John Unsworth (Hrsg.), *A New Companion to Digital Humanities*, 2015, DOI: <https://www.doi.org/10.1002/9781118680605>
- Schreg u. a. 2013: Rainer Schreg – Jutta Zerres – Heidi Pantermehl – Stefanie Wefers – Lutz Grunwald – Detlef Gronenborn, *Habitus – ein soziologisches Konzept in der Archäologie*, *Archäologische Informationen* 36, 2013, 101–112
- Schreiber 2018: Stefan Schreiber, *Wandernde Dinge als Assemblagen. Neo-materialistische Perspektiven zum ‚römischen Import‘ im ‚mitteldeutschen Barbaricum‘*, *Berlin Studies of the Ancient World* 52 (Berlin 2018), DOI: <https://www.doi.org/10.17171/3-52>
- Sedig 2019: Jakob W. Sedig, *Ancient DNA's Impact on Archaeology. What Has Been Learned and How to Build Strong Relationships*, *The SAA Archaeological Record* 2019, 26–32
- Shanks 2005: Michael Shanks, *Theory of Social Practice*, in: Colin Renfrew – Paul G. Bahn (Hrsg.), *Archaeology. The Key Concepts* (London 2005) 180–181
- Shanks 2007: Michael Shanks, *Symmetrical Archaeology*, *World Archaeology* 39,4, 2007, 589–596
- Shennan – Sear 2021: Stephen Shennan – Rebecca Sear, *Archaeology, Demography and Life History Theory Together Can Help Us Explain Past and Present Population Patterns*, *Philosophical Transactions of the Royal Society B. Biological Sciences* 376,1816, 2021, 1–8, DOI: <https://www.doi.org/10.1098/rstb.2019.0711>
- Sintonen 2020: Matti Sintonen, *Realism in Archaeology – A Philosophical Perspective*, in: Wenceslao J. Gonzales (Hrsg.), *New Approaches to Scientific Realism, Epistemic Studies* 42 (Berlin 2020) 365–388, DOI: <https://www.doi.org/10.1515/9783110664737-017>
- Snow 2001 [1959]: Charles P. Snow, *The Two Cultures and the Scientific Revolution* (London 2001 [1959])
- Soentgen 2014: Jens Soentgen, *Materialität*, in: Stefanie Samida – Manfred K. H. Eggert – Hans P. Hahn (Hrsg.), *Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen* (Stuttgart 2014) 226–229
- Sommer Harrits 2011: Gire Sommer Harrits, *More than a Method? A Discussion of Paradigm Differences with Mixed Methods Research*, *Journal of Mixed Methods Research* 5,2, 2011, 150–166
- Sørensen 2017: Tim Flohr Sørensen, *The Two Cultures and a World Apart. Archaeology and Science at a New Crossroads*, *Norwegian Archaeological Review* 50,2, 2017, 101–115

- Strathern 1988: Marilyn Strathern, *The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*, *Studies in Melanesian Anthropology* 6 (Berkeley 1988)
- Thomas 2006: Julian Thomas, *Phenomenology and Material Culture*, in: Christopher Tilley – Webb Keane – Susanne Küchler – Mike Rowlands – Patricia Spyer (Hrsg.), *Handbook of Material Culture* (London 2006) 43–59
- Tilley 1993: Christopher Tilley, *Introduction. Interpretation and a Poetics of the Past*, in: Christopher Tilley (Hrsg.), *Interpretative Archaeology* (London 1993) 1–27
- Turner 2015: Luke Turner, *Metamodernism. A Brief Introduction*, 2015, <<http://www.berfrois.com/2015/01/everything-always-wanted-know-metamodernism>> (02.01.2018)
- Wacquant 2013: Loïc J. D. Wacquant, *Auf dem Wege zu einer Sozialpraxeologie. Strukturen und Logik der Soziologie Pierre Bourdieus*, in: Pierre Bourdieu – Loïc J. D. Wacquant (Hrsg.), *Reflexive Anthropologie* <sup>3</sup>(Frankfurt a. M. 2013) 17–94
- Wallace 2011: Sandra Wallace, *Contradictions of Archaeological Theory. Engaging Critical Realism and Archaeological Theory*, *Critical Realism. Interventions* (London 2011)
- Witmore 2014: Christopher Witmore, *Archaeology and the New Materialisms*, *Journal of Contemporary Archaeology* 1,2, 2014, 203–246
- van den Akker – Vermeulen 2015: Robin van den Akker – Timotheus Vermeulen, *Anmerkungen zur Metamoderne* (Hamburg 2015)
- Vermeulen – van den Akker 2010: Timotheus Vermeulen – Robin van den Akker, *Notes on Metamodernism*, *Journal of Aesthetics & Culture* 2,1, 2010, 5677, DOI: <https://www.doi.org/10.3402/jac.v2i0.5677>

## Kontakt

**Caroline Heitz** | Universität Bern | Institut für Archäologische Wissenschaften |  
Prähistorische Archäologie | Mittelstrasse 43 | 3012 Bern | [Caroline.Heitz@iaw.unibe.ch](mailto:Caroline.Heitz@iaw.unibe.ch) |  <https://orcid.org/0000-0001-7188-6775>

# **Standpunkte und Positionierungen**



# Archäologische Geschlechterforschung und feministische Archäologie – Arbeitsanleitung für morgen

Ulrike Rambuscheck, Sarah Gonschorek, Katja Winger ,  
Doris Gutschmiedl-Schümann <sup>1</sup>

**Zusammenfassung** Das Ziel dieses Beitrages ist es, das zukünftige Potenzial der archäologischen Geschlechterforschung und der feministischen Archäologie vorzustellen. Nach einem kurzen Abriss der Entstehung der archäologischen Geschlechterforschung und der feministischen Archäologie erfolgt jeweils eine Definition dieser zwei Ansätze. Danach wird erklärt, warum die Begriffe *sex* und *gender*, trotz der Kritik durch Judith Butler, weiterhin als analytische Werkzeuge beibehalten werden.

Zu weiterhin wichtigen Forschungsfeldern der archäologischen Geschlechterforschung wird die Rekonstruktion von Geschlechterverhältnissen in der Vergangenheit gezählt. Zu den Feldern, die von der archäologischen Geschlechterforschung erst seit Kurzem bearbeitet werden, gehören Gewalt gegen Frauen\*, die Raum- und Landschaftsforschung sowie die Intersektionalitätsforschung.

Zu den zukünftigen Aufgaben einer feministischen Archäologie gelten die Kritik der Narrative im Fach, die immer noch männlich bestimmt sind, die Vermittlung von Wissen über Geschlechter in der Ur- und Frühgeschichte in Schulbüchern sowie die Verankerung von archäologischer Geschlechterforschung in Studium und Lehre.

Auf die Gefahr der Instrumentalisierung der Ur- und Frühgeschichte in Bezug auf Geschlechter durch selbsternannte Expert\*innen und die Wichtigkeit der archäologischen Geschlechterforschung gerade in Zeiten antiliberaler Tendenzen in der Gesellschaft (Stichwort Antigenderismus) wird hingewiesen.

**Schlüsselbegriffe** Geschlechterverhältnisse; Gewalt gegen Frauen\*; Raum- und Landschaftsforschung; Intersektionalität; männlich geprägte Narrative

---

1 Die Namensnennung erfolgt entsprechend dem jeweiligen Anteil der Autorinnen an diesem Beitrag.

**Abstract** This contribution examines the future potential of archaeological gender studies and feminist archaeology. After a brief outline of the origins of archaeological gender research and feminist archaeology, we define these two approaches. We explain why the terms sex and gender, despite criticism from Judith Butler, continue to be used as analytical tools.

We see the reconstruction of gender relationships in the past as one of the important fields of archaeological gender research. The fields that archaeological gender studies have only recently begun to address include violence against women\*, spatial and landscape research, and intersectionality research.

The future tasks of feminist archaeology include the criticism of narratives in the archaeological disciplines, which are still male-dominated; the communication of knowledge about gender in pre- and protohistory in school textbooks; and the embedding of archaeological gender research in both studies and teaching.

We also point out the danger of self-appointed experts using pre- and protohistory as instruments to prove their theories about gender relations and, consequently, the importance of archaeological gender research, especially in times of anti-liberal tendencies in society (keyword anti-genderism).

**Keywords** Gender Relations; Violence against Women\*; Spatial and Landscape Research; Intersectionality; Male-dominated Narratives

## Einführung

Die Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte<sup>2</sup> hat sich im deutschsprachigen Raum seit ihren Anfängen Ende der 1980er/Anfang der 1990er Jahre – als Studentinnen in autonomen Seminaren und Arbeitskreisen die neue Strömung für sich und ihre Forschungen entdeckt haben (Moraw 2021, 43–47) – bis heute zu einem im archäologischen Mainstream nicht mehr wegzudenkenden Ansatz weiterentwickelt.

Im Folgenden sollen die zukünftigen Möglichkeiten der archäologischen Geschlechterforschung und der feministischen Archäologie vorgestellt werden.

---

2 Dieser Artikel bezieht sich auf die deutschsprachige Ur- und Frühgeschichte (auch als Vor- und Frühgeschichte, Prähistorische Archäologie und ähnliche Bezeichnungen bekannt). Wenn andere archäologische Disziplinen gemeint sind, wird dies explizit erwähnt. Die Begriffe Archäologie und archäologische Wissenschaften meinen eine den archäologischen Einzeldisziplinen übergeordnete Fächerbezeichnung im Allgemeinen.

Einführend wird erklärt, wie archäologische Geschlechterforschung und feministische Archäologie zu definieren und wie sie entstanden sind sowie was unter der zentralen Kategorie *Geschlecht* speziell in der Ur- und Frühgeschichte zu verstehen ist. Danach wird auf die Themenfelder eingegangen, von denen wir glauben, dass sie zukünftig ein großes Potenzial für eine Analyse durch die Geschlechterforschung besitzen.

## Entwicklungen und Definitionen

Sowohl die archäologische Geschlechterforschung als auch die feministische Archäologie haben ihre Anfänge in den 1980er Jahren im anglo-amerikanischen Raum und in Skandinavien (Hofmann 2014; Koch 2014). Seit den 1990er Jahren verbreiteten sich diese Ansätze langsam in der deutschsprachigen Ur- und Frühgeschichte. Lange Zeit standen Frauen\*<sup>3</sup> im Forschungsinteresse, so dass von einer archäologischen Frauenforschung gesprochen werden kann. Erst allmählich wurden auch Männer\* und weitere Geschlechter in die wissenschaftlichen Betrachtungen einbezogen. Analog zu anderen Disziplinen setzte sich der Begriff archäologische Geschlechterforschung durch. Feministische Theorien verwenden – wegen ihrer Nähe und Verflechtung zur sozialen Bewegung der Frauenemanzipation – als zentrale Forschungskategorie Frauen\*, so auch die feministische Archäologie. Die Entwicklung der Geschlechterforschung anderer Disziplinen zu den *Gender Studies* haben auch die archäologische Geschlechterforschung und die feministische Archäologie vollzogen. Damit ist gemeint, dass archäologische Geschlechterforschung und feministische Archäologie Forschungsansätze in der Ur- und Frühgeschichte/Archäologie sind und gleichzeitig zum interdisziplinären Wissensgebiet der *Gender Studies* gehören (vgl. Koch u. a. 2019).

Unter archäologischer Geschlechterforschung wird im Grundsatz die Anwendung der Kategorie *gender* als Analysewerkzeug auf jeden Aspekt der archäologischen Forschung verstanden (zur Kategorie *sex* siehe weiter unten). Dies umfasst neben der Rekonstruktion von Geschlechterrollen auch die Untersuchung der vergangenen Geschlechterverhältnisse in ihrer Entstehung und zeitlichen Entwicklung.

---

3 Das Sternchen hinter Frauen und Männern verweist darauf, dass es sich hierbei um soziale Konstrukte handelt, d. h., es gibt nichts Wesenhaftes, was Frauen oder Männer auszeichnet, sondern je nach Gesellschaft und Individuum kann etwas anderes darunter verstanden werden. Außerdem soll damit deutlich gemacht werden, dass die starre Binarität, die sonst mit diesen Begriffen einhergeht, abgelehnt wird.

Die feministische Archäologie blickt auf die archäologischen Disziplinen unter einer feministischen Perspektive, d. h., die Forschungsgeschichte, die Karriereverläufe von einzelnen Individuen und die jetzige Situation der in den Archäologien Tätigen werden in Bezug auf Diskriminierung und Ungleichbehandlung der Geschlechter untersucht. Die Unterscheidung in feministische Archäologie und archäologische Geschlechterforschung, wie sie im deutschsprachigen Raum häufig vorgenommen wird, ist nicht klar zu treffen und – nach unserer Ansicht – auch nicht notwendig. Für eine bessere Gliederung dieses Beitrags wird sie aber beibehalten.

### *sex* und *gender* in der Ur- und Frühgeschichte

Der Begriff Geschlecht<sup>4</sup> (englisch *gender*) ist eine zentrale Kategorie jeder Geschlechterforschung. Mit der *sex/gender*-Unterscheidung in der feministischen Theorie seit den 1970er Jahren wird ein kausaler Zusammenhang zwischen dem sexuellen Geschlecht (*sex*) und dem sozialen Geschlecht (*gender*) zurückgewiesen, d. h., aus *sex* geht nicht *gender* hervor. Damit wird eine Naturalisierung von *gender* und von Geschlechterverhältnissen, wie dies seit dem 18. Jahrhundert geschehen ist (Degele 2008, 60–62), dementiert. Die These der amerikanischen Philosophin Judith Butler, nicht nur *gender*, sondern auch *sex* sei sozial konstruiert, genauer – in der Terminologie von Butler – ein Effekt performativer Akte (Butler 1991), brachte die *sex/gender*-Unterscheidung ins Schwanken, aber nicht zu Fall, denn weiterhin gibt es gute Gründe, an dieser Differenzierung festzuhalten (eine Aufzählung dazu gibt es z. B. bei Degele 2008, 69).

Auch wenn oft darauf hingewiesen wird, *sex* und *gender* aus Gründen der Analyse in der Ur- und Frühgeschichte beizubehalten, wird dennoch darauf verwiesen, dass soziale Praktiken auch Einfluss auf die körperliche Materialität prähistorischer Menschen hatten. Die menschlichen Überreste werden zwar in erster Linie mit der Kategorie *sex* verbunden, archäologische Funde und Befunde mit der Kategorie *gender*. Doch Skelette und andere menschliche Überreste enthalten nicht nur Daten über das biologische Geschlecht, sondern auch über das kulturelle (Hofmann 2009, 142). Die anthropologische Untersuchung von menschlichen Überresten beschränkt sich nicht nur auf die Geschlechts- und Altersbestimmung, die Bestimmung der Körpergröße und Krankheiten, sondern auch auf sogenannte Stressmarker oder Überbelastungen des Skeletts, die durch bestimmte Praktiken und Lebensumstände

---

4 Im weiteren Verlauf des Textes ist jedes Mal *gender* gemeint, wenn der Begriff Geschlecht ohne weitere Spezifizierung genannt wird.

je einzelner Menschen entstanden sind. Weitere Analysen, die neben biologischen auch soziale Phänomene erkennen lassen, sind Untersuchungen der DNA, mit denen familiäre Verwandtschaft nachgewiesen werden kann; über die Erforschung von Isotopenverhältnissen in menschlichen Überresten können als weitere Themenfelder Ernährungsweisen und Mobilität antiker Menschen und Bevölkerungen untersucht werden (Alt – Röder 2009, 88–111).

Durch diese kulturellen Phänomene, die an *sex* abgelesen werden können, wird von einer unerwarteten Stelle aus die Unterscheidung von *sex* und *gender* infrage gestellt. Für eine erst noch zu entwickelnde anthropologische Geschlechterforschung wird deshalb ein Geschlechterkonzept gefordert, „das sowohl die biologischen als auch die soziokulturellen Aspekte von Geschlecht in ihren Wechselwirkungen einschließt“ (Alt – Röder 2009, 119).

Der Begriff *gender* steht für eine Zurückweisung von Zweigeschlechtlichkeit. Wenn die Geschlechterforschung und damit ebenso die archäologische Geschlechterforschung ihren Schwerpunkt auf Frauen\* legen, hat dies historische Gründe: Die Geschlechterforschung hat sich aus der Frauenforschung entwickelt. Dennoch gehört es zum Grundverständnis jeder Geschlechterforschung, Geschlechtervielfalt zu untersuchen und binäre Geschlechtervorstellungen infrage zu stellen.

Das Geschlechtermodell der allgemeinen Anthropologie, auf dem auch das der Prähistorischen Anthropologie basiert, ist bis heute ein bipolares, das nur Frauen\* und Männer\* kennt. Die Unbestimmbarkeit von Individuen in diesem System kann an der Variabilität der Ausprägung von Merkmalen (was meistens der Fall ist, dann wird von ‚Unbestimmten‘ gesprochen) oder an Funktionsstörungen im medizinischen Sinne (als was z. B. Intersexualität in der Anthropologie angesehen wird) liegen (Alt – Röder 2009, 113). So können Menschen jenseits der Zweigeschlechtlichkeit aber nicht erkannt werden, ein Problem, dem sich eine anthropologische Geschlechterforschung stellen müsste (Alt – Röder 2009, 114).

Durch DNA-Analysen könnten auch andere Individuen als Mann (XY) oder Frau (XX) bestimmt werden, z. B. bei Frauen X0 (Turner-Syndrom) und bei Männern XXY (Klinefelter-Syndrom). Solche Nachweise in alter DNA (aDNA) sind jedoch äußerst selten<sup>5</sup> (z. B. Moilanen u. a. 2022, Roca-Rada u. a. 2022). Eine Schwierigkeit ist bei solchen Ergebnissen, wie sie mit *gender*

---

5 Hierbei spielt es keine Rolle, ob sich vorher theoretisch überlegt wird, welche Ergebnisse zu erwarten sein könnten. Bei der Bestimmung der Geschlechtschromosomen kann das Ergebnis sozusagen ‚abgelesen‘ werden, z. B. wenn nur ein X-Chromosom vorhanden ist, ist im Ergebnis auch nur ein X-Chromosom zu sehen. D. h., die Geschlechtschromosomen sind vorhanden oder sind nicht vorhanden.

korreliert werden können. Ein einfaches Verhältnis zwischen *sex* und *gender* ist nämlich nicht gegeben: Anthropologisch ‚Mann‘ bedeutet nicht automatisch, dass dieses Individuum eine wie auch immer geartete soziale Rolle ‚Mann‘ verkörperte oder ausübte. Hier kann auf Beispiele aus der Ethnologie und auch aus unserer eigenen Gesellschaft zurückgegriffen werden, um verschiedenste Rollenkonzepte von Männlichkeit, Weiblichkeit und dazwischen bei der Interpretation ins Auge zu fassen.

## Zukünftige Forschungsfelder der archäologischen Geschlechterforschung

### Erforschung von Geschlechterverhältnissen

Modelle, die eine Vorstellung davon geben können, wie Geschlechterbeziehungen in der Vergangenheit ausgesehen haben könnten, liefert besonders die feministische Ethnologie. Hier hat sich seit den 1960er Jahren eine breite Forschung etabliert, die jenseits evolutionistischer Theorien elaboriert die verwandtschaftlichen, wirtschaftlichen, politischen und religiösen Bedingungen untersucht, die alle Einfluss auf die Stellung der Geschlechtergruppen innerhalb einer Gesellschaft haben (siehe z. B. die Beiträge in dem Sammelband von Lenz – Luig 1990).

Die Erforschung von Geschlechterverhältnissen erfolgt in mehreren Schritten. Zuerst werden Geschlechterrollen rekonstruiert: Wie zeigen sich ‚Weiblichkeit‘, ‚Männlichkeit‘ und andere Geschlechter in einer archäologisch definierten Gesellschaft? In einem zweiten Schritt werden die Beziehungen der zuvor festgestellten Geschlechter rekonstruiert: Gibt es große Unterschiede zwischen den Geschlechtern (in materieller, körperlicher, räumlicher usw. Hinsicht)? Können diese Unterschiede als Machtbeziehungen gedeutet werden? Und welche könnten das sein (wirtschaftliche, kulturelle)? Im Folgenden werden einige Beispiele in chronologischer Reihenfolge vorgestellt, die sich dieser Fragen widmen.

Für das Paläolithikum liegt die Arbeit von Linda R. Owen vor, die die wirtschaftlichen Bedingungen in Südwestdeutschland während des Magdalénien untersucht (Owen 2005). Hierzu werden ethnografische Quellen herangezogen, die zuvor auf Verzerrungen aufgrund von *male bias* untersucht worden sind. So konnten weitverbreitete Stereotype entkräftet werden. Zum Beispiel kann nicht davon ausgegangen werden, dass während der Eiszeit die Großwildjagd, die in Zusammenhang mit Männern\* gebracht wird, die hauptsächliche Nahrungsmittelversorgung darstellte, sondern auch zu dieser Zeit das Sammeln von Pflanzen für die Ernährung wesentlich war, außerdem für

weitere Aktivitäten, wie die Herstellung von Kleidung und Gebrauchsgegenständen, diente. Unter der Voraussetzung, dass Frauen\* pflanzliche Materialien gesammelt sowie gefischt und kleine Tiere gejagt haben, ist ihr Beitrag zur Subsistenz als sehr hoch einzuschätzen. Welche Rolle Frauen\* in diesen jungpaläolithischen Gesellschaften spielten, ist trotzdem nicht eindeutig zu beantworten, denn über ihre politische und religiöse Stellung ist damit noch nichts ausgesagt. Doch kann in Analogie zu rezenten und subrezentem Ethnien vermutet werden, dass eine große wirtschaftliche Aktivität eine gewisse Mitsprache in der Gesellschaft bedingte.

Als ein Beispiel für die mögliche kultische Bedeutung von Frauen\* im Neolithikum mag die bemalte Wand dienen, die in einem Haus aus dem 4. Jahrtausend v. Chr. in der Feuchtbodensiedlung Bodman-Ludwigshafen gefunden worden ist. Diese Malereien von sieben anthropomorphen Figuren und sogenannten Tannenbäumchen (übereinander gesetzte Winkel) auf einer Lehmwand, die durch fast lebensgroße plastische weibliche Brüste ergänzt wurde, wird als matrilineare Ahnenreihe gedeutet (Schlichtherle 2016).

Unter den reichen Grabausstattungen der Hallstatt- und Latènezeit gibt es auch viele, die Frauen\* zugeordnet werden, auch wenn die Ansprache nicht immer eindeutig ist und es zu Kontroversen kommt (vgl. Keller – Winger 2017, 14–20). Diese eisenzeitlichen Prunkgräber gelten als die Grablegen der damaligen Eliten. Darüber, dass Frauen\*, die in solchen Gräbern bestattet worden sind, eine gesellschaftliche Stellung hatten, die denen der ebenso reich ausgestatteten Männern mindestens ebenbürtig war, gibt es heute keine Zweifel mehr (Röder 2019, 369–370). Doch wie genau ihre Macht, ihr Status und/oder Prestige aussahen, ob sie politische oder religiöse Führerinnen waren, bleibt schwer einzuschätzen. Dennoch gibt es Untersuchungen, die über ein weites Gebiet und eine lange Zeitspanne versuchen, den Einfluss von Frauen\* auf ihre Gesellschaft zu bestimmen. Kürzlich hat Rachel Pope hauptsächlich für den Westhallstattkreis versucht, anhand der Kriterien Waffen/Wagen, Reichtum und Kontakte zum mediterranen Raum, die sich als Grabbeigaben in den Bestattungen niederschlugen, den gesellschaftlichen Status von Frauen\* und Männern\* festzustellen. Neben den archäologischen Ergebnissen spielen auch anthropologische und naturwissenschaftliche Analysen, die für dieses Gebiet vorliegen, eine große Rolle bei Themen wie Mobilität, Verwandtschaft und Ernährung. Aus all diesen Daten entwirft Pope ein Bild der Eliten, in dem mal Frauen\*, mal Männer\* einen höheren Status gehabt haben sollen, je nach Gebiet und Zeit (Pope 2018). Dies bleibt alles recht vage. Doch bieten z. B. die Untersuchungen zu den Gräbern von Hallstatt im 7. Jahrhundert v. Chr. aus der Zeit der groß dimensionierten Salzproduktion und des -handels ein präziseres Fallbeispiel, da hier an den Skeletten gezeigt werden konnte, dass Frauen\* wie Männer\* im Salzbergbau gearbeitet haben,

wodurch beide eine gleichwertige wirtschaftliche Macht erlangt zu haben scheinen. Die Grabausstattungen zeigen jedenfalls keine großen Unterschiede im Reichtum zwischen den Geschlechtern. Hier scheint es sich demnach um eine relativ geschlechter-egalitäre Gesellschaft gehandelt zu haben (Pope 2018, 5).

An diesen Beispielen wird deutlich, dass die Erforschung der Geschlechterverhältnisse in ur- und frühgeschichtlichen Zusammenhängen noch ganz am Anfang steht. Bis jetzt wurde meist nachgewiesen, dass stereotype Vorstellungen von den Rollen und den Beziehungen der Geschlechtergruppen nicht aufrechterhalten werden können. Um zu konkreten Darstellungen zu kommen, muss noch viel Detail- und Theoriearbeit geleistet werden. Folgende Fragen könnten weiterhelfen: Welche Modelle aus Ethnologie und Geschichte, wie Männer\*, Frauen\* und eventuell weitere Geschlechter zusammenleben, können für die Interpretation archäologischer Funde und Befunde herangezogen werden? Was genau ist mit Begriffen wie Macht, Herrschaft, Egalität gemeint und wie lassen sich diese Begriffe auf vergangene Verhältnisse übertragen? Was genau ist mit patriarchalen und matriarchalen Strukturen gemeint und wie könnten diese im archäologischen Material nachgewiesen werden?

## Gewalt und archäologische Geschlechterforschung

Seit Aufkommen der *#metoo*-Debatte im Jahr 2017 ist die öffentliche Wahrnehmung für geschlechtsspezifische Gewalt geschärft. Dass ein breites Publikum hierbei auch an der Ausprägung mit diesem Themenfeld verbundener Phänomene, wie etwa Frauenraub in Antertum und Prähistorie interessiert ist, lässt sich aktuell in den unterschiedlichsten Medien erkennen. So wurde in den vergangenen Jahren mehrfach in Tageszeitungen und populärwissenschaftlichen Zeitschriften über Frauenraub im Antertum berichtet (z. B. Holly 2018; Seewald 2019; Titelthema Antike Welt 4/2019 = Keller – Winger 2019).

In diesem Kontext muss auch generell über weibliche Mobilität in der Vorgeschichte diskutiert werden. Beispielsweise finden sich in der öffentlichen Resonanz einer wissenschaftlichen Studie zur weiblichen Exogamie in Spätneolithikum und Frühbronzezeit (Knipper u. a. 2017) euphemistische und romantisierende Beschreibungen über Frauen\* wie „Wandervögel“ (Knauer 2017) oder Aussagen wie „[sie kamen,] um dort Familien zu gründen“, „[sie] gehörten als vollwertige Mitglieder zur Familie“, ohne dass dies durch entsprechende Belege gesichert wäre. Weibliche Mobilität wird mitunter auch als „große[s] Abenteuer“ (Naica-Loebell 2017) pauschalisiert. Eine Erörterung der Lebensumstände des vorgeschichtlichen Individuums,

verbunden mit der Frage, welche potenziellen Gründe es für erzwungene (etwa durch Zwangsverheiratung, Verschleppung und Ausgrenzung) oder freiwillige Mobilität aufgrund der vorliegenden Indizien gibt, fehlt leider allzu oft.

Auch in wissenschaftlichen Publikationen wird das Phänomen ‚Fremde Frau‘ oft nicht mit kriegerischen Aktivitäten und damit einhergehenden Unannehmlichkeiten seitens der Frauen assoziiert, sondern es findet sich eine „viel friedlichere Erklärung“ (Krämer 1961, 318). So führte z. B. Werner Krämer die Anwesenheit ‚fremden‘ Frauenschmucks in Manching auf Frauen zurück, die „wohl kaum als Sklavin sondern eher durch Heirat dorthin gelangt“ (Krämer 1961, 320) waren.

Im Sinne eines *Awareness raising* wurde der Nachweisbarkeit von Frauenraub in Antike und Ur- und Frühgeschichte eine Tagung gewidmet, auf der fächerübergreifend Indizien zusammengetragen wurden (vgl. Berndt u. a. i. Vorb.). Hierbei wurde deutlich, dass die Verschleppung von Frauen gegen ihren eigenen oder den Willen ihrer Familie nicht nur ein mythologisches oder ikonografisches Thema darstellt, sondern im Alten Ägypten, in der Antike, im ur- und frühgeschichtlichen Europa und auch heute noch mancherorts eine durchaus gängige Praxis darstellt (Keller – Winger 2019). Während Frauenraub bei der Interpretation prähistorischer Massakerbefunde mit fehlenden weiblichen Opfern in letzter Zeit mehr Beachtung geschenkt wird (Meyer u. a. 2018), fehlen derartige Interpretationsansätze sowohl für Grabbefunde und Fremdformen als auch in ikonografischen Interpretationen (vgl. Teržan i. Vorb.) bisher weitgehend. Obwohl sich prähistorischer Frauenraub zur wirtschaftlichen und sexuellen Ausbeutung der Opfer nach heutigem Forschungsstand in keinem Fall mit absoluter Sicherheit nachweisen lässt, sprechen doch zahlreiche Indizien dafür, derartige Tatbestände unter die gängigen Interpretationsmöglichkeiten archäologischer Befunde aufzunehmen.

## Raum- und Landschaftsforschung

Die Raum- und Landschaftsforschung in der Ur- und Frühgeschichte unter dem Eindruck des sogenannten *spatial turn* gibt es schon länger, für die archäologische Geschlechterforschung ist sie aber ein neues Phänomen. Die Verbindung von *gender* mit der Raum- und Landschaftsforschung ist noch sehr selten. Im Folgenden wird die Einführung der Kategorie Geschlecht in dieses Forschungsfeld beschrieben, zuerst in Disziplinen, die früher als die Ur- und Frühgeschichte mit dieser Kategorie gearbeitet haben, und danach in der Ur- und Frühgeschichte selbst.

## Verbindung von Raum und Geschlecht

Unter der Prämisse „Räume sind nicht geschlechtsneutral“ beschäftigt sich seit den 1980er Jahren die geografische Geschlechterforschung mit diesem Thema. Es handelt sich hierbei um ein interdisziplinäres Forschungsfeld, in dem viele Ansätze, Theorien und Methoden miteinander verknüpft werden, besonders aus der Soziologie (vgl. Bauriedl u. a. 2010).

Für die Historikerin Susanne Rau geht es bei der Raumanalyse darum, wie Räume gemacht, also sozial konstruiert sind, und welche Akteur\*innen an der Herstellung von Räumen beteiligt sind (Rau 2013, 142). Zum Thema Raum und Geschlecht stellt sie drei Bereiche heraus, die untersucht werden können: 1. Die Rolle der Akteur\*innen im Prozess der Konstitution und Nutzung von Räumen. 2. Die Mechanismen der Inklusion und Exklusion (Ein- und Ausgrenzungen) in der Verschränkung von Raum und Geschlecht. 3. Untersuchung geschlechtlich konnotierter Allegorisierungen räumlicher Repräsentationen (Rau 2013, 14–15).

Auch in vielen weiteren Kultur- und Geisteswissenschaften wird die Analyse von Räumen mit der Geschlechterfrage verbunden (vgl. Hubrath 2001a). Zur Verbindung von Raum und Geschlecht gibt es auch Beispiele aus der Ethnologie. Eine sehr elaborierte Studie zum sozialen und symbolischen Raum, bei der auch das Geschlecht ein wichtiges Kriterium spielt, ist die Untersuchung des kabyliischen Hauses von Pierre Bourdieu (Bourdieu 1976, 48–65).

Eine wichtige Komponente beim Thema Raum und Geschlecht – wie sonst auch in der Geschlechterforschung – ist der Machtbegriff. Die Trennung von geschlechterspezifisch definierten und zugleich hierarchisierten Sphären – häufig noch unterschieden in öffentlich und privat – bewirkte in der Geschichte oft, dass Frauen\* von Macht ausgeschlossen wurden (Hubrath 2001b, 2).

## Verbindung von Raum und Geschlecht in der Ur- und Frühgeschichte

Über den Zusammenhang von Raum und Geschlecht ist schon zu Beginn einer feministischen Archäologie nachgedacht worden. Zum Beispiel führt Ruth E. Tringham aus, dass Hausarchitektur durch das Visualisieren von Menschen – Frauen\* und Männern\*, Alten und Jungen –, die in solchen Häusern in Haushalten lebten, d. h., die in sozialen Beziehungen interagierten, ergänzt werden sollte (Tringham 1991).

Das Konzept der Verbindung der Hausgröße mit Residenzregeln hat in der Ur- und Frühgeschichte nur wenig Zuspruch erhalten. Nach dem Ethnologen Melvin Ember ist die durchschnittliche Hausgröße in matrilocalen Gesellschaften höher als in patrilocalen Gesellschaften. Der Grund hierfür ist, dass Frauen\* einer Lineage in matrilocalen Gesellschaften auch nach der

Heirat häufig in einem Haus zusammenleben (Ember 1973, zit. n. Eisenhauer 2003, 571). Mit archäologischem Material konnte diese These bislang nicht bestätigt werden (Eisenhauer 2003, 571).

Eine andere Möglichkeit, Raum und Geschlecht miteinander zu verbinden, ist die Korrelation zwischen Gegenständen, die als von Frauen\* genutzte interpretiert werden, und den Räumen, in denen solche Gegenstände gefunden worden sind. Allerdings ist es nur sehr selten möglich, Gegenstände als ausschließlich von Frauen\* oder Männern\* benutzte zu identifizieren. Ein Beispiel ist der Fund eines von einer Frau\* auf einem Holztäfelchen geschriebenen Briefes aus dem frühen 2. Jahrhundert n. Chr., der sich in dem römischen Heerlager Vindolanda, einem Auxiliarkastell am Hadrianswall, fand (Debrunner Hall 1996, 217–218). Daraus ist geschlossen worden, dass dieser Fund auf die Anwesenheit von Frauen\* an diesem Ort hinweist. Es gibt aber Stimmen, die zu bedenken geben, bei solchen Funden könnte es sich auch um Müll von anderen Orten handeln, der entsorgt worden ist (Reuter 2008, 94–95).

Bei diesen Beispielen wird Raum als konventionell angesehen, also als bebauter Raum, der direkt über Funde und Befunde nachweisbar ist. Ein neueres Beispiel verweist auf einen sozial definierten Raum. In ihrem Aufsatz *Geschlechtsbezogene Kommunikationsräume. Zeichen paralleler Welten?* untersucht Sabine Reinhold (2013) für die Früheisenzeit Kaukasiens (spätes 10. bis spätes 8. Jahrhundert v. Chr.) geschlechtsbezogene Kommunikationsnetzwerke, die sie anhand der Kartierung von Objekten aus Grabbefunden postuliert. Da sich diese Kommunikationsräume für Männer\* (Objekte der Bewaffnung) und für Frauen\* (Objekte von Trachtbestandteilen, also was von Kleidung, Schmuck und Frisur zu identifizieren ist) aber nicht decken, wird von ‚Parallelen Räumen‘ gesprochen, genauer gesagt von ‚Parallelen Zuständigkeiten‘ der Geschlechter für unterschiedliche Räume. Als eine mögliche Interpretation dieses Befundes wird angenommen, dass Frauen\* für Kontakte im Gebirgsraum, Männer\* für Kontakte in der eurasischen Steppe zuständig gewesen sind (Reinhold 2013, 78 und Abb. 9).

Der *spatial turn* erreicht die archäologische Geschlechterforschung erst allmählich. Dass durchaus Potenzial vorhanden ist, zeigte eine Sitzung der AG Geschlechterforschung im Frühjahr 2019, auf der fünf Vorträge zum Thema gehalten wurden (Hjørungdal 2019).

## Intersektionalität

Die Intersektionalitätsforschung könnte in Zukunft eine Weiterentwicklung der archäologischen Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte

bedeuten. Ursprünglich aus der afroamerikanischen Frauenbewegung stammend, ist das Konzept Intersektionalität für die Analyse von Mehrfachdiskriminierungen von Individuen einer Gesellschaft entwickelt worden (Crenshaw 1989). Mit seiner Hilfe sollen die verschiedenen Diskriminierungen nicht isoliert voneinander, sondern in ihrer Verschränkung miteinander und ihrer Gleichzeitigkeit untersucht werden (Walgenbach 2012, 1). In der Soziologie sind dies traditionell die Diskriminierungs-/Differenzkategorien *race*, *class*, *gender*, im Deutschen ‚Rasse‘ (oft auch durch Ethnie ersetzt, z. B. bei Walgenbach 2012, 20), Klasse und Geschlecht.

Beim Übertragen dieses soziologischen Konzepts auf die Ur- und Frühgeschichte sollte bedacht werden, dass hier die möglichen Kategorien (das Geschlecht, das Alter, der soziale und/oder wirtschaftliche Status, die ethnische Zugehörigkeit und die religiöse Zugehörigkeit eines Individuums) nicht unbedingt Ausdruck von Diskriminierung sein müssen. Diese Kategorien können zunächst als Aspekte der Identität bzw. Identitäten eines Menschen angesehen werden. Ob diese Kategorien im jeweiligen zeitlichen und kulturellen Kontext auch Ausdruck von Diskriminierung sind, muss in einem weiteren Schritt geklärt werden.

Die Idee, dass sich in Individuen immer mehrere Identitätskategorien überschneiden, wird in der archäologischen Geschlechterforschung schon seit einiger Zeit angewendet. Beispielsweise hat sich eine Tagung 2004 mit den Zusammenhängen von Alter und Geschlecht beschäftigt (Owen u. a. 2004). Auch Sebastian Brather sieht sich die Überkreuzungen von unterschiedlichen Kategorien an, wenn er den ‚Reichtum‘ von Gräbern nicht ohne das Sterbealter der Bestatteten interpretiert (Brather 2004, 55). Explizit auf die Intersektionalitätsforschung bezogen wird sich aber nur selten.

Eine Arbeit aus der Klassischen Archäologie, in der das Konzept der Intersektionalität explizit angewendet wird, ist der Aufsatz *Nonnosa und ihre Identitäten. Ein spätantikes Fallbeispiel aus der Katakomba San Gennaro in Neapel* (Moraw 2018). Hier untersucht die Autorin anhand einer spätantiken Grabmalerei die Verschränkung der verschiedenen Identitäten einer als Kleinkind verstorbenen Christin namens Nonnosa. Dabei verwendet sie die Mehrebenenanalyse, die von den Soziologinnen Nina Degele und Gabriele Winker entwickelt worden ist (Degele – Winker 2007). Mit diesem Werkzeug können auf mehreren Ebenen (Struktur-, Identitäts- [Selbstbildnis] und Repräsentationsebene) Ungleichheiten lokalisiert und beschrieben werden. Als Differenzkategorien werden für diese Zeit (Spätantike) und diesen speziellen Fall sieben Kategorien benannt, mit deren Hilfe das Grabgemälde, das der repräsentativen Ebene angehört, analysiert wird. In diesem archäologischen Fallbeispiel ergibt die Analyse, dass das spätantike christliche Mädchen Nonnosa Nutznießerin der verschiedenen Differenzkategorien war, d. h., die

Mehrzahl der Zuschreibungen ihrer Identitäten an sie haben sich positiv auf ihr Leben ausgewirkt (Moraw 2018, 165–166).

Ein Beispiel aus der Ur- und Frühgeschichte, in dem die Intersektionalitätsforschung in Zukunft gewinnbringend angewendet werden kann, ist die Verschränkung von sozialer Schicht, Alter und Geschlecht bei den schon oben angesprochenen eisenzeitlichen Prunkgräbern der Hallstatt- und Latènezeit (unter Erforschung von Geschlechterverhältnissen).

Durch die Anwendung des Konzepts der Intersektionalität kommen neben der Kategorie Geschlecht noch weitere Differenz-/Identitätskategorien in den Blick. Dadurch kann es zu einer Relativierung der Kategorie Geschlecht kommen, d. h., Geschlecht muss nicht in allen Fällen das wichtigste Kriterium sein, um Menschen voneinander zu unterscheiden. Zum Beispiel ist für das Mittelalter bekannt, dass – zumindest bei adeligen Frauen – ihr sozialer Status oder ihr Amt für ihre Handlungsspielräume häufig eine größere Bedeutung hatte als ihr Geschlecht (Goetz 1997, 27; Nolte 2011, 41). Somit könnte das Konzept der Intersektionalität eine Bereicherung auch für die archäologische Geschlechterforschung darstellen.

## Zukünftige Aufgaben der feministischen Archäologie

### Narrative in der Prähistorischen Archäologie

#### Was ist ein Narrativ?

Ein Thema, das bisher in der Ur- und Frühgeschichte noch wenig behandelt worden ist, ist die Beschäftigung mit Narrativen und die Geschlechterbilder, die mit diesen meist männlich geprägten Erzählungen einhergehen (Abb. 1). Hierbei geht es um narrative Muster von Verfasser\*innen archäologischer Forschungsliteratur und deren Auswirkungen auf unser Bild der Vergangenheit. Ohne Narrative wäre die archäologische Wissenschaft eine reine Aufzählung und Aneinanderreihung von Gegenständen. Archäolog\*innen verfassen im Zuge ihrer Arbeit immer ‚Geschichten‘, zwar nicht im literarischen Sinne, sondern entlang der „vorgefundenen, gegebenen und überlieferten Umstände“ (Saupe – Wiedemann 2015, 2), die durch den Werkzeugkasten der Archäologie zu einer möglichen und geahnten Wirklichkeit gedacht werden. Dass diese narrativen Elemente selbstverständlich zur Arbeit jeder historischen Wissenschaft und somit auch der Archäologie gehören, wurde bereits an anderer Stelle vielfach dargelegt.<sup>6</sup> Da diese narrativen Muster zum einen

---

6 U. a. Hodder 1989; White 1991; Leskovar 2005; Fagan 2006; Veit 2010; Niklasson – Meier 2013.

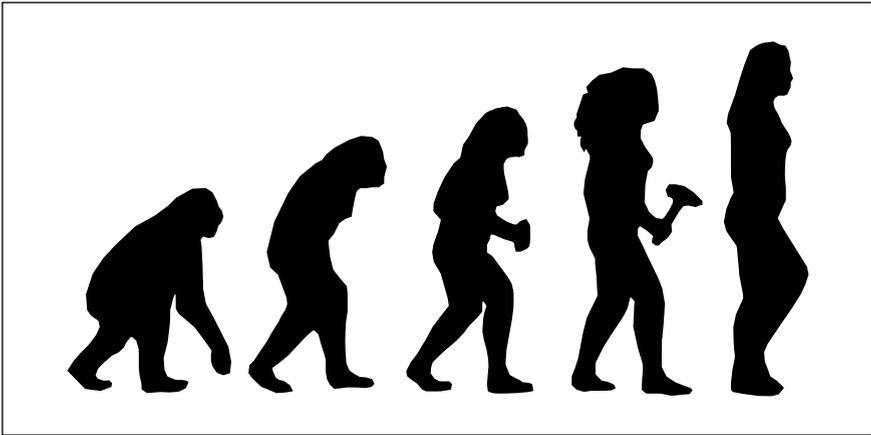


Abb. 1: Evolutionsreihe anhand weiblicher Individuen. Obwohl etwa die Hälfte unserer Vorfahren und unserer heutigen Spezies weiblich ist, sind wir daran gewöhnt, dass Evolutionsreihen fast immer anhand männlicher Individuen dargestellt werden. © Katja Winger.

„historisch wandelbare Phänomene kollektiver Wirklichkeitserzeugung und intersubjektiver Verständigung“ (Saupe – Wiedemann 2015, 6) sind, zum anderen aber auch in der Zukunft liegende und aktuelle Forschung durch wiederholende Zitation beeinflussen, ist die Betrachtung bestimmter narrativer Muster gerade für die Rekonstruktion von Geschlechterverhältnissen und Geschlechterrollen in der prähistorischen Forschung nicht zu unterschätzen.

Unter den Auswirkungen derartiger Narrative ist in der prähistorischen Forschung in erster Linie die auswertende Interpretation archäologischer Zusammenhänge zu betrachten. Was aber verstehen wir in diesem Zusammenhang unter einem Narrativ?

Ein Beispiel für Narrative in der archäologischen Forschung ist die Darstellung des Mannes\* als Ernährer und Beschützer der Familie und Gemeinschaft. Dieses viel zitierte narrative Muster, die Annahme, dass Frauen\* in der gedachten historischen Wirklichkeit lediglich für die familiennahen Aufgaben zuständig waren oder das schwache Geschlecht darstellen, prägt den Blick der Archäolog\*innen bis heute in der Forschung.

Bezogen auf die archäologischen Wissenschaften ist die Darstellung des Archäologen als abenteuerforschenden und dabei wissenschaftlich arbeitenden Mann\* ein in den Unterhaltungsmedien gern genutztes Narrativ (Endlich 2007, 193–194). Sowohl im rein fiktiven Genre des Spielfilms wie auch im Bereich von Dokumentationen über archäologische Themen zeigt sich dieses immer wiederkehrende Darstellungsmuster (Endlich 2007), welches jedoch bei genauerer Betrachtung auch von Archäolog\*innen selbst gelebt wird

(Kaeser 2010; Holtorf 2007, 72). Die Deutungshoheit und der Entscheidungsträger sind sowohl in fiktiven wie auch dokumentarischen Darstellungen in den meisten Fällen männlich dominiert, was letztlich jedoch auch der geringeren Anzahl von Frauen\* in höheren Positionen geschuldet ist (Endlich 2007, 202. 204). Dieses vorgestellte Narrativ ist jedoch keineswegs ein von außen projiziertes oder nicht mehr zutreffendes Darstellungsmuster, sondern vielmehr als ein über lange Zeit transportiertes und innerhalb der Fachwelt adaptiertes Selbstverständnis zu verstehen.

„So verrät die recht charakteristische Aufmachung der Archäologen selbst weit entfernt von der nächsten Ausgrabung auf Hörsaalbänken wie auch in Kongresssälen einen ‚Feldmythos‘, der sich auf unterschiedliche Art und Weise in einem Machogehabe, wie es den heutigen Wissenschaftsabenteuern eigen ist, äußert.“ (Kaeser 2010, 55)

### Narrative im Alltag von Archäolog\*innen

Anzunehmen, dass die Archäologie selbst solchen Narrativen in Bezug auf Geschlechterrollen nicht aufsitzt, wäre naiv. Wie bereits an anderer Stelle aufgezeigt wurde, ist die archäologische Forschung häufig durch eine überwiegend androzentrische Denkweise und Sprache bestimmt (Koch 2009, 19), welche letztlich ein Ausdruck überwiegend männlich geprägter Narrative ist. In Anknüpfung an die aktuelle Umfrage von FemArc und weiteren Umfragen zu sexueller Belästigung in der Archäologie<sup>7</sup> ist an dieser Stelle noch zu bemerken, dass die alltägliche Arbeit vieler Archäolog\*innen von einseitigen herrschenden Geschlechternormen bestimmt ist, die – neben den ungleichen Machtverhältnissen – die Ursächlichkeit für sexuelle Belästigung darstellen (Degen 2002, 17). Diese zugrundeliegenden Normen und Rollenverständnisse, die zu einem Arbeitsumfeld mit sexueller Belästigung führen, sind zum Teil fest in unserer Gesellschaft verankert und wurden durch #metoo in den letzten Jahren deutlich zu Tage gebracht.

Da es derartige Geschlechterproblematiken in der alltäglichen Praxis gibt, ist nicht anzunehmen, dass diese in der Auslegungspraxis plötzlich verschwinden. Aufgrund des Mangels an textuellen, selbstinterpretativen Zeugnissen ist die Deutung von Fundzusammenhängen ohnehin problematisch und muss immer als Interpretation verstanden werden (Reher – Fernández-Götz 2015, 401). Daher muss sich diese Interpretation methodologisch gegenüber den

---

7 Siehe Beiträge auf dem Blog von FemArc: <https://femarc.de/blog/241-umfrage-sexuelle-belaestigung-in-der-archaeologie.html>; <https://femarc.de/blog/284-umfrage-harassment-assault-bullying-and-intimidation-in-archaeology.html> sowie Coltofean-Arizancu u. a. 2023.

modernen Narrativen – vor allem in Bezug auf Geschlechterdarstellungen und Rollenverständnissen – absichern (Niklasson – Meier 2013, 19). Die archäologischen Narrative sind nicht selbstreferenziell, sondern an die großen Narrativen der heutigen Gesellschaft angeknüpft, und legitimieren demnach ebenfalls die geltenden sozialen Ordnungen (Niklasson – Meier 2013, 18–19). Wird die Evolutionsreihe in der Mehrzahl der Fälle ausschließlich männlich dargestellt, obwohl somit die Hälfte der Menschheit ausgespart wird, lässt dies tief in die Rollenverständnisse unserer Gesellschaft blicken.

Ein weiteres klassisches Beispiel für die Anwendung bestimmter narrativer Elemente in der Interpretation von archäologischen Quellen ist die oben bereits erwähnte Auswertung von Grabbefunden. Die Zuweisung bestimmter Objektgruppen als geschlechtertypisch oder gar geschlechterspezifisch erfolgt in Anknüpfung an aktuelle, in der Gesellschaft stark verankerte Rollenverständnisse, die wiederum die Erzähl- und Denkmuster der Interpretierenden prägen (Kästner 1997, 23; Hofmann 2009, 145). Der Mann\* als Krieger in jeder gedachten Gesellschaft ist ebenso ein Beispiel wie die Frau\* als Schönheit, behangen mit Schmuck. Durch die Rückkopplung von derartigen Rollenverständnissen auf archäologische Grabbefunde können wiederum einseitige Geschlechterverhältnisse in der heutigen Gesellschaft legitimiert werden. Aus dieser Gefahr heraus ist die Forderung von Jutta Leskovar, interpretierende Ansätze, also die Anwendung von narrativen Elementen in der Archäologie, deutlicher sichtbar zu machen, zu verstehen (Leskovar 2005). Dieser deutliche Hinweis auf das Nutzen von erzählendem Schreiben im Bereich der Interpretation von Befunden, als Annäherung an die historischen Wirklichkeiten, kann somit auch als Chance genutzt werden, neue Sichtweisen zu entwickeln, da die Ausbildung von grundsätzlich mehreren interpretativen Modellen zu einem Befund die Erweiterung des eigenen Weltbildes voraussetzt (Leskovar 2005, 135). Dieses Hinausdenken eröffnet zusätzlich die Möglichkeit, häufig genutzte Narrative zu identifizieren und auf ihre tatsächliche Gültigkeit zu überprüfen. Daher wäre eine umfangreiche narratologische Auswertung archäologischer Fachliteratur als methodologisch notwendig anzusehen, will die Archäologie hier mit anderen historischen Wissenschaften mithalten.

## Vermittlung von archäologischer Geschlechterforschung

Darstellungen in Schul- und Jugendbüchern sowie in populärwissenschaftlichen Produktionen und Publikationen prägen die weit verbreiteten Vorstellungen über Geschlechterrollen in der prähistorischen Vergangenheit und stellen diese als konstant und unveränderlich dar, wie z. B. der Historiker Georg Koch (2017) an Fernsehdokumentationen darstellt.

Eine umfassende Untersuchung der Darstellung ur- und frühgeschichtlicher Themen in Schulbüchern und Unterrichtsmaterialien legte Miriam Sénécheau im Jahr 2006 vor. Ein Großteil der damals untersuchten Schulbücher ging auf die Arbeitsteilung innerhalb der Gruppe ein, sowohl in Bezug auf eine Spezialisierung als auch im Sinne einer geschlechterspezifischen Arbeitsteilung (Sénécheau 2006, 205). Untersucht wurden Darstellungen und Beschreibungen von der Altsteinzeit bis zum Mittelalter sowohl in Schulbüchern wie auch in Lehrfilmen und weiteren Arbeitshilfen für den Geschichts- und Gesellschaftsunterricht. Hier zeigte sich eine klare Tendenz zur Darstellung der Frau<sup>8</sup> als nicht belastbares Wesen, welches lediglich Kinder hütet und einfache Arbeiten am Lagerplatz oder innerhalb der Dorfgemeinschaft erledigt. Die Aufgaben der Frau in der Altsteinzeit werden in den Lehrwerken durchweg mit der körperlichen Unterlegenheit und somit auch Abhängigkeit der Frau dem Manne gegenüber erläutert (Sénécheau 2006, 205). Es findet sich lediglich in wenigen Schulbüchern ein Hinweis auf die fehlende Beweislast einer solchen Arbeitsteilung (Sénécheau 2006, 206; Geschichte und Gegenwart 2011, 48). Daher bestärken die im Unterricht benutzten Medien, Lehrpläne und Unterrichtsmaterialien durch ihre Ausführungen die in der Öffentlichkeit stark vertretene Idee der ‚natürlichen‘ geschlechterspezifischen Arbeitsteilung und somit auch Rollenteilung von Mann und Frau (Sénécheau 2006, 801). Auch in aktuellen Schulbüchern erscheinen weiterhin die von Sénécheau beschriebenen bildlichen und textlichen Darstellungen dieser Arbeitsteilung.<sup>9</sup> So zeigt eine Rekonstruktionszeichnung aus einem Schulbuch aus dem Jahr 2015 die Frauen an der Feuerstelle und die Männer bei der Jagd. In einer Gruppenarbeit sollen die Schüler\*innen zunächst Behauptungen in einzelnen Kästchen diskutieren und diese anschließend anhand der Zeichnung, welche als aktuelle Forschungsmeinung postuliert wird, überprüfen. Die Aussage „Die Frauen jagten nicht“ wird in diesem Zusammenhang als korrekt eingestuft (Geschichte und Gegenwart 2011, 46). Weiter heißt es auf den nächsten Seiten:

---

8 In diesem Unterkapitel werden die Begriffe Frau, Frauen und Männer aus den untersuchten Unterrichtsmaterialien so beibehalten, wie sie dort verwendet werden.

9 Auch in weiteren Schulbüchern, welche laut aktuellem Lehrplan an Schulen in NRW verwendet werden, finden sich ähnliche Arbeitsanweisungen und Darstellungen. So unter anderem in: Gesellschaft Bewusst 2011, 40–41; Geschichte und Gegenwart 1 2011, 44–47; Heimat und Welt Plus 2013, 56–58; Geschichte und Geschehen 1 2015, 36–41; Zeitreise 1 2020, 32. 36–37.

„In welchem Ausmaß die Frauen an der Jagd beteiligt waren, weiß man nicht genau. Sicher ist, dass die Frauen Beeren, Kräuter und Kleintiere gesammelt und auf diese Weise das Überleben der Horde gesichert haben. Wahrscheinlich haben sie alle drei bis vier Jahre ein Kind geboren und es während der langen Wanderung getragen.“ (Geschichte und Gegenwart 2011, 48)

Die geschlechterspezifische Arbeitsteilung wird somit nur zum Teil zur Diskussion gestellt, ein klares Rollenmodell jedoch impliziert.

Wir müssen daher davon ausgehen, dass Studierende auch mit derartigen Vorstellungen in das Archäologiestudium kommen. Um Studierende dazu anzuregen, die eigenen Vorstellungen auf den Prüfstand zu stellen und die eigenen, kulturell geprägten Erwartungshaltungen zu erkennen und nicht unreflektiert auf die Vorgeschichte zu übertragen, ist es notwendig, Rollenbilder und Rollenerwartungen von Anfang an explizit zu machen. Studierende sollten daher möglichst früh im Studium mit Fragen der archäologischen Geschlechterforschung in Berührung kommen.

Nach einer systematischen Durchsicht der Studien- und Prüfungsordnungen sowie der Modulpläne von Bachelorstudiengängen der bzw. mit Anteilen der Prähistorischen Archäologie in Deutschland wird archäologische Geschlechterforschung oder *gender archaeology* als zu behandelndes Thema nur in drei Studienordnungen explizit genannt: Im B.A. Altertumswissenschaften der FU Berlin, im B.A. Antike Kulturen der Universität Göttingen und im B.A. Archäologische Wissenschaften der Universität Marburg. Damit haben lediglich drei von 26 derzeit angebotenen Studienprogrammen der bzw. mit Anteilen der Prähistorischen Archäologie den Blick auf die Geschlechterperspektiven strukturell eingebunden und verstetigt. Darüber hinaus können Fragen der Geschlechterforschung aber auch im Lehrprogramm angesprochen werden, ohne dass diese im Studienprogramm dauerhaft hinterlegt sind. Eine Durchsicht der Lehrprogramme der Bachelorstudiengänge der Prähistorischen Archäologie von Sommersemester 2011 bis Sommersemester 2016 zeigte, dass bei deutschlandweit ca. 400 bis 500 Lehrveranstaltungen pro Semester meist einige wenige Veranstaltungen pro Semester dem Titel nach einen expliziten Genderbezug aufweisen (Gaydarska – Gutsmiedl-Schumann i. Vorb.). Dies sind auf die Gesamtzahl der Veranstaltungen gesehen immer noch wenige, nichtsdestotrotz hat sich die Situation im Vergleich zu den 1990er Jahren erheblich verbessert: Eine von der Prähistorikerin Sibylle Kästner durchgeführte Analyse des bundesweiten Lehrangebots in den Jahren 1990 bis 1999 ergab, dass in diesem Zeitraum keine 10 Veranstaltungen angeboten wurden, „[...] die das Label frauen- oder geschlechterspezifisch [...]“ für sich beanspruchen konnten (Kästner 1999, 11).

Die Vermittlung von archäologischer Geschlechterforschung sollte also in Schulbüchern und anderen Unterrichtsmaterialien seinen Anfang nehmen. Daneben ist es wichtig, bei populärwissenschaftlichen Medien, wie Fernsehproduktionen und Sachbücher, vonseiten der archäologischen Geschlechterforschung den aktuellen Forschungsstand einzubringen. Dies wird aber nur gelingen, wenn auch in Studium und Lehre die archäologische Geschlechterforschung mehr Raum einnimmt, als es gegenwärtig der Fall ist, und so eine größere Sensibilität für das Thema geschaffen wird.

## Fazit

Dieser Beitrag hatte zum Ziel, Themenfelder in der deutschsprachigen Ur- und Frühgeschichte vorzustellen, die nach unserer Meinung ein großes zukünftiges Potenzial für eine Analyse durch die Geschlechterforschung (hier und im Folgenden als archäologische Geschlechterforschung und feministische Archäologie zusammengefasst verstanden) besitzen. Dabei sollte deutlich geworden sein:

Viele Themen, die in den Fokus der Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte geraten, haben ihren Ausgangspunkt in Phänomenen unserer heutigen Gegenwart. So ist es mit dem Thema Gewalt und Frauen\*, das sowohl die Beschäftigung mit Gewalt gegen prähistorische /antike Frauen\* wie mit sexueller Belästigung auf archäologischen Ausgrabungen initiiert hat. Auch das Thema Intersektionalität, ursprünglich für die Analyse moderner Diskriminierungserfahrungen Schwarzer<sup>10</sup> Frauen\* entwickelt, hat die Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte erreicht.

Weitere Themen ergeben sich oft aus neuen Sichtweisen auf schon alte Forschungsgegenstände. Als ein Beispiel ist hier die Raum- und Landschaftsforschung herausgegriffen worden. Unter dem Eindruck des *spatial turn* in den Kultur- und Sozialwissenschaften wurden Räume als soziale Konstrukte aufgefasst, deren Analyse unter dem Geschlechteraspekt in der Ur- und Frühgeschichte erst am Anfang steht.

Die Rekonstruktion von vergangenen Geschlechterverhältnissen dient – neben anderen Gründen – dazu, diese zu historisieren und somit zu entnaturalisieren. Dies ist für unsere heutige Zeit wichtig, um Geschlechterstereotype zu entlarven und angebliche Unterschiede zwischen Männern\* und Frauen\* mit Verweis auf eine ferne Vergangenheit – meistens ‚die Steinzeit‘ – zurückzuweisen. In populär- und pseudowissenschaftlichen Publikationen werden

---

10 Schwarz wird hier groß geschrieben, um darauf zu verweisen, dass es sich um eine soziale Konstruktion handelt.

Thesen verbreitet, wie die Bedingungen in der fernen Steinzeit für heutige Zustände verantwortlich waren, z.B. bestimmte Farbpräferenzen (vgl. Grisard 2014; Röder 2014). Auch Fernsehdokumentationen zu urgeschichtlichen Themen dienen häufig dazu, mit Verweis auf dieselbe Epoche die heutigen Geschlechterarrangements als ‚natürlich‘ auszugeben (vgl. Koch 2017). Über Lehrpläne und Schulbücher werden diese Vorstellungen mitunter auch an Kinder weitergegeben (vgl. Degenkolb u. a. 2008; Sénécheau 2006). Um hier entgegenzuwirken, ist es wichtig, in Studium und Lehre die Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte besser als bisher zu verankern. Ein weiterer Grund der Implementierung von Geschlechterforschung in die Ur- und Frühgeschichte ist der im Fach bis heute nachzuweisende *male bias*. Diese ‚männliche Voreingenommenheit‘ manifestiert sich – neben anderen Formen – über die Narrative im Fach, mit deren Hilfe überhaupt über die Ur- und Frühgeschichte als Zeitepoche gesprochen werden kann. Auch auf diesen Aspekt wurde in unserer Darstellung eingegangen.

Da besonders die Ur- und Frühgeschichte eine Disziplin ist, die viele Lai\*innen fasziniert und über die sie mehr erfahren wollen, ist es eine wichtige Aufgabe, die breite Öffentlichkeit über die Forschungsergebnisse zu unterrichten. Denn allzu schnell werden diese unreflektiert instrumentalisiert. Ein frühes Beispiel für eine solche Vereinnahmung der Archäologie im Allgemeinen für eigene positiv besetzte Geschlechterstereotype ist die sogenannte Matriarchatsforschung, die mit dem Werk *Das Mutterrecht* von Johann Jakob Bachofen (1815–1887) im 19. Jahrhundert begann und dessen letzte prominente Vertreterin die Ur- und Frühgeschichtlerin Marija Gimbutas (1921–1994) war. Für die selbsternannten Matriarchatsforscher\*innen im Kielwasser von Bachofens Werk galten archäologische Funde und Befunde als Projektionsflächen für die eigenen Wunschvorstellungen einer Gesellschaft, in der Frauen\* eine machtvollere Stellung innehatten (Röder u. a. 1996, 377–378).

Eine aktuelle Tendenz, die nicht nur die Geschlechterforschung in der Ur- und Frühgeschichte, sondern die gesamten *Gender Studies* bedroht, ist der sogenannte Antigenderismus, eine Bewegung meist konservativer bis rechter Gruppen, säkularer wie religiöser Ausrichtungen. Hier wird die ‚Natürlichkeit‘ der Zweigeschlechtlichkeit und des traditionellen Geschlechterverhältnisses hochgehalten (vgl. z. B. Adler-Klausner u. a. 2017; Lang – Peters 2018). Sobald solche Gruppen politischen Einfluss gewinnen, versuchen sie, Forschungen auf dem Gebiet der *Gender Studies* zu behindern, indem sie fordern, kein Geld mehr dafür zur Verfügung zu stellen, z.B. die AfD in ihrem Grundsatzprogramm von 2016 (AfD-Grundsatzprogramm 2016, 52).

In beiden Fällen, Vereinnahmung der Ur- und Frühgeschichte durch Matriarchatsforscher\*innen, die es bis heute gibt, und Bedrohung von Antigenderismus-Anhänger\*innen, ist die Geschlechterforschung in der Ur- und

Frühgeschichte besonders gefragt, weil sie allein mit den vielen falschen Vorstellungen das Geschlecht betreffend aufräumen kann. Es braucht einen aufgeklärten Blick in die Vergangenheit, damit diese nicht von Ewiggestrigen instrumentalisiert wird. Deshalb haben archäologische Geschlechterforschung und feministische Archäologie noch einen großen Arbeitsauftrag für morgen vor sich.

## Danksagung

Die Autorinnen danken den Herausgebern für die Einladung, sich an diesem Sammelband zu beteiligen. Unser Dank gilt Julia K. Koch, die mit Doris Gutmiedl-Schümann zusammen ein erstes Konzept für diesen Beitrag erarbeitet hat. Ferner bedanken wir uns herzlich bei den Reviewer\*innen für ihre Gutachten und bei Beverley Hirschel für das Korrekturlesen des englischen Abstract.

## Bibliografie

### Quellen

- Gesellschaft bewusst. Ausgabe 1, Erdkunde – Geschichte – Politik. Druck B 4, 2015 (Braunschweig 2011)
- Geschichte und Gegenwart 1. Geschichtswerk für differenzierende Schulformen in Nordrhein-Westfalen u. a., 6. Schuljahr, Schülerband (Paderborn 2011)
- Geschichte und Geschehen 1. Nordrhein-Westfalen. hrsg. von Michael Sauer (Stuttgart 2015)
- Heimat und Welt Plus. Differenzierende Ausgabe 2013 Nordrhein-Westfalen: 5./6. Schuljahr, Schülerband (Braunschweig 2013)
- Zeitreise 1. 4,4 Mio. v. Chr. – 1500. Differenzierte Ausgabe 2020 Nordrhein-Westfalen (Stuttgart 2020)

### Literatur

- Adler-Klausner u. a. 2017: Evangeline Adler-Klausner – Daniela Jauk – Stefanie Mayer – Elli Scambor, gleichBERECHTIGTE WISSENSCHAFT. fundiert argumentieren für GENDER STUDIES (Graz 2017), <[https://static.uni-graz.at/fileadmin/Koordination-Gender/Allgemeines/Broschuere\\_Gender\\_Studies\\_Online.pdf](https://static.uni-graz.at/fileadmin/Koordination-Gender/Allgemeines/Broschuere_Gender_Studies_Online.pdf)> (20.07.2019)
- AfD-Grundsatzprogramm 2016: Alternative für Deutschland, Programm für Deutschland. Das Grundsatzprogramm der Alternative für Deutschland,

- <[https://www.afd.de/wp-content/uploads/sites/111/2017/01/2016-06-27\\_afd-grundsatzprogramm\\_web-version.pdf](https://www.afd.de/wp-content/uploads/sites/111/2017/01/2016-06-27_afd-grundsatzprogramm_web-version.pdf)> (23.07.2019)
- Alt – Röder 2009: Kurt W. Alt – Brigitte Röder, Das biologische Geschlecht ist nur die halbe Wahrheit. Der steinige Weg zu einer anthropologischen Geschlechterforschung, in: Ulrike Rambuscheck (Hrsg.), Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung. Bericht der 3. Sitzung der AG Geschlechterforschung auf der 78. Tagung des Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V. in Schleswig 2007, Frauen – Forschung – Archäologie 8 (Münster 2009) 85–129
- Bauriedl u. a. 2010: Sybille Bauriedl – Michaela Schier – Anke Strüver, Geschlechterverhältnisse, Raumstruktur, Ortsbeziehungen. Erkundungen von Vielfalt und Differenz im *spatial turn*, Forum Frauen- und Geschlechterforschung 27 (Münster 2010)
- Berndt u. a. i. Vorb.: Milka Berndt – Doris Gutmiedl-Schümann – Katja Winger (Hrsg.), Frauenraub in Prähistorie und Altertum. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung in Berlin 2018, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie (Bonn i. Vorb.)
- Bourdieu 1976: Pierre Bourdieu, Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft (Frankfurt a.M. 1976)
- Brather 2004: Sebastian Brather, Kleidung und Identität im Grab. Gruppierungen innerhalb der Bevölkerung Pleidelheims zur Merowingerzeit, Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 32, 2004, 1–58
- Butler 1991: Judith Butler, Das Unbehagen der Geschlechter (Frankfurt a.M. 1991)
- Coltofean-Arizancu u. a. 2023: Laura Coltofean-Arizancu – Bisserka Gaydarska – Sébastien Plutniak – Laura Mary – Marta Hlad – Isabelle Algrain – Béline Pasquini – Ségolène Vandeveld – Elisavet Stamataki – Polona Janežič – Barbora Wouters – Amanda Sengeløv, Harassment, Assault, Bullying and Intimidation (HABI) in Archaeology. A Europe-wide Survey. *Antiquity*, 2023, 1–19, DOI: <https://doi.org/10.15184/aqy.2023.58>
- Crenshaw 1989: Kimberlé Crenshaw, Demarginalizing the Intersection of Race and Sex. A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine. *Feminist Theory and Antiracist Politics*, The University of Chicago Legal Forum 1989,1, Art. 8, 139–167, <<http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>> (18.06.2021)
- Debrunner Hall 1996: Margaretha Debrunner Hall, Eine reine Männerwelt? Frauen um das römische Heer, in: Maria H. Dettenhofer (Hrsg.), Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt (München 1996) 207–228
- Degele 2008: Nina Degele, Gender/Queer Studies. Eine Einführung (Paderborn 2008)
- Degele – Winker 2007: Nina Degele – Gabriele Winker, Intersektionalität als Mehrebenenanalyse, <<http://www.portal-intersektionalität.de/theoriebildung/ueberblickstexte/degelewinker/>> (11.10.2019)
- Degen 2002: Barbara Degen, Selbstbewusste Frauen – souveräne Männer, BMFSFJ Material zur Gleichstellungspolitik 94, 2002, <<https://www.bmfsfj.de/resource/>

- blob/94736/344528edee97b7cf6929c5644d48d0fe/prm-23527-materialie-gleichstellungspoli-data.pdf> (22.03.2021)
- Degenkolb u. a. 2008: Peter Degenkolb – Doris Gutmiedl – Silvine Scharl – Miriam Sénécheau – Stefan Suhrbier, Ur- und Frühgeschichte in aktuellen Lehrplänen für den Geschichtsunterricht, *Archäologische Informationen* 31,1, 2008, 103–118
- Eisenhauer 2003: Ursula Eisenhauer, Jüngerbandkeramische Residenzregeln. Patrilokalität in Talheim, in: Jörg Eckert – Ursula Eisenhauer – Andreas Zimmermann (Hrsg.), *Archäologische Perspektiven. Analysen und Interpretationen im Wandel. Festschrift Jens Lüning, Internationale Archäologie. Studia honoraria* 20 (Rahden/Westf. 2003) 561–573
- Endlich 2007: Corinna Endlich, Lara Croft und Indiana Jones. Forscherinnen und Forscher zwischen Hollywood und Wissenschaft, in: Jana Esther Fries – Ulrike Rambuscheck – Gisela Schulte-Dornberg (Hrsg.), *Science oder Fiction? Geschlechterrollen in archäologischen Lebensbildern. Bericht der 2. Sitzung der AG Geschlechterforschung während des 5. Deutschen Archäologenkongresses in Frankfurt (Oder) 2005, Frauen – Forschung – Archäologie 7 (Münster 2007)* 193–208
- Fagan 2006: Brian Fagan, *Writing Archaeology. Telling Stories About the Past* (Walnut Creek, CA 2006)
- Gaydarska – Gutmiedl-Schumann i. Vorb.: Bisserka Gaydarska – Doris Gutmiedl-Schumann, Gender Education in Archaeology, in: Uroš Matić – Bisserka Gaydarska – Laura Coltofean-Arizancu (Hrsg.), *Current Archaeological Debates from the Perspective of Gender Archaeology, Themes in Contemporary Archaeology Monograph Series of the European Association of Archaeologists* (Cham i. Vorb.)
- Goetz 1997: Hans-Werner Goetz, Frauen im Früh- und Hochmittelalter. Ergebnisse der Forschung, in: Annette Kuhn – Bea Lundt (Hrsg.), *Lustgarten und Dämonenpein. Konzepte von Weiblichkeit in Mittelalter und früher Neuzeit* (Dortmund 1997) 21–28
- Grisard 2014: Dominique Grisard, Rosarot und Himmelblau. Die Farbe süßer Beeren und des Himmels bei prächtigem Jagdwetter – oder warum Mädchen Rosa lieben, in: Brigitte Röder (Hrsg.), *Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten? Ausstellungskatalog Freiburg* (Freiburg i. Br. 2014) 54–67
- Hjørungdal 2019: Tove Hjørungdal, Tagungsbericht zur Sitzung der AG Geschlechterforschung am 04.04.2019 in Würzburg, <<https://femarc.de/ag-geschlechterforschung/213-wuerzburg-sitzung-ag-geschlechterforschung.html>> (11.09.2019)
- Hodder 1989: Ian Hodder, *Writing Archaeology. Site Reports in Context*, *Antiquity* 63, 1989, 268–274
- Hofmann 2009: Kerstin P. Hofmann, Grabbefunde zwischen *sex* und *gender*, in: Ulrike Rambuscheck (Hrsg.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung. Bericht der 3. Sitzung der AG Geschlechterforschung auf der 78. Tagung des*

- Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V. in Schleswig 2007, *Frauen – Forschung – Archäologie* 8 (Münster 2009) 133–161
- Hofmann 2014: Kerstin P. Hofmann, *Geschlechterforschung*, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 11 (Münster 2014) 111–114
- Holly 2018: Leon Holly, *Auf den Spuren des „Frauenraubs“*. Archäologinnen erforschen uralte Verbrechen mit moderner Wissenschaft, *Der Tagesspiegel* 19.12.2018, <<https://www.tagesspiegel.de/themen/freie-universitaet-berlin/uralte-verbrechen-auf-den-spuren-des-frauenraubs/23757588.html>> (13.09.2019)
- Holtorf 2007: Cornelius Holtorf, *An Archaeological Fashion Show. How Archaeologists Dress and How they are Portrayed in the Media*, in: Timothy Clack – Marcus Brittain (Hrsg.), *Archaeology and the Media* (Walnut Creek, CA 2007) 69–88
- Hubrath 2001a: Margarete Hubrath (Hrsg.), *Geschlechter-Räume. Konstruktionen von „gender“ in Geschichte, Literatur und Alltag*, *Literatur – Kultur – Geschlecht. Große Reihe* 15 (Köln 2001)
- Hubrath 2001b: Margarete Hubrath, *Einführung*, in: Margarete Hubrath (Hrsg.), *Geschlechter-Räume. Konstruktionen von „gender“ in Geschichte, Literatur und Alltag*, *Literatur – Kultur – Geschlecht. Große Reihe* 15 (Köln 2001) 1–6
- Kaeser 2010: Marc-Antoine Kaeser, *ArchäologInnen und Archäologie in den Medien: Ein störendes Spiegelbild?*, in: Hans-Joachim Gehrke – Miriam Sénécheau (Hrsg.), *Geschichte, Archäologie, Öffentlichkeit. Für einen neuen Dialog zwischen Wissenschaft und Medien. Standpunkte aus Forschung und Praxis, Historische Lebenswelten in populären Wissenskulturen* 4 (Bielefeld 2010) 49–62
- Kästner 1997: Sibylle Kästner, *Rund ums Geschlecht. Ein Überblick zu feministischer Geschlechtertheorien und deren Anwendung auf die archäologische Forschung*, in: Sigrun M. Karlisch – Sibylle Kästner – Eva-Maria Mertens (Hrsg.), *Vom Knochenmann zur Menschenfrau. Feministische Theorien und archäologische Praxis. Bericht über die 4. Tagung des Netzwerks archäologisch arbeitender Frauen in Stralsund 1996*, *Frauen – Forschung – Archäologie* 3 = *agenda Frauen* 9 (Münster 1997) 13–29
- Kästner 1999: Sibylle Kästner, *Über den Tanz auf dem Eis. Eine Einführung zur Geschlechterforschung in der deutschen Ur- und Frühgeschichte*, in: *Vorgeschichtliches Seminar der Philipps-Universität Marburg* (Hrsg.), *Frauenbilder – Frauenrollen. Frauenforschung in den Altertums- und Kulturwissenschaften? Symposium des Vorgeschichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg 30.–31. Oktober 1998*, *Kleine Schriften* 49 (Marburg 1999) 1–19
- Keller – Winger 2017: Christin Keller – Katja Winger, *Frauen an der Macht? Einleitung in die Thematik des Tagungsbandes*, in: Christin Keller – Katja Winger (Hrsg.), *Frauen an der Macht? Neue interdisziplinäre Ansätze zur Frauen- und Geschlechterforschung für die Eisenzeit Mitteleuropas*, *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie* 299 (Bonn 2017) 11–23
- Keller – Winger 2019: Christin Keller – Katja Winger, *Und bist Du nicht willig, so brauch' ich Gewalt ... Frauenraub im Altertum*, *Antike Welt* 4, 2019, 8–14

- Koch 2017: Georg Koch, "It has always been like that ...". How Televised Prehistory Explains what is Natural, in: Jana Esther Fries – Doris Gutmiedl-Schumann – Jo Zalea Matias – Ulrike Rambuscheck (Hrsg.), *Images of the Past. Gender and its Representations*, Frauen – Forschung – Archäologie 12 (Münster 2017) 65–84
- Koch 2009: Julia K. Koch, Geschlechterbilder zwischen den Zeilen. Möglichkeiten der Qualitativen Inhaltsanalyse archäologischer Fachliteratur, in: Ulrike Rambuscheck (Hrsg.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung. Bericht der 3. Sitzung der AG Geschlechterforschung auf der 78. Tagung des Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V. in Schleswig 2007*, Frauen – Forschung – Archäologie 8 (Münster 2009) 19–42
- Koch 2014: Julia K. Koch, Feministische Archäologie, in: Doreen Mölders – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Schlüsselbegriffe der Prähistorischen Archäologie*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 11 (Münster 2014) 99–103
- Koch u. a. 2019: Julia K. Koch – Susanne Moraw – Ulrike Rambuscheck, Archäologie. Geschlechterperspektiven für die Vergangenheit, in: Beate Kortendiek – Birgit Riegraf – Katja Sabisch (Hrsg.), *Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung, Geschlecht und Gesellschaft* 65 (Wiesbaden 2019) 529–539
- Knauer 2017: Roland Knauer, Die Frauen der Bronzezeit waren Wandervögel, *Der Tagesspiegel* 05.09.2017, <<https://www.tagesspiegel.de/wissen/archaeologie-die-frauen-der-bronzezeit-waren-wandervoegel/20281052.html>> (13.09.2019)
- Knipper u. a. 2017: Corina Knipper – Alissa Mittnik – Ken Massy – Catharina Kociumaka – Isil Kucukkalipci – Michael Maus – Fabian Wittenborn – Stephanie E. Metz – Anja Staskiewicz – Johannes Krause – Philipp W. Stockhammer, Female Exogamy and Gene Pool Diversification at the Transition from the Final Neolithic to the Early Bronze Age in Central Europe, *PNAS* 114,38, 2017, 10083–10088, DOI: <https://www.doi.org/10.1073/pnas.1706355114>
- Krämer 1961: Werner Krämer, Fremder Frauenschmuck aus Manching, *Germania* 39, 1961, 305–322
- Lang – Peters 2018: Juliane Lang – Ulrich Peters (Hrsg.), *Antifeminismus in Bewegung. Aktuelle Debatten um Geschlecht und sexuelle Vielfalt* (Hamburg 2018)
- Lenz – Luig 1990: Ilse Lenz – Ute Luig (Hrsg.), *Frauenmacht ohne Herrschaft. Geschlechterverhältnisse in nichtpatriarchalischen Gesellschaften* (Berlin 1990)
- Leskovar 2005: Jutta Leskovar, ArchäologInnengarn. Vom Nutzen erzählender und mehrfacher Deutung prähistorischer Evidenz, in: Raimund Karl – Jutta Leskovar (Hrsg.), *Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 1. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie, Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich* 18 (Linz 2005) 131–145
- Meyer u. a. 2018: Christian Meyer – Olaf Kürbis – Veit Dresely – Kurt W. Alt, Patterns of Collective Violence in the Early Neolithic of Central Europe, in:

- Andrea Dolfini – Rachel J. Crellin – Christian Horn – Marion Uckelmann (Hrsg.), *Prehistoric Warfare and Violence. Quantitative and Qualitative Approaches*, *Quantitative Methods in the Humanities and Social Sciences* (Cham 2018) 21–38
- Moilanen u. a. 2022: Ulla Moilanen – Tuija Kirkinen – Nelli-Johanna Saari – Adam B. Rohrlach – Johannes Krause – Päivi Onkamo – Elina Salmela, *A Woman with a Sword? Weapon Grave at Suontaka Vesitorninmäki, Finland*, *European Journal of Archaeology*, 25,1, 2022, 42–60, DOI: <https://doi.org/10.1017/ea.2021.30>
- Moraw 2018: Susanne Moraw, *Nonnosa und ihre Identitäten. Ein spätantikes Fallbeispiel aus der Katakombe San Gennaro in Neapel*, *Archäologische Informationen* 41, 2018, 155–169
- Moraw 2021: Susanne Moraw, *FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e. V. Die ersten 25 Jahre*, in: Doris Gutmiedl-Schumann – Michaela Helmbrecht – Johanna Kranzbühler (Hrsg.), *Feministische Perspektiven auf Gender und Archäologie. Beiträge der Tagung zum 25-jährigen Bestehen von FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e. V., Frauen – Forschung – Archäologie* 14 (Münster 2021) 41–67
- Naica-Loebell 2017: Andrea Naica-Loebell, *Mit den Frauen kam das Wissen*, *Telepolis* 17.09.2017, <<https://www.heise.de/tp/features/Mit-den-Frauen-kam-das-Wissen-3834077.html>> (13.09.2019)
- Niklasson – Meier 2013: Elisabeth Niklasson – Thomas Meier, *Appropriate Narratives. An Introduction*, in: Elisabeth Niklasson – Thomas Meier (Hrsg.), *Appropriate Narratives. Archaeologists, Publics and Stories*, *Archaeolingua. Series minor* 33 (Budapest 2013) 15–28
- Nolte 2011: Cordula Nolte, *Frauen und Männer in der Gesellschaft des Mittelalters* (Darmstadt 2011)
- Owen 2005: Linda R. Owen, *Distorting the Past. Gender and the Division of Labor in the European Upper Paleolithic*, *Tübingen Publications in Prehistory* (Tübingen 2005)
- Owen u. a. 2004: Linda R. Owen – Martin Porr – Ruth Struwe (Hrsg.), *Von der Geburt bis zum Tode. Individuelle und gesellschaftliche Dimensionen von Alter und Geschlecht in der Ur- und Frühgeschichte. Konferenz am Lehrstuhl für Ur- und Frühgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin vom 26.–28. März 2004*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 45,2/3, 2004, 143–520
- Pope 2018: Rachel Pope, *Gender and Society*, in: Colin Haselgrove – Katharina Rebay-Salisbury – Peter S. Wells (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the European Iron Age* (Oxford 2018) 1–35
- Rau 2013: Susanne Rau, *Räume. Konzepte, Wahrnehmungen, Nutzungen*, *Historische Einführungen* 14 (Frankfurt a. M. 2013)
- Reher – Fernández-Götz 2015: Guillermo S. Reher – Manuel Fernández-Götz, *Archaeological Narratives in Ethnicity Studies*, *Archeologické Rozhledy* 65,3, 2015, 400–416

- Reinhold 2013: Sabine Reinhold, Geschlechtsbezogene Kommunikationsräume. Zeichen paralleler Welten?, in: Svend Hansen – Michael Meyer (Hrsg.), Parallele Raumkonzepte, Topoi. Berlin Studies of the Ancient World 16 (Berlin 2013) 63–82
- Reuter 2008: Markus Reuter, Frauen in römischen Militärlagern? Eine archäologische Spurensuche, in: Ulrich Brandl (Hrsg.), Frauen und Römisches Militär. Beiträge eines Runden Tisches in Xanten vom 7. bis 9. Juli 2005, BAR International Series 1759 (Oxford 2008) 92–101
- Roca-Rada u. a. 2022: Xavier Roca-Rada – Sofia Tereso – Adam B. Rohrlach – André Brito – Matthew P. Williams – Cláudia Umbelino – Francisco Curate – Ira W. Deveson – Yassine Souilmi – António Amorim – Pedro C. Carvalho – Bastien Llamas – João C. Teixeira, A 1000-year-old Case of Klinefelter’s Syndrome Diagnosed by Integrating Morphology, Osteology, and Genetics. *Lancet* 400,10353, 2022, 691–692, DOI: [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(22\)01476-3](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(22)01476-3)
- Röder 2014: Brigitte Röder, Der Jäger und die Sammlerin. Mit der Steinzeit die (Geschlechter-)Welt erklären?, in: Brigitte Röder (Hrsg.), Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten? Ausstellungskatalog Freiburg (Freiburg i. Br. 2014) 14–39
- Röder 2019: Brigitte Röder, Zweierlei Maß – nicht nur beim Alkohol. Geschlechterklischees bei der Interpretation eisenzeitlicher Prunkgräber, in: Philipp W. Stockhammer – Janine Fries-Knoblach (Hrsg.), In die Töpfe geschaut. Biochemische und kulturgeschichtliche Studien zum früheisenzeitlichen Essen und Trinken, Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früh-eisenzeitlichen Mitteleuropa 2 (Leiden 2019) 365–387
- Röder u. a. 1996: Brigitte Röder – Juliane Hummel – Brigitta Kunz, Göttinnen-dämmerung. Das Matriarchat aus archäologischer Sicht (München 1996)
- Saupe – Wiedemann 2015: Achim Saupe – Felix Wiedemann, Narration und Narratologie. Erzähltheorien in der Geschichtswissenschaft. Version 1.0, Docupedia-Zeitgeschichte, DOI: <https://www.doi.org/10.14765/zzf.dok.2.580.v1>
- Schlichtherle 2016: Helmut Schlichtherle, Mitten im Leben. Kulthäuser und Ahnenreihen, in: Susanne Rau – Daniel Neumann – Barbara Theune-Großkopf – Ralph Röber (Hrsg.), 4.000 Jahre Pfahlbauten. Ausstellungskatalog Stuttgart (Ostfildern 2016) 178–187
- Seewald 2019: Berthold Seewald, Die Brutalität der Antike, Welt 30.07.2019, <[https://www.welt.de/print/welt\\_kompakt/print\\_wissen/article197673053/Die-Brutalitaet-der-Antike.html](https://www.welt.de/print/welt_kompakt/print_wissen/article197673053/Die-Brutalitaet-der-Antike.html)> (13.09.2019)
- Sénécheau 2006: Miriam Sénécheau, Archäologie im Schulbuch. Themen der Ur- und Frühgeschichte im Spannungsfeld zwischen Lehrplanforderungen, Fachdiskussion und populären Geschichtsvorstellungen (Diss. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. 2006), <<https://freidok.uni-freiburg.de/data/6142>> (25.10.2019)

- Teržan i. Vorb.: Biba Teržan, Die Tänzerin in der Situlenkunst. Versuch einer Interpretation, in: Christin Keller – Katja Winger (Hrsg.), Frauenraub in Prähistorie und Altertum. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung in Berlin 2018, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie (Bonn i. Vorb.)
- Tringham 1991: Ruth E. Tringham, Households with Faces. The Challenge of Gender in Prehistoric Architectural Remains, in: Joan M. Gero – Margaret W. Conkey (Hrsg.), Engendering Archaeology. Women and Prehistory (Oxford 1991) 93–131
- Veit 2010: Ulrich Veit, Zur Geschichte und Theorie des Erzählens in der Archäologie. Eine Problemskizze, Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 51,1/2, 2010, 10–29
- Walgenbach 2012: Katharina Walgenbach, Intersektionalität. Eine Einführung, <<http://portal-intersektionalitaet.de/theoriebildung/ueberblickstexte/walgenbach-einfuehrung/>> (11.10.2019)
- White 1991: Hayden V. White, Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa (Frankfurt a. M. 1991)

## Kontakt

**Sarah Gonschorek M.A.** | Freiburgerstraße 92 | 59558 Lippstadt | s.gonschorek.ma@gmail.com

**PD Dr. Doris Gutschmiedl-Schümann MHEd** | Freie Universität Berlin | Institut für Prähistorische Archäologie | Fabekstr. 23–25 | 14195 Berlin | doris.gutschmiedl@fu-berlin.de |  <https://orcid.org/0000-0002-8470-1298>

**Ulrike Rambuscheck M.A.** | Heidering 9 | 30625 Hannover | urambuscheck@hotmail.com

**Dr. Katja Winger M.A.** | Heinrich Schliemann-Gedenkstätte | Am Brink 1 | 18233 Schliemannstadt Neubukow | winger@neubukow.de |  <https://orcid.org/0000-0002-3984-0635>

# Transkorporalität in der Archäologie: Subjektkörper diesseits und jenseits ‚des Menschen‘

Stefan Schreiber , Sophie-Marie Rotermund

**Zusammenfassung** In der Archäologie werden menschliche, tierische, pflanzliche, dingliche und landschaftliche Körper in der Regel getrennt untersucht. Menschlichen Körpern kommt hierbei traditionell die größere Aufmerksamkeit zu. Die genannten Körper werden eher als statische Entitäten und nicht in ihrem stetigen, ko-existenten Werden begriffen. Die wechselseitige Durchdringung der Körper gerät durch die jeweiligen wissenschaftlichen Spezialisierungen aus dem Blick. Der Neue Materialismus als ein Ansatz, solche ko-existenten Formen der Verflechtung und Dynamik zu konzeptionieren, weist aber gerade bei der Frage nach menschlichen Subjekten Leerstellen auf. Daher werden in diesem Artikel Annäherungen an mehr-als-menschliche Subjektkörper durch die Betrachtung von intraaktiven Praktiken der Subjektivierung und Hervorbringung von Körpern integrativ verbunden und gewinnbringend zusammengeführt. Ausgangspunkt ist das Konzept der ‚*trans-corporality*‘ bzw. ‚Transkorporalität‘, welches auf Stacy Alaimo zurückgeht. Dieses öffnet den Blick für die Überschneidungen, Austauschprozesse und wechselseitiger Durchdringung von ko-existenten Körpern und Umwelten. Dadurch sollen Natur-Kultur-Verflechtungen, Mikroökologien und symbiogenetische Prozesse in den Fokus gerückt werden, um Körperlichkeiten und Subjektivierungen mit einer neuen Perspektive betrachten zu können. Nach einem Rückkurs auf bisherige Ansätze in der Archäologie wird das theoretische Konzept vorgestellt und abschließend Fragmente sowie Konsequenzen für eine transkorporale Archäologie angeführt, um eine zukünftige Diskussion anzustoßen.

**Schlüsselbegriffe** Körperlichkeit; Subjektivierung; *Material Turn*; Neuer Materialismus; Transkorporalität

**Abstract** In archaeology, human, animal, plant, material, and landscape bodies are often studied separately. Human bodies traditionally receive the

greater attention. All these bodies tend to be understood as static entities and not in their state of constant, coexistent becoming. The interpenetration of bodies is lost from view due to respective disciplinary specialisations. New materialism as an approach to conceptualise such coexistent forms of entanglement and dynamics, however, has a blind spot, especially where human subjects are concerned. Therefore, in this article, approaches to bodies of more-than-human subjects are connected, integratively brought together by considering intra-active practices of subjectivation and corporeality. As a starting point we introduce Stacy Alaimo's concept of 'trans-corporeality'. Trans-corporeality illuminates the overlapping, exchange processes, and mutual penetration of coexisting bodies and environments. This is intended to bring nature-culture interrelations, microecologies, and symbiogenetic processes into focus, in order to be able to view physical bodies and subjectivation processes from a new perspective. After a review to previous approaches in archaeology, the theoretical concept is presented, and in closing, archaeological fragments and consequences for a trans-corporeal archaeology are listed in order to initiate future discussion.

**Keywords** Corporeality; Subjectivation; Material Turn; New Materialisms; Trans-Corporeality

## Einleitung

*„Menschliche Körper und menschliche Subjekte existieren als solche nicht schon zuvor; sie sind auch keine bloßen Endprodukte. Menschen sind weder reine Ursachen noch reine Wirkungen, sondern ein Teil der Welt in ihrem unabgeschlossenen Werden.“*  
(Karen Barad 2012, 37–38)

*„Im Menschlichen kreuzen sich Technomorphismen, Zoomorphismen, Physiomorphismen, Ideomorphismen, Theomorphismen, Soziomorphismen, Psychomorphismen. Ihre Allianzen und ihr Austausch definieren alle zusammen den anthropos.“*  
(Bruno Latour 2008, 183)

Der *Material Turn* hat die (ur- und frühgeschichtliche) Archäologie erreicht.<sup>1</sup> Aber durchdringt er alle Bereiche oder sind bestimmte Untersuchungsfelder

---

1 Vgl. Alberti u. a. 2013; Hofmann u. a. 2016. Aus unserer eigenen Perspektive können wir vor allem über die ur- und frühgeschichtliche Archäologie sprechen, ähnliche Beobachtungen ließen sich aber sicherlich auch in anderen Archäologien

davon ausgeschlossen? Die *Symmetrical Archaeology* und Konzepte des Neuen Materialismus betonen schon eine ganze Weile die Fluidität und Verflechtung von Dingen anhand der Betrachtung ihrer Übergänge und Dynamiken. Wo es vor kurzem noch schwer war, sich einen Stein nicht als starr und fest vorzustellen, fließt heute alles (vgl. Ingold 2010; Cohen 2015). Ein kleiner Teil, der sorgsam behütet wird, widersetzt sich jedoch den neuen Perspektiven: (ehemals) lebendige Körper. Das ist umso überraschender, sind es doch gerade Konzepte der Vitalität und des Lebens, die als Inspirationsquelle für Neue Materialismen herangezogen werden (vgl. Hoppe – Lemke 2021). Zudem ist es gerade die Materialität von Körpern, die wesentliche Impulse und Konzeptualisierungen für feministische Ansätze des *Material Turn* geliefert hat, ja man könnte sagen, die ihn in die Welt gesetzt haben (vgl. Grosz 1994; Kirby 1997).

In der archäologischen Betrachtung werden Körper häufig als starre Einheiten untersucht. Auch die soziale und gesellschaftliche Ausdifferenzierung bleibt oft unhinterfragt. Wer oder was in der Vergangenheit jeweils als Subjekt galt und daraus folgend wem oder was in vergangenen sozialen Gefügen das Recht an gesellschaftlicher Teilhabe zugesprochen wurde. Meist wird pauschal einer bestimmten menschlichen Gruppe oder allen Menschen eine Teilhabe zugebilligt. Anderen hingegen, seien es Frauen und Kinder, Gottheiten, Ahnen, Dinge, Tiere oder Pflanzen wird sie kategorisch abgesprochen. Erkenntnistheoretisch grenzt dies aber oft an einen Zirkelschluss, wenn dabei rezente, eigene Vorstellungen zurück projiziert werden. Menschen, Personen, Individuen und Akteur\*innen werden dabei als gängige und vermeintlich universelle Konzepte herangezogen, deren Reflexion aber zu großen Teilen aussteht (dagegen Fowler 2004). Als Arbeitskategorien bieten diese möglicherweise einen guten Ausgangspunkt; als historisch relevante Kategorien müssten sie in ihrer Spezifik erst erwiesen werden.

Es fällt ebenso auf, dass wenn über Körper vergangener Subjekte (im Sinne der eben genannten Konzepte) gesprochen wird, diese immer als ‚gesund‘ im Sinne von leistungsfähig gedacht werden. Als Normalzustand werden heutige junge, gesunde, Erwachsene den Interpretationen zugrunde gelegt. Alles davon Abweichende und der Norm Widersprechende wird (noch) als ‚abnorm‘ betrachtet.

An der Zentrierung auf eine durchaus westliche Setzung von Menschen als alleinige und autonome Subjekte wird in den letzten Jahren verstärkt Kritik aus den Kulturwissenschaften, der Ökologie und der Biologie geübt. Unter dem Schlagwort der Dezentrierung des Subjekts wird das spezifisch (post)moderne Verständnis der Kategorie ‚Mensch‘ als *Anthropos* herausgefordert.

---

tätigen. Im Folgenden wird daher verkürzt nur noch von Archäologie die Rede sein.

Wir möchten in diesem Beitrag zum einen der Frage nachgehen, wie bisher Subjektkörper archäologisch verstanden wurden und wie diese alternativ gefasst werden könnten. Weiterhin werden wir uns mit Subjektivierungspraktiken und Körperproduktionen beschäftigen. Beide Themenfelder möchten wir zusammendenken.

Als Ausgangspunkt haben wir uns für das Konzept der ‚*trans-corporeality*‘ bzw. ‚Transkorporalität‘ (Alaimo 2008; 2010) entschieden. Menschliche und nicht-menschliche Körper sind in dieser Sicht nicht abgeschlossen, sondern transkorporal verbunden. Transkorporalität meint zwei Dimensionen des Transversalen: 1) das Durchdringen und Durcheinanderfließen unterschiedlicher Körper, 2) das transzendente Durchdringen eines multiplen Körpers.

Es geht uns darum, die Möglichkeiten von ‚Transkorporalität‘ auszuloten, um natur- und kulturwissenschaftliche Betrachtungen nicht nur auf der Ebene von Phänomenen, sondern auch auf konzeptioneller Ebene zusammenzubringen. Nach einer Diskussion der Dezentrierung des Subjekts und Ansätzen des Neuen Materialismus zur Körperlichkeit werden wir die Verortung im Feld archäologischer Forschung vornehmen. Abschließend beleuchten wir schlaglichtartig und fragmentarisch die sich daraus ergebenden oder bereits existierenden archäologischen Konsequenzen. Wir möchten eine zukünftige Diskussion anstoßen, zum Weiterdenken anregen und zukünftige Operationalisierungen ermöglichen.

## Subjektivierung und materielle Körper jenseits von *Anthropos* und Individuum

### Grundpositionen zu Menschen in der Archäologie

Die Frage, was Menschen sind und was sie als *Anthropos* besonders macht, beschäftigt auch die Archäologien seit Beginn der wissenschaftlichen Institutionalisierung. Postulate, wie jenes, man beschäftige sich mit „the Indian behind the artifact“ (Braidwood 1958, 734), waren lange Zeit unhinterfragt (vgl. Garcia-Rovira 2013).

Menschen als biologische Lebewesen, die einzig und allein aus sich heraus zur Ausprägung von Kultur fähig seien, blieb vermeintlich unanfechtbare Grundlage und zugleich Ziel archäologischer Interpretationen. Zwar bilden die Basis der Beschäftigung mit vergangenen Menschen die kulturellen Differenzen, die erkenntnistheoretisch als kulturelle Fremdheit konzipiert werden. Fast immer aber bleibt die materielle und individuelle Einheit von Menschen als einzige untersuchungswürdige Subjekte diskussionslos

unangetastet (s. aber z.B. Olsen 2010, 129–149). Dies ist umso erstaunlicher, als jede archäologische Richtung für ihre jeweiligen Konzeptionen von Menschen und deren Abwesenheit in der tatsächlichen Forschungspraxis kritisiert wurde (vgl. Lucas 2010).

So wurde an der kulturhistorischen Archäologie, wie sie seit Gustaf Kossinna und V. Gordon Childe auch im deutschsprachigen Raum oft noch direkt und indirekt betrieben wird, kritisiert, dass sie statt den (einzelnen) Menschen eher Kulturen und Ethnien sowie deren Geschichte durch Migration, Diffusion und Wandel untersucht (vgl. Jones 1997, 15–39; Brather 2004).

Auch die theoretischen und methodologischen Modifikationen und Spezifizierungen seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts änderten daran wenig. So interessieren sich die evolutionistisch-nomothetischen Archäologien wie die prozessuale Archäologie eher für die Prozesse hinter den Menschen und Artefakten.<sup>2</sup> Solche prozessualen und quantifizierenden Zugänge wurden daher dafür kritisiert, Menschen als „faceless blobs“ (Tringham 1991, 94) nur auf Systemfunktionen zu reduzieren.

Dagegen geht es den idiographischen – also auf Einzelfälle ausgerichteten – und postmodernen Archäologien wie der postprozessualen Archäologie um die Entschlüsselung menschlicher Strukturen und kulturspezifischen Zeichenverwendungen.<sup>3</sup> Dabei verschwinden Menschen und vor allem deren Differenzierungen in diesen Betrachtungen häufig genug hinter Zeichen, Codes und sprachlichen Ausdrücken, wie insbesondere feministische Kritik anführt (Gero – Conkey 1991).

Auch die handlungs- und praxistheoretischen Ansätze seit den 2000er Jahren<sup>4</sup> stellten aus anthropozentrischer Perspektive nur leichte Erweiterungen dar. Ansätze des *material culture turn* bzw. *practice turn* (Hicks 2010; Stockhammer 2011), bei denen materielle Kultur und deren Semantiken und Praktiken mit ihnen verstärkt Beachtung finden,<sup>5</sup> operieren meist mit dem Begriff der *Akteur\*innen*. Letztlich bleibt dieser Begriff aber auch hier unreflektierte Grundlage und wird synonym zu Menschen verwendet. Die Untersuchung wird eher auf deren Agency gelenkt.

Zwei theoretische Verschiebungen in der Philosophie und den Kulturwissenschaften haben diese unverrückbare Grundlage der vermeintlich höher bewerteten Kategorie ‚Mensch‘ aber umfänglich in Frage gestellt, sind

2 Flannery 1967, 120; Clarke 1978; vgl. z.B. Hansen – Müller 2011; Nakoinz 2019.

3 Hodder 1991; vgl. z.B. Veit u. a. 2003; Veit 2006; Burmeister 2009; zur Verortung des Postprozessualismus in der Postmoderne s. Hodder 1990; Eggert 1998; Porr 1998.

4 Dobres – Robb 2000; vgl. z.B. Hofmann – Schreiber 2011; Stockhammer 2011; Maran – Stockhammer 2012; Veling 2019.

5 Hahn 2005; Tilley u. a. 2006; vgl. zur Kritik daran Meier 2016.

jedoch in den Archäologien u.E. noch zu selten beachtet worden: Die post-strukturalistische Dezentrierung des Subjekts und die posthumanistischen Herstellungsmodi von Körpern. Diese sollen im Folgenden beleuchtet und auf ihre Übertragbarkeit für archäologische Forschung geprüft werden.

## Die Dezentrierung des Subjekts durch Prozesse der Subjektivierung und Individuation

Im Poststrukturalismus und den *Gender Studies*<sup>6</sup> erfolgte seit den etwa 1980er Jahren eine Dezentrierung des Subjekts (vgl. Reckwitz 2010; 2012; Wiede 2020). Subjekte wurden nicht mehr als naturgegebene autonome und freie Personen verstanden, wie es seit dem Zeitalter des Humanismus und der Aufklärung üblich war. Stattdessen werden sie ständig durch performative und wiederholte Akte und Praktiken subjektiviert (Butler 1995, 149):

„Subjekte zeichnen sich dadurch aus, dass sie handeln und ihnen Handlungsmacht zugeschrieben wird. Sie beziehen sich reflexiv auf sich selbst und ihre Umwelt, begreifen sich als Einheiten und werden auch von ihrer Umwelt als Einheiten wahrgenommen. Subjekte sind adressierbar, haben einen Namen und eine Biografie, sie besitzen eine körperlich-leibliche Materialität und entwickeln einen spezifischen Habitus. Zugleich sind Subjekte weder transzendente Quellpunkte aller Erfahrung noch autonome Schöpfer ihrer selbst. Ein Subjekt ist man nicht, man wird dazu gemacht und muss sich selbst dazu machen. Subjekte sind in diesem Sinne Effekte von Subjektivierungspraktiken.“  
(Alkemeyer – Bröckling 2018, 17)

Dabei wird einerseits manchen Menschen der Subjektcharakter, bzw. ihre Subjektpositionen abgesprochen und diese aus hegemonialen Kollektiven als Subalterne ausgegrenzt (vgl. Spivak 2010). Die Art der (un)möglichen Subjektivierungen ist immer gesellschaftlich hervorgebracht. Jede (Ver-)Gemeinschafts- oder (Ver-)Gesellschaftsform(ation) schafft sich ihre eigenen Subjekte, jedes Kollektiv von Subjekten schafft sich ihre (Ver-)Gemeinschafts- oder (Ver-)Gesellschaftsform(ation). Damit sind Subjekte historisch spezifische Erzeugnisse und Erzeugungsknoten – das heißt durch ihre Erzeugung erzeugen sie zugleich die möglichen Subjektpositionen und verhindern andere.

---

6 Für den Poststrukturalismus s. Foucault 1977a; Deleuze – Guattari 1997, für die *Gender Studies* s. Minh-Ha 1989; Butler 1991; 1995; Braidotti 1994; Haraway 1995.

Andererseits ist auch die Frage der Individuation eng mit der Dezentrierung des Subjekts verbunden. Wenn Subjekte historisch spezifisch sind, dann ist auch die Individuation von Menschen als Teil dieser Subjektivierung historisch spezifisch. Die Individuation ist der ständige Prozess der Formung und Ausprägung. Anders als in traditionellen Ansätzen, die am Ende der Individuation ein unteilbares, autonomes Individuum sehen, ist dieser Prozess aber niemals abgeschlossen. Vielmehr bestimmen Individuationsprozesse erst, was in irgendeinem Status der Individuation überhaupt als Subjekt bzw. in diesem Fall als Individuum gilt. Durch die Dezentrierung des Subjekts ist auch die Individuation nicht mehr vom Endergebnis des (menschlichen) Individuums aus zu denken, sondern vielmehr vom unaufhörlichen Werden, von der Ausprägung individuierter Formen. Diese sind immer zugleich psychisch, sozial, materiell und technisch zu verstehen (Simondon 2007a; 2007b; vgl. Delitz 2015, 300–310).

Insbesondere die Ethnologie verwies darauf, dass Menschen nicht in allen kulturellen Gruppen als autonome, untrennbare und holistische Individuen verstanden werden. Diese Erkenntnisse sollten wir archäologisch nicht nur mitdenken, sondern akzeptieren und überlegen, wie wir sie in unsere Forschungen integrieren können. So verweist die Ethnologie einerseits auf die Existenz unterschiedlicher animistischer, totemistischer, naturalistischer und analogistischer Kosmologien bzw. Ontologien (Viveiros de Castro 2015), die jeweils die Grenzen zwischen den Kategorien ‚Mensch‘ und ‚Natur‘ anders ziehen (Descola 2011). Andererseits führt Eduardo Viveiros de Castro am Beispiel amazonischer Gruppen aus, dass Individuen durchaus nicht auf Menschen begrenzt sind. Vielmehr sehen sich auch Tiere und andere Wesen als ‚Menschen‘, während sie uns hingegen als ‚Tiere‘ wahrnehmen. Was also als individuierter Mensch gilt, ist keine Frage der Gattung, sondern der Perspektive (Viveiros de Castro 2012; 2019). Zugleich verweist die Ethnologie darauf, dass in anderen kulturellen Gruppen die Gemeinschaft als Kollektivsubjekt deutlich in den Vordergrund gerückt ist und entlarvt damit den Individualismus als universelle Konstante als modern-westliches Konstrukt. Aber auch in unseren ‚westlichen‘ Gesellschaften kennen wir unzählige Kollektivsubjekte (also Subjektivierungen von Kollektiven wie soziale und politische Bewegungen, Familien, Institutionen, Staaten etc.), die nicht oder nur in bestimmten Aspekten individuiert werden (Alkemeyer u. a. 2018). Daher sind auch bisher als Individuum angesehene Subjekte eigentlich Vielheiten, Identitäten im Plural, dezentrierte „Mannigfaltigkeiten“, wie Gilles Deleuze und Félix Guattari (1997, 12–19) formulieren.

Damit stellen Individuen als untrennbare Entitäten eine heutige und damit auch historisch spezifische Betrachtungsweise dar. So entwickelte die Ethnologin Marilyn Strathern am Beispiel Melanesiens das Konzept des Dividuums. Im Gegensatz zum westlich-christlichen Verständnis einer autonomen,

untrennbaren Person arbeitete sie heraus, dass es andere, nicht-westliche Verständnisse von Personen gibt, die relational und ge-/verteilt sind (Strathern 1988; vgl. Smith 2012). Ebenso verweisen aktuelle Entwicklungen des digitalen und biomedizinischen Wandels darauf, dass Subjekte mittlerweile fragmentiert sind, also nicht nur dezentriert, sondern auch gänzlich zerstreut vorkommen können und deren Zusammensetzung nicht an einzelne Körper gebunden sein muss (Ott 2015). Letztlich sind Subjekte ja bereits in der soziologischen Praxistheorie weniger autonome Einheiten, sondern Kreuzungspunkte von Praktiken, die Subjekte überhaupt erst herausbilden (Schäfer 2016; Hui u. a. 2017).

Die Fragmentierung und Zusammensetzung von Subjekten wird besonders dann deutlich, wenn nach ihrer Handlungsmacht gefragt wird. Bereits frühe Ansätze der *Science and Technology Studies* betonten zu Recht die Verteiltheit von Handlungen auf menschliche und nicht-menschliche Wesen (vgl. Rammert – Schulz-Schaeffer 2002). Besonders Andrew Pickering's Betonung der „mangle of practice“ (Pickering 1995) und Bruno Latours Konzeption der Akteurs-Netzwerke bzw. Aktanten (Latour 1996; vgl. Belliger – Krieger 2006) sind hier zu nennen. Die Kritik an der Handlungsmacht erfolgt bezeichnenderweise hauptsächlich an der Übertragung bisher nur für Menschen reservierter Handlungsmodi auf nicht-menschliche Entitäten, statt zu beachten, dass z. B. in der Akteurs-Netzwerk-Theorie die kategoriale Unterscheidung selbst in Frage gestellt war und die Akteur\*innen / Aktanten selbst bereits Hybride sind.<sup>7</sup>

## Materialisierung und Diskurs als Herstellungsmodi von Körpern

In Subjektivierungsprozessen, der nicht abschließbaren Individuation und der Verteiltheit von Handeln deutet sich ein Wandel an, der sich auch auf die Betrachtung von Körperlichkeit ausweitet. Diese wird durch den Neuen Materialismus bzw. *material turn* (nicht zu verwechseln mit dem *material culture turn*, s. o.) markiert (Coole – Frost 2010; Dolphijn – van der Tuin 2012). Hier wird eine Umwälzung des Verständnisses von Materialität vorgenommen. Diese ist nicht mehr starrer Grundbaustein, aus dem sich tote und lebende Körper zusammensetzen. Mit dem Fokus auf den Neuen Materialismus wird die Vorstellung von Vitalität und Leben als Dynamiken der Übergänge auf alle Entitäten ausgedehnt. Materialität wird nicht mehr als etwas betrachtet, dass durch Akteur\*innen bewegt wird. Vielmehr wird sie als aktiv und selbst bewegend konzipiert (Barad 2012; Bennett 2020):

---

7 Zur Diskussion der Ausweitung der Handlungsfähigkeit auf nicht- oder mehrals-menschliche Entitäten in der Archäologie s. Schreiber 2022.

„Die Dynamik der Intraaktivität impliziert die Materie als einen aktiven ‚Akteur‘ in ihrer fortlaufenden Materialisierung. Oder vielmehr ist die Materie ein intraaktives Werden, das in ihr schrittweises Werden einbezogen und eingefaltet ist. Materie (Materialisierung) ist eine dynamische Artikulation / Konfiguration der Welt.“ (Barad 2012, 41)

Das *Tätigsein* der Materie ist dabei nicht mit der menschlichen *Tätigkeit* bzw. gängigen soziologischen Handlungsbegriffen zu verwechseln. In den Arbeiten der für den Neuen Materialismus einflussreichen Wissenschaftstheoretikerin Karen Barad (Barad 2007; 2012; vgl. Hoppe – Lemke 2015; 2021, 59–79) ist ‚Intraagieren‘ nicht anthropozentrisch an eine\*n menschliche\*n Akteur\*in gebunden, sondern umfasst alle Handlungen, Wirkungen und Praktiken von „Agentien“ (*agencys*) (Barad 2012, 19), die erst in ihrer Intraaktivität zu Entitäten bzw. Dingen werden: Intraagieren ist *Tätigsein* und keine *Tätigkeit*; Intraagieren ist ‚posthumanistische Performativität‘ (Barad 2003). *Tätigsein* bzw. Intraaktivität meint in diesem Verständnis somit keine ausschließlich auf Menschen beschränkte, intentionale oder zumindest reflektierte / diskursivierbare Fähigkeit, sondern allgemein das Bewirken von Veränderungen. Dies wird als ein Zusammenhang aus materiell-diskursiven Praktiken verstanden, eben als posthumanistische Performativität. Die materiell-diskursiven Praktiken nehmen ontische und semantische Grenzziehungen vor und treiben dadurch einen performativen Prozess der Materialisierung voran. Mit ‚materiell‘ und ‚diskursiv‘ meint Barad in posthumanistischer und postanthropozentrischer Absetzung von Foucault und Butler aber nicht etwa nur menschliche Materialisierungen und Diskurse. Vielmehr sind ‚materiell‘ und ‚diskursiv‘ Erzeugungsmodi, in der sich die Welt ständig weiter konfiguriert. Sie sind keine Gegensätze, sondern lediglich zwei Pole einer posthumanistischen Performativität, durch die alle Entitäten (menschliche, nicht-menschliche und mehr-als-menschliche) in die Welt kommen. Für Barad sind ‚materiell‘ und ‚diskursiv‘ daher nicht völlig unterschiedlich, sondern Materie entsteht genauso diskursiv, wie Diskurse immer auch materialisiert werden.

Diese Dinge bzw. Entitäten befinden sich daher in einem unabgeschlossenen Prozess des Werdens. Daher sind ‚still-gestellte‘, stabile und abgegrenzte Figurationen wie Objekt, Artefakt, Gegenstand etc. im Sinne des Neuen Materialismus ungeeignete Modi der Konzeptualisierung. Vielmehr bilden sie eben Ding-Versammlungen (vom altgermanischen *Ping*; vgl. Latour 2004, 232–237) oder auch Assemblagen/*agencements*,<sup>8</sup> die sich im ständigen

8 Deleuze – Guattari 1997; DeLanda 2006; 2016; Bennett 2020; vgl. zum Begriff Phillips 2006, archäologisch Hamilakis – Jones 2017; Schreiber 2018; Jervis 2019.

Werden und Umformen befinden. Diese Assemblagen stellen körperliche Gefüge dar, die aber keine quasi ‚organismischen‘ Ganzheiten (DeLanda 2006, 8–25) sind, sondern stetige Wandlungsprozesse, Materie-im-Werden. Sie sind Körper in multiplen ineinandergreifenden Realisierungsformen (Mol 2002). Assemblagen, nicht nur solche mit menschlichen Bestandteilen, befinden sich zugleich in ständigen Verflechtungsprozessen, gehen ineinander über und lösen sich auf. Durch diese Erweiterung wird das exzeptionell Menschliche nur als *eine* Möglichkeit der Ausbildung von Körperlichkeit verstanden. Körperlichkeit bezieht sich damit nicht ausschließlich auf menschliche Körper, vielmehr ist Körperlichkeit als Existenzmodus in der Welt zu verstehen.

## Subjektivierung und Körperlichkeit in der Archäologie

Diese Diskussionen haben sich in den letzten Jahren zum Teil auch in der Archäologie niedergeschlagen. Neben wenigen generellen Auseinandersetzungen (z. B. Fowler 2004) ist dabei zweierlei zu beobachten. Erstens wurden Diskussionen um die Subjektivierung und Individuation bisher kaum explizit geführt, auch wenn das Thema nicht grundsätzlich neu ist. Nicht zufällig forderte Reinhard Bernbeck kürzlich eine Archäologie der Subjekte (Bernbeck 2015). Dennoch gibt es einige Gebiete, in denen eine starke Diskussion geführt wird. Die konsequente Zusammenführung der einzelnen Felder stellt aber bislang ein Desiderat dar. Zweitens fokussieren Studien zur Körperlichkeit meist entweder auf die Symbolik von Körpern, Körperhaltungen und Körpermodifikation oder aber auf die naturwissenschaftliche Nachweisbarkeit von Ernährung, Krankheit, Verwandtschaft oder geografischer Herkunft. Dies mag nicht völlig verwundern, ist die Untersuchung menschlicher Körper doch traditionell eher der (physischen) Anthropologie zugeordnet. Wie stellen sich die jeweiligen Felder aber genauer dar und welches sind ihre Grenzen und Lücken?

Ausgehend von Foucaults Studien zu ‚Technologien der Macht‘ insbesondere am Beispiel von Gefängnissen (Foucault 1977b; 2005) als auch der Agenda der Kritischen Archäologie (Leone u. a. 1987; Herausgeber\_Innen-Kollektiv des FKA 2012) beschäftigen sich Subjektivierungsforschungen vor allem mit Hierarchisierungen, Disziplinierungs- und Beherrschungsdispositiven. Besonders in der Archäologie Westasiens liegt hier der Fokus auf den Technologien der Macht während der frühen Staatenbildungen. Die machtvolle Unterwerfung einer Vielzahl von unterschiedlichen Subjekten in formalisierte und funktionale Subjektpositionen schafft damit erstmals ein Unterdrückungsdispositiv, das spezifische Subjekte hervorbringt (vgl. Pollock 2013; 2017).

Damit inhaltlich eng verbunden ist die Untersuchung von (Ent-)Subjektivierungen im 20. Jahrhundert, dem „Jahrhundert der Lager“ (Bauman 1998). Gerade die systematische und industrielle Vernichtung von Menschen, die durch die Ausgrenzung ihrer Subjektpositionen in der NS-Zeit erst ermöglicht wurde (Pollock 2016; Bernbeck 2017), wirft durch die ethischen und methodologischen Herausforderungen ein neues Licht auf die archäologische Subjektivierungsforschung.

Eng verknüpft mit der Vernichtung von Subjekt(position)en ist die Ausgrenzung und Marginalisierung Subalternen in der Vergangenheit. Ausgehend von der Hegemonietheorie Antonio Gramscis (1991–2002 [1929–1935]) und der Kritik an den *Subaltern Studies* einer Geschichte von unten („writing in reverse“; Guha 1983, I) durch Gayatri Chakravorty Spivak (Spivak 2010), partizipieren die Subalternen einer Gesellschaft nicht an dieser, indem sie nicht gehört und verstanden werden. Dennoch sind sie als Bestandteil der Ab- und Ausgrenzungsregime konstitutiv für das Eigenverständnis von Gesellschaften. Dadurch entstehen auch archäologisch noch zu wenig reflektierte, methodologische Probleme, da die Archäologie selbst ein hegemonialer Apparat ist, der Subalterne produziert. Diese Herausforderungen gilt es, in Zukunft zu lösen; erste Schritte dazu wurden aber bereits unternommen.<sup>9</sup>

Auch von anderer Seite wird die Ausgrenzung und Marginalisierung von Subjekten thematisiert. Die *Human Animal Studies* und die *Multispecies Archaeology* verweisen darauf, dass auch Tiere (und andere Wesen) bereits immer Teil sozialer Gruppen und Gemeinschaften waren. Diese werden aber zumindest seit dem Humanismus aus der Gesellschaft ausgegrenzt und diese Ausgrenzung mithilfe der Wissenschaften wie Biologie legitimiert. Das bedeutet selbstverständlich nicht, dass sich die Subjektivierungen von Menschen, Tieren, Pflanzen und Landschaften gleichen. Vielmehr wird seit dem *Ontological Turn* auch in der Archäologie thematisiert, wie diese Subjektivierungen jeweils und höchstwahrscheinlich oft asymmetrisch erfolgten. Dies reicht von einem Nebeneinander, sozialen Miteinander, Beute-Jäger\*innen-Beziehungen bis hin zu Ausbeutungen tierischer Arbeitskraft im Zuge der Domestikation.<sup>10</sup>

Eine Archäologie (un)möglicher Subjektpositionen ist vor allem durch die Gräberarchäologie und Geschlechterforschung geprägt. Während die Quelle Grab je nach theoretischen Vorannahmen Aussagen über tatsächliche, potenzielle oder ideologisch imaginierte Positionen für Subjekte in der Gesellschaft erlaubt oder erlauben könnte, geht es der Geschlechterforschung vor

---

9 Bernbeck – Egbers 2019; Egbers 2019; Merten – Renger 2019; Rees – Schreiber 2019.

10 Vgl. Alberti – Bray 2009; Brittain – Overton 2013; Hamilakis – Overton 2013; Hill 2013; Lau – Gamerschlag 2015; Pilaar Birch 2018.

allem um die Identifikation von *gender*-Rollen in Bezug zum biologischen Geschlecht und/oder Alter, Status etc.<sup>11</sup> Auffällig ist, dass die Identifikation und Repräsentation, nicht jedoch die Hervorbringung von Subjekten und Subjektpositionen im Vordergrund steht (vgl. Fries u. a. 2017; Koch – Kirleis 2019). Subjektivierungsansätze sind noch sehr selten zu finden, auch wenn sich praxeologische Ansätze des ‚*doing gender*‘ und des *Embodiment* diesen (eher implizit) widmen.<sup>12</sup> Von einem ‚*doing subject*‘ ist die Forschung aber noch weit entfernt.

Dennoch schlägt gerade die *Embodiment*-Forschung die Brücke von einer Archäologie der Subjektivierungen zur Archäologie menschlicher Körper und Körperlichkeit. Auch wenn diese ursprünglich eng an die physische Anthropologie gekoppelt war, werden gerade in Bezug auf Bestattungen immer wieder archäologische Fragen an die Körper menschlicher Individuen gestellt. In den letzten zwanzig Jahren kann man geradezu von einem Trend körperbezogener Forschung sprechen.<sup>13</sup> Neben Fragen der Symbolik und Repräsentation sind es vor allem außergewöhnliche Formen der Körperbehandlung und -modifikation lebender und toter Menschen, Alter und Geschlecht, Fragen zur Ernährung, zu Gewalt, Krankheiten, genetischen Defekten, Verwandtschafts- und Herkunftsfragen sowie Osteobiografien, die hierbei besondere Beachtung finden.<sup>14</sup>

Ohne im Detail die vielschichtigen Ansätze körperbezogener Archäologien darzustellen, fallen doch vier Punkte besonders auf:

- 1) Körper werden meist als existente, abgegrenzte Einheiten gedacht. Sie sind bereits vorhanden und treten dann in Interaktion. Dadurch werden sie zugerichtet, hergerichtet, mit Bedeutungen versehen oder auch in Rituale oder Praktiken eingebunden.
- 2) Meist werden ausschließlich menschliche Körper untersucht. Andere Körper, seien es tierische, pflanzliche, dingliche, imaginierte etc., werden wenn dann nur in Abgrenzung dazu thematisiert. Das Denken in Kategorien, insbesondere biologischen, taxonomischen Kategorien, ist auch hier vorherrschend. Trotz der speziezistischen und post-anthropozentrischen Kritik von Multispezies-Ansätzen bleiben auch diese der biologischen Artentrennung oftmals treu.

---

11 Z.B. Alt – Röder 2009; Hofmann 2009; 2014; Derks 2012; s. dazu Hofmann – Stockhammer 2017, 8.

12 Gramsch 2008; 2010; Harris – Hofmann 2014; Rebay-Salisbury 2017.

13 Hamilakis u. a. 2002; Joyce 2005; Borić – Robb 2008; Rebay-Salisbury u. a. 2010; Robb – Harris 2013; Crossland – Joyce 2015; Bickle – Sibbesson 2018.

14 Z.B. Sofaer 2006; Rebay Salisbury 2013; 2016; Augstein 2009; 2015; Ion 2011; 2017; Appleby 2018; 2019; Hosek – Robb 2019.

,Symbiogenetische‘ Ansätze eines gemeinsamen Werdens aller Arten<sup>15</sup> haben bislang kaum den Weg in die Archäologie gefunden. Zugleich bleiben auch archäologische Ansätze des Neuen Materialismus meist auf Ebene der unbelebten Dinge stehen und beziehen Körper menschlicher Bestandteile selten aktiv ein.

- 3) Körper werden oft als statische Zustände mit Eigenschaften, bestimmten Markern und Bedeutungen gedacht. Das Fluide, Prozesshafte der beständigen Veränderung bleibt außen vor oder wird auf wenige Umbrüche reduziert. *Gender* wird ebenso kategorial als Zustand gedacht wie Altersstufen, Krankheiten oder Tod. Die Umbrüche sind dann zumeist in davor / danach, prä mortal / post mortal, gesund / krank etc. konzipiert. Hier wäre u. E. ein Denken in dauerhafter Prozesshaftigkeit hilfreich.
- 4) Es gibt (zu) wenige Vernetzungen mit einer Archäologie der Subjektivierung. Einer der Gründe ist u. E., dass sich das Feld aus einerseits kulturwissenschaftlicher Zeichen-, Praxis-, und Gendertheorie und andererseits naturwissenschaftlicher Osteoarchäologie, aDNA-Analysen, Isotopenforschung und anthropologischer sowie medizinischer Studien erst langsam aneinander annähert. Hier fehlt noch eine umfassende Theoretisierung von Korporalität, insbesondere von Transkorporalität, auch wenn bereits Ansätze dazu erkennbar sind (Hamilakis u. a. 2002; Fredengren 2013; Harris 2018).

## Transkorporalität – Die Verflechtung menschlicher Körperlichkeiten und einer mehr-als-menschlichen Welt

Sowohl die Erforschung der Subjektivierungspraktiken, der Körperlichkeit und die Untersuchung fließender und wandernder/wandelnder Materialitäten haben u. E. in der Archäologie wesentliche Lücken. Wo sich Subjektivierung und die Erforschung von Körperlichkeit vor allem auf Menschen beziehen, verpasst der Neue Materialismus bislang den Anschluss an die materiellen Assemblagen bzw. körperlichen Gefüge mit menschlichen Bestandteilen.<sup>16</sup> Hier wirkt die moderne Grenzziehung in Natur und Kultur bzw. Natur und *Anthropos* nach.

Wenn Subjekte aber Effekte von Subjektivierungspraktiken und Körper ebenfalls Effekte materiell-diskursiver Praktiken sind, dann kann die Einheit

15 Haraway 2017; 2018; Clarke 2018; Folkers – Opitz 2020; Sprenger 2020.

16 Dadurch unterscheidet sich die Archäologie wesentlich von anderen Disziplinen; vgl. zur Stoßrichtung des Neuen Materialismus: Hoppe – Lemke 2021.

sowohl von Subjekt als auch menschlichen Körpern nicht mehr Ausgangspunkt, sondern Ziel archäologischer Untersuchungen sein. Denn – wie bereits im Eingangszitat angesprochen – „[m]enschliche Körper und menschliche Subjekte existieren als solche nicht schon zuvor; sie sind auch keine bloßen Endprodukte. Menschen sind weder reine Ursachen noch reine Wirkungen, sondern ein Teil der Welt in ihrem unabgeschlossenen Werden“ (Barad 2012, 37–38). Dieses Werden folgt posthumanistischen Konzeptionen des rhizomatischen Werdens bei Deleuze und Guattari (1997) genauso wie das Mehr-als-Mensch-Werden des nomadischen bzw. transversalen Subjekts bei Rosi Braidotti (1994; 2002; 2014) oder des gemeinsamen, symbiogenetischen Werdens bei Donna J. Haraway (2008; 2016; 2018). Es geht also gerade nicht darum, nur die (Aus-)Differenzierung als Abgrenzung zwischen Lebewesen, Körper und Umwelt, Natur und Gesellschaft zu betrachten. Untersuchungswert ist u. E. eher die Verflechtung und das Ineinandergreifen, ja die Komplizierung und Relationierung unterschiedlicher lebendiger und nicht-lebendiger Wesenheiten (Folkers – Hoppe 2018, 140). Denn alle Wesen

„[...] existieren nicht vor ihren Verhältnissen und Beziehungen. [...] Die Welt ist ein Knoten in Bewegung. [...] Es gibt keine unabhängig existierenden Subjekte und Objekte und keine einzelnen Ursprünge, einheitliche Akteur\*innen oder abschließende Ziele.“ (Haraway 2016, 12–13)

Dieses Werden ist eben keine Interaktion von bestehenden Körpern, wie in den verbreiteten bisherigen Konzepten der Körperlichkeit, sondern eine Intraaktion. Die Relation existiert vor den intraagierenden Körpern. Eine Abschließung des Werdens im Sinne eines Vorganges, bei dem am Ende ein Ergebnis – der *Anthropos* – steht, kann daher auch nicht zielführend sein. Es gilt vielmehr, die wechselseitigen Individuations- und Korporalitätsprozesse in den Blick zu nehmen. Denn die im archäologischen Befund anzutreffenden Subjektkörper sind keine essenzialistischen Container, sondern transindividuelle und transkorporale Erzeugungsknoten, in und aus denen beständig Neues entsteht. Oder wie es Latour formulierte:

„Im Menschlichen kreuzen sich Technomorphismen, Zoomorphismen, Physiomorphismen, Ideomorphismen, Theomorphismen, Soziomorphismen, Psychomorphismen. Ihre Allianzen und ihr Austausch definieren alle zusammen den *anthropos*.“ (Latour 2008, 183)

Zur Untersuchung dieser intraaktiven Grenzziehungen bzw. der eingegangenen Allianzen unterschiedlichster Entitäten im Herausbildungsprozess von

Subjektkörpern bietet sich u.E. das Konzept der Transkorporalität (*transcorporeality*) nach Stacy Alaimo (2008; 2010; 2018) an. Alaimo entwickelte ihr Konzept als Kritik an der bisherigen Materialitäts- und Körpervergessenheit sozialkonstruktivistischer feministischer Ansätze. Dazu nutzte sie frühe transkorporale Figuren wie die Figur der Cyborg,<sup>17</sup> das Aufkommen der *material feminisms*<sup>18</sup> und Konzeptionen des *feminist ecocriticism* bzw. *material feminist environmentalism*.<sup>19</sup>

Ihr Ziel ist es, die Grenzen zwischen Natur und Kultur bzw. der Umwelt und den Menschen dahingehend hinterfragbar zu machen, dass diese in einem ökologischen Miteinander aus verschiedensten Körpern in wechselseitiger Durchdringung verstanden werden können (vgl. auch Alaimo 2000; 2016). Gerade die *sex-gender*-Trennung schreibt, so produktiv sie anfangs auch war, die Natur-Kultur-Dichotomie fort.<sup>20</sup> Das führe dazu, dass der Körper in poststrukturalistischer, feministischer Forschung paradoxerweise a-biologisch verstanden wird: „[I]ts social, cultural, experiential, or psychical construction having been posited against or beyond any putative biological claims“ (Wilson 1998, 15; vgl. Alaimo 2010, 3). Dagegen bietet gerade der *feminist ecocriticism* eine Perspektive ohne die vorherige Klassifikation in *gender* und *sex* an, reduziert menschliche Wesen aber nicht zugleich auf eine neutrale Position. Vielmehr wird ein Licht auf die komplexen Zusammenhänge von Geschlecht, Sexualität, Ökologie und Ideologie geworfen, die sich über die Körperlichkeit hinaus auswirken (Oppermann 2013, 68–69).

Transkorporalität meint nach Alaimo:

„[...] the timespace where human corporeality, in all its material fleshiness, is inseparable from ‘nature’ and ‘environment’. Trans-corporeality,

17 Haraway 1995; vgl. archäologisch Schreiber 2016. In der deutschen Übersetzung wurde bewusst die feminine Form ‚die‘ Cyborg gewählt, da dadurch auf den eindeutig oppositionellen feministischen Charakter der Erzählfigur postmoderner Menschen hingewiesen werden sollte. Wir übernehmen dies, da die Verstörung genau die Grenzüberschreitungen der Figur sichtbar macht; s. Haraway 1995, 33 Anm. 2.

18 Braidotti 1994; 2002; Gatens 1996; Grosz 1994; 2004; 2005; Alaimo – Hekman 2008.

19 Gaard 1993; 2011; Barad 2007; Coole – Frost 2010; Iovino 2010; Kirby 2011.

20 Vgl. Dolphijn – van der Tuin 2012, 137–157; für die Archäologie Alberti 2005; 2013; vgl. auch den Call for Papers für die gemeinsame Sitzung der AG Geschlechterforschung und AG Tida „Kategorienbildung und dann? Komplexität, Widersprüchlichkeit und Vielfalt archäologisch begreifen“; <http://www.agtida.de/cfp-kategorienbildung/> (25.04.2021).

as a theoretical site, is a place where corporeal theories and environmental theories meet and mingle in productive ways. Furthermore, the movement across human corporeality and nonhuman nature necessitates rich, complex modes of analysis that travel through the entangled territories of material and discursive, natural and cultural, biological and textual.“ (Alaimo 2008, 238)

Dabei geht es Alaimo nicht um die bloße Betonung, dass menschliche Körper und deren Umgebungen untrennbar und unentrinnbar miteinander verbunden sind. Vielmehr weist sie auf die unvorhersehbaren und verflochtenen gemeinsamen Praktiken hin, die sie an den Intraaktionsbegriff Barads anlehnt. Denn erst in den materiell-diskursiven Intraaktionen werden sowohl biotische Körper als auch deren jeweilige Umwelten gebildet. Transkorporalität meint daher nicht die Begegnung bereits existenter Körper, sondern schafft eine intraaktive Kontaktzone, in der sich menschliche Körperlichkeit und eine mehr-als-menschliche Welt in ihrer Begegnung ständig rekonfigurieren und dadurch in die Welt bringen (Alaimo 2010, 2; vgl. Barad 2012).

Anders aber als die technizistische Cyborg Haraways und die Materialströme des Neuen Materialismus (Bennett 2020), ist Alaimos Ausgangspunkt nicht die (Über-)Betonung der materiellen Welt, sondern gerade die biotische, menschliche Körperlichkeit und deren Austausch mit der umgebenden Welt:

„Trans-corporeality means that all creatures, as embodied beings, are intermeshed with the dynamic, material world, which crosses through them, transforms them, and is transformed by them. While trans-corporeality as an ontology does not exclude any living creature, it does begin with the human, in order – paradoxically perhaps – to disrupt Western human exceptionalism.“ (Alaimo 2018, 435)

Durch den Fokus auf die körperübergreifenden Bewegungen und Begegnungen wird auf die Wechselbeziehungen und Zusammenhänge zwischen der menschlichen Körperlichkeit und dem Mehr-als-Menschlichen verwiesen. Daher verwendet Alaimo den Präfix *trans-*, um einen erkenntnistheoretischen Denkraum zu eröffnen, der die Bewegung von Körpern als oft unvorhersehbares und unerwünschtes Tätigsein menschlicher Körper, nicht-menschlicher Wesen, ökologischer Systeme, chemischer Arbeitsstoffe und anderer Akteur\*innen hervorhebt (Alaimo 2008, 238).

Dennoch vereinfacht Alaimo ihre Argumentation nicht dahingehend, dass sie von einer flachen Ontologie oder von einer mystischen, spirituellen, phänomenologischen oder existenziellen Vorstellung eines ‚alles ist verbunden‘- oder ‚alles fließt‘-Logik ausgeht. Es geht ihr vielmehr um ein radikales

Neudenken bisheriger Ontologien, Epistemologien und Ethiken. Mit ihrer Perspektive möchte sie „science, science studies, citizen science, feminist theory, environmental theories, critical race studies, disability studies, literature, art and everyday activism“ (Alaimo 2018, 437) zusammenbringen. Dadurch verbindet Alaimo auch die natur- und geisteswissenschaftlichen Wissenschaftstraditionen des Sozialkonstruktivismus und Realismus.<sup>21</sup>

Im Konzept der Transkorporalität verbinden sich also verschiedene transdisziplinäre Sichtweisen. Welche Denklinien, insbesondere für die Archäologie, ergeben sich aber daraus? Im Folgenden geht es uns darum, erste fragmentarische Aspekte zu sammeln und als mögliche Konsequenzen für eine noch zu entwerfende transkorporale Archäologie darzustellen. Die folgenden Überlegungen sind nicht wie üblich an explizite archäologische Fallbeispiele gekoppelt. Vielmehr sollen grobe, archäotheoretische Perspektiven umrissen werden, um potenzielle Operationalisierungen je nach Fragestellung zu ermöglichen. Hiermit möchten wir also alle Leser\*innen konkret einladen, mit uns und anderen in den Diskurs zu treten.

## Fragmente und Konsequenzen für eine transkorporale Archäologie

### Archäologische transkorporale Ethik

Eine transkorporale Ethik kann keine essenzialistische Ethik sein, die abgeschlossenen Körpern spezifische Aufmerksamkeit zugesteht bzw. diese vor anderen Körpern kategorisch bevorzugt. Vielmehr kann hier nur eine relationale, kritisch-posthumane Ethik angesetzt werden, die nicht die Zustände, sondern die verflochtenen Materialisierungen in den Blick nimmt, deren Teil wir sind (Barad 2007, 384). Es gilt also zu fragen:

„What are some of the routes from human corporeality to the flesh of the other-than-human and back again? How are both terms transformed by the recognition of their interconnection? What ethical or political positions emerge from the movement across human and more-than-human flesh?“ (Alaimo 2008, 253)

---

21 Katharina Hoppe und Thomas Lemke schlagen daher vor, *corporeal* nicht mit körperlich (oder korporal), sondern korporeal zu übersetzen, „um die im Deutschen sonst nicht einzufangende Konnotation des Realen beizubehalten, die der Begriff im Englischen besitzt“ (Hoppe – Lemke 2021, 101).

Eine solche Ethik sollte die Grenzregime der transkorporalen und trans-individuellen Subjektivierungen heutiger westlicher und nicht-westlicher Gesellschaften in den Blick nehmen. Ziel ist es, heutige Differenzen unter postkolonialen, ökofeministischen, anti-speziesistischen, -sexistischen und -rassistischen sowie kritisch-politischen Blickwinkeln einschätzen zu können. Daran anknüpfend können Grenzregime in der Vergangenheit ebenso thematisiert werden, wie die Veränderungen über die Zeit hinweg. Die Ethik dient aber nicht dazu, sich von diesen Abgrenzungen vollends zu lösen und alles im Fluss zu verstehen. Vielmehr sollte auf die Implikationen der Vermischungen und Verflechtungen, Einlagerungen und Durchdringungen mehr-als-menschlicher Körper geachtet werden, denn transkorporale Ethik bewegt sich in

„a space in which the human actors are still there but now are inextricably entangled with the nonhuman, no longer at the center of the action and calling the shots. The world makes us in one and the same process as we make the world.“ (Pickering 1995, 26)

Archäologisch müssen wir uns darüber im Klaren sein, dass *wir* die Grenzen ziehen. Im Prozess der Erforschung archäologischer Einheiten wie z. B. einem Befund X aus der Zeitstellung Y stellen wir die ko-existierenden Körper des Befundes in der Datenaufnahme und Erforschung still. Meist geht das mit einer Re-Essenzialisierung einher, in dem wir die ständigen Metamorphosen und transkorporalen Übergänge zugunsten eines klaren Ordnungssystems ausblenden.

Genauso sind metaphorische Übertragungen zu hinterfragen, die auch nicht-materielle Konzepte zu Körpern machen. Prominentes und zugleich höchst fragwürdiges Beispiel wären sogenannte Volkskörper (wie sie in der kulturhistorischen Archäologie noch bisweilen zu finden sind), in denen beide Arten der Grenzziehung von essenzialistisch gedachten Menschenkörpern zusammenlaufen. Eine transkorporale Ethik könnte die Naturalisierungen, Enthistorisierungen, Essenzialisierungen und Metaphorisierungen offenlegen. Auch wenn Abgrenzungen offensichtlich nicht nur Teil transkorporaler Praktiken sein können, sondern auch für eine Kommunikation notwendig erscheinen und damit allgegenwärtig sind, bilden sie keine ‚unschuldige‘ oder gar ‚natürliche‘ Praxis.

Dies betrifft die Abgrenzung archäologischer Kulturen voneinander genauso wie die Abgrenzung der Menschen zur Umwelt. Archäologisch bedeutet dies u. E., dass Kategorisierungen nicht einfach als vergangene oder heutige Konstruktionen und Heuristiken begriffen werden sollten, sondern als wirkmächtige transkorporale Interventionen in die gesellschaftlichen Grenzregime und Verflechtungsmöglichkeiten von Körpern. Auch durch

unsere Kategorisierungen oder Übergänge werden Normen gebildet, die in die Gesellschaft zurückwirken, selbst wenn wir sie ‚nur‘ als Analysewerkzeuge begreifen. Jede Kategorisierung (re)produziert Grenzregime der Reinheit und Stabilität, während eine transkorporale Archäologie möglicherweise mit einer ethischen Affirmation der Unreinheit und Unklarheit, des Wandels und der Ko-Existenz einhergehen würde (vgl. Braidotti 2018).

## Transkorporale ökologische Archäologie

Es erscheint uns wesentlich, die ökologischen Implikationen ernstzunehmen. Transkorporale Ansätze verstehen die Umwelt nicht nur als unbewohnten Raum voller dienlicher Ressourcen, wie es zuweilen landschafts- und umweltarchäologische Forschungen praktizieren.<sup>22</sup> Vielmehr wird gefragt, wo der menschliche Körper endet und die „nichtmenschliche Natur“ (Nash 2007, 8; vgl. Alaimo 2010, 11) beginnt. Die Transkorporalität von Körpern und Umwelt führt zu verflochtenen Ökologien, die einen Umweltdeterminismus als reduktionistisch verneinen. Dies kann anschaulich an Fußabdrücken beobachtet werden, bei welchen sich Teile menschlicher und tierischer Körper negativ in Landschaften einschreiben und sie so buchstäblich mitformen (vgl. z. B. Stewart u. a. 2020).

Zugleich ist die Aufteilung in *landscapes*, *soundsapes*, *skyscapes* etc. eine Kategorisierung, die es ebenfalls zu überwinden gilt, da hier die Grenzziehungspraktiken der Moderne (Latour 2008; vgl. Latour 2017) die tatsächlichen Verflechtungen und komplexen Beziehungen überlagern und dadurch unsichtbar machen.

Es gilt daher u. E., Landschaften und biologische Körper nicht gesondert zu betrachten, sondern beide als Prozesse transkorporaler Praktiken einer mehr-als-menschlichen Welt zu verstehen. Eine Schwierigkeit mag insbesondere im Finden einer kommunikativen Basis liegen, da viele der hier kritisch betrachteten Ansätze etabliert sind. Diese Etablierung erzeugt ein weiteres Hindernis, da Mensch-Umwelt-Beziehungen soweit im heutigen Lebensalltag als Phänomen und Vokabular verankert sind, dass sie kaum noch hilfreiche Analysebegriffe darstellen, ohne dass ständig die Gefahr von Zirkelschlüssen besteht. Abhilfe können Mikrostudien schaffen, die sich ihrer eigenen Begrenztheit des Aussagepotenzials auf großen Skalen bewusst

---

22 Vgl. z. B. einen Großteil der Publikationen der Reihe *Scales of Transformation in Prehistoric and Archaic Societies (STPAS)* des SFB 1266: „TransformationsDimensionen – Mensch-Umwelt-Wechselwirkungen in Prähistorischen und Archaischen Gesellschaften“.

bleiben und trotzdem für den jeweils abgesteckten Untersuchungsraum die genannten Verflechtungen anerkennen.

### Archäologische *Disability Studies*

Insbesondere die *disability studies*, die transkorporale Konzeptionen gewinnbringend nutzen, können damit auch die Archäologie bereichern.<sup>23</sup> So betont Rosemarie Garland-Thomson:

„Disability studies reminds us that all bodies are shaped by their environments from the moment of conception. We transform constantly in response to our surroundings and register history on our bodies. The changes that occur when body encounters world are what we call disability.“ (Garland-Thomson 2005, 524)

Wird diese Perspektive um das Miteinander, Nebeneinander und Durcheinander von Körpern erweitert, dann stellt sich diese einseitige Fluidität menschlicher Körper als zu begrenzt dar. Menschliche Körper sind immer bereits transkorporal. Die Vorstellung isolierter, abgeschlossener und ‚gesunder‘ Körper wird mit dem Konzept der Transkorporalität *ad acta* gelegt. Stattdessen wird nicht nur auf jene materiellen Umgebungen fokussiert, die üblicherweise ‚Behinderungen‘ produzieren oder verschlimmern, sondern jede materielle Dimension, von Pharmazeutika, xenobiotischen Chemikalien, Luftverschmutzung, arbeits- oder altersbedingten Entwicklungs- oder Abnutzungserscheinungen usw., die sich auf die menschliche Gesundheit auswirkt, wird gleichermaßen untersuchbar (Alaimo 2010, 12). Damit sind auch archäologisch nicht mehr nur materielle Ergänzungen wie Prothesen Produkte transkorporaler Praktiken (vgl. Winance 2006). Vielmehr erweitert sich das Feld um alle Arten menschlicher ‚Ergänzungen‘, Heilpraktiken, Gendefekte (vgl. Halle u. a. 2019), Körpermodifikationen (die als einschränkend wahrgenommen werden könnten) genauso wie die Trennung in gesund und krank hinterfragbar wird. Aber zugleich stellen auch menschliche Körper für andere menschliche, nicht-menschliche und mehr-als-menschliche Körper Gefährdungen dar, die zu ‚Disabilities‘ führen können, wenn An- und Einpassungen versagen, seien es verseuchte oder kontaminierte Habitate, anthropogene Störungen bei Tieren oder natürlich auch der Einfluss anderer Menschen.

---

23 Für eine Disability-Perspektive aus Sicht des Neuen Materialismus, vgl. Feely 2016; 2021; Gauci 2021.

## Materialitäten mehr-als-menschlicher Körperlichkeiten

Das Konzept der Transkorporalität bringt die Materialität in die Körper zurück. Sie sind dadurch nicht mehr nur Projektionsfläche kultureller Repräsentationen oder Datenbasis naturwissenschaftlicher Untersuchungen. Dabei ist Materialität keine Eigenschaft von Körpern mehr, sondern ein intraaktiver Prozess des transkorporalen Werdens der Welt. Zugleich wird Materialität nicht lediglich auf die Dingwelt konzentriert, sondern:

„[t]he ‘material world’ here includes human actions and intra-actions, along with the intra-actions of man-made substances, all of which intra-act with natural creatures, forces, and ecological systems as well as with the bodies of humans. The maps of transit between human corporeality and nonhuman nature are infinite.“ (Alaimo 2008, 259)

Eine transkorporale Archäologie bedeutet u.E. archäologisch, nicht von den Dingen auszugehen oder den Dingbegriff auf Menschen auszudehnen, wie in einigen Ansätzen des Neuen Materialismus üblich (s. dazu Witmore 2014; Schreiber 2018; 2020). Vielmehr können die archäologisch untersuchten Gefüge als *mehr-als-menschliche Körper* verstanden werden. Jede Unterscheidung in *menschliche* und *nicht-menschliche* Körper ist eine Kette von Entscheidungs- und Grenzziehungspraktiken. Diese sind intraaktiv und rekonfigurieren die Körper ständig; sie bringen sie hervor. Damit geht eine transkorporale Archäologie zwar von *menschlichen Körpern* aus. Sie bleibt aber nicht auf diese beschränkt, sondern kann die jeweiligen Trennungen in *menschliche und mehr-als- oder weniger-als-menschliche Körper, in lebende und tote Körper* etc. in ihrer historischen Dimension untersuchen.

Eine dieser intraaktiven Grenzziehungen ist die zwischen Befund und Fund. Beide befinden sich üblicherweise in einem mehr oder weniger transkorporalen Verflechtungs- und Durchdringungsprozess. Erst durch die archäologischen Ausgrabungs- und Dokumentationspraktiken werden Befund und Fund voneinander getrennt (vgl. Lucas 2012). Betrachtet man z. B. ein Grab, so ist gar nicht klar, inwiefern sich der menschliche Körper mit dem Erdkörper verbunden hat. Durch den Verwesungsprozess verbindet sich das organische Material langsam mit dem Erdreich oder den Beigaben. Der Körper wird nach und nach in die Körper von Kleintieren aufgenommen. Die Humusbildung kann bereits abgeschlossen sein oder es zeigt sich noch ein ‚Leichenschatten‘. Eventuell können auch erst durch naturwissenschaftliche Untersuchungen feststellbare Spurenelemente menschlicher Körper in der Erde angetroffen und dokumentiert werden.

Zugleich schreiben sich die Praktiken nicht nur in Befund und Fund, sondern auch in die Körper der Archäolog\*innen ein (vgl. Edgeworth 2012). Das bedeutet auch, dass bestimmte archäologische Tätigkeiten spezifische Körper hervorbringen; sei es, dass geschlechtstypische Arbeitsteilungen performativ auch die entsprechenden Körper produzieren, sei es, dass wiederholte Anstrengungen auch Muskeln oder Abnutzungserscheinungen hervorbringen.

Ebenfalls sind auch Mikrosuren und DNA-Kontaminationen an Objektkörpern ebenso wie z.B. Schnittspuren oder Magen-Darm-Inhalte von Subjektkörpern aufschlussreich für transkorporale Intraaktionen. Gerade die Zunahme von naturwissenschaftlichen Analysemethoden lässt sich das Feld einer ganzen Reihe transkorporaler Praktiken betreten, die eine völlig neue Perspektive eröffnen.

### Transkorporale *Food Studies*

Transkorporalität stellt die untrennbare, individuelle Einheit von Körpern in Frage. Körper sind keine „organismisch“ gedachten Container (DeLanda 2006, 8–25) oder cartesianische, mechanistische Automaten (vgl. Gatens 1996, 109–111), sondern Verdichtungen von „material agencies that traverse substances, objects, bodies and environments“ (Alaimo 2018, 437). In dieser Formulierung wird die Herleitung von Körpern über den Begriff der Assemblage bei Deleuze und Guattari sowie den Neuen Materialismus deutlich:

„Treue der neuen materialistischen Ontologie gegenüber bedeutet, dass man den Körper als eine Assemblage begreift, die von unzähligen bakteriellen Mikrosystemen abhängig ist und deren komplexe genetische Struktur auch von Umweltfaktoren beeinflusst wird. In diesem Sinne kann man den Körper nicht nur als kontingentes und nicht-terminales Erzeugnis der Evolution betrachten, sondern auch als eine durchlässige Entität, die mit kleineren und größeren Materialisierungen interagiert, oder gar als ein kleiner Knoten, durch den sie hindurchfließen.“ (Coole 2014, 35)

Vielleicht wird die Unschärfe in der Abgrenzung, ja sogar Auflösung individueller Körper und separierbarer Akteur\*innen im Prozess der Nahrungsaufnahme am deutlichsten. Pflanzen, Tiere und Mineralien werden über verschiedene Transformationsschritte zum Teil *menschlicher* bzw. eben *mehr-als-menschlicher Körper*: „While eating may seem a straightforward activity, peculiar material agencies may reveal themselves during the route from dirt to mouth“ (Alaimo 2008, 253). Hierbei ist auch die Anknüpfbarkeit zu archäologischer

Forschung offensichtlich. Neben der Aufnahme von z. B. psychoaktiven Substanzen sind es vor allem konkrete Ernährungspraktiken, die archäologisch eine Rolle spielen. Die Nahrungsaufnahme wird nicht mehr nur zum Marker für die soziale Stellung eines Menschen, sondern es werden ganz konkret andere Entitäten in den menschlichen Körper eingelagert und zum konstitutiven Teil von ihm (vgl. Stockhammer – Fries-Knoblach 2019). So ist das Trinken griechischen Weins in früheisenzeitlichen Zusammenhängen in Mitteleuropa nicht nur eine Übernahme von Trinksitten. Vielmehr ist das Trinken im Rahmen des Gelages eine Intraaktion, die erst durch den Vorgang verschiedenste Körper so nah zusammenbringt und ineinander verflechtet, dass neue Körper hervorgebracht werden. So ist ein\*e Trinker\*in nicht mehr ein Mensch, der lediglich an einem Gelage teilnimmt. Durch die transkorporale Verflechtung von menschlichem und alkoholischem Körper entsteht erst der\*die Trinker\*in. Er\*sie wird daher durch das Trinken intraaktiv hervorgebracht (Schreiber 2019). Zugleich wird aber auch die Keramik zum hybriden Körper, denn es lagern sich nicht nur Getränke und Nahrungsbestandteile darin ein, sondern auch Menschen selbst werden Teil der keramischen Körperstruktur. Nicht nur das Eindringen der Finger beim Herstellungsprozess, sondern jede Verwendung führt dazu, dass sich Speichel, Fett, Hautschuppen, Schweiß, Blut etc. zum Teil der Keramik werden. Damit sind sowohl menschliche als auch keramische Körper immer bereits mehr-als-menschliche Körper und könnten in ihrem Gemeinsam-Werden untersucht werden (s. z. B. Hamilakis 2017, 177–180).

### Transindividuelle Archäologie der (De-)Fragmentation von Subjektkörpern

Die *mehr-als-menschlichen Körper* verweisen auch auf die *mehr-als-menschlichen Subjekte*: „The trans-corporeal subject is generated through and entangled with biological, technological, economic, social, political and other systems, processes and events, at vastly different scales“ (Alaimo 2018, 436). Subjekte und Körper im Begriff der Transkorporalität (und äquivalent dazu der Transindividualität; Andermann 2016) bilden sich durch multiple, transversale und transgressive Übergänge, Transformationen und Metamorphosen. Wo Braidotti von nomadischen Subjekten spricht, verweist Transkorporalität zugleich auf deren nomadische Körper (Braidotti 1994; 2006; vgl. Schreiber 2021). In der Begegnung von Subjekten und Körpern entstehen Subjektkörper, die *weniger-und-mehr-als-Menschen* umfassen können:

„Die Vorstellung von Subjektivität als einem Gefüge, das auch nicht-menschliche Akteure umfasst, hat eine Reihe von Konsequenzen. Sie

setzt voraus, dass Subjektivität erstens nicht das exklusive Vorrecht des Anthropos ist, zweitens nicht mit einer transzendentalen Vernunft zusammenhängt, drittens abgekoppelt ist von der Dialektik der Anerkennung und viertens auf der Immanenz der Beziehungen beruht. [...] Wir müssen das Subjekt als transversale Entität sichtbar machen, als einen übergreifenden Zusammenhang, der das Menschliche, unsere genetischen Nachbarn – die Tiere – und die Erde als Ganze umfasst, und das in einer verständlichen Sprache.“ (Braidotti 2014, 87)

Archäologisch bedeutet dies, nicht nur die Körper auf ihre Durchdringungen und Verflechtungen hin zu denken, sondern ebenfalls Subjekte nicht als gegeben hinzunehmen. Wer oder was in den jeweiligen Gesellschaften als teilhabendes Subjekt galt, kann von Tieren, Ahnen, Göttern, Bäumen, Objekten, Landschaften bis hin zur gesamten Erde reichen. Hier gilt es u. E., die zugrundeliegenden vergangenen Ontologien ernst zu nehmen und sie nicht lediglich als falsches Verständnis der Welt abzutun (vgl. Alberti u. a. 2013; Watts 2013).

Zugleich bedeutet es aber auch, die transindividuelle Einheit von Entitäten – nicht von Menschen – weiter zu denken. Vor bereits 20 Jahren wies John Chapman (Chapman 2000; Chapman – Gaydarska 2007) darauf hin, dass sich archäologische Funde durchaus nicht immer in der gedachten Einheit finden, die wir oft annehmen. Funde können durchaus über weite Entfernungen fragmentiert und verteilt sein. Diese Fragmentierungen interpretiert er als intentionalen Prozess der Vernetzung. Selbstverständlich sind auch nichtintendierte Prozesse denkbar, bei denen ganze Landschaften entstehen können, wie Þóra Pétursdóttir (2018; 2020) mit dem Konzept der *Drift Matter* als vermüllte Küstenlandschaft sichtbar macht. In eine ähnliche Richtung geht auch die Vorstellung von Wasser als fließender Körper (Normark 2014), das am ehesten als Hyperkörper oder Hyperobjekt angesprochen werden kann (Morton 2013). Fragmentation, Treiben und Refitting sind dynamische, manchmal im wörtlichen Sinne fließende Prozesse, bei denen die Geschlossenheit von Körpern ebenso in Frage gestellt wird wie unser archäologischer Drang zur Vollständigkeit (vgl. Kümmel 2006). Die Zersplitterung, Fragmentierung, Verwitterung und Verwesung sind keine nur negativ besetzten Prozesse, die es archäologisch rückgängig zu machen oder zumindest aufzuhalten gilt. Sie sind der Seinszustand transkorporaler Körper.

Ein gutes Beispiel für die transkorporale Seinsweise von Körpern ist der Nachweis von Neanderthal- und Denisova-aDNA in Sedimenten, wie eine Untersuchung von Viviane Slon u. a. (2017) belegt. Durch die wechselseitige Durchdringung der Körper war es möglich, aDNA nicht nur aus menschlichen, sondern auch aus Bodenablagerungen zu entnehmen. Dadurch wird

die Grenze, wo menschliche Körper enden, soweit ausgedehnt, dass auch andere Befunde vielversprechende Möglichkeiten der Untersuchung einstmals vorhandener menschlicher Überreste eröffnen, die bisher maximal als Leichenschatten oder Röntgenuntersuchungen anhand der Eisenbestandteile im menschlichen Blut sichtbar waren.

## Archäologie der Affekte

Mit dem Konzept der Transkorporalität können und sollten Begegnungen und Interaktionen neu gedacht werden. Körper begegnen sich nicht mehr nur an Oberflächen, sie durchdringen einander und schaffen sich dabei erst. Das reicht von ko-konstitutiven Prozessen der Sexualität und Fortpflanzung, über Berührungen, Spüren, Interpenetration bis hin zu Verschmelzungen, Ergänzungen, Ersetzungen, Verletzungen, Kontaminationen, Verwesungen, Mutationen etc. Der Begriff der Intraaktion kann hier nur der Anfang sein, eine Archäologie transkorporaler Begegnungen zu schaffen. Hier bietet es sich für die Zukunft sicherlich an, Intraaktionen mit dem Konzept des Affektes nach Baruch de Spinoza (2010 [1677]) sowie Deleuze und Guattari (1997) zu spezifizieren.

Affekt wäre in dieser Konzeption die Wechselwirkung und Transformation von (nicht nur menschlichen) Körpern, die durch die Begegnung mit anderen Körpern ausgelöst wird (Kwek – Seyfert 2015, 128). Diese Begegnung ist nicht ausschließlich symbolisch, materiell oder ideell, sondern immer alles zusammen. Körper sind dabei immer zugleich Auslöser und Empfänger materiell-diskursiver Begegnungen. Das bedeutet: „Körper können andere Körper nicht affizieren [erregen; Anm. St. S./S.-M. R.], *ohne selbst affiziert zu werden* – alles was affiziert, wird auch selbst affiziert“ (Kwek – Seyfert 2015, 128). Affekt ist also immer ein relationales und wechselseitiges Dazwischen, er entsteht „in the midst on in-between-ness“ (Seigworth – Gregg 2010, 1). In der Sicht de Spinozas ist der Affekt nicht den Körpern innerlich, sondern umgekehrt durchlaufen Körper Affekte und werden dadurch beständig individuiert. Daher sind Affekte auch keine Interaktionen im traditionellen Sinne interagierender Körper, sondern Körper sind Ergebnisse intraaktiver, affektiver Begegnungen. Affekt ist eine von der Kognition, Signifikation, Emotion und bewusster Verarbeitung zu unterscheidende Ebene, die Körper miteinander intensiv und resonant in Relation setzt und dabei die Körper beständig verändert. Affekte sind Begegnungen von Körpern, die im Falle mehr-als-menschlicher Körper dem Bewusstsein vorgängig sind und diese Körper beständig durchdringen (Massumi 2002, 28–30). Dadurch ist Formbildung und Individuation von Körpern – und damit auch menschlichen Individuen – nie abgeschlossen (Andermann 2016). Emotionen und Gefühle, Praktiken und

Handlungen sind je nachgängige, abgeleitete Phänomene. Affekte lassen sich daher auch nicht in diskrete, etablierte Kategorien fassen, sondern sind dynamische Wirkverhältnisse (Seyfert 2012; Slaby 2018, 57) transkorporaler Körper. Erste archäologische Schritte zu einer Thematisierung affektiver Begegnungen hat Yannis Hamilakis mit seinem Buch *Archaeology and the Senses* (2013; 2017) entworfen, indem er die Verflechtungen von Assemblagen anhand der archäologisch untersuchbaren Affekte thematisiert.

Eine transkorporale Archäologie der Affekte bereichert die körperlichen Begegnungen um oft unbeachtete Sinneseindrücke wie Geruch, Geschmack oder generelle Fragen zur Sauberkeit bzw. der Rolle von Schmutz oder bisher als körperliche Exkrememente, Haare etc. bezeichnete Körper (Douglas 1992). Bereits im *Material Culture Turn* wurde hervorgehoben, dass die subjektive Wahrnehmung und Bedeutungsproduktion von Alltagsobjekten von solchen Aspekten abhängen, da man es nicht mit sauberen Museumsgegenständen in Vitrinen zu tun habe (Bringéus 1986, 171; Hahn 2005, 15). Eine Archäologie der Affekte erweitert diese Perspektive aber auf alle Formen körperlicher Begegnung, nicht nur jener von Menschen mit Objekten.

Zuletzt verknüpft eine transkorporale Archäologie der Affekte auch verschiedene Zeiten und Akteur\*innen. So wurde kürzlich durch den Einsatz eines Computertomografen der Stimmtrakt des altägyptischen, mumifizierten Priesters Nesyamun (bzw. nesj-amun/nsj-Imn) gescannt und mittels eines 3D-Druckers nachgebildet (Howard u. a. 2020). Auf diese Weise konnte ein Vokal hervorgebracht werden, den Nesyamun so oder so ähnlich geäußert haben kann (kritisch dazu Matić 2021). An diesem Beispiel ist aus transkorporaler Perspektive mehreres bemerkenswert. Zum einen begegnen sich die Körper der Mumie, die der Geräte und die der Forscher\*innen, um einen Laut zu hören, den es 3000 Jahre lang nicht mehr gab. Der Vokal wird zwar technisch vermittelt erzeugt und transformiert, ist aber dennoch nur durch die körperlichen Merkmale der Mumie möglich. Zugleich begegnen sich zum anderen der Priester und die Zuhörer\*innen affektiv. So steht auf dem Sarg Nesyamuns, zu dessen Aufgabe als Priester und Schreiber das Sprechen und Singen gehörte, dass jener, dessen Name nach seinem Tod ausgesprochen würde, ewig lebe. Wir können nun zwar nicht seinen Namen, aber zumindest in die Zeit hineinhören.

## Relationale Archäologie transkorporaler Begegnungen

Zugleich verweist die Archäologie der Affekte darauf, dass diese eben nicht in, sondern immer *zwischen* Körpern entstehen. Begegnungen wie z. B. die Anregung und der Ausdruck von Emotionen (Ahmed 2004; 2010, Tarlow

2012), die Erlangung, Speicherung und Abrufung von Wissen (Hofmann – Schreiber 2015) oder die Praktiken, die Körper ausführen (Veling 2019), sind immer relational *in-between*, sie sind transkorporale Affekte und Effekte. Sie sind einerseits eben nicht in einem Körper, andererseits aber auch nicht in einer Zeit, sondern zwischen Räumen und Zeiten. Die Vorstellung eines *Extended Mind* (Malafouris – Renfrew 2010; Malafouris 2013, 57–87) greift deutlich zu kurz, ebenso wie die Vorstellung einer Verlängerung des Arms durch ein Werkzeug oder Smartphone. Auch Kleidung und Schmuck sind aus transkorporaler Betrachtung nicht lediglich Repräsentationen sozialer oder persönlicher Ordnungen, sondern immer auch Körperdynamiken, genauso wie Frisuren, Körperbemalungen, Tätowierungen oder das Phänomen der Turmschädel. Dieses sind nur erste Schritte zu einer relationalen Archäologie transkorporaler Begegnungen, aber sicherlich nicht die letzten.

### Transversale posthumanistische Archäologie

In ihrem Artikel *Posthumanism, the Transcorporeal and Biomolecular Archaeology* diskutiert Christina Fredengren (2013) Transkorporalität als alternativen Rahmen, um die Umwelt in uns zu denken. Ausgehend von der Osteologie, der aDNA- und Isotopenanalyse zeichnet sie die biomolekularen Netze mehr-als-menschlicher Körper nach. Ihr Ziel ist es, die Figurationen (nicht Identitäten!) zu erfassen, die ihrer und unserer Meinung nach die Körper durchziehen.

Ihr Beitrag verweist aber nicht nur auf die Entgrenzung der Körper und die transversalen Verflechtungen der Körpernetze, sondern insbesondere auch auf die transversalen Anforderungen zukünftiger Wissenschaften (vgl. auch Fredengren 2021). Möchte die Archäologie (oder vielleicht besser die Archäologien) als Wissenschaft nicht nur noch durch ihre institutionelle Verankerung existent sein – und diese Verankerung wird durch neue Studiengänge wie Altertumswissenschaften mittlerweile auch vorsichtig entgrenzt – sondern auch inhaltlich den Anforderungen einer geänderten Wissenschaftslandschaft genügen (vgl. Braidotti 2017), kann sie nicht mehr an der Trennung in Geistes-/Kultur- und Naturwissenschaft festhalten. Vielmehr gilt es, eine transkorporale Wissenschaft nicht innerhalb einer der beiden „Kulturen“ zu verorten (vgl. Sørensen 2017). Oder wie Braidotti formuliert: „The Proper Study of the Humanities is No Longer ‘Man’“ (Braidotti 2019, 35). Stattdessen müssen große Anstrengungen unternommen werden, Körper nicht mehr als lediglich natürliche Oberflächen oder Rohstoffe für kulturelle Bedeutungsein- und zuschreibungen zu verstehen.

## Fazit

Es lässt sich zusammenfassen, dass aus der Perspektive transkorporaler Subjekte eine Vielzahl an Untersuchungsperspektiven für die Archäologie hervorgehen. Diese sind nicht immer neu, verknüpfen aber bisherige Studien mit neuen Richtungen und Fragen. Dadurch lassen sich (zu) statische Betrachtungen und Universalisierungen der Kategorie Mensch – also des *Anthropos* – hinterfragen. Durch die Verbindungen mit Subjektivierungsprozessen gehen, anders als in manchen Kritiken zu Neuen Materialismen (vgl. dazu Olsen – Witmore 2021), Ausprägungen, Inwertsetzungen und Verkörperungen von Menschen nicht verloren, sondern werden ins Zentrum gerückt.

Zugleich verbinden sich hierbei historisierende und evolutionäre Ansätze im Sinne einer transversalen posthumanistischen Archäologie. Diese ermöglichen, biologische, psychische, physische, soziale und kulturelle Hervorbringungen in Beziehung zu setzen und in ihrer jeweiligen Spezifik zu untersuchen. Der Fokus liegt dabei auf den historisch spezifischen Ausprägungen der Grenzziehungspraktiken und Kategorisierungen von Körpern. Durch diese wird bestimmt, was jeweils als Subjekt gegolten hat, in welcher Weise es auf- oder abgewertet wurde sowie welche Tabus und Rechte diese verkörperten Subjekte genossen.

Dabei geht es aber nicht um eine kategorische Einordnung dieser Subjekte, sondern um die körperlichen Verflechtungen und Fluiditäten, da Körper sich in ständigem materiell-diskursiven Wandel befinden. Die skizzierten Fragmente sind als erste archäologisch motivierte Herangehensweisen zu verstehen, diesen transkorporalen Verflechtungen gerecht zu werden. Sie lassen sich erweitern und verändern und wir laden hiermit zur Diskussion ein, dies auch zu tun.

Denn im Sinne einer Neubewertung und Neukonzeptionierung natur- sowie kulturwissenschaftlicher Wissenspraktiken als eine gemeinsame Methodologie sehen wir in den nächsten Jahren große Herausforderungen auf die Archäologie zukommen. Diese besteht u. E. nicht im Addieren oder Konterkarieren bestehender Ansätze, sondern der Entwicklung eines sprachlich, gedanklich und materiell zu gestaltenden Dritten Raums der Verflechtung. Den vorliegenden Beitrag verstehen wir als ein Angebot, an dieser Gestaltung mitzuwirken.

## Danksagung

Wir danken den Herausgebern und dem\*der Peer Reviewer\*in für die hilfreichen Anmerkungen. Der vorliegende Artikel entstand u. a. im Rahmen der

Tätigkeit von Stefan Schreiber im Profilbereich „40,000 Years of Human Challenges. Perception, Conceptualization and Coping“ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz sowie am Leibniz-Zentrum für Archäologie.

## Bibliografie

- Ahmed 2004: Sara Ahmed, *The Cultural Politics of Emotion* (Edinburgh 2004)
- Ahmed 2010: Sara Ahmed, *The Promise of Happiness* (Durham, London 2010)
- Alaimo 2000: Stacy Alaimo, *Undomesticated Ground. Recasting Nature as Feminist Space* (Ithaca 2000)
- Alaimo 2008: Stacy Alaimo, *Trans-Corporeal Feminisms and the Ethical Space of Nature*, in: Stacy Alaimo – Susan Hekman (Hrsg.), *Material Feminisms* (Bloomington 2008) 237–264
- Alaimo 2010: Stacy Alaimo, *Bodily Natures. Science, Environment, and the Material Self* (Bloomington 2010)
- Alaimo 2016: Stacy Alaimo, *Exposed. Environmental Politics and Pleasures in Post-human Times* (Minneapolis 2016)
- Alaimo 2018: Stacy Alaimo, *Trans-Corporeality*, in: Rosi Braidotti – Maria Hlavajova (Hrsg.), *Posthuman Glossary* (London 2018) 435–438
- Alaimo – Hekman 2008: Stacy Alaimo – Susan Hekman (Hrsg.), *Material Feminisms* (Bloomington 2008)
- Alberti 2005: Benjamin Alberti, *Bodies in Prehistory. Beyond the Sex/Gender Split*, in: Pedro Paulo A. Funari – Andrés Zarankin – Emily M. Stovel (Hrsg.), *Global Archaeological Theory. Contextual Voices and Contemporary Thoughts* (New York 2005) 107–120
- Alberti 2013: Benjamin Alberti, *Queer Prehistory. Bodies, Performativity, and Matter*, in: Diane R. Bolger (Hrsg.), *A Companion to Gender Prehistory*, *Blackwell Companions to Anthropology* (Chichester 2013) 86–107
- Alberti – Bray 2009: Benjamin Alberti – Tamara L. Bray, *Animating Archaeology. Of Subjects, Objects and Alternative Ontologies. Introduction*, *Cambridge Archaeological Journal* 19,3, 2009, 337–343
- Alberti u. a. 2013: Benjamin Alberti – Andrew Meirion Jones – Joshua Pollard (Hrsg.), *Archaeology after Interpretation. Returning Materials to Archaeological Theory* (Walnut Creek CA 2013)
- Alkemeyer – Bröckling 2018: Thomas Alkemeyer – Ulrich Bröckling, *Jenseits des Individuums. Zur Subjektivierung kollektiver Subjekte. Ein Forschungsprogramm*, in: Thomas Alkemeyer – Ulrich Bröckling – Tobias Peter (Hrsg.), *Jenseits der Person. Zur Subjektivierung von Kollektiven, Praktiken der Subjektivierung* 10 (Bielefeld 2018) 17–31
- Alkemeyer u. a. 2018: Thomas Alkemeyer – Ulrich Bröckling – Tobias Peter (Hrsg.), *Jenseits der Person. Zur Subjektivierung von Kollektiven, Praktiken der Subjektivierung* 10 (Bielefeld 2018)

- Alt – Röder 2009: Kurt W. Alt – Brigitte Röder, Das biologische Geschlecht ist nur die halbe Wahrheit. Der steinige Weg zu einer anthropologischen Geschlechterforschung, in: Ulrike Rambuscheck (Hrsg.), Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung. Bericht der 3. Sitzung der AG Geschlechterforschung auf der 78. Tagung des Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V. in Schleswig 2007, *Frauen – Forschung – Archäologie* 8 (Münster 2009) 85–129
- Andermann 2016: Kerstin Andermann, Transindividuelle Affizierung. Spinozas rationale Ontologie bewegter Körper, in: Undine Eberlein (Hrsg.), Zwischenleiblichkeit und bewegtes Verstehen. Intercorporeity, Movement and Tacit Knowledge, *KörperKulturen* (Bielefeld 2016) 109–135
- Appleby 2018: Jo Appleby, Ageing and the Body in Archaeology, *Cambridge Archaeological Journal* 28,1, 2018, 145–163
- Appleby 2019: Jo Appleby, Osteobiographies. Local Biologies, Embedded Bodies, and Relational Persons, *Bioarchaeological International* 3,1, 2019, 32–43
- Augstein 2009: Melanie Augstein, Der Körper als Zeichen? Deutungsmöglichkeiten von Körperinszenierungen im hallstattzeitlichen Bestattungsritual, in: Raimund Karl – Jutta Leskovar (Hrsg.), Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 3. Linzer Gespräche zur Interpretativen Eisenzeitarchäologie, *Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich* 22 (Linz 2009) 11–25
- Augstein 2015: Melanie Augstein, ‚Körperbiographien‘ – Aspekte einer ‚Archäologie des Körpers‘ zwischen Kultur- und Naturwissenschaften, in: Raimund Karl – Jutta Leskovar (Hrsg.), Interpretierte Eisenzeiten. Fallstudien, Methoden, Theorie. Tagungsbeiträge der 6. Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie, *Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich* 42 (Linz 2015) 53–66
- Barad 2003: Karen Barad, Posthumanist Performativity. Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter, *Signs* 28,3, 2003, 801–831
- Barad 2007: Karen Barad, Meeting the Universe Halfway. *Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning* (Durham 2007)
- Barad 2012: Karen Barad, Agentieller Realismus. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken (Berlin 2012)
- Bauman 1998: Zygmunt Bauman, Das Jahrhundert der Lager?, in: Mihran Dabag (Hrsg.), Genozid und Moderne, *Strukturen kollektiver Gewalt im 20. Jahrhundert* 1 (Opladen 1998) 81–99
- Belliger – Krieger 2006: Andréa Belliger – David J. Krieger (Hrsg.), ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie (Bielefeld 2006)
- Bennett 2020: Jane Bennett, *Lebhafte Materie. Eine politische Ökologie der Dinge* (Berlin 2020)
- Bernbeck 2015: Reinhard Bernbeck, Archäologie als Zukunft vergangener Subjekte, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 56,1/2, 2015, 16–21
- Bernbeck 2017: Reinhard Bernbeck, *Materielle Spuren des nationalsozialistischen Terrors. Zu einer Archäologie der Zeitgeschichte* (Bielefeld 2017)

- Bernbeck – Egbers 2019: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), Subalterne Räume, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 59–182, <[https://kritischearchaeologie.de/repository/fka/Forum\\_Kritische\\_Archaeologie\\_2019\\_8\\_Reader\\_Subalterne\\_Raeume.pdf](https://kritischearchaeologie.de/repository/fka/Forum_Kritische_Archaeologie_2019_8_Reader_Subalterne_Raeume.pdf)> (24.04.2021)
- Bickle – Sibbesson 2018: Penny Bickle – Emilie Sibbesson (Hrsg.), *Neolithic Bodies*, Neolithic Studies Group Seminar Papers 15 (Oxford 2018)
- Borić – Robb 2008: Dušan Borić – John Robb (Hrsg.), *Past Bodies. Body-Centered Research in Archaeology* (Oxford 2008)
- Braidotti 1994: Rosi Braidotti, *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory, Gender and Culture* (New York 1994)
- Braidotti 2002: Rosi Braidotti, *Metamorphoses. Towards a Materialist Theory of Becoming* (Malden, MA 2002)
- Braidotti 2006: Rosi Braidotti, *Transpositions. On Nomadic Ethics* (Cambridge 2006)
- Braidotti 2014: Rosi Braidotti, *Posthumanismus. Leben jenseits des Menschen* (Frankfurt a. M. 2014)
- Braidotti 2017: Rosi Braidotti, *Critical Posthuman Knowledges*, *The South Atlantic Quarterly* 116,1, 2017, 83–96
- Braidotti 2018: Rosi Braidotti, *Politik der Affirmation* (Berlin 2018)
- Braidotti 2019: Rosi Braidotti, *A Theoretical Framework for the Critical Posthumanities, Theory, Culture & Society* 36,6, 2019, 31–61
- Braidwood 1958: Robert J. Braidwood, Vere Gordon Childe 1892–1957, *American Anthropologist* 60, 1958, 733–736
- Brather 2004: Sebastian Brather, *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen und Alternativen*, *Ergänzungsbande zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde* 42 (Berlin 2004)
- Bringéus 1986: Nils-Arvid Bringéus, *Perspektiven des Studiums materieller Kultur*, *Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte* 29, 1986, 156–174
- Brittain – Overton 2013: Marcus Brittain – Nick J. Overton, *The Significance of Others. A Prehistory of Rhythm and Interspecies Participation*, *Society & Animals* 21, 2013, 134–149
- Burmeister 2009: Stefan Burmeister, „Codierungen/Decodierungen“. *Semiotik und die archäologische Untersuchung von Statussymbolen und Prestigegütern*, in: Berit Hildebrandt – Caroline Veit (Hrsg.), *Der Wert der Dinge – Güter im Prestigediskurs. „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“* Graduiertenkolleg der DFG an der Ludwig-Maximilians-Universität München, *Münchner Studien zur Alten Welt* 6 (München 2009) 73–102
- Butler 1991: Judith Butler, *Das Unbehagen der Geschlechter* (Frankfurt a. M. 1991)
- Butler 1995: Judith Butler, *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts* (Berlin 1995)
- Chapman 2000: John Chapman, *Fragmentation in Archaeology. People, Places and Broken Objects in the Prehistory of South Eastern Europe* (London 2000)
- Chapman – Gaydarska 2007: John Chapman – Biserka Gaydarska, *Parts and Wholes. Fragmentation in Prehistoric Context* (Oxford 2007)
- Clarke 1978: David L. Clarke, *Analytical Archaeology* <sup>2</sup>(London 1978)

- Clarke 2018: Bruce Clarke, Symbiogenesis, in: Rosi Braidotti – Maria Hlavajova (Hrsg.), *Posthuman Glossary, Theory in the New Humanities* (London 2018) 416–419
- Cohen 2015: Jeffrey Jerome Cohen, *Stone. An Ecology of the Inhuman* (Minneapolis 2015)
- Coole 2014: Diana Coole, Der neue Materialismus. Die Ontologie und Politik der Materialisierung, in: Susanne Witzgall – Kerstin Stakemeier (Hrsg.), *Macht des Materials – Politik der Materialität, Schriftenreihe des cx centrum für Interdisziplinäre Studien der Akademie der Bildenden Künste München* (Zürich 2014) 29–46
- Coole – Frost 2010: Diana Coole – Samantha Frost (Hrsg.), *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics* (Durham 2010)
- Crossland – Joyce 2015: Zoë Crossland – Rosemary A. Joyce (Hrsg.), *Disturbing Bodies. Perspectives on Forensic Anthropology* (Santa Fe 2015)
- DeLanda 2006: Manuel DeLanda, *A New Philosophy of Society. Assemblage Theory and Social Complexity* (London 2006)
- DeLanda 2016: Manuel DeLanda, *Assemblage Theory* (Edinburgh 2016)
- Deleuze – Guattari 1997: Gilles Deleuze – Félix Guattari, *Kapitalismus und Schizophrenie 2* <sup>6</sup>(Berlin 1997 [1980])
- Delitz 2015: Heike Delitz, Bergson-Effekte. Aversionen und Attraktionen im französischen soziologischen Denken (Weilerswist 2015)
- Derks 2012: Heidrun Derks, Gräber und ‚Geschlechterfragen‘. Studie zu den Bestattungssitten der älteren Römischen Kaiserzeit, *Archäologische Berichte* 24 (Bonn 2012)
- Descola 2011: Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur* (Berlin 2011)
- Dobres – Robb 2000: Marcia-Anne Dobres – John E. Robb (Hrsg.), *Agency in Archaeology* (London 2000)
- Dolphijn – van der Tuin 2012: Rick Dolphijn – Iris van der Tuin, *New Materialism. Interviews & Cartographies* (Ann Arbor 2012)
- Douglas 1992: Mary Douglas, Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu <sup>5</sup>(Frankfurt a. M. 1992)
- Edgworth 2012: Matt Edgworth, Follow the Cut, Follow the Rhythm, Follow the Material, *Norwegian Archaeological Review* 45,1, 2012, 76–92
- Egbers 2019: Vera Egbers, „Ein Assyrer in Urartu“. Thirdspace in der Eisenzeit in Nord-Mesopotamien, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), *Subalterne Räume, Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 92–113, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.6>
- Eggert 1998: Manfred K.H. Eggert, Prozessuale Tradition kontra postmoderne Relativierung. Zur Reaktion auf die Post-Prozessuale Archäologie, in: Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion, Tübinger Archäologische Taschenbücher* 1 (Münster 1998) 297–326
- Feely 2016: Michael Feely, Disability Studies after the Ontological Turn. A Return to the Material World and Material Bodies without a Return to Essentialism, *Disability & Society* 31,7, 2016, 863–883

- Feely 2021: Michael Feely, Thinking Differently About the Sexual Capacities of Bodies with Deleuze and the Case of Infertility Among Men with Down Syndrome, in: Russell Shuttleworth – Linda Mona (Hrsg.), *Routledge Handbook of Disability and Sexuality* (Abingdon 2021) 68–84
- Flannery 1967: Kent V. Flannery, Cultural History versus Cultural Process. A Debate in American Archaeology, *Scientific American* 217,2, 1967, 119–122
- Folkers – Hoppe 2018: Andreas Folkers – Katharina Hoppe, Von der Modernisierung zur Ökologisierung. Werden und Biopolitik bei Deleuze / Guattari und Haraway, in: Heike Delitz – Frithjof Nungesser – Robert Seyfert (Hrsg.), *Soziologien des Lebens. Überschreitung – Differenzierung – Kritik* (Bielefeld 2018) 137–164
- Folkers – Opitz 2020: Andreas Folkers – Sven Opitz, Einleitung. Symbiose als Theoriefigur – Fünf Thesen, *Zeitschrift für Theoretische Soziologie* 9,2, 2020, 184–197
- Foucault 1977a: Michel Foucault, *Der Wille zum Wissen, Sexualität und Wahrheit* 1 (Frankfurt a. M. 1977)
- Foucault 1977b: Michel Foucault, *Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses* (Frankfurt a. M. 1977)
- Foucault 2005: Michel Foucault, *Technologien des Selbst*, in: Daniel Defert – François Ewald (Hrsg.), *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits* 4. 1980–1988 (Frankfurt a. M. 2005) 966–999
- Fowler 2004: Chris Fowler, *The Archaeology of Personhood. An Anthropological Approach*, *Themes in Archaeology* 1 (London 2004)
- Fredengren 2013: Christina Fredengren, Posthumanism, the Transcorporeal and Biomolecular Archaeology, *Current Swedish Archaeology* 21, 2013, 53–71
- Fredengren 2021: Christina Fredengren, *Bodily Entanglements. Gender, Archaeological Sciences and the More-than-ness of Archaeological Bodies*, *Cambridge Archaeological Journal* 31, 3, 2021, 525–531
- Fries u. a. 2017: Jana Esther Fries – Doris Gutschmiel-Schumann – Jo Zalea Matias – Ulrike Rambuschek (Hrsg.), *Images of the Past. Gender and its Representations, Frauen – Forschung – Archäologie* 12 (Münster 2017)
- Gaard 1993: Greta Gaard (Hrsg.), *Ecofeminism. Women, Animals, Nature* (Philadelphia 1993)
- Gaard 2011: Greta Gaard, *Ecofeminism Revisited. Rejecting Essentialism and Re-Placing Species in a Material Feminist Environmentalism*, *Feminist Formations* 23,2, 2011, 25–53
- Garcia-Rovira 2013: Irene Garcia-Rovira, *The Indian Behind the Artefact or Things Behind the Process? Humanism, Post-Humanism and the Transition to the Neolithic*, *Current Swedish Archaeology* 21, 2013, 73–91
- Garland-Thomson 2005: Rosemarie Garland-Thomson, *Disability and Representation*, *Publications of the Modern Language Association of America* 120,2, 2005, 522–527
- Gatens 1996: Moira Gatens, *Imaginary Bodies. Ethics, Power and Corporeality* (London 1996)

- Gauci 2021: Vickie Gauci, *Dis/Ability-Producing Technology Assemblages and Networks at the Workplace. A New Materialist Analysis*, *Disability & Society* 36,3, 2021, 488–507
- Gero – Conkey 1991: Joan M. Gero – Margaret W. Conkey (Hrsg.), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*, *Social Archaeology* (Oxford 1991)
- Gramsch 2008: Alexander Gramsch, *Rekonstruierte Körper. Körperinszenierung in der rituellen Kommunikation der Lausitzer Kultur*, in: Christoph Kümmel – Beat Schweizer – Ulrich Veit (Hrsg.), *Körperinszenierung – Objektsammlung – Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 6 (Münster 2008) 337–351
- Gramsch 2010: Alexander Gramsch, *Ritual und Kommunikation. Altersklassen und Geschlechterdifferenz im spätbronze- und früheisenzeitlichen Gräberfeld Cottbus Alvensleben-Kaserne (Brandenburg)*, *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 181 (Bonn 2010)
- Gramsci 1991–2002 [1929–1935]: Antonio Gramsci, *Gefängnishefte. 10 Bände (Hamburg 1991–2002 [1929–1935])*
- Grosz 1994: Elizabeth Grosz, *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism, Theories of Representation and Difference* (Bloomington 1994)
- Grosz 2004: Elizabeth Grosz, *The Nick of Time. Politics, Evolution, and the Untimely* (Crows Nest 2004)
- Grosz 2005: Elizabeth Grosz, *Time Travels. Feminism, Nature, Power* (Crows Nest 2005)
- Guha 1983: Ranajit Guha, *The Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India* (New Delhi 1983)
- Hahn 2005: Hans Peter Hahn, *Materielle Kultur. Eine Einführung* (Berlin 2005)
- Halle u. a. 2019: Uta Halle – Cathrin Hähn – Swantje Krause – Ben Krause-Kyora – Michael Nothnagel – Dmitriy Drichel – Joachim Wahl, *Die Unsichtbaren. Menschen mit Trisomie 21 in Archäologie und Anthropologie*, *Archäologische Informationen* 42, 2019, 219–236
- Hamilakis 2013: Yannis Hamilakis, *Archaeology and the Senses. Human Experience, Memory and Affect* (Cambridge 2013)
- Hamilakis 2017: Yannis Hamilakis, *Sensorial Assemblages. Affect, Memory and Temporality in Assemblage Thinking*, *Cambridge Archaeological Journal* 27,1, 2017, 169–182
- Hamilakis – Jones 2017: Yannis Hamilakis – Andrew Meirion Jones, *Archaeology and Assemblage*, *Cambridge Archaeological Journal* 27,1, 2017, 77–84
- Hamilakis – Overton 2013: Yannis Hamilakis – Nick J. Overton, *A Multi-Species Archaeology*, *Archaeological Dialogues* 20,2, 2013, 159–173
- Hamilakis u. a. 2002: Yannis Hamilakis – Mark Pluciennik – Sarah Tarlow (Hrsg.), *Thinking through the Body. Archaeologies of Corporeality* (New York 2002)
- Hansen – Müller 2011: Svend Hansen – Johannes Müller (Hrsg.), *Sozialarchäologische Perspektiven. Gesellschaftlicher Wandel 5000–1500 v. Chr. zwischen*

- Atlantik und Kaukasus. Internationale Tagung, 15.–18. Oktober 2007 in Kiel, Archäologie in Eurasien 24 (Mainz 2011)
- Haraway 1995: Donna J. Haraway, Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften, in: Donna J. Haraway (Hrsg.), Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen (Frankfurt a. M. 1995) 33–72
- Haraway 2008: Donna J. Haraway, When Species Meet, *Posthumanities* 3 (Minneapolis 2008)
- Haraway 2016: Donna J. Haraway, Das Manifest für Gefährten. Wenn Spezies sich begegnen (Berlin 2016)
- Haraway 2017: Donna J. Haraway, Symbiogenesis, Symptoiesis, and Art Science Activisms for Staying with the Trouble, in: Anna Tsing – Heather Swanson – Elaine Gan – Nils Bubandt (Hrsg.), *Arts of Living on a Damaged Planet. Ghosts of the Anthropocene / Monsters of the Anthropocene* (Minneapolis 2017) M25–M50
- Haraway 2018: Donna J. Haraway, Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän (Frankfurt a. M. 2018)
- Harris 2018: Oliver J. T. Harris, Both Permeable and Partible. Exploring the Body World of Early Neolithic Southern Britain, in: Penny Bickle – Emilie Sibbesson (Hrsg.), *Neolithic Bodies, Neolithic Studies Group Seminar Papers* 15 (Oxford 2018) 7–24
- Harris – Hofmann 2014: Susanna Harris – Kerstin P. Hofmann, From Stones to Gendered Bodies. Regional Differences in the Production of the Body and Gender on the Copper Age Statue-Menhirs of Northern Italy and the Swiss Valais, *European Journal of Archaeology* 17,2, 2014, 264–285
- Herausgeber\_Innen-Kollektiv des FKA 2012: Herausgeber\_Innen-Kollektiv des FKA, *Jenseits des Affirmativismus. Perspektiven für kritische Archäologien (Beyond Affirmation. Perspectives for Critical Archaeologies)*, *Forum Kritische Archäologie* 1, 2012, 167–196, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2012.1.22>
- Hicks 2010: Dan Hicks, The Material-Cultural Turn. Event and Effect, in: Dan Hicks – Mary C. Beaudry (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Material Culture Studies* (Oxford 2010) 25–98
- Hill 2013: Erica Hill, Archaeology and Animal Persons. Toward a Prehistory of Human-Animal Relations, *Environment and Society. Advances in Research* 4, 2013, 117–136
- Hodder 1990: Ian Hodder, Archaeology and the Post-Modern, *Anthropology Today* 6,5, 1990, 13–15
- Hodder 1991: Ian Hodder, Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology <sup>2</sup>(Cambridge 1991)
- Hofmann 2009: Kerstin P. Hofmann, Grabbefunde zwischen sex und gender, in: Ulrike Rambuschek (Hrsg.), *Zwischen Diskursanalyse und Isotopenforschung. Methoden der archäologischen Geschlechterforschung. Bericht der 3. Sitzung der AG Geschlechterforschung auf der 78. Tagung des*

- Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e. V. in Schleswig 2007, *Frauen – Forschung – Archäologie* 8 (Münster 2009) 133–161
- Hofmann 2014: Kerstin P. Hofmann, Mädchen in der Prähistorie. Möglichkeiten und Grenzen des archäologischen Nachweises, in: Susanne Moraw – Anna Kieburg (Hrsg.), *Mädchen im Altertum/Girls in Antiquity, Frauen – Forschung – Archäologie* 11 (Münster 2014) 27–40
- Hofmann – Schreiber 2011: Kerstin P. Hofmann – Stefan Schreiber, Mit Lanzetten durch den practical turn. Zum Wechselspiel zwischen Mensch und Ding aus archäologischer Perspektive, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52,2, 2011, 163–187
- Hofmann – Schreiber 2015: Kerstin P. Hofmann – Stefan Schreiber, Raumwissen und Wissensräume. Vielfältige Figurationen eines weiten Forschungsfeldes für die Altertumswissenschaften, in: Kerstin P. Hofmann – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Raumwissen und Wissensräume. Beiträge des interdisziplinären Theorie-Workshops für Nachwuchswissenschaftler\_innen, eTopoi. Journal for Ancient Studies. Special Volume 5* (Berlin 2015) 9–38, DOI: <https://www.doi.org/10.17171/5-5-4>
- Hofmann – Stockhammer 2017: Kerstin P. Hofmann – Philipp W. Stockhammer, Beyond Antiquarianism. A Review of Current Theoretical Issues in German-Speaking Prehistoric Archaeology, *Archaeological Dialogues* 24,1, 2017, 1–25
- Hofmann u. a. 2016: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016)
- Hoppe – Lemke 2015: Katharina Hoppe – Thomas Lemke, Die Macht der Materie. Grundlagen und Grenzen des agentuellen Realismus von Karen Barad, *Soziale Welt* 66, 2015, 261–279
- Hoppe – Lemke 2021: Katharina Hoppe – Thomas Lemke, *Neue Materialismen zur Einführung* (Hamburg 2021)
- Hosek – Robb 2019: Lauren Hosek – John Robb, Osteobiography. A Platform for Bioarchaeological Research, *Bioarchaeological International* 3,1, 2019, 1–15
- Howard u. a. 2020: David M. Howard – John Schofeld – Joann Fletcher – Katherine Baxter – Gareth R. Iball – Stephen A. Buckley, Synthesis of a Vocal Sound from the 3,000 Year Old Mummy, Nesyamun ‘True of Voice’, *Scientific Reports* 10, 45000, 2020, DOI: <https://www.doi.org/10.1038/s41598-019-56316-y>
- Hui u. a. 2017: Allison Hui – Theodore R. Schatzki – Elizabeth Shove (Hrsg.), *The Nexus of Practices. Connections, Constellations, Practitioners* (London 2017)
- Ingold 2010: Tim Ingold, Bringing Things to Life. Creative Entanglements in a World of Materials, *National Centre for Research Methods Working Paper Series* 5, 15, 2010, 1–14
- Ion 2011: Alexandra Ion, *Is the Body in Pieces at Peace? An Analysis of the Practice of Osteoarchaeology* (Diss. University of Sheffield 2011)
- Ion 2017: Alexandra Ion, How Interdisciplinary is Interdisciplinarity? Revisiting the Impact of aDNA Research for the Archaeology of Human Remains, *Current Swedish Archaeology* 2, 2017, 177–198

- Iovino 2010: Serenella Iovino, *Ecocriticism and a Non-Anthropocentric Humanism. Reflections on Local Natures and Global Responsibilities*, in: Laurenz Volkmann – Nancy Grimm – Ines Detmers – Katrin Thomson (Hrsg.), *Local Natures, Global Responsibilities. Ecocritical Perspectives on the New English Literatures*, ASNEL Papers 15 (Amsterdam 2010) 29–53
- Jervis 2019: Ben Jervis, *Assemblage Thought and Archaeology* (London 2019)
- Jones 1997: Siân Jones, *The Archaeology of Ethnicity. Constructing Identities in the Past and Present* (London 1997)
- Joyce 2005: Rosemary A. Joyce, *Archaeology of the Body*, *Annual Review of Anthropology* 34, 2005, 139–158
- Kirby 1997: Vicky Kirby, *Telling Flesh. The Substance of the Corporeal* (New York 1997)
- Kirby 2011: Vicky Kirby, *Quantum Anthropologies. Life at Large* (Durham 2011)
- Koch – Kirleis 2019: Julia Katharina Koch – Wiebke Kirleis (Hrsg.), *Gender Transformations in Prehistoric and Archaic Societies, Scales of Transformation in Prehistoric and Archaic Societies 6* (Leiden 2019)
- Kümmel 2006: Christoph Kümmel, „Piecing together the past“ – vom (Un)Sinn der Puzzle-Metapher in der Archäologie, in: Hans-Peter Wotzka (Hrsg.), *Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K. H. Eggert* (Tübingen 2006) 187–199
- Kwek – Seyfert 2015: Dorothy H. B. Kwek – Robert Seyfert, *Affekt. Macht. Dinge. Die Aufteilung sozialer Sensorien in heterologischen Gesellschaften*, in: Hanna Katharina Göbel – Sophia Prinz (Hrsg.), *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (Bielefeld 2015) 123–145
- Latour 1996: Bruno Latour, *Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften* (Berlin 1996)
- Latour 2004: Bruno Latour, *Why Has Critique Run out of Steam? From Matters of Fact to Matters of Concern*, *Critical Inquiry* 30, 2004, 225–248
- Latour 2008: Bruno Latour, *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie* (Frankfurt a. M. 2008)
- Latour 2017: Bruno Latour, *Kampf um Gaia. Acht Vorträge über das neue Klimaregime* (Berlin 2017)
- Lau – Gamerschlag 2015: Daniel Lau – Andre Gamerschlag, *Das Recht der Tiere, wahrgenommen zu werden. Das Potenzial der Human-Animal Studies in der Westasiatischen Altertumskunde*, *Forum Kritische Archäologie* 4, 2015, 21–41, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2015.4.5>
- Leone u. a. 1987: Mark P. Leone – Parker B. Potter Jr. – Paul A. Shackel, *Toward a Critical Archaeology*, *Current Anthropology* 28,3, 1987, 283–302
- Lucas 2010: Gavin Lucas, *Triangulating Absence. Exploring the Fault Lines between Archaeology and Anthropology*, in: Duncan Garrow – Thomas Yarrow (Hrsg.), *Archaeology and Anthropology* (Oxford 2010) 28–39
- Lucas 2012: Gavin Lucas, *Understanding the Archaeological Record* (Cambridge 2012)
- Malafouris 2013: Lambros Malafouris, *How Things Shape the Mind. A Theory of Material Engagement* (Cambridge MA 2013)

- Malafouris – Renfrew 2010: Lambros Malafouris – Colin Renfrew, Introduction. The Cognitive Life of Things. Archaeology, Material Engagement and the Extended Mind, in: Lambros Malafouris – Colin Renfrew (Hrsg.), *The Cognitive Life of Things. Recasting the Boundaries of the Mind* (Cambridge 2010) 1–12
- Maran – Stockhammer 2012: Joseph Maran – Philipp W. Stockhammer (Hrsg.), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters* (Oxford 2012)
- Massumi 2002: Brian Massumi, *Parables for the Virtual. Movement, Affect, Sensation* (Durham 2002)
- Matić 2021: Uroš Matić, Talk Like an Egyptian? Epistemological Problems with the Synthesis of a Vocal Sound from the Mummified Remains of Nesyamun and Racial Designations in Mummy Studies, *Archaeological Dialogues* 28, 2021, 37–49
- Meier 2016: Thomas Meier, Dingelesen. (Zu) kurze Anmerkungen zu phänomenologischen Ding-Theorien, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), *Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte* (Leiden 2016) 241–282
- Merten – Renger 2019: Stephanie Merten – Martin Renger, Räume, ihre Orte und Subalternität. Reflexionen am Beispiel von Pompeji, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), *Subalterne Räume*, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 135–166, <[http://www.kritischearchaeologie.de/repository/fka/2019\\_8\\_8\\_Merten\\_Renger.pdf](http://www.kritischearchaeologie.de/repository/fka/2019_8_8_Merten_Renger.pdf)> (12.07.2021)
- Minh-Ha 1989: Trinh Thi Minh-Ha, *Woman, Native, Other. Writing Postcoloniality and Feminism* (Bloomington 1989)
- Mol 2002: Annemarie Mol, *The Body Multiple. Ontology in Medical Practice* (Durham 2002)
- Morton 2013: Timothy Morton, *Hyperobjects. Philosophy and Ecology after the End of the World, Posthumanities* 27 (Minneapolis 2013)
- Nakoinz 2019: Oliver Nakoinz, Zentralität. Theorien, Methoden und Fallbeispiele zur Analyse zentraler Orte, *Berlin Studies of the Ancient World* 56 (Berlin 2019)
- Nash 2007: Linda Nash, *Inescapable Ecologies. A History of Environment, Disease, and Knowledge* (Berkeley 2007)
- Normark 2014: Johan Normark, Water as a Hyperfact, *Current Swedish Archaeology* 22, 2014, 183–206
- Olsen 2010: Bjørnar J. Olsen, In Defense of Things. Archaeology and the Ontology of Objects, *Archaeology in Society Series* (Lanham, MD 2010)
- Olsen – Witmore 2021: Bjørnar J. Olsen – Christopher Witmore, When Defense Is Not Enough. On Things, Archaeological Theory, and the Politics of Misrepresentation, *Forum Kritische Archäologie* 10, 2021, 67–88, DOI: <https://www.doi.org/10.17169/refubium-31320>
- Oppermann 2013: Serpil Oppermann, Feminist Ecocriticism. The New Ecofeminist Settlement, *Feminismo/s* 22, 2013, 65–88
- Ott 2015: Michaela Ott, *Dividuationen. Theorien der Teilhabe* (Berlin 2015)

- Pétursdóttir 2018: Þóra Pétursdóttir, Drift, in: Suzanne E. Pilaar Birch (Hrsg.), *Multispecies Archaeology, Archaeological Orientations* (London 2018) 85–101
- Pétursdóttir 2020 : Þóra Pétursdóttir, Anticipated Futures? Knowing the Heritage of Drift Matter, *International Journal of Heritage Studies* 26,1, 2020, 87–103
- Phillips 2006: John Phillips, Agencement / Assemblage, *Theory, Culture & Society* 23, 2006, 108–109
- Pickering 1995: Andrew Pickering, *The Mangle of Practice. Time, Agency, and Science* (Chicago 1995)
- Pilaar Birch 2018: Suzanne E. Pilaar Birch (Hrsg.), *Multispecies Archaeology, Archaeological Orientations* (London 2018)
- Pollock 2013: Susan Pollock, Commensality, Public Spheres, and Handlungsräume in Ancient Mesopotamia, in: John Robb – Timothy R. Pauketat (Hrsg.), *Big Histories, Human Lives. Tackling Problems of Scale in Archaeology* (Santa Fe, NM 2013) 145–170
- Pollock 2016: Susan Pollock, The Subject of Suffering, *American Anthropologist* 118,4, 2016, 726–741
- Pollock 2017: Susan Pollock, Working Lives in an Age of Mechanical Reproduction. Uruk-Period Mesopotamia, in: Stefan Burmeister – Reinhard Bernbeck (Hrsg.), *The Interplay of People and Technologies. Archaeological Case Studies on Innovations*, Berlin Studies of the Ancient World 43 (Berlin 2017) 205–224
- Porr 1998: Martin Porr, Die Postmoderne Archäologie in Großbritannien, in: Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 1 (Münster 1998) 183–216
- Rammert – Schulz-Schaeffer 2002: Werner Rammert – Ingo Schulz-Schaeffer (Hrsg.), *Können Maschinen handeln? Soziologische Beiträge zum Verhältnis von Mensch und Technik* (Frankfurt a. M. 2002)
- Rebay-Salisbury 2013: Katharina Rebay-Salisbury, Zur Archäologie des Körpers. Körper und Geschlecht in der Hallstattzeit des Nordostalpenraumes, in: Stefanie Wefers – Jana Esther Fries – Janine Fries-Knoblach – Christiana Later – Ulrike Rambuscheck – Peter Trebsche – Julian Wiethold (Hrsg.), *Bilder – Räume – Rollen. Beiträge zur gemeinsamen Sitzung der AG Eisenzeit und der AG Geschlechterforschung während des 7. Deutschen Archäologenkongresses in Bremen 2011*, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 72 (Langenweißbach 2013) 81–92
- Rebay-Salisbury 2016: Katharina Rebay-Salisbury, *The Human Body in Early Iron Age Central Europe. Burial Practices and Images of the Hallstatt World* (London 2016)
- Rebay-Salisbury 2017: Katharina Rebay-Salisbury, Breast is Best – And Are There Alternatives? Feeding Babies and Young Children in Prehistoric Europe, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 147, 2017, 13–29
- Rebay-Salisbury u. a. 2010: Katharina Rebay-Salisbury – Marie Louise Stig Sørensen – Jessica Hughes (Hrsg.), *Body Parts and Bodies Whole. Changing Relations and Meanings* (Oxford 2010)

- Reckwitz 2010: Andreas Reckwitz, Das hybride Subjekt. Eine Theorie der Subjektkulturen von der bürgerlichen Moderne zur Postmoderne (Weilerswist 2010)
- Reckwitz 2012: Andreas Reckwitz, Subjekt <sup>3</sup>(Bielefeld 2012)
- Rees – Schreiber 2019: Lea Rees – Stefan Schreiber, Die Produktion subalternen Möglichkeitsräume. Zur Umnutzung, Besetzung und Ambivalenz von Raum anhand altägyptischer Beispiele, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), Subalterne Räume, Forum Kritische Archäologie 8, 2019, 114–134, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.7>
- Robb – Harris 2013: John Robb – Oliver J. T. Harris (Hrsg.), The Body in History. Europe from the Palaeolithic to the Future (New York 2013)
- Schäfer 2016: Hilmar Schäfer, Einleitung. Grundlagen, Rezeption und Forschungsperspektiven der Praxistheorie, in: Hilmar Schäfer (Hrsg.), Praxistheorie. Ein soziologisches Forschungsprogramm (Bielefeld 2016) 9–25
- Schreiber 2016: Stefan Schreiber, Die Figur der Cyborg in der Vergangenheit. Posthumanismus oder eine neue sozial(er)e Archäologie?, in: Kerstin P. Hofmann – Thomas Meier – Doreen Mölders – Stefan Schreiber (Hrsg.), Massendinghaltung in der Archäologie. Der material turn und die Ur- und Frühgeschichte (Leiden 2016) 309–330
- Schreiber 2018: Stefan Schreiber, Wandernde Dinge als Assemblagen. Neo-materialistische Perspektiven zum ‚römischen Import‘ im ‚mitteldeutschen Barbaricum‘, Berlin Studies of the Ancient World 52 (Berlin 2018)
- Schreiber 2019: Stefan Schreiber, Gelagepraktiken als materiell-diskursive Apparate. Subjektivierung und Objektifizierung als Perspektiven auf die Aneignung von Trinksitten, in: Philipp W. Stockhammer – Janine Fries-Knoblach (Hrsg.), Was tranken die frühen Kelten? Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa. Internationale Konferenz Kloster Weltenburg 28.04.–01.05.2017, Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa (BEFIM) 1 (Leiden 2019) 29–45
- Schreiber 2020: Stefan Schreiber, Was haben Dinge mit Migrationen zu tun? Einblicke in komplexe ‚Mensch-Objekt-Wanderungen‘ am Beispiel der Assemblage Fenstergefäß von Coswig, Praehistorische Zeitschrift 95,2, 2020, 629–645
- Schreiber 2021: Stefan Schreiber, From Panarchy to Anarchy. The Relational Resilience of (More-Than-Human) Subjects in Processes of Subjectivation, TRAVAS. Theorizing Resilience and Vulnerability in Ancient Studies, 09.07.2021, DOI: <https://www.doi.org/10.5281/zenodo.5087810>
- Schreiber 2022: Stefan Schreiber, Die Praxis der Materialität. Zur Kontroverse nicht-menschlicher Handlungsfähigkeit (nicht nur) in den Archäologien, in: Tobias L. Kienlin – Richard Bussmann (Hrsg.), Sozialität – Materialität – Praxis. Kölner Beiträge zu Archäologie und Kulturwissenschaften 3, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie (Bonn 2022) 337–374
- Seigworth – Gregg 2010: Gregory J. Seigworth – Melissa Gregg, An Inventory of Shimmers, in: Melissa Gregg – Gregory J. Seigworth (Hrsg.), The Affect Theory Reader (Durham 2010) 1–25

- Seyfert 2012: Robert Seyfert, Beyond Personal Feelings and Collective Emotions. Toward a Theory of Social Affect, *Theory, Culture & Society* 29,6, 2012, 27–46
- Simondon 2007a: Gilbert Simondon, L'individuation psychique et collective. A la lumière des notions de forme, information, potentiel et métastabilité (Paris 2007 [1964])
- Simondon 2007b: Gilbert Simondon, Das Individuum und seine Genese. Einleitung (1964), in: Claudia Blümle – Armin Schäfer (Hrsg.), *Struktur, Figur, Kontur. Abstraktion in Kunst und Lebenswissenschaften* (Zürich 2007) 29–45
- Slaby 2018: Jan Slaby, Drei Haltungen der Affect Studies, in: Larissa Pfaller – Basil Wiese (Hrsg.), *Stimmungen und Atmosphären. Zur Affektivität des Sozialen* (Wiesbaden 2018) 53–81
- Slon u. a. 2017: Viviane Slon – Charlotte Hopfe – Clemens L. Weiß – Fabrizio Maessoni – Marco de la Rasilla – Carles Lalueza-Fox – Antonio Rosas – Marie Soressi – Monika V. Knul – Rebecca Miller – John R. Stewart – Anatoly P. Derevianko – Zenobia Jacobs – Bo Li – Richard G. Roberts – Michael V. Shunkov – Henry de Lumley – Christian Perrenoud – Ivan Gušić – Željko Kućan – Pavao Rudan – Ayinuer Aximu-Petri – Elena Essel – Sarah Nagel – Birgit Nickel – Anna Schmidt – Kay Prüfer – Janet Kelso – Hernán A. Burbano – Svante Pääbo – Matthias Meyer, Neandertal and Denisovan DNA from Pleistocene Sediments, *Science* 356/6338, 2017, 605–608, DOI: <https://www.doi.org/10.1126/science.aam9695>
- Smith 2012: Karl Smith, From Dividual and Individual Selves to Porous Subjects, *The Australian Journal of Anthropology* 23, 2012, 50–64
- Sofaer 2006: Joanna R. Sofaer, *The Body as Material Culture. A Theoretical Osteoarchaeology* (Cambridge 2006)
- Sørensen 2017: Tim Flohr Sørensen, The Two Cultures and a World Apart. Archaeology and Science at a New Crossroads, *Norwegian Archaeological Review* 50,2, 2017, 101–115
- de Spinoza 2010 [1677]: Baruch de Spinoza, Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt (München 2010 [1677])
- Spivak 2010: Gayatri Chakravorty Spivak, Can the Subaltern Speak? Revised Edition, from the “History” Chapter of *Critique of Postcolonial Reason*, in: Rosalind C. Morris (Hrsg.), *Can the Subaltern Speak? Reflections on the History of an Idea* (New York 2010) 21–80
- Sprenger 2020: Florian Sprenger, Neben-, Mit-, In- und Durcheinander. Zur Wissensgeschichte der Symbiose, *Zeitschrift für Theoretische Soziologie* 9,2, 2020, 274–291
- Stewart u. a. 2020: Mathew Stewart – Richard Clark-Wilson – Paul S. Breeze – Klint Janulis – Ian Candy – Simon J. Armitage – David B. Ryves – Julien Louys – Mathieu Duval – Gilbert J. Price – Patrick Cuthbertson – Marco A. Bernal – Nick A. Drake – Abdullah M. Alsharekh – Badr Zahrani – Abdulaziz Al-Omari – Patrick Roberts – Huw S. Groucutt – Michael D. Petraglia, Human Footprints Provide Snapshot of Last Interglacial Ecology in the Arabian Interior, *Science Advances* 6,28, 2020, eaba8940, DOI: <https://www.doi.org/10.1126/sciadv.aba8940>

- Stockhammer 2011: Philipp W. Stockhammer, Von der Postmoderne zum practice turn. Für ein neues Verständnis des Mensch-Ding-Verhältnisses in der Archäologie, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 52,2, 2011, 188–214
- Stockhammer – Fries-Knoblach 2019: Philipp W. Stockhammer – Janine Fries-Knoblach (Hrsg.), *In die Töpfe geschaut. Biochemische und kulturgeschichtliche Studien zum früheisenzeitlichen Essen und Trinken, Bedeutungen und Funktionen mediterraner Importe im früheisenzeitlichen Mitteleuropa (BEFIM) 2* (Leiden 2019)
- Strathern 1988: Marylin Strathern, *The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*, *Studies in Melanesian Anthropology* 6 (Berkeley 1988)
- Tarlow 2012: Sarah Tarlow, *The Archaeology of Emotion and Affect*, *Annual Review of Anthropology* 41, 2012, 169–185
- Tilley u. a. 2006: Christopher Tilley – Webb Keane – Susanne Küchler – Michael Rowlands – Patricia Spyer (Hrsg.), *Handbook of Material Culture* (London 2006)
- Tringham 1991: Ruth E. Tringham, *Households with Faces. The Challenge of Gender in Prehistoric Architectural Remains*, in: Joan M. Gero – Margaret W. Conkey (Hrsg.), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*, *Social Archaeology* (Oxford 1991) 93–131
- Veit 2006: Ulrich Veit, „Digging for Symbols“. *Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie als Kulturwissenschaft? Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 47, 2006, 145–162
- Veit u. a. 2003: Ulrich Veit – Tobias L. Kienlin – Christoph Kümmel – Sascha Schmidt (Hrsg.), *Spuren und Botschaften. Interpretationen materieller Kultur*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 4 (Münster 2003)
- Veling 2019: Alexander Veling, *Archäologie der Praktiken*, *Germania* 97,2, 2019, 131–170
- Viveiros de Castro 2012 : Eduardo Viveiros de Castro, *Perspektiventausch. Die Verwandlung von Objekten zu Subjekten in indianischen Ontologien*, in: Irene Albers – Anselm Franke (Hrsg.), *Animismus. Revisionen der Moderne. Ausstellungskatalog Berlin* (Zürich 2012) 73–93
- Viveiros de Castro 2015: Eduardo Viveiros de Castro, *Who is Afraid of the Ontological Wolf? Some Comments on an Ongoing Anthropological Debate*, *The Cambridge Journal of Anthropology* 33,1, 2015, 2–17
- Viveiros de Castro 2019: Eduardo Viveiros de Castro, *Kannibalische Metaphysiken* (Berlin 2019)
- Watts 2013: Christopher Watts (Hrsg.), *Relational Archaeologies. Humans, Animals, Things* (London 2013)
- Wiede 2020: Wiebke Wiede, *Subjekt und Subjektivierung*, Version 3.0, *Docupedia-Zeitgeschichte* 15.12.2020, <[http://docupedia.de/zg/Wiede\\_subjekt\\_und\\_subjektivierung\\_v3\\_de\\_2020](http://docupedia.de/zg/Wiede_subjekt_und_subjektivierung_v3_de_2020)> (24.04.2020)
- Wilson 1998: Elizabeth A. Wilson, *Neural Geographies. Feminism and the Microstructure of Cognition* (New York 1998)

Winance 2006: Myriam Winance, Trying Out the Wheelchair. The Mutual Shaping of People and Devices through Adjustment, Science, Technology, & Human Values 31,1, 2006, 52–72

Witmore 2014: Christopher L. Witmore, Archaeology and the New Materialisms, Journal of Contemporary Archaeology 1,2, 2014, 203–224

## Kontakt

**Dr. Stefan Schreiber** | Leibniz-Zentrum für Archäologie | Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | 55116 Mainz | stefan.schreiber@leiza.de |  <https://orcid.org/0000-0003-1065-5003>

**Sophie-Marie Rotermund, B.A.** | Freie Universität Berlin | Institut für Prähistorische Archäologie | Fabeckstr. 23–25 | 14195 Berlin | sophiemarierotermund@gmail.com



# Die Kritik an der Subjektlogik und ihre Auswirkung auf die Interpretation von Hortfunden der Spätbronze- und Früheisenzeit

*José Eduardo M. de Medeiros*

**Zusammenfassung** Eine soziologische Kritik an der subjektivistischen Handlungslogik hat Konsequenzen für die archäologische Interpretation. Diese theoretische Reflexion richtet sich u. a. gegen den Versuch, einen Sachverhalt zu erklären, indem man ihn in die Absicht eines Subjekts zurückverlagert, woran sich Handlungen anschließen, die den Sachverhalt hervorbringen, so wie man ihn vorfindet. Das hat weitreichende Folgen für die archäologische Interpretation im Allgemeinen und für die Deutung der Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit im Speziellen. Denn Hort- bzw. Depotfunde sind einerseits als positive Auslese aus unbekanntem Grund definiert. Andererseits ist die Niederlegungsabsicht ein wichtiges Instrument für die Kategorisierung von Hortfunden. Eine zu starke Betonung der Absichten folgt einer absolutistischen Erklärungslogik und steht im offenkundigen Widerspruch zu der negativen Definition dieser Quellengattung. Aber die Theorie des deutschen Soziologen Günter Dux zeigt, dass die Struktur einer Erklärung durch subjektive Elemente wie Absichten, Werte oder Triebe eine unendlich offene Diskussion möglich macht. Denn der Logik dieser Erklärungsform nach können die Diskussionen nur zu Ruhe kommen, wenn ein absoluter Grund für das zu erklärende Phänomen gefunden werden kann. Da gerade bei Hortfunden der Grund *per definitionem* nicht bekannt ist, besteht die Gefahr, dass sich die Diskussionen um die richtige Deutung im Kreis drehen. Allgemein anerkannte Feststellungen über das Fundbild können so verlorengehen. Um diese Denkblockade zu umgehen, ist ein Verständnis für die Form der Erklärung und der Kritik daran erforderlich. Diese theorieunterstützten Einsichten führen zu einer Relativierung der Niederlegungsabsichten als heuristisches Werkzeug und zu einer realistischen, reflektierten Anerkennung des bereits vorhandenen Wissens über die spätbronze- und früheisenzeitlichen Hortfunde in Mitteleuropa.

**Schlüsselbegriffe** Günter Dux; Horte; Spätbronzezeit; Früheisenzeit; Subjektivische Handlungslogik; Prozessuale Logik

**Abstract** A sociological critique of the logic of action has consequences for archaeological interpretation. Any explanation based on the logic of action attempts to explain a fact through recourse to a subjective intention behind the fact. The intention sets in motion a chain of reactions, bringing about the fact as it stands before the observer. This interpretive method poses a challenge for archaeological theories in general, and for the interpretation of late Bronze Age and early Iron Age hoards in particular. On the one hand, the archaeological category of hoards is defined as an intentional selection of objects for unknown reasons. On the other hand, underlying intention is an important instrument for the classification of hoards. Fundamentally, a strong emphasis on the intention behind an act follows an absolutist strategy of interpretation, and clearly contrasts with the negative definition of that category (as an intentional selection of objects without any clear underlying reason). But the theory of the German sociologist Günter Dux demonstrates that the structure of an interpretation through subjective elements such as intention, values, or drive makes an infinitely open discussion possible. Following this interpretive logic, the discussions about how to correctly interpret these depositions can only come to an end if an absolute reason can be found for the phenomena. Since the reason for a hoard is by definition not known, this epistemological situation runs the risk that discussions continue indefinitely. Consequently, generally accepted statements about the archaeological record are forgotten. In order to avoid such a dead end, an understanding of this interpretive form and its criticism are necessary. These theory-supported insights lead to a relativisation of intention as a heuristic tool and, accordingly, to a realistic, reflected assessment of the already available knowledge about the late Bronze Age and early Iron Age hoards in Central Europe.

**Keywords** Günter Dux; Hoards; Late Bronze Age; Early Iron Age; Subjective Logic of Action; Processual Logic

## Einleitung

Die Aufgabe einer theoretischen Diskussion ist eine reflexive. Die Bilder und Analogien, mit denen Erkenntnistheoretiker\*innen versucht haben, den Begriff der Theorie zu verdeutlichen, weisen bereits darauf hin: Es geht um eine Brille, die Forscher\*innen aufsetzen, um einen Gegenstandsbereich sehen zu können. Andere Autor\*innen definieren Theorien, Hypothesen, Annahmen oder Vermutungen als ein Netz, das Denker\*innen auf die Welt werfen,

um etwas aus der Realität zu fangen. Alle Metaphern verweisen so auf das subjektive Moment der Theorie, nämlich als Bestandteil eines Erkenntnisprozesses im Subjekt. Ohne sie hätte man nichts über die Welt aussagen, ja gar irgendetwas von ihr sehen können. Mit ihnen können unsere Aussagen nur begrenzt wahr sein. Der Fallibilismus geht z. B. davon aus, dass Menschen nur sicher sein können, wenn eine theoretische Erwartung falsch ist. Aus Karl Poppers Texten lernen wir, dass gerade wenn man falsch liegt – wenn beispielsweise der Fuß einen Stein auf dem Weg trifft und es wehtut – man etwas über die Welt lernt. Theodor W. Adorno führte in seinen Vorlesungen ein Bild Émile Durkheims an (Adorno 2011, 55): Wenn eine Person an der Gesellschaft leidet, lernt sie etwas über die Gesellschaft. Das heißt: Wenn das Subjekt arbeitslos ist, sich für Stellen bewirbt und nichts findet, lernt es etwas über die systemischen Verknüpfungen, die man Gesellschaft nennt (in diesem Fall das System des Arbeitsmarkts), kennen. Die Widerlegung einer Erwartung nimmt ein Körnchen der vorfindlichen Realität auf. Aber sie regt auch zur Formulierung komplexerer bzw. ‚besserer‘ Hypothesen an.

Ein wichtiges Erfordernis dafür ist eine Reflexion des Subjekts über sich selbst, über seine eigenen theoretischen Annahmen. Der Schaltkreis des Verhaltens, aus Fehlern zu lernen durch die Lenkung der Aufmerksamkeit auf sich selbst, wird schon früh im Leben eines Subjekts gebildet. Schon der Erwerbsprozess der Handlungskompetenzen in der Frühkindheit kommt nicht ohne ein reflexives Moment aus (Dux 2017b, 70–71. 77–79). Fehler in der Koordination einzelner Akte zwingen den menschlichen Organismus, seine Aufmerksamkeit auf sich selbst zu lenken, um seine Bewegungen besser an die Umgebung anzupassen (Dux 2017c, 48. 70–73). In diesem Sinn wiegt der Vorwurf der „Theoriefeindlichkeit“ schwer, den man gegen die deutsche archäologische Forschungstradition erhoben hat (Eggert – Veit 1998, 11). Denn dies könnte eine unwissenschaftliche Insistenz auf Fehler, eine trotzige Ablehnung der Selbstreflexion oder eine fehlende Kompetenz in abstraktem Denken bedeuten. Leichtfertig wäre der Versuch, diesen bereits festgestellten und nur zögerlich behandelten Mangel auf den Erfolg einer Archäologie zurückzuführen, die niemals irrt, in allen ihren theoretischen Annahmen richtig liegt und nur vollkommene Begriffssysteme anwendet. Denn das würde heißen, dass man zwar nie einen Fehler gemacht hat, aber auch nie etwas daraus lernen konnte.

Ziel dieser einleitenden Gedanken ist es, klar zu machen, dass eine theoretische Reflexion aus einem Bewusstsein von Fehlern hervorgehen kann – das sind Enttäuschungen des Subjekts mit der vorfindlichen Welt. Wer Fehler macht, gerät in eine instabile Situation. Und Krisen in einer Wissenschaft fordern erkenntniskritische Auseinandersetzungen. Manfred K. Eggert hebt in seinen Schriften häufig hervor, dass die Archäologie als Kulturwissenschaft

durch schwierige Zeiten geht (Eggert 2008, 403–412). Der wichtige Beitrag Bruce G. Triggers liegt in der Enthüllung der engen Beziehung zwischen dem Schicksal der Mittelschichten und dem der Archäologie als Wissenschaft. Seine Geschichte der Archäologie (Trigger 2007) zeigt, dass existenzielle Ängste vor sozialen Schwierigkeiten einen fruchtbaren Boden bieten, theoretische Systeme zu bauen, die die Situation der Archäologie in der Gesellschaft in einem besseren Licht erscheinen lassen. Die Aufzählung der Symptome einer wissenschaftlichen Krise kann man von Thomas S. Kuhn (Kuhn 1997, 103) übernehmen: das Wuchern konkurrierender Artikulationen, die Bereitschaft, alles zu versuchen, der Ausdruck einer offenen Unzufriedenheit, das Zuflucht-Suchen bei der Philosophie und bei der Grundlagendiskussion. Der theoretische, reflexive Moment ist notwendig, weil die Unstimmigkeiten zwischen dem vorhandenen Verhaltens- und Kognitionsschema sowie der Welt so zahlreich sind, dass man sie nicht mehr als bloße alltägliche Anomalien beiseiteschieben kann. Die Absenz eines nachhaltigen Gleichgewichtszustands zwischen der Welt und ihrer Repräsentation führt zum theoretischen Moment, denn Krisen zeigen an, dass der Zeitpunkt für einen Wechsel des intellektuellen Werkzeugkastens, was beim Handwerk so wie bei der Wissenschaft selten und nur in den „unbedingt notwendigen Fälle[n]“ passiert, gekommen ist (Kuhn 1997, 89).

Die Krise in der Archäologie geht jedoch über die sozialen Probleme hinaus, die es für Studenten\*innen und Berufsarchäologen\*innen schwierig machen, sich erfolgreich in der Marktgesellschaft zu positionieren. Es gibt auch allgemein eine Unsicherheit darüber, ob die Erkenntnisse, die man gewonnen hat, tatsächlich einen nützlichen Gewinn darstellen. Die pragmatischen Sorgen des amerikanisch-archäologischen Denkens in der *New Archaeology* gehen einerseits auf diesen sozial bedingten Wunsch, dass die (eigene) Archäologie besser bzw. wichtiger in der Gesellschaft dastehen solle, und andererseits auf die Unsicherheit zurück, die entsteht, wenn man versucht, den praktischen Wert dieser Wissenschaft zu zeigen (Trigger 2007, 407–418). Gerade diese Suche nach dem Nützlichen, der eine scharfe kategoriale Trennung zwischen dem Nutzlosen und dem Nützlichem zu Grunde liegt, steht unter einem begründeten Verdacht, ideologisch motiviert zu erfolgen, denn unnützlich ist in unserer Zeit immer noch das, was vom Profit nicht entstellt ist (Adorno 2008). In diesem Artikel<sup>1</sup> wird eine andere Definition von Ideologie vorgeschlagen. Ideologie ist danach nur eine Art und Weise, Sachverhalte zu erklären, die nicht länger sinnvoll erscheint (Dux 2017b, 12). Derartige Unterscheidungen, wie zwischen nützlich und unnützlich, sind insofern

---

1 Dieser Artikel umfasst Teile meiner Dissertation (de Medeiros 2021), die um einige Aspekte erweitert und verändert wurden.

ideologisch, als sie versuchen, Sachverhalte durch einen Bezug auf etwas Fundamentales zu erklären. Diese Strategie sucht bereits in der Ursache die Wirkung in potenzieller Form, in dem Fundamentalen das Komplementäre. Wenn sich ein Phänomen nicht auf seine grundlegende Ebene reduzieren lässt, wird durch diese Denkweise postuliert, dass das Phänomen auf eine ihm eigene Dimension gründen müsse.

Die allgemeine Verlegenheit unseres Fachs basiert zum einen darauf, dass man nicht zu wissen glaubt, welche Rolle die Wissenschaft der Archäologie in der Gesellschaft spielt. Sie hat u. a. eine eindeutig pädagogische Rolle, die jedoch nur vor der Folie einer die prähistorischen Perioden einschließenden Menschheitsgeschichte sinnvoll wird (de Medeiros 2018). Trigger fasst z. B. die Aufgaben der Archäologie in zwei didaktischen zusammen, nämlich die Rationalität und Intelligenz aller menschlichen Gemeinschaften zu zeigen sowie ihre kulturelle Kreativität und Vielfalt zu zelebrieren (Trigger 2007, 524). Zweitens rührt die Unsicherheit von dem theoretischen Pluralismus her, welcher – wie Paul Feyerabend (1995) schon sah – der Kreation von Hypothesen zwar zugutekommen kann, aber einer Akkumulation von Wissen im Sinne einer Evolution bzw. eines Fortschritts nicht förderlich ist. Das erste Problem ist schwieriger zusammenzufassen. Ich verweise deswegen auf meinen Artikel von 2018 und auf Triggers Hauptwerk (2007). Das zweite kann man sehr gut anhand der Diskussion über die Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit schildern.

## Kritik an der subjektivistischen Logik

Es mag zwar richtig sein, dass die deutsche Archäologie im Vergleich zu der englischsprachigen wenig Theorie reflektiert hat (vgl. Eggert – Veit 1998; Sommer 2002; Veit 2002). Aber gerade der deutsche Sprachraum bietet die enorme Chance, sich Begriffssysteme wie das des Soziologen Günter Dux anzueignen. Seine historisch-genetische Theorie der Kultur (Dux 2017c) unterstützt erkenntniskritische Bemühungen in unserem Fach. Eine Auseinandersetzung mit theoretischen Ansätzen, die aus anderen Kultur- und Sozialwissenschaften hervorgegangen sind (vgl. Eggert – Veit 2013; Call for Papers für diesen Band<sup>2</sup>), birgt große Chancen.

Die Soziologie führt eine lange Tradition der Kritik an der absolutistischen Logik fort. Die ersten Anzeichen kann man mit Karl Marx und seinem Denksystem identifizieren (Dux 2017c, 265). Sein Beharren auf der

---

2 <http://v22016073679635713.nicesrv.de/wp-content/uploads/2019/01/CfATheorie.pdf> (24.01.2022).

Historizität der Konstrukte und sozialen Ordnungen sowie seine Einsicht (Marx 1978, 28–29), dass ein modernes Denken die Natur als Annahme voraussetzen muss (Dux 2017c, 43), deuten auf die paradigmatischen Veränderungen in den Weltbildern in der Moderne hin (Dux 2017c, 15–31). Die Idee des Warenfetischismus (Marx 1962, 85–98 insb. 97) weist bereits eindeutig auf die Veränderungen der Erklärungsstrukturen hin, welche die Teile des modernen Weltbildes verknüpfen. Es geht dabei um ein anderes Objektverständnis. Denn mit dem Konzept kritisierte Marx die Beziehung des modernen Menschen zu den Waren, die man bloß als fertige Produkte ansieht. Das marxistische Denken betont jedoch den Herstellungsprozess, der die fertigen Waren zunächst hervorbringen muss. Der Prozess ist ein realer Bestandteil der Welt, wenigstens genauso real wie sein Endprodukt. Diese Insistenz auf den realen Herstellungsprozess der Dinge und auf den Bildungsprozess der sozialen Tatsachen führte so zu der Kritik der Religion oder der Philosophie (Marx 1978; vgl. den „mythischen Nebelschleier“ des „gesellschaftlichen Lebensprozesses“ Marx 1962, 94). Weltdeutungen entstehen, nachdem die Welt sich auf irgendeine Weise organisiert hat (Dux 2017c, 265–266). Ich fasse beispielhaft zusammen: Der Priester wird Priester in einer Gesellschaft, die sich bereits derart organisierte, dass sie die Möglichkeit für die Existenz von Priestern bereitstellt. Diese Einsicht geht mit einer Skepsis gegenüber Abstraktionen und mit dem Anspruch auf eine empirische, materialistische Argumentation einher, die in der Moderne wenigstens seit Francis Bacon (Dux 2017c, 26) dokumentiert ist. Folglich dienen Weltdeutungen wie die Religion oder die Philosophie zur Erhaltung einer bereits entstandenen sozialen Ordnung (Marx 1978), deren Bildungsprozess für die Mitglieder der Gesellschaft verhüllt bleibt. Das heißt: Wenn der\*die Arbeitslose zum Priester kommt, um sich über seine oder ihre Lage zu beschweren, wird er\*sie Abstraktionen (wie alles in Gottes Plan passt oder wie sich ein\*e Christ\*in in so einem Fall zu verhalten hat) hören, die weit über seine oder ihre konkrete Lage hinausgehen. Dabei verlangt die eigene Notlage nach ganz konkreten Lösungen, nämlich Arbeit.

Theodor Adorno erweiterte den Verdacht gegenüber Abstraktionen. Tatsächlich hat niemand anders sich mehr bemüht, das, was er logischen Absolutismus nannte, zu kritisieren (Adorno 1955). In seiner Vorlesung über Kant weist er immer wieder auf dieses Moment der unmäßigen Abstraktion in dem Werk dieses Philosophen hin (Adorno 1995). Die Bewegung des Denkens wird genauer beschrieben. Es geht von der vorfindlichen Realität aus und führt sie in eine abstraktere Ebene zurück, wo man den Grund für das Vorfindliche räsonieren soll. Zusammen mit Max Horkheimer (Horkheimer 2007) steht Adorno exemplarisch für eine Erkenntniskritik, die den Anfang der Wissenschaftsgeschichte der Soziologie charakterisiert.

## Die erkenntniskritische Theorie von Günter Dux

Der deutsche Soziologe Günter Dux arbeitet wenigstens seit 1971 (das Jahr seiner Habilitation, hier Dux 2018a) mit einer Erkenntnistheorie, die den geschichtlichen Wandel der Weltbilder mit der kognitiven Entwicklung einzelner Gesellschaftsmitglieder verbindet. Er schließt seine Arbeit an die erkenntniskritische Tradition der Soziologie bewusst an (Dux 2017c, 371), die sich gegen absolutistische Argumente wendet. Im Gegensatz zu anderen Theorien „mit universalistischem Anspruch“ (Bohmann – Niedenzu 2020, 1) erfolgt die Rezeption seiner Theorie nur zögerlich (Bohmann – Niedenzu 2020, 1). In der Archäologie außerhalb der Einflussphäre der Universität Freiburg, wo er von 1974 bis zu seiner Emeritierung 1997<sup>3</sup> Professor für Soziologie war, bleibt mir bis zu diesem Zeitpunkt eine Nutzung seiner Theorie unbekannt. Der nüchterne Umstand der langsamen Aufnahme seiner Ideen erklärt er auch selbst: Seine radikal materialistische (Bohmann – Niedenzu 2020, 3) – selbst wenn keineswegs reduktionistische – Perspektive und seine Überzeugung, die ganze Geschichte durch seinen realistischen Konstruktivismus (Dux 2017c, 29–32. 37–52. 77–84. 146–147. 255–270) wiedergewinnen zu können (Dux 2017c, 265–346), kollidieren mit Tendenzen unserer Zeit (Dux 2017c, 105–144). Er wirft dem Denken der Gegenwart vor, die Postulate der Konvergenz der Welt auf das Subjekt und der Konstruktivität der Welten zu verabsolutieren (Dux 2017c, 25–31. 57–58. 79–84. 111–128). Diese Postulate stellen zwar einen Erkenntnisgewinn der Neuzeit dar (Dux 2017c, 25–27), aber sie müssen durch ein prozessuales „Denken vom Vorrang der Natur“ (Dux 2017c, 129) und durch das Postulat der Historizität (Dux 2017c, 29–31) ergänzt werden. Werden sie ergänzt, so wird die Akzeptanz seines „realistischen Konstruktivismus“ oder „konstruktiven Realismus“ (Dux 2017c, 146) unabdingbar. Die Alternative würde bedeuten, „Welten als freischwebendes Konstrukt einer unauslotbaren Geistigkeit“ zu verstehen (Dux 2017b, 88).

Axel Paul (2019, 14–15) sieht in den Jahrzehnten (1970er, 80er und 90er), in denen Dux seine Theorie entwickelt, die Hochzeit einer für die Dux'sche Theorie ungünstigen postmodernen Theorielandschaft. Diese tendiert eher zu Formen eines „radikalen Konstruktivismus“, ist skeptisch gegenüber Vorstellungen von Fortschritt und kritisch gegenüber einer Theorie, die die abendländische Geistesgeschichte von der Urgeschichte, über die klassische Antike bis zur westeuropäischen Moderne zum Maßstab für die Untersuchung nicht-westlicher Gesellschaften erklärt (Paul 2019, 15) und sich so

---

3 Aus persönlicher Kommunikation weiß ich, dass er bis heute im Jahr 2021, 24 Jahre nach seiner Emeritierung, noch neue Texte verfasst.

immer wieder dem Vorwurf des Eurozentrismus – aus postmoderner Perspektive – gegenübersteht (Dux 2017a, 16–17).

„Ich denke, dass diese, *cum grano salis*, postmoderne Konstellation im Kern dafür verantwortlich war, dass die historisch-genetische Theorie bislang nicht die Aufmerksamkeit gefunden hat, die ihr gebührt. Doch ich denke auch, dass die Zeiten sich geändert haben und ihre eigentliche Rezeption erst noch bevorsteht.“ (Paul 2019, 16)

Tatsächlich beschreibt sein Werk am besten den historischen Wandel in den Strukturen des Weltverstehens im Subjekt.<sup>4</sup> Der Bildungsprozess des modernen Weltverständnisses ist nur zu verstehen, wenn man sich die gesamte Geschichte des Geistes vor Augen führt – und unsere Zeit habe, so Dux, als einzige Periode in der Geschichte die Gelegenheit dazu (Dux 2017c, 7). Denn in der historischen Betrachtung der Weltdeutungen stellt man eindeutig fest, dass sich in der Moderne langsam eine Erklärungslogik entfaltet, die sich paradigmatisch anders auf die Weltbilder der Menschen auswirkt. Ansätze dieser Logik lassen sich bis in das Mittelalter zurückverfolgen (Dux 2017c, 18). Eindeutige Belege tauchen erst in der Moderne in den Werken von Isaac Newton, Michel de Montaigne, Immanuel Kant bis Charles Darwin auf (Dux 2017c, 15–31. 164). Laut Dux geht es dabei um einen Umbruch der Weltbilder. Ich habe das Wort ‚paradigmatisch‘ oben absichtlich benutzt. Denn die Veränderung der Erklärungslogik kann auf die Wissenschaft als eine Form von Paradigmenwechsel übertragen werden, wenn man unter einem Paradigmenwechsel die Veränderung der Strukturen der sinnhaften Artikulation über die Welt versteht.<sup>5</sup> Hierin liegt ein weiterer Grund für die langsame Rezeption seines Werks. Die Veränderungen im Denken, die seine Reflexion anbietet, zielen darauf ab, das ganze Weltbild zu ändern (Dux 2017b). Er hat selbst sein ganzes Leben dafür gebraucht und ist sich dessen bewusst, wie schwierig es ist, seine Theorie zu präsentieren, denn es gehe ja um eine Änderung der Logik, wie er mir einmal sagte. Mit Logik sind die Strukturen gemeint, die im Denken umgesetzt werden, um Elemente der Welt zu verbinden und die das bestimmen, was wir Verstehen nennen (Dux 2017c, 116–117).

4 Mit Subjekt ist das empirische Subjekt gemeint. Nur, die sinnhaften Strukturen der Lebensführung sind nicht schon im organischen Substratum angelegt. Sie werden erst gebildet. Aber das ist ein zu großes Thema, dem Dux sein ganzes Leben gewidmet hat. Ich kann hier nur auf das Buch von 2017 (Dux 2017a) verweisen.

5 De Medeiros 2021, 19–25; vgl. die „paradigmatische Bedeutung“ in Dux 2017b, 80; 2017c, 15.

Da seine Theorie Geschichte und subjektive kognitive Entwicklung vereinigt, ermöglicht sie es, den Wandel der Erklärungsstruktur als eine kognitive Veränderung im erkennenden Subjekt zu verstehen (de Medeiros 2021, 19). Kognitive Schemata setzen Sachverhalte in Beziehung zueinander und die Erklärungsstruktur funktioniert wie das „Gerüst eines Beziehungssystems“ (Dux 2018a, 9). Dies gilt speziell in unserem Fall für die Beziehung zwischen Explikandum (das, was es zu erklären gilt) und Explikans (das, was das Explikandum sinnhaft erweitern, bestimmen oder aufklären soll) (Dux 2018a, 9). Demzufolge setzt jede Erklärung die Struktur derart um, dass sie das Muster dessen explizit macht, was als sinnvolle Erklärung gelten darf (Dux 2018a, 9). Die Verknüpfungen werden so gebildet, dass das Deutungssystem, in der Form von Aussagen, Sprachspielen oder anderen sozialen Repräsentationen, die verfolgten Paradigmen in ihrer Konstruktion erkennen lässt (Dux 2018a, 9).

Knapp auf den Punkt gebracht verfahren die primären Erklärungsschemata so, dass man „etwas auf seinen hinter ihm gelegenen Ursprung zurückführt“ (Dux 2018a, 10). Dux nennt diese primäre Logik eine subjektivistische Handlungslogik. Diese Logik ist primär, weil sie sich als die ‚erste‘ sowohl in der ontogenetischen Entwicklung der Gattungsglieder<sup>6</sup> als auch in der Geschichte der Menschen darstellt. Die Handlungslogik ist subjektivistisch, weil das Muster der Handlung das Gerüst überzieht, über das sich die Subjekte ihre Welten vorstellen. Die Erwartung, mit dem Schema der Handlung das Objektive zu verstehen, hat ontogenetische Gründe.<sup>7</sup> Die frühkindliche Erfahrung der Handlung strukturiert das Objekt- und Ereignisschema. Die Enttäuschungen gegenüber den noch nicht assimilierten Widerständen der Welt müssen in der frühen Kindheit dadurch verarbeitet werden (Dux 2018a, 42–45), dass das Subjekt seine Aufmerksamkeit auf sich lenkt, um die Fehler in der Motorik unter der Aufsicht des Bewusstseins zu koordinieren (Bohmann – Niedenzu 2020, 7–9). Die Folge ist, dass Objekt- und Subjektverständnis zur gleichen Zeit gebildet werden. Vor allem aber ist die Entwicklung des Kindes in der frühen Kindheit stark von den sorgenden Anderen geprägt. Handlungs- und

---

6 Dux spricht von Gattungsgliedern. Man hat mir empfohlen, in meiner Doktorarbeit *Art*-mitglieder zu benutzen. Neulich las ich in einem Werk (Bohmann – Niedenzu 2020), das in die historisch-genetische Theorie einführt, auch Gattungs- und Gesellschaftsmitglieder. Ich finde den Begriff Gesellschaftsmitglieder irreführend, weil „die Sozialwelt nicht vor der naturalen Wirklichkeit da“ war (Dux 2018a, 45; vgl. hier weiter unten). Formulierungen wie Menschenkind finde ich sympathischer.

7 Der Begriff der Ontogenese beschreibt die Entwicklung eines Wesens oder eines Organismus von der frühesten Kindheit bis zum erwachsenen Zustand.

Interaktionskompetenzen werden gleichzeitig gebildet, so dass die Erwartung entsteht, einen fast kommunikativen Umgang mit den Objekten der Welt eingehen zu können:

„Wir sind danach in der Lage, die allenthalben verbreitete Meinung, die subjektivistische Wirklichkeitsauffassung sei auf die Übertragung sozialer Verhältnisse auf das Gebiet der Natur zurückzuführen, richtigzustellen. Von einer Übertragung oder Analogie kann nicht die Rede sein. Weder war die Sozialwelt vor der naturalen Wirklichkeit da, noch steht für die Auffassung menschlicher Subjektivität ein separates Erkenntnisvermögen zur Verfügung. Richtig ist vielmehr, daß bereits die anthropologische Ausgangslage eine Disposition für die Ausbildung der subjektivistischen Matrix schafft und den Menschen auf einen quasi-kommunikativen Umgang auch mit den Objekten der Natur festlegt.“  
(Dux 2018a, 45)

Die meisten überlebenswichtigen Veränderungen in der Umgebung des Kindes haben wirklich ein Subjekt als Ursache. Das führt dazu, dass die subjektive Struktur des handelnden Subjekts auf beide Pole der Erfahrung, das sind die Objekt- und Subjektseite,<sup>8</sup> als Struktur des Verstehens angewandt werden kann und tatsächlich wird. Strukturen haben eine integrative Funktion und verbinden Elemente der Welt bzw. Umwelt (Dux 2018a, 9). Die Erfahrungen werden dann im Rahmen der bekannten Strukturen assimiliert, und zwar so, dass die Strukturen zur Geltung kommen, manchmal „hinter dem Rücken“ der erkennenden Subjekte selbst (Dux 2018a, 9). Das führt zu dem bekannten Phänomen, dass Menschen ein Ereignis immer als durch irgendetwas anderes verursacht wahrnehmen. Die Ursache ist noch nicht bekannt, aber jede\*r weiß, dass ein Geschehen verursacht worden ist, sonst würde man gar nicht auf die Idee kommen, überhaupt nach nur einem Grund für das Ereignis zu suchen (Dux 2018a, 9). In diesem Sinne wird die Welt nach einem bestimmten Muster vorgestellt. Die Art und Weise, wie die Repräsentation der Welt zu Stande kommt, ist im Vorhinein festgelegt, z.B. indem wir kausale Zusammenhänge antizipieren (Dux 2018a, 9). Mit dieser Struktur geht ein explikatives Moment einher, nämlich die Erwartung, einen Vorgang in zeitlicher Folge durch eine hinter ihm oder vor ihm liegende Ursache zu erklären (Dux 2018a, 9).

---

8 Auch die Spaltung Subjekt-Objekt muss erst in der Ontogenese gebildet und erlernt werden, indem der Organismus Erfahrungen gegenüber einer eigenständigen Welt verarbeiten muss (Dux 2017a).

Die Organisation der menschlichen Lebensform ist nicht von Natur aus gegeben (Dux 2017b, 66). Aber der Erwerbsprozess von Wissen über die vorfindliche Welt fängt mit den Sinnen als organische Ausstattung an. Die Sinne sind unabdingbar für die Vermittlung zwischen dem Subjekt und seiner Außenwelt (Dux 2017b, 66). Man muss davon ausgehen, dass sie relativ erfolgreich sind. Aber die Erfassung der Wirklichkeit ist eine Aufgabe des Denkens (Dux 2017b, 65), welches am Anfang des Lebens nach dem Muster der subjektiven Handlung strukturiert ist.<sup>9</sup> Folglich wird die Wirklichkeit über die subjektivistische Handlungslogik erfasst (Dux 2017c, 89–94; 2017b). Und das hat eine Bedeutung für Objekte und eine andere für Ereignisse. Objekte werden substanzlogisch aufgefasst, als würden ihre Eigenschaften aus einem virtuellen Ursprung in oder hinter dem Objekt emanieren (Dux 2018a, 40–41). Ereignisse werden immer wahrgenommen als die Folge einer statischen Ursache, die dem Begriff der psychomorphen Ursache von Jean Piaget ähnelt (Hallpike 1979, 424–479). Wichtig ist, dass die Folge bereits in dem Grund, die Eigenschaft in dem Kern der Substanz vorliegt, wenn auch manchmal umrisshaft als Potenzial. Substanz und Ursache werden ursprungslogisch aufgefasst und in Ursprungsschemata zusammengedacht. Das potenzielle Moment eines Ursprungs hängt mit der wichtigen Eigenschaft der Handlung zusammen, eine „komplizierte Antizipationsleistung“ zu sein, wobei das vorgestellte Ziel als der motivierende Grund für die Handlung gilt (Vobruba 2020, 108).

Die Ursprungslogik weist eine wichtige Eigenschaft auf. Sie macht einen Regress im Denken möglich, der sein Ende nur in einem Absoluten wiederfinden kann. Eine Erklärung ist gültig und sie gilt als ausreichend, wenn sie den wahren Grund hinter der Erscheinung enthüllt. Eine Suche nach dem Wesen hinter der Erscheinung findet solange statt, bis eine Erklärung in einem absoluten Punkt aufgezeigt werden kann, denn nur das Absolute setzt sich selbst in der Welt. Der absolute Ursprung hat so eine subjektivistische Form, denn ähnlich der Selbstreflexion eines Subjekts hört die Reflexion nur in dem Moment auf, wo Denker\*in und Vorstellung als absolut identisch gelten. Das kennt das menschliche Subjekt, weil sein Bewusstsein so strukturiert ist. Dass es so strukturiert ist, ist das Ergebnis eines langen evolutionsgeschichtlichen Prozesses (Dux 2017a). Das handlungslogische Moment

---

9 Hinter dieser Feststellung verbirgt sich ein weiterer wichtiger Punkt, der die Zwecke dieses Artikels übersteigt. Die Tatsache, dass „der Prozeß der Ausbildung des Wissens für jeden immer von der kulturellen Nulllage des Organismus aus beginnt“ (Dux 2017b, 90), stellt das sichere Fundament für Analogien da, wie sie Manfred Eggert (1998) als Werkzeug für die Archäologie verteidigt. Der Vergleich beider Argumentationen ist aufschlussreich.

dieser Erklärungsstruktur stellt den Bezugspunkt auf das Subjekt her. Die Erklärungen suchen in einem Subjekt ihr Ende, weil eine Handlung ihren Anfang im Subjekt wirklich hat (Dux 2018a, 49). Es geht Dux nicht darum, eine allgemeingültige Definition vom ‚Selbst‘ oder vom ‚Subjekt‘ vorzuschlagen. „Weder gibt es eine strukturierte Umwelt für das Neugeborene noch hat es ein ‚Selbst‘, das sich von dieser Außenwelt reflexiv absetzen könnte“ (Bohmann – Niedenzu 2020, 20). Wichtig ist das Handlungsmoment einer sich langsam bildenden Handlungskompetenz in der interaktiven Umgebung der frühen Kindheit (Dux 2017b, 61–79; Dux 2018a, 45). Vielmehr geht es Dux in seiner Theorie darum, dass Handlungen als aus einem Inneren des Organismus wahrgenommen werden können und diese Wahrnehmung Konsequenzen für unser Verständnis von Objekten hat. So haben auch die Merkmale einer Substanz Ereignischarakter, denn die Eigenschaften eines Objekts weisen auf ein Aktionszentrum in oder hinter dem Objekt zurück (Dux 2018a, 40–41). Es ist diese Verbindung der Erklärungsstruktur mit dem Muster der Handlung, die z. B. dazu führen kann, dass sogenannte animistische Gesellschaften nicht absolut zwischen Menschen und Tieren unterscheiden (Descola 2011), ohne dass man gleich über Anthropomorphismus oder Vermenschlichung reden muss. Es liegt auch in der Geltung dieser Logik, dass unterschiedliche Gesellschaften Erklärungen für Ereignisse in der Welt in sogenannten *meta-persons* suchen und finden (Sahlins 2019; Strathern 2019). Vor diesem Hintergrund werden ebenso Phänomene wie die Zuschreibung von Agenzien auf Artefakte oder der Aufbau sozialer Beziehungen zu materiellen Dingen (Gell 1998, 18–21) verständlich. Das kann in der Vergangenheit sowie in der Gegenwart passieren, weil die subjektivistische Handlungslogik immer wieder neu in der Frühkindheit jedes neuen Menschenkinds entwickelt wird.

Im Gegensatz zu der „ontogenetisch frühen, historisch traditionellen“ Logik (Vobruba 2020, 107) steht die langsame Entfaltung einer neuen Logik während der Neuzeit. Wenn ein konkretes Datum hier genannt werden sollte, könnte man das Publikationsjahr von Isaac Newtons Hauptwerk 1687 nennen (Newton 1999). Auch Dux erwähnt das Datum (Dux 2017c, 16). Richtig ist das aber nicht ganz, weil die Entfaltung der Prozesslogik schon im Mittelalter anfängt (Dux 2017c, 16–17) und bis heute noch andauert (Dux 2017b, 1). Die prozessuale Logik der Moderne sucht eine Explikation in dem Entstehungsprozess eines Explikandums so, dass man von den objektiven Bedingungen ausgeht, die ein Ereignis ermöglichen, ohne dieses auf seine anfänglichen Faktoren zu reduzieren (Dux 2017c, 31). Prozesse werden als Teil eines Innenzusammenhangs der objektiven Welt aufgefasst (Dux 2017c, 15–16).

Das ‚Soziologendeutsch‘ des genannten Autors ist schwierig zu verstehen und manchmal irritierend. Aber die Tatsache, worauf die historisch-genetische

Theorie der Kultur von Dux basiert, ist ziemlich eindeutig: Es gibt in der Moderne oder in den letzten Jahrhunderten eine Veränderung in der Weltanschauung – in der Art und Weise, wie die Welt als Vorstellung gedacht wird – und zwar in der Richtung einer fortschreitenden Säkularisierung (Dux 2017c, 314–316; vgl. Strathern 2019, 1–106). Alan Stratherns (2019) historische Untersuchungen unterscheiden religiöse Ideen nach einem immanentistischen und einem transzendentalistischen Paradigma. *Immanentistisch* sind Formen von Religiosität, „die sich an die Existenz übernatürlicher Kräfte und Agenzien orientiert, denen die Kraft zugeschrieben wird, menschliche Bemühungen zu helfen oder zu vereiteln“ (Strathern 2019, 322, Übersetzung d. Verf.). Eine *transcendentalist tradition* bezeichnet hingegen eine Form von Religiosität, „die auf die Transzendenz der weltlichen Existenz und den Imperativ der Erlösung oder Befreiung von der menschlichen Bedingung ausgerichtet ist“ (Strathern 2019, 322, Übersetzung d. Verf.). Seine Untersuchungen zeigen deutlich, dass immanentistische Überlegungen in den historisch jüngeren, transzendentalistischen Traditionen überleben. Was ist also der Grund, warum immanentistische Denkweisen immer wieder ihren Weg in transzendente Denksysteme finden? Auch auf diese Frage liefert das ontogenetische Moment der Dux'schen Theorie eine Antwort: Die primäre, subjektivistische Denkform wird von jedem neuen Menschenkind aus Neuem ausgebildet. Auch zu der Frage nach dem Grund, warum transzendente Systeme überhaupt in der Lage sind, ‚begriffliche Kontrolle‘ kompetent auszuüben – der Begriff bedeutet laut Strathern die Fähigkeit, Enttäuschungen gegenüber dem Glauben zu verkraften und sich den durch die Erfahrung entstandenen Widerlegungen von Glaubenssätzen zu entziehen – liefert die historisch-genetische Theorie einen Beitrag: Mit dem Rückzug des Numinosen aus der Welt, sei es weil Gott allein die Aufgabe der Schöpfung zugeschrieben wird oder weil sich ein buddhistisches Bewusstsein über die illusorische Welt erhebt, ist die Handlungsmacht des Absoluten nach wie vor allumfassend und trotzdem nicht mehr für jedes einzelne Ereignis verantwortlich. Wie konkret sich das Absolute aber aus den Weltbildern verabschiedet, ist in den partikulären Entstehungsgeschichten der jeweiligen Kulturen zu verstehen. Dux schaut sich den Fall der christlichen Religion genauer an (Dux 2017b, 185–225, insbes. 212–225) und arbeitet mit einer These, wobei der Rückzug Gottes aus der Welt die technischen Entwicklungen im Mittelalter begünstigt ebenso wie, umgekehrt, die Erweiterung des technischen Konstanzwissens über die Natur den göttlichen Ruhestand gefördert hätte (vgl. Dux 2017c, 16–17. 347–368). Denn der Gewinn an Konstanz- und Handlungswissen verstärkt den Eindruck, subjektivistische Mächte seien für ein Verständnis der Phänomene der Natur nicht notwendig (Dux 2017c, 16–17). Auf diese Weise entziehen technische Entwicklungen den religiösen Weltbildern tatsächlich jeden Bezug zur Realitätsauffassung,

was für die früheren Zeiten in der Geschichte der Menschheit nicht der Fall war: für die vormodernen Zeiten waren religiöse Interpretamente „operante Mechanismen“ in der Welt (Dux 2017b, 80–85. 279–283). Dieser Rückzug der Subjektlogik aus dem Weltbild schafft die Erkenntnischance, prozesslogische Verbindungen der Erscheinungen zu konstruieren und legt das Fundament für die sogenannte Säkularisierung.

Ich glaube, dass alle sich über einen Umbruch der Weltbilder in der Moderne als einen Säkularisierungsprozess einig sind, auch wenn die Natur und die Konsequenzen dieser Veränderungen umstritten sind. Dux setzt auf der Suche nach einer Antwort auf die Frage, worum es bei diesem Wandel geht und wodurch er möglich wurde. Der Wandel ist laut Dux ein Umbruch im Weltverständnis, das durch die naturwissenschaftliche Revolution des 16. und 17. Jahrhunderts und die darauffolgende industrielle und politische des 18. und 19. Jahrhunderts (Dux 2017c, 15) hervorgebracht wurde. Die Bedeutung der „naturwissenschaftlichen Revolution“ (Dux 2017c, 15) liegt in der Elimination einer ‚subjektivistischen‘ Logik im Naturverständnis. Diese Logik bestand darin, Ereignisse in der Natur durch die Struktur der Handlung eines Subjekts zu erklären. In der Moderne macht eine solche Erklärung weniger Sinn oder sie ist wenigstens nicht ausreichend: Seit Newtons Zeit gestaltet sich eine Erklärung, die sinnvoll sein soll, durch eine funktional-relationale, systemische Logik und die Naturwelt wird als eigenständiges Ganzes verstanden (Dux 2017c, 15–17). Eine sinnvolle Erklärung beschreibt einen dem Naturvorgang bzw. der Welt selbst immanenten Entstehungskontext. Auf die Sozialwelt übertragen bedeutet dies, dass eine Erklärung eines kulturellen Phänomens nicht mehr auf einen Grund in subjektivistischer Form wie Absichten, Werte oder das gesamte Sozialsystem zurückgehen kann (Dux 1987). Eine prozessuale Logik in der Analyse von sozialen und kulturellen Konstrukten führt notwendigerweise zu einer langfristigen historischen Perspektive (Bohmann – Niedenzu 2020, 4–6). Eine ähnliche Ansicht vertreten Autoren wie Alan Strathern (2019) oder Marshall Sahlins (2019). Im Vergleich zu diesen anderen historischen Sichtpunkten liegt der Vorteil der Dux’schen Theorie in der Verbindung der geschichtlichen Entwicklung mit den kognitiven Strukturen im Subjekt (Bohmann – Niedenzu 2020, 4–6). So erscheint ein kultureller Wandel als die langsame Abfolge von Organisationsformen vom Wissen, das erstmal von jedem einzelnen Gesellschaftsmitglied von der frühen Kindheit an konstruiert werden muss. Diese Perspektive, die kognitive/individuelle und historische/soziale Entwicklungsprozesse verbindet, stellt das Besondere der Theorie von Dux dar und zeitigt erkenntnistheoretische Konsequenzen, die häufig missverstanden werden. Es geht nicht um den Vorwurf, dass nicht westliche Gesellschaften substanzlogisch denken. Die Beschreibung der subjektivistischen Struktur ermöglicht den Zugang zu historischen Sinnwelten

(Dux 2017c, 11) und erklärt, warum interkulturelles Verständnis überhaupt möglich ist (Dux 2017b, 91), ohne dabei im Voraus schon festzulegen, welche konkreten kulturellen Welten auf der Basis der Struktur entstehen können. Allerdings fehlt ein Argument, wie man von den großen Strukturen zu den Spezifika kommt. Die Beschreibung der logischen Struktur ist somit ein erster Schritt, dem weitere wissenschaftliche Arbeit folgen muss. Denn was auch immer auf der Basis der Strukturen konstruiert wird, ist nicht schon in ihnen angelegt. Außerdem ist das substanzlogische Moment nur ein Aspekt einer Logik, die Kategorien wie Identität, Raum, Zeit, Herkunft (Dux 2017c, 89–94) und Existenz (de Medeiros 2021, 30–35)<sup>10</sup> gleichzeitig strukturiert. Zum anderen ist die Logik insofern universell, dass sie vom „Anfang der Sozialisation“ an (Dux 2017c, 41–46) von allen Menschen neu aufgebaut wird. Es geht auch nicht darum, die Kategorien des Denkens auf ein stabiles Selbst nach der Tradition der westlichen Philosophie zurückzuführen, denn Subjektivität ist prozessual zu verstehen und auch das ‚moderne Selbst‘ ist ein Konstrukt, dessen Entstehung durch die Rekonstruktion von dessen Geschichte verstanden werden kann (Dux 2019).

Man kann tatsächlich versuchen, die Beschreibung der „Strukturmomente der subjektivistischen Logik“ (Dux 2017c, 49) für die Untersuchung religiöser Vorstellungen in der Urgeschichte zu nutzen, wie man das in Freiburg versucht (Huth 2003, 276–281). Aber ich möchte hier auf eine andere Konsequenz aufmerksam machen: den Erhalt der subjektivistischen Logik in unserer Zeit. In diesem Kontext wird dieser Artikel nicht darauf abzielen, eine ausführliche Materialanalyse anzubieten. Wenn ich folgend die Hortfunde behandle, werde ich die Quellenkritik von Christoph Huth (1997; 2008; im Druck) und Regine Maraszek (2006) übernehmen sowie voraussetzen. Auch für eine ausführliche Verteidigung meiner Interpretation bietet der vorliegende Artikel nicht den geeigneten Anlass (vgl. de Medeiros 2021). Ich lehne mich für meinen Ansatz an Sebastian Brathers (2004, 324) Unterscheidung der Methoden einer historischen Kulturwissenschaft an. Dort differenziert er drei Verfahren: Heuristik, Quellenkritik und Interpretation. Ich konzentriere mich hier auf

---

10 In diesem Unterkapitel meiner Dissertation erweiterte ich den Horizont der Dux'schen Theorie um die Dimension der Ontologie(n) und zeige, wie die subjektivistische Handlungslogik unser Verständnis vom Existenzurteil beeinflusst. Vor diesem Hintergrund ist der Kontrast zu den ontologischen Ansätzen anderer Autor\*innen wie Eduardo Viveiros de Castro (Viveiros de Castro 2015) besser zu verstehen. Zusammengefasst: Ontologien funktionieren als Hilfsmittel, mit dem modernen Bewusstsein der „Konvergenz der Welt“ (Dux 2017c, 57) auf einen Erkenntnisprozess im Subjekt (Dux 2017c, 25–32. 57) umzugehen, sprich, der Konstruktion der Welt durch das Erkenntnissubjekt.

die Heuristik und darauf, welche Fragen wir stellen wollen sowie welche Art von Antworten wir dann von der archäologischen Quelle erwarten.

## Mythos und Rekonstruktion

Die erkenntniskritische Theorie von Dux schafft einen Standard, an dem man wissenschaftliche Urteile messen kann. Möglicherweise sagt der Soziologe uns zwar nicht, wie *die richtige* Rekonstruktion urgeschichtlicher Verhältnisse aussehen muss, aber die Beschreibung der subjektivistischen Handlungslogik kann inadäquate Aussagen entkräften. Gleichzeitig können einige Aussagen, die handlungslogisch gebaut werden, bedingt weiterhin gelten, wenn man sie mit dem Abstand betrachtet, der durch ein Verständnis für die primäre Logik entsteht (de Medeiros 2021, 30–35. 69–90). Die subjektivistische Struktur hinterlässt Spuren in der Sprache (Dux 2017c, 229–240) und es ist eine schwierige Aufgabe, die Sprache von diesen metaphysischen Rudimenten vollständig zu bereinigen. Wir nutzen sie im Alltag ohne weitere Konsequenzen:

„Eine Unzahl von Fragen unserer alltäglichen Lebenswelt erfährt auch heute auf diese Weise ihre Antwort: ‚Warum ist das Glas zerbrochen?‘ ‚Ich habe es fallen gelassen.‘ – ‚Wo ist Hans?‘ ‚Peter hat ihn fortgeschickt.‘ – ‚Was ist das für eine Person? Weshalb ist sie hier?‘ ‚Ich mag sie.‘ Und so fort. Gewiß, unter Umständen muß sich jede dieser Antworten den Vorwurf gefallen lassen, kurzschlüssig zu sein. Jede läßt sich hinterfragen. ‚Warum hast du es fallen gelassen?‘ ‚Warum hat Peter ihn fortgeschickt?‘ ‚Warum magst du sie?‘ Auf jede weitere Frage mögen sich weitere Gründe finden lassen. Gleichwohl ist es nicht einfach mangelndes Interesse, wenn diese Fragen unterbleiben. Der Abschluß der Erklärung in der Person des Handelnden ist nicht ohne realen Grund.“ (Dux 2018a, 48)

Man kann gut beobachten, wie sich die subjektivistische Struktur bis in die heutige Zeit erhalten hat. Denn die subjektivistische Erklärungslogik wird von jedem Gesellschaftsmitglied in der Sozialisation neu entwickelt. Der Spracherwerb kommt wohl selten ohne die Struktur des Subjekts aus (Dux 2018a, 48). Die Identität, die es zwischen Subjekt und Prädikat zu geben scheint, spiegelt die Gleichheit wider, mit der das Verhältnis zwischen Ursprung und Emanation, Substanz und Merkmalen gedacht wird (Dux 1989, 225). Da die Logik immer wieder neu von den einzelnen Subjekten in der frühen Kindheit aufgebaut und im Erwachsenenleben weitergetragen wird, ist es möglich,

dass diese Logik auch in der Wissenschaft zum Ausdruck kommt. Manche Wissenschaftsbereiche, wie die juristischen Wissenschaften (Dux 2018a) oder die Philosophie (Dux 2017c, 107–110) schaffen es, sie auf der abstrakten Ebene zu erhalten. Solange eine Kritik der Logik nicht ausreichend propagiert ist, wird man an der althergebrachten Erklärungsweise festhalten. Sie bringt sich zur Geltung in Momenten von Unsicherheiten oder wenn man über einen Gegenstandsbereich nicht ausreichend informiert ist. Da niemand alles weiß über jeden Bereich der Welt, ist es verständlich, dass jede\*r irgendwann auf eine Strategie zurückgreift, mit der man glaubt, die Welt sicher erklären zu können.

Das Problem der subjektivistischen Erklärungsstruktur ist, dass die diese Struktur widerspiegelnden Erklärungen Formen des Reduktionismus wiederholen. Wenn eine Erklärung einen Sachverhalt benennt, der strukturell einer Handlungskette entspricht, läuft die Erklärung oder das Bedürfnis, überhaupt nach einer Erklärung zu suchen, aus. Der Prozess ist die exakte Umkehrung einer Handlung, die vom Handelnden weg zum Ziel hin verläuft (Dux 2017c, 89). Da sie genetische Erklärungen sind, bedarf diese Erklärungsstrategie eines Ursprungs; wird dieser enthüllt, „ist das Ereignis soweit erklärt, daß nichts weiter zu erklären ist“ (Dux 2017b, 106). Die Aufmerksamkeit richtet sich dabei auf das Wesentliche, „und das ist die letzte, die eigentlich bestimmende Ursache“ (Dux 2017b, 107). Der Grund wird im Schema der Handlung derart aufgefasst, dass Anfang und Ursprung subjektiv gedacht werden. Darum enden alle Diskussionen abrupt und endgültig, wenn der Anfang eines Prozesses auf Prinzipien wie Grundwerte, Absichten, Geschmack, Wille oder Entscheidungen zurückgeführt wird (Dux 1987).

Eine reduktive Erklärung versucht, das zu verarbeitende Problem als Ganzes verständlich zu machen, indem sie den Grund nennt, in dem alles wurzelt. Das ist die größte Schwäche solcher Erklärungen. Sie verfahren tauologisch, indem sie annehmen, was eigentlich rekonstruiert werden sollte. Die Verhaltens-, Denk- und Sprechweise von Menschen wird beispielsweise auf ihren Charakter zurückgeführt – wie Heraklit bereits proklamiert hatte, der Charakter wird zum Schicksal des Menschen (Diels 1957, Fragment 22B 119). In der Archäologie verhält es sich ähnlich. Die archäologische Quelle sieht so aus, weil die Menschen sie damals so hinterlassen haben. Die Hortfunde als eine Quellengattung der Urgeschichtlichen Archäologie sind auf irgendeine bestimmte Weise zusammengesetzt, weil man sie so zusammensetzen wollte. Diese Methode stellt keinen Erkenntnisgewinn dar, weil die zu erklärenden Ereignisse bereits potenziell in der vermuteten Ursache (z. B. in der Niederlegungsabsicht) beschlossen liegt.

Demgegenüber liegt der Erkenntnisgewinn einer Rekonstruktion darin, Einsicht in die Entwicklungslogik zu gewinnen, die dem historischen

Veränderungsprozess von Sinnwelten unterliegt (Dux 2017b, 11–13). Die Rekonstruktion ist empirisch mühsamer zu erarbeiten. Sie sieht auch schriftlich anders aus als eine Erzählung (Dux 2017b, 131–135). Die Geschichte als Wissenschaft ist eine Rekonstruktion (Dux 2017b, 45). Sie verfährt so, dass die Geschichte allmählich einzelne Züge der Menschheitsgeschichte in irgendeiner erhellenden Weise aufklärt. Das ist zugegebenermaßen selten möglich für die Vorgeschichte. Das verschafft meinem Vorhaben hier, den Wert der historisch-genetischen Theorie für die Archäologie im Allgemeinen und den Erhalt der Logik am Beispiel der Diskussion um die Hortfunde im Besonderen zu zeigen, ein experimentelles Moment.

## Erhalt der Logik in der Archäologie

Der Erhalt der subjektivistischen Handlungslogik in der gegenwärtigen Archäologie zeigt sich in unterschiedlichen Reflexionsbereichen. Zunächst taucht der Rückgriff auf uranfängliche Triebe immer noch als explikative Strategie in Verbindung mit Diskussionen über Schmuck, Dekoration oder ästhetische Erlebnisse auf. In einem Ausstellungskatalog von 2016 findet man Ausdrücke wie „ein Wunsch nach Selbstdekoration“ (Uelsberg 2016, 9) oder „ein zutiefst menschliches Bedürfnis“ (Uelsberg 2016, 75) in Bezug auf die Tatsache, dass Schönheitshandeln mit Hilfe von Schmuckobjekten seit langer Zeit belegt ist (vgl. auch dazu Dissanayake 2001). Dabei gehen die Praxen des ‚Sich Schmückens‘ ersichtlich auf sozial differenzierte und individuell unterschiedliche Motivationen zurück, deren Entstehung und Form gerade die Aufgabe einer sozialwissenschaftlichen Erklärung wäre (Degele 2004).

Zweitens geschieht die Verwendung einer alten Logik noch in Diskussionen, wo die mediale Dimension des Denkens und der Sprache in den Blickpunkt rücken muss. Ich denke hier an die symbolische Eigenschaft von Gegenständen und an das Konzept der Ideologie. Die symbolisch-mediale begriffliche Organisation der Welt scheint Schwierigkeiten zu bereiten. Aber diese Medialität ist Bedingung der Möglichkeit des Symbolismus im Umgang mit Gegenständen. Das geistige Medium versteht man nur als Element im Prozess des kommunikativen Aufbaus der Welt seit der Kindheit und als phylogenetisches Resultat der evolutiven Naturgeschichte. Diese sind die prozesslogischen Vorgaben, die Dux in seiner historisch-genetischen Theorie der Kultur tiefer beschreibt. Aber man verfährt handlungslogisch und subjektiv, wenn man dem Kommunikationsmedium die Aufgabe zuschreibt, für Überzeugung und Gehorsamkeit in anderen Subjekten zu sorgen. Dieses Verfahren scheint vorzuschlagen, dass sich Intentionen in der Sprache substanzlogisch übertragen und wie ein Agens den\*die Empfänger\*in der Botschaft

erreichen. Man erwartet, dass Symbole eine ideologische Rolle erfüllen. Aber die Symbole sind nicht selbst in der Lage, andere Menschen zu manipulieren (vgl. Pfaffenberger 2001). Nach dieser Auffassungsart der Kommunikation fungieren Ideologie, geistige Konstrukte, Ideen, Kommunikationsmittel und Symbole als Demiurgen, die eine soziale Ordnung erhalten, stabilisieren und zum reibungslosen Funktionieren bringen soll.

Letztlich zeigt sich die mythische Struktur besonders deutlich in der Auseinandersetzung mit Hortfunden. Da man sie als eine positive Auslese aus unbekanntem Gründen definiert, verneint ihre Definition bereits einen Grund (Huth 2008, 131). Dennoch wird eine Erklärung für die Auswahl der Funde, die Deponierung und letztlich den Verbleib im Boden erwartet, die die Intentionen und Motivationen hinter diesen Handlungen aufzeigt (vgl. Eggert 2008, 79; Huth 1997, 177–193). Das subjektivistische Erklärungsverfahren, einem Phänomen seinen Grund in Strukturen eines Subjekts beizulegen, steht in einem offensichtlichen Widerspruch zur Definition dieser archäologischen Quellengattung selbst. Die Suche nach einer Erklärung für den wirklichen Grund hinter der Erscheinung geht solange weiter, bis eine Begründung in einem Subjekt gefunden wird. Ein Grund, der sich selbst erklärt. Dafür reicht es, wenn die Begründung ganz allgemein in subjektivistischen Strukturen wie Absichten und Motivationen angelegt ist. Der Sachverhalt bringt die Diskussionen zum Stillstand. Das geschieht dadurch, dass das Denken weiterhin darauf fixiert ist, ‚den\*die Täter\*in‘ und seine\*ihre Motive hinter der Handlung aufzudecken (vgl. den Titel von Dux 2018b), anstatt den Sinn in der Entwicklung der prähistorischen Prozesse aufzuklären, die zu Deponierungsphänomenen führen, d. h. diese Entwicklungen in ihrer historischen Entfaltung prozesslogisch zu verfolgen. Es gibt dafür ausreichende Elemente im Fundbild, die von Vertreter\*innen der unterschiedlichsten Deutungsrichtungen anerkannt werden.

## Ein Beispiel aus der Hortfundforschung

### Definition einer Quellengattung

Hort- oder Depotfunde bilden eine Quellenkategorie, die am einfachsten durch den Kontrast mit den anderen Fundgattungen erklärt wird. Es sind Funde, die weder einer Siedlung noch einem Grab mit Sicherheit zugeordnet werden können (Eggert 2008, 76). Die Objekte in einem Depot sind auf menschliche Handlungen zurückzuführen. Nur, niemand kann genau sagen, um welchen Handlungszusammenhang es genau geht. Die didaktische paradigmatische Unterscheidung stellte Hans Jürgen Eggers folgendermaßen

dar: Siedlungen liefern eine *negative Auswahl* an Objekten aus *bekannten Gründen*. Demgegenüber enthalten Gräber eine *positive Auswahl* aus *bekannten Gründen*, während Horte eine *positive Auswahl* aus *unbekannten Gründen* kennzeichnet (Eggers 2006, 207). Die negative Definition in der klassischen Kategorisierung ist zweifach (weder Grab noch Siedlung und positive Auswahl aus *unbekannten Gründen*) und führt zu Verunsicherungen, wenn eine Interpretation vorgeschlagen werden soll. Das zeigt sich schon am Ausgangspunkt: die Bezeichnung der Quelle. Denn viele Bezeichnungen und Namen, die für diese Deponierungen verwendet werden, orientieren sich an bestimmte Interpretationen. Schatz-, Opfer- und Votivfunde sind einige Beispiele. Auch dem Versuch, die Begriffe von Konnotationen zu bereinigen, stehen Hindernisse entgegen. Das Wort *Horten* selbst hat z. B. die Bedeutung von *Bewachen* und *Hüten*. Allerdings dürfen Definitionen in einer Wissenschaft nicht essenzialistisch verstanden werden. Man muss sie nehmen, wie sie entstanden sind, nämlich als ein Etikett, das bereits existierende vorfindliche Phänomene betitelt. Für alle praktischen Zwecke sind *Hort* und *Depot* Synonyme. Sie bezeichnen alle „im unmittelbaren räumlichen Zusammenhang aufgefundene[n] Kleinaltertüme[r], die sich weder den Grab- noch den Siedlungsfunden zuweisen lassen“ (Eggert 2008, 76). Schließlich muss man die negative Definition (positive Auswahl aus *unbekannten Gründen*) ernst nehmen und alle möglichen Interpretationen im Licht dieser negativen Kategorisierung betrachten. Ernst nehmen heißt akzeptieren, dass es keine pauschale Interpretation gibt, *weil* Horte negativ definiert werden – und nicht umgekehrt. Das gibt mir Anlass, noch etwas anderes zu klären, was häufig missverstanden wird. Es geht hier nicht darum, die Kategorie der Hortfunde insgesamt abzuschaffen. Diese Kategorisierungen (positive/negative Auswahl aus bekannten/unbekannten Gründen) sind hilfreich. Auch Konzepte, die auf eine subjektivistische Logik basieren, helfen, die Funde zu verwalten, zumal Menschen sich dadurch auch verständlich ausdrücken. Der Punkt ist eigentlich, dass die subjektivistische Logik immer einen Sinn macht, da sie von jedem neuen Menschen entwickelt wird. Man kann sie also benutzen, um anfängliche Kategorien oder Unterscheidungen wie nach „Niederlegungsart und -absicht“ vorzuschlagen. Ich kritisiere nur die Reichweite der Logik als eine Form von Erklärung.

## Niederlegungsart und -absicht

Alle Schwierigkeiten mit Deutungsfragen zur Seite gestellt, gibt es in der Forschung einige etablierte Leitfäden für die Arbeit mit Hortfunden. Erstens geht es darum, die Fundsituation gut zu kennen. Dafür unterscheidet

Helmut Geißlinger (1984) zwischen Fundumständen und Fundverhältnissen. Der erste Begriff bezieht sich auf die Verhältnisse zur Zeit der Deponierung, der zweite auf diejenigen bei der Entdeckung. Eggert verwendet dafür die Begriffe „Niederlegungs-“ oder „Deponierungs-“ und „Auffindungsverhältnisse“ (Eggert 2008, 76–79). Leider sind gut untersuchte Hortfunde selten. Viele Funde sind nicht im Rahmen einer Ausgrabung oder einer Forschungsarbeit entdeckt worden, sondern die Beobachtungschancen variieren und sind in der Regel schlecht (Huth 1997). Eine Unterscheidung zwischen „Indikatoren prähistorischer Auswahlprozesse“ und „Indikatoren rezenter Auswahlprozesse“ (Huth 1997) verdeutlicht mit dem Begriff des Prozesses die Tatsache, dass es sich bei den meisten Hortfunden nicht um eine statische Auswahl, gefolgt von einer einmaligen Deponierung handelt. Eine weitere wichtige Unterscheidung, die sich quer durch Deutungsschulen durchgesetzt hat (Eggert 2008, 76–79), ist die zwischen Niederlegungsart (reversibel, irreversibel) und Niederlegungsabsicht (profan, sakral) (Eggert 2008, 79). Diese bildet den Kern der interpretativen Diskussion (Eggert 2008, 79). Letztlich spielt die Hortzusammensetzung auch eine Rolle. Die Idee geht in der folgenden Formulierung auf Geißlinger zurück, dass der Fundinhalt als „Indikator für Deponierungsmotive“ dient (Geißlinger 1984, 327).

### Die Trennlinie rituell / profan

Zusammenfassend lässt sich anhand der Niederlegungsart und -absicht auf zwei allgemeine Typen von Horten in der Bronzezeit schließen, nämlich einen reversiblen, profanen und einen irreversiblen, rituellen Typ (Geißlinger 1984, 322; Eggert 2008, 80). Die meisten Interpretationsversuche orientieren sich an dieser rituell-profanen Trennlinie (Eggert 2008, 80), obgleich es in den letzten Jahrzehnten immer mehr Versuche gibt, sie zu überwinden (Maraszek 2006, 301–302), durch die Annahme von kulturhistorischen Hypothesen zu bronzezeitlichen Gemeinschaften.<sup>11</sup>

Die Trennlinie ist künstlich und sie genügt der Vielfalt des Fundbildes nicht. Die Kritikpunkte sind zahlreich. Man weist unter anderem darauf hin, dass es rituelle Deponierungen gibt, die den Niederlegungsumständen nach reversibel sind (z.B. auf trockenem Grund an einem Transportweg). Man hätte sie theoretisch schon damals bergen können. Das ist aber nicht passiert. Gerade Deponierungen, die der Deponierungsart nach reversibel und im Boden geblieben sind, stehen unter dem Verdacht, aus religiösen Gründen

---

11 Auch sozialsystemtheoretische Erklärungen können analog zu den ideologietheoretischen subjektivisch ausfallen (de Medeiros 2021, 136–141, vgl. 90–114).

dort abgelegt worden zu sein. Demgegenüber gibt es ausreichende profane Gründe, warum eine weltliche Deponierung so gut versteckt wird, dass sie praktisch für irreversibel gehalten werden kann. Daher ist eine Kategorisierung anhand dieser Trennlinie (sakral/rituell-profane) umstritten, aber sie ist weiterhin ein heuristisches Werkzeug, das der Forschung bis heute zur Verfügung steht, um die Handlungskontexte wenigstens ansatzweise unterscheiden zu können. Außerdem bildet diese virtuelle Trennlinie den forschungshistorischen Hintergrund, vor dem die Deutungsansätze und die Deutungsdiskussionen ihren Sinn bekommen. Schließlich könnte man auch mit Dux argumentieren, dass die Vorstellung von sakralen und profanen Provinzen im Leben der Menschen Anhaltspunkte im Konstitutionsprozess der menschlichen Lebenswelt hat, wenn man diesen als einen Prozess vom Wissenserwerb versteht.<sup>12</sup>

Ich habe, so wie Dux, Verständnis für den Wunsch der „Denker der Neuzeit ganz von vorne anfangen zu wollen“ (Dux 2017b, 5). Gleichzeitig denke ich, dass eine empirische Wissenschaft in manchen Aspekten pragmatischer sein darf. Problematisch ist vielmehr ein Alleingültigkeitsanspruch einiger Theorien, die eine Erklärung für alle Horte beanspruchen. Die Diskussion erreicht dadurch ein undurchschaubares Ausmaß an Spekulation. Ich glaube, in der Beibehaltung der subjektivistischen Logik (also der These von Dux folgend) bei der Beschäftigung mit Niederlegungsabsichten einen Grund für das spekulative Moment entdeckt zu haben und hoffe, die divergierenden Ansichten näher zu bringen und zwar dadurch und insofern, dass dieser Artikel Licht auf diese Erklärungsstruktur wirft.

## Die absichtstheoretische Divergenz und das verfügbare Wissen

Die Beschäftigung mit der Forschungsgeschichte (Huth 1997, 4–62) weist darauf hin, dass vergangene Kategorisierungen stark von Handlungszusammenhängen abhängen, die nur im Deutungsrahmen gesamtgesellschaftlicher Verhältnisse funktionieren. So spricht John Evans im 19. Jahrhundert von persönlichen Hortfunden (*personal hoards*), die Waffen oder Gerät einer Einzelperson beinhalten, Händler\*innenhorten (*merchant's hoards*), die aus vielen neuen Gegenständen bestehen, und Gießler\*innenhorten (*founder's hoards*) bestehend aus zerbrochenen Objekten, Gusskuchen und Gussformen (Huth 1997, 5). Ähnlich verhält es sich in Frankreich. Die großen Namen der bronzezeitlichen Hortfundforschung wie Ernest Chantre

---

12 Dux 2017b, 150–156 und vgl. die weiterführende Argumentation im Bezug auf Religion 157–159. 227–283.

unterschieden zwischen *trésors*, *fonderies* und *chachettes de fondeurs* (Huth 1997, 26). Solche Bezeichnungen haben die Zeit und die Kritik nicht überstanden. Der Grund dafür liegt nicht nur in der Nähe zu und Abhängigkeit von den Hypothesen einer vorausgesetzten, gesamtulturellen Theorie zu den Entwicklungen der Spätbronzezeit – z. B. Vere Gordon Childes Hypothese vom reisenden Handwerker, die er im Rahmen einer handwerklichen Revolution in der Spätbronzezeit aufstellt (Childe 1940, 168–194); oder im Fall des *merchant's hoard* die Vorstellung eines\* einer reisenden professionellen Händler\*in, der\*die seine Produkte unterwegs versteckt. Es könnte ja sein, dass die Theorie richtig war. Der Grund für die Instabilität dieser Kategorisierung liegt eher darin, dass sie strukturell nur dann funktioniert, wenn die Kategorie auf einen Handlungszusammenhang zurückgeführt wird, in dem gewisse Absichten und Motivationen sinnvoll erscheinen. Diese Absichten müssen für Archäolog\*innen bekannt sein. Neue Gegenstände sind nur in Verbindung zu Händler\*innendepots zu setzen, wenn man eine Vorstellung davon hat, wie Händler\*innen ihre Güter handhaben und transportieren. Persönliche Horte sind auch nur eine sinnvolle Kategorie unter der Voraussetzung, dass wir die Bedingungen der Beziehung zwischen Besitzer\*in(nen) und Ding kennen. Ich leugne nicht, dass man diese Bedingungen kennen kann. Würden wir sie kennen, dürften wir allerdings die Horte nicht mehr als solche (positive Auslese aus *unbekannten* Gründen) bezeichnen, weil wir dann einen Grund für die Auswahl, die Deponierung und den Verbleib im Boden plausibel machen könnten.<sup>13</sup> Kategorisierungen nehmen immer ein Stück des Vorfindlichen in die Vergangenheit mit. Es gehört strukturell zu solchen Modellbildungen. Im 19. Jahrhundert waren Händler wichtig, die wenigstens in Europa eine ganze Welt erobert haben (vgl. Vobruba 2020, 111–113). Möglicherweise erklären diese historischen Verhältnisse eine schnelle Akzeptanz dieser Kategorisierungen und ein aufmerksames Auge für den Herstellungsprozess von Bronze. Heute sind wir in einer anderen Phase in der Entwicklung der Marktgesellschaft, wo wir alle zunächst zu Konsument\*innen erzogen werden (Bauman 2009). Die Handlungsmacht, die jede\*r von uns beim Austausch in den Märkten erfährt, spiegelt sich im Deutungsvorschlag der „Gaben an die Götter“ wider (Hänsel – Hänsel 1997). Ich behaupte, dass hier die Vorstellung eine Rolle spielt, man könne mit genug Geduld sich die Gunst der Gött\*innen auch kaufen. Das ist eine anachronistische Interpretation, denn es ist nicht einmal sicher, dass die numinosen substanziellen Kräfte der Welt überhaupt in der Form von Gött\*innen personifiziert waren, wie es der Fall war für

---

13 Das ist der Grund, warum Schiffswracks nicht als Hortfunde kategorisiert werden.

die römische Religion, woher die Idee von *do ut des* zuallererst entliehen worden ist (Hänsel – Hänsel 1997).

An dieser Stelle hilft eine Verbindung zu den Dux'schen Einsichten. Die subjektivistische Handlungslogik, die wir von seiner Theorie kennen, bildet das Fundament für ein Weltbild, wo numinose handelnde Kräfte durchaus existieren können. Die Erwartung, fast kommunikativ mit Objekten und Ereignissen umzugehen, ist also auch in seiner Theorie zu finden. Aber diese Aspekte zeigen sich in einer Tiefendimension und in einer ereignishaften Eigenschaft einer Wirklichkeit, die in oder hinter den Objekten und Ereignissen existiert. Aber nichts in der subjektivistischen Logik macht die Existenz von Gött\*innen notwendig. Da seine Theorie strukturell angelegt ist, entscheidet sie nicht schon *a priori* über den semantischen Gehalt, der in jedem Kontext anders sein kann (Dux 2017b, 90–91). Ein Verständnis gewinnt man trotzdem für viele Fragen, die Deponierungen ritueller Art betreffen. Das ist ein Aspekt meiner Reflexion mit Hilfe der Dux'schen Beschreibung vergangener Weltbilder, worauf ich unten zurückkomme. Der andere liegt in der ungerechtfertigten Übertragung gegenwärtiger Tendenzen auf die Interpretation der Vergangenheit.

Ein subjektivistisches Erklärungsmuster fordert gerade dazu auf, Szenarien zu entwickeln, in denen die Gegenwart „in Potenz beschlossen liegt“ (Dux 2017b, 107). Die subjektivistische Struktur funktioniert wie eine Art Versuchung, solch einen anachronistischen Fehler in der Deutung des Fundbildes unbewusst vorzunehmen. Indem man versucht, die Auswahl der Objekte, ihre Deponierung und ihren Verbleib im Boden durch den Rekurs auf eine Absicht, wie z. B. dass eine Kommunikation mit Gött\*innen beabsichtigt war, zu erklären, gerät die Interpretation in eine schwierige Lage, weil interpretative Aussagen gemacht werden, für die handfeste Beweise fehlen. Deswegen ist es wichtig, eine Skepsis zu entwickeln für Erklärungen in der Form von Absichten, die den Anspruch erheben, das ganze Fundbild in seiner Vielfalt zu erklären. Es ist für mich eine Lehre aus der Dux'schen Kritik der subjektivistischen Handlungslogik, dass sich der Versuch lohnt, ein Urteil über Absichten zurückzuhalten, um anachronistische Fehler zu vermeiden. Man sieht an der Struktur der Erklärung deutlich die Gefahr, dass aufgrund der antizipatorischen Leistung (Vobruba 2020, 108) der Handlungsstruktur Konsequenzen in ihre Ursachen mitgenommen werden. Man kann eine Handlung erstmal planen und dann ausführen. Man kann sie auch beabsichtigen. In diesen Fällen ist die Handlung im Geist vorbereitet, in Gedanken oder in der Absicht bereits umrisshaft formiert, bevor sie in der Welt umgesetzt wird. Diese Eigenschaft einer Handlungslogik kommt mythischen Erzählungen zugute, denn Mythen zielen auf die Versicherung der uranfänglichen Dauer des Bestehenden (Dux 1992, 23) und die Handlungsstruktur unterstützt die

Strategie, das, was später geschieht, bereits am Anfang als potenzielle Möglichkeit zu sehen. Da Absichten für eine prozessuale Rekonstruktion nach Dux nicht als ausreichende Ursache gelten, sollten wir Archäologen\*innen bewusster bzw. vorsichtiger mit dem Wunsch umgehen, eine Absicht zu erwähnen. Da wir die Intentionen anderer Menschen (in der Gegenwart oder in der Vergangenheit) nur schwer nachvollziehen können, liegt die Vermutung nahe, dass wir mit diesen Absichten als Erklärungshypothese Handlungskontexte voraussetzen, die eher in der Gegenwart einen Sinn für uns machen.

Alternativ könnte man z. B. anstelle von ‚Gaben an die Götter‘ nüchterner feststellen, dass Weihe- und Opfergaben in den Gesellschaften der Bronzezeit Sinn machen können. Gleichzeitig kann man zugeben, dass man nicht weiß, ob es eine Gött\*innenwelt überhaupt gab und ob ein konkretes Depot überhaupt eine Gabe war. Derartige Unsicherheiten zu akzeptieren, wird dann leichter fallen, nachdem die Tatsache klarer wird, dass der Wunsch, eine Absicht zu nennen, auf diese universelle Logik zurückzuführen ist, die gerade im Gegensatz zur wissenschaftlichen Rekonstruktion steht (Dux 2017c). Das Vermeiden von Anachronismen stellt dann einen Bonusvorteil dar. Natürlich werden nicht alle Anachronismen vermieden, aber die Wissenschaftler\*innen werden achtsamer.

Darüber hinaus liefert der Streit um die richtige Deutung der Brucherzhorte ein gutes Beispiel dafür, wie sich Diskussionen im Kreis zu drehen scheinen (Huth 1997, 4–62. 177–193). Die Deutungsdivergenzen setzten früh ein. Schon bei der Deutung der Fragmentation, was ein Hauptcharakteristikum der Hortfunde der Spätbronzezeit darstellt (Huth 1997; Maraszek 2006), gehen die Interpretationen auseinander (Huth i. Dr.; Hansen 2016). Dass alle bereit sind, die Fragmentation als wiederkehrendes Merkmal des Phänomens anzuerkennen, scheint in Vergessenheit zu geraten. Es scheint so, weil häufig genug für jede allgemein anerkannte Tatsache eine Interpretation mitgeliefert wird, die darauf insistiert, ihren Grund in einer subjektiven Absicht namhaft zu machen. Gleichwohl gibt es einige Tatsachen, die regelhaft in der Quelle festzustellen sind und eine Mehrheit der Forscher\*innen ist sich darüber einig (Huth i. Dr.; Hansen 2016), dass die Fragmentation einer Methodik folgt und nicht bloß das Resultat von versehentlichen alltäglichen Brüchen darstellt. Es ist die Bedeutung dieser Methodik, die sich aus dem Material selbst nicht ergibt und daher zu kontroversen Diskussionen führt. Daher wird auch häufig die Tatsache betont, dass die Brüche *absichtlich* vorgenommen worden sind (Huth i. Dr.). Die regelhaften Aspekte der Brucherzhorte nach Huth (i. Dr.; vgl. Huth 1997) können folgendermaßen zusammengefasst werden:

- Die Hortfunde beinhalten eine Mischung aus intakten und beschädigten Objekten.

- Die Beschädigung schließt eine Weiternutzung aus.
- Die Datierung der Inhalte schwankt zwischen jüngeren und älteren Gegenständen.
- Fehlgüsse und Objekte mit Gussgraten tauchen ab und zu auf.
- Eine häufige Erscheinung sind Kupfergusskuchen.
- Stücke geschmolzener Bronze, Zinn- und Bleibarren sind selten.
- Gold taucht nur selten auf.
- Nach Zahl der Objekte sind die verschiedenen Bruchstücke am meisten vertreten, gefolgt von ganzen Objekten und Kupferbarren.
- Nach Gewicht haben die Kupferbarren den eindeutig größten Anteil am Gesamtgewicht.
- Die Fragmente passen nur in den seltensten Fällen zueinander.
- Massive Objekte wie Absatz- und Randleistenbeile sind häufiger intakt als dünne Objekte wie Schwerter.
- Dünne längliche Objekte sind in der Regel zerlegt.
- Hohle Objekte wie Tüllenbeile sind in der Regel zerdrückt.
- In intakten Tüllen steckt häufig ein anderes kleineres Objekt.
- Je größer das Depot, desto größer das Herkunftsgebiet der Objekte.
- Größere und kleinere Hortfunde liegen nah beieinander verbreitet.
- Die allgemeine Verbreitung spiegelt urgeschichtliche und nicht rezente Auswahlprozesse.
- Die Verbreitung in der Nähe von Verkehrswegen wie Flüssen oder Bergpässen spiegelt somit auch prähistorische Verhältnisse und keine Voreingenommenheit bei der Entdeckung.
- Die Verbreitung der Funde folgt einer zeitlichen und räumlichen Richtung von Osten nach Westen im Laufe der Spätbronzezeit.
- Während der Früheisenzeit geht die Zahl der Funde sehr stark zurück, mit Ausnahme von Südfrankreich und der Bretagne.
- Entdeckungsjahr, -methode und Beobachtungsgrad haben einen direkten Einfluss auf die Fundzusammensetzung, und zwar so, dass kleinere Funde mit Skepsis zu sehen sind. Mangelnde Aufmerksamkeit kann zu einer Auswahl der ansehnlichen oder wiedererkennbaren Objekte und zum Übersehen von Objekten wie z. B. Gusskuchen in diesen Depots führen.

Der Streitpunkt liegt in der Deutung dieser Regelmäßigkeiten. Dass methodisch vorgegangen worden ist, sagt noch nichts über die verfolgten, beabsichtigten Ziele aus. Absichtlich zerstört werden können Opfergaben und Rohstoff in der Vorbereitung für das Gussverfahren. Es scheint mir so, als ob jeder neue Deutungsversuch einen besseren Grund, eine bessere Niederlegungsabsicht anbieten will und natürlich davon ausgeht, dass die von

anderen erwähnten Absichten nicht ausreichend sind. Es liegt in der Natur der subjektivistischen Argumentation, dass ein Grund die Kraft beinhalten muss, die ihm nachgeordneten Konsequenzen hervorzubringen. Erscheint der Grund, den z. B. ein\*e andere\*r Forscher\*in vorschlägt, nicht ausreichend, kann man immer einen anderen, besseren Grund finden, der dahintersteckt. Ich übernehme *mutatis mutandis* das, was Dux über pyramidale Begriffssysteme schreibt: Wir ordnen absichtstheoretisch die Interpretationen in ein System von aufsteigender Fundamentalität (Dux 2018a, 14). Jede einzelne Absicht wird durch ihre Beziehung zur nächsthöheren bestimmt (Dux 2018a, 14). Wenn man eine Absicht entdeckt, die „nicht aus sich heraus und für sich zu bestehen vermag“, und sie deswegen „als ‚abhängig‘“ bezeichnet, dann ist jede Absicht „von [ihrer] nächsthöheren und durch [sie] hindurch schließlich und endlich von der Spitze der Pyramide abhängig“ (Dux 2018a, 14). Die Spitze der Pyramide ist der letzte bestimmende Grund, den kein\*e Forscher\*in behauptet zu kennen (vgl. die zur Publikationszeit schon mehr als hundertjährige Forschungsdiskussion bei Huth 1997, 4–62).

Außerdem geht es bei der Interpretation von Hortfunden als Zeugnisse ritueller Phänomene auch nicht um ein bloßes Ausschlusskriterium nach dem Prinzip, wenn manche Horte nicht wirtschaftlich zu deuten sind, dann müssen sie rituell gedeutet werden. Das ist ursprungslogisch: Wenn ein Phänomen nicht auf den einen Ursprung zurückgeht, dann muss es auf einen ihm eigenen anderen Ursprung zurückgeführt werden. Das ist ein interessanter Punkt, der aus der Dux'schen Kritik der Ursprungslogik stammt, denn man kann nicht ausschließen, dass – sagen wir einmal so: *for the sake of the argument* – ein Brucherzhort, den man hauptsächlich im wirtschaftlichen Kontext verstehen würde, in den Boden mit einem Amulett gelangt, das z. B. vor einem Raub schützen sollte. Wäre die Deponierung jetzt rituell oder profan zu deuten? Oder wären derartige Funde Zeugnisse beider Phänomene gleichzeitig? Die Miniaturbeile des Launacien der Früheisenzeit und die Ringschmuckbarren der Frühbronzezeit sind hervorragende Beispiele dafür, dass kulturelle Überlegungen eine Rolle gleichzeitig zu metallwirtschaftlichen spielen könnten. Die Formgebung für das Material in der erkennbaren Gestalt bekannter Gegenstände in einer Periode, wo ein Wechsel der Rohstoffquelle stattfindet (in der Frühbronzezeit von Fahlerz- zu Kupferkieskupfer [Krause – Pernicka 1998] und in der Früheisenzeit die Einführung von Eisen [Huth 2008]), konnte als Hinweis interpretiert werden, dass die gegenständliche Gestalt die Abnahme des alten Materials erleichtern sollte (Huth 2008, 145–146). Möglicherweise war es so, weil diese Gegenstände in anderen Kontexten, inklusive Zusammenhängen religiöser Art, wie die paarweise Niederlegung von Waffen und Beilen (Maraszek 2006), eine Funktion noch erfüllen konnten, während das Interesse für das Metall als Rohstoff abnahm.

Ein Weg zur Versöhnung der unterschiedlichen Deutungsstrategien und zum Fortschritt in der Diskussion führt dadurch, dass wir erstmal die bereits anerkannten Gemeinsamkeiten akzeptieren. Dies wird uns allen leichter fallen, wenn wir das Nicht-Erwähnen der Absichten für eine Weile aushalten. Der kritische Abstand gegenüber Erklärungen in subjektivistischer Form, der aus der Lektüre von Günter Dux entsteht, unterstützt diese Bemühung, die Niederlegungsabsichten zu relativieren und Frieden zwischen den Deutungsschulen zu schließen, denn wie Thomas Kuhn bereits beobachtet hatte, können Meinungen nicht lange divergieren in den Wissenschaften:

„Kein Wunder also, dass in den frühen Stadien der Entwicklung jeder Wissenschaft verschiedene Leute, die sich dem gleichen Bereich von Phänomenen, aber gewöhnlich nicht alle den gleichen Phänomenen gegenüber sehen, sie auch auf unterschiedliche Art und Weise beschreiben und interpretieren. Was allerdings überraschend ist und vielleicht in diesem Ausmaß auch nur auf den Gebieten vorkommt, die wir Wissenschaft nennen, ist die Tatsache, daß solche anfänglichen Unterschiede weitgehend verschwinden können. Sie verschwinden tatsächlich in sehr hohem Maße, und dann anscheinend für immer.“  
(Kuhn 1997, 32)

Wie dem auch sei, die Brucherzhorte machen während der Spätbronzezeit die Regel aus und liefern den Maßstab, an dem wohl unterscheidbare Befundmengen und Ausnahmen gemessen werden. Im Vergleich dazu gibt es tatsächlich andere Depotfunde, die seltener sind und von dieser Regelercheinung eindeutig abweichen, wobei ein auffälliger Unterschied der Zustand der Funde ist. Es gibt z.B. Funde aus Gewässern in Spanien (Ruiz-Gálvez Priego 1995), Italien (Sestieri u. a. 2012), Frankreich (Mohen 1977) und Großbritannien (Burgess u. a. 1972), deren Zerstörung, in der Regel durch Anwendung von Feuer, nicht auf eine handwerkliche Vorgehensweise hinweist, weil die Größe der Stücke nicht das für ein Gußtiegel übliche Maß aufweist. Die Fragmente aus den Brucherzhorten sind deutlich kleiner als in den genannten Beispielen und die Untersuchung des Depots von Peters Sport Field (Needham 1990) in Egham, Südengland, hat der Annahme Kraft verliehen, dass die Größe der Fragmente in einem Depot mit der Legierung zusammenhängt und somit mit einer Wiederverwendung im metallurgischen Verfahren. Dort waren die Horte nach Legierung getrennt deponiert und größere Fragmente waren von einer Legierung, die sich für größere Objekte eignet, während kleinere Fragmente von einer Legierung für kleinere Objekte. Es gibt auch Horte, die aus technisch anspruchsvoll hergestellten Gegenständen in gutem Erhaltungszustand bestehen. Sie sind zwar weniger häufig oder

zahlreich, aber sie sind ebenso weit verbreitet. Wenigstens drei weitere Kategorien von Hortfunden sind in der Forschung bereits vorgeschlagen worden: Waffen- (Huth 2012), Gefäß- (Metzner-Nebelsick 2003) und Schmuckhorte (Verger u. a. 2007; Piningre 2014; de Medeiros 2021). Dennoch spielt bei der Deutung dieser Hortfunde als Zeugnisse religiöser Handlungen nicht nur ein Aspekt wie der Zustand der Funde eine Rolle. Es gibt eine Menge von Faktoren wie z. B. der Ort der Deponierung, die vermutete Reversibilität oder Irreversibilität des Depots zur Zeit der Deponierung, die Zusammensetzung der Funde, die Repetition von Objekten einer einzigen funktionalen Kategorie, der Vergleich mit ähnlichen und mit kontrastierenden Fundsituationen wie den Brucherzhorten – um nur einige Aspekte zu nennen –, die zusammenkommen müssen, wenn man bestimmte Deponierungen in irgendeiner Form in einem religiösen Kontext verstehen will. Die zahlreichen Gründe, die differenzierte Art und Vorgehensweise der Argumentationen, die man für eine Kategorisierung dieser Fundgruppen als Zeugnisse ritueller Handlungen braucht, sind zu komplex, um sie auf diesen letzten Seiten wiederzugeben. Wichtig für die Argumentation in diesem Artikel ist Folgendes: Manche Gründe haben ganz und gar nichts mehr mit einer rituellen absichtlichen Deponierung zu tun.

Schließlich ist der Weg der prozesslogischen Rekonstruktion (Dux 2017b, 45) die Alternative für ein Verständnis für die Objekte in den Hortfunden, das nicht nach Niederlegungsabsichten sucht. Man geht von der ein wenig besser bekannten Periode aus, untersucht, wie diese entstanden ist und entdeckt dabei etwas über die Praxen in der vorangehenden Periode. Wenn man positiv zeigen will, dass einige spätbronze- und früheisenzeitliche Horte Zeugnisse ritueller Praxen sind, bleibt nichts anderes übrig, als eine Rekonstruktionslinie zu verfolgen, die von der Spätbronzezeit zur Früheisenzeit verläuft. Die archäologischen Voraussetzungen sind die symbolischen, materiellen und kulturellen Verbindungen zwischen der Spätbronze- und Früheisenzeit, woraus Georg Kossack (1999) seine Schlüsse zog. Der methodische Zugang ist eine „Rekonstruktion“ (Dux 2017b, 45): Man betrachtet die durch die Quellenlage besser beobachtbaren rituellen Zeugnisse der Eisenzeit, geht hinter dieser Periode zurück, um die Gründe zu erschließen, warum die rituellen Formen der Eisenzeit so aussehen wie sie aussehen. Dabei werden die systemischen Verknüpfungen wahrnehmbar, die die rituellen Formen in der Spätbronzezeit prägen und in der Früheisenzeit wieder entstehen, wie die durch Gegenstände vermittelte Beziehung zum Numinosen (Huth 2011, 8). Strukturell betrachtet, könnte man den kulturellen Gemeinsamkeiten zwischen den beiden Perioden der Spätbronze- und Früheisenzeit sogar weniger Wichtigkeit beimessen und sich an die Idee der „Analogien“ (Eggert 1998) anlehnen. Die strukturelle Rekonstruktion wäre jedenfalls aus zwei Gründen

möglich: Gesellschaften lassen sich auf einer virtuellen Linie der Weiterentwicklung kognitiver Formen anordnen (Dux 2017b, 89), und „wenn weiter die kategoriale Ausgangslage gleich ist und die Entwicklung nur durch Zuerwerb von Wissen erfolgt, dann dürfen wir strukturell eine *allerwärts gleiche Entwicklungslogik* erwarten, notabene: *strukturell, nicht auf der semantischen Ebene der Ausdeutungen*. Eben das sichert interkulturelles Verstehen“ (Dux 2017b, 90–91, Herv. d. Verf.). Außerdem sind wir laut Dux in der Lage, urgeschichtliche Gesellschaften zu „verstehen“, und zwar „nicht deshalb, weil wir den gleichen metaphysischen Trieb“ haben, sondern „weil jeder von uns in der Ontogenese von den gleichen Bedingungen ausgegangen ist und die gleichen Strukturen ausgebildet hat“ (Dux 2017b, 91).

Das Beispiel der Schmuckhorte (de Medeiros 2021) ist in dieser Diskussion aufschlussreich. Diese verdienen als Quellenkategorie weit mehr Aufmerksamkeit als bisher, erscheinen jedoch weniger häufig als die Waffen in den Diskussionen über rituelle Praxen der Spätbronzezeit. Diesen Umstand kann man, angelehnt an das Zusammenspiel von historischen Aspekten und Momenten der Subjektbildung in der Dux'schen Theorie, auf eine in der Regel männliche, moderne Voreingenommenheit zurückführen (de Medeiros 2021, 115–120). Im Schmuckhort *trésor du Déroc* von Vallon-Pont-d'Arc (départ. Ardèche, FR) (Roudil 1990) wurde ein Collier aus 150 Bronzeperlen und 25 Bernsteinperlen zusammen mit einem Bärenzahn gefunden; außerdem Ringanhänger, Armringe aus Bronze und aus Lignit, 170 Bronzeringchen, 18 Knöpfe und zwei *sphéroïde*. Diesen Schmuckhort hat man aus einer Höhle geborgen. Handelt es sich um eine Deponierung an einem rituellen, liminalen Ort oder um ein Versteck für wertvolle Stücke? Das Depot von La Motte (départ. Hérault, FR) ist in einem Fluss entdeckt worden (Verger u. a. 2007) und enthält Gegenstände, die einen vollständigen Satz an Kleidungsbestandteilen und Schmuck für den gesamten Körper umfassen könnten: Ohrringe für den Kopf, drei Torquen in unterschiedlichen Größen als Halschmuck; eine weitere große sechsreihige Halskette; ein Gürtel, der wahrscheinlich aus Leder bestand und mit konischen Beschlägen verziert wurde und dessen Schließe erhalten ist. Eine gegliederte Kette mit eventuell anthropomorphen Anhängern dürfte unterhalb des Gürtels angebracht worden sein. Es gibt noch Arm- und Beinringe, Bronzeröhren und eine runde Scheibe, für die man anhand von Vergleichen mit Frauengräbern in Italien eine Nutzung am unteren Teil des Kleids vermutet (Verger u. a. 2007, 145). Es ist möglich, dass es sich dabei um einen verlagerten Siedlungsfund handelt (Verger u. a. 2007). Eindeutige und endgültige Beweise fehlen sowohl für eine absichtliche Deponierung im Fluss als auch für die These eines bewegten Siedlungsfunds. Somit haben wir hier den exemplarischen Hortfund: positive Auswahl (die Objekte sind aufgrund menschlicher Handlung in eine Holzkiste gesetzt) aus unbekanntem

Gründen (der Kontext, aus dem das Entdeckte kommt, ist nicht eindeutig zuzuordnen). Zeugt dieses Depot jetzt vom Reichtum in einer Siedlung oder doch von einer Weihgabe an eine Gottheit im Fluss? Darüber hinaus ist es schwierig, nach einem Grund zu suchen, warum diese Objekte im Boden bzw. im Fluss verbleiben, obgleich sie Rohstoff liefern könnten und auch in kulturellen Zusammenhängen wie z.B. als Erbstücke weiter Verwendung hätten finden können. Wenn man nach einem Kontext sucht, der wenigstens die Existenz derartiger Schmuckausstattungen erklären könnte, sind Überlegungen nach dem wirtschaftlichen oder rituellen Grund für den Verbleib im Boden nicht unbedingt notwendig. Die Einseitigkeit der Deponierung (nur Schmuckstücke) und die Geschlossenheit einiger Funde (z. B. war La Motte laut Grabungsbericht unter außergewöhnlich guten Beobachtungsbedingungen in einer Holzkiste aufbewahrt, Blanot [Thévenot 1991] und Mathay in Gefäßen [Piningre 2014]) sprechen dafür, dass sie als zusammenhängendes Ensemble zu sehen sind (vgl. die Argumentation in Verger 1998). Das Gewicht der Ausstattungen, das kaum für eine alltägliche Nutzung tauglich ist, und die Tatsache, dass die Schmuckobjekte viele Körperteile bedecken würden, weisen zudem darauf hin, dass es sich um besondere Kleidungen handelt, die nicht für den Alltag gedacht waren (vgl. Milcent 2004). Wenn man sieht, welche Bedeutung Kleidung und Textilherstellung in der Früheisenzeit hatten (Norman 2011; Huth – Kondziella 2017), wie sehr die Anhänger der spätbronzezeitlichen Schmuckobjekte aus den Depots der Hautes-Alpes, Mathay, La Motte und Blanot an Webgewichte erinnern (Lorin 2020), wie in der bildlichen Überlieferung der Hallstattzeit Kleidung auch übervoll mit Ringschmuck (wie in Sopron, Ungarn; Huth 2017) dargestellt worden ist, und Textilherstellung hoheitlich inszeniert sowie mit Hochzeitsnarrativen in Verbindung gesetzt werden können (Huth 2003, insb. Taf. 80–81), liegt die Vermutung nahe, dass diese Hortfunde Zeugnis von Hochzeitskleidung ablegen. In diesen Kontexten dienen derartige Ausstattungen gerade aufgrund des materiellen Reichtums vielleicht für eine rituelle Legitimation der matrilinearen Gemeinschaften, die in beiden Perioden existiert haben könnte (Bräuning 2009). Dies könnte der Fall sein, wenn z. B. diese Ensembles, ähnlich wie die Rolle von Textilien in der Eisenzeit (Huth – Kondziella 2017), auch als Mitgift fungieren. Ob diese Hortfunde selbst Weihgaben, „Totenschätze“ oder „Selbstausrüstungen“ (Huth 1997, 188) waren, die mit Absicht deponiert worden sind, spielt in dieser Interpretation keine Rolle. Trotzdem werden sie als Zeugnisse ritueller Praxen gesehen und bereichern das Bild der Periode um Elemente, die die Kooperation und Vereinigung von Gemeinschaften und nicht nur das Agonale der Waffen betonen. Analogien (vgl. Eggert 1998) zu anderen matrilinearen Gemeinschaften helfen da weiter. Diese Analogien sind strukturell durch den Anfang der Konstruktion von Wissen in der

Ontogenese begründet (Dux 2017b, 89–91). Bei den Minangkabau in Sumatra ist es üblich für eine Braut, bei der Hochzeit eine Krone von ca. 6 kg auf dem Kopf zu tragen (Baldizzone – Baldizzone 2001). In Marokko, wo sich die Gesellschaft anders als die Minangkabau in Sumatra organisiert, erscheint die Braut vollständig bedeckt mit Schmuck, während der Mann schlichter auftritt (Baldizzone – Baldizzone 2001, 182).

Die Frage hier ist jedoch eine andere: Warum spielen diese schwer wiegenden Teile eine Rolle für Braut, Bräutigam, Familie und Zuschauer\*innen? Warum sollten schwer wiegende Schmuckausstattungen, die im Alltag kaum Bewegungen erlauben, überhaupt eine Bedeutung haben, die für diese unterschiedlichen Gemeinschaften ersichtlich ist und sinnvoll wirkt? Wenn sie – wie aus den ethnologischen Beispielen bekannt – von der Matrilinee als Mitgift an die nächste Generation weitergegeben werden, dann gilt dies *ursprungslogisch* – hier wende ich Dux wieder an – als eine Legitimation der Würde der Frauenlinie. Wer einen Ursprung teilt, erscheint substanzlogisch in einer Verbindung von Teilidentität. Das Gewicht und die Kunstfertigkeit drückt ganz konkret einen Reichtum aus, der in einer Beziehung der Menschen zu subjektivischen Agenzien entstanden ist. Diese können Ahnen, Gött\*innen, Kulturheld\*innen, Geister, Dämonen oder die Familienmitglieder sein. Die Unterscheidung spielt erstmal keine Rolle (z. B. Sahlins [2019] und Strathern [2019] benutzen dafür den allgemeinen Begriff der Metapersonen). Wichtig ist – um mit Dux weiter zu argumentieren – das handlungslogische Moment: Das Denken sucht in Agenzien einen Grund für den Reichtum und diese Agenzien sind genauso kräftig wie der Wohlstand, den sie hervorbringen.

Eine kulturelle Rolle als Mitgift oder Erbstück und die Tatsachen, dass es sich bei den Schmuckensembles um Produkte von großer technischer Kunstfertigkeit handelt und die Aufmerksamkeit der Forschung für Schmuck noch ansteigt,<sup>14</sup> helfen, die Seltenheit dieser Funde zu verstehen. Wertvolle Mitgiften gehen nur selten verloren. In La Motte war es wahrscheinlich doch ein

---

14 Dass die letzten wichtigen Entdeckungen in Frankreich waren, kann ich nicht mit prähistorischen Auswahlprozessen eindeutig verbinden. Für eine statistische Klärung dieser quellenkritischen Fragen gibt es zu wenige Funde. Auf jeden Fall hat die französische Forschung das Thema Schmuck stärker hervorgehoben. Autor\*innen wie Louis Bonnamour (2000), Pierre-Yves Milcent (2004), Annie Dumont (Dumont – Benoit 2006) und Stéphane Verger (Verger – Pernet 2013) haben in den letzten Jahren die Diskussion um Schmuckhorte als historisch bedeutsame Quelle in den Vordergrund gebracht (Verger u. a. 2007). Ob sie das tun, weil es dort mehr Funde gibt, oder ob es dort mehr Funde gibt, weil sie sich auch darauf konzentrieren, ist im Moment schwer zu beurteilen.

Unfall, wahrscheinlich eine Überschwemmung, die diese Funde in den Fluss brachte. Die Frage, ob Schmuckhorte rituelle Deponierungen sind, lässt sich für viele Depotfunde nicht eindeutig beantworten – mit Ausnahme von den Horten im Département Hautes-Alpes in Frankreich. Der Deponierungsort in großer Höhe über 1000 m und die Häufung mehrerer Deponierungen dort könnte man analog zu den Waffenhorten am wahrscheinlichsten als rituelle Deponierungen deuten. Interessanterweise war Jacques-Claude Courtois (1960), der als einer der ersten die Schmuckfunde in der Region zusammen betrachtet hatte, einer ganz anderen Meinung. Er glaubte, die Horte aus der Region dienten nur als Rohstoffreservoir. Es kann sein, dass ich mich in den Absichten für das Phänomen in den Hautes-Alpes irre – die Erklärung für das Vorhandensein sonderbarer Schmuckensembles als im Rahmen von Mitgift- und Hochzeitspraxen, die bis in die Eisenzeit belegt sind, verliert dadurch nicht an Argumentationskraft.

Anstatt von den Niederlegungsabsichten aus zu argumentieren, geht diese Argumentation von den Elementen aus, die unterschiedliche Archäolog\*innen für die Früheisenzeit akzeptieren, und verfolgt eine Entwicklungslinie der Hochzeitspraxen mit besonderer Kleidung von der vorangegangenen Periode zu der nächsten. Der Rahmen dieser Praxen gibt einen Richtungssinn für die Interpretation dieser Schmuckhorte, ohne sich dabei auf Diskussionen über die konkreten Absichten, für die Auswahl, für die Deponierung oder für den Verbleib im Boden einzulassen. Dieses rekonstruktive Verfahren im Umgang mit Hortfunden übernimmt zwei Einsichten von Dux' Werk: die Idee der Rekonstruktion und die Kritik an absichtstheoretischen Ansätzen. Es respektiert den Aussagewert der Quelle, nämlich die Grenzen einer negativ definierten Kategorie. Aber es erlaubt uns *trotz* einer negativ definierten Quellenkategorie Einblicke in die Periode. Vor allem ermöglicht es einen offenen Blick auf die Vielfalt der Hortfunde, denn es gibt nicht mehr nur eine Absicht oder nur einen Handlungszusammenhang, der alle Depotfunde erklärt.

Letztlich gibt es eine Reihe von Fragen, bei deren Beantwortung die Dux'sche Methode helfen kann. Wenn es Deponierungen ritueller Art gibt, wie z. B. die Waffen aus den Flüssen (Huth 2012) oder die Nadeln aus den Seen (Fischer 2012; 2016), verstehen wir dann wirklich, warum diese Handlungsformen für die Menschen damals sinnvoll erschienen? Die Dux'sche Theorie gibt uns einen Hinweis: Es gibt eine identitätslogische Beziehung zwischen Emanation und Substanz, Subjekt und seinen Aspekten. Ob ein Schwert in den Fluss gelangt aus Dankbarkeit für eine bereits vorangegangene Gunst einer numinosen Macht oder als Fürbitte um einen zukünftigen Gefallen, spielt dann für dieses strukturelle Verständnis keine große Rolle mehr. Ich verurteile nicht, dass man es wissen möchte. Aber aus der Kritik an der

Subjektlogik lernen wir, dass es aus wissenschaftlicher Perspektive kein Versagen ist, dass wir es nicht konkret wissen. Verstehen wir wirklich, warum an Orten wie Flüssen, Felsspalten oder Höhlen deponiert wurde? Warum ist das sinnvoll in der Lebenswelt der anderen? Hier kann die Dux'sche Theorie wieder helfen. Es gibt eine Tiefendimension, die in einen Grund der Welt führt – wie auch immer der Grund konkret aussieht. Es gibt diese Dimension, weil der Anfang der Handlung in einer Subjektivität gesehen werden kann (Dux 2017b, 73–76; 2017c, 179). Woher kommt es, dass man so denkt? Es sind Denkmuster, die im interaktiven Umfeld jedes Neugeborenen von jedem Kind selbst und eigenständig konstruiert werden. Auch wir entwickeln das Muster. Das sind aber interpretative Konsequenzen, die ich hier nicht ausführlicher beschreiben kann, aber ich möchte sie unbedingt erwähnen, weil sie den Reichtum an Ideen aus Dux' Werk ausmachen.

Selbst wenn man die Interpretationen, die ich oben nicht vermeiden konnte, nicht glauben will, kann eine Kritik an der subjektivistischen Logik Archäolog\*innen in vielen anderen Aspekten der Hortfunddiskussion einigen. Die von Dux übernommene historisch-genetische Theorie schlägt eine Veränderung der Erklärungsstruktur vor – weg von der Suche nach einem absoluten Grund in der Form von Absichten (vgl. Bernbeck 2003), die alle weiteren Erklärungen sinnlos machen, hin zur Untersuchung der Bedingungen, die eine bestimmte Erscheinung wie die Hortfunde möglich machen. Eine Argumentation über Absichten und Motivationen muss so gesehen fehlgehen, weil diese für uns nicht mehr nachvollziehbar sein können (auch per definitionem wie beim Beispiel der Hortfunde). Mit der Anwendung der prozessualen Logik verändert sich die Fragestellung an das archäologische Material. In diesem Kontext ist die Kritik an der subjektivistischen Erklärungslogik vor allem als Befreiung gedacht, und zwar für alle, die sich mit Hortfunden beschäftigen. Denn solange Archäolog\*innen Interpretationen im Muster der subjektivistischen Erklärung für sinnvoll halten, werden sie über einheitliche Deutungen für alle Funde diskutieren. Die Diskussion kommt nur zur Ruhe, wenn ein letzter Grund, eine letzte Absicht genannt werden kann. Da jede\*r Forscher\*in einen Vorschlag hat und die Funde dieses auch nicht kategorisch widerlegen, werden die Vorschläge divergieren und die Diskussionen fortlaufen. Die Theorien, die man gewöhnlich für ‚die Deutungen‘ der Hortfunde hält, im Gegensatz zu der empirischen Material- oder Befundanalyse, halten sich häufig an den Absichten, Zielen und Motivationen einer als einmalig, fest und stabil angesehenen Deponierungshandlung fest. Die Deponierungshandlung soll als Prinzip dienen, woraus sich die Erklärung für alle anderen Elemente der zur Deponierung führenden Prozesse ableiten lässt. Die Fixierung auf die Absichten hinter der Tat ist dadurch zu erklären, dass die archäologische Forschung den Strukturwechsel der Explikation (Dux 2018a) nur langsam vollzieht.

## Fazit

Dieser Artikel stellte die Theorie des Soziologen Günter Dux vor und versuchte, einige Konsequenzen hieraus für die urgeschichtliche Archäologie zu verarbeiten. Die Rezeption seiner Theorie erfolgt zögerlich, aber sie ist aus mehreren Gründen wichtig. Sie beschreibt eine subjektivistische Handlungslogik, die in ihrer Struktur eine Vielzahl an Ideen für die Interpretation urgeschichtlicher Phänomene ermöglicht. Gleichzeitig geht seine Theorie mit einer Erkenntniskritik derselben Logik einher, die Folgen für die archäologische Interpretation im Allgemeinen und für die Deutung der Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit im Speziellen zeitigt. In diesem Text ging es hauptsächlich um die erkenntniskritischen Konsequenzen.

Diese erkenntnistheoretische Kritik richtet sich gegen den Versuch, einen Sachverhalt zu erklären, indem man ihn in die Absicht eines Subjekts zurückverlagert. Die Schwierigkeiten, die ein absichtstheoretischer Zugang zur archäologischen Quelle bereitet, werden deutlich in den Diskussionen um die richtige Deutung der Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit. Die Einsicht, dass die Deutungsdivergenzen aus der Erwartung entstehen, eine Erklärung in der Form von Absichten zu finden, und die auf die Dux'sche Theorie zurückgehende kritische Auseinandersetzung mit dieser Subjektlogik führte zu einer Relativierung der Niederlegungsabsicht als heuristisches Werkzeug im Umgang mit den Hortfunden.

Darüber hinaus geht die Kritik an der subjektivistischen Logik davon aus, dass unsere Zeit einen Wechsel in der Erklärungslogik vollzogen hat, nämlich von einem subjektivistischen zu einem prozesslogischen Denken. Im Gegensatz zu einer absichtstheoretischen Perspektive versucht eine prozesslogische Rekonstruktion, die Entwicklungslinie sozialer Praxen nachzuvollziehen. Im Rahmen dieser Praxen können einige Depotfunde sinnvoll erscheinen. Beispielsweise könnten die Schmuckhorte der Spätbronzezeit als Zeugnisse von Hochzeits- und Mitgiftpraxen gedeutet werden, die für die Früheisenzeit belegt sind. Diese prozesslogische Methode lässt einige Fragen offen, wie die Frage nach dem konkreten und ereignisgeschichtlichen Grund für die Niederlegung oder für den Verbleib der Depotfunde im Boden. Auf der einen Seite verstehen wir nach der Kritik an der Subjektlogik, warum die Suche nach Antworten für diese Fragen nicht überschätzt werden sollte. Andererseits spiegeln diese Schwierigkeiten gerade das Faszinierende an den Hortfunden wider: Als positive Auswahl aus unbekanntem Gründen können sie immer wieder neu untersucht werden, damit wir zu neuen Erkenntnissen gelangen.

## Bibliografie

- Adorno 1955: Theodor W. Adorno, Kritik des logischen Absolutismus, *Archiv für Philosophie* 5,2, 1955, 130–169
- Adorno 1995: Theodor W. Adorno, Kants „Kritik der reinen Vernunft“ (1959), *Nachgelassene Schriften Abteilung 4. Vorlesungen 4* (Frankfurt a. M. 1995)
- Adorno 2008: Theodor W. Adorno, Kultur und Verwaltung. in: Theodor W. Adorno – Arnold Gehlen, *Kultur und Verwaltung. Vorträge und Gespräche, Produktionen des Südwestrundfunks* (München 2008)
- Adorno 2011: Theodor W. Adorno, *Philosophie und Soziologie* (1960), *Nachgelassene Schriften Abteilung 4. Vorlesungen 6* (Berlin 2011)
- Baldizzone – Baldizzone 2001: Tiziana Baldizzone – Gianni Baldizzone, *Wedding Ceremonies. Ethnic Symbols, Costume and Rituals* (Paris 2001)
- Bauman 2009: Zygmunt Bauman, *Leben als Konsum* (Hamburg 2009)
- Bernbeck 2003: Reinhard Bernbeck, Die Vorstellung der Welt als Wille. Zur Identifikation von intentionellem Handeln in archäologischen Kontexten, in: Marlies Heinz – Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher 2* (Münster 2003) 201–237
- Bohmann – Niedenzu 2020: Gerda Bohmann – Jürgen Niedenzu, *Historisch-genetische Theorie* (Wiesbaden 2020)
- Bonnamour 2000: Louis Bonnamour (Hrsg.), *Archéologie des fleuves et des rivières. Ausstellungskatalog Chalon-sur-Saône* (Paris 2000)
- Bräuning 2009: Andrea Bräuning, Überlegungen zu reich ausgestatteten Frauengräbern im westlichen Späthallstattkreis, in: Jörg Biel – Jörg Heiligmann – Dirk Krause (Hrsg.), *Landesarchäologie. Festschrift für Dieter Planck, Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg 100* (Stuttgart 2009) 131–142
- Brather 2004: Sebastian Brather, *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen und Alternativen, Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde 42* (Berlin 2004)
- Burgess u. a. 1972: Colin Burgess – David Coombs – Gareth Davies, *The Broadward Complex and Barbed Spearheads*, in: Frances Lynch – Colin Burgess (Hrsg.), *Prehistoric Man in Wales and the West. Essays in Honour of Lily F. Chitty* (Bath 1972) 211–283
- Childe 1940: Vere Gordon Childe, *Prehistoric Communities of the British Isles* (London 1940)
- Courtois 1960 : Jaques-Claude Courtois, *L'âge du bronze dans les Hautes-Alpes, Gallia Préhistoire 3,1*, 1960, 47–108
- Degele 2004: Nina Degele, *Sich schön machen. Zur Soziologie von Geschlecht und Schönheitshandeln* (Wiesbaden 2004)
- de Medeiros 2018: José Eduardo M. de Medeiros, *Os desafios da educação patrimonial à altura do nosso tempo*, in: Juliano Bitencourt Campos – Marian Helen

- da Silva Gomes Rodrigues – Marcos César Pereira Santos (Hrsg.), *Patrimônio Cultural, Direito e Meio Ambiente. Educação Contextualizada – Arqueologia e Diversidade* 3 (Criciúma 2018) 19–43
- de Medeiros 2021: José Eduardo M. de Medeiros, *Hortfunde der Spätbronze und Früheisenzeit. Ein prozesslogischer Paradigmawechsel* (Leiden 2021)
- Descola 2011: Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur* (Berlin 2011)
- Diels 1957: Hermann Diels, *Die Fragmente der Vorsokratiker* (Hamburg 1957)
- Dissanayake 2001: Ellen Dissanayake, *Homo Aestheticus. Where Art Comes From And Why* (Seattle 2001)
- Dumont – Benoit 2006 : Annie Dumont – Paul Benoit, *Archéologie des lacs et des cours d'eau* (Paris 2006)
- Dux 1987: Günter Dux, *Das Ende der Werte. Zur Selbstbehauptung des Subjekts*, in: Thomas Olk – Hans-Uwe Otto (Hrsg.), *Soziale Dienste im Wandel* 1 (Neuwied 1987) 139–169
- Dux 1989: Günter Dux, *Die Zeit in der Geschichte. Ihre Entwicklungslogik vom Mythos zur Weltzeit* (Frankfurt a. M. 1989)
- Dux 1992: Günter Dux, *Die Spur der Macht im Verhältnis der Geschlechter. Über den Ursprung der Ungleichheit zwischen Frau und Mann* (Frankfurt a. M. 1992)
- Dux 2017a: Günter Dux, *Die Evolution der humanen Lebensform als geistige Lebensform. Handeln – Denken – Sprechen* (Wiesbaden 2017)
- Dux 2017b: Günter Dux, *Die Logik der Weltbilder. Sinnstrukturen im Wandel der Geschichte* <sup>4</sup>(Wiesbaden 2017)
- Dux 2017c: Günter Dux, *Historisch-genetische Theorie der Kultur. Instabile Welten – Zur Prozessualen Logik im kulturellen Wandel* <sup>4</sup>(Wiesbaden 2017)
- Dux 2018a: Günter Dux, *Strukturwandel der Legitimation. Das Ende absoluter Werte* <sup>2</sup>(Wiesbaden 2018)
- Dux 2018b: Günter Dux, *Der Täter hinter dem Tun. Zur soziologischen Kritik der Schuld*, in: Günter Dux, *Die Logik in der Geschichte des Geistes. Der Prozess der Säkularisierung* (Wiesbaden 2018) 639–676
- Dux 2019: Günter Dux, *Geschlecht und Gesellschaft – Warum wir lieben. Die romantische Liebe nach dem Verlust der Welt* <sup>2</sup>(Wiesbaden 2019)
- Eggers 2006: Hans Jürgen Eggers, *Einführung in die Vorgeschichte* (Berlin 2006)
- Eggert 1998: Manfred K.H. Eggert, *Archäologie und Analogie. Bemerkungen zu einer Wissenschaft vom Fremden*, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 1998, 107–124
- Eggert 2008: Manfred K.H. Eggert, *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden. Mit Beiträgen von Nils Müller-Scheeßel und Stefanie Samida* <sup>3</sup>(Tübingen 2008)
- Eggert – Veit 1998: Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur englischsprachigen Diskussion*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 1 (Münster 1998)
- Eggert – Veit 2013: Manfred K.H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Theorie in der Archäologie. Zur jüngeren Diskussion in Deutschland*, *Tübinger Archäologische Taschenbücher* 10 (Münster 2013)

- Feyerabend 1995: Paul Feyerabend, *Wider den Methodenzwang* <sup>3</sup>(Frankfurt a. M. 1995)
- Fischer 2012 : Viktoria Fischer, *Les bronzes en contexte palafittique sur les rives du Léman et des Trois-Lacs (Suisse occidentale)*, *Cahiers d'archéologie romande* 128 (Lausanne 2012)
- Fischer 2016: Viktoria Fischer, *The Metal Abundance in Swiss Lakeshore Settlements. An Attempt to Explain the Phenomenon*, in: Holger Baitinger (Hrsg.), *Materielle Kultur und Identität im Spannungsfeld zwischen mediterraner Welt und Mitteleuropa = Material Culture and Identity between the Mediterranean World and Central Europe*. Akten der Internationalen Tagung am Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz, 22.–24. Oktober 2014. Abschlussstagung des DFG-Projekts „Metallfunde als Zeugnis für die Interaktion zwischen Griechen und Indigenen auf Sizilien zwischen dem 8. und 5. Jahrhundert v. Chr.“, *RGZM-Tagungen 27* (Mainz 2016) 209–220
- Geißlinger 1984: Helmut Geißlinger, *Depotfund*, in: Heinrich Beck – Herbert Jankuhn – Kurt Ranke – Reinhard Wenskus (Hrsg.), *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 5 (Berlin 1984) 320–338
- Gell 1988: Alfred Gell, *Art and Agency. An Anthropological Theory* (Oxford 1988)
- Hallpike 1979: Cristopher R. Hallpike, *The Foundations of Primitive Thought* (Oxford 1979)
- Hänsel – Hänsel 1997: Alix Hänsel – Bernhard Hänsel (Hrsg.), *Gaben an die Götter. Schätze der Bronzezeit Europas*, Freie Universität Berlin und Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin. *Bestandskataloge* 4 (Berlin 1997)
- Hansen 2016: Svend Hansen, *A Short History of Fragments in Hoards of the Bronze Age*, in: Holger Baitinger (Hrsg.), *Materielle Kultur und Identität im Spannungsfeld zwischen mediterraner Welt und Mitteleuropa = Material Culture and Identity between the Mediterranean World and Central Europe*. Akten der Internationalen Tagung am Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz, 22.–24. Oktober 2014. Abschlussstagung des DFG-Projekts „Metallfunde als Zeugnis für die Interaktion zwischen Griechen und Indigenen auf Sizilien zwischen dem 8. und 5. Jahrhundert v. Chr.“, *RGZM-Tagungen 27* (Mainz 2016) 185–208
- Horkheimer 2007: Max Horkheimer, *Zur Kritik der instrumentellen Vernunft* (Frankfurt a. M. 2007)
- Huth 1997: Christoph Huth, *Westeuropäische Horte der Spätbronzezeit. Fundbild und Funktion*, *Regensburger Beiträge zur prähistorischen Archäologie* 3 (Regensburg 1997)
- Huth 2003: Christoph Huth, *Menschenbilder und Menschenbild* (Berlin 2003)
- Huth 2008: Christoph Huth, *Horte als Geschichtsquelle*, in: Karl Schmotz (Hrsg.), *Vorträge des 26. Niederbayerischen Archäologentages. Vom 27. bis 29. April 2007 in Deggendorf* (Deggendorf 2008) 131–162
- Huth 2011: Christoph Huth, *Wasser zwischen den Welten. Überlegungen zum archäologischen Quellenwert einer bronzezeitlichen Flusslandschaft, Siedlungs- und Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet* 34, 2011, 47–57

- Huth 2012: Christoph Huth, Waffenweihungen in der Bronzezeit Mitteleuropas, in: Wolfgang Meighörner – Wolfgang Sölder – Anton Höck (Hrsg.), *Waffen für die Götter. Krieger, Trophäen, Heiligtümer. Ausstellungskatalog Tirol* (Innsbruck 2012) 90–99
- Huth 2017: Christoph Huth, Frög – Sopron – Nové Košariská. Überlegungen zum Quellenwert früheisenzeitlicher Grabbeigaben, in: Christopher Pare – Elena Miroššayová – Susanne Stegmann-Rajtár (Hrsg.), *Das nördliche Karpatenbecken in der Hallstattzeit. Wirtschaft, Handel und Kommunikation in früheisenzeitlichen Gesellschaften zwischen Ostalpen und Westpannonien*, *Archaeolingua* 38 (Budapest 2017) 173–190
- Huth i. Dr.: Christoph Huth, Scapping over Scrap Metal. Late Bronze Age Hoards of North-West Europe and Their Archaeological Interpretation, in: Bastien Toune – Eugène Warmenbol (Hrsg.), *Choice Pieces. The Destruction and Manipulation of Goods in the Later Bronze Age. From Reuse to Sacrifice* (Rom i. Dr.)
- Huth – Kondziella 2017: Christoph Huth – Monika Kondziella, Textile Symbolism in Early Iron Age Burials, in: Robert Schumann – Sasja van der Vaart-Verschoof (Hrsg.), *Connecting Elites and Regions. Perspectives on Contacts, Relations and Differentiation During the Early Iron Age Hallstatt C Period in Northwest and Central Europe* (Leiden 2017) 145–160
- Kossack 1999: Georg Kossack, Religiöses Denken in dinglicher und bildlicher Überlieferung Alteuropas aus der Spätbronze- und frühen Eisenzeit (9.–6. Jahrhundert v. Chr. Geb.), *Abhandlungen Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse* (N.F. 116) (München 1999)
- Krause – Pernicka 1998: Rüdiger Krause – Ernst Pernicka, Frühbronzezeitliche Kupfersorten im Alpenvorland und ihr archäologischer Kontext, in: Claude Mordant – Michel Pernot – Valentin Rychner (Hrsg.), *L’atelier du bronzier en Europe du 20<sup>e</sup> au 8<sup>e</sup> siècle avant notre ère 1. Les analyses de composition du métal. Leur apport à l’archéologie du l’Âge du Bronze* (Paris 1998) 191–202
- Kuhn 1997: Thomas S. Kuhn, *Die Struktur wissenschaftlicher Revolutionen*<sup>2</sup> (Frankfurt a.M. 1997)
- Lorin 2020: Yann Lorin, Des décors des pesons de métier à tisser aux parures emblématiques de l’âge du Bronze. Hypothèses sur les relations entre l’activité du tisserand et une imagerie symbolique protohistorique, *Varia neolithica* 10 (Langenweißbach 2020) 131–145
- Maraszek 2006: Regine Maraszek, Spätbronzezeitliche Hortfundlandschaften in atlantischer und nordischer Metalltradition, *Veröffentlichungen des Landesamtes für Archäologie – Landesmuseum für Vorgeschichte – Sachsen-Anhalt* 60,1. 2 (Halle [Saale] 2006)
- Marx 1962: Karl Marx, *Das Kapital*, Marx-Engels-Werke 23 (Berlin 1962)
- Marx 1978: Karl Marx, *Die Deutsche Ideologie*, Marx-Engels-Werke 3 (Berlin 1978)
- Metzner-Nebelsick 2003: Carola Metzner-Nebelsick, Ritual und Herrschaft. Zur Struktur von spätbronzezeitlichen Metallgefäßdepots zwischen Nord- und Südosteuropa, in: Carola Metzner-Nebelsick (Hrsg.), *Rituale in der*

- Vorgeschichte, Antike und Gegenwart. Studien zur Vorderasiatischen, Prähistorischen und Klassischen Archäologie, Ägyptologie, Alten Geschichte, Theologie und Religionswissenschaft. Interdisziplinäre Tagung vom 1.–2. Februar 2002 an der Freien Universität Berlin, Internationale Archäologie 4 (Rahden/Westf. 2003) 99–117
- Milcent 2004 : Pierre-Yves Milcent, Le premier âge du fer en France centrale, *Mémoire. Société préhistorique française* 34 (Paris 2004)
- Mohen 1977 : Jean-Pierre Mohen, L'âge du bronze dans la région de Paris (Paris 1977)
- Needham 1990: Stuart Needham, The Petters Late Bronze Age Metalwork, *Occasional Paper. British Museum* 70 (London 1990)
- Newton 1999: Isaac Newton, Die mathematischen Prinzipien der Physik (Berlin 1999)
- Norman 2011: Camilla Norman, Weaving, Gift and Wedding. A Local Identity for the Daunian Stelae, in: Margarita Gleba – Helle W. Horsnaes (Hrsg.), *Communicating Identity in Italic Iron Age Communities* (Oxford 2011) 33–49
- Paul 2019: Axel T. Paul, Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Was sollen wir tun? Konturen der historisch-genetischen Theorie, in: Ulrich Bröckling – Axel T. Paul (Hrsg.), *Aufklärung als Aufgabe der Geistes- und Sozialwissenschaften* (Weinheim 2019) 12–22
- Pfaffenberger 2001: Bryan Pfaffenberger, Symbols Do Not Create Meanings – Activities Do. Or, Why Symbolic Anthropology Needs the Anthropology of Technology, in: Michael B. Schiffer (Hrsg.), *Anthropological Perspectives on Technology, Amerind Foundation New World Studies* 5 (Albuquerque 2001) 77–86
- Piningre 2014: Jean-François Piningre, A propos du dépôt de Mathay (Doubs). Quelques réflexions sur les dépôts de parures féminines de prestige au Bronze final, in: Pierre Pétrequin – Rose-Marie Arbogast – Annick Greffier-Richard (Hrsg.), *Entre archéologie et écologie. Une préhistoire de tous les milieux. Mélanges offerts à Pierre Pétrequin* (Besançon 2014) 399–416
- Roudil 1990: Jean-Louis Roudil, Le trésor du Déroc, *Ardèche Archéologie* 7, 1990, 29–33
- Ruiz-Gálvez Priego 1995: Marisa Ruiz-Gálvez Priego, Ritos de paso y puntos de paso la Ría de Huelva en el mundo del Bronce Final Europeo, *Complutum* 5 (Madrid 1995)
- Sahlins 2019: Marshall Sahlins, On the Political Economy of the Enchanted Universe, in: Geremia Cometti – Pierre Le Roux – Tiziana Manicone – Nastassja Martin (Hrsg.), *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola, l'anthropologue de la nature* (Paris 2019) 911–951
- Sestieri u. a. 2012: Anna Maria Sestieri – Claudio Giardino – Luciono Salzani, Das Votivdepot von Pila des brancón, nogara, Provinz Verona, in: Wolfgang Meighörner – Wolfgang Sölder – Anton Höck (Hrsg.), *Waffen für die Götter. Krieger, Trophäen, Heiligtümer. Ausstellungskatalog Tirol* (Innsbruck 2012) 125–126

- Sommer 2002: Ulrike Sommer, Deutscher Sonderweg oder gehemmte Entwicklung? Einige Bemerkungen zu momentanen Entwicklungen der deutschen Archäologie, in: Peter F. Biehl – Alexander Gramsch – Arkadiusz Marciniak (Hrsg.), Archäologien Europas = Archaeologies of Europe. Geschichte, Methoden und Theorien = History, Methods and Theories, Tübinger Archäologische Taschenbücher 3 (Münster 2002) 185–196
- Strathern 2019: Alan Strathern, Unearthly Powers. Religious and Political Change in World History (Cambridge 2019)
- Thévenot 1991 : Jean-Paul Thévenot, L'âge du bronze en Bourgogne. Le dépôt de Blanot (Côte d'or), Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est. Supplément 11 (Dijon 1991)
- Trigger 2007: Bruce G. Trigger, A History of Archaeological Thought <sup>2</sup>(Cambridge 2007)
- Uelsberg 2016: Gabriele Uelsberg (Hrsg.), Eva's Beauty Case. Schmuck und Styling im Spiegel der Zeiten. Ausstellungskatalog Bonn (München 2016)
- Veit 2002: Ulrich Veit, Wissenschaftsgeschichte, Theoriedebatte und Politik. Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie in Europa am Beginn des dritten Jahrtausends, in: Peter F. Biehl – Alexander Gramsch – Arkadiusz Marciniak (Hrsg.), Archäologien Europas = Archaeologies of Europe. Geschichte, Methoden und Theorien = History, Methods and Theories, Tübinger Archäologische Taschenbücher 3 (Münster 2002) 405–419
- Verger 1998 : Stéphane Verger, Les trois âges de la dame de Blanot, in: Claude Mordant – Michel Pernot – Valentin Rychner (Hrsg.), L'atelier du bronzier en Europe 3. Production, circulation et consommation du bronze (Paris 1998) 33–39
- Verger – Pernet 2013 : Stéphane Verger – Lionel Pernet (Hrsg.), Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule. Ausstellungskatalog Lattes, Collection archéologie de Montpellier agglomération 4 (Arles 2013)
- Verger u. a. 2007 : Stéphane Verger – Annie Dumont – Philippe Moyat – Benoît Mille, Le dépôt de bronzes du site fluvial de La Motte à Agde (Hérault), Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 54, 2007, 85–171
- Viveiros de Castro 2015: Eduardo Viveiros de Castro, Who is Afraid of the Ontological Wolf? Some Comments on an Ongoing Anthropological Debate, The Cambridge Journal of Anthropology 33,1, 2015, 2–17
- Vobruba 2020: Georg Vobruba, Einfachdenken in der komplexen Gesellschaft. Das Volk, die repräsentative Demokratie und der Populismus. in: Martin Endreß – Sylke Nissen – Georg Vobruba (Hrsg.), Aktualität der Demokratie. Strukturprobleme und Perspektiven (Weinheim 2020) 105–155

## Kontakt

**José Eduardo M. de Medeiros** | je\_medeiros@id.uff.br



# Kinosophische Archäologie. Archäologie verstehen durch Kino, Philosophie und Literatur

Aleksander Dzbyński

**Zusammenfassung** Bei diesem Beitrag handelt es sich um ein Gedankenexperiment, in dem die prozessuale Archäologie durch das Prisma der kinosophischen Imagination betrachtet wird und aus dieser Blickrichtung neue Bedeutungszusammenhänge hervorgebracht werden. Kinosophische Imagination betrifft das, was wir normalerweise tun, wenn wir Filme interpretieren und dabei verschiedene philosophische Denkrichtungen mitberücksichtigen. Kurzum kann man sich das ganze Gedankenexperiment als Was-wäre-wenn-Frage vorstellen. Im folgenden Beitrag wird grundsätzlich eine konkrete Frage gestellt: Was wäre, wenn wir die prozessuale Archäologie als einen Film betrachten? Diese Frage ist umso berechtigter, als Lewis Binford, einer der Gründer der prozessualen Archäologie, selber filmische Metaphern anwendete und zwar dann, wenn er versuchte, zentrale Probleme seiner Theorie darzustellen. Im ersten Teil des Beitrags wird also die Idee eines ‚vibrant life‘ besprochen, welche Binford im Zentrum seiner Theorie der mittleren Reichweite (*middle range theory*) stellt. Anschließend komme ich dazu, die Problematik der Fakten in der Archäologie zu besprechen, gefiltert durch die Bildtheorie von Ludwig Wittgenstein. Man kann hier ähnliche Denkmuster im Denken von Binford und Wittgenstein verfolgen. Desweiteren wird auf das Problem der *pastness* eingegangen, und im Speziellen wird hier die Frage gestellt, ob Vergänglichkeit Geschichtlichkeit simuliert oder sogar missverstanden werden kann? Diese Problematik wird mit Hilfe einer polnischen Komödie beleuchtet, in der sowohl Artefakte, Theorien, als auch Archäolog\*innen eine wichtige Rolle spielen.

**Schlüsselbegriffe** Theorie der mittleren Reichweite; Lewis Binford; Bildtheorie; Ludwig Wittgenstein; Kino; geselliges Trinken; Andrew Sherratt; Philip K. Dick

**Abstract** There is no need to query whether philosophy goes hand in hand with archaeology. All previous theoretical trends in archaeology drew from philosophical thinking. Therefore, philosophy is primary in archaeological reflection. But can we add cinema and literature to this equation? Of course we can. In such a consideration, philosophy remains primary, but cinema and literature slide between philosophy and archaeology. This approach can be called cinematosophical. Is it a successful and valuable approach? It is hard to say, but some philosophers suggest that it offers a unique perspective that sometimes reveals more than we might expect (Žižek 1992). The article takes such a cinematosophical approach, and offers insight into archaeology from a different perspective. From this unique vantage point, we can for example observe that processualism and post-processualism are not as far apart as is at first apparent, or as is presented in academic textbooks. Some archaeologists have known this for a long time, and have proposed unification programs. Of course, such proposals can also be subjected to a cinematosophical analysis, and questioned as to whether such unification is possible. Perhaps it is ‘theoretically’ possible, but we still have some problems with recognising the conditions for the production of archaeological knowledge that occur at a different level from that to which everyone officially refers. It can be also said that the cinematosophical approach is not fundamentally new. It was anticipated by one of the fathers of processual archaeology, Lewis Binford. Binford wanted to ‘shoot’ documentary films about the past, in which we could observe the “vibrant life” of our ancestors. Going further along this path, one can even say that the whole history of archaeology is more closely associated with cinema than we might expect.

**Keywords** Middle Range Theory; Lewis Binford; Picture Theory; Ludwig Wittgenstein; Cinema; Drinking Together; Andrew Sherratt; Philip K. Dick

## Einleitung<sup>1</sup>

Es erübrigt sich zu fragen, ob die Philosophie mit der Archäologie Hand in Hand geht. Alle bisherigen theoretischen Strömungen in der Archäologie schöpften aus dem philosophischen Denken. Deshalb steht die Philosophie in der archäologischen Reflexion an erster Stelle. Was wäre jedoch, wenn wir zusätzlich auch Kino und Literatur dafür nutzen, die archäologische Denkweise zu beleuchten? In diesem Fall würde immer noch die Philosophie an

---

1 Dieser Beitrag ist eine Ausarbeitung der Thesen, die ich bereits in *Cinematosophical Introduction to the Theory of Archaeology. Understanding Archaeology Through Cinema, Philosophy, Literature and some Incongruous Extremes* (Dzbyński 2020) ausführlich darstelle und kontextualisiere.

erster Stelle stehen, aber Kino und Literatur würden sich zwischen Philosophie und Archäologie einfügen. Weil die Literatur, die ich hier meine, oft auch verfilmt wird, könnte man diesen Ansatz demzufolge als kinosophisch bezeichnen.

Es handelt sich also um ein Gedankenexperiment. Ob es ein erfolgreicher und wertvoller Ansatz sein wird, ist schwer zu sagen. Auf jeden Fall behaupten einige Philosoph\*innen, dass der kinosophische Ansatz einen ‚schiefen Blick‘ bietet, der manchmal mehr zeigt, als wir von ihm in erster Linie erwarten könnten (Žižek 1992). Der vorliegende Beitrag ist mit diesem kinosophischen Ansatz verbunden und bietet einen Einblick in die Archäologie aus einer anderen Perspektive. Dank dessen können wir zum Beispiel sehen, dass Prozessualismus und Postprozessualismus nicht so weit auseinander liegen, wie es auf den ersten Blick scheint oder wie dies in den akademischen Lehrbüchern dargestellt wird. Einige Archäolog\*innen haben dies offensichtlich schon lange gewusst und folglich Vereinheitlichungsvorschläge unterbreitet (Bintliff 1993). Natürlich kann man solche Vorschläge auch einer kinosophischen Analyse unterziehen und sich fragen, ob eine derartige Vereinheitlichung überhaupt möglich ist. Vielleicht ist sie ‚theoretisch‘ möglich, aber wir haben immer noch einige Probleme damit, die Bedingungen der Produktion des archäologischen Wissens zu erkennen, die auf einer anderen Ebene stattfinden als die, auf die sich alle Beteiligten offiziell beziehen. Man könnte natürlich ganz provokativ sagen – aber darum geht es hier letztendlich – dass der kinosophische Ansatz nicht grundlegend neu ist. Er wurde bereits von einem der ‚Väter‘ der prozessualen Archäologie vorweggenommen: Lewis Binford. Wenn wir Archäolog\*innen uns in seine Texte einlesen, stellen wir fest, dass Binford filmische Metaphern anwendet und zwar dann, wenn er versucht, zentrale Probleme seiner Theorie darzustellen. Ich möchte also noch einen zusätzlichen Schritt wagen und behaupten, dass Binford Dokumentarfilme über die Vergangenheit ‚drehen‘ wollte, in denen wir das ‚pulsierende Leben‘ (*vibrant life*) unserer Vorfahren beobachten könnten. Folgt man dieser Spur ein Stück weiter, kann man sogar sagen, dass die gesamte Geschichte der Archäologie mehr mit dem Kino verbunden ist, als wir normalerweise erwarten würden – dies ist jedoch eine andere Geschichte.

## Lewis Binford als Filmemacher

Sein Ziel war es, eine universelle Methode zur Erlangung objektiver Erkenntnisse (wie in den Naturwissenschaften) zu schaffen, die eine konstante Verbindung zwischen Beobachtung und Theorie darstellt (Binford 1962). Er

bezeichnete sie als Theorie der mittleren Reichweite (*middle range theory*). Aber wie kann man prähistorische Gesellschaften beobachten? Wie kann man diese Theorie an Menschen testen, die schon vor mehreren tausend Jahren gestorben sind? Binforde's Lösung war eigentlich genial. Eines der Axiome der *New Archaeology*, die Binford mitgestaltete, besagte, dass die Umweltbedingungen die materielle Kultur bestimmen. Es war also notwendig, zeitgenössische Gesellschaften zu finden, die, so glaubte man, noch unter ähnlichen Bedingungen existieren wie die, die schon lange gestorben sind, und gewissermaßen ersatzweise die noch existierenden zu beobachten. Die Überprüfung bestand darin, die Abhängigkeiten zwischen menschlichem Verhalten und den materiellen Überresten dieses Verhaltens zu erfassen. Damit sollten sich spezialisierte Forscher\*innen befassen – die sogenannten Ethno-Archäolog\*innen. Binford schrieb:

„Let me give an example. One very common class of finds made by archaeologists is stone tools. Since we hope to gain a better understanding of the context in which men make, use and dispose of stone tools, it would naturally be very helpful to see some people using them. This, indeed, was the concern that sent me into the central desert of Australia several years ago, to do fieldwork among a group of people who knew about stone tools and periodically did still use them for various purposes. I hoped to be able to relate information about the actual behavior of these people (the dynamics) to the consequences of that behavior, as seen in the distribution, design and modification of stone tools (the statics). [...] My aim was to study the relation between statics and dynamics in a modern setting. If understood in great detail, it would give us a kind of Rosetta Stone: a way of ‘translating’ the static, material stone tools found on an archaeological site into the vibrant life of a group of people who in fact left them there.“ (Binford 1983, 24)

Mit anderen Worten: So wie der Stein von Rosetta mit seiner Inschrift in drei antiken Sprachen den modernen Linguist\*innen erlaubte, die ägyptischen Hieroglyphen zu entziffern, sollten die Archäolog\*innen die Theorie der mittleren Reichweite verwenden (eine Art Rosetta-Stein), die das ‚vibrant life‘ der Menschen aus der Vergangenheit rekonstruieren wird.

Was sind aber statische und dynamische Daten? Archäologische Daten: Steine, Knochen, Keramikfragmente schaffen eine statische ‚Aufzeichnung‘ in der Gegenwart. Archäolog\*innen registrieren ihren Standort und die Anordnung im Boden, aber letztlich sind sie nicht an ihrer statischen Beschreibung interessiert, sondern an der Dynamik der vorgeschichtlichen Gemeinschaften, die diese Muster hinterlassen haben. Sie müssen diese Dynamik zu

dem Muster hinzufügen, basierend auf dem aktualistischen Prinzip, das besagt, dass sich Gemeinschaften mehr oder weniger gleich verhalten, egal ob sie aus der Vergangenheit stammen oder in der Gegenwart leben. Nehmen wir zum Beispiel an, dass wir einen Friedhof ausgraben, der aus einer kleinen Anzahl ‚reich‘ ausgestatteter Gräber und aus einer großen Anzahl ‚arm‘ ausgestatteter Gräber besteht (statische Daten). Daraus schließen wir, dass es in dieser Gesellschaft eine soziale Ungleichheit gab (dynamische Daten). Dabei gehen wir davon aus, dass es in beiden Fällen einen ‚mittleren‘ Zusammenhang zwischen der Anzahl bzw. dem Wert der Gegenstände in den Gräbern und dem sozialen Status der bestatteten Person gab und auf diese Weise wird das erste Axiom der Theorie mittlerer Reichweite erfüllt.

Binford argumentierte, dass im Grunde jede\*r Archäolog\*in die Prinzipien der Theorie mittlerer Reichweite mehr oder weniger bewusst anwendet, d. h. wir schlagen ständig Versionen der Beziehung zwischen statischen Daten und sozialer Dynamik vor und konstruieren dabei unbewusst Annahmen mittlerer Reichweite. Daher sollte die Aufgabe der *New Archaeology* nur darin bestehen, die Forschungsabläufe zu formalisieren, um die von den Archäolog\*innen verwendeten Begriffe zu klären, z. B. die Einteilung in einfache und komplexe Siedlungen, reiche und arme Gräber usw. Die meisten Archäolog\*innen, argumentierte Binford, verwenden diese Begriffe auf der Basis des ‚gesunden Menschenverstandes‘, aber der gesunde Menschenverstand, wendete er ein, ist heutzutage nicht das beste Werkzeug der Forschung (Binford 1983).

Die prozessuale Archäologie war eine Revolution für das Denken über die Vergangenheit, aber mit der Zeit begannen auch Kritiker\*innen aufzutreten. Die Universalität der Gesetze, nach welchen die Gemeinschaften auf die Umwelt reagieren, wurde hinterfragt. Wir würden nie wissen, ob die Annahme des Aktualismus in jedem Fall gleichermaßen zutrifft. Wenn ich ein Befund als Vorratsgrube interpretiere und zeige, dass es 5, 10 oder sogar 15 diagnostische Merkmale mit bekannten Vorratsgruben teilt, ist es immer noch möglich, eine andere Interpretation dieses Befunds zu liefern (Johnson 2013, 79). Einige Kritiker\*innen behaupteten schließlich, dass die Theorie mittlerer Reichweite eine Revolution im technischen sowie methodischen Bereich darstellt und daher eigentlich keine Theorie ist (Trigger 1994, 312). Das ist eine interessante Aussage, denn wenn man mehr darüber nachdenkt, kann man die *middle range theory* eigentlich als einen Versuch betrachten, eine universelle Maschine für die Interpretation archäologischer Daten zu bauen – als Versuch, einen universellen Algorithmus zu konstruieren, der jedes Mal ein objektives Analyseergebnis liefert. Nicht umsonst spuckten die in der *New Archaeology* zum ersten Mal eingesetzten Computer ausgiebig Diagramme, Tabellen und Erklärungsmodelle aus.

Versuchen wir es nun mit dem kinosophischen Ansatz. Statische Daten sind Einzelaufnahmen mit einer Kamera, die ein\*e Archäolog\*in während seiner oder ihrer Arbeit bei einer Ausgrabung / in einer archäologischen Stätte macht – es sind hunderte, manchmal tausende. Dann gehen die Ethno-Archäolog\*innen in die benachbarten Siedlungen und Dörfer der ansässigen Bewohner\*innen und suchen nach vergleichbaren Aufnahmen von Gebäuden, Werkzeugen, Plätzen usw. Sie fertigen wieder eine Serie von Fotos an, mit dem Unterschied, dass darauf diesmal lebende Menschen erscheinen, wie sie ihre alltäglichen Tätigkeiten ausführen. Dadurch können die Forscher\*innen diese beiden Fotomaterialien abgleichen, sogar aufeinanderlegen und die menschlichen Handlungen hier und jetzt mit den an den archäologischen Stätten hinterlassenen Muster abgleichen. Bei besonders günstigen Bedingungen könnten sie sogar aus diesem Material einen Film ‚drehen‘, der das ‚vibrant life‘ zeigt, wie es sich Binford wünschte.

Man sollte übrigens beachten, dass die Geschichte der Archäologie, um in der Sphäre der Filmographie zu bleiben, die Geschichte des Films selbst zu imitieren scheint. Die kulturhistorische Archäologie Ende des 19./Anfang des 20. Jahrhunderts hat nur Standbilder (Vitrinen, Zeichnungen, Stiche) aufgenommen und im Stil der Kunstgeschichte darüber nachgedacht. Die *New* und die spätere *Processual Archaeology* lassen sich mit der neuen Ära der Filmkamera identifizieren, als man begann, Filme zu drehen – diese bewegten Bilder, die zunächst alle faszinierten und das ‚vibrant life‘ der Menschen widerzuspiegeln schienen. Bei der ersten öffentlichen Vorführung dieser lebendigen Bilder, von den Gebrüdern Lumiere aufgenommen, die am 28. Dezember 1895 im Pariser Grand Caffe stattfand, wurden offenbar einige Zuschauer\*innen beim Anblick der auf sie zufahrenden Lokomotive in einen großen Schrecken versetzt. Damals war die Kamera noch stationär auf dem Bahnsteig positioniert, die den herannahenden Zug leise aufnahm. Diese Kamera steht für den Prozessualismus, der eine Revolution in der theoretischen Betrachtung der Wirklichkeit war.

Mit der Zeit kam man jedoch zu der Erkenntnis, dass diese universelle Methodik (der Prozessualismus) letztlich nur eine kleine Menge an universellen Information hergibt. So beschreiben Colin Renfrew und Paul Bahn die Reaktion folgendermaßen:

„The wilier archaeologists, such as Kent Flannery, saw that the ‘law and order’ school was making a mistake, and producing only ‘Mickey Mouse laws’ of little conceivable value. Flannery’s favorite example was: ‘as the population of a site increases, the number of storage pits will go up.’ To which he replied, scathingly: ‘leapin lizards, Mr. Science!’“ (Renfrew – Bahn 2012, 476)

So wie also heute niemand statische Schwarz-Weiß-Filme wie die Gebrüder Lumiere machen sollte (außer vielleicht als Kunstexperiment), so sollte auch niemand mehr ausschließlich den prozessualen Ansatz in der Forschung verwenden. Dies ist jedoch nur eine malerische Metapher, die nur eine Seite der so wahrgenommenen Archäologie zeigt.

## Binford, Wittgenstein und das Problem der Fakten

Ludwig Wittgenstein war ein Philosoph, dessen Ideen die Essenz des archäologischen Denkens im Allgemeinen bilden, obwohl er in diesem Zusammenhang kaum angeführt wird. Sein Denken traf ins Zentrum dessen, womit sich die Archäologie beschäftigt, nämlich Dinge: wie wir über sie sprechen und, noch wichtiger, wie wir über sie sprechen sollten. Wittgenstein war sehr beunruhigt darüber, dass die Philosophie seiner Zeit in Worten, Sätzen und Theorien versinke, die zu nichts führten und nichts bedeuteten. Die meisten der philosophischen Probleme waren für ihn gar keine Probleme, weil sie, wie er glaubte, nur aus dem Missverständnis der Logik unserer Sprache resultierten. Diese Ansicht vertrat er im *Tractatus Logico-Philosophicus* (2003 [1922]), dem einzigen Buch, das er zu seinen Lebzeiten veröffentlichte.

Viele moderne Philosoph\*innen halten den *Tractatus* für das größte philosophische Werk des 20. Jahrhunderts. Der größte Teil dieses kleinen Buches ist ein Versuch, zwei Fragen zu beantworten: Welche logische Struktur hat die Sprache und was ist ihre Beziehung zur Welt? Im Grunde ist der *Tractatus* als ein komplettes philosophisches System konzipiert. Es besteht aus sieben Thesen, die auf den folgenden Seiten entwickelt werden. Wittgenstein stellte dort fest, dass die Realität und die Sprache eine Gemeinsamkeit aufweisen – es ist die logische Form, die es der Sprache erlaubt, die Realität abzubilden. Die Beziehungen zwischen den Elementen der Sprache und der Wirklichkeit verlaufen so, dass einfachere logische Sätze durch logische Konstanten, d. h. Symbole, die in der Umgangssprache durch Wörter wie ‚und‘, ‚oder‘, ‚wenn ... dann‘, usw. kombiniert werden können, ausgedrückt werden. Ein solcher Satz von Thesen wurde logischer Atomismus genannt. Die Idee stammt von Bertrand Russell, Wittgensteins Lehrer, worin behauptet wird, dass Zustände von Dingen (logische Atome) voneinander unabhängig sind, ebenso wie die unabhängigen elementaren Sätze, mit denen wir über diese Dinge sprechen. Wittgensteins Position unterscheidet sich jedoch grundlegend vom Russell'schen Ansatz, in dem die logischen Atome nur aus Namen bestehen. Wittgenstein ging viel weiter und nahm an, dass logische Atome Tatsachen sind, also existierende Zustände: „Die Welt ist alles, was der Fall ist“ (1. These), schreibt der Philosoph gleich zu Beginn des *Tractatus*. Und er

schließt die Aufzählung mit den Worten: „Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen“ (7. These).

Seine Idee wurde ‚Bildtheorie‘ genannt, weil Wittgenstein behauptete, dass ein Satz ‚die Welt auf den Prüfstand stellt‘. Das heißt, der Satz ist falsch oder wahr, weil er ein Abbild eines bestimmten Sachverhaltes ist. Die philosophische These ist also ein Modell oder ein Bild der Zustände der Welt, während die Struktur dieser These eine mögliche Kombination von Elementen der Realität ist. Die Welt besteht aus Tatsachen, die in gegenseitigen Beziehungen stehen. Die Tatsachen wiederum spiegeln sich sprachlich in Sätzen wider. Die Beziehung zwischen Sätzen und Tatsachen ist von signifikanter Natur, denn sie ist es, die einen Sinn herstellt. Die Sprache reflektiert also die Welt, und ihre logische Struktur reflektiert die logische Struktur der Welt. Heißt das, dass es nichts gibt, was Wert und Bedeutung hat, aber nicht ausdrückbar ist? Das mag sein. In der Philosophie und vielleicht auch in der Archäologie gilt jedoch: „Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.“

Der *Tractatus Logico-Philosophicus* könnte sicherlich als die Bibel einer Archäologie der Tatsachen betrachtet werden, oder zumindest als eines ihrer Evangelien. Die Archäologie der Tatsachen existiert formell nicht, ist aber ein ziemlich wichtiges Element in der Erforschung der Vergangenheit. Sie vertritt den spezifischen Glauben, dass eine atheoretische Archäologie möglich und aufgrund der Undurchsichtigkeit der Theorie selbst sogar wünschenswert ist. Einige Archäolog\*innen behaupten, dass die Vorgeschichte aus Fakten besteht, die wir in Arte-Fakte (stellen menschliches Handeln dar) und Öko-Fakte (stellen auch die Anwesenheit der Natur dar) unterteilen (z. B. das Klima). Die Ablagerungen beider Tatsachen sind in der Regel Geo-Fakte, d. h. geologische Schichten, die auch den Lauf der Zeit bezeugen. Wenige wundern sich über die Doppelgesichtigkeit dieser Ausdrücke. Schon im Begriff des ‚Artefakts‘ wird die spezifische Künstlichkeit betont, die mit der menschlichen Schaffung von Ereignissen verbunden ist, nicht das ‚Faktum‘ selbst. Das Artefakt ist also eine Metapher und ein Hinweis auf das menschliche Handeln bzw. auf Aktivitäten, jedoch so, wie sie heute verstanden werden. Das ‚Faktum‘ selbst bleibt allerdings verborgen, weil es bereits im Prozess des Entdeckens, des Betrachtens, grundlegend interpretiert wurde (Mamzer 2004, 25).

Diese Fakten zeugen von bestimmten Ereignissen in der Vergangenheit; (Arte- oder Öko-) Fakten sind ein objektives Bild der vergangenen Realität und finden Unterstützung im Prinzip des Aktualismus, laut dessen behauptet wird, dass die kulturellen Prozesse in der Vergangenheit ähnlich waren wie die heutigen, und die Rolle der Archäolog\*innen ist es, die Ereignisse genau zu beschreiben, zu studieren und darauf basierend zu rekonstruieren. Nach

dem Motto: „möge die Gegenwart der Vergangenheit dienen“ rekonstruieren Archäolog\*innen die Vergangenheit anhand von Modellen der Gegenwart. Werkzeuge sind Werkzeuge, Häuser sind Häuser, und Gräber sind Gräber, und es hat keinen Sinn, sich einzureden, dass sie etwas anderes sein könnten, denn das ist die logische Struktur historischer Wirklichkeit. Das ist alles, was wir wissen können, denn „[w]ovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen.“

Archäolog\*innen wollen aber sprechen. Oft vergisst man nur, dass nicht über die Fakten selbst gesprochen wird. Wenn es so wäre, würde der archäologische Diskurs in etwa so aussehen (Johnson 2013, 26–27):

- 1) Lepenski Vir ist eine mesolithische Fundstelle in Serbien.
- 2) Die Eisenzeit ist später als die Bronzezeit.
- 3) In der Dordogne, Frankreich, gibt es viele Malereien und Zeichnungen an den Wänden oder Gewölben der Höhlen.
- 4) Die trichterförmigen Gefäße sind charakteristisch für die Trichterbecherkultur.
- 5) In der Jungsteinzeit gab es einen Übergang zu einer sesshaften Lebensweise.
- 6) Das Alter dieses Gegenstandes ist nach der <sup>14</sup>C-Datierung ca. 5400 BP.

Was nun? „Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man schweigen!“

Kommen wir zum kinosophischen Ansatz zurück. Binforde's methodologischer Traum war die Möglichkeit, einen ‚Film‘ zu drehen, der sich aus zwei Pfaden zusammensetzt: erstens geht es um Fakten und Muster, die an den archäologischen Fundstellen beobachtet werden (statische Daten), und zweitens um Verhaltensmuster, die aus einer lebenden Gesellschaft abgeleitet werden (dynamische Daten). Wenn wir jedoch mitberücksichtigen, was in einem solchen ‚Film‘ sichtbar gemacht werden kann – wie mit Werkzeugen und Gegenständen umgegangen wird – so müsste er eigentlich aus einer Abfolge von Bildern bestehen: sie kamen, sie bauten eine Siedlung, dann bauten sie einen Tempel, eine Stadt. Später kam eine Dürre und die Stadt wurde verlassen, vom Dschungel überwuchert, dann kamen andere Menschen und bauten eine andere Stadt, usw.

Ist das dieses ‚vibrant life‘, dessen Rekonstruktion die prozessualen Archäolog\*innen gemeint haben? Man muss kritischer darüber nachdenken, denn jede\*r weiß, dass das Leben nur scheinbar direkt so ‚vibriert‘, wie es tatsächlich auf den Bildern erscheint. Menschen treffen sich in Cafés und Restaurants nur scheinbar, um zu essen und zu trinken – das kann man zu Hause auch tun. Sie besuchen diese Orte, um miteinander zu reden, sich dort zu entspannen, wohlzufühlen, zu flirten, usw. Und gerade zum Flirten ist ein

Mensch eigentlich in jeder Situation bereit, wie das beispielsweise in dem Film *Witness* von Peter Weir gezeigt wird (Weir 1985). In dem Film wird der Polizist John Book, gespielt von Harrison Ford, damit beauftragt, den Zeugen eines Verbrechens, einen achtjährigen Jungen aus der Amish-Siedlung, zu schützen. Die Amish-Gemeinschaft ist eine konservative protestantische Kommune, die sich durch strenge Regeln des Lebens auszeichnet. Frisuren und Kleidung, sowohl bei Männern als auch bei Frauen, werden durch ein ungeschriebenes Gesetz, genannt *Ordnung*, geregelt. Sie akzeptieren keine moderne Technologie: Sie benutzen keine Elektrizität (die Orthodoxen), Autos, Fernsehen, Fotografie und andere moderne Erfindungen. Praktisch jede\*r ist in der Landwirtschaft und dem damit verbundenen Handwerk tätig – sie leben wie traditionelle Gemeinschaften, die von Ethno-Archäolog\*innen zum Einbezug von dynamischen Daten untersucht werden sollten.

An einem Tag wird John eingeladen, beim traditionellen Bau einer Scheune mitzuhelfen und weil er sich mit Holzarbeiten auskennt, gewinnt er in den Augen der Gemeinde Respekt. Diese organische Sozialarbeit offenbart jedoch auch etwas anderes – die charakteristische Spannung zwischen ihm und Rachel (Kelly McGillis), der Mutter des Jungen, wird deutlich. Dabei tut Rachel gar nichts Besonderes: sie bedient John nur beim Essen, sie benutzt einen Wasserkrug genau wie jede andere Frau in der Gemeinde. Dennoch spüren wir die Spannung, die sich auf die anderen Mitglieder der Gemeinde überträgt, dieses ‚*vibrant life*‘, welches sich allerdings zwischen den Fakten abspielt.

So sähe ein Film aus, den viele gerne sehen würden – ein Film, den wir aber gemäß der oben besprochenen methodischen Annahme nicht machen könnten. Hier scheint Binford, der ‚Schöpfer‘ der *middle range theory*, eine Art Exponent des ‚späteren Wittgensteins‘ zu sein (siehe unten): Dynamik in Statik übersetzt – das wäre eine ‚lebendige‘ Rekonstruktion der Vergangenheit, aber erst unter Berücksichtigung der Inhalte zwischen den Fakten, außer dem, worauf man mit dem Finger zeigen oder was man sagen kann. Wir können zwar Filme über Fakten machen, z.B. Geschichten darüber, wie Häuser, Scheunen und Siedlungen gebaut, wie Felder angelegt wurden, Tiere gezüchtet usw., aber ich würde das nicht als ‚lebendige‘ Erzählung bezeichnen. Das ist nur ein Bericht. Es ist, als ob uns jemand zur Party einlädt und uns endlos Fotos aus dem Urlaub zeigt: Ankunft im Hotel, Liegen am Strand, Einkaufen, Museumsbesuch, Eis essen usw. Das wird einfach langweilig.

Binford und Wittgenstein teilen ein wichtiges Merkmal. Beide wollten eine universelle Methode der Interpretation der Fakten entwickeln, auf welcher unser ganzes Wissen über Realität (Wittgenstein) und Vergangenheit (Binford) ruhen würde. Beide haben sich diese Methode als eine Verbildlichung der Sachverhalte vorgestellt. Ein weiterer Aspekt dieser theoretischen Vorstellungen wird ersichtlich, wenn wir einige Konsequenzen aus einem

solchen kinosophischen Ansatz ziehen. In gewissem Sinne wird es unnötig, über Fakten und Sachverhalte zu sprechen, die konstant und unveränderlich sind (die Sonne geht auf und unter, es gibt eine Ursache und Wirkung von Handlungen, Menschen kommen und gehen, sie bauen ständig Scheunen, Häuser und stellen Werkzeuge her usw.). Es würde genügen, mit dem Finger auf das alles zu zeigen, was geschieht oder einfach dies in einem Film zeigen, aber das ist nicht immer möglich. Dies sollte uns aber die Möglichkeit geben, ein sprachliches Modell oder einen universellen Film über die Realität zu erstellen. Denn alles andere ist nur Geplapper und Spekulation. Mit anderen Worten: Wir könnten die Welt um uns herum perfekt beschreiben, wenn sie stillstünde oder konstant wäre, wie ein Modell oder ewig wiederholbarer Film. Schlimmer noch, wir dürften über diesen Film nicht sprechen!

Nun, Wittgenstein hat den Fehler in seinem neuen Werk *Philosophische Untersuchungen* (das nach seinem Tod veröffentlicht wurde; Wittgenstein 2019 [1953]) eingestanden. Er behandelt dort die Sprache als Teil des menschlichen Lebens und nicht als objektive Widerspiegelung derselben. Er beginnt mit der Kritik der Sprache als Abbild (*Tractatus*) und behauptet, dass sie nicht in ein kohärentes System aufgenommen werden kann (wie Gottlob Frege, Russell und er selbst es wollten), weil die Sprache aus einer großen Anzahl symbolischer Formen und Funktionen besteht. Man kann also sagen, dass es keine eindeutige Beziehung zwischen der Benennung und dem Objekt gibt, auf das sich diese Benennung bezieht, sondern dass es so viele Beziehungen gibt, wie viele Möglichkeiten es gibt, sie zu verwenden. An die Stelle der universellen logischen Form ist die Idee von der Vielheit der gegenseitig irreduziblen Sprachspiele (daher die Sprachspieltheorie) getreten; an die Stelle der Bildtheorie der Begriff der Verwendung. Elementare Sätze, von deren Existenz er in der ersten Arbeit überzeugt war, gibt es nicht mehr, während verschiedene Aussagen über die Welt immer auf der Basis von zusammenhängenden Gruppen von Aussagen funktionieren und erst innerhalb deren Bedeutung gewinnen. Mit anderen Worten, sie gewinnen Bedeutung nur im Kontext anderer Äußerungen. Im *Tractatus* forderte Wittgenstein absolute Klarheit der Aussage, die durch logische Analyse erfolgen sollte – es war ein Echo von Leibnizschen *Calculemus!*, während in den *Philosophischen Untersuchungen* diese Klarheit relativiert worden ist.

## Das Problem der *pastness*

Die Vergänglichkeit ist ein Alterungsprozess, der bestimmte Spuren auf den Denkmälern hinterlässt (Abnutzung, Zerfall, Patina, Veränderung der chemischen Zusammensetzung usw.). Sie hinterlässt also Spuren an materiellen

Objekten, die wir im Rahmen der Geschichte interpretieren und manchmal können wir sie sogar messen und zur Datierung von z.B. Denkmälern verwenden. Dieser Prozess kann aber auch simuliert werden. Wenden wir uns wieder dem kinosophischen Ansatz zu, mit dem Unterschied, dass wir hier Literatúrausschnitte studieren.

In dem Science-Fiction-Roman von Philip K. Dick, *The Man in the High Castle* (Dick 1974), der eine alternative Geschichte der Nachkriegszeit beschreibt, finden wir ein interessantes Gespräch über Geschichte und Monumente. Wyndam-Matson, der Leiter eines metallurgischen Konzerns, erzählt, dass die Begriffe ‚Geschichtlichkeit‘, ‚Wert‘ oder ‚Bedeutung‘ nicht zum Bereich der Tatsachen gehören, sondern außerhalb der Beschreibungsobjekte liegen und sich im Bewusstsein der Betrachter\*innen befinden, die sie in rein subjektiven Zusammenhängen verwenden. Hier ein Ausschnitt aus dem Gespräch, den er mit seiner Geliebten Rita führt:

„Look at these. Look the same, don't they? Well, listen. One has historicity in it.' He grinned at her. 'Pick them up. Go ahead. One's worth, oh, maybe forty or fifty thousand dollars on the collectors' market.'

The girl gingerly picked up the two lighters and examined them.

'Don't you feel it?' he kidded her. 'The historicity?'

She said, 'What is 'historicity?''

'When a thing has history in it. Listen. One of those two Zippo lighters was in Franklin D. Roosevelt's pocket when he was assassinated. And one wasn't. One has historicity, a hell of a lot of it. As much as any object ever had. And one has nothing. Can you feel it?' He nudged her. 'You can't. You can't tell which is which. There's no 'mystical plasmic presence', no 'aura' around it.'

'Gee', the girl said, awed. 'Is that really true? That he had one of those on him that day?'

'Sure. And I know which it is. You see my point. It's all a big racket; they're playing it on themselves. I mean, a gun goes through a famous battle, like the Meuse-Argonne, and it's the same as if it hadn't, unless you know. It's in here.' He tapped his head. 'In the mind, not the gun.'“  
(Dick 1974, 66)

Rita erwidert, dass sie nicht glaubt, dass eines der Feuerzeuge Roosevelt gehörte und bestätigt damit die These ihres Liebhabers:

„That's my point! I'd have to prove it to you with some sort of document. A paper of authenticity. And so it's all a fake, a mass delusion. The paper proves its worth, not the object itself! [...] From the wall

he took the Smithsonian Institution's framed certificate; the paper and the lighter had cost him a fortune, but they were worth it – because they enabled him to prove that he was right, that the word 'fake' meant nothing really, since the word 'authentic' meant nothing really.“  
(Dick 1974, 66)

Wyndam-Matson hat natürlich nicht ganz Recht. Es geht nicht um das, was sich ‚im Kopf‘ befindet, sondern um sprachliche Ausdrücke, die niemals real oder falsch in dem Sinne sind, dass sie mit der Realität vereinbar wären. Sie werden im Rahmen eines mehr oder weniger präzisen Gesellschaftsvertrags, eines Sprachspiels, festgelegt. Da die Gemeinschaft selber die Regeln festlegt, welche die Realität einordnen, führt dies dazu, dass die Bedeutung eines Wortes nicht mehr dieselbe ist, indem sie zum Beispiel, wie die Archäolog\*innen, den Begriff Denkmal einführt, den es früher nicht gab. Heutige Denkmäler waren früher einfach identisch mit den Werkzeugen, mit den Häusern, mit den Gräbern – mit den Dingen im Allgemeinen, erst heute wurden sie zu einem Element des Diskurses, der Spekulation und, *volens nolens*, zum Objekt der Manipulation.

Die von Cornelius Holtorf (2013) beschriebene Vergänglichkeit ist im Speziellen im Zusammenhang mit dem oben zitierten Teil von Dicks Buch wichtig. Die Fabrik, die von Wyndam-Matson geleitet wird, stellt Fälschungen für die reichen Japaner\*innen her, die sie nicht von den Originalen unterscheiden können, und zwar nicht in dem Sinn, dass sie es nicht wissen (es gibt US-Geschichtsexpert\*innen unter ihnen), aber der Prozess der Bildung von Vergänglichkeit ist hier gestört worden. Dicks Gedanken gehen tiefer als eine einfache Erzählung über die Fähigkeit, den oder die Besitzer\*in zu überlisten. Man kann also sagen, dass die Amerikaner\*innen die Japaner\*innen betrügen, indem sie ihnen Fälschungen anbieten, die die wahre Geschichte der Vereinigten Staaten imitieren, als Antwort auf das Servieren einer falschen Welt seitens der Japaner\*innen, die ihr Land besetzen. Offensichtlich versteht Dick das Problem der Authentizität, genau wie Holtorf. In Dicks Buch wundert sich Wyndam-Matson als Amerikaner über das Problem der Authentizität und kommt zu dem Schluss, dass diese nicht auf eine konkrete Weise bestimmt werden kann, womit er unwissentlich ein sehr wichtiges Problem formuliert. „It is rather a matter of 'social sense'“, schreibt Holtorf, „and the outcome of everyday discourses of what to believe and whom to trust“ (Holtorf 2013, 434). Es scheint also, dass das Problem der Authentizität von Denkmälern, verstanden als Vergänglichkeit, gleichermaßen für das gilt, was wir soziale Gerechtigkeit nennen, die Integrität des Handelns in der Gesellschaft und die Offenheit des Diskurses. Wenn diese in irgendeiner Weise gestört sind (im Buch ist es der Krieg, der die Realität verzerrt, aber

es sind auch andere Bedrohungen der offenen Gesellschaft bekannt, wie z. B. der Abbau der Bürgerrechte, Einschränkungen der Redefreiheit, Ausweitung der autoritären Regimes, Korruption usw.), so wird auch der Prozess der Vergänglichkeit gestört sein.

### *Interpreting pastness*

Die Vergänglichkeit kann also simuliert werden. Man kann also sagen, wenn wir unseren kinosophischen Ansatz verwenden und die Bedeutung von *pastness* etwas ausweiten, wir als Archäolog\*innen die Vergangenheit durch unsere Interpretationen simulieren. Kann sie völlig missverstanden werden? Offensichtlich kann sie das.

Das Problem der Vergänglichkeit wird in einem anderen Werk aus dem Science-Fiction-Genre auf amüsante Weise dargestellt. *Seksmisja* (*Sexmission*) unter der Regie von Juliusz Machulski (1984) ist eine der bekanntesten polnischen Komödien (2008 wurde sie von den Leser\*innen der Zeitschrift *FILM* zur „Polnischen Komödie des Jahrhunderts“ gewählt). Der Film erzählt die Geschichte von zwei Männern, die sich einem Kälteschlaf-Experiment unter der Leitung des Nobelpreisträgers Professor Wiktor Kuppelweiser (Janusz Michałowski) unterziehen. Laut Vertrag sollten die tapferen Männer in drei Jahren wieder aufgeweckt werden, doch wie üblich macht die unberechenbare Geschichte dieses wissenschaftliche Unterfangen zunichte. Das Erwachen erfolgt fünfzig Jahre später als geplant: im Jahr 2044, in einem völlig anderen gesellschaftspolitischen Kontext – in einem unterirdischen Staat, in dem die Frauen sich mit der In-vitro-Methode fortpflanzen und dank der genetischen Kontrolle nur Mädchen geboren werden. Von der Archäologin, die sich um sie kümmert, Dr. Lamia Reno, erfahren sie, dass, während sie in der Kältestasis schliefen, ein atomarer Weltkrieg ausgebrochen war und männlichen Gene zerstört wurden, was dazu führte, dass sie derzeit die einzigen Männer auf dem Planeten sind, oder besser gesagt, unter seiner Oberfläche.

Zwei Männer bemühen sich, die Frauen davon zu überzeugen, dass sie eine einmalige Chance haben, die vorkriegszeitlichen Bedingungen wiederherzustellen, aber die Frauen lehnen diesen Vorschlag als eine ‚archaische‘ Lösung ab. Die Zeit vor dem Ausbruch des Krieges ist für sie eindeutig negativ bewertet als die Zeit der Unterdrückung seitens der Männer, während sie gerade in der besten aller möglichen Welten leben, in der es keine Gewalt gibt, wo eine perfekte soziale Organisation besteht und eine spezielle Pille die sexuelle Sehnsucht in den Wunsch umlenkt, Wissen zu erwerben. Stattdessen haben sie vor, den Männern Schreckliches anzutun – ‚Naturalisierung‘, das heißt, sie durch Chirurgie und Genetik in weibliche

Personen zu verwandeln. Das können die einsamen Filmhelden nicht hinnehmen und fliehen aus diesem totalitären Gefängnis. Auf der Flucht haben sie die Möglichkeit, diese neue Welt von unten bis oben zu besichtigen und in den prähistorischen Schichten der unterirdischen Welt finden sie eine Flasche Wein aus dem 20. Jahrhundert. Es folgt der berühmte Satz, bei dem jedes Kino in Polen vor Lachen bebte: „Unsere Kumpels waren hier!“ Diese Flasche Wein, ein Artefakt aus der vergessenen Vergangenheit, wurde sofort einer adäquaten, weit verbreiteten ‚kulturellen Aktivität‘ zugeordnet – der männlichen Tradition des kollegialen Trinkens. Für die zwei Männer war die Interpretation „Unsere Kumpels waren hier“ ganz offensichtlich, denn sie lebten wirklich in der Zeit, von der sie sprachen, und es waren definitiv gute Erinnerungen für sie. In der Kultur der Frauen der Zukunft gibt es jedoch keine Glasflaschen mehr. Sie stehen im Museum, denn diese Periode der Menschheit liegt begraben und niemand will sie wieder erfahren. Die Frauen leben in einer technischen Hochkultur, sie können zwar die Flasche in die Kategorie des männlichen Alkoholkonsums einordnen, aber für sie wäre die Interpretation durchaus negativ: in der Vergangenheit betranken sich Männer bis zu Unbewusstheit und belästigten die Frauen. In einer Szene wird auch gezeigt, wie Frauen sich vorstellen, ein Rasiermesser zu benutzen. Weil sie denken, dass man sich mit so etwas nicht rasieren kann, ordnen sie dieses Werkzeug der Kategorie der Folter zu – siehe ‚rituelle Objekte‘ der gegenwärtigen Archäolog\*innen.

In den USA wurde der Film seitens feministischer Organisationen negativ bewertet. Der Regisseur selber glaubt, dass *Sexmission* im Westen bis heute so wahrgenommen wird. Man kann aus dem Film aber auch genau das Gegenteil herauslesen, oder eben die Akzente anders verteilen, wenn man den politischen Kontext mitberücksichtigt, in dem der Film produziert wurde. In den Ostblockländern, welche die realsozialistischen Systeme erlebten, lag die Interpretation dieses Films auf der Hand – es handelt sich um eine Darstellung eines totalitären Systems, in dem dank des historischen Zufalls die Beziehung zwischen Mann und Frau im ideologischen Rahmen herausgegriffen wird. Am Ende entpuppt sich der totalitäre Staat der Frauen als eine spezifische Mystifikation, die mit harter Hand von einem impotenten Mann (Ihre Exzellenz) regiert wird.

An dieser Stelle sei angemerkt, dass die Frauen in der unterirdischen Diktatur der Zukunft, d. h. einer gesellschaftlichen Organisation, die sich auf ein wissenschaftlich-technisches Paradigma stützt, eine klare Theorie über die längst ausgestorbene männliche Spezies haben. Der Film zeigt jedoch deutlich, dass im Kontakt mit diesem seltsamen Öko-Fakt, welches zum Leben erwacht und aus dem Museum oder sogar direkt aus der Ausgrabung in die Welt der Lebenden verlagert wird, eine bestimmte wissenschaftliche Theorie

in eine politisch gesteuerte, mit Klischees und Vorurteilen behaftete Ideologie verwandelt: „Die These, dass der Mann das fehlende Bindeglied zwischen uns und den Affen ist, ist somit beweisbar“, sagt Dr. Lamia, die im Auftrag der archäologischen Abteilung die Forschungen an den aus dem Kälteschlaf geweckten Männern durchführt. Die Überwindung der ‚wissenschaftlichen‘ Vorurteile, die explizit aus dem emotionslosen Denken entstehen, besteht natürlich in der Anwendung des hermeneutischen Projekts, denn die ‚Artefakte‘ sind doch auf irgendeine Weise ‚attraktiv‘ und bewegen Dr. Lamia (und ihre Kollegin) dazu, sich mit ihnen auf eine sentimentale Reise in die Vergangenheit zu begeben, an deren Ziel sie letztendlich in ein reales und funktionierendes Fragment der prähistorischen Realität hineinversetzt werden.

Wenn ich mich auf diesen Film beziehe, dann möchte ich bei den Leser\*innen nicht nur die humoristische Seite betonen. Ich möchte ebenso darauf verweisen, dass auch in der Archäologie eine Vorstellung männlich dominierten Trinkens existiert. Sie wurde von Andrew Sherratt (1987) expliziert. Er analysierte europäische Gefäßtypen und kam zu dem Schluss, dass die Tradition des kollegialen Alkoholkonsums im Chalkolithikum entstand und aus dem Nahen Osten nach Europa gelangte. Sherratt wies auf die charakteristischen Formen von Gefäßen hin, die die europäischen Keramikinventare zu dominieren begannen: Becher, Tassen und Trinkbecher verschiedener Art.

Wenn wir also die Filmfantasie mit der archäologischen Theorie kombinieren, haben wir es mit interessanten Wechselwirkungen zu tun. Die Frauen im totalitären Staat der Zukunft haben im Wesentlichen Recht: Männer sind hauptsächlich Barbaren, betrunkene und aggressive Individuen usw. Aber Männer aus der Vergangenheit lassen eine solche Interpretation nur unter sich zu, blinzeln dabei und behaupten öffentlich, dass Frauen, milde gesagt, übertreiben. Was Männer tun, ist, dass sie sich gerne in eigener Gesellschaft entspannen. Vielleicht, wenn Zeitreisen möglich wären, würden wir in der Vorgeschichte die Wahrheit über Männer und Frauen entdecken, aber wir würden nicht daran glauben und es als Fantasie behandeln, wie einen Traum, der die Wahrheit erzählt, obwohl er unwirklich ist.

Für den Moment sind jedoch Zeitreisen nicht möglich, aber das zeitgenössische Kino suggeriert uns dennoch etwas. Da sich unsere Fantasien oft auf das beziehen, was wir in der Öffentlichkeit nicht sagen und sogar aus dem Bewusstsein verdrängen, entpuppen sich sowohl die *Sexmission* als auch die Theorie des geselligen Trinkens als eine Interpretation, die bei den heutigen Männern vorherrscht – sie mögen einfach Alkohol!

Stellen wir uns also vor, Sherratt nimmt an einem solchen Experiment teil, das in dem Film *Sexmission* dargestellt wird, und findet eine Flasche (oder einen Becher zum Weintrinken) in den tiefen Schichten der unterirdischen

Welt. Seine Interpretation ist eindeutig: „Unsere Kumpels waren hier!“ Damit kann er seine Theorie des männlichen Trinkens bestätigen und bei dieser Gelegenheit würde er sicher ein Glas noblen Whiskeys leeren. Natürlich ist das nur ein Trick, der grundsätzliche Unterschied ist, dass Sherratt nicht als aufgetauter Wissenschaftler aus der Vergangenheit in unsere Welt gekommen ist. Um zu verstehen, was Archäolog\*innen tun, müssen wir die Perspektive umkehren – es ist nicht Sherratt oder irgendein zeitgenössischer Archäologe, der in die Vergangenheit reist, sondern es sind Archäologinnen aus der Zukunft, die in unsere Welt kommen. Sie finden hier eine Flasche, eine ähnliche wie in ihrer Welt die Museumsvitrinen bevölkern. Nebenan befindet sich immer die Beschreibung: „Das ist eine Flasche, mit der die Männer in prähistorischen Zeiten Frauen und oft ganze Familien terrorisiert haben“. Natürlich könnten sie versuchen, mit den Erdlingen zu kommunizieren und herauszufinden, wozu die Flaschen wirklich dienten, aber wie viele andere Science-Fiction-Filme und -Bücher zeigen, ist ein solches Unterfangen noch nie gelungen.

Das Beispiel mit einer Flasche Wein, die von dem männlichen Spezies gefunden wird, wäre sicherlich für Willard Van Orman Quine, einen amerikanischen analytischen Philosophen, der sich in Opposition zum Wiener Kreis stellte, von Interesse. Der Wiener Kreis des Logischen Empirismus war eine Gruppe Intellektueller aus den Bereichen der Philosophie, der Naturwissenschaften, Sozialwissenschaften, der Mathematik und Logik, die sich von 1924 bis 1936 unter der Leitung von Moritz Schlick regelmäßig in Wien trafen. Ihr Ziel war die Suche nach einem „empiristischen Sinnkriterium“, die Kritik der Metaphysik und die Verbindung der Wissenschaften im Rahmen einer formellen Wissenschaftssprache. Quine glaubte, dass Erfahrung eine wichtige Rolle im Erkenntnisprozess spielt, wenn auch mit Einschränkungen. Unter Bezugnahme auf Wittgenstein entwickelte und vertiefte er das Konzept der Sprachspiele, die in der Folge als epistemologischer Holismus genannt wurden. Demnach sind Bedeutungen nicht Wörter oder Sätze (wie der ‚frühe‘ Wittgenstein es wollte), sondern unser gesamtes Wissen, das wir im Moment haben (vgl. ‚späterer‘ Wittgenstein). Es gibt keine Sätze, die nur aufgrund der Präzision der Aussage wahr wären, weil die Wahrheit des Satzes nicht in eine sprachliche und eine sachliche Komponente zerlegt werden kann. Wenn jemand eine Theorie über eine Kategorie von Objekten vorschlägt, z. B. über mikrolithische Werkzeuge, sind wir geneigt anzunehmen, dass unser Verständnis seiner Worte in zwei Schritten erfolgt: 1) wir müssen verstehen, was diese Objekte sind und 2) wir müssen verstehen, was die Theorie über sie aussagt. Das ist jedoch nicht wahr!

Zu verstehen, was Objekte sind, bedeutet im Grunde zu beherrschen, was die Theorie über sie sagt, denn:

„The totality of our so-called knowledge or beliefs, from the most casual matters of geography and history to the profoundest laws of atomic physics or even of pure mathematics and logic, is a man-made fabric which impinges on experience only along the edges. Or, to change the figure, total science is like a field of force whose boundary conditions are experience.“ (Quine 1963, 42)

Der Gesamtheit unseres Wissens sowie unserer Überzeugungen wohnt ein Konflikt mit der Erfahrung inne und die Sätze der Theorie haben keine eigenen empirischen Konsequenzen, sondern sie müssen im Bereich der Diskussion und des Gedankenaustauschs überprüft werden. Mit anderen Worten: Es muss in der Wissenschaft Theorien geben, die wir ständig diskutieren können und die nie ganz wahr oder falsch sind.

Wie sieht es also letztendlich mit Flaschen, Feuersteinwerkzeugen, zerbrochenen Töpferwaren und diversen Artefakten aus, die Archäolog\*innen bei Ausgrabungen finden? Materielle Objekte, schreibt Quine, sind nichts anderes als eine Reaktion auf Reize (Nervenreizungen), die kein direktes Abbild dieser Objekte sind. Die Quellen der Bedeutung dieser Reize sind vorsprachlich, so dass ihre Steuerung und Organisation von der kulturellen Umgebung des\*der Betrachter\*in abhängen muss und dort der Interpretation unterliegt. Um zu sprachlich ausgedrückten Beobachtungen zu werden, müssen sie notwendigerweise von der lokalen kulturellen Umgebung gedeutet werden, also von der lokalen Sprache. Da die Sätze, die der\*die Archäolog\*in äußert, keine Sätze sein können, die mit den Benutzer\*innen dieser Objekte in der Vergangenheit vereinbart wurden, werden sie also zu Sätzen, die nur hier und jetzt in der archäologischen Gemeinschaft vereinbart werden. Auf diese Weise sind empirische Evidenz-Beobachtungs-Sätze, die eine gegebene Theorie bestätigen, keine Beobachtung von Objekten, wie sie an sich waren. Als Ergebnis der Verständigung im Umfeld der zeitgenössischen Forscher\*innen sind sie empirische Zeugnisse, die für ihre eigene Bestätigung sorgen (Mamzer 2004, 54). Der\*die Archäolog\*in scheint in der gleichen Position wie der\*die Futurolog\*in zu sein, der\*die anhand ausgewählter Merkmale der Gegenwart versucht, die Zukunft vorherzusagen, wobei seine oder ihre Vorhersagen nur in der Gegenwart bestätigt werden können (siehe *Sexmission*). Wir brauchen also nicht nur Fakten, universelle Methoden und Algorithmen, die uns wahrheitstreue Filme über die Vergangenheit zeigen. Wir brauchen immer noch gute Theorien, die auf unserer Vorstellungskraft beruhen. Diese erkenntnistheoretische Forderung wurde ins Zentrum einer anderen archäologischen Theorie gestellt – der postprozessualen Archäologie, aber das ist eine andere Geschichte.

## Bibliografie

- Binford 1962: Lewis R. Binford, *Archaeology as Anthropology*, *American Antiquity* 28, 1962, 217–225
- Binford 1983: Lewis R. Binford, *In the Pursuit of the Past. Decoding the Archaeological Record* (Berkeley 1983)
- Bintliff 1993: John Bintliff, *Why Indiana Jones is Smarter than the Post-Processualists*, *Norwegian Archaeological Review* 1993, 26,2, 99
- Dick 1974: Philip K. Dick, *The Man in the High Castle* (New York 1974 [1962])
- Dzbyński 2020: Aleksander Dzbyński, *Cinematosophical Introduction to the Theory of Archaeology. Understanding Archaeology Through Cinema, Philosophy, Literature and some Incongruous Extremes* (Wilmington, DE 2020)
- Holtorf 2013: Cornelius Holtorf, *On Pastness. A Reconsideration of Materiality in Archaeological Object Authenticity*, *Anthropological Quarterly* 86,2, 2013, 427–444
- Johnson 2013: Matthew Johnson, *Teoria archaeologii. Wprowadzenie [Archaeological Theory. An Introduction]* (Kraków 2013)
- Machulski 1983: Juliusz Machulski, *Seksmisja. Zespół Filmowy „Kadr”*
- Mamzer 2004: Henryk Mamzer, *Archaeologia i dyskurs. Rozważania metaarchaeologiczne [Archaeology and Discourse. Metaarchaeological Considerations]* (Poznań 2004)
- Quine 1963: Willard Van Orman Quine, *From a Logical Point of View. 9 Logico-philosophical Essays* <sup>2</sup>(New York 1963)
- Renfrew – Bahn 2002: Colin Renfrew – Paul Bahn, *Archeologia. Teorie, metody, praktyka [Archaeology. Theories, Methods and Practice]* (Warszawa 2002)
- Sherratt 1987: Andrew Sherratt, *Cups that Cheered*, in: William H. Waldren – Rex Claire Kennard (Hrsg.), *Bell Beakers of the Western Mediterranean. Definition, Interpretation, Theory and New Site Data. The Oxford International Conference 1986, British Archaeological Reports International Series 331* (Oxford 1987) 81–114
- Wittgenstein 2003 [1922]: Ludwig Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus = Logisch-philosophische Abhandlung* (Frankfurt a. M. 2003 [1922])
- Wittgenstein 2019 [1953]: Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen* <sup>9</sup>(Frankfurt a. M. 2019 [1953])
- Weir 1985: Peter Weir, *Witness*. Paramount
- Žižek 1992: Slavoj Žižek, *Looking Awry. An Introduction to Jacques Lacan Through Popular Culture* (Cambridge, MA 1992)

## Kontakt

**Apl. Prof. Aleksander Dzbyński** | Uniwersytät Warszaw | Institut für Archäologie | Krakowskie Przedmieście 26/28 | 00-927 Warszawa | a.dzbynski@uw.edu.pl



# Der Geltungsanspruch archäologischer Praxis – wissenschaftliches Arbeiten zwischen Wahrheits- und Normdiskurs

Georg Cyrus 

**Zusammenfassung** Archäologisches Arbeiten, sowohl in der Ausgrabungspraxis als auch beim Schreiben von Artikeln, hat eine ethische Dimension, die immer wieder Gegenstand kontroverser Debatten ist. Eine wichtige Schlussfolgerung dieses Diskurses ist die Omnipräsenz der ethischen Dimension. Meiner Ansicht nach ist diese aber nicht überall gleichstark ausgeprägt. In diesem Artikel geht es nicht um die Frage, wie ethisches Verhalten in der Archäologie aussehen sollte, sondern darum, welche Aspekte in der archäologischen Arbeit wie stark von einem ethischen Diskurs geprägt sind.

Um dies zu untersuchen, verwende ich die Wahrheitstheorie von Habermas, die sich besonders gut eignet, da sie von einer Situiertheit des Wissens ausgeht, welche sich aus dem diskursiven Charakter ergibt. Das bedeutet, Wahrheit wird innerhalb eines Kollektivs mittels Kommunikation ausgehandelt. Entscheidend für meine Arbeit ist Habermas' Aufteilung in Wahrheitsdiskurs und Normdiskurs. Beide Diskurse sind sich formal ähnlich und werden daher häufig verwechselt. Der jeweilige Geltungsbereich ist jedoch grundsätzlich ein anderer. Während der Wahrheitsdiskurs versucht zu erkennen, was wirklich ist, ist es Ziel des Normdiskurses, gesellschaftliche Regeln auszuarbeiten. Während der Wahrheitsdiskurs beschreibt, beschäftigt sich der Normdiskurs auch mit ethischen Fragen.

Um die ethische Dimension verschiedener Aspekte der archäologischen Arbeit auszuloten, analysiere ich, welche Teile Wahrheits- und welche Normdiskurs sind. Meine Schlussfolgerung lautet, dass die Dokumentation und die beschreibende statistische Analyse eher dem Wahrheitsdiskurs zugeordnet werden können, die Interpretation und die theoretische Archäologie jedoch klar Teil des Normdiskurses sind. Letztendlich plädiere ich dafür, diese Diskurse offen als Normdiskurse zu führen.

**Schlüsselbegriffe** Kritische Theorie; Ethik; Wahrheit; Kritische Archäologie; Habermas

**Abstract** Archaeological work, both in excavation practice and in written articles, has an omnipresent ethical dimension that has repeatedly been the subject of controversial debate. However, in my opinion, this ethical dimension is not equally pronounced in every step of the archaeological investigation. This article is not trying to question how an ethical archaeology ought to be, but rather discusses which aspects of archaeology are more and which are less ethical.

To analyse this, I use the “Theory of Truth” (*Wahrheitstheorie*) by Habermas, which is particularly suited, as it takes the situatedness of knowledge as a starting point. This situatedness is established by the discursive character of truth in Habermas theory. The differentiation between discourse of norms (*Normdiskurs*) and discourse of truth (*Wahrheitsdiskurs*) is the most crucial part of his theory for my analysis. Both kinds of discourse are similar in form and therefore often confused, but they cover fundamentally different domains. While the discourse of truth aims to discover what really is, the discourse of norms seeks to establish social rules for a society. The discourse of truth tends to describe, while the discourse of norms scrutinises ethical dimensions.

Throughout the paper I analyse how to identify these two discourses. I conclude that the documentative and descriptive aspects of archaeological research are part of the *Wahrheitsdiskurs*, while the interpretive and theoretical work are naturally part of the *Normdiskurs*. Finally, I argue in favour of more open reflection on these discourses to clarify the ethical dimension of the archaeological investigation.

**Keywords** Critical Theory; Ethic; Truth; Critical Archaeology; Habermas

## Einleitung

Archäolog\*innen wie Alfredo González-Ruibal, Yonatan Sahle und Xurxor Ayán Vila (González-Ruibal u. a. 2011, 59–60) forderten immer wieder, Subjekte vergangener Gesellschaften in unsere ethischen Diskussionen mit einzuschließen. Auch Susan Pollock und Reinhard Bernbeck (Pollock – Bernbeck 2016, 34–35) stellen das Leid vergangener Subjekte in den Vordergrund und fordern dazu auf, die Täter\*innen in den historischen und archäologischen Narrativen nicht zu Hauptpersonen zu machen. Ähnlich verlangt auch Sarah Tarlow (2000, 720), dass wir die Emotionen vergangener Subjekte mit einbeziehen müssen, da ein Ignorieren dieser sie entmenschlichen würde. In der archäologischen Praxis, sowohl auf dem Feld als auch beim Schreiben von Berichten und Synthesen, spielen ethische Überlegungen nach meiner Erfahrung jedoch kaum eine Rolle. Am ehesten werden sie explizit in der Historischen Archäologie geführt, in der ein Fokus auf der Rekonstruktion des Alltagslebens der Unterdrückten liegt, das in den Archiven der Macht-habenden keine Erwähnung findet. So wird etwa widerständige Alltagspraxis

in Zwangsarbeiter\*innenlagern der Nazizeit erforscht (Bernbeck – Pollock 2017) oder anhand der materiellen Kultur der Chorrocke in der kurzlebigen Hauptstadt New Echota gezeigt, wie sie sich, trotz des Drucks der weißen Siedler\*innen, ihre Alltagspraktiken bewahrten (Little 1994).

Theoriebildung und das Schreiben historischer Narrative ist jedoch nicht nur in der Neuzeit, sondern für alle archäologisch untersuchten Zeiten ethisch. Theoretischen Diskussionen liegt immer ein Menschen- und Weltbild zugrunde, das die ideologische Basis jeder Arbeit darstellt. Bei jedem Narrativ ist die Einnahme des Blickwinkels eine ethische Entscheidung, dies gilt für wissenschaftliche genauso wie für fiktive Erzählungen. Ob man sich zum Beispiel Genderrollen in der Unterschicht der Altbabylonischen Gesellschaft oder den Machtapparat der assyrischen Könige als Forschungsgebiet wählt, impliziert bereits, welche Teile der damaligen Gesellschaften behandelt und welche verschwiegen werden.

Randall McGuire (2008, 188–221) stellt die Grabungspraxis als politische Aktion in den Mittelpunkt, bei der es darum ginge, sich zu positionieren, bestimmte politische Forderungen zu unterstützen und so als Archäolog\*in in den aktuellen gesellschaftlichen Diskurs mit einzugreifen. Die Verknüpfung von vergangenen und gegenwärtigen Subjekten, die mit dem Kampf der vergangenen Subjekten in Verbindung stehen, funktioniert vor allem über die Sichtbarmachung durch eine Grabung (Bernbeck – Pollock 2017, 457–458). Ähnlich argumentiert Gabriel Moshenska (2017), wenn er den situationistischen und emanzipativen Charakter von Grabungen betont, die durch ihre Sichtbarkeit Teil des öffentlichen Lebens werden. Aber was machen wir bei Grabungen sichtbar, die sich nicht mit der jüngeren Vergangenheit beschäftigen, sondern möglicherweise mit viel älteren Epochen?

Bei der Fixierung auf Grabungen in der Historischen Archäologie als Mittel der politischen Aktion ergeben sich nämlich zwei Probleme. Erstens gibt es, im Gegensatz zu einer Arbeiter\*innensiedlung, die im *Colorado Coalfield War* (1913–1914) zerstört wurde und somit Teil der Geschichte unseres kapitalistischen Systems ist, keine direkte Verbindung zu einem etwa im Assyrischen Reich begangenen Unrecht. Dieses Phänomen beschreibt Jenny Tillmanns mit dem Konzept der passiven Historisierung, womit sie die Distanzierung von Subjekten der Geschichte meint, die sich von alleine mit dem Vergehen von Zeit entwickelt. Wir vergessen und verlieren unseren Kontakt zu der Geschichte je länger sie her ist. Dadurch büßen die Menschen der Vergangenheit ihren Platz in unserer moralischen Gemeinschaft ein<sup>1</sup> (Tillmanns 2012, 23–24. 30). Zweitens ergibt sich ein anderes Problem

---

1 Hiermit ist die Gruppe von Subjekten gemeint, für die wir uns moralisch verantwortlich fühlen. Dies können, neben lebenden Menschen, auch bereits verstorbene

daraus, die Grabung in den Mittelpunkt einer politisch expliziten Archäologie zu stellen: Es erfordert, eine Grabung auch tatsächlich durchführen zu können – die meisten Archäolog\*innen sind jedoch keine Grabungsleiter\*innen. Um diesen beiden Dilemmata zu entkommen, muss einerseits ein radikaler humanistischer Standpunkt eingenommen werden, bei dem man *alle* Menschen in die moralische Gemeinschaft aufnimmt. Zum anderen muss auch das Niederschreiben archäologischen Wissens und nicht nur die Ausgrabung als ethische und politische Aktion wahrgenommen werden. Während der erste Schritt vor allem eine individuelle Einstellungsfrage ist, ist es für den zweiten Schritt notwendig, genau zu untersuchen, welche Aspekte der archäologischen Schreibarbeit eigentlich ethisch sind. In diesem Text soll es genau um diese zweite Frage gehen. Dabei steht nicht im Vordergrund, ob Wissenschaft objektiv oder subjektiv ist oder ob sie ideologiefrei sein sollte – die Grundannahme dieses Artikels ist, dass Wissen immer aus einer bestimmten Perspektive produziert wird. Die Begriffe von Objektivität und Subjektivität erscheinen mir zudem nicht geeignet, zur ethischen Frage beizutragen.

## Habermas' Wahrheitstheorie

Um die archäologische Wissenschaft auf ihre Ethik zu untersuchen, werde ich mich Jürgen Habermas' (1984 [1972]) Analyse zum diskursiven Charakter der Wahrheit bedienen. Hier untersucht er den sprachlich strukturierten Teil unserer Kultur, der den Anspruch hat, die Realität zu ergründen. Darüber hinaus hat Sprache auch die Eigenschaft, die von William Foley (1997, 37–40) *Reflexivity* genannt wird und unsere Fähigkeit beschreibt, auch jenseits einfacher Tatsachenberichte Sprache zu benutzen, um zum Beispiel Witze zu machen, zu lügen oder auf alle anderen möglichen Weisen zu irritieren. Um diese Fähigkeiten geht es hier aber nicht. Ich verstehe den archäologischen Diskurs also als nichtreflexiven Teil der Sprache, da es sich um einen wissenschaftlichen Diskurs handelt, der kein Interesse an Irritation hat und daher mit Habermas' Wahrheitstheorie beschrieben werden kann. Dafür werde ich seine Unterteilung in Wahrheitsdiskurs und Normdiskurs auf die archäologische Wissensgenerierung übertragen.<sup>2</sup> Hierbei

---

sein, etwa im Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus. Es können aber auch noch nicht geborene sein, wie in der Debatte zur Klimagerechtigkeit.

2 Zuletzt möchte ich noch anmerken, dass ich mich hier vor allem auf eine Idee Habermas' beziehe, aber nicht beanspruche, sein gesamtes Werk vollständig zu kennen oder auf die Archäologie übertragen zu können. Wenn ich hier also von

handelt es sich wohlgerne nicht um ein Modell des wissenschaftlichen Fortschrittes, sondern darum, welche Geltungsbereiche bestimmte Diskurse haben.

In den „Vorstudien und Ergänzungen“ zu seiner Theorie des kommunikativen Handelns beschäftigt sich Habermas unter anderem mit dem Konzept Wahrheit (1984 [1972], 127–187). Hier stellt er eine Reihe von Wahrheitstheorien vor, vergleicht und kritisiert sie, um dann den Akt der Kommunikation zu den Wahrheitstheorien hinzuzufügen. Wenn Habermas von Wahrheit spricht, so meint er die formallogische Definition der Wahrheit, also eine logisch wahre Aussage. Diese Wahrheit ist dabei zunächst banal und muss nicht unbedingt mit der Wirklichkeit übereinstimmen. Um die Wahrheit mit unseren persönlichen Beobachtungen, also der Wirklichkeit, zu koppeln, müssen wir uns aber darüber unterhalten (Habermas 1984 [1972], 127–137). Dieser Sprechakt ist gegenwärtig von allerlei Problemen begleitet, angefangen bei der Fähigkeit der Sprechenden bis hin zu den Machtverhältnissen, in denen wir uns befinden. Keinesfalls sollten wir uns täuschen lassen und glauben, dass wir es mit einer Form eines neutralen Diskurses zu tun haben, auch in der Wissenschaft nicht. Habermas ist sich dessen bewusst, wenn er den ausgehandelten Charakter der Wahrheit betont. Er entwickelt dennoch die Utopie der idealen Sprechsituation, in der der gleichberechtigte Austausch schließlich zur Wahrheit führen könnte (Habermas 1984 [1972], 174–183). Eine solche ideale Diskussion wird solange geführt, bis ein Konsens erzielt wurde, denn die Wahrheit könne weder befohlen werden noch ein Kompromiss sein. Ob eine solche ideale Sprechsituation hergestellt werden kann, lässt Habermas offen, aber er rät dazu, sich ihr so gut wie möglich zu nähern.

Weiter geht Habermas auf andere Vorstellungen von Wahrheit ein, die er zunächst typologisiert, um sie später in seine Wahrheitstheorie mit einbeziehen zu können. Er klassifizierte in seiner Theorie vier Formen von Geltungsansprüchen: Verständlichkeit, Wahrheit, Richtigkeit und Wahrhaftigkeit (Habermas 1984 [1972], 137). Verständlichkeit beschreibt die Fähigkeit, sich mitzuteilen<sup>3</sup> und Wahrhaftigkeit die Vertrauenswürdigkeit der Person, welche die Aussage tätigt. Ich beschränke mich im Folgenden auf den

---

Habermas spreche, meine ich den impliziten Autor (siehe Booth 1961, 67–77) des hier zitierten Werks *Wahrheitstheorien* von 1972.

3 Verständlichkeit ist nicht selbsterklärend und durchaus ein sehr vielschichtiges Thema. Eine Wahrheitstheorie, die vor allem auf Verständlichkeit aufbaut, ist die Metaphern-Theorie von George Lakoff und Mark Johnson, bei der untersucht wird, wie wir die Wirklichkeit über Metaphern verstehen und kommunizieren (Lakoff – Johnson 1980, 159–184).

Wahrheits- und Richtigkeitsdiskurs, da Verständlichkeits- und Wahrhaftigkeitsdiskurs einen anderen Geltungsanspruch haben. Gerade der Wahrhaftigkeitsdiskurs unterscheidet sich stark, da über die Wahrhaftigkeit einer Person meist nicht mit ihr, sondern über sie diskutiert wird.

## Der Wahrheitsdiskurs

Habermas vertritt eine Konsentstheorie der Wahrheit, bei der eine Diskussion zu einem einstimmigen Ergebnis kommen muss. Diese beginnt mit einer unmittelbaren sinnlichen Erfahrung, die eine sinnliche Gewissheit produziert. Sehe ich zum Beispiel, wie eine Taube von einer Möwe gefressen wird, so bin ich mir durch meine sinnliche Wahrnehmung gewiss, dass das wirklich so geschah. Diese sinnliche Gewissheit ist aber zunächst nur individuell und daher keine Wahrheit. Hierfür muss ich einen Geltungsanspruch stellen: Erzähle ich niemanden von dem Vorfall, bleibt es eine sinnliche Gewissheit. Dieser Geltungsanspruch betrifft zwar eine sinnliche Beobachtung, ist aber nur mittelbar mit ihm verbunden, weil er erst einmal nur eine Behauptung ist. Die Tatsache, dass es um meine eigene Beobachtung geht, verleiht dem Geltungsanspruch einen subjektiven Charakter. Erst wenn ich meinen Geltungsanspruch vor einem Kollektiv durchgesetzt habe, ist es mehr als nur eine sinnliche Wahrnehmung – dann ist es eine Wahrheit. Bei der Bildung des Konsens spielen diskursive Teile eine Rolle, wie zum Beispiel eine Diskussion über die Wahrheit einer Beobachtung, in der sie mit anderen Beobachtungen verglichen wird. Es spielen aber auch nicht-diskursive Teile eine Rolle wie Wahrhaftigkeit und die Verständlichkeit der Menschen, die den Geltungsanspruch erheben (Habermas 1984 [1972], 141–143). Der Normdiskurs hingegen ist dem Wahrheitsdiskurs zwar ähnlich, unterscheidet sich aber in einigen wichtigen Aspekten.

## Der Normdiskurs

Im Gegensatz zur Wahrheit ist die Norm etwas komplizierter, da sie sich auf das System der Sprache bezieht. Habermas konzeptualisiert das Entstehen und Wirken von Normen folgendermaßen: Es gibt einen normativen Diskurs, in dem Normvorschläge diskutiert werden und deren Resultat Normen sind. Richtigkeit ist dann eine Eigenschaft von Handlungen, die beschreibt, wie stark sich diese Handlungen an Normen hält (Habermas 1984 [1972], 146–148). Ein Beispiel hierfür wäre der Normvorschlag, der nach dem Zweiten Weltkrieg gemacht wurde, nie wieder Täter\*in zu sein. Allgemein wurde

diese Norm anerkannt und der Verdacht, Täter\*in zu werden, bestimmt viele Diskussionen in der deutschen Öffentlichkeit. Ein Beispiel war der Bundeswehreininsatz im Bosnienkrieg in den 1990ern, der gegen die Kohl-Doktrine, nie wieder eine Deutsche Armee in ein während der Nazi-Zeit von Deutschland besetztes Land zu schicken, verstieß. Wie dieses Beispiel zeigt, sind solche Normdiskurse in ihrer Ambivalenz und in ihrer Tragweite weit von der idealen Sprechsituation entfernt. Außerdem können Normvorschläge weitreichenden Einfluss auf Gesellschaften haben und lassen kein ‚wahres‘ Ergebnis erwarten.

Normvorschläge werden innerhalb der Gesellschaft diskutiert und wenn es einen Konsens gibt, dann werden daraus geltende Normen. In unserer Gesellschaft ist dieser Konsens kein basisdemokratischer Konsens, sondern ebenso wie der Wahrheitsdiskurs von Machtverhältnissen und Dominanzen durchzogen. Habermas hat aber das Ideal, eine solche unhierarchische Diskussion einzuführen und den Konsens zum Konsens im basisdemokratischen Sinne zu machen. Die geltenden Normen stellt er in Soll-Sätzen dar, die einen regulativen Charakter haben, also Vorschriften etablieren (Habermas 1984 [1972], 146–147). Der Soll-Satz zum oben genannten Beispiel wäre dann: „Du sollst kein\*e Täter\*in sein“. Das Wort *soll* kann in Analogie zu den logischen Operatoren wie *wenn ... dann ...* gesehen werden.

Was den Norm- weiterhin vom Wahrheitsdiskurs unterscheidet, ist sein Geltungsbereich, den Habermas innerhalb der Kultur sieht. Kultur ist für Habermas der durch Sprache strukturierte Teil der Wirklichkeit (Habermas 1984 [1972], 146). Diese Definition ist in der Archäologie unüblich, da wir es in der Regel mit nicht mehr sprachlich strukturierten Überbleibseln zu tun haben. Diese strukturieren wir dann selbst neu, indem wir sie typologisieren, beschreiben sowie vergleichen und fügen sie nach Habermas somit wieder der Kultur hinzu. Denken wir aber weiterhin mit Habermas' Kulturbegriff über die archäologische Quellen nach, stellt sie sich zunächst nicht als Kultur dar, sondern wirkt wie externe Überreste, die ebenso gut aus der Natur stammen könnten. Nach meinen Erfahrungen mit Grabungen können Tier- und Wurzelgänge sehr lange mit menschlich produzierten Kontexten verwechselt werden und erst durch unsere Interpretation und damit der Verknüpfung mit der Sprache verbinden wir sie wieder mit Kultur. Auch Georg Simmel hatte schon ähnliche Gedanken, wenn er schreibt, dass eine Ruine ein Menschenwerk sei, das wie ein Naturwerk wirke (Simmel 1907). Daher ist es möglich, archäologische Quellen zunächst als Beobachtung mit dem Wahrheitsdiskurs zu betrachten, obwohl sie einmal Teil von Kultur waren. Neben den unterschiedlichen Charakteristika von Wahrheits- und Normdiskurs gibt es aber auch viele Gemeinsamkeiten, die zu Schwierigkeiten führen können.

## Verwechslungsgefahr der Diskurse

Die Verwechslungsgefahr der beiden Diskurse liegt darin begründet, dass sowohl der Wahrheits- als auch der Normdiskurs sprachlich geführt werden und damit beide mit einem Geltungsanspruch beginnen. Diese Diskurse werden in den seltensten Fällen mit den klaren Operatoren wie *soll* oder *wenn... dann...* erörtert und der Geltungsbereich wird verwechselt. Habermas sieht diese Verwechslung des Geltungsbereichs als eine typische Irreführung an (Habermas 1984 [1972], 157–158). Normdiskurse werden teilweise als Wahrheitsdiskurse geführt und umgekehrt. Die Frage, ob Normen und Ethik einen formallogischen Wahrheitsanspruch haben, ist schon alt und wurde in der Philosophie zwischen Empirist\*innen, die sich dagegen und Naturrechtsphilosoph\*innen, die sich dafür aussprachen, diskutiert (Habermas 1984 [1972], 144). Diese Diskussionen reflektieren den Deutungsanspruch von Aussagen in der Regel nicht. Wir stehen also fast immer vor der schweren Aufgabe, die impliziten Deutungsansprüche bestimmter Aussagen zu analysieren.

Ein Beispiel für eine solche Verwechslung kann mittels der Debatte über die richtige Ernährung dargestellt werden. Die Richtigkeit der Ernährung wird zunächst nicht anhand von Wahrheiten, sondern durch Normen bestimmt. Es ist also eigentlich eine Normendebatte, die darüber streitet, ob man vegetarisch oder vegan, *low carb* oder einfach nur kein Fast Food essen sollte. Die Richtigkeit sollte anhand ethischer Argumentationspunkte wie Gesundheit, Selbstbestimmung und Tierrechte geführt werden. Sie wird jedoch oft als Wahrheitsdiskurs dargestellt, wenn zum Beispiel bei der Paleo-Diät auf wissenschaftliche Ergebnisse zur Ernährung im Paläolithikum verwiesen wird. Die Auswertung von Knochenresten aus Siedlungen oder Isotopenanalysen können sicherlich etwas über die Ernährung der im Paläolithikum lebenden Menschen sagen. Eine fleischreiche Ernährung während der Eiszeit kann aber weder ein Argument für eine Paleo-Diät noch gegen einen veganen Lebensstil sein. Es hat schlicht und einfach einen anderen Geltungsbereich.

Nach dieser etwas längeren Einführung in Habermas' Theorien kann ich meine anfängliche Frage über Wahrheit und Ethik in der Archäologie genauer stellen: Welcher Teil der archäologischen Arbeit beruht auf Beobachtung und behandelt die Quellen so, als sei sie ein Produkt der ‚Natur‘ (dieser Teil muss mit dem Wahrheitsdiskurs untersucht werden) und welcher Teil oder ab welchem Zeitpunkt wurden diese Quellen bereits wieder in die Kultur aufgenommen, wurde also wieder sprachlich strukturiert (dieser Teil muss mit dem Normdiskurs untersucht werden)? Im Folgenden werde ich versuchen, diese konkreteren Fragen zu beantworten. Dafür werde ich Teile der archäologischen Praxis untersuchen und Vorschläge bieten, welche Bereiche welchem Geltungsbereich zuzuordnen sind.

Die archäologische Praxis ist vielseitig und reicht von einer Notgrabung an einer Autobahntrasse bis zum Entwickeln und Diskutieren archäologischer Theorien an den Universitäten. Über Laborarbeit, Feldarbeit bis hin zur Bibliotheksarbeit ist alles vertreten. Im Kern ist die Archäologie über ihre Quellen, also ihren speziellen Zugang zur Welt definiert (Eggert 2006, 190–191; Nativ 2018). Meine Annahme ist, dass der Wahrheitsdiskurs sich in der Archäologie auf die Beschreibung der archäologischen Quellen beschränkt und allerhöchstens einen Teil der Methodik mit einbezieht, der vor allem zur Darstellung, nicht aber zur Analyse der archäologischen Quelle genutzt wird. Archäologischen Theorien, wie der Agency-Theorie oder auch Entanglement-Theorie, und auch den meisten Modellen liegt jedoch ein impliziter Normdiskurs zu Grunde. Die Rekonstruktion vergangener Gesellschaften sind dann häufig Mischungen aus Wahrheits- und Norm-Konsens, die aber in der Regel als Wahrheit aufgefasst werden. Im Folgenden werde ich die Beschreibung der archäologischen Quelle als Wahrheitsdiskurs der archäologischen Theorie als Normdiskurs gegenüberstellen.

## Wahrheitsdiskurse in der Archäologie

Die Beschreibung archäologischer Quellen findet in der Regel für die Befundzusammenhänge auf der Grabung und für die Funde in der nachträglich ablaufenden Fundaufarbeitung statt. Mit Habermas geschieht hier folgendes: Ausgräber\*innen oder Bearbeiter\*innen betrachten Befunde oder Funde und erlangen dadurch eine unmittelbare sinnliche Gewissheit. Diese Gewissheit ist jedoch subjektiv, da es die einzelne Beobachtung eines Subjektes darstellt. Anthropologische Untersuchungen der Grabungspraxis haben gezeigt, dass sie von Mensch zu Mensch unterschiedlich sein kann. So untersucht Antonia Davidović-Walther (Davidović 2009, 17–30; Davidović-Walther 2011) die Produktion archäologischen Wissens auf Grabungen aus wissenschaftsanthropologischer Sicht. Dabei stellt sie fest, dass Wissen nicht so sehr durch Reproduzierbarkeit, sondern eher durch die Anwesenheit bestimmter vertrauenswürdiger oder etablierter Forscher\*innen erzeugt wird. Im Feld steht vor allem das Handeln im Vordergrund und dies wird in Kleingruppen gelernt und im Netzwerk mit bestimmten Werkzeugen ermöglicht. Durch diese Ansprüche ergibt sich auch eine Verbindung zwischen Wissen, Wissenschaft und Machtpositionen einzelner, die den Wahrheitsdiskurs in seiner Aushandlung beeinflusst. Matt Edgeworth (2012) sieht das Ausgraben bestimmter Befunde als verkörpertes Wissen, bei dem alle Sinne angewendet werden und welches nicht so ohne weiteres rationalisiert werden kann. Er geht einen Schritt weiter als Davidović-Walther und schlussfolgert, dass der

Befund selbst als Akteur gesehen werden kann und wir Archäolog\*innen unsere Theorien vom Material ausgehend konzipieren sollten. Hier scheint er jedoch Wahrheitsdiskurs mit Normdiskurs zu vermischen. Davidović-Walthers Beobachtung, dass hier Wissen vor allem über die Anwesenheit von Individuen im Feld hergestellt wird, die eine Diskussion über konkrete Dinge wie Schichtverläufe oder Befundzusammensetzung führen, spiegelt sehr deutlich Habermas' Wahrheitsdiskurs wider.

Schon auf der Ebene der Grabung, so stellt Davidović-Walther fest, beginnen die Ausgräber\*innen die Wahrheit, unter den gegebenen meist undemokratischen Verhältnissen, diskursiv auszuhandeln. Im besten Fall ist der Sinneseindruck noch statisch beobachtbar und man kann vor Ort diskutieren. In diesem Fall wird der Geltungsanspruch verbal gestellt und dann diskutiert. Eine andere Form des Geltungsanspruches ist die Dokumentation. Schreiben die Ausgräber\*innen etwas nieder, ist dies ein Geltungsanspruch, der auch später noch diskutiert werden kann. Bei der Dokumentation spielt Verständlichkeit und Wahrhaftigkeit eine wichtige Rolle. Ist die Dokumentation unverständlich, lässt sich daraus keine Wahrheit erschließen und vertrauen wir den Ausgräber\*innen nicht, so lehnen wir den Geltungsanspruch ebenfalls ab, diesmal aber, weil wir an ihrer Wahrhaftigkeit zweifeln. Es ist wichtig zu unterstreichen, dass der Wahrheitsdiskurs keinesfalls objektiv ist, sondern subjektiv und ideologisch. Er ist aber auf eine andere Weise ideologisch als der Normdiskurs, nämlich durch Auswahl von verkörpertem und daher meist unterbewusstem Wissen.

Eine letzte wichtige Erkenntnis für den Wahrheitsdiskurs ist, dass die Wahrheit banal ist. Der katalogische Diskurs und trockene Grabungspublikationen sind die Folge des Wahrheitsdiskurses. Eine archäologische Wahrheit ist die Reihenfolge von Schichten oder die Konstruktion einer Mauer. Die Frage ist aber, welche Rolle das in unserer gegenwärtigen Welt spielen soll. Welche Relevanz hat die Reihenfolge von Schichten für uns? Wollen wir zu aktuellen Debatten beitragen, müssen wir nicht nur den Wahrheitsdiskurs, sondern auch den Normdiskurs führen. Die Frage lautet also: *Wie sollen* wir diese archäologischen Wahrheiten interpretieren? Welche Teile *sollen* wir mehr berücksichtigen als andere? Welche Gesellschaft *sollen* wir in den Funden sehen?

## Normdiskurs in der Archäologie

Der Geltungsbereich des Normdiskurses liegt, im Gegensatz zum Wahrheitsdiskurs und wie oben erwähnt, in dem durch Sprache strukturierten Teil der Wirklichkeit. Die Theoriediskussion bezieht sich vor allem auf die Bücher

und Schriften einzelner Theoretiker\*innen bis hin zu theoretischen Schulen. Dies kann so weit gehen, dass theoretische Ansätze in der Archäologie als Scholastik bezeichnet wurden (Bintliff 2011, 9). Der durch Sprache strukturierte Teil unserer Welt ist nicht unabhängig von Beobachtungen und der Wahrheitsdiskurs ist das beste Beispiel dafür, da er ebenfalls mit Sprache geführt wird. Insofern gibt es eine Verknüpfung zwischen dem Geltungsanspruch des Wahrheitsdiskurses, also der Beschreibung archäologischer Befunde und dem Normdiskurs, also der Theorie.

Wurde einmal ein Geltungsanspruch in der Theorie erhoben, in der Regel mit Bezug auf Autor\*innen jenseits unseres Faches,<sup>4</sup> muss er diskursiv verhandelt werden. Dieser Diskurs wird, wie schon der Wahrheitsdiskurs, nicht ideal geführt, sondern ist von Machtstrukturen durchdrungen, so dass auch hier ein Konsens nicht als Konsens im demokratischen Sinne verstanden werden kann. Ob sich Theorien durchsetzen oder nicht, ist eine sehr komplexe Frage. Die sogenannten *Grand Theories*, also kulturgeschichtliche Archäologie, Prozessualismus und Postprozessualismus, werden immer unklarer, je näher man sich mit dem tatsächlichen Diskurs befasst (s. Trigger 1999). Ich habe den Eindruck, eine Kategorisierung in *Grand Theories* entsteht vor allem durch die Leser\*innen, die versuchen, eine schier undurchschaubare Entstehungsgeschichte einer Idee zu vereinfachen, um sie fassen zu können. Hierfür werden, wie für alle historischen Prozesse, Gründer\*innen identifiziert. Viel wahrscheinlicher ist jedoch, dass solche Ideen durch *travelling concepts* (Bal 2011) entstehen, die teilweise schwer zurück verfolgbar sind und die Geltungsansprüche sowie die Reaktionen darauf eher als Prozess des Theoretisierens (Lucas 2015, 28–29) gefasst werden können. Am Ende ist es dann schwer, einen Ursprung oder Gründer\*innen zu finden. Mir geht es aber nicht um die Frage, wie ein Konsens gefunden, sondern über was eigentlich diskutiert wird. Meine Ansicht ist, dass es sich nicht um Wahrheit, sondern um Normen handelt.

Kritische Ansätze beschäftigen sich schon länger mit den Ideologien, die hinter allen Schritten der archäologischen Arbeit stehen. Dies gilt aber besonders für die theoretischen Gedanken in der Archäologie. Bruce Trigger (1984) hat etwa die nationalistische Agenda hinter der kulturhistorischen Archäologie und die imperialistische Agenda der prozessualen Archäologie beschrieben. Eine ähnliche Erkenntnis im Zusammenhang mit der kulturhistorischen Archäologie äußert Hans-Jürgen Eggers (2010 [1959]) im Rückblick auf die ideologische Nutzung in der Vorkriegszeit. Trigger (1993) stellt ebenfalls dar, wie marxistische Ideen den Theoriediskurs beeinflussten. Auch

---

4 Autoren wie: Marx – Giddens – Heidegger – Latour. Ein extremes Beispiel hierfür liefert Shanks (2007, 593–594).

in der postprozessualen Archäologie wurden Züge der neoliberalen Ideologie identifiziert, die vor allem in ihrer Fokussierung auf Symbolik (Patterson 2005) und der Rezeption der Agency-Theorien (Bernbeck 2003) hervortreten. Auch gegenüber der symmetrischen Archäologie gibt es die Befürchtung, dass eine unkritische Auflösung der Grenze zwischen Mensch und Nicht-Mensch als Legitimation für die schleichende Dekonstruktion der Menschenrechte dienen könnte (Burmeister 2012). Der Grund, warum Theorien einfacher ideologiekritisch betrachtet werden können, wohingegen das bei Feldarbeit und den meisten Methoden nicht der Fall ist, lautet, dass Theorien offensichtlicher, wenn auch implizit, als Normdiskurs geführt werden.

Der ideologische Charakter archäologischer Theorien führt aber zu verschiedenen Reaktionen. Einerseits fordern einige, weniger theoretisch zu arbeiten, da die Archäologie so zu einer Legitimation politischer Handlungen werden kann. Andererseits wird gefordert, den ideologischen und politischen Charakter explizit zu machen, um sich klarer politisch positionieren zu können und die Ideen nachvollziehbarer zu machen. Gegen die theoretischen Aspekte in der Archäologie sprach sich zum Beispiel Eggers aus, der die Instrumentalisierung der Archäologie in der Nazizeit noch deutlich vor Augen hatte. Er plädiert für eine Abkopplung rassistischer Theorien und eine Hinwendung zu einem eher beschreibenden Diskurs (Eggers 2010 [1959]). Diese Nachkriegsstrategie der Entnazifizierung der Inhalte sieht Ulrich Veit (2002, 38–41) als einen wesentlichen Grund für ein langanhaltendes Theoriedefizit in der deutschsprachigen Archäologie. Bernbeck (2010, 69–70) bezeichnet diese Theoriefeindlichkeit als katalogischen Diskurs. Eine ähnliche Meinung wurde aber auch von Assaf Nativ (2018) vertreten, der die biblische Archäologie für ihren ideologischen Charakter kritisiert und als Gegenvorschlag ‚das Archäologische‘ konzipiert, das man zunächst einmal beschreiben sollte, bevor man mit Theorien unterfütterte Aussagen tätigt. Obwohl Eggers und Nativ unterschiedliche Fälle vor sich haben, sind die Parallelen bemerkenswert: Beide sehen die Instrumentalisierung der Archäologie für politische Agenden als Problem an und schlagen als Lösung vor, zurück zu den Quellen zu gehen und zu überprüfen, ob solche theoretischen Aussagen überhaupt gemacht werden können. Mit Habermas gesprochen verlangen beide, dass man vom Normdiskurs zum Wahrheitsdiskurs zurückkehrt.

Ganz anders wird die Situation von González-Ruibal (2012) bewertet, der vielmehr verlangt, sich selbst als politische\*n Akteur\*in und nicht nur als objektive\*n Wissenschaftler\*in zu sehen. Er unterscheidet dabei zwischen dem Politischen und der Politik. Letztere ist für ihn der Kampf um Macht in einem bestimmten Gesellschaftssystem, während das Politische demgegenüber für Einstellungen und Stimmen aus der Bevölkerung steht. González-Ruibal spricht sich dafür aus, gegen die etablierte Politik politisch

zu sein und dazu auch die Archäologie zu mobilisieren. In Reaktion auf den Rechtsruck in der Europäischen Union geht er zusammen mit Pablo Alonso González und Felipe Criado-Boado (González-Ruibal u. a. 2018) sogar noch einen Schritt weiter und befürwortet eine klare öffentliche Positionierung, die durchaus mit der Archäologie als Legitimation unterstützt werden sollte. McGuire (2008) ist ebenfalls der Meinung, dass Archäologie als politische Aktion verstanden werden muss. Ihm geht es vor allem darum, archäologische Grabungen mit sozialen Konflikten explizit zu verbinden, um somit Teil politischer Bewegungen zu werden. Die Liste politisch engagierter Archäolog\*innen ließe sich fortsetzen (z. B. Hamilakis 2016; Pollock 2016; Al Quntar 2017). Hier wird die Deutung vollkommen in den Normdiskurs verlagert, denn die Autor\*innen stellen Geltungsansprüche, wie man mit archäologischen Quellen umgehen *soll*.

## Versteckter Normdiskurs in der Archäologie

Nicht alle theoretischen Diskussionen werden offen als Normdiskurs geführt. Eine Strategie, die bewusst oder unbewusst häufig in der Theoriediskussion angewendet wird, ist es, den Wahrheitsdiskurs vom Normdiskurs zu trennen und die Theorie anschließend als Teil des Wahrheitsdiskurses darzustellen, um Normdebatten nachrangig zu machen. Diese oder jene theoretische Richtung soll nicht ethisch geführt werden, da sie dem Wahrheitsdiskurs diene. Eine ethische Auseinandersetzung müsse abgetrennt davon geführt werden.

Lewis Binford (1962) nimmt in seinem stets zitierten Artikel *Archaeology as Anthropology* Bezug zum Wahrheitsdiskurs, indem er die Worte *explication* und *explanation* benutzt. Er nimmt diese Verschiebung in den Wahrheitsdiskurs vor, indem er Kultur als extrasomatische Anpassung an die Natur konzipiert, also als ein System, das evolutionsbiologischen Paradigmen folgt und schließlich eine Unterteilung in Subsysteme zulässt. An keiner Stelle wird auf ethische Fragen eingegangen, obwohl ein evolutionistisches Verständnis von Kultur und eine systemische Sicht auf Gesellschaften eine ganze Reihe von ethischen Fragen aufwerfen, die alle mit dem Normdiskurs diskutiert werden müssen. Ian Hodder (1984) kritisiert etwa, dass hier kein Wahrheitsdiskurs vorliegt, weil es sich nicht um tatsächliche Beobachtungen handelt, die argumentativ verhandelt werden, sondern immer nur um Hilfhypothesen, die vorher mal implizit und mal explizit aufgestellt wurden.

Unter der Maxime „zurück zu den Dingen“ finden sich solche Strategien auch in der posthumanistischen Ding-Theorie der letzten Jahre. Timothy Webmoor und Christopher Witmore (2008) sehen etwa die Stärke der Archäologie in den Dingen und sprechen sich für eine Gleichberechtigung von

Menschen und Dingen aus, da beides sowieso immer hybridisiert und untrennbar sei. Sie vertreten die Ansicht, dass dieser symmetrische Ansatz reale Netzwerke konstruieren könne und alles, was mit Ethik zu tun habe, eine Hierarchisierung dieser Netzwerke sei, die nicht mit der eigentlichen Theorie zu tun habe:

„And we must never confuse this analytical levelling with notions of axiological or ethical equivalence [...]. The former is a strategy for teasing out a vast network of associations among a variety of entities; the latter arises out of these associations.“ (Webmoor – Witmore 2008, 61)

Das Ziel dabei ist es, eine neue Metaphysik zu etablieren und dieses Projekt ist zweifelsohne im Wahrheitsdiskurs verankert (Alberti 2016, 165–169). Ein solches Theorieverständnis ist vor allem deswegen interessant, weil die Gegenstimmen hauptsächlich im Normdiskurs angesiedelt sind (z.B. Burmeister 2012; Thomas 2015).

Beiden Beispielen gemein ist die Verbindung zum Wahrheitsdiskurs über bestimmte Konzepte, die in sich selbst nicht als Wahrheitsdiskurs identifizierbar sind: Bei Binford ist es die Evolution und bei Webmoor und Witmore sind es die vermischten Dinge. Beide Ansätze funktionieren als Bindeglied zwischen tatsächlichen Beobachtungen, die Teil des Wahrheitsdiskurses sind und Theorien und Interpretationen die Normdiskurse entfachen.

## Verbindung zwischen Wahrheitsdiskurs und Normdiskurs

Für Habermas gibt es Verbindungen zwischen Wahrheitsdiskurs und Normdiskurs. Der Wahrheitsdiskurs strukturiert Beobachtungen durch einen Konsens als Teil der durch Sprache strukturierten Welt und das bedeutet, Wahrheiten sind Teil der Kultur. Der Normdiskurs hingegen wird auf Grundlage dieser sprachlich strukturierten Welt geführt und bezieht sich somit auf die geführten Wahrheitsdiskurse. Was Habermas unerwähnt lässt, ich aber für eine wichtige Ergänzung halte, ist, dass Wahrheit in einer Diskussion geschaffen wird und damit immer von schon vorhandenen Normen abhängt. Habermas geht es in seinem Text auch darum, die Normen für einen Wahrheitsdiskurs zu etablieren, die er für ethisch vertretbarer hält, nämlich die ideale Sprechsituation. Der Wahrheitsdiskurs umfasst also Beobachtungen als Geltungsbereich, wird aber über einen durch Normen geprägten Sprechakt vollzogen. Der Normdiskurs hat die sprachlich strukturierte Welt als Geltungsbereich, basiert jedoch auf ausdiskutierten Wahrheitsdiskursen.

Das hat für die Archäologie eine ganze Reihe von Implikationen. Der Wahrheitsdiskurs in der Archäologie wird durch viele außerarchäologische Normen geprägt, wie der Hierarchisierung der Gesellschaft sowie der Sprachen, in der wir schreiben und denken. Die Normdiskussion in der Archäologie wird jedoch vor allem anhand auf diese Weise etablierte Wahrheiten und andere Normen außerhalb der Archäologie geformt. Auch die archäologische Theorie sollte auf archäologischen Wahrheiten aufbauen. Das macht sie aber noch nicht zu einem Teil des Wahrheitsdiskurses.

Da wie oben ausgeführt Wahrheits- und Normdiskurs unterschiedlich funktionieren, plädiere ich für historische Synthesen, die als Normdiskurs geführt werden. Es geht hierbei um die Frage, welche spezifische Auswahl wir treffen, denn die Auswahl bestimmt, welche Teile der Geschichte Teil unserer Gesellschaft wird oder bleibt. Um die weiter oben erwähnte passive Historisierung, also dem langsamen, aber stetigen Vergessen der Geschichte mit Vergehen der Zeit, abzufedern, braucht es eine aktive Historisierung. Diese ist die gezielte Beschäftigung mit der Geschichte, die es ermöglicht, auch längst vergangene Menschen wieder in unsere moralische Gemeinschaft aufzunehmen (Tillmanns 2012, 23–24). Die normative Frage lautet also: Wen *sollen* wir aktiv historisieren, wen sollen wir in unsere moralische Gemeinschaft aufnehmen? Welche Auswahl *sollen* wir treffen? Archäologische Theorien *sollten* als Normdiskurs geführt werden, weil sie am offensichtlichsten politisch motiviert sind und nicht nur die Legitimationsgrundlage für archäologische Narrative darstellen, sondern häufig genug auch für tatsächliches politisches Handeln genutzt werden können.

## Aussichten und Grenzen des archäologischen Normdiskurses

In diesem Artikel habe ich die archäologische Wissensproduktion von der Ausgrabung bis zur historischen Synthese und Theoriearbeit mit der Wahrheitstheorie von Habermas dargestellt. Dabei habe ich festgestellt, dass die Ausgrabung und Dokumentation sowie bedingt auch der Fundbericht als Wahrheitsdiskurs und das theoretische Arbeiten als Normdiskurs beschrieben werden können. Methoden besetzen einen für mich noch nicht ganz fassbaren Raum und ich nehme an, dass es hier auf die konkrete Anwendung ankommt. Daher habe ich mich auf die Dokumentation der archäologischen Feldpraxis und die archäologische Theorie fokussiert. Normdiskurs und Wahrheitsdiskurs sind durchaus miteinander verknüpft, funktionieren aber in anderen Geltungsbereichen und können daher getrennt beschrieben werden. Das grundsätzliche Problem, das in der Archäologie, aber auch in anderen Wissenschaften, besteht, ist, dass der Normdiskurs nicht ausreichend als

solcher anerkannt wurde und ich schlage daher vor, archäologische Theorie explizit als Normdiskurs zu führen.

Die hier vorgestellte Wahrheitstheorie hat jedoch ihre Grenzen, da sie nur im Bereich der Sprache funktioniert. Deutlich wird das an folgendem Beispiel, in dem eine Verlagerung des Normdiskurses zum Wahrheitsdiskurs verlangt wird, da die Sprache nicht ausreicht, um einen Normdiskurs zu führen. In der Debatte über die Fassbarkeit des Völkermordes durch die Nazis wurde verlangt, zu beschreiben und nicht zu erzählen (Scherpe 1995). Diese Forderung unterscheidet sich von den weiter oben beschriebenen Forderungen, zum Wahrheitsdiskurs zurückzukehren, um die Archäologie gegen politischen Missbrauch zu schützen, fundamental. Hier geht es darum, wie mit einem Ereignis umgegangen werden soll, dem man eigentlich mit Worten nicht gerecht werden kann. Es geht um die Grenzwerte des menschlich Fassbaren. Sollte man eine moralisierende Erzählung oder eine leere Beschreibung des Holocausts bevorzugen? In einem solchen Kontext kann auch Habermas' Wahrheitstheorie nicht mehr funktionieren, die auf der sprachlich strukturierten Welt aufbaut. Auch bei der Rekonstruktion der älteren Vergangenheit könnten wir es mit unbeschreiblichen Ereignissen zu tun bekommen, die weder verglichen noch beschrieben werden können. Die einzige Verantwortung, die wir dann noch haben, sei das Beschreiben der Ereignisse, soweit es uns möglich ist.

Habermas (1984 [1972], 174–183) schließt sein Essay über die Wahrheitstheorie mit der Konzeption der idealen Sprechsituation, die für ihn die einzige Möglichkeit darstellt, einen idealen Norm- und Wahrheitsdiskurs zu führen. Hier stellt er sich einen herrschaftsfreien Diskurs vor, in dem jede\*r gleichwertig miteinander Gedanken austauschen kann und jede\*r mit dem Willen zur Wahrheit die Argumente des\*der andere\*n abwägt. Bei der idealen Sprechsituation handelt es sich gewissermaßen um eine Wissenschafts-Utopie, die wir noch nicht erreicht haben. Habermas sagt, dass ein Wahrheitsdiskurs ohne ideale Sprechsituation eigentlich gar nicht geführt werden müsse, aber die Realität ist der Utopie so fern, dass eine konsequente Durchführung dieser Forderung (entweder ideale Sprechsituation oder gar nichts) unweigerlich zum Ende der Diskussion führen würde. Ich glaube trotzdem, dass utopische Ideen wichtig sind, um zielgerichtet zu handeln. Anstatt einer *entweder ganz oder gar nicht*-Mentalität sollte man immer wieder versuchen, diese Utopie zu erreichen, auch wenn ein Erfolg aussichtslos ist. Mir ist klar, dass es mühsam ist, theoretische Diskussionen als Normdiskurs zu führen und mir ist ebenso klar, dass es mühsam ist, alle Stimmen gleichberechtigt sprechen zu lassen und dass es noch mühsamer ist, sich von anderen Ideen überzeugen zu lassen. Aber ich denke, mit Habermas gesprochen, dass es ein Normdiskurs ist, der geführt werden *soll*.

## Danksagung

Danke an den Berliner Theorielesezirkel, in dem ich viele der Gedanken über die Jahre entwickelt habe. Teile der Literaturliste dürften an die Texte erinnern, die wir dort gelesen haben. Ich danke außerdem den Herausgebern dieses Bandes, dass sie mir die Möglichkeit zur Publikation meiner Ideen gegeben haben. Zuletzt danke ich Arno Hölzer und Lea Rees für das Gegenlesen dieses Beitrags.

## Bibliografie

- Al Quntar 2017: Salam Al Quntar, Repatriation and the Legacy of Colonialism in the Middle East, *Journal of Mediterranean Archaeology & Heritage Studies* 5,1, 2017, 19–26
- Alberti 2016: Benjamin Alberti, Archaeologies of Ontology, *Annual Review of Anthropology* 45, 2016, 163–179
- Bal 2011: Mieke Bal, Interdisciplinarity. Working with Concepts, *Philologist* 3, 2011, 11–28
- Bernbeck 2003: Reinhard Bernbeck, Die Vorstellung der Welt als Wille. Zur Identifikation von intentionellem Handeln in archäologischen Kontexten, in: Marlies Heinz – Manfred K. H. Eggert – Ulrich Veit (Hrsg.), *Zwischen Erklären und Verstehen. Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 2 (Münster 2003) 201–237
- Bernbeck 2010: Reinhard Bernbeck, „La Jalousie“ und Archäologie. Plädoyer für subjektloses Erzählen, in: Sabine Rieckhoff – Ulrich Veit – Sabine Wolfram (Hrsg.), *Der Archäologe als Erzähler*, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51,1, 2010, 64–86
- Bernbeck – Pollock 2017: Reinhard Bernbeck – Susan Pollock, Quotidian and Transgressive Practices in Nazi Forced Labor Camps. The Role of Objects, *International Journal of Historical Archaeology* 22,3, 2017, 454–471
- Binford 1962: Lewis R. Binford, Archaeology as Anthropology, *American Antiquity* 28,2, 1962, 217–222
- Bintliff 2011: John Bintliff, The Death of Archaeological Theory?, in: John Bintliff – Mark Pearce (Hrsg.), *The Death of Archaeological Theory? Twelfth Annual Meeting of the European Association of Archaeologists in Krakow* (Oxford 2011) 7–22
- Booth 1961: Wayne C. Booth, *The Rhetoric of Fiction* (Chicago 1961)
- Burmeister 2012: Stefan Burmeister, Nach dem Post-, *Forum Kritische Archäologie* 1, 2012, 45–51, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2012.1.7>
- Davidović 2009: Antonia Davidović, Praktiken archäologischer Wissensproduktion. Eine kulturanthropologische Wissenschaftsforschung, *Altertumskunde des Vorderen Orients* 13 (Münster 2009)

- Davidović-Walther 2011: Antonia Davidović-Walther, Die Herstellung archäologischen Wissens. Praxen und Interaktion, *Zeitschrift für Volkskunde* 107,1, 2011, 49–64
- Edgeworth 2012: Matt Edgeworth, Follow the Cut, Follow the Rhythm, Follow the Material, *Norwegian Archaeological Review* 45,1, 2012, 76–114
- Eggers 2010 [1959]: Hans-Jürgen Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (München 2010 [1959])
- Eggert 2006: Manfred K.H. Eggert, Archäologie. Grundzüge einer historischen Kulturwissenschaft (Tübingen 2006)
- Foley 1997: William A. Foley, *Anthropological Linguistics. An Introduction*, *Language in Society* 24 (Malden, MA 1997)
- González-Ruibal 2012: Alfredo González-Ruibal, Against Post-Politics. A Critical Archaeology for the 21<sup>st</sup> Century (Gegen Post-Politik. eine kritische Archäologie des 21. Jahrhunderts), *Forum Kritische Archäologie* 1, 2012, 157–166, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2012.1.21>
- González- Ruibal u. a. 2011: Alfredo González-Ruibal – Yonatan Sahle – Xurxor A. Vila, A Social Archaeology of Colonial War in Ethiopia, *World Archaeology* 43,1, 2011, 40–65
- González-Ruibal u. a. 2018: Alfredo González-Ruibal – Pablo A. González – Felipe Criado-Boado, Against Reactionary Populism. Toward a New Public Archaeology, *Antiquity* 92,362, 2018, 507–515
- Habermas 1984 [1972]: Jürgen Habermas, Wahrheitstheorien, in: Jürgen Habermas, *Vorstudien und Ergänzungen zur Theorie des kommunikativen Handelns* (Frankfurt a. M. 1984 [1972]) 127–186
- Hamilakis 2016: Yannis Hamilakis, Archaeologies of Forced and Undocumented Migration, *Journal of Contemporary Archaeology* 3,2, 2016, 121–139
- Hodder 1984: Ian Hodder, Archaeology in 1984, *Antiquity* 58, 1984, 25–32
- Lakoff – Johnson 1980: George Lakoff – Mark Johnson, *Metaphors We Live By* (Chicago 1980)
- Little 1994: Barbara J. Little, People with History. An Update on Historical Archaeology in the United States, *Journal of Archaeological Method and Theory* 1,1, 1994, 5–40
- Lucas 2015: Gavin Lucas, The Mobility of Theory, *Current Swedish Archaeology* 23, 2015, 13–32
- McGuire 2008: Randall H. McGuire, *Archaeology as a Political Action* (Barkley 2008)
- Moshenska 2017: Gabriel Moshenska, Public Archaeology beyond Commodities, Alienation and the Fourth Wall, in: Reinhard Bernbeck – Kerstin P. Hofmann – Ulrike Sommer (Hrsg.), *Between Memory Sites and Memory Networks. New Archaeological and Historical Perspectives*, *Berlin Studies of the Ancient World* 45 (Berlin 2017) 303–313
- Nativ 2018: Assaf Nativ, On the Object of Archaeology, *Archaeological Dialogues* 25,1, 2018, 1–21

- Patterson 2005: Thomas C. Patterson, *The Turn to Agency. Neoliberalism, Individuality, and Subjectivity in Late Twentieth-Century Anglophone Archaeology, Rethinking Marxism*, 17,3, 2005, 373–384.
- Pollock 2016: Susan Pollock, *Archaeology and Contemporary Warfare, Annual Review of Anthropology* 45, 2016, 251–231
- Pollock – Bernbeck 2016: Susan Pollock – Reinhard Bernbeck, *The Limits of Experience. Suffering, Nazi Forced Labor Camps, and Archaeology, Archaeology of the Human Experience* 27, 2016, 22–39
- Scherpe 1995: Klaus R. Scherpe, *Beschreiben, nicht Erzählen! Beispiele zu einer ästhetischen Opposition. Von Döblin und Musil bis zu Darstellung des Holocaust. Antrittsvorlesung 20. Juni 1994, Öffentliche Vorlesungen 44 (Berlin 1995) 1–28* <<https://edoc.hu-berlin.de/bitstream/handle/18452/2269/Scherpe.pdf>> (15.06.2021)
- Shanks 2007: Michael Shanks, *Symmetrical Archaeology, World Archaeology* 39,4, 2007, 589–596
- Simmel 1907: Georg Simmel, *Die Ruine – ein ästhetischer Versuch, Der Tag* 96, 22. Februar 1907
- Tarlow 2000: Sarah Tarlow, *Emotion in Archaeology, Current Anthropology* 51,5, 2000, 713–746
- Thomas 2015: Julian Thomas, *The Future of Archaeological Theory, Antiquity* 89,348, 2015, 1287–1296
- Tillmanns 2012: Jenny Tillmanns, *Was heißt historische Verantwortung? Historisches Unrecht und seine Folgen für die Gegenwart (Bielefeld 2012)*
- Trigger 1984: Bruce G. Trigger, *Alternative Archaeologies. Nationalist, Colonialist, Imperialist, Man (N. S.)* 19,3, 1984, 355–370
- Trigger 1993: Bruce G. Trigger, *Marxism in Contemporary Western Archaeology, Archaeological Method and Theory* 5, 1993, 159–200
- Trigger 1999: Bruce G. Trigger, *A History of Archaeological Thought (Cambridge 1999)*
- Veit 2002: Ulrich Veit, *Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für die Archäologie. Anmerkungen zur jüngeren deutschsprachigen Diskussion, in: Rüstam Aslan – Stephan Blum – Gabriele Kastl – Frank Schweizer – Diane Thumm (Hrsg.), Mauerschau. Festschrift für Manfred Korfmann 1 (Remshalden-Grunbach 2002) 37–55*
- Webmoor – Witmore 2008: Timothy Webmoor – Christopher L. Witmore, *Things Are Us! A Commentary on Human/ Things Relations under the Banner of a “Social” Archaeology, Norwegian Archaeological Review* 41,1, 2008, 53–70

## Kontakt

**Georg Cyrus** | [georg.cyrus@gmx.de](mailto:georg.cyrus@gmx.de) |  <https://orcid.org/0000-0003-4990-5321>



# **Ethik und Verantwortung**



# Die Hinwendung zum Tier. Ein Interview zu (kritischen) Tierstudien

Henriette Baron , Daniel Lau, Martin Renger ,  
Stefan Schreiber , Alexander Veling 

**Vorwort** Archäologie stellte lange Zeit fast ausschließlich menschliches Handeln und Wirken ins Zentrum. Seit mehreren Jahren ist quer durch die Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften jedoch eine Verschiebung festzustellen, die eine Hinwendung zum Tier vollzieht. Um die unterschiedlichen Dimensionen dieser Sichtweise zu diskutieren, baten wir zwei archäologische Forscher\*innen, ihre Perspektiven in einem schriftlich geführten Interview darzulegen. Dazu haben wir neun identische Fragen an Daniel Lau und Henriette Baron gesandt, die sich dankenswerterweise bereit erklärten, nicht nur unsere Fragen zu beantworten, sondern auch einen abschließenden Kommentar zu den jeweils anderen Interviewantworten abzugeben. Gerade die sehr unterschiedlichen Erfahrungen und Positionen unserer Interviewpartner\*innen sind u.E. dazu geeignet, das Potenzial, aber auch die möglichen Schwierigkeiten der (kritischen) Tierstudien in der und für die Archäologie zu beleuchten.

**Schlüsselbegriffe** Human-Animal Studies; Animal Studies; Critical Animal Studies

**Preface** For a long period, archaeology was focused almost exclusively on human action and activity. During the past several years, however, there has been a shift across the humanities, cultural studies, and social sciences towards the study of non-human animals. In order to discuss the different dimensions of this new focus, we asked two archaeological researchers to present their perspectives in a written interview. For this purpose, we sent nine identical questions to Daniel Lau and Henriette Baron, who kindly agreed not only to answer our questions, but also to provide a concluding commentary on each other's interview answers. In our opinion, the very different experiences and positions of our interview partners are particularly illuminating

in terms of the potential, but also the possible difficulties of (critical) animal studies in and for archaeology.

**Keywords** Human-Animal Studies; Animal Studies; Critical Animal Studies

## Interview

**Herausgeber** Sie beschäftigen sich mit *Human-Animal Studies* (HAS), *Animal Studies* (AS) bzw. *Critical Animal Studies* (CAS). Wie sind Sie zu dieser Forschungsrichtung gekommen, wie verstehen Sie diese und was reizt Sie besonders daran? Geht es Ihnen eher darum, posthumanistische Narrationen für heutige Debatten anzubieten, Tieren der Vergangenheit Sichtbarkeit zu verschaffen oder darum, die (Un)Sichtbarmachung von Tieren in der Vergangenheit zu thematisieren? Was motiviert Sie spezifisch als Archäo(zoo)log\*in, sich diesem Bereich zu widmen? Welche Unterschiede sehen Sie zu bisherigen Perspektiven auf Tiere in der Archäologie? Wo sehen Sie die wichtigsten Potenziale für die nächsten Jahr(zehnt)e?

**Daniel Lau** Mein Forschungsfeld sind die *Critical Animal Studies* (CAS) – diese verstehe ich in deutlicher Abgrenzung zu den *Human-Animal Studies* (HAS) und den *Animal Studies* (AS). Während die AS sich generell dem Tier als Forschungsobjekt nähern und beispielsweise Migrationen untersuchen, aber sich auch (unkritisch) mit Vivisektion beschäftigen, steht bei den HAS das Tier als Subjekt in Interaktion mit dem Menschen im Vordergrund. Hier wird beispielsweise untersucht, welche symbolische Bedeutung Tiere im Miteinander mit dem Menschen haben (oder hatten) und es wird der Frage nach einer *animal agency* nachgegangen. Ebenso wie die AS sind die HAS gegenüber Ausbeutungsverhältnissen unkritisch und dekonstruieren die Machtverhältnisse nicht, decken sie nicht auf, sondern schreiben sie fort und zementieren sie damit. Wenngleich das Tier den HAS gemäß im Mittelpunkt steht, ist es doch wiederum nur ein Forschungsobjekt und nicht Subjekt.

Im internationalen Bereich wird der politische Arm der HAS als CAS bezeichnet. Hier geht es darum, die vielfältigen Mensch-Tier-Beziehungen hinsichtlich der asymmetrischen Herrschaftsverhältnisse zu hinterfragen, Stichwort: Speziesismus. Also die Bevorteilung einer Spezies (des Menschen) gegenüber anderen Spezies (den sogenannten Tieren). Die CAS verknüpfen daher auch Standpunkte der Tierbefreiungsbewegung mit dem akademischen Diskurs. Die CAS positionieren sich eindeutig als anti-speziesistisch und verfolgen in der Regel einen *total liberation*-Ansatz.

Ziel ist es – wenngleich utopisch – eine befreite Welt für alle Tiere, einschließlich des Menschen, zu schaffen.

Im deutschsprachigen Raum gibt es keine strenge Unterscheidung zwischen HAS und CAS – hier gibt es vielmehr innerhalb der HAS einige Protagonist\*innen, die eine politische Position vertreten und zudem in der Tierbefreiungs- oder Tierrechtsbewegung aktiv sind oder dieser nahestehen. Ich selbst bin Gründer und Herausgeber der *Zeitschrift für Kritische Tierstudien* und versuche hier, eine deutlichere Positionierung der CAS im deutschsprachigen Raum zu erzielen, um einer Verwässerung der CAS-Positionen mit den unpolitischen HAS-Positionen entgegenzuwirken. Zugleich bin ich seit einigen Jahren in der Tierbefreiungsbewegung aktiv und lebe seit zehn Jahren vegan (im strikt politischen Sinne, nicht als Diät oder Fitness-Hype, denn beides wiederum entpolitisiert den Diskurs, der einer veganen Lebensweise ursprünglich zugrunde lag). Dass ich mich in meinen Schriften zu den CAS hingezogen fühle, ist also nur logische Konsequenz aus meiner Vita.

Posthumanistische Debatten interessieren mich weniger – ich versuche anhand archäologischer Belege die Anfänge des Speziesismus zu fassen. Herauszufinden, wann es offensichtlich normativ geworden ist, dass Menschen Nicht-Menschen ausbeuten. Ich frage mich, wann das Fangen, Einsperren, Züchten und das Töten – als finaler Akt der Beherrschung – kein Tabu mehr war, sondern zum Alltag gehörte. Interessant ist, wie Nicht-Menschen überhaupt gesehen wurden – hier hänge ich den vier ontologischen Modellen von Philippe Descola an, um eine andere als die westliche Sichtweise auf Nicht-Menschen zu gewinnen (Descola 2011, Anm. d. Herausgeber). Wer ist Mensch – wer ist Nicht-Mensch? Eng verknüpft damit sind auch Praktiken der Dehumanisierung oder Animalisierung, in denen Fremde (auch heute noch!) auf den Status von Tieren herabgesetzt werden, so dass damit ihre Ausbeutung, Verfolgung und letztlich Tötung legitimiert wird.

In den letzten Jahren haben die HAS Einzug gehalten in die vielfältigen archäologischen Diskurse, wenngleich die Beschäftigung mit ‚dem Tier‘ der archäologischen Forschung vom Anbeginn inhärent ist. Wer sich mit Neolithisierungsprozessen auseinandersetzt, wird sich auch mit der Domestikation sogenannter Haustiere befassen wollen und wen die Bilderwelten der antiken Gesellschaften interessieren, wird zwangsläufig auch die Darstellungen von Nicht-Menschen sehen. In diesen Forschungsbeispielen – ob rituell-kultisch oder ökonomisch motivierte Interpretationen getätigt werden oder ob sich das Interesse auf das Vermessen und Klassifizieren von Knochen beschränkt – wird das ‚Tier‘ hier als Objekt gesehen, an dem menschliche Geschichte gemessen wird. Dass sich Menschen

und andere Tiere stets gegenseitig beeinflusst haben, wird in der großen Mehrheit der archäologischen Forschung allenfalls in einer Fußnote registriert, nie jedoch explizit formuliert. Denn das würde bedeuten, anzuerkennen, dass Menschen die ganze Zeit über Nicht-Menschen gefangen genommen, gequält, ausgebeutet und getötet haben. Diesen eklatanten Speziesismus in der Archäologie aufzudecken und publik zu machen, ist eine spannende Aufgabe, der ich mich stelle und die mich fasziniert. Im Zuge der gegenwärtigen Debatten um Fleischkonsum, Massentierhaltung oder Nachhaltigkeit sehe ich die Chance, die CAS – insbesondere in Verbindung mit der Archäologie – zu einem befreiten Forschungszweig zu machen, denn im Gegensatz zu der oftmals beschworenen Objektivität der Wissenschaft erkennen die CAS, dass diese Objektivität ein Konstrukt ist. Wir bekennen uns zu unseren politischen Zielen und verfolgen diese und verorten vor allem unsere Forschung geopolitisch.

**Henriette Baron** Ich habe mich schon immer für Tiere interessiert und ich mochte das *Crossover* aus Archäologie und Tieren, das die Archäozoologie bietet. Mich hat dabei zunächst einmal die Spurensuche gereizt: wie man aus Knochen (die ich im Übrigen als Arbeitsmaterial sehr liebe) einen ganzen Kosmos an Erkenntnissen herauslesen kann. Im Laufe der Jahre sind mir aber zunehmend die weißen Flecken bewusst geworden: Das Phänomen, dass in der Archäologie die Rolle, die Tiere im Alltagsleben hatten, vielfach nicht beachtet wird, dass Forscher\*innen auf dem Auge geradezu blind sind und die Bedeutung der Tiere massiv unterschätzen.

Ich denke, dass das zu einem gewissen Grad daran liegt, dass Tiere heutzutage in unseren Leben eine so untergeordnete Rolle spielen. Wir sehen sie nicht mehr: Wir erleben die Nutztierhaltung und die Schlachtung nicht mehr mit; viele Menschen sind nicht in der Lage, eine Amsel oder eine Lerche zu erkennen; man kennt Hühner nur noch in totem Zustand. Das assoziationsreiche Sozialverhalten von Tieren, das Jahrhunderte, Jahrtausende lang Menschen inspiriert hat, sich selbst in Tieren wiederzuerkennen und sie dazu zwang, sich mit ihnen zu arrangieren, ist unsichtbar geworden – und damit verarmt unsere Perspektive auf Tiere. Sie werden eindimensionaler wahrgenommen als früher. Insofern ist es mir tatsächlich ein Anliegen, Tiere und ihre Verwobenheit mit Menschen und Gesellschaften in der Vergangenheit sichtbar zu machen. Ich möchte über diese Sichtbarmachung auch erreichen, dass Menschen von heute ihre Perspektiven auf Tiere hinterfragen können und sich mehr damit auseinandersetzen, wie irrational und komplex unser Verhältnis zu Tieren ist. Für mich stand also immer die Beziehung zwischen Menschen und Tieren im Vordergrund und ich verorte mich entsprechend mit meinen archäozoologischen

Forschungen in den *Human-Animal Studies* (HAS). Die *Critical Animal Studies* (CAS) hingegen vermengen in meiner Wahrnehmung zu stark Emotionen bzw. politische Agenda und Wissenschaft. Sie gehen, sobald sie sich von der Gegenwart und Zukunft ab- und der Vergangenheit zuwenden, damit das Risiko ein, historische Begebenheiten nicht unter den Bedingungen ihrer eigenen Zeit zu betrachten, sondern an modernen ethischen Maßstäben und zeitgenössischen politischen Zielen zu messen. Bei den Animal Studies (AS) wiederum fehlt mir der Fokus auf den Menschen.

Als wichtigstes Potenzial für die Zukunft sehe ich die bessere Integration archäozoologischer Erkenntnisse in archäologische und historische Fragen. Vielen Archäolog\*innen ist nach wie vor nicht bewusst, dass die Archäozoologie wesentlich mehr leistet, als zu rekonstruieren, was Menschen gegessen haben. Dafür muss sich aber auch die Archäozoologie stark wandeln: von einer primär naturwissenschaftlich operierenden Disziplin hin zu einer naturwissenschaftlich basierten, wirklich interdisziplinär aufgestellten Geisteswissenschaft, die ihre Faktengrundlage, maßgeblich unter Einbeziehung theoretischer Rahmenwerke, auf andere Fragestellungen hin prüft als es bisher die Regel ist – und ihre Ergebnisse nachdrücklicher kommuniziert.

**Herausgeber** Viele archäologische Grundkonzeptionen (z.B. Temporalität, Raum, Leben/Tod) sind an menschlichen Wahrnehmungen, Erfahrungen und Dispositionen ausgerichtet, so kulturell unterschiedlich diese auch entworfen werden. Wie müsste ein archäologischer Deutungsrahmen konzeptuell beschaffen sein, um Erfahrungs- und Lebensräume sehr unterschiedlicher Spezies einzufangen? Besteht hier nicht die Gefahr, anthropozentrische Sichtweisen zu reproduzieren und sie um weitere ‚kolonisierbare‘ Spezies zu erweitern?

**Daniel Lau** Von einem epistemologischen Standpunkt aus betrachtet, können wir einem Anthropozentrismus nicht entkommen. Allerdings können wir versuchen, eine ontologisch andere Perspektive einzunehmen – die Modelle nach Descola sind als heuristisches Werkzeug zu verstehen, derer wir uns bedienen können, um nachzuvollziehen, wie unterschiedlich Nicht-Menschen wahrgenommen werden können. Auf der anderen Seite kann freilich versucht werden, auch die Perspektive und die Lebensumwelt aus Sicht der untersuchten Spezies zu beschreiben. Einen solchen Versuch beispielsweise stellen die Studien des Jakob Johann von Uexküll dar, der die Lebenswelt einer Zecke zu beschreiben versucht (von

Uexküll – Kriszat 1934; Anm. d. Herausgeber). Hier wird deutlich, dass die Zecke über gänzlich andere Wahrnehmung und Temporalität verfügt als der Mensch. Die Zecke sitzt auf einem Ast und wartet auf ein anderes Lebewesen, auf das sie sich herunterfallen lassen kann, um das Blut zu trinken. Langzeitexperimente haben gezeigt, dass eine Zecke 18 Jahre lang ohne Nahrung einfach nur warten kann. Wie nimmt also eine Zecke Zeit wahr? Sicherlich anders als der Mensch. Anhand der zoologischen Erkenntnisse über Wahrnehmung der Nicht-Menschen ist es uns möglich, Modelle zu entwerfen, wie diese Nicht-Menschen eventuell wahrgenommen haben könnten. Das beginnt bei Banalitäten wie Seh- und Geschmackssinn und führt aber auch zu dem Versuch, Innenwelten zu rekonstruieren – letztlich ist es nichts anderes, als sich in die Vorstellung eines Sumerers oder einer Ägypterin zu versetzen – wir wissen schlicht und ergreifend nicht, was diese Menschen gedacht oder getan haben, denn sie sind uns in Raum und Zeit fremd geworden. Natürlich lässt sich die Erfahrungswelt einer Zecke nicht mit einem Menschen aus der Bronzezeit gleichsetzen, jedoch ist es auf einem gewissen Abstraktionsgrad um unsere Kenntnis beider Welten gleich schlecht bestellt.

In den HAS gibt es im Bereich der Geschichtswissenschaften einen Ansatz, eine Tiergeschichtsschreibung zu entwickeln, also eine Geschichte aus der Sichtweise der Nicht-Menschen. Eine der führenden Historiker\*innen auf diesem Gebiet ist Mieke Roscher. Ziel dieser Tiergeschichtsschreibung ist nicht eine menschliche Historie ‚mit Tieren‘, sondern eine wahrhaftige Geschichte der Tiere. Hier darf auf keinen Fall das asymmetrische Herrschaftsverhältnis aus dem Blick verloren werden. Hier muss angeklagt werden – spätestens die erste Waffe, die im Paläolithikum gegen einen Nicht-Menschen gerichtet wurde, muss geächtet werden. Gleichfalls sind Zeiträume der sogenannten Domestikation als Zeiten der Verfolgung, Gefangennahme und Ausbeutung zu beschreiben. Diese anthropogenen Einflüsse hatten Wirkung auf die Nicht-Menschen, aber auch umgekehrt hatten die Migrationen der Nicht-Menschen und schließlich die Konstruktion von sogenannten Wild- und Haus- oder Arbeitstieren Auswirkungen auf das Sozialgefüge und die Geschichte des Menschen. Kein Krieg in den letzten 10.000 Jahren ist vom Menschen alleine geführt worden. Die Nicht-Menschen wurden unweigerlich stets in die Belange des Menschen involviert – sie hatten keine Wahl. Hier können nur ganz oberflächlich einige Themen angerissen werden, doch sie verdeutlichen die Gefahr, dass die unkritische Beschäftigung mit der Hinwendung zum Tier in den Wissenschaften (*Animal Turn*) zu einer weiteren Kolonisierung aber vor allem zu einem perpetuierten Herrschaftsverhältnis des Menschen über alle anderen führt.

**Henriette Baron** Ich denke auch, dass wir dem Anthropozentrismus nicht entkommen können. Ich befürchte, dass es, wenn überhaupt, nur sehr begrenzt möglich ist, die Wahrnehmungen von Tieren in historischen Situationen nachzuvollziehen. Meines Erachtens ist es schon schwierig genug, es für heutige Tiere zu tun oder eine annähernd emische Perspektive von Menschen aus vergangenen Zeiten einzunehmen. Ich sehe eine Rekonstruktion der Erfahrungsräume unterschiedlicher Arten in der Vergangenheit auch nicht unbedingt als ein Hauptziel der Archäozoologie oder der HAS an.

Was räumliche Fragestellungen anbelangt, ist es wesentlich, sich zu vergegenwärtigen, wie die Aktivitätszonen und Lebensräume von Menschen und Tieren sich überlappten und gegenseitig beeinflussten, nicht nur in eine Richtung! In der Biologie, Geologie und Paläontologie gibt es das sog. Aktualitätsprinzip, demzufolge für die Rekonstruktion historischer Prozesse nur solche Faktoren berücksichtigt werden, die heute noch nachweisbar sind. Beispielsweise bedeutet dies, dass Ansprüche einer Art an Futter und Habitat auf vergangene Zeiten übertragen werden, um umweltgeschichtliche Prozesse nachzuvollziehen. So kann man z. B. die Besiedlung einer antiken Stadt durch archäozoologisch nachgewiesene Wildtierarten, z. B. Kleinsäuger, Reptilien und Vögel, rekonstruieren und damit Lebenswelten vergangener Tiere rekonstruieren.

Es kann versucht werden, Aspekte wie die Wahrnehmung von Zeit oder das Sterben quellenkritisch auf vergangene Zeiten zu übertragen, auf der Basis von Erkenntnissen aus Studien an heutigen Tieren. Das sind durchaus Forschungsideen, die aus einer Öffnung der Altertumswissenschaften hin zu aktuellen Strömungen der HAS resultieren können. In einer hermeneutisch arbeitenden Geisteswissenschaft, die Thesen auf Basis ihrer Faktengrundlage prüft und ihre Fragestellungen auf Basis der Ergebnisse sukzessiv verfeinert, können solche Studien klar einen Mehrwert für die Auseinandersetzung mit Mensch-Tier-Beziehungen in der Vergangenheit erzielen.

**Herausgeber** Inwieweit ist für Sie die Trennung von Mensch und Tier immer bereits eine machtdurchzogene Ausgrenzung oder Einbeziehung von Wesenheiten? Treffen Praktiken der Dehumanisierung, Animalisierung und die Produktion von Subalternität menschlicher Akteur\*innen auf jene der Anthropomorphisierung, Humanisierung und Fetischisierung nicht-menschlicher Akteur\*innen? Sind dies aus Ihrer Sicht eher gegenläufige Prozesse, die sich an einer wie auch immer gearteten Grenze zwischen

menschlichen und nichtmenschlichen Tieren treffen? Oder bewegen wir uns in einem Kontinuum, dessen Grenzziehung biopolitischer Natur ist und die Zugehörigkeiten jeweils diskursiv und performativ erzeugt?

**Daniel Lau** Wie ich eingangs zu den CAS bereits ausführte, betrachte ich die Geschichte der Mensch-Tier-Beziehungen als ein Geflecht aus asymmetrischen Machtverhältnissen. Menschen nehmen sich das Recht heraus, Nicht-Menschen aus ihren Familienverbänden zu reißen, die Sexualpartner\*innen und die Nahrung vorzugeben, Zuchtprogramme durchzuführen und nach einem mehr oder weniger kurzen Leben in Gefangenschaft die Nicht-Menschen (teilweise noch im Kleinkind- oder Kindesalter) zu töten, um sie dann zu verzehren und zu verwerten. Man stelle sich vor, dass Menschen andere Menschen so behandeln würden – da ginge ein Aufschrei durch die Medien. Aber dass diese Form der Ausbeutung seit Jahrtausenden stattfindet – unhinterfragt und völlig normal – das ist der eigentliche Skandal. Wenn Menschen dehumanisiert werden und Tiere vergöttert – ist das dann ein Gegensatz? Oder ist es nicht vielmehr so, dass es ganz wunderbar in die politische Propaganda passt? Der Löwe, der als König der Tiere herrscht, ist in vielen Gesellschaften ein Paradebeispiel dafür, dass Tiersymbolik die Gegebenheiten der Humangesellschaft verschleiern und als natürliche Ordnung wiedergeben soll. Die Schafe, die dem Hirten folgen, finden eine schöne Analogie im Pfarrer und seiner Gemeinde. Oder um ein Beispiel aus der Gegenwart zu nehmen: bei den Nazis hatte der Wolf eine identitätsstiftende Bedeutung, ebenso der seinem Herren treue und loyale Hund, allen voran der Deutsche Schäferhund. Diese Wolf-/Hund-Symbolik lässt sich auf Soldaten der Wehrmacht und die Bürger\*innen im Dritten Reich übertragen, während Randgruppen, vor allem aber Menschen jüdischen Glaubens als Ratten oder Ungeziefer betrachtet wurden. Diese Animalisierung, bis hin zur Dehumanisierung und totalen Objektifizierung als Nummer, verdeutlicht, was der absolute Herrschaftsanspruch ist. Die Grenze zwischen Mensch und Nicht-Mensch ist ein fließendes Konstrukt und je nach gesellschaftlichem Konsens in die eine oder andere Richtung zu verschieben. Die Zugehörigkeit zum ‚Menschen‘ oder zum ‚Tier‘ bestimmt nicht die Biologie, sondern die herrschende Klasse (die natürlich lehrt, was Biologie ist) – in der Gegenwart und in den letzten hundert Jahren also der heterosexuelle, weiße, wohlhabende und gesunde Mann. Frauen, Kinder, *people of colour*, Fremde, Menschen mit Behinderungen und andere Randgruppen wurden jeher in den Nahbereich zum Tiere gestellt, über die ‚Mann‘ dann nach seinem Willen verfügen kann.

Auf der anderen Seite wird Menschen, die im Bereich der HAS/CAS forschen, vorgeworfen, dass sie ‚Tiere‘ anthropomorphisieren. Allein aus epistemologischen Gründen ist dies, wie oben schon gesagt, kaum unumgänglich, denn wir können nur aus der Erfahrungswelt der Menschen schöpfen, dennoch ist der Versuch erstrebenswert, uns den Lebenswelten der Nicht-Menschen anzunähern. Das ganze Projekt wegen eines Anthropomorphismus-Vorwurfs aufzugeben, hieße, den Befreiungskampf zu begraben, denn am Speziesismus hängen, wie gezeigt, andere -ismen, die es aufzudecken und zu bekämpfen gilt, wenn das Ziel eine befreite Welt sein soll. Die Dehumanisierung und die Anthropomorphisierung hängen miteinander zusammen. Es geht um Macht und Herrschaft – über Nicht-Menschen und diese können, wie gesagt, auch der Spezies *homo sapiens* angehören, wenn es das gegenwärtige Gesellschaftsbild der Elite diktiert.

**Henriette Baron** Die Grenzziehung zwischen Menschen und Tieren ist meinerseits ein natürlicher Prozess – die Produktion von Alterität muss nicht grundsätzlich machtdurchzogen sein, sondern dient meines Erachtens im Ursprung unserem tiefen Bedürfnis, die Welt ontologisch zu ordnen und sich über eine Charakterisierung des anderen über das Selbst klar zu werden. Eine solche Ordnung muss zwar nicht zwangsläufig hierarchisch sein, war es aber gewiss in der Regel. Wenn man sich nun über Abgrenzung zu anderen Wesen selbst charakterisiert, kann man dies im Umgang mit Tieren auf sehr unterschiedliche Weise leben. Das ist aber nur ein Faktor in dem großen Komplex an Faktoren, die den Umgang miteinander beeinflussen; und es ist vermutlich nicht unbedingt der für die Altertumsforschung am besten nachzuvollziehende. Setzt man voraus, dass die Beziehung zu Tieren in früheren Zeiten ähnlich instinktiv, komplex und schwer ergründlich war wie sie es heute ist, können wir davon ausgehen, dass diesem sich daraus ergebenden Umgang meist ein großes Moment der Irrationalität und des Unbewussten innewohnte.

Ich bin aber überzeugt, dass Menschen ihre Verhaltensweisen schon immer in Tieren wiedererkannt haben und deshalb eine gewisse Verwandtschaft, insbesondere mit Wirbeltieren bzw. Säugetieren, anerkannt haben. Betrachtet man die Frage, in Bezug auf welche Eigenschaften sich Menschen von Tieren abgrenzten (oder auch nicht) und in welchen Praktiken im Umgang mit Tieren sich dies manifestierte, sollte man das gesamte kulturelle Amalgam der betrachteten Gesellschaften berücksichtigen: Hier spielen Religion, Mythen, Aberglauben und andere Vorstellungen, Alltagspraxis, Kenntnis und Unkenntnis sowie menschliche Gesellschaftsstrukturen eine gewaltige Rolle.

**Herausgeber** Wie bewerten Sie das empirische Potenzial (kritischer) archäologischer Tierstudien? Was sind die Untersuchungseinheiten der *Human-Animal Studies*, was die für Sie zentralen und spannenden Fragestellungen? Handelt es sich um eine forschungspraktische Richtung oder geht es eher um eine grundsätzliche theoretische und ethische Reflexion? Wie sieht Ihrer Meinung nach eine Methodologie aus, die sich an den *Human-Animal Studies* orientiert und worin unterscheidet sich eine solche von bisherigen Ansätzen in der Forschung? Welche Folgen sehen Sie für die wissenschaftliche Arbeit, müsste sich z.B. der Umgang mit tierischen Überresten ändern, wird er per se problematisch?

**Daniel Lau** Bislang stecken die AS/HAS/CAS wissenschaftlich betrachtet in den Kinderschuhen – eine allgemein anerkannte Methodik hat sich noch nicht etabliert. Es sind multi- und interdisziplinäre Ansätze, die hier verfolgt werden und die wenigen Protagonist\*innen haben ihre jeweils eigenen Ideen, Forschungsinteressen und politischen Hintergründe. Eines kann meiner Meinung nach aber die Archäologie von den CAS lernen: Sich klar und eindeutig zu positionieren. Jeder guten wissenschaftlichen Praxis geht eine Verortung im geopolitischen Gefüge voran. Objektivität zu behaupten, ist Heuchelei oder Unverstand. Wir können stets nur von unserem jeweiligen Kenntnisstand aus operieren, der in hundert Jahren, oder vielleicht auch schon morgen, völlig überholt sein kann.

Im Umgang mit Nicht-Menschen steht die Archäologie ganz am Anfang – aber das ist sie im Umgang mit menschlichen Hinterlassenschaften offenbar auch, wie ich persönlich auf internationalen Grabungen erleben musste. Der Umgang mit tierlichen Resten ist demnach nicht weniger problembehaftet als der Umgang mit Menschenknochen. Beides wird bei einer Ausgrabung mehr oder weniger pietätlos als Forschungsobjekt behandelt, das dekontextualisiert in die Gegenwart und Sterilität des wissenschaftlichen Sehens gerückt wird, um dabei auszublenden, welche Schicksale hinter dem Individuum stecken.

**Henriette Baron** Da Tiere in vormodernen Gesellschaften massiv mit allen Sphären menschlicher Existenz verwoben waren, haben sie ein großes empirisches Potenzial. Tiere sind auf vielfältigste Weise mit einem ganzen Kosmos archäologischer Fragestellungen der Wirtschafts-, Technik-, Umwelt-, Religions- und Sozialgeschichte verknüpft und über die Auseinandersetzung mit ihnen können für all diese Bereiche relevante Erkenntnisse gewonnen werden.

Die Archäozoologie hat ihren Ursprung in einem interdisziplinären Bereich zwischen der Archäologie, der Zoologie, der Veterinärmedizin sowie

der Agrarforschung und diente in ihrem Ursprung dazu, eine auf archäologischen Ausgrabungen in großen Mengen anfallende Fundkategorie angemessen erforschen zu können. Die meisten Archäozoolog\*innen stammen aus dem genannten Disziplinenfeld und betrachten ihr Fundgut unter Gesichtspunkten, die im Rahmen ihrer Disziplinen relevant sind. Die wissenschaftlichen Fragestellungen werden dabei in der Archäologie in der Regel aus dem Material und seinem Kontext generiert, wobei es aber auch an übergeordneten Fragestellungen orientierte archäozoologische Metastudien gibt. Die HAS sind hingegen in einem weiter gefassten Feld aus Disziplinen entstanden, die nicht nur Tieren, sondern auch den *Material Culture Studies* ferner sind, wie der Psychologie, Soziologie, Philosophie oder allgemein den Kultur- und Religionswissenschaften. Sie sind meiner Empfindung nach dadurch in der Wahl ihrer Fragestellungen und Quellen freier. Insofern erlaubt eine stärkere Hinwendung der Archäozoologie zu den HAS einerseits neue Perspektiven und Deutungsrahmen für das Fundmaterial, andererseits gibt es den HAS eine größere Verankerung in den *Material Culture Studies*.

Die Grundlage einer in den HAS basierten Archäozoologie könnte das Fundament eines semiotischen Kulturbegriffs sein, wie Clifford Geertz ihn für seine ethnologischen Forschungen propagiert hat. Das bedeutet, dass die kulturelle und soziale Praxis sprachliche und materielle Zeichensysteme hervorbringt, die aus dem Gesamtkomplex an Bedeutungen, Vorstellungen, Wahrnehmungen sowie Werten der Gesellschaft entstehen und die wiederum auf diesen Komplex zurückwirken.

Daraus könnte folgendes methodisches Vorgehen resultieren: Für die Untersuchung der Tierreste auf ihre Semantik für die Menschen und allgemein ihre Beziehungen zum Menschen kommen, je nach Fragestellung, verschiedene gängige Methoden aus den Geistes- und den Naturwissenschaften zum Einsatz. Die Funde werden dabei doppelt kontextualisiert: Ihr unmittelbarer Deutungsrahmen liegt zunächst in der sozialen Praxis, in der sie zur Anwendung kamen (Bestattung, Tracht, Krieg, etc.). Die hieraus gewonnenen Erkenntnisse müssen im Sinne einer Dichten Beschreibung (wieder Clifford Geertz) in einem zweiten Schritt in Bezug gesetzt werden zu dem für diesen Zusammenhang relevanten Gesamtkomplex gesellschaftlicher Anschauungen und Wertesysteme. Erst dann offenbart sich nicht nur die Rolle der Tiere als Bedeutungsträger, sondern sie selbst und der praktische Umgang mit ihnen kann als ein kultur- und identitätsstiftender ‚sozialer Tatbestand‘ verstanden werden.

Ethische Problemstellungen ergeben sich m.E. aus einer solchen Herangehensweise nicht. Sie ist im Gegenteil kultursensibel und wird den vielfach ambivalenten Rollen der Tiere eher gerecht als traditionelle Deutungsrahmen.

**Herausgeber** Einer der Grundsätze der *Critical Human-Animal Studies* ist es, sich den nicht-menschlichen oder mehr-als-menschlichen Anderen zu ihren jeweils eigenen Bedingungen zu nähern, sie zu verstehen und die entsprechenden Verhältnisse zu erklären. Dadurch schließen sie an posthumanistische Ansätze wie den Neuen Materialismus oder die Akteur-Netzwerk-Theorie an. Wie lässt sich eine solche Annäherung methodologisch für die Archäologie umsetzen? Welchen Stellenwert würden Sie dem Begriff der *agency* bei nicht-menschlichen Akteur\*innen wie Tieren in Ihrer Forschung einräumen? Wo sehen Sie Unterschiede zu anderen posthumanistischen Strömungen?

**Daniel Lau** Wenn in der Archäologie eine *agency* von Dingen thematisiert wird, wäre es widersinnig, Nicht-Menschen eine *agency* abzusprechen. Insofern ist der Begriff *agency* in der Archäologie zu einer hohlen Phrase geworden: Wenn alles Handlungsmacht hat, hat nichts Handlungsmacht. Viel wichtiger als abstrakte Begriffe ist es jedoch, biografisch zu arbeiten. Ob eine Objektbiografie oder die Biografie eines Nicht-Menschen oder Menschen – diese zu erzeugen, zu rekonstruieren, ist eine der Hauptaufgaben der Archäologie und zugleich aufgrund des fragmentarischen Quellenstandes in ihrer Vollständigkeit unmöglich zu erreichen.

**Henriette Baron** Die *agency* von Tieren ist nicht negierbar und unterscheidet sie in dieser Klarheit maßgeblich von unbelebten Objekten. Die Disposition von Tieren, sich von Menschen nutzen oder gar domestizieren zu lassen, hat den Verlauf der Menschheitsgeschichte seit dem Paläolithikum massiv geprägt. Reinhart Koselleck (2003, Anm. d. Herausgeber) hat sie beispielsweise in ein Vorpferde-, Pferde- und Nachpferdezeitalter gegliedert, und diese Gliederung lässt sich gut mit archäologischen Erkenntnissen rechtfertigen. Ein weiteres Beispiel ist die *agency* des Rattenfloh und der Ratte, die furchterregende Pestepidemien zur Folge hatte. Also: ja, das Konzept der *agency* ist unabdingbar, um Mensch-Tier-Beziehungen in der Vergangenheit zu verstehen. Ein Schlüssel, sich den Tieren im Rahmen einer Methodologie wie oben dargelegt zu ihren Bedingungen zu nähern, liegt entsprechend in der Verhaltensbiologie, da das Verhalten von Tieren diese nicht nur leitet (und damit ihre *agency* rekonstruierbar wird), sondern es auch maßgeblichen Einfluss auf die Wahrnehmung und Nutzung von Tieren durch den Menschen hat.

Die Akteur-Netzwerk-Theorie schließt die Zusammenhänge von Mensch-Tier-Beziehungen auf sehr geeignete Art auf, da sie bereits semiotische Ansätze vorsieht, die besonders fruchtbar sind für die Erforschung von Beziehungen.

**Herausgeber** Als einer der Kritikpunkte an den *Animal Studies* könnte angeführt werden, dass mit dem Fokus auf die Mensch-Tier-Unterschiede und den durch diese Kategorisierungen hervorgerufenen Ungleichheiten die Ungerechtigkeiten zwischen Menschen marginalisiert oder unsichtbar gemacht werden. Lässt sich dieses Dilemma auflösen, dass jede kategoriale Differenzierung und Entdifferenzierung Dinge sichtbar und unsichtbar werden lässt? Produziert der spezifische Fokus der *Human-Animal Studies* also auch ethische Probleme? Oder bietet gerade der Fokus auf (*Critical Animal Studies*) auch besondere Chancen?

**Daniel Lau** Wie bereits gesagt, verfolgen die CAS einen *total liberation*-Ansatz. Dieser geht von intersektioneller Oppression aus. Speziesismus, Sexismus, Rassismus und andere -ismen sind eng miteinander verknüpft und bedingen sich gegenseitig. Wer auch immer behauptet, dass durch die Fokussierung auf ‚die Tiere‘ menschliche Subalternität in den Hintergrund gerückt wird, hat den Kern der CAS nicht verstanden. Oder anders: Wer im Bereich der CAS forscht und arbeitet, stellt sich nicht die Frage, ob Menschen zu berücksichtigen sind. Eine ‚Hauptsache-für-die-Tiere‘-Mentalität, auch als ‚animals first‘-Ideologie bekannt, steht den Grundbegriffen der CAS entgegen. Es geht den CAS also nicht darum sich ‚dem Tier‘ zuzuwenden, sondern allen Spezies und das asymmetrische Machtgefälle zwischen ‚Mensch‘ und ‚Tier‘ auszugleichen. Das bedeutet aber nicht die Nivellierung menschlicher Unterdrückung, sondern bietet geradezu die Chance, durch das Aufdecken von Praktiken der Dehumanisierung oder Animalisierung auf diese Unterdrückungsformen hinzuweisen.

**Henriette Baron** Ich würde den Fokus bei den HAS gar nicht auf die Unterschiede legen, da sie ja grundsätzlich untersuchen, wie die Leben von Tieren und Menschen miteinander verwoben sind. Wenn ich mich frage, wie mein Leben mit dem meines Mannes oder meiner Freundinnen verwoben ist, frage ich ja auch eher nach den Berührungspunkten und Gemeinsamkeiten sowie den Spezifika unserer Beziehungen und nicht nach dem, was uns unterscheidet. Aber auch wenn die weiter oben thematisierte Grenze zwischen Menschen und Tieren in den historischen HAS eine prominentere Rolle spielen würde als sie es meiner Beobachtung nach tut, würde ich immer noch denken, dass die Forschungen mit Ungleichheiten zwischen Menschen nicht wirklich zu tun haben. Die sonstigen Kategorisierungen jenseits dieser Grenze sind fluide Mittel zum Zweck; sie schaffen (im Fall der zoologischen Nomenklatur) ein unmissverständliches Vokabular, geben (im Fall der zoologischen Systematik) ein anerkanntes Gliederungsprinzip vor, helfen (z.B. im Fall ökologischer Gruppen)

Tierknochenspektren in Bezug auf umwelthistorische Fragestellungen aussagekräftig zu machen oder (im Fall kognitiver Gruppen) Tiere so zu untergliedern, wie Kulturen vergangener Zeiten sie gesehen haben mögen. Die Liste ließe sich, nach Foucaults Ordnung der Dinge, beliebig erweitern, zum Beispiel um die Kategorien von Tieren, die von weitem wie Fliegen aussehen oder dem Kaiser gehören – Kategorisierungen, die ihre Daseinsberechtigung haben und anderen Phänomenen gerade angesichts ihrer Fluidität und ihres situativen Charakters nicht den Rang ablaufen.

**Herausgeber** Die *Human-Animal Studies* können als Zwischenschritt einer Bewegung von einer anthropozentrischen Ontologie der dichotomen Trennung in Natur und Kultur hin zu einer völligen Auflösung bisheriger Kategorien in der sogenannten ontologischen Wende verstanden werden. Inwiefern ist der *Animal Turn* nur eine Ausdehnung der Kategorie Mensch auf Tiere und damit das Festhalten an kategorialen Trennungen bestehender Ontologien? Oder müssten für ein Konzept des Miteinander-Werdens nicht jegliche (lebendige) Wesenheit – *Critter*, wie es Donna Haraway (2018) ausdrückt – einbezogen werden, von Pilzen, Pflanzen, Viren bis hin zu Mikroorganismen und der Erde (Gaia) im Gesamten?

**Daniel Lau** Wie zuvor angedeutet, bedeutet die Auflösung der Mensch-Tier-Grenze nicht, dass alles gleichgemacht und homogenisiert wird. Vielmehr bedeutet die Auflösung einer Dichotomie aus Mensch-Tier die Hinwendung zur Kategorie Lebewesen und des Erkennens, dass ein Regenwurm ebenso eine Berechtigung hat wie ein Spatz, ein Mensch oder ein Tintenfisch. Es eröffnet den Weg für eine herrschaftsfreie Welt, eines Miteinanders. Letztlich kann es so sein, wie Haraway und andere es vertreten, dass ohnehin eine komplexe Durchmischung herrscht, doch das ist keine Homogenität, sondern vielmehr eine explizite und bis ins äußerste getriebene Heterogenität. Alles ist anders, alles ist einzigartig. Hier würde eine Sichtweise vertreten wie in der analogistischen Ontologie nach Descola. Um Ordnung in dieser scheinbar chaotischen kaleidoskopartigen und fragmentierten Welt zu finden, wird es aber nach wie vor Kategorien geben. Beispielsweise die Speziesbezeichnungen. Dass einer Spezies dann aber nicht mehr ‚Wert‘ als einer anderen zugewiesen wird, ist unumgänglich, ansonsten dreht sich das Rad der Geschichte nur erneut und alles bleibt, wie es war.

**Henriette Baron** Als Archäologin/ Archäozoologin habe ich mich der Erforschung menschlicher Aktivitäten in der Vergangenheit auf Basis ihrer

(mit Tieren zusammenhängenden) materiellen Kultur verschrieben. Archäologischer Arbeit liegt immer eines zugrunde: Ordnungen. Es wird typologisiert, in Zeit und Raum geordnet, zugeordnet, alles sind Ordnungen. Ich sehe einen großen Mehrwert darin, bestehende Ordnungen zu hinterfragen und Kategorisierungen zu suchen und zu schaffen, die neue Perspektiven auf den Forschungsgegenstand eröffnen, aber ich wüsste nicht, wie ich ohne Kategorisierungen zu Erkenntnissen kommen könnte und vor allem, wie ich meine Erkenntnisse ohne Kategorisierungen kommunizieren sollte. Ein solches Hinterfragen und Neudenken alter Ordnungen sehe ich dabei durchaus in der Auflösung der Dichotomie von Kultur und Natur, die aber meines Erachtens schon lange überholt und einem Erkenntnisgewinn aufgrund ihrer Unschärfe ohnehin eher abträglich als zuträglich ist. Eine Einbeziehung anderer Wesen ist durchaus wünschenswert, wenngleich es bereits bei einem einfachen Beziehungsgeflecht zwischen zwei Einheiten noch an Grundlagenforschung fehlt.

**Herausgeber** Inwiefern ist eine archäologische Perspektive auf *Human-Animal Studies* als interdisziplinäres Forschungsfeld sinnvoll oder braucht es eine völlig neue postdisziplinäre Wissenschaft? In welcher Art verändern animalozentrische und postanthropozentrische Perspektiven die Zielsetzung der Archäologie? Wie würden Sie die Aufgaben einer zukünftigen Archäologie unter Einbeziehung von *Creature Studies*, Hybridwesen, Animalismen, *Multi-Species-Ethnografien* und *Cyborg Studies* beschreiben? Ist es nur die Veränderung der Forschungsagenda, das Verfassen einer *Animal* und *Animate History* oder könnten Sie sich gar vorstellen, ähnlich wie z. B. die Einbeziehung indigenen Wissens mittlerweile praktiziert wird, auch tierisches Wissen und tierische Akteur\*innen selbst in die Forschungsarbeit einfließen zu lassen? Und wenn ja, wie?

**Daniel Lau** Von einem archäologischen Standpunkt aus betrachtet ist es völlig unmöglich, tierliches Wissen zu rekonstruieren. Die heute lebenden Spezies sind mitunter völlig unterschiedlich zu denen, die vor hundert, tausend oder hunderttausend Jahren gelebt haben. Dies liegt nicht allein daran, dass sie sich mitunter genetisch verändert haben, sondern auch daran, dass sich Menschen und Nicht-Menschen fortwährend gegenseitig beeinflussen. Selbst wenn wir in Mitteleuropa nur wenige hundert Jahre in die Geschichte zurückgehen, werden wir krasse Unterschiede in den Lebenswelten und -empfindungen der Mitteleuropäer\*innen zu unseren heutigen Anschauungen bemerken. Es wäre naiv zu behaupten,

dass wir mit unserem heutigen Wissen die damaligen Verhältnisse verstehen könnten. Auf der anderen Seite sollte Tiergeschichtsschreibung unter den oben bereits genannten kritischen Aspekten unbedingt Bestandteil der Forschungsagenda werden, da zum einen der jeweils epochenspezifische menschliche Standpunkt durch seine Ausbeutungsverhältnisse gegenüber den Nicht-Menschen maßgeblich bestimmt wird und eine Erforschung der Mensch-Tier-Verhältnisse neue Erkenntnisse über die Humangesellschaft verspricht, auf der anderen Seite hieße dies aber wiederum, ‚das Tier‘ als Mittel zum Zweck für die eigene Erkenntnis über den Menschen zu nutzen, so dass durch eine kritische Geschichtsschreibung, die das Tier nicht nur berücksichtigt, unbedingt die verschleierte Machtverhältnisse aufgedeckt werden müssen. Der Menschheit muss die Schamesröte ins Gesicht steigen, wenn sie diese um die Kategorie ‚Tier‘ erweiterte Geschichte liest. Sie muss sich fragen, wie sie so lange wegsehen konnte. Sie muss anerkennen, dass sie gegenüber den Nicht-Menschen versagt hat. Erst das wäre eine ehrliche Tiergeschichtsschreibung. Erst das wäre eine ehrliche Wissenschaft.

**Herausgeber** Welches Feedback bekommen Sie auf Ihre Forschungen? Wie stark ist das Thema emotional besetzt? Ist es schwerer, Forschungsgelder für (kritische) Tierstudien einzuwerben als in anderen Bereichen? Welche Rolle spielen Human-Animal Studies Ihrer Wahrnehmung nach heute in den altertumswissenschaftlichen Forschungsstrukturen, wird dieses Feld wahrgenommen, sogar gefördert? Wie gut sind Forscher\*innen hier vernetzt, gibt es ein Bewusstsein als Forschungsrichtung, oder sind die spezifischen Perspektiven doch zu unterschiedlich?

**Daniel Lau** Alle möchten ein Stückchen vom Kuchen des sogenannten *Animal Turn* abbekommen, das ist mein gegenwärtiger Eindruck – doch die wenigsten verstehen, dass ‚Tiere‘ keine Forschungsobjekte sind, sondern, dass sie Subjekte sind. Von meinen Kolleg\*innen wünsche ich mir daher eigentlich etwas mehr Sensibilität und kritische Reflexion. Wer beispielsweise über Tierethik spricht, in der Mittagspause aber genüsslich in die Schweinewurst beißt, dem\*der werfe ich Kurzsichtigkeit und Heuchelei vor. Den gleichen Vorwurf dürfen sich Kolleg\*innen gefallen lassen, die Tierstudien nachgehen, dabei aber die Gewalt verschweigen, die Nicht-Menschen widerfährt und widerfahren ist.

Vernetzungen unter Wissenschaftler\*innen und Aktivist\*innen der ‚Tiersstudien-Szene‘ gibt es, wenngleich der Beschäftigung mit ‚dem Tier‘

nach wie vor etwas anzuhäufeln scheint, dass in weiten Teilen der konservativen akademischen Welt belächelt wird. Ein Professor äußerte sich beispielsweise recht abfällig über eines meiner Seminare zum ‚Mensch-Tier-Verhältnis in Mesopotamien‘ mit den Worten: „Wir haben sie domestiziert, mit ihnen gearbeitet und sie dann gegessen, mehr muss man nicht wissen“. Das Thema polarisiert, denn Menschen, die nicht vegan leben und selbst spezieisistisch handeln, fühlen sich schnell in eine Rechtfertigungsposition gedrängt, wenn sie mit den Themen der CAS konfrontiert werden. Dabei ist es nicht Sache der CAS anzuklagen, sondern aufzuklären. Jeder Mensch hat es in der Hand, den größten Teil der Ausbeutungsgeschichte, in der er\*sie aktiv teilnimmt, sofort und konsequent zu beenden. Dass das unbequem ist, dass das daher gern auch ins Lächerliche gezogen wird, zeigt einmal mehr, dass der Gegenseite die Argumente fehlen. Wenn man die Leute darauf stößt, dass sie tagtäglich Gewalt ausüben und dass sie diese Gewalt beenden, zumindest aber deutlich minimieren können, wenn sie vegan leben und sich auch anderen Kämpfen gegen Unterdrückung anschließen, dann reagieren sie empfindlich, denn dann müssten sie ihre Komfortzone verlassen und realisieren, dass sie ihr ganzes bisheriges Leben lang Fehler gemacht haben...

**Henriette Baron** Forschungen zu Tieren stoßen in der Öffentlichkeit eigentlich auf ganz gute Resonanz: Tiere triggern emotional und machen neugierig, das stelle ich immer wieder fest. Gleichwohl gab es einen richtigen Aufschrei in den britischen Medien, als das Projekt „Cultural and Scientific Perceptions of Human-Chicken Interactions“ 2013 vom Arts and Humanities Research Council mit fast 2 Millionen Pfund Steuergeldern gefördert wurde – eine irrationale Reaktion, wenn man den Stellenwert dieses Tieres für die Welternährung und -wirtschaft bedenkt.

Das Feedback aus dem Kollegium ist aber nochmal besonders bitter. Ich glaube, dass meine Aufsätze oder Bücher allenfalls vereinzelt von Kolleg\*innen gelesen werden, die nicht selbst zu eng mit meinen Forschungen zusammenhängenden Themen – also Tieren – forschen. Ich denke, dass vielfach wirklich in den Köpfen drin ist, dass es ja „ganz hübsch“ ist, sich auch mal mit den Tieren auseinanderzusetzen, dass aber der Beitrag zu den großen Forschungsfragen der Archäologie eher marginal ist. Das resultiert zum einen aus dem oben angesprochenen Problem, dass Tiere heute so sehr aus unseren Leben verschwunden sind, zum anderen aber auch daran, dass die Archäozoologie sich nicht gut positioniert: Viele Untersuchungen – selbst Doktorarbeiten – sind wenig mehr als Materialvorlagen: immer wieder Rind, Schaf, Ziege, Schwein; Schlachttalter, Geschlechterverhältnis, Zerlegungsspuren; immer wieder nach dem

gleichen Schema gedeutet. Klar, das sind die Basics, die dazugehören, aber spannend wird es erst, wenn man darüber hinausgeht, sich die Ergebnisse anderer Disziplinen anschaut und überlegt, was in dem speziellen Fall vielleicht noch alles an Aussagen möglich ist, von welchen Seiten her und mit welchen wilden Ideen man sich dem Material noch nähern kann. Es war für mich eine große Freude, als die britische Archäozoologin Naomi Sykes im Jahr 2014 ihr Buch *Beastly Questions* mit den Worten „Zooarchaeology has begun to bore me“ begann, weil ich feststellte, dass es nicht nur mir so geht. Der Untertitel des Buches ist: *Animal Answers to Archaeological Issues* – und da müssen wir hin! Dass auch im nicht über Tiere arbeitenden Kolleg\*innenkreis festgestellt wird, dass wir Antworten haben – in allen Bereichen altertumswissenschaftlicher Forschungen. Und dazu müssen wir raus aus unseren disziplinären Blasen und uns stärker vernetzen mit Leuten, die mit anderen Quellen forschen. Wir müssen weg davon, unsere im Rahmen interdisziplinärer Archäologieprojekte gewonnenen Ergebnisse ausschließlich in einem eigenen Artikel oder einem Zusatzband „Die naturwissenschaftlichen Analysen“ zu publizieren, und hin zu einer genuin interdisziplinären Arbeit, wo Fragestellungen im Licht aller Ergebnisse der beteiligten Disziplinen von allen gemeinsam beantwortet werden – wie in den HAS üblicher. Es ist mühsam, aber es lohnt sich.

## Fazit

**Herausgeber** Nachdem Sie nun beide auch die Antworten der\*des anderen kennen, möchten wir Sie noch um ein abschließendes Fazit bitten.

**Daniel Lau** Ich denke, dass die Antworten auf die Interviewfragen, die Frau Baron und ich gegeben haben, sehr schön die Bandbreite der Möglichkeiten abbildet, die die HAS und CAS für die archäologischen Fächer bieten. Sie bilden auch ab, wie weit die Meinungen auseinandergehen und damit einen Raum schaffen, in dem andere Forscher\*innen sich einfinden können, um dieses faszinierende Forschungsfeld mit ihren jeweiligen eigenen Fragen und Methoden zu fruchtbar zu machen. Meine eigenen Forschungen sollen diejenigen sichtbar machen, ÜBER die sonst nur geschrieben wird, ohne dass jemals MIT ihnen argumentiert wird.

Ja, die HAS und CAS sind noch ein junges Pflänzchen, der Acker ist auch sicher steinig, aber ich möchte Frau Baron voll und ganz zustimmen: Es ist mühsam, so ein junges Forschungsfeld in den Archäologien zu etablieren, aber es lohnt sich.

**Henriette Baron** Ich muss gestehen, dass ich bisher – unabsichtlich – keine Berührungspunkte mit den *Critical Animal Studies* hatte und dass mich Daniel Laus Antworten zunächst erschreckt und im Nachgang sehr nachdenklich gemacht haben. Es spricht große Emotion aus ihnen: Wut und Leidenschaft gleichermaßen, entstanden aus einem durchaus ehrenwerten Anliegen, und tief verzahnt mit seiner Persönlichkeit und seiner Art zu leben. Solche Emotionen und eine so offensive Untrennbarkeit von Forschendem und Forschung begegnen einem im akademischen Betrieb normalerweise nicht. Ich respektiere das, ich finde die Themen der CAS wichtig und ich denke, diese Art politischer Agitation befeuert Diskurse – was grundsätzlich gut ist. Das Spannungsfeld zwischen meiner eher forschungspraktischen und Daniel Laus politischer Argumentation zeigt die Pole einer hochaktuellen Frage auf, für die ein fachlicher Theoriediskurs (wie er mit diesem Band Abbildung finden soll) unabdingbar ist: Die Frage, wie politisch Forschung sein darf, soll oder muss.

Ich für mich selbst habe keine für alle Situationen gültige Antwort auf sie, allenfalls einen Bausatz an Prämissen:

- Forschung darf sich positionieren.
- Forschung soll dazu beitragen, diese Welt zu einer besseren Welt zu machen.
- Forschung muss ein gewisses Maß an Neutralität wahren, um den Menschen zu ermöglichen, sich auf Basis ihrer Erkenntnisse ein eigenes Urteil zu bilden – ob dieses einem gefällt oder nicht.

## Bibliografie

- Descola 2011: Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur* (Berlin 2011)
- Haraway 2018: Donna J. Haraway, *Unruhig bleiben. Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän* (Frankfurt a. M. 2018)
- Koselleck 2003: Reinhart Koselleck, *Der Aufbruch in die Moderne oder das Ende des Pferdezeitalters*, in: Berthold Tillmann (Hrsg.), *Der Historikerpreis der Stadt Münster. Die Preisträger und Laudatoren von 1981 bis 2003* (Münster 2005) 159–174
- von Uexküll – Kriszat 1934: Jakob von Uexküll – Georg Kriszat, *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Ein Bilderbuch unsichtbarer Welten* (Berlin 1934)
- Sykes 2014: Naomi Sykes, *Beastly Questions. Animal Answers to Archaeological Issues* (London/New York 2014)

## Kontakt

**Henriette Baron** | Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) | Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | 55116 Mainz | henriette.baron@leiza.de |  <https://orcid.org/0000-0003-4338-3681>

**Daniel Lau** | Schaumburger Landschaft | Kommunalarchäologie | Schloßplatz 5 | 31675 Bückeberg | Lau@schaumburgerlandschaft.de

**Martin Renger** | Universität Heidelberg | heiQUALITY-Büro | Fischmarkt 2 | 69117 Heidelberg | martin.renger@heiquality.uni-heidelberg.de  
& Freie Universität Berlin | Institut für Vorderasiatische Archäologie | Fabeckstraße 23–25 | 14195 Berlin | martin.renger@fu-berlin.de |  <https://orcid.org/0000-0002-7019-7043>

**Stefan Schreiber** | Leibniz-Zentrum für Archäologie | Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | 55116 Mainz | stefan.schreiber@leiza.de |  <http://orcid.org/0000-0003-1065-5003>

**Alexander Veling** | Freie Universität Berlin | Institut für Prähistorische Archäologie | 14195 Berlin | Fabeckstraße 23–25 | Alexander.Veling@fu-berlin.de |  <https://orcid.org/0000-0001-7246-8380>

# Die Toten sind unter uns! Entfremdung, (Ent-)Subjektivierung und *Othering* der Vergangenheit als ethisches Problem

Stefan Schreiber , Sabine Neumann , Vera Egbers 

**Zusammenfassung** Als Archäolog\*innen setzen wir uns ständig mit den Toten der Vergangenheit auseinander. Und wir halten unsere Archäologie gerne (für) tot, wie David Clarke einmal sagte. Einerseits erscheint aus erkenntnistheoretischer Sicht eine epistemologische Entfremdung von den Toten fast unvermeidlich, da wir sonst lediglich die heutigen Bedingungen mit all ihren Problemen rückprojizieren würden. Deshalb muss die Vergangenheit ein ‚foreign country‘ sein und bleiben (können). Andererseits hat aber Entfremdung ethische Implikationen durch das *Othering* der Vergangenheit, besonders wenn es um das Studium ‚menschlicher Überreste‘ geht. In unserem Beitrag analysieren wir, welche Entfremdungsmechanismen, (Ent-)Subjektivierungsprozesse und Praktiken des *Othering* unserem Umgang mit ‚menschlichen Überresten‘ während der Ausgrabung und der Präsentation von Skeletten in Museen zugrunde liegen. Wir sind der Meinung, dass wir als Archäolog\*innen eine ethische Verantwortung gegenüber früheren Subjekten haben und wollen eine Debatte über alternative Strategien im Umgang mit den Toten der Vergangenheit eröffnen.

**Schlüsselbegriffe** Epistemologie; Menschliche Überreste; Subjektivierung; Entfremdung; *Othering*; Ethik

**Abstract** As archaeologists, we have to deal with the dead, and as David Clarke once said, we like to keep our archaeology dead. From an epistemological perspective, alienation from the dead seems almost inevitable; otherwise, we would only retroject today’s conditions onto the past. Therefore, the past must be, and remain, a foreign country. These alienating processes have ethical implications, however, especially when it comes to the study of ‘human remains’. In this article, we analyse which alienation practices, de-subjectivation processes, and practices of othering underlie our archaeological handling

of 'human remains' during excavation and the presentation of skeletons in museums. We argue that we as archaeologists have an – often rejected – ethical responsibility toward subjects of the past. Therefore, we seek to open a debate concerning alternative strategies for the treatment of the dead.

**Keywords** Epistemology; Human Remains; Subjectification; Alienation; Othering; Ethics

## Einleitung

*„I like to keep my archaeology dead.“*

David Clarke (zitiert nach David – Kramer 2001, 31)

Als Archäolog\*innen beschäftigen wir uns mit dem Tod und den Toten. Und wir halten unsere Archäologie gerne (für) tot, wie David Clarke einst treffend sagte. In der archäologischen Praxis werden sogenannte menschliche Überreste oft wie alle anderen Funde behandelt. Eine weitergehende Reflexion über den Umgang mit ihnen findet nur selten statt.<sup>1</sup> Die Knochen werden nummeriert und gekennzeichnet, und nach der wissenschaftlichen Analyse werden sie im Archiv aufbewahrt. Einige ‚menschliche Überreste‘ werden in Museen in Vitrinen ausgestellt. Aus epistemologischer Sicht scheint die Entfremdung von den Toten eine zwingende Notwendigkeit zu sein. Es gibt eine Vielzahl von Strategien und Praktiken der Entfremdung, die an Universitäten gelehrt und dadurch in der archäologischen Ausbildung wissenschaftlich sozialisiert werden.

Im November 2015 traf sich eine Gruppe Archäolog\*innen zu einem Workshop in Kassel, in dem Praktiken der Entfremdung in der Archäologie und ihre oft subtilen ethischen Bedeutungen diskutiert wurden (Schreiber u. a. 2018).<sup>2</sup> So fragten wir uns: Wem gegenüber tragen wir eigentlich eine

---

1 Vgl. aber DGUF 2013; Dietrich 2013; DMB 2013; Quast 2021.

2 Dieser Beitrag war Teil der Forschungen von Sabine Neumann an der Philipps-Universität Marburg sowie der Post-/Doktorarbeiten von Vera Egbers und Stefan Schreiber im Exzellenzcluster *Topoi. The Formation and Transformation of Space and Knowledge in Ancient Civilization* Berlin, finanziert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), sowie der PostDoc-Tätigkeit von Stefan Schreiber am Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Leibniz Forschungsinstitut für Archäologie (RGZM) und am Profilbereich *40,000 Years of Human Challenges* der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Die Idee zu diesem Artikel entstand in der inspirierenden Atmosphäre des Workshops *Ethik und Archäologie*

ethische Verantwortung? Gilt diese Verantwortung den Subjekten aus der Vergangenheit – wie wir sicherlich gerne glauben möchten – oder geht es mehr um uns (vgl. Bernbeck – Pollock 2018a; 2018b)? Welche moralischen und religiösen Ideale sollten wir berücksichtigen? Die der Toten oder die der Lebenden, die sich mit den Toten verbunden fühlen oder sogar die zukünftiger Generationen (vgl. Kaliff – Oestigaard 2008, 55–56)? Kann es ein Mitgefühl für das Leiden der Menschen in der Vergangenheit geben (Pollock 2016)? Oder ist das Verantwortungsbewusstsein gegenüber Subjekten der Vergangenheit eine Illusion, da sie bereits tot sind und nicht mehr diskriminiert werden können (vgl. Scarre 2006; Tarlow 2006)?

Die Rechtslage in Deutschland ist allgemein geregelt: Nach der Verwesung des Leichnams endet der Rechtsschutz.<sup>3</sup> Verstorbene werden zur ‚Sache‘, wenn durch Verwesung oder Brand der sogenannte Rückstand der Persönlichkeit vergangen ist.<sup>4</sup> Verstorbene, die in archäologischen Kontexten gefunden werden, haben daher keine Rechte im juristischen Sinne und sind nicht gesetzlich geschützt (Dippel 2010, Rdnr. 35; Miebach 2012, Rdnr. 8; Dietrich 2013, 114). In der Regel gibt es keine lebenden Familienmitglieder mehr, die sich für den Schutz der\*s Verstorbenen und des Grabes einsetzen. Es gibt jedoch einige Ausnahmen, welche die oben genannten Voraussetzungen in Frage stellen.

So wurde in Marburg 2006/2007 in der Umgebung der Elisabethkirche ein Friedhof ausgegraben, der spätestens 1809 aufgegeben wurde (Dietrich 2013, 113). Nach Abschluss der archäologischen Untersuchungen leiteten

---

im November 2015 in Kassel, der vom Forum Kritische Archäologie (FKA), der AG Theorien in der Archäologie (TidA) und dem Forum Archäologie in der Gesellschaft (FAiG) organisiert wurde. Wir möchten allen Organisator\*innen, Moderator\*innen und Teilnehmer\*innen dieses Workshops danken. Zudem wurde der Beitrag auf Vorträgen der Autor\*innen auf dem Colloque Archéo-Ethique, organisiert von Béline Pasquini und Ségolène Vandeveld, im Mai 2018 in Paris sowie auf der gemeinsamen Sektion der AG Theorien in der Archäologie (AG TidA) und der AG Neolithikum zum Thema *Mensch – Körper – Tod. Der Umgang mit menschlichen Überresten im Neolithikum* im April 2019 in Würzburg vorgestellt. Eine leicht anders gewichtete und kürzere englischsprachige Fassung deckt sich in großen argumentativen und sprachlichen Teilen mit der hier vorliegenden deutschsprachigen Version, s. Schreiber u. a. 2019. Wir danken den Herausgebern sowie der Reviewerin Marlies Heinz für die hilfreichen Kommentare, welche uns sehr geholfen haben, den Artikel zu schärfen.

3 Ausnahmen finden sich im Persönlichkeitsrecht z. B. das Urheberrecht, welches erst nach 70 Jahren endet.

4 Vgl. zur Rechtslage und zum Begriff des Rückstands der Persönlichkeit Roth 2009, 125–128.

Mitglieder der evangelischen Kirche eine christliche Wiederbestattung der ausgegrabenen Skelette ein (Grönke 2012). Die Kontinuität des Kirchengebäudes seit dem 13. Jahrhundert und die Existenz des dazugehörigen Friedhofs wurden als Argumente dafür herangezogen.

Ein anderes Beispiel sind die jüngst geborgenen Knochenreste in der Nähe des Campus der Freien Universität in Berlin (Pollock 2016; Bernbeck 2017, 160–174). Während der Bauarbeiten im Juli 2014 wurden ‚menschliche Überreste‘, vor allem zersägte Knochen, von mindestens 15 Personen gefunden. Schnell kam der Verdacht auf, dass es sich möglicherweise um Opfer des Nationalsozialismus handelte, weil in den nahegelegenen Universitätsgebäuden von 1927 bis 1945 das Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik (KWI-A) untergebracht war. Hier war u. a. der berühmte SS-Offizier und Arzt des KZ Auschwitz, Josef Mengele, aktiv. Er schickte regelmäßig Körperteile von den Opfern seiner ‚menschlichen Experimente‘ zur ‚weiteren Untersuchung‘ an das Institut. Zugleich war auch eine Kolonialsammlung Felix von Luschan mit ‚menschlichen Überresten‘ im KWI-A untergebracht. Trotz des Verdachts auf die mögliche Herkunft aus Auschwitz wurden die Knochen kurz nach der Bergung eingäschert und anonym begraben (zu den Hintergründen dieses Vorgehens s. Pollock – Bernbeck 2021). Nach der Einäscherung wuchs die öffentliche Kritik an der Vorgehensweise, die die Opfer erneut zu Objekten degradierte. Schließlich wurde eine archäologische Nachgrabung durch das Institut für Vorderasiatische Archäologie der Freien Universität Berlin und das zuständige Landesdenkmalamt (Grabung Harnackstraße) eingeleitet, in deren Anschluss ein Gedenkgottesdienst abgehalten und eine Gedenktafel für diese anonymen Personen angebracht wurde.

In den genannten Beispielen waren es jeweils einzelne Gruppen, die sich für die bei den Ausgrabungen gefundenen Toten eingesetzt haben. Der Umgang mit Verstorbenen aus archäologischen Kontexten ist indessen in Deutschland unter anderem aufgrund der föderalen Organisation der Denkmalschutzgesetze nicht übergreifend geregelt. Die derzeit geltenden *Ethischen Grundsätze für archäologische Fächer* des West- und Süddeutschen Verbands für Altertumsforschung und der Deutschen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte klammern das Thema aus (WSVA – DGUF 2011). Auch innerhalb des Ethikkodex’ der European Association of Archaeologists wird das Thema nur sehr rudimentär in der *Publication Ethics Policy* des *European Journal of Archaeology* angesprochen:

„Work dealing with human remains must have been undertaken according to national legislation and informed by professional standards. In line with BABAO’s Code of Ethics (6), we request that ‘Where

applicable, images of human remains should not be published without consideration to the views of any demonstrated genealogical descendants or affiliated cultural communities.“ (EAA 2019)

Die einzige relevante Richtlinie für die Behandlung von Toten aus archäologischen Kontexten im deutschsprachigen Raum sind unseres Wissens die Empfehlungen des Deutschen Museumsbundes e. V. (DMB 2013).<sup>5</sup> Hier wird im Umgang mit ‚menschlichen Überresten‘ in Museen unter anderem folgendes empfohlen:

„Der Leichnam muss in einer Weise behandelt werden, die mit dem durch das Grundgesetz garantierten Schutz der Menschenwürde in Einklang steht, insbesondere darf er nicht zum Objekt degradiert werden. Das bedeutet, dass der Leichnam nicht einfach wie tote Materie behandelt, also zum Beispiel nicht industriell verwertet oder kommerzialisiert werden darf.“ (DMB 2013, §3.4.A.1.a)

Dem Mangel an ethisch aufgeklärten Diskussionen, wie er sich in dem Fehlen von Richtlinien und wissenschaftlichen Publikationen zu diesem Thema äußert, steht die Bedeutung des Studiums von Verstorbenen in der archäologischen Forschung gegenüber (s. zuletzt Bradbury – Scarre 2017 zur Bedeutung von ‚*death studies*‘). Gräber und ‚menschliche Überreste‘ werden mit invasiven oder nichtinvasiven Methoden (z.B. Oberflächen-Scanning, Computertomographie und Magnetresonanztomographie) untersucht, um Daten über Lebensbedingungen, Bevölkerungsdichte, paläodemographische Bevölkerung und Bestattungssitten (DMB 2013, §3.2) zu sammeln. Die im Rahmen archäologischer Untersuchungen analysierten Grabbefunde stammen in der Regel aus professionell durchgeführten Ausgrabungen und die Untersuchungen folgen wissenschaftlichen Standards.<sup>6</sup> Dennoch darf nicht vergessen werden, dass die Erforschung mit den religiösen Ansichten und Wertesystemen der untersuchten Personen in Konflikt stehen kann. Es muss in der Regel davon ausgegangen werden, dass die archäologisch untersuchten Verstorbenen Kulturen und religiösen Gruppen angehörten, für die ein Totenkult oder Jenseitsvorstellungen eine Rolle spielten. Zumindest kann eine lebenszeitliche Einbindung der Toten in entsprechende Jenseitsvorstellungen nicht ohne weiteres abgesprochen werden (Herrmann 2005, 6), so

---

5 Kürzlich aktualisierte und erweiterte der DMB seinen Leitfaden (DMB 2021). Der zitierte Abschnitt ist dort weiterhin so enthalten. Derzeit diskutiert auch die DGUF, sich an den Richtlinien des DMB zu orientieren.

6 Ausnahmen sind Befunde aus Raubgrabungen, die insbesondere Gräber betreffen.

dass die wissenschaftlichen Untersuchungen in Konflikt mit den Glaubensvorstellungen der Verstorbenen gestanden haben könnten. Darüber hinaus stellt sich die Frage, ob Menschen, deren verstorbene Körper bereits einmal einer invasiven Untersuchung in kolonialen, nationalsozialistischen oder anderen menschenverachtenden Zusammenhängen unterzogen wurden, mit ähnlichen Methoden heute nochmals untersucht werden dürfen, ohne damaliges Unrecht zu wiederholen.

Daran schließt sich generell die Frage nach der Ungleichbehandlung von Verstorbenen an: Warum behandeln wir Archäolog\*innen längst verstorbene Personen oft anders als kürzlich verstorbene? Gehen wir pietätloser mit ihnen um (vgl. Quast 2021 mit Beispielen)? Ist dies nur auf ihren Status zurückzuführen, weil sie bereits lange tot sind und keine lebenden Angehörigen mehr haben, die sich für sie einsetzen? Wie können wir die Toten der Vergangenheit respektvoll behandeln? Können und sollten Verstorbene moralische Rechte haben, und wie ließe sich das wissenschaftliche Streben nach Erkenntnisgewinn in Einklang damit bringen? Und wem gehören die Toten und die in diesem Zusammenhang erzeugten Daten?

In diesem Sinne stellt sich die Frage, wer für den Schutz der moralischen Rechte der Verstorbenen verantwortlich ist, die keine Lobby haben, die sich für ihre Interessen einsetzen. Wir meinen, dass wir als Wissenschaftler\*innen verpflichtet sind, uns mit diesem sensiblen Thema zu beschäftigen. In diesem Artikel befassen wir uns daher mit dem aktuellen Stand der ethischen Diskussion im deutschsprachigen Raum.<sup>7</sup> Zu Beginn thematisieren wir unter philosophischen Gesichtspunkten die aktuellen wissenschaftlichen Praktiken der Wissensserzeugung. Dazu dienen uns die Begriffe ‚epistemologische Entfremdung‘, ‚(Ent-)Subjektivierung‘ und ‚Othering‘, um verschiedene Aspekte vorzustellen, die u.E. für eine ethische Betrachtung wichtig sind. Daran schließen wir verschiedene Perspektiven an, um die Diskussion fortzusetzen und wissenschaftlich zu begründen. Wir bieten bewusst keine

---

7 Während in anderen Teilen der Welt, insbesondere im nordamerikanischen Raum, von indigenen und anderen Aktivist\*innen eine Politik der Anerkennung und Rückführung initiiert wurde (z.B. im Native American Graves Protection and Repatriation Act [NAGPRA] oder in Albertas First Nations Sacred Ceremonial Objects Repatriation Act in Nordamerika; National Park Service 1990; First Nations Sacred Ceremonial Objects Repatriation Act 2016; vgl. Fine-Dare 2002), finden sich in Deutschland historisch bedingt gänzlich anders geartete Strukturen. Eine direkte Übernahme der in der nordamerikanischen Forschung praktizierten Ethikrichtlinien erscheint daher nicht erfolgreich. Aus diesem Grund konzentrieren wir uns in diesem Beitrag in erster Linie auf eine philosophische Perspektive zu diesem Thema.

abschließenden Lösungen, sondern lediglich Diskussionspunkte an, weil wir an einem zukünftigen Diskurs interessiert sind.

## Epistemologische Entfremdung

Unsere ersten Überlegungen betreffen die Wissensgewinnung in der westlichen Wissenschaft. Die moderne westliche Wissenschaft basiert weitgehend auf analytischem, also untergliederndem Denken. Unabhängig davon, ob ein deduktiver, induktiver oder interpretatorischer Ansatz gewählt wird, unterliegt sie einer grundlegenden Logik, die Realität durch Aufspaltung erfassen zu können. Dieses Prinzip geht bereits auf Aristoteles zurück (Aristot. an. pr.; Aristot. an. post.). Ziel des analytischen Denkens ist in der Regel die Identifizierung einzelner Elemente, um Zusammenhänge verstehen oder erklären zu können. Daher ist die Analyse immer eine Zerlegung in Einzelkomponenten. Emergente Effekte sind daher unsichtbar; Spekulationen und metaphysische Annahmen gelten als unangemessene Denkweisen (s. aber Whitehead 1979 [1929]).

Der erste, meist unbewusste, analytische Schritt ist die Trennung des Subjekts, das die Forschung betreibt (d. h. der bzw. die Forscher\*in), vom dem zu untersuchenden Forschungsobjekt (vgl. Jaspers 1919). Diese Trennung dient als Grundlage für jede weitere Kategorisierung oder Unterteilung. Wir nennen diese anfängliche Trennung daher ‚epistemologische Entfremdung‘. Sie ist in fast jeder wissenschaftlichen Tradition enthalten, die in der westlichen akademischen Welt entwickelt wurde (Chakrabarty 2000, 108). Einfach ausgedrückt bedeutet dies, dass es einen Abstand zwischen dem forschenden Subjekt (uns als Wissenschaftler\*innen) und dem Forschungsobjekt gibt und immer geben muss (vgl. Hahn 2015/2016, 76–77; Pollock u. a. 2020). So schreibt Paul Graves-Brown:

„The job of archaeologists and anthropologists, then, is to make the familiar unfamiliar, to break with the subsidiary frame of experience and find otherness in the ordinary. [...] In most archaeological practice, temporal distance seems to offer a guarantee of otherness, that the remote past is necessarily outside the frame of the everyday. Hence it might appear that in the quotidian world we must make our own distance.“ (Graves-Brown 2011, 131–132)

In der westlichen Tradition archäologischer Forschung – anders als in der Ethnologie bzw. Kultur-/Sozial-Anthropologie – ist diese Entfremdung zwischen uns als Forscher\*innen und dem Forschungsobjekt in der Regel

zweifach. Wenn die Ethnologie die Wissenschaft des kulturell Fremden ist (Kohl 2012), so kann die Archäologie als die Wissenschaft des zeitlichen und kulturellen Fremden gelten, wie David Lowenthal (1995) in seinem Buch *The Past is a Foreign Country* bereits treffend feststellte (vgl. Fischer 1998). Wir betrachten diese Entfremdung als erkenntnistheoretisch, nicht ontologisch, da sie (angeblich) nur für den Erwerb von Wissen erzeugt wird (vgl. Veit 1998).

Deutlicher wird es, wenn wir an archäologische Ausgrabungen denken (Edgeworth 1992; 2003; Holtorf 2002). Durch die Untersuchung eines Ortes bringen wir unser Forschungsobjekt überhaupt erst hervor. Als Archäolog\*innen ‚installieren‘ wir uns als die Subjekte, die die archäologische Stätte ausgraben und untersuchen. Jede Entscheidung, die wir danach treffen, ist eine weitere Unterteilung der Forschungsobjekte. Wir definieren, was Abraum und was archäologisch untersuchungswürdig ist. Wir halten beim Ausgraben mit der Kelle inne für Keramikscherben und verwenden Pinsel für Knochenmaterial. Wir fotografieren, zeichnen, messen und beschriften üblicherweise auf jeder Grabung und erzeugen letztlich Daten für die weitere Forschung. Die Praxis der Ausgrabung produziert daher immer eine analytische Zerlegung und somit eine epistemologische Entfremdung. Implizit lernen wir also bereits im Studium, wie wir uns von unserem Untersuchungsobjekt distanzieren. Dies ist keine Selbstverständlichkeit, sondern wird erst durch eine umfassende Praxis eingeübt.

## (Ent-)Subjektivierung

Die epistemologische Entfremdung ist dabei aber nur ein Bestandteil genereller Entfremdungsprozesse. Der Entfremdungsbegriff geht auf die Konzepte der ‚Entäußerung‘ bei Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1980 [1807]) und der ‚Entfremdung‘ bei Karl Marx (1962 [1867]; 1983 [1857/1858]) zurück. Entfremdung ist die Erfahrung, dass etwas fremd wird, sich vom Subjekt entfernt oder entfernt wird und damit zum Objekt gemacht werden kann. Entfremdungsprozesse sind also eng mit Prozessen der Subjektivierung und Verdinglichung verbunden (vgl. Graves-Brown 2011, 132–135; Jaeggi 2005). Unter Subjekt verstehen wir dynamische Erzeugnisse von Subjektivierungsprozessen, die Positionen des Selbst schaffen, ermöglichen oder (un)denkbar machen. Subjekte sind kulturell erzeugte Formen, in welchen „der Einzelne als körperlich-geistig-affektive Instanz in bestimmten Praktiken und Diskursen zu einem gesellschaftlichen Wesen wird“ (Reckwitz 2012, 17). Dieses Verständnis grenzt sich von einem vormodernen, cartesianischen und kantianischen Subjektverständnis ab, dass Subjekte als abgeschlossene, autarke und autonome Einheiten der Person, des Selbst oder des Menschen versteht.

Objekte wiederum sind in unserem Verständnis daher die in den Subjektivierungsprozessen ausgeschlossenen Entitäten, die keine Subjektpositionen ausfüllen können. Das heißt, Subjekte und Objekte selbst sind nie stabile, klar definierte Einheiten, sondern befinden sich in ständiger Aushandlung. Was also genau als Subjekt und was als Objekt gilt ist, hängt vom jeweiligen kulturellen und gesellschaftlichen Kontext ab.

Laut Michel Foucault findet diese Aushandlung dialektisch mittels ‚Technologien der Macht‘ und ‚Technologien des Selbst‘ statt.<sup>8</sup> Technologien der Macht prägen das Verhalten von Subjekten; sie disziplinieren und unterwerfen Subjekte bestimmten Zwecken oder einer Herrschaft. Dadurch werden sie objektifiziert. Einzelpersonen werden diszipliniert, bestimmte Subjektpositionen durch ‚Anrufung‘ (*interpellation*) und Unterwerfung einzunehmen und zu akzeptieren (Althusser 1977, 140–145).<sup>9</sup> Dadurch werden Subjekte in spezifische Subjektpositionen gezwungen und können diese Positionen akzeptieren oder sich auch widersetzen. Normen, Verbote, Strafen sowie strukturelle und körperliche Gewalt regeln, wer als Subjekt angesehen wird und welche Subjektpositionen abgelehnt werden. Technologien der Macht gehen Hand in Hand mit Entfremdungsprozessen. Verstorbene können leicht in Subjekt- oder Objektpositionen gezwungen werden, weil ihnen Widerständigkeit nicht im menschlichen Sinne zu eigen ist. Sie sind also den Zwecken bzw. der Herrschaft im Besonderen unterworfen.

Unter den Technologien des Selbst versteht Foucault dagegen Praktiken der Selbstermächtigung. Diese ermöglichen Subjekten durch Technologien der Macht geschaffene Subjektpositionen zu verändern, neu zu definieren oder zu untergraben. Gleichzeitig verändern, definieren oder untergraben Technologien des Selbst aber auch die verfügbaren Subjektpositionen. Das Subjekt reagiert nicht nur auf Disziplin, sondern der / die Einzelne beherrscht sich selbst, indem er / sie sich in eine bestimmte Beziehung zu sich selbst und seinem / ihrem sozialen Umfeld stellt. Macht setzt Subjekte überhaupt erst in Gang (Wiede 2014, 3).

---

8 Foucault 2005. Foucault unterscheidet noch zwei weitere Technologien: Die Technologien der Produktion und die Technologien von Zeichensystemen. Beide untersucht er jedoch nicht näher.

9 Althusser erläutert den Begriff so: „Man kann sich diese Anrufung nach dem Muster der einfachen und alltäglichen Anrufung durch einen Polizisten vorstellen: ‚He, Sie da!‘ Wenn wir einmal annehmen, daß die vorgestellte theoretische Szene sich auf der Straße abspielt, so wendet sich das angerufene Individuum um. Durch diese einfache physische Wendung um 180 Grad wird es zum *Subjekt*. Warum? Weil es damit anerkennt, daß der Anruf ‚genau‘ ihm galt und daß es ‚gerade es war, das angerufen wurde‘ (und niemand anderes)“ (Althusser 1977, 142–143).

Dieser kontinuierliche Prozess der dialektischen Aushandlung definiert nicht nur, wer und was das Subjekt ist, sondern auch das Objekt. Er legt also den Unterschied zwischen den Menschen und den Nicht-Menschen fest. In anderen Worten ist es ein Machtkampf darum, wer (oder was) als eine gesellschaftlich relevante Existenz gilt (das Subjekt) und was als ‚reine Materie‘ gänzlich anders ethisch-moralisch als Objekt betrachtet wird (vgl. Miller 1987, 3–82).

Die ethischen Auswirkungen dieser (Ent-)Subjektivierungsprozesse werden deutlich, wenn wir über Tote sprechen. Tatsächlich trennt oft nur ein schmaler Grat ein totes Objekt von einem lebenden Subjekt, und die Verschiebung dieses Grades hat große ethische Folgen. Dieser schmale Grat war und wird immer wieder (neu) verhandelt. In verschiedenen Zeiten und Kontexten werden z. B. auch Sklav\*innen, Frauen oder Haustieren der Subjektstatus verweigert und sie damit teilweise aus der Gesellschaft ausgeschlossen. Durch die Ablehnung ihres Subjektstatus werden sie in Subjektivierungsprozessen demnach zum ‚Abjekt‘ (das Verworfenen). Unter dem Begriff des ‚Abjekts‘ versteht Julia Kristeva alle verworfenen bzw. ausgesonderten Entitäten, denen der Subjektstatus abgesprochen wurde oder die sogar Ekel hervorrufen können (Kristeva 1982). Abjekte sind weder Subjekte noch Objekte, sondern haben einen Zwischenstatus als *subjects-in-between* oder *objects-in-between*. Laut Judith Butler (1997, 23) existieren Zonen des gesellschaftlichen Lebens, die „nicht lebbar“ und „unbewohnbar“ sind, die aber dennoch von all jenen Wesenheiten dicht besiedelt werden. Ihr Zweck sei es, durch ihre Existenz die Subjekte in ihrer Autonomie zu bestätigen. Butler führt weiter aus:

„Diese Zone der Unbewohnbarkeit wird die definitorische Grenze für den Bereich des Subjekts abgeben; sie wird jenen Ort gefürchteter Identifizierung bilden, gegen den – und kraft dessen – der Bereich des Subjekts seinen eigenen Anspruch auf Autonomie und Leben eingrenzen wird. In diesem Sinne ist also das Subjekt durch die Kraft des Ausschlusses und Verwerflichmachens konstituiert, durch etwas, was dem Subjekt ein konstitutives Außen verschafft, ein verwerfliches Außen, das im Grunde genommen ‚innerhalb‘ des Subjekts liegt, als dessen eigene fundierende Zurückweisung.“ (Butler 1997, 23)

In unserer westlichen Gesellschaft ist das Verhältnis gegenüber Toten komplex. Sie können einerseits als Verstorbene noch eine gewisse Nachwirkung auf Lebende haben (z. B. durch Urheberrechte, Testament oder Reliquienkulte). Andererseits wird dem Leichnam als Abjekt der Subjektstatus abgesprochen. Im archäologischen Kontext haben die Toten in der Regel ihren Subjektstatus verloren. Dadurch tendieren wir als Archäolog\*innen dazu, auch ihren

einstmals gehaltenen Subjektstatus nicht in Betracht zu ziehen oder zumindest mit weniger Aufmerksamkeit zu bedenken. Zwar gibt es immer wieder auch mahnende Worte wie „Das waren auch mal Menschen!“; zumeist werden solche Mahnungen aber wieder beiseitegelegt oder sogar unreflektiert abgelehnt, so dass sie nicht als vergangene Subjekte, sondern wie andere Dinge aus archäologischen Kontexten wahrgenommen und behandelt werden.

### *Othering* der Vergangenheit

Ein dritter Aspekt, der unseren Umgang mit den Toten beeinflusst, ist das *Othering* der Vergangenheit. Das Konzept des *Othering* wurde in erster Linie von postkolonialen Theoretiker\*innen wie Edward Said (2009 [1978]), Gayatri Chakravorty Spivak (1985) und Johannes Fabian (2002) entwickelt. Wie bereits erwähnt, rufen Subjektivierungsprozesse oft die Produktion eines ‚Fremden‘ durch die Verwerfung als Abjekte hervor. Fremdheit ist dabei immer ein relatives Konzept. Es steht immer in Beziehung zu etwas Eigenem. Dabei unterliegen Fremd und Eigen einer fortgesetzten Neubestimmung (vgl. Kienlin 2015, 1). Davon zu unterscheiden ist das ‚Anderes‘. ‚Anderes‘ ist immer konstitutiv aus dem Eigenen ausgegrenzt, es ist letztlich der dualistisch gedachte Gegenbegriff zum Eigenen. Fremdheit vermittelt – ebenso wie Vertrautheit – zwischen den Polen Anders und Eigen, indem Differenzen betont oder verwischt werden. Etwas kann als eigen und zugleich fremd und dennoch vertraut gelten. Fremdheit/Vertrautheit ist daher eine relationale Bewertung des Eigenen in der Welt.

Als ein ‚Anderes‘ kann dagegen etwas oder jemand verstanden werden, der oder die im Gegensatz zum ‚Selbst‘ steht und grundsätzlich ausgeschlossen werden muss. Der Ausschluss der ‚Anderen‘ dient dazu, den Wert und die Bedeutung des ‚Selbst‘ zu stärken (vgl. Fanon 1985 [1967]; Lacan 1997 [1955/1956], 322; Butler 1997, 23). Daher ist *Othering* ein politischer Prozess und stellt eine spezifische Form der Entfremdung dar. Bestimmten Subjekten werden durch Trennungs- und Abwertungsprozesse jede Beteiligung und Autonomie verweigert und sie werden bewusst von der hegemonialen Ordnung ausgeschlossen. Laut Spivak bilden diese Individuen die Subalternen.<sup>10</sup>

Archäologie als Wissenschaft generiert Wissen über die Vergangenheit. Diese Generierung gleicht einer ökonomischen Ausbeutung kolonialer Ressourcen, denn wie in den historischen (und heutigen) Kolonien ist die Ausbeutung der Vergangenheit ein unidirektionales Unterfangen: von den

---

10 Spivak 2008 [1988]; vgl. für die Archäologie Zuchtriegel 2018; Bernbeck – Egbers 2019; Merten – Renger 2019; Rees – Schreiber 2019.

Kolonien (der Vergangenheit) zu den Zentren der (modernen) Zivilisationen. Wir beanspruchen einen unbegrenzten Zugang zu den Daten der ‚Vergangenheitskolonie‘. Diese werden importiert und durch Artikel, Bücher und Doktorarbeiten in prestigeträchtige Güter veredelt (Nicholas – Hollowell 2007, 61; vgl. Bernbeck 2010b, 51).

Die Phänomene der Vergangenheit, die Archäolog\*innen untersuchen, sind gleichzeitig tot und fremd, sie bilden somit das ‚Andere‘, das ausgegrenzt wird und zugleich konstitutiv für die Gegenwart ist. Unabhängig von ihrem früheren Status werden sie als Forschungsobjekte in eine kulturelle und akademische Ressource umgewandelt. Während die heutigen Verstorbenen immer noch ein gewisses Maß an postmortaler Macht über ihre Behandlung besitzen (z. B. durch ihr Testament oder ihre Religion), haben dies potenzielle Subjekte der weiter zurückliegenden Vergangenheit nicht.

Der Umgang mit dem Tod ist immer Teil heutiger Biopolitik (Foucault 1977; Agamben 2002; Esposito 2008). Biopolitik meint „den Eintritt des Lebens und seiner Mechanismen in den Bereich der bewußten Kalküle und die Verwandlung des Macht-Wissens in einen Transformationsagenten des menschlichen Lebens“ (Foucault 1977, 170). Diese bezieht sich auf die

„emergence of a specific political knowledge and new disciplines such as statistics, demography, epidemiology, and biology to analyze processes of life on the level of populations and to ‘govern’ individuals and collectives by practices of correction, exclusion, normalization, disciplining, therapeutics, and optimization.“ (Lemke 2011, 5)

Gerade in Bezug auf die Verstorbenen kann man statt von Biopolitik daher auch von Nekropolitik sprechen (Mbembe 2003), weil nicht mehr nur über deren Leben verfügt wird, sondern auch über ihren Status als Verstorbene. Nekropolitik stellt, um auf Foucault zurückzukommen, einen Bestandteil der Technologien der Macht dar, durch die Subjektpositionen geschaffen, zugewiesen oder versagt werden. Entscheidende Grundlage der Nekropolitik ist „the power and the capacity to dictate who may live and who must die“ (Mbembe 2003, 11). Den Toten der Gegenwart und Vergangenheit wird dabei meist keine Subjektposition zugewiesen, sie wird ihnen quasi verweigert.

In der ethnologischen Forschungspraxis, so der Kulturanthropologe Johannes Fabian, wird den ‚Anderen‘ ein Zusammenleben mit uns in unserer heutigen Zeitlichkeit verwehrt. Er bezeichnete dies als „*denial of coevalness*“ (Fabian 2002; 2006) – also als Verweigerung der Gleichzeitigkeit. Überträgt man dies auf die Archäologie, so stellt man fest, dass sie sich dahingehend von der Ethnologie unterscheidet, dass die ‚Anderen‘ nicht nur kulturell, sozial oder gar evolutionär anders sind. Die Andersartigkeit beruht auch auf

einer ontologischen Differenzierung: Die ‚Anderen‘ der Vergangenheit sind tot und nicht wie wir lebendig; daher können sie keine gleichwertigen Subjekte sein. Wir möchten daher von einer ‚*denial of subjectness*‘ – der Verweigerung des Subjektstatus – sprechen.

Eine solche subjektverweigernde Sichtweise ignoriert jedoch die Multi-Temporalität vergangener Subjekte. Diese waren nicht lediglich lebende Subjekte in der Vergangenheit und sind heute tote „Sachen ohne Rückstände von Persönlichkeit“, sondern sie entfalten und inszenieren ihre Wirkungen in vielen verschiedenen Zeiträumen (Hamilakis 2012, 53). Sie sind somit multi-temporär in dem Sinne, dass sie Entitäten (nicht immer Subjekte oder immer Objekte) der Vergangenheit, der Gegenwart und auch der Zukunft sind. Mit anderen Worten, es gibt keine definitive Zeit, in der (Subjekt-)Entitäten existieren, sondern nur spezifische Transformationen, die die Zeit als Effekt solcher Transformationen und Verflechtungen mit anderen Entitäten in Kraft setzen (Barad 2012, 89–92; Schreiber 2018, 119). Ihre Multi-Temporalität kann sie dabei heute sogar ‚präsenter‘ machen als zu anderen Zeiten. So genießt ‚der Mann aus dem Eis‘ (‚Ötzi‘) heute vermutlich deutlich mehr Aufmerksamkeit als zu seiner Lebenszeit, oder anders: Die heutige Zeit wird in ihrer Einzigartigkeit und Spezifität erst so wie sie sich darstellt, weil u. a. ‚der Mann aus dem Eis‘ eine solch große Präsenz in der Öffentlichkeit erhält.

Des Weiteren ist die Aushandlung der Grenze zwischen Leben und Tod selbst Teil der (modernen) Biopolitik (Agamben 2002). Diese Grenze basiert auf dem antiken Verständnis von Leben als ‚qualifiziertem Leben‘ (*bíos*), das taxonomisch nach Aktivitäten und Eigenschaften unterteilt ist. *Bíos* nimmt somit regulierte, definierbare Formen an und zieht eine Grenze zwischen Leben und Tod. Es gibt aber auch Lebensformen, die als ‚bares oder nacktes Leben‘ (*zoe*) verstanden werden können. Diese sind wild, vital, unvorhersehbar, verstrickt und kreativ:

„*Zoe* ist geistlose Materie und die Vorstellung, dass das Leben unabhängig von Handlungsfähigkeit und ungeachtet rationaler Kontrolle fortbesteht, wird als fragwürdiges Privileg den Nichtmenschen zugeschrieben. Diese umfassen alle klassischen ‚Anderen‘ aller klassischen Auffassungen vom Subjekt: das vergeschlechtlichte Andere (Frau), das ethnisierete Andere (Indigene) und das naturalisierte Andere (Erde, Pflanzen und Tiere). *Zoe* ist unpersönlich und unmenschlich im monströsen, animalischen Sinne radikaler Alterität, wohingegen die klassische Philosophie logozentrisch ist.“ (Braidotti 2018, 29–30)

*Zoe* schafft keine ontologische Trennung in ‚Leben‘ und ‚Tod‘, ‚Subjekt‘ und ‚Objekt‘, ‚Wir‘ und die ‚Anderen‘; *zoe* basiert auf einer konstanten Ko-Existenz

und der stetigen Transformation aller beteiligten und begleitenden Spezies (*companion species*), unabhängig davon, ob sie tot oder lebendig sind (Haraway 2008; 2018; Braidotti 2009). *Othering* ist nach diesem Verständnis immer ein Bezug auf den taxonomischen Status des *bíos* der Toten, also Biopolitik im wörtlichen Sinne.

## Diskussion

Wann aber beginnt *Othering* in archäologischen Praktiken und Theorien? Ist die Umwandlung antiker Grabbefunde in wissenschaftliche Daten eine epistemologische Entfremdung oder bereits ein *Othering* vergangener Subjekte? Haben wir die gleiche Verantwortung für die Verwendung wissenschaftlicher Daten (z. B. 3D-Daten, Fotos und aDNA-Daten) als immaterielle ‚menschliche Überreste‘, wie für materielle (Knochen, Haare, Nägel etc.)? Oder können wir sie ohne zu zögern publizieren und sie dadurch mit der Öffentlichkeit teilen? Was bedeutet eine solche Veröffentlichung, wie z. B. in einer Ausstellung, das Teilen eines Fotos auf Facebook oder der Verkauf von Postkarten mit Mumienmotiven in Museumsshops? Sind epistemologische Entfremdung, (Ent-)Subjektivierung und *Othering* der Vergangenheit notwendige, unvermeidliche Prozesse, die uns helfen, unseren eigenen Tod zu verstehen und damit umzugehen? In Anbetracht der drei diskutierten Phänomene, die unseren Umgang mit den Toten in der archäologischen Forschung prägen, wollen wir nun einige Ideen vorstellen, wie wir unsere Gewohnheiten ändern könnten, um zu einer ethisch reflektierteren Auseinandersetzung mit der Vergangenheit zu gelangen.

1) Eine Möglichkeit ist, mit verschiedenen Formen der Auseinandersetzung mit vergangenen Subjekten zu experimentieren. Epistemologische Entfremdung ist nur eine mögliche Form der Erkenntnisgewinnung. Graves-Brown argumentierte, dass die Forschung nicht zwingend eine epistemologische Distanzierung erfordere (Graves-Brown 2011). Wir sollten uns daher stärker positionieren, statt eine distanzierte, „entkörperte wissenschaftliche Objektivität“ zu verfolgen (Haraway 1995, 74). Dies erfordert nicht nur ein ständiges Experimentieren mit Nähe und Distanz, mit Emotionen und Affekten, sondern auch eine kontinuierliche Reflexion über unsere eigene verkörperte epistemologische, ontologische und ethische Position. Anstatt unser „archäologisches Material“ zu typisieren und zu klassifizieren, es weiter zu unterteilen und damit hegemoniale Wissenssysteme *top-down* zu produzieren, können wir vielfältigere Heransgehensweisen etablieren. Beispielsweise können wir anti-analytische Formen der Auseinandersetzung verwenden,

welche Wissen zusammenführen, anstelle es immer weiter zu unterteilen. Eine in den Kulturwissenschaften verbreitete Form ist die Anwendung metaphorischer Sprache, statt den im archäologischen Kontext üblichen Definitionen. So sprach sich Stefan Schreiber für die Verwendung von Figuren und Figurationen statt Begriffen aus, da diese immer bedeutungsoffen bleiben und anschlussfähig statt ausgrenzend sind. Angeregt durch die der Figur der ‚Wanderin‘ für Dinge in Bewegung verwies er auf den Mehrwert solcher Figur(ation)en (Schreiber 2018, 207–232). Zudem sollten wir auch Emotionen zulassen, anstatt sie während des Studiums abzutrainieren, indem ironisches aber auch routiniertes Verhalten gegenüber vergangenen Subjekten sichtbar gemacht und diskutiert wird. Wir sollten uns erlauben, auch unangenehme und ungewohnte Gefühle anzuerkennen, und so eine Reflexion anzuregen.

Weitere Möglichkeiten liegen in alternativen Schreibweisen archäologischer Texte. Die traditionell im wissenschaftlichen Diskurs verwendete Schriftsprache ist in jüngeren Studien wiederholt kritisiert worden (vgl. Tringham 1991; Spector 1993). So wird die gängige passive und distanzierete Erzählform in Frage gestellt, in der sich eine scheinbar neutrale, allwissende, in der Regel männlich dominierte Perspektive verbirgt. Alternative Schreibformen können uns hingegen erlauben, den Orten und Epochen, die wir untersuchen, ein Gesicht zu verleihen, indem wir uns stärker emotional mit möglichen vergangenen Subjekten auseinandersetzen. Ein Beispiel hierfür wäre der Versuch eines „subjektlosen Erzählens“ (Bernbeck 2010a) oder umgekehrt eine Imagination vergangener Subjekte in ihrer jeweiligen Lebenswelt (Egbers 2019). Vorstellbar wäre auch die Integration alternativer Schreibformen bereits im Ausgrabungsprozess. Während der Ausgrabung eines Zwangsarbeitslagers aus dem Zweiten Weltkrieg auf dem ehemaligen Berliner Flugplatz Tempelhof unter Leitung des Landesdenkmalamtes und des Instituts für Vorderasiatische Archäologie der Freien Universität Berlin wurden die Studierenden angeregt, Tagebuch zu schreiben, um ihre Emotionen und Gedanken zu dokumentieren und zu reflektieren, während sie an einem tragischen Ort wie diesem arbeiteten.

2) Statt die Toten durch unsere (wissenschaftlichen) Praktiken zu objektifizieren oder als Objekte gänzlich auszuschließen und ihnen jeglichen Status abzusprechen, sollten wir über die komplexen Prozesse der Subjektivierung nachdenken. Dazu gehört auch die Reflexion, wie wir selbst zu Subjekten werden und Subjekte erschaffen. So könnten wir fragen, welche Strategien es in der Vergangenheit gegeben hat oder gegeben haben könnte, welche Entitäten subjektiviert, welche marginalisiert und welche verdinglicht wurden. Da es sich jedoch bei Subjektivierungen um Prozesse und nicht um Zustände handelt, ist es nicht notwendig und auch gar nicht möglich, eindeutige

Identifikationen vergangener Subjekte oder Objekte vorzunehmen. Vielmehr sollten Unsicherheiten und Spannungen, wer oder was jeweils als Subjekt galt, erhalten bleiben, um damalige und heutige Subjektivierungsprozesse sichtbar zu machen. Die vergangenen Subjektivierungen sind nicht vergangen, sondern sind wie oben angeführt multi-temporal und Teil unserer aktuellen Nekropolitik. Dies bedeutet nicht, dass wir alle vergangenen Subjekte wie heutige Subjekte behandeln müssen/sollten. Eine solche Praxis würde nur die heutigen Logiken des *bíos* – die *Biologie* im wörtlichen Sinne – in die Nekropolitik erweitern, fortsetzen und reproduzieren. Hingegen könnten wir diskutieren, ob es jeweils nötig ist, geplant Nekropolen auszugraben und darüber nachdenken, im Zuge von Rettungsgrabungen oder zufällig zutage gekommenen Gräbern (z. B. bei Raubgrabungen), die Verstorbenen (nach abschließender Untersuchung) wiederzubestatten, wie dies gelegentlich bereits praktiziert wird. Dabei ist es wichtig, ein Bewusstsein dafür zu bewahren, dass Wiederbestattungen möglicherweise Ungleichheitsverhältnisse der Vergangenheit reproduzieren oder sogar neue erschaffen könnten, so beispielsweise, wenn die Gebeine von Mitgliedern der elitären Oberschicht aufwendigere Wiederbestattungen erfahren als Verstorbene aus einfachen Gräbern (vgl. z. B. die pompösen Zeremonien, die mit der Wiederbestattung von King Richard III von England 2012 einhergingen: Hobson 2016).

Ferner möchten wir anregen, in einem weiteren Schritt ‚Zweitverwertungen‘, wie die in Museumsvitrinen ausgestellten Skelette, Moorleichen oder Mumien zu überdenken. Sie in ihrem jetzigen Kontext zu belassen, sagt mehr über die als ‚Mumien-Pornografie‘<sup>11</sup> zu bezeichnende Ethik der Archäologie als über die verstorbenen Personen selbst aus. In diesem Sinne wäre ferner zu diskutieren, ob nicht auch aDNA-Daten, Fotos, 3D-Scans etc. vergangener Subjekte Teil heutiger (Ent)Subjektivierungsprozesse sind.

Zusätzlich zu den genannten Aspekten sollten wir unterschiedliche Ontologien des Todes und der Toten betrachten, um Alternativen kennenzulernen (vgl. Domańska 2017). Ein Vorschlag wäre, sich die vielen Entwicklungen und Transformationen des ‚baren oder nackten Lebens‘ (*zoe*) anzusehen, um die zahlreichen Umwandlungen und Verflechtungen zu erkennen. Die Ko-Verwandtschaft bzw. das ‚Miteinander-Werden von Art-Genoss\*innen‘,

---

11 Der Begriff geht auf den ehemaligen Direktor des Ägyptischen Museums in Berlin, Dietrich Wildung, zurück, der ihn zuerst in Bezug zur Ausstellung *Mumien – der Traum vom ewigen Leben* in den Reiss-Engelhorn Museen in Mannheim 2007 in einem Interview mit Deutschlandfunk verwendete. In der anschließenden Diskussion wurde der Begriff auch in Bezug zur Ausstellung *Körperwelten* und der musealen Präsentation des ‚Mannes aus dem Eis‘ verwendet; vgl. dazu Samida 2012, 126–133.

wie Donna J. Haraway (2018) dies bezeichnet, könnte zu einer neuen Art von Ethik führen, die auch das ‚verstorbene Leben‘ nicht als abgeschlossen ausgrenzt, sondern affirmativ einschließt (Braidotti 2009; 2010; 2018).

3) Wir könnten mit vergangenen Subjekten bzw. multi-temporalen Subjektivierungen (die sie ja heute sind) in Dialog treten, um das Bewusstsein dafür zu schärfen, dass wir es in unserer wissenschaftlichen Forschung mit subjektivierten Menschen zu tun haben, die von uns weiterhin subjektiviert werden. Gleichzeitig beeinflussen diese vergangenen Subjekte unsere eigene Subjektivierung, indem wir uns mit ihren Subjektivierungsweisen auseinandersetzen und sie damit denkbar werden. Mit diesem Ansatz könnten wir den bisherigen Subjektivierungen (idealerweise) gleichberechtigt begegnen. Statt eines kolonialen Blicks sollten wir uns mit den Worten von Haraway fragen: „Wessen Blut wurde vergossen, damit meine Augen sehen können“ (Haraway 1995, 85). Die Vergangenheit und ihre Subjektivierungen dienen nicht als Ressource für die Selbstproduktion unserer eigenen Überlegenheit. Multi-temporale Subjektivierungen werden nie abgeschlossen sein, d.h., dass die Subjekte nicht nur in der Vergangenheit welche waren, sondern die Subjektivierungen in verschiedene Zeiten und so auch in das Heute hineinwirken. Die heutige Verweigerung des Subjektstatus (*‚denial of subjectness‘*) könnte überwunden werden, indem wir mit den Subjektivierten in ein Gespräch oder einen Dialog treten.

Bernbeck skizzierte kürzlich eine Theorie der „diachronen Anerkennung“ (Bernbeck 2017, 431–435; vgl. Honneth 2005; Gadamer 2010 [1960]), in der er für eine radikale Öffnung zur Vergangenheit plädiert. Sein Ziel ist es, mit den Subjekten der Vergangenheit eine Beziehung der diachronen Anerkennung einzugehen, die er als Schlüssel zur historischen Verantwortung sieht. Eine wesentliche Voraussetzung für diese Beziehung ist die Annahme der ‚Anderen‘ als ‚wesensgleich‘, aber gleichzeitig ‚fremd‘ mit den gleichen Ansprüchen auf Gerechtigkeit (Bernbeck 2017, 23).

In ähnlicher Weise argumentiert Haraway (2018) für einen Dialog, wenn auch von einem anderen Ausgangspunkt (der Verflechtung des *zoe*) aus. Sie versteht Verantwortung als Ethik der ‚Verantwortbarkeit‘ bzw. als Ethik der ‚Responsibilität‘ (*response-ability*) und plädiert dafür, mit anderen Art-Genoss\*innen (*companion species*) gemeinsame Geschichten zu erzählen:

„Meine Erzählungen sind artenübergreifende Geschichten, in denen es um die Rückgewinnung als Teil einer komplexen Geschichte geht, Geschichte(n) voller Sterben und Leben, voller Enden, sogar Genozide, und Anfänge. Angesichts des unablässigen, historisch spezifischen, mehrwertproduzierenden Leidens in Art-Genossen-Verknüchtungen bin

ich nicht an Aussöhnung oder Restaurierung interessiert, aber ich fühle mich zutiefst den bescheideneren Möglichkeiten einer teilweisen Erholung und dem gemeinsamen Weitermachen verpflichtet. Das kann man unruhig bleiben nennen. Also suche ich nach wahren Geschichten, die gleichzeitig spekulative Fabulationen und spekulative Realismen sind. Es sind Geschichten, in denen Multispezies-SpielerInnen durch partielle und beschädigte Übersetzungen quer zu Differenzen verstrickt sind, SpielerInnen, die noch einmal versuchen, gemeinsam zu leben und zu sterben; und zwar auf eine Art und Weise, die auf immer noch mögliches, endliches Gedeihen und auf Rückgewinnung eingestimmt ist.“ (Haraway 2018, 21)

Beide Ansätze – Bernbecks menschlich-exzeptioneller Ansatz und Haraways Miteinander-Werden von Art-Genoss\*innen – betonen, trotz gegensätzlicher Ausgangspunkte, dass der Dialog nie klar, vollständig, unschuldig und völlig konfliktfrei ist. Es geht um die Fähigkeit, die „Heterogenität des dialogischen Moments“ (Chakrabarty 2000, 108) der Begegnung zwischen den gegenwärtigen Personen und den Subjekten der Vergangenheit auszuhalten. Diese Begegnung kann immer nur spekulativ und von Machtstrukturen durchdrungen verstanden werden. Dennoch schafft sie Raum für Irritation, Widerstand, Überraschungen und Humor (vgl. Haraway 1995, 94). Vielleicht könnten wir selbst (für einen Moment) die Anderen, die Subalternen der Gegenwart sein, die von den Subjekten der Vergangenheit verfolgt werden und ihnen ‚Rede und Antwort‘ stehen müssen. Oder wir könnten den Dialog als Interview konzipieren, in dem wir uns den Fragen vergangener Themen stellen und unser Interesse bekunden. Wie genau ein solcher Dialog im Falle der Archäologie aussehen könnte, ist noch unklar, aber wir halten es für sinnvoll, darüber zu diskutieren (vgl. z. B. Van Dyke – Bernbeck 2015; Egbers 2019).

4) Ethische Fragen sind nicht unabhängig von unseren epistemologischen und ontologischen Vorstellungen von der Welt. Eine Veränderung eines der drei Felder bedingt auch immer einen Wandel in den anderen beiden Feldern. Eine Festschreibung z. B. ethischer Richtlinien kann daher auch als konservativer Schritt zu unhinterfragten, systemerhaltenden Praktiken führen. Unserer Meinung nach sollten daher epistemologische Entfremdung, (Ent-)Subjektivierungsprozesse und *Othing* der Vergangenheit als drei Aspekte desselben komplexen Feldes verstanden werden. Die Wissenschaftstheoretikerin Karen Barad betont daher:

„[W]ir brauchen so etwas wie eine *Ethico-onto-epistemo-logie* – das Ernstnehmen der Verflechtung von Ethik, Erkenntnis und Sein – da jede

Intraaktion wichtig ist, da die Möglichkeiten dafür, was die Welt werden mag, in der Pause ausgerufen wird, die jedem Atemzug vorangeht, bevor ein Augenblick ins Sein tritt und die Welt neu gemacht wird, weil das Werden der Welt etwas zutiefst Ethisches ist.“ (Barad 2012, 100–101)

Keiner der drei Aspekte funktioniert unabhängig von den anderen. Eine Festschreibung in einem dieser drei Aspekte würde nachhaltig die Dynamik beeinflussen. Deshalb sollten wir immer das gesamte Feld der ‚*Ethico-onto-epistemo-logie*‘ diskutieren.

## Fazit

In einer Archäologie, die ethische Herausforderungen ernst nimmt, sollte uns die Tatsache bewusst sein, dass wir uns mit vergangenen Subjekten und nicht nur mit toten Objekten beschäftigen. Wir denken, dass die ethischen Dilemmata der aufgezeigten Entfremdung und des *Othering* nicht vollständig gelöst werden können. Nur durch die Anerkennung ihrer Vielfalt und ihrer Transformationen können vergangene Subjekte angemessen eingebunden werden. Zu diesem Zweck ist es jedoch notwendig, die Diskussion um ethische Fragen beständig weiterzuführen. Mit unserem Beitrag möchten wir die Diskussion um dieses Thema anregen und auf Desiderate in bestehenden ethischen Richtlinien hinweisen. Es bleibt zu diskutieren, ob die Festlegung zum Umgang mit ‚menschlichen Überresten‘ in ethischen Codices sinnvoll wäre, wie sie in anderen Teilen der Welt bereits bestehen. Die Möglichkeit der Schaffung globaler ethischer Richtlinien birgt jedoch das Risiko, eine allzu pragmatische Umgangsweise zu etablieren und somit im schlimmsten Fall Machtstrukturen auf ethischer Ebene zu verfestigen. Wir sind hingegen der Ansicht, dass die Notwendigkeit besteht, ethische Fragen beständig weiterzuführen und lebendig zu halten. Um auf Clarkes Eingangszitat zurückzukommen: „We would like to keep our archaeology alive“.

## Bibliografie

- Agamben 2002: Giorgio Agamben, *Homo sacer*. Die souveräne Macht und das nackte Leben (Frankfurt a. M. 2002)
- Althusser 1977: Louis Althusser, *Ideologie und ideologische Staatsapparate*. Aufsätze zur marxistischen Theorie (Hamburg 1977)
- Barad 2012: Karen Barad, *Agentieller Realismus*. Über die Bedeutung materiell-diskursiver Praktiken (Berlin 2012)

- Bernbeck 2010a: Reinhard Bernbeck, „La Jalousie“ und Archäologie. Plädoyer für subjektloses Erzählen, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51,1/2, 2010, 64–86
- Bernbeck 2010b: Reinhard Bernbeck, Vorderasiatische Archäologie in sechs Schlagworten, *Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes e. V.* 41,2, 2010, 50–68
- Bernbeck 2017: Reinhard Bernbeck, Materielle Spuren des nationalsozialistischen Terrors. Zu einer Archäologie der Zeitgeschichte, *Histoire* 115 (Bielefeld 2017)
- Bernbeck – Egbers 2019: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers, Subalterne Räume. Versuch einer Übersicht, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), *Subalterne Räume*, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 45–57, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.4>
- Bernbeck – Pollock 2018a: Reinhard Bernbeck – Susan Pollock, Archaeology’s ‘People’, *Antiquity* 92,362, 2018, 516–517
- Bernbeck – Pollock 2018b: Reinhard Bernbeck – Susan Pollock, Witnessing and the Right to Intransparency, *American Anthropologist* 120,3, 2018, 540–541
- Braidotti 2009: Rosi Braidotti, Animals, Anomalies, and Inorganic Others, *Publications of the Modern Language Association of America* 124,2, 2009, 526–532
- Braidotti 2010: Rosi Braidotti, The Politics of “Life Itself” and New Ways of Dying, in: Diana Coole – Samantha Frost (Hrsg.), *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics* (Durham 2010) 201–218
- Braidotti 2018: Rosi Braidotti, Ethik des Unwahrnehmbar-Werdens, in: Rosi Braidotti (Hrsg.), *Politik der Affirmation* (Berlin 2018) 19–67
- Bradbury – Scarre 2017: Jennie Bradbury – Chris Scarre, Engaging with the Dead. Exploring Changing Human Beliefs about Death, Mortality and the Human Body, *Studies in Funerary Archaeology* 13 (Oxford 2017)
- Butler 1997: Judith Butler, *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts* (Frankfurt a.M. 1997)
- Chakrabarty 2000: Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference* (Princeton NJ 2000)
- David – Kramer 2001: Nicholas David – Carol Kramer, *Ethnoarchaeology in Action* (Cambridge 2001)
- DGUF 2013: Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (DGUF), Ethische Fragen zum Umgang mit sterblichen Überresten. Ein Überblick, *DGUF-Newsletter* vom 11.01.2013, Nr. 7.3, <[https://www.dguf.de/fileadmin/user\\_upload/Newsletter-Archiv/DGUF-Dok\\_11\\_DGUF-Newsletter\\_2013-01-11.pdf](https://www.dguf.de/fileadmin/user_upload/Newsletter-Archiv/DGUF-Dok_11_DGUF-Newsletter_2013-01-11.pdf)> (17.04.2019)
- Dietrich 2013: Reinhard Dietrich, Nicht die Toten, sondern die Lebenden. Menschliche Überreste als Bodenfunde, *Archäologische Informationen* 36, 2013, 113–119
- Dippel 2010: Karlhans Dippel, § 168 StGB, in: *Leipziger Kommentar StGB* 6. §§ 146 bis 210 <sup>12</sup>(Berlin 2010)
- DMB 2013: Deutscher Museumsbund e. V. (DMB), *Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen*, 2013, <[https://www.dmb.de/fileadmin/user\\_upload/empfehlungen\\_zum\\_umgang\\_mit\\_menschlichen\\_ueberresten\\_in\\_museen\\_und\\_sammlungen.pdf](https://www.dmb.de/fileadmin/user_upload/empfehlungen_zum_umgang_mit_menschlichen_ueberresten_in_museen_und_sammlungen.pdf)>

- museumsbund.de/wp-content/uploads/2017/04/2013-empfehlungen-zum-umgang-mit-menschl-ueberresten.pdf> (17.04.2019)
- DMB 2021: Deutscher Museumsbund e. V. (DMB), Leitfaden. Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, 2021, <<https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/06/dmb-leitfaden-umgang-menschl-ueberreste-web-20210623.pdf>> (09.07.2021)
- Domańska 2017: Ewa Domańska, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała [Necros. An Introduction to the Ontology of Human Dead Body and Remains] (Warschau 2017)
- EAA 2019: EAA Executive Board, European Journal of Archaeology Publications Ethics Policy, 2019, <[https://www.e-a-a.org/EAA/About/EAA\\_Codes/EAA/Navigation\\_About/EAA\\_Codes.aspx](https://www.e-a-a.org/EAA/About/EAA_Codes/EAA/Navigation_About/EAA_Codes.aspx)> (01.10.2019)
- Edgeworth 1992: Matt Edgeworth, Analogy as Practical Reason. The Perception of Objects in Archaeological Practice, *Quarterly Newsletter of the Laboratory of Comparative Human Cognition* 14, 1992, 3–8
- Edgeworth 2003: Matt Edgeworth, Acts of Discovery. An Ethnography of Archaeological Practice, *British Archaeological Reports. International Series* 1131 (Oxford 2003)
- Egbers 2019: Vera Egbers, The House as Process. A Biography of Building 10 in Monjukli Depe, in: Susan Pollock – Reinhard Bernbeck – Birgül Ögüt (Hrsg.), *Looking Closely. Excavations at Monjukli Depe, Turkmenistan, 2010–2014* (Leiden 2019) 107–132
- Esposito 2008: Roberto Esposito, Bíos. Biopolitics and Philosophy, *Posthumanities* 4 (Minneapolis 2008)
- Fabian 2002: Johannes Fabian, Time and the Other. How Anthropology Makes its Object (New York 2002)
- Fabian 2006: Johannes Fabian, The Other Revisited. Critical Afterthoughts, *Anthropological Theory* 6, 2006, 139–152
- Fanon 1985 [1967]: Frantz Fanon, *Schwarze Haut, weiße Masken* (Frankfurt a. M. 1985 [1967])
- Fine-Dare 2002: Kathleen S. Fine-Dare, Grave Injustice. The American Indian Repatriation Movement and NAGPRA (Lincoln 2002)
- First Nations Sacred Ceremonial Objects Repatriation Act 2016: First Nations Sacred Ceremonial Objects Repatriation Act, 2016, <<https://open.alberta.ca/publications/f14>> (01.10.2019)
- Fischer 1998: Ulrich Fischer, Von der Fremdheit in der Urgeschichte, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 1998, 139–145
- Foucault 1977: Michel Foucault, Sexualität und Wahrheit 1. Der Wille zum Wissen (Frankfurt a. M. 1977)
- Foucault 2005: Michel Foucault, Technologien des Selbst, in: Daniel Defert – François Ewald (Hrsg.), *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits* 4. 1980–1988 (Frankfurt a. M. 2005) 966–999
- Gadamer 2010 [1960]: Hans-Georg Gadamer, Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik (Tübingen 2010 [1960])

- Graves-Brown 2011: Paul Graves-Brown, Touching from a Distance. Alienation, Abjection, Estrangement and Archaeology, *Norwegian Archaeological Review* 44,2, 2011, 131–144
- Grönke 2012: Eveline Grönke, Ausgegrabene menschliche Skelette an der Elisabethkirche in Marburg wieder bestattet, *Denkmalpflege und Kulturgeschichte* 4, 2012, 35
- Hahn 2015/2016: Hans Peter Hahn, „Things in the back mirror...“. Über Wechselwirkungen zwischen „Arten zu sehen“ und Vorstellungen von Dingen, in: a.r.t.e.s., Graduate School for the Humanities Cologne (Hrsg.), *Area Studies and Diversity, Reception and Transculturation, Text-Language-Media, Environment and Agency, Societies and Social Practices*, Jahrbuch (Köln 2015/2016) 76–87
- Hamilakis 2012: Yannis Hamilakis, From Ontology to Ontogeny. A New Undisciplined Discipline, *Current Swedish Archaeology* 20, 2012, 47–55
- Haraway 1995: Donna J. Haraway, Situiertes Wissen. Die Wissenschaftsfrage im Feminismus und das Privileg einer partialen Perspektive, in: Donna J. Haraway (Hrsg.), *Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen* (Frankfurt a. M. 1995) 73–97
- Haraway 2008: Donna J. Haraway, When Species Meet, *Posthumanities* 3 (Minneapolis 2008)
- Haraway 2018: Donna J. Haraway, Unruhig bleiben. Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän (Frankfurt a. M. 2018)
- Hegel 1980 [1807]: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Phänomenologie des Geistes, in: von Wolfgang Bonsiepen – Reinhard Heede (Hrsg.), *Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Gesammelte Werke (historisch-kritische Ausgabe)* 9 (Hamburg 1980 [1807])
- Herrmann 2005: Bernd Herrmann, *Prähistorische Anthropologie. Eine Standortbestimmung* (Wiesbaden 2005)
- Hobson 2016: Pete Hobson, How to Bury a King. The Reinterment of King Richard III (Preston 2016)
- Holtorf 2002: Cornelius Holtorf, Notes on the Life History of a Pot Sherd, *Journal of Material Culture* 7, 2002, 49–71
- Honneth 2005: Axel Honneth, *Verdinglichung. Eine anerkennungstheoretische Studie* (Frankfurt a. M. 2005)
- Jaeggi 2005: Rahel Jaeggi, *Entfremdung. Zur Aktualität eines sozialphilosophischen Problems* (Frankfurt a. M. 2005)
- Jaspers 1919: Karl Jaspers, *Psychologie der Weltanschauungen* (Berlin 1919)
- Kaliff – Oestigaard 2008: Anders Kaliff – Terje Oestigaard, Excavating the Kings’ Bones. The Materiality of Death in Practice and Ethics Today, in: Fredrik Fahlander – Terje Oestigaard (Hrsg.), *The Materiality of Death. Bodies, Burials, Beliefs, British Archaeological Records. International Series 1768* (Oxford 2008) 47–57
- Kienlin 2015: Tobias L. Kienlin, Fremdheit – Perspektiven auf das Andere. Zur Einführung, in: Tobias L. Kienlin (Hrsg.), *Fremdheit. Perspektiven auf das Andere*,

- Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 264 = Kölner Beiträge zu Archäologie und Kulturwissenschaften 1 (Bonn 2015) 1–8
- Kohl 2012: Karl-Heinz Kohl, *Ethnologie – die Wissenschaft des kulturell Fremden. Eine Einführung* <sup>3</sup>(München)
- Kristeva 1982: Julia Kristeva, *Powers of Horror. An Essay on Abjection* (New York 1982)
- Lacan 1997 [1955/1956] : Jacques Lacan, *Seminar III. Die Psychosen (1955–1956)* (Berlin 1997 [1955/1956])
- Lemke 2011: Thomas Lemke, *Biopolitics. An Advanced Introduction* (New York 2011)
- Lowenthal 1995: David Lowenthal, *The Past is a Foreign Country* <sup>7</sup>(Cambridge 1995)
- Marx 1962 [1867]: Karl Marx, *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie 1. Der Produktionsprozeß des Kapitals*, MEW 23 (Berlin 1962 [1867]) 3–802
- Marx 1983 [1857/1858]: Karl Marx, *Grundrisse der Kritik der politischen Ökonomie*, MEW 42 (Berlin 1983 [1857/1858]) 47–768
- Mbembe 2003: Achille Mbembe, *Necropolitics*, *Public Culture* 15,1, 2003, 11–40
- Merten – Renger 2019: Stephanie Merten – Martin Renger, *Räume, ihre Orte und Subalternität. Reflexionen am Beispiel von Pompeji*, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), *Subalterne Räume*, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 135–166, <[www.kritischearchaeologie.de/repository/fka/2019\\_8\\_8\\_Merten\\_Renger.pdf](http://www.kritischearchaeologie.de/repository/fka/2019_8_8_Merten_Renger.pdf)> (03.05.2023)
- Miebach 2012: Klaus Miebach, § 168 StGB, in: *Münchener Kommentar zum Strafgesetzbuch 3. §§ 80–184g* <sup>2</sup>(München)
- Miller 1987: Daniel Miller, *Material Culture and Mass Consumption* (Oxford 1987)
- National Park Service 1990: National Park Service, *Native American Graves Protection and Repatriation Act, 1990*, <<https://www.nps.gov/subjects/nagpra/the-law.htm>> (01.10.2019)
- Nicholas – Hollowell 2007: George Nicholas – Julie Hollowell, *Ethical Challenges to a Postcolonial Archaeology. The Legacy of Scientific Colonialism*, in: Yannis Hamilakis – Philip Duke (Hrsg.), *Archaeology and Capitalism. From Ethics to Politics*, *One World Archaeology Series 54* (Walnut Creek, CA 2007) 59–82
- Pollock 2016: Susan Pollock, *The Subject of Suffering*, *American Anthropologist* 118,4, 2016, 726–741
- Pollock – Bernbeck 2021: Susan Pollock – Reinhard Bernbeck, *Die schwierige Herkunft der Knochenfunde an der FU Berlin. Mögliche Verbindungen zur Kolonialzeit und Auschwitz*, *Der Tagesspiegel* 16.06.2021, <<https://www.tagesspiegel.de/wissen/moegliche-verbindungen-zur-kolonialzeit-und-auschwitz-die-schwierige-herkunft-der-knochenfunde-an-der-fu-berlin/27289342.html>> (17.06.2021)
- Pollock u. a. 2020: Susan Pollock – Reinhard Bernbeck – Lena Appel – Anna K. Loy – Stefan Schreiber, *Are All Things Created Equal? The Incidental in Archaeology*, *Cambridge Archaeological Journal* 30,1, 2020, 141–149
- Quast 2021: Dieter Quast, *Wie gehen wir eigentlich mit menschlichen Überresten um?*, 100. DGUF Newsletter vom 12.5. 2021, Nr. 5,1, <[https://www.dguf.de/fileadmin/user\\_upload/Newsletter-Archiv/dguf-dok\\_100\\_newsletter\\_2021-05-12.pdf](https://www.dguf.de/fileadmin/user_upload/Newsletter-Archiv/dguf-dok_100_newsletter_2021-05-12.pdf)> (21.05.2021)

- Reckwitz 2012: Andreas Reckwitz, *Subjekt* <sup>3</sup>(Bielefeld 2012)
- Rees – Schreiber 2019: Lea Rees – Stefan Schreiber, Die Produktion subalternen Möglichkeitsräume. Zur Umnutzung, Besetzung und Ambivalenz von Raum anhand altägyptischer Beispiele, in: Reinhard Bernbeck – Vera Egbers (Hrsg.), *Subalterne Räume*, *Forum Kritische Archäologie* 8, 2019, 114–134, DOI: <https://www.doi.org/10.6105/journal.fka.2019.8.7>
- Roth 2009: Carsten Roth, *Eigentum an Körperteilen. Rechtsfragen der Kommerzialisierung des menschlichen Körpers*, *Bibliothek des Eigentums* 6 (Berlin 2009)
- Said 2009 [1978]: Edward W. Said, *Orientalismus* (Frankfurt a. M. 2009 [1978])
- Samida 2012: Stefanie Samida, *Medialisierte Archäologie. Inszenierung – Kommerzialisierung – Pornografisierung*, in: Christoph Kühberger – Andreas Pudlat (Hrsg.), *Vergangenheitsbewirtschaftung. Public History zwischen Wirtschaft und Wissenschaft* (Innsbruck 2012) 120–138
- Scarre 2006: Geoffrey Scarre, *Can Archaeology Harm the Dead?*, in: Christopher Scarre – Geoffrey Scarre (Hrsg.), *The Ethics of Archaeology. Philosophical Perspectives on Archaeological Practice* (Cambridge 2006) 181–198
- Schreiber 2018: Stefan Schreiber, *Wandernde Dinge als Assemblagen. Neo-materialistische Perspektiven zum ‚römischen Import‘ im ‚mitteldeutschen Barbaricum‘*, *Berlin Studies of the Ancient World* 52 (Berlin 2018)
- Schreiber u. a. 2018: Stefan Schreiber – Carolin Jauß – Stephanie Merten – Martin Renger – Georg Cyrus – Vera Egbers – Dominik Bochatz – Philipp Tollkühn – Raimund Karl, *Archäologie braucht Ethik! Ein Werkstattbericht als Diskussionsaufruf*, *Archäologische Informationen* 41, 2018, 341–370
- Schreiber u. a. 2019: Stefan Schreiber – Sabine Neumann – Vera Egbers, *“I Like to Keep my Archaeology Dead”. Alienation and Othering of the Past as an Ethical Problem*, *Canadian Journal of Bioethics* 2,3, 2019, 88–96, DOI: <https://www.doi.org/10.7202/1066466ar>
- Spector 1993: Janet D. Spector, *What this Awl Means. Feminist Archaeology at a Wahpeton Dakota Village* (Minnesota 1993)
- Spivak 1985: Gayatri C. Spivak, *The Rani of Sirmur. An Essay in Reading the Archives, History and Theory* 24,3, 1985, 247–272
- Spivak 2008 [1988]: Gayatri C. Spivak, *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation, Es kommt darauf an Band 6* (Wien 2008 [1988])
- Tarlow 2006: Sarah Tarlow, *Archaeological Ethics and the People of the Past*, in: Christopher Scarre – Geoffrey Scarre (Hrsg.), *The Ethics of Archaeology. Philosophical Perspectives on Archaeological Practice* (Cambridge 2006) 199–216
- Tringham 1991: Ruth E. Tringham, *Households with Faces. The Challenge of Gender in Prehistoric Architectural Remains*, in: Joan M. Gero – Margaret W. Conkey (Hrsg.), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory* (Oxford 1991) 93–131
- Van Dyke – Bernbeck 2015: Ruth M. Van Dyke – Reinhard Bernbeck (Hrsg.), *Subjects and Narratives in Archaeology* (Boulder 2015)

- Veit 1998: Ulrich Veit, *Der Archäologe und das Fremde. Zur Erkenntnisstruktur der Ur- und Frühgeschichtswissenschaft*, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 1998, 125–137
- WSVA – DGUF 2011: West- und Süddeutscher Verband für Altertumsforschung e. V. (WSVA) – Deutsche Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte e. V. (DGUF), *Ehrenkodex. „Ethische Grundsätze für archäologische Fächer“*, 2011, <<https://wsva.net/media/wsva-ehrenkodex.pdf>> (01.10.2019)
- Whitehead 1979 [1929]: Alfred North Whitehead, *Prozeß und Realität* (Frankfurt a. M. 1979 [1929])
- Wiede 2014: Wiebke Wiede, *Subjekt und Subjektivierung*, Version: 1.0, *Docupedia-Zeitgeschichte* 10. Dezember 2014, <[http://docupedia.de/zg/Subjekt\\_und\\_Subjektivierung?oldid=125496](http://docupedia.de/zg/Subjekt_und_Subjektivierung?oldid=125496)> (18.04.2019)
- Zuchtriegel 2018: Gabriel Zuchtriegel, *Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population* (New York 2018)

## Kontakt

**Stefan Schreiber** | Leibniz-Zentrum für Archäologie | Ludwig-Lindenschmit-Forum 1 | 55116 Mainz | [stefan.schreiber@leiza.de](mailto:stefan.schreiber@leiza.de) |  <http://orcid.org/0000-0003-1065-5003>

**Sabine Neumann** | Philipps-Universität Marburg | Marburger Centrum Antike Welt (MCAW) | Deutschhausstraße 12 | 35032 Marburg | [sabine.neumann@uni-marburg.de](mailto:sabine.neumann@uni-marburg.de) |  <http://orcid.org/0000-0002-6376-8661>

**Vera Egbers** | Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg | DFG-Graduiertenkolleg 1913 „Kulturelle und technische Werte historischer Bauten“ | Lehrgebäude 2D Raum 120 | 03046 Cottbus |  <http://orcid.org/0000-0001-8290-6006>



# Sollen wir den Knochen einen Namen geben? (De-)Personalisierung und Objektifizierung prähistorischer Menschen

Kerstin P. Hofmann , Christina Sanchez-Stockhammer ,  
Philipp W. Stockhammer 

**Zusammenfassung** „Wie heißt Du?“ ist keine Frage, die Prähistorische Archäolog\_innen einem von ihnen ausgegrabenen Menschen stellen können. Vielmehr werden die ‚menschlichen Überreste‘ sorgsam als Objekte dokumentiert, nummeriert, bestimmt und verpackt. In seltenen Fällen tritt uns aber im archäologischen Befund ein Individuum entgegen, das uns aufgrund seiner besonderen Erhaltung – zum Beispiel als Moor- oder Eisleiche – quasi aus der Vergangenheit entgegenblickt. Dann neigen Finder\_innen dazu, ihm einen Namen zu geben – einen neuen Namen in Ermangelung des Wissens des ursprünglichen Namens, so es einen gab. Letztlich sind und bleiben die meisten Verstorbenen für die gegenwärtigen Forscher\_innen jedoch Objekte, entpersonalisierte Überreste, die im Rahmen archäologischer Dokumentationspraktiken noch mehr entsubjektiviert werden.

Seit wenigen Jahren ermöglichen nun bioarchäologische Herangehensweisen, ein ganz neues Licht auf das Leben dieser anonymen Knochen zu werfen, die uns das Individuum auf ganz einzigartige Weise entgegenreten lassen: Aus den Knochen tritt ein Mensch mit all seinen individuellen Facetten hervor – ein Mensch, den wir aber weiterhin unter einer Katalognummer aufführen und in der zugehörigen Publikation versachlicht als ‚Fundort, Grabnummer‘ (oder auf ähnliche Weise) bezeichnen. Wird dies der / dem Verstorbenen gerecht? Sollten uns die neuartigen Erkenntnispotenziale in vergangene, individuelle Leben nicht zwingen, zu hinterfragen, ob wir nicht auch diesen Individuen einen Namen geben sollten? Oder werden dadurch die Anderen aus einer fernen/fremden Vergangenheit zu sehr die Unseren (Stichwort: Nostrifikation)? Wo beginnt die Wertschätzung der Überreste als Mensch und wo wird die Grenze zur Vereinnahmung überschritten? In unserem Beitrag möchten wir die aktuellen Benennungspraktiken, die aus ihnen

resultierenden Konsequenzen der Wahrnehmung menschlicher Überreste, die Ergebnisse einer Online-Umfrage und zukünftige Entwicklungen infolge neuartiger Erkenntnismöglichkeiten diskutieren. Wir möchten ein Bewusstsein für einen reflektierten Umgang mit archäologischen Benennungspraktiken und damit oft einhergehenden Beschreibungen und Erzählungen erzeugen.

**Schlüsselbegriffe** Benennungspraktiken; (De-)Personalisierung; sprachwissenschaftliche Umfrage; Menschenfunde

**Abstract** “What is your name?” is not a question that prehistoric archaeologists can ask a person they have excavated. Rather, the ‘human remains’ are carefully documented, numbered, identified, and archived as objects. In rare cases, however, the archaeological context confronts us with an individual who seems to be looking at us from the past, because of his or her special preservation (e.g. as a bog or an ice corpse). In such cases, the finders sometimes feel compelled to give that individual a name – a new name due to their lack of knowledge of the original name, if there ever was one. Ultimately, however, most of the deceased are and remain objects for the current researchers, depersonalised remains that are desubjectivised even further in the context of archaeological documentation practices.

For a few years now, bioarchaeological approaches have made it possible to shed a completely new light on the lives of these anonymous bones, allowing us to learn about the lives of these individuals in an unprecedented way. A human being with individual traits begins to emerge from the bones – a human being, however, whom we continue to list under a catalogue number and objectively refer to in the accompanying publication as “find site, grave number” (or using similar codes). But does this do justice to the deceased? Shouldn’t the new potential for gaining knowledge about past individual lives force us to consider giving a name to these individuals? Or would that pose the danger of nostrification (i.e. of making the other from a distant and alien past too much our own)? Where does the appreciation of the remains as human beings begin and where do we cross the thin line to appropriation? In our contribution we discuss current naming practices, their consequences on the perception of human remains, the results of an online survey, and future developments resulting from novel approaches to gaining knowledge. We hope to raise awareness for a reflective approach toward naming practices in archaeology and the descriptions and narratives that commonly accompany these naming practices.

**Keywords** Naming Practices; (De-)Personalisation; Linguistic Survey; Human Remains

## Status quo

Die urgeschichtlichen Menschen sind uns genuin fremd. Über diese Aussage besteht heute zumindest in der mitteleuropäischen Urgeschichtsforschung große Einigkeit (vgl. Eggert 1998; Veit 1998; s. a. Kienlin 2015). Auch wenn diese Erkenntnis die wissenschaftliche Herangehensweise bestimmt, so werden bei der Kommunikation von deren Ergebnissen oft Begriffe wie „unsere Vergangenheit“ bemüht, um potenziell Interessierten die Möglichkeit einer individuellen Bezugnahme zu erleichtern und aus der Urgeschichte noch stärker einen Teil der eigenen Geschichte zu machen. Die Betonung der Fremdheit des prähistorischen Menschen im Kontext des Erkenntnisprozesses wandelt sich zur Nostrifikation<sup>1</sup> der Öffentlichkeitsarbeit.

Auch wenn die Vergangenheit uns durch eine Vielzahl von Überresten, die aus der Tiefe der Zeit in die Gegenwart hineinragen, zu einer Auseinandersetzung mit ihr auffordert, bleibt es letztlich uns überlassen, den Bedeutungsgehalt dieser Überreste zu konstituieren und sie durch archäologische Praktiken von der Bergung bis zur Archivierung bzw. musealen Präsentation zu einem Sinnträger im gegenwärtigen Geschichtsdiskurs zu machen. Im Kontext dieser archäologischen Bedeutungskonstruktion spielt der Prozess oder gar Moment der Ansprache des Überrestes eine ganz zentrale Rolle. Bei der Bezeichnung von Dingen stellt sich letztlich vor allem die Frage, inwiefern unsere Klassifikationen und Bezeichnungen erkenntnistheoretisch sinnvoll sind oder nicht – weil sie etwa mögliche Funktionen eines Dings fixieren und damit die Offenheit der Bedeutungs- und Funktionskonstruktion unnötig einengen (Hofmann 2004; Stockhammer 2015). Noch herausfordernder ist für uns jedoch die Benennung von ‚menschlichen Überresten‘: „Wie heißt Du?“ ist in aller Regel keine Frage, die Archäolog\_innen einem von ihnen ausgegrabenen Menschen stellen können. Fragen der Klassifikation sind wesentlich auf physisch-anthropologische Analysen der Knochen beschränkt. Der Mensch als menschliches Ganzes wird damit jedoch nur ausschnitthaft erfasst. Der Prozess der Benennung wird abgeschlossen, indem die Knochen als ‚menschliche Überreste‘ verstanden und wie alle übrigen, nicht-menschlichen Reste sorgsam dokumentiert, nummeriert, beschriftet, verpackt und bestimmt werden. Die Knochen transformieren zu Erkenntnisobjekten wie so viele andere Dinge oder Spuren, die während einer Ausgrabung als materialisierte Vergangenheit dokumentiert und geborgen werden. Diese Praxis ist sinnhaft und notwendig und eine Form der Objektivierung,

---

1 Abgeleitet von dem lateinischen Pronomen *noster* – „uns“ und dem Affix *fikation*, bedeutet Nostrifikation in diesem Zusammenhang „Zu unserem machen“, An-eignung von Fremdem zum Eigenen.

die die Grundlage für die weitere Strukturierung der Funde (in Datenbanken, Archiven etc.) bildet und als Referenz für die analytische Forschung dient.

Gerade in den letzten Jahren hat sich jedoch gezeigt, dass die Praxis der Benennung menschlicher Überreste nicht bei diesem scheinbar objektiven Punkt ein vorläufiges Ende findet. Zusammen mit der stark angewachsenen Bedeutung einer aktiven Öffentlichkeitsarbeit der Wissenschaftler\_innen und der damit verbundenen Aufbereitung urgeschichtlicher Überreste und Einbettung in attraktive Narrative für ein möglichst breites Publikum sind immer wieder urgeschichtliche Menschenfunde mit einem fiktiven Namen versehen worden, der mehr oder weniger klar Bezug auf gegenwärtige Vorstellungen möglicher Vornamen und/oder den Fundort nimmt. Eine ganz wesentliche Rolle spielte hierbei lange Zeit die Exzeptionalität und/oder Erhaltung des prähistorischen Menschenfundes. Für einige ägyptische Mumien war seit der Entzifferung der Hieroglyphen sogar die tatsächliche Bestimmung des jeweiligen Namens möglich geworden und vergangene Persönlichkeiten wie Ramses II. oder Tut-anch-Amun wurden in Form ihrer Mumien noch gegenwärtiger. Vielleicht auch inspiriert durch die Namensrekonstruktion von Mumien ist es ebenso archäologische Praxis, den herausragend erhaltenen Menschenfunden aus nordeuropäischen Mooren einen Namen zu geben. Ebenso wie die ägyptischen Mumien schienen sie aufgrund ihrer Erhaltung auf besondere Weise gegenwärtig und immer noch zu sehr menschlich, um sie allein mit einer Fund- bzw. Objekt Nummer versehen der Öffentlichkeit zu präsentieren. Lange Zeit blieb aber auch hier diese Benennung vermeintlich relativ neutral und entsprechende Individuen wurden ‚Grauballe-Mann‘ oder ‚Frau von Borremose‘ genannt. Eine Ausnahme bildete hier die Moorleiche eines im Jahr 1900 bei Neu Versen gefundenen Mannes, der aufgrund seiner noch deutlich erkennbaren roten Haare schon sehr früh ‚Roter Franz‘ genannt wurde und unter diesem Namen seitdem in der lokalen Bevölkerung und Wissenschaft bekannt ist (s. a. Pieper 2001).

Der erste Menschenfund, der medial unter einem neuen menschlichen Namen weltweit bekannt wurde, war das 1974 in Äthiopien gefundene weibliche Teilskelett eines *Australopithecus afarensis*. Dies bedeutet nicht, dass es nicht schon zuvor immer wieder Praxis gewesen sein dürfte, den bei Ausgrabungen geborgenen menschlichen Skeletten menschliche (Spitz-)Namen zu geben, aber ‚Lucy‘ war der erste urgeschichtliche Menschenfund, dessen namentliche Benennung weltweite Bekanntheit und Akzeptanz erlangte und der zugleich nicht vom Fundort bzw. optischen Charakteristika des Individuums abgeleitet wurde. Die Berühmtheit ihres Namens verdankt das Individuum vor allem auch dem besonderen Umstand der Namensgebung, da das Skelett seinen Namen dem damals aktuellen und bis heute bekannten Lied *Lucy in the Sky with Diamonds* der legendären Band *The Beatles* verdankt:

Während der Bearbeitung des Knochenmaterials lief dieses Lied im Kassettenrekorder und entsprechend wurde das Skelett zunächst erst spaßhaft Lucy genannt – ein Name, der sich kurze Zeit später im Camp der Ausgräber\_innen und schließlich in der weltweiten Berichterstattung wie auch der wissenschaftlichen Diskussion zu ‚AL 288-1‘, der eigentlichen wissenschaftlichen Bezeichnung im Sinne der Fund-/Inventarnummer des Individuums, durchsetzte (Johanson – Edey 1992, 17–18). ‚Lucy‘ blieb lange Zeit die prominenteste Ausnahme einer modernen Namensgebung, die außerhalb von Grabungsteams, Forschungsgruppen etc. bekannt wurde und sich dann rückwirkend auch in der wissenschaftlichen Forschung durchsetzen konnte. Der entscheidende Schritt war nicht die Praxis der an sich auch vorher bereits mitunter spitznamenartigen Benennung von Menschen im Kontext archäologischer Ausgrabung oder Detailanalysen im Labor. Bis auf ‚Roter Franz‘ und ‚Lucy‘ hatte zuvor aber kaum einer dieser Namen den Weg aus den abgeschlossenen Gruppen der Ausgräber\_innen bzw. Forschenden in die Öffentlichkeit gefunden. Analog zu ‚Lucy‘ wurde das 1974 gefundene, jungpaläolithische Frauenskelett aus der brasilianischen Fundstätte Lapa Vermelha mit dem Spitznamen ‚Luzia‘ benannt, der dann ebenfalls in die Öffentlichkeit kommuniziert und dort sehr beliebt wurde (Azevedo 2018).

Ein wirklicher Wendepunkt in der Benennungspraxis dürfte die 1991 in den Öztaler Alpen gefundene Gletschermumie sein, die infolge des enormen Medieninteresses im Kontext ihrer Auffindung und Präsentation schon bald den Spitznamen ‚Ötzi‘ bekam (Ortner 1993)<sup>2</sup>. Diese Benennung des urgeschichtlichen Toten erwies sich als medialer Glücksgriff. Das Individuum wird seitdem in der Öffentlichkeit wie in der wissenschaftlichen Diskussion unter diesem Namen geführt und es wurden kaum ethische Bedenken zu dieser Praxis geäußert, obwohl insbesondere hinsichtlich der (möglichen) musealen Präsentation der Gletschermumie durchaus eine sehr intensive Diskussion über ethische Fragen des Umgangs mit prähistorischen Menschenfunden geführt wurde, die sich bis heute in der Praxis der Ausstellung der Gletschermumie im Museum von Bozen widerspiegelt (Südtiroler Archäologiemuseum o.J.). Der mediale (und damit zugleich finanzielle) Erfolg des Namens ‚Ötzi‘ beflügelte die zuvor eher seltene Praxis, urgeschichtlichen Menschenfunden einen Namen zu geben.

Als 2005 weitere Reste einer bereits 2000 in Teilen aufgefundenen Mädchenleiche aus dem Großen Moor bei Uchte zutage traten, entschied man sich,

---

2 Wie Ortner (1993, 315–316) darlegt, stammt der Name ‚Ötzi‘ von einem Leser der Münchner Abendzeitung, der der Zeitung telefonisch vorschlug, für ihre Berichterstattung doch diese Benennung zu wählen und damit offensichtlich Erfolg hatte.

nicht bei dem üblichen Schema der Benennung von Moorleichen zu bleiben (etwa ‚Mädchen von Uchte‘ oder ‚Uchte-Mädchen‘), sondern im Rahmen einer Publikumsbefragung des Norddeutschen Rundfunks aus ca. 900 Namensvorschlägen den Namen ‚Moor‘ für den prähistorischen Menschenfund auszuwählen (Bauerochse u. a. 2008). Auch hier dürften vor allem Überlegungen hinsichtlich einer möglichst breiten und erfolgreichen Öffentlichkeitsarbeit zugrunde gelegen haben.

Als 2008 an der Universität Freiburg das Gesicht der männlichen Moorleiche aus dem Moor Hogeahn bei Bernuthsfeld rekonstruiert wurde, wurde dieser bereits 1907 gefundene Tote als ‚Bernie‘ bezeichnet und bei den *Science Days* der Universität 2009 entsprechend der Öffentlichkeit bekannt gemacht (Braun u. a. o. J.). Die umfassende Publikation der jüngsten wissenschaftlichen Forschungen zu dem Fund wurde dann 2019 unter dem Titel ‚Bernie‘ – die Moorleiche von Bernuthsfeld vorgelegt (Püschel u. a. 2019). Ähnlich wie schon bei ‚Ötzi‘ setzte sich die zunächst für die mediale Vermarktung entwickelte Benennung auch in der wissenschaftlichen Arbeit mit dem Menschenfund durch.

Von urgeschichtlichen Skelettfunden mit besonderer Erhaltung (und ‚Lucy‘ als frühem Sonderfall) abgesehen, war es bis vor kurzem jedoch keineswegs Praxis, ‚einfache‘ Skelettfunde mit einem Namen zu versehen. Analog zu den Moorleichen wurden exzeptionelle Grabfunde – insbesondere aufgrund besonders auffälliger Ausstattung – etwa als ‚Mädchen von Egtved‘ (Hofmann 2014; Rotermund 2018), ‚Dame/Prinzessin/Priesterin von Vix‘ (Verger 2003), der ‚Herr von Morken‘ (Nieveler 2018) oder der ‚(edle) Herr von Boilstädt‘ (Tannhäuser 2018) bezeichnet. Relevant dürfte auch hier vor allem das Motiv gewesen sein, die mögliche Lebensgeschichte dieser anscheinend wichtigen ur- und frühgeschichtlichen Persönlichkeiten angemessen medial erzählen zu können. Im Jahr 2019 wurde dann im Rahmen einer vollplastischen Rekonstruktion für die museale Präsentation ein Frauenskelett aus Landau an der Isar zu ‚Lisar‘, die seitdem als plastische Nachbildung die Besucher\_innen der Ausstellung in Landau empfängt. 2021 kam ‚Ippsi‘ als Bezeichnung für ein Frauenskelett aus einer neolithischen Kreisgrabenanlage von Ippenheim hinzu (Krämer 2021). Wie schon bei der Gesichtsrekonstruktion von ‚Bernie‘ scheint die vollplastische Rekonstruktion, die für die breite Öffentlichkeit angefertigt wurde, das Bedürfnis einer Benennung evoziert zu haben, um den nun optisch uns sehr viel deutlicher entgegretenden urgeschichtlichen Menschen aus der anonymen Objekthaftigkeit zu lösen. Vielleicht mag gerade der Blick aus den nun rekonstruierten Augen dabei eine besondere Rolle gespielt haben.

‚Ötzi‘, ‚Moor‘, ‚Bernie‘ und ‚Lisar‘ lassen keinen Zweifel, dass hier eine Praxis an Popularität gewinnt, deren ethische Dimensionen noch gar nicht

hinreichend reflektiert sind. Wir möchten mit unserem Beitrag eine solche Reflexion initiieren und zeigen, welche verschiedenen Denk- und Betrachtungsweisen zu berücksichtigen sind, um diese Aspekte für zukünftige Namensgebungen bewusst zu machen.

## Urgeschichtsschreibung

Ziel einer jeden Geschichtsschreibung ist es nach Johann Gustav Droysen, die „Geschichte über den Geschichten“ zu schreiben (Droysen 1977 [1882], 441), sich also zu lösen von den Banalitäten individueller Lebensgeschichten und etwas aufzuzeigen, das quasi auf einer höheren Ebene diese einzelnen Lebensgeschichten verbindet und lenkt, und so den ‚Lauf der Geschichte‘ zu verstehen. Während einige Geschichtswissenschaftler\_innen erkannt haben, dass eben jene Mikrogeschichten<sup>3</sup> uns auf oft viel unmittelbarere und aussagekräftigere Weise über die Vergangenheit informieren als eine letztlich oft weniger eng an Quellen und Menschen rückgebundene und damit vielleicht sogar eher Fiktion bleibende ‚Geschichte über den Geschichten‘, wird zumindest die mitteleuropäische Urgeschichtsforschung immer noch von dem Verdikt dominiert, dass ihre Aufgabe und letztlich ihr Potenzial die Strukturgeschichte und nicht die Ereignisgeschichte (vgl. Brather 2004, 323–577; Müller-Scheeßel 2011) bzw. die Geschichte von Kollektiven und nicht der Individuen sei. Häufig wird dies damit begründet, dass uns der einzelne Mensch in seiner individuellen Lebenswelt weitestgehend verborgen bleibt, weil auch das Grab, in dem uns dieser Mensch begegnet, überwiegend nicht von der/dem Verstorbenen selbst, sondern von den Hinterbliebenen gestaltet wurde. Spuren individueller Praxis – Handwerk, Ernährung, Wirtschaftsweise – sind allenthalben aus den archäologischen Quellen abzulesen, aber in kaum einem Fall mit einem bestimmten Individuum zu verbinden. Historische Akteur\_innen und individuelle Lebenswelten sowie

---

3 Unter dem Begriff Mikrogeschichte wird eine geschichtswissenschaftliche Forschungsrichtung verstanden, deren Erkenntnisse durch eine dichte Beschreibung und detaillierte Analyse von relativ kleinen beziehungsweise überschaubaren Entitäten erzielt wird, die von der Ereignis- und Strukturgeschichte üblicherweise vernachlässigt wurden. Sie entstand in Italien als Reaktion auf die französische *Annales*-Schule, die bei der Sichtbarmachung der einfachen und vergessenen Menschen auf quantitative Methoden setzte. Anstelle der großen Kollektive stehen bei der Mikrogeschichte die kleinen Akteur\_innen im Fokus, was letztlich zu einer Subjektivierung der Akteur\_innen führte. Wegweisend: Ginzburg 1979; Zemon Davis 1983; s. a. Revel 1998 [1995]; Kroll 2013.

-entscheidungen blieben bislang weitestgehend anonym, und auch in unseren Erzählungen wurden die historiographischen Handlungstragenden meist nicht individualisierend benannt.<sup>4</sup> Nur in jenen seltenen Fällen, wo etwa durch die Besonderheit der Befundentstehung ein Individuum inmitten seines/ihrer Lebensumfelds gegenwärtig blieb – etwa *in situ*-Befunde infolge eines Vulkanausbruchs, Erdbebens o. ä. – war es möglich, vom Allgemeinen der archäologischen Analyse in das Besondere des Individuums hineinzuzoomen. In Ermangelung solcher Befunde hat sich die ur- und frühgeschichtliche Archäologie oft darauf konzentriert, mehr oder weniger fiktive Lebensgeschichten und Rollen jener Individuen zu erzählen, die in herausragend reichen Grabfunden angetroffen wurden. Der ‚Fürst von Hochdorf‘, die ‚Dame von Vix‘ oder das ‚Mädchen von Egtved‘ wurden zum Mittelpunkt von Bildern und Geschichten, die in aller Regel eine mehr oder weniger reflektierte Projektion aktueller bzw. im Bildungsbürger\_innentum idealisierter Welt- und Geschlechterbilder auf die Urgeschichte waren (z. B. Hofmann 2014; Röder 2015). Wirkliche Mikrogeschichte war auch hier letztlich nicht möglich, weil eben nur vermutet werden kann, dass die ‚Dame von Vix‘ den Krater, der ihr zugeordnet wird, tatsächlich zu Lebzeiten nutzte.

In den letzten Jahrzehnten gab es jedoch durch die zunehmende Berücksichtigung von Alter als sozialer Kategorie in ihren vielfältigen Wechselspielen z. B. zu *gender*, Status und Lebensstadien ein gesteigertes Interesse an der Darstellung von Lebensläufen (Gilchrist 2000; Koch 2017). Seit einigen Jahren wächst ferner das Interesse an Individuen und ihren Biographien, und Rekonstruktionen ermunterten zu Experimenten mit einem bewusst stärker erzählerischen Schreibstil in der Archäologie (z. B. Meskell 2000) – allerdings hier zunächst bevorzugt für Akteur\_innen schriftführender Kulturen wie dem pharaonischen Ägypten. Insbesondere aktuelle naturwissenschaftliche Verfahren haben es in den letzten Jahren nun ermöglicht, Einblicke in individuelle Lebensgeschichten zu erlangen, die weit über das Erhoffbare hinausgingen. Isotopenchemische und archäogenetische Analysen haben die Rekonstruktion individueller Mobilität insbesondere in der Kindheit, Aspekte der Ernährung (z. B. Anteil eiweißhaltiger Nahrung), biologischer Verwandtschaften und sogar ganzer Stammbäume ermöglicht (z. B. Knipper u. a. 2015; Mitnik u. a. 2019; Cassidy u. a. 2020). Die Analyse von Spuren von Krankheitserregern im Dentin und von Nahrungsrückständen im Zahnstein erlaubt seit einigen Jahren ganz neuartige Einblicke in die individuelle Ernährungspraxis und den Gesundheitszustand bzw. die Todesursachen (z. B.

---

4 Zur Unterscheidung zwischen historischen Akteur\_innen und historiographischen Handlungstragenden siehe Wiedemann u. a. 2017, 16 Anm. 28; Wiedemann – Cancik-Kirschbaum 2017.

Bos u. a. 2019; Spyrou u. a. 2019). Auf Basis der Integration archäologischer und naturwissenschaftlicher Datensätze gelingt es nun zunehmend, ganz neuartige Einblicke in individuelle Lebenspraktiken in der Urgeschichte zu erlangen und sich einer echten Mikrogeschichte zumindest etwas anzunähern. Diese neuen wissenschaftlichen Möglichkeiten müssen jedoch auch in die gerade lebhafteste Diskussion um Narration in der Urgeschichtsforschung einfließen (siehe z. B. Veit 2006; Rieckhoff u. a. 2010; Van Dyke – Bernbeck 2015). Das neue Potenzial mikrogeschichtlicher Perspektive in der Urgeschichtsforschung verbunden mit der von archäologischer Öffentlichkeitsarbeit vorangetriebenen Praxis der Benennung urgeschichtlicher Individuen mit einem neuen Namen zwingt uns, aus ethischer wie pragmatischer Perspektive zu fragen: Sollen wir den Knochen einen Namen geben? Und wenn ja, welchen?

## Reduziert auf Nummern

Als im Jahr 2020 Abba Naor, einer der letzten noch lebenden Zeitzeugen und Überlebenden des Holocausts, zu seinen Erfahrungen und Erinnerungen aus seiner Zeit in den Konzentrationslagern von Stutthof und Dachau befragt wurde, antwortete er auf die Frage, was er während seiner Inhaftierung am meisten vermisst habe: „Mensch sein, wir waren ja nur eine Nummer“ (Federl 2020, R4). Für Naor war die Reduktion auf eine Nummer eine Verleugnung seiner Existenz und seiner Rechte als Mensch. Eine Nummer zu sein, war für ihn gleichbedeutend mit einer Entmenschlichung. Und in der Tat wurden Menschen in der NS-Vernichtungsmaschinerie vorsätzlich verdinglicht: lebend und/ oder ermordet wurden sie als wirtschaftliche Ressource genutzt.

Bereits viele Jahre zuvor hatte sich Hannah Arendt mit der Degradierung von Menschen in Konzentrationslagern und mit der Bedeutung von Namen im Zuge von Anerkennung beschäftigt. So führt sie z. B. in ihrem Hauptwerk *Vita activa oder Vom tätigen Leben* aus: „Handeln, das in der Anonymität verbleibt, eine Tat, für die kein Täter namhaft gemacht werden kann, ist sinnlos und verfällt der Vergessenheit“ (Arendt 1997 [1958], 222); oder in einem Beitrag für die *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*: „Handeln ohne einen Namen, ohne ein dazugehöriges Wer, ist bedeutungslos“ (Arendt 1998, 1008). Und auch der österreichische Schriftsteller Martin Pollack (2014, 46–47) schreibt in Bezug auf Massenmorde und Holocaust: „Wichtiger als Zahlen sind die Namen der Opfer, weil wir nur auf diese Weise einzelne Schicksale erzählen können, eine unabdingbare Voraussetzung, um diese Menschen dem Vergessen zu entreißen und den Überlebenden und Nachkommen ihre Geschichte zu überliefern.“

Folgt man diesen und anderen Überlegungen zur NS-Vernichtungsmaschinerie, ihren Täter\_innen und ihrer gewaltsamen Ent-Subjektivierung, sind Namen wichtig, um dem Vergessen entgegenzuwirken, um Individuen (oder Gruppen) sichtbar zu machen. Sie sind damit Teil der Anerkennung, dass es sich bei meinem Gegenüber um einen Menschen und nicht um ein Ding handelt.

Bedeutet dies aber nun zugleich zwingend, dass wir urgeschichtlichen Menschenfunden einen Namen geben sollen, wo wir doch ihren Namen nicht kennen und ihnen zwangsläufig einen neuen geben würden? Reinhard Bernbeck (2017, 147) vermutet, dass die Relevanz von Namen für Erinnerung aufgrund ihrer heutigen Verknüpfung mit Individualität von unseren westlichen Gesellschaften überbewertet wird und Anonymität nicht einfach mit Vergessen gleichzusetzen ist. Zugleich wird inzwischen die Annahme bezweifelt, dass Personen- und Subjektkonzepte keiner Veränderung unterlägen (Fowler 2004; Smith 2004). Namen sind in vielen Gesellschaften nichts Statisches, wenn nicht wie etwa in Deutschland das Personenrecht Benennungspraktiken festlegt. Mehr oder weniger komplexe Namensgebungs- und Umbenennungspraktiken sind ein fundamentaler Aspekt sozialer Beziehungen in vielen Gemeinschaften und von ganz unterschiedlichen Faktoren (politisch, religiös, Dynamiken von Alter und Geschlecht etc.) abhängig.

In der Archäologie wird meist nur für Zeiten des kommunikativen Gedächtnisses im Sinne einer aktiven mündlichen Weitergabe von Erlebtem und Erfahrungen über vielleicht 80 bis 100 Jahre (vgl. Assmann 2013 [1992], 48–56; vgl. auch Hofmann u. a. 2017), im Falle des Vorhandenseins von Sterberegistern sowie Begleitfunden mit Namensnennung und vereinzelt für berühmte und/ oder in Schriftquellen erwähnte Personen – wie z. B. Richard III. (Buckley u. a. 2013) oder Luther (Meller 2008) – versucht, die Namen der Toten bzw. der ihnen zuzuordnenden materiellen Hinterlassenschaften zu finden; ohne in der Regel die Dynamik von Namensgebungen mitzudenken. Die Mehrzahl der Menschen und vor allem der Menschen der Prähistorie wird in archäologischen Publikationen hingegen – sieht man von historiographischen Variablen für aufgrund verschiedener Merkmale bestimmten Gruppen (siehe Hofmann 2016; Wiedemann – Cancik-Kirschbaum 2017; Eisenmann u. a. 2018) ab – so namenlos belassen, wie sie uns durch die Anonymität der materiellen Überreste überliefert sind, und nur für die Re-Identifikation mit Nummern versehen. Laut rechtlicher Normen bestünde für die Vergabe von Personennamen in der Bundesrepublik Deutschland allerdings keine Veranlassung, denn urgeschichtliche Knochenfunde werden in Denkmalschutz- und Bestattungsgesetzen je nach (Bundes-)Land als Sachen bezeichnet oder gar nicht thematisiert (für Hessen z. B. Dietrich 2013). Auch § 168 des Strafgesetzbuches (StGB), der in Deutschland den Schutz vor der

Störung der Totenruhe regelt, trifft in diesem Fall nicht zu und urgeschichtliche Menschenfunde sind eben keine ‚Berechtigten‘ im Sinne des StGB. Eine wie auch immer geartete Namensgebung würde also das Ding bzw. Objekt (wieder) vermenschlichen und einen rechtlichen Status vorgeben, den der urgeschichtliche Menschenfund gar nicht besitzt.

Doch wie können wir ethisch hinreichend korrekt<sup>5</sup> bzw. reflektiert mit urgeschichtlichen Menschenfunden umgehen? Eine reflektierte Nummerierung sehen wir nicht als ausreichenden Schritt hin zu einem ethisch reflektierten Umgang mit diesen Funden an und stellen daher folgende Fragen: Wie können wir jene (prä-)historischen „Existenzen“ und „infamen Menschen“ (Foucault 2001) – also Menschen ohne *fama*, Menschen, die keine Berühmtheit erlangt haben – sichtbar machen? Können Tote überhaupt diskriminiert werden (vgl. Scarre – Scarre 2006) oder ist dies letztlich nur eine Pseudo-Diskussion, um z. B. aktuelle Identitätspolitik auszutragen? Und was haben bei alledem Namen mit Anerkennung und Sichtbarmachung zu tun?

## What’s in a name?

Das vieldiskutierte Thema der Bedeutung von Namen hat bereits William Shakespeare in seinem Drama *Romeo und Julia* aufgegriffen. Er lässt Julia in ihrer Klage darüber, dass ihr geliebter Romeo Träger des ‚feindlichen‘ Namens *Montague* ist, die rhetorische Frage stellen: „What’s in a name?“. Ihre Antwort bezieht sich jedoch nicht auf einen Personennamen, sondern auf einen Gattungsbegriff: Sie selbst antwortet, dass eine Rose auch lieblich duften würde, wenn man sie ganz anders nennen würde. Dennoch wissen wir, dass der Name *Montague* im Stück eben doch hochbedeutsam ist. Julia vertritt hier – wider eigener Erfahrung – eine klassische Position der Sprachphilosophie (Haubrichs 1987, 7; s. a. de Saussure 1916): Namen seien nicht mit dem Wesen des Bezeichneten identisch, vielmehr seien sie willkürliche,

---

5 Uns ist bewusst, dass es vielfältige ethische Perspektiven gibt – bedingt durch die Vielzahl unterschiedlicher, individueller Weltbilder und trotz der zahlreichen Versuche, im Rahmen von Religionen oder Gesetzgebungen überindividuelle ethische Richtlinien zu treffen. Eine ‚hinreichend korrekte‘ ethische Umgangsweise ist angesichts unserer eigenen wissenschaftlichen Verortung klar von einer christlich-jüdisch-, ‚abendländischen‘ Perspektive sowie durch das deutsche Grundgesetz und die Richtlinien der Vereinten Nationen geprägt. Letztlich bleibt es in jedem konkreten Fall dann jedoch eine Frage der Auslegung, ob ethischen Überlegungen hinreichend Rechnung getragen wurde.

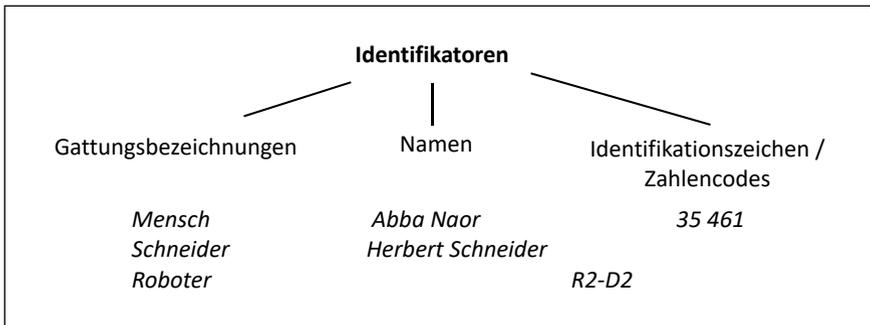


Abb. 1: Beispiele für unterschiedliche Arten von Identifikatoren: Eigennamen, Gattungsbezeichnungen und Identifikationszeichen bzw. Zahlencodes (Grafik: Kerstin P. Hofmann in Anlehnung an Müller – Kutas 1997, 149 Abb. 1).

von der Sprachkonvention festgelegte Bezeichnungen ohne Bedeutung. Und doch scheint diese Auffassung gerade für die Gruppe der Eigennamen, die sich mehr oder minder gut abgrenzen lassen von Gattungsbezeichnungen und Identifikationszeichen bzw. Zahlencodes, nicht so ganz zu stimmen (Haubrichs 1987, 7; Abb. 1). Hier ist die assoziierte Verbindung vom Namen zur Person besonders eng, ihnen kommt über die Referenz zusätzlich eine bestimmte Bedeutung zu.

Diese sogenannte Namensbedeutsamkeit entsteht dabei aus einem Geflecht von Eindrücken und Assoziationen, welche 1) durch den Namen, seine Lautgestalt, Form und Expressivität ausgelöst werden, 2) mit der Namens-trägerschaft durch gemachte Vorstellungen und Erfahrungen mit dem Referenzsubjekt verbunden werden und 3) durch den Namensgebrauch der Sprechenden bzw. der Sprachgemeinschaft gemacht werden (Sonderegger 1987; Debus 2002, 24–33). Eigennamen erfahren dabei eine besonders hohe soziale Aufmerksamkeit (Kalverkämper 1994, 209). Obwohl Namen zunächst willkürlich erscheinen, ist der Akt der Namensgebung meist gesellschaftlich reglementiert und im Einzelfall mitunter lang reflektiert (s. a. Debus 2012). Der Name verrät daher viel über die Namensgeber\_innen und ihre soziale Herkunft, Konzeptionen von Geschlecht, religiöse, politische und andere soziale Weltbilder, in seiner Variabilität auch etwas über den Lebenslauf, Dynamiken von Alter, Geschlecht. Er kann aber auch das Leben – oder in unserem Fall vielleicht sogar das Nachleben – der Namensträger\_innen beeinflussen, wie dies so treffend durch die vieldiskutierte Aussage einer Grundschullehrerin, „Kevin ist kein Name, sondern eine Diagnose!“, deutlich wird. Der angloamerikanische Vorname wurde nach Erscheinen des erfolgreichen Filmes *Kevin allein zu Hause* im Jahr 1990 häufig von Eltern, die vermeintlich überwiegend den unteren sozialen Schichten angehören, für ihre Kinder in

Deutschland gewählt. Der Vorname Kevin hat sich dann zum Stereotypen für einen ‚frehen, verhaltensauffälligen‘ Schüler entwickelt, der von Lehrer\_innen oft auch schlechter benotet würde (Trenkamp 2009).

## Benennungsmacht und Benennungspraktiken

Mit Benennungsmacht wird nach Pierre Bourdieu (1991, 23–39) der Akt der symbolischen Durchsetzung von Klassifikationen und Taxonomien verstanden:

„Im Kampf um die Produktion des *common sense* oder, genauer, um das Monopol auf legitime *Benennung* als offizielle Durchsetzung einer legitimen Sicht von sozialer Welt, setzen die Akteure jeweils das in den vorausgegangenen Kämpfen erworbene Kapital ein, nicht zuletzt ihre Verfügungsmacht über die in den Köpfen der Menschen bzw. in der Objektivität festgeschriebenen, institutionalisierten Taxonomien.“  
(Bourdieu 1991, 23)

Was wir dabei als Subjekte oder Objekte benennen, befindet sich im Wandel und so auch die Namen, die eng mit Identitäten verknüpft sind (Brendler 2012). Diese Aushandlungen finden laut Michel Foucault (2005) dialektisch mittels sogenannter ‚Technologien des Selbst‘ und ‚Technologien der Macht‘ statt, wobei letztere das Verhalten von Subjekten prägen; Namen und Benennungspraktiken disziplinieren, unterwerfen, objektifizieren dadurch und letztlich verdinglichen sie sogar gegebenenfalls. Allein durch Namensgebung wird es uns also nicht gelingen, Subjekte der Vergangenheit aus ihrer Anonymität und Verdinglichung zu einer Anerkennung zu verhelfen. Doch der Sozialphilosoph Axel Honneth (2005, 62–77) hat zwischen die Anerkennung des Gegenübers als gleichwertiges Subjekt und die komplette Verdinglichung der Person auf der anderen Seite die Objektivierung als Mittlerposition gesetzt (s. a. Bernbeck 2017, 148). Wir müssen vor allem aufpassen, dass wir im Zuge von Identitätspolitik und Kommerzialisierung unsere durch Analysen und Interpretationen individualisierten Erkenntnisobjekte nicht wieder erneut verdinglichen.

Wer hat und/oder soll jedoch die Benennungsmacht bei Menschenknochenfunden haben? Schon in den Wissenschaften, die sich mit prähistorischen Menschenfunden auseinandersetzen, gibt es unterschiedliche Forschungstraditionen und Benennungspraktiken. In der Paläoanthropologie, die Taxonomien nach Klassen und Arten erstellt, ist es durchaus üblich, dass relevante Menschenfunde mitunter von und nach den Erstentdecker\_innen

bzw. den damit verknüpften Orten und Situationen festgelegt werden. In der Physischen Anthropologie besteht aufgrund der Nähe zur Medizin und ihrer Anonymisierung von Daten im Zuge des Personenschutzes wiederum eine gewisse Tendenz, Namensgebungen in Publikationen zu vermeiden. In der Prähistorischen Archäologie mit ihren zahlreichen Menschenfunden herrscht üblicherweise eine Bezeichnung vor, die auf Fundort und Befundnummer rekurriert. Wie zuvor ausgeführt, zeigt die Praxis, dass insbesondere im Zuge der Wissenschaftskommunikation jedoch eingängige Namen wie ‚Ötzi‘ und ‚Moorá‘ oder aber im Journalismus verwendete mehrgliedrige Beschreibungen wie ‚der Keltenfürst von Hochdorf‘ oder ‚das Mädchen von Egtved‘ bevorzugt werden und diese dann auch auf die Forschung zurückwirken. Dies wirft wiederum die Frage auf, ob man mit einer Benennung, die gegenwärtigen Sprachgewohnheiten folgt, den einst lebenden Individuen wirklich weniger gerecht wird als mit der Zuweisung einer nur vermeintlich objektiven sozialen Identität wie z.B. im Falle des ‚Mädchen von Egtved‘. Vielleicht ist die Verwendung eines Namens wie ‚Moorá‘, der an Künstler- oder Spitznamen erinnert, weniger bedenklich als die doch sehr unübliche (und in manchen sozialen Gruppen möglicherweise als beleidigend empfundene) Klassifikation einer im Moor von Egtved gefundenen Mutter als ‚Mädchen‘.

## Pro und Contra einer Namensgebung

Aus den von uns aufgeführten Aspekten wird schnell klar, dass wir weder in der Lage sind, mit unseren Überlegungen auf einem bereits existierenden Diskurs in der Prähistorischen Archäologie aufzubauen noch ethische Überlegungen aus anderen Disziplinen einfach auf die Urgeschichte zu übertragen, weil diese uns eben doch genuin fremd bleibt und stets die Gefahr einer Nostrifikation des Anderen besteht. Es liegt auf der Hand, dass die Komplexität der Situation eine klare, eindeutige Lösung des Dilemmas unmöglich macht, weil letztlich verschiedene ethische Bedenken, u. a. bezüglich der (Un-)Sichtbarmachung, Entmenschlichung und Nostrifikation des Anderen, sich gegenüberstehen und die verschiedenen Herangehensweisen sogar als entwürdigend empfunden werden können – wenn auch auf ganz unterschiedliche Weise: Entwürdigung durch Fremdbezeichnung (vgl. ähnliche Diskurse zu ‚Eskimo‘ vs. ‚Inuit‘ oder ‚Zigeuner‘ vs. ‚Sinti und Roma‘) bzw. Entwürdigung durch Entmenschlichung (vgl. „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“).

Um zu einer generell reflektierteren Praxis des Bezeichnens oder Benennens urgeschichtlicher Menschenfunde zu gelangen, haben wir uns für eine

so weit wie möglich demokratische Herangehensweise und die umfassende Einbeziehung weiterer Meinungen zu dieser Angelegenheit entschieden. Uns ist hierbei bewusst, dass wir die wichtigste(n) Stimme(n), nämlich die des prähistorischen Menschen aber gerade nicht miteinbeziehen können – demokratisch ist hier also rein synchron gedacht. Hierfür schien uns das Mittel einer – wenn auch nicht repräsentativen – Umfrage besonders geeignet, die über zahlreiche wissenschaftliche, universitäre und private Verteiler im Februar 2020 zirkuliert wurde. Im Rahmen dieser Umfrage haben wir einerseits Meinungen zur bisherigen bzw. einer idealen Form der Benennung urgeschichtlicher Menschenfunde abgefragt. Zugleich war es uns wichtig, nicht bei einem ‚Ja‘ oder ‚Nein‘ stehen zu bleiben, sondern das ‚Ja‘ für eine Benennung weiter zu reflektieren, eben weil sich nicht nur die Frage nach dem ‚ob‘, sondern auch nach dem ‚wie‘ einer potenziellen Namensgebung stellt.

## Die Umfrage

Die Umfrage wurde vom 22.01. bis 03.03.2020 unter Verwendung des Online-Umfragetools SoSci Survey ([www.soscisurvey.de](http://www.soscisurvey.de)) durchgeführt. Insgesamt enthielt der Fragebogen elf Inhaltsfragen mit zum Teil sehr umfassenden Akzeptanztests sowie fünf soziodemographische Fragen.<sup>6</sup> Der Link zum Online-Fragebogen wurde nach dem Schneeballprinzip über private und berufliche Mailinglisten und über Social Media (Twitter, Facebook) verbreitet mit der Bitte um Weiterleitung an weitere potenzielle Teilnehmer\_innen. Das Ziel war ein opportunistisches *Sampling* mit möglichst großer Reichweite, sowohl was die Anzahl der Teilnehmenden als auch deren Hintergrund betrifft. Wenngleich die Umfrage keine umfassende Repräsentativität für sich in Anspruch nehmen kann, erreichten wir auf diese Weise doch einen sehr großen und sehr diversen Personenkreis: Insgesamt füllten 462 Personen den Fragebogen aus; davon 319 komplett.<sup>7</sup> Die im Folgenden vorgestellten Ergebnisse beschränken sich auf die 319 komplett ausgefüllten Fragebögen, für die soziodemographische Daten vorliegen. Die überwiegende Mehrzahl

---

6 Eine umfassende Publikation mit der detaillierten Besprechung der linguistischen Fragestellungen ist in Vorbereitung.

7 Die relativ hohe Abbruchquote ist unter anderem einer sehr hohen Anzahl an Einschätzungsfragen zur Akzeptanz spezifischer Namensvorschläge geschuldet. Darüber hinaus entschieden sich einige Teilnehmer\_innen, den Fragebogen aus Protest nicht weiter auszufüllen und teilten uns ihre Gründe hierfür per E-Mail mit, wodurch wir interessante zusätzliche Informationen erhielten.

(n = 215) der komplett ausgefüllten Fragebögen stammt von sich selbst als weiblich bezeichnenden Teilnehmenden (67%). 97 Teilnehmende haben ihre Geschlechtszugehörigkeit als männlich und 7 als ‚andere‘ angegeben. Der Kreis der Teilnehmer\_innen umfasst ein sehr breites Altersspektrum, von 18 bis über 70 Jahren. Am stärksten vertreten ist die Gruppe der 20–29-jährigen (37%), gefolgt von der Gruppe der 30–39-jährigen (24%). Jeweils 99 Personen gaben an, sich in ihrem Studium oder Beruf mit Archäologie bzw. Sprachwissenschaft zu befassen. Hierdurch ergibt sich ein sehr ausgewogenes Verhältnis zwischen archäologischen Expert\_innen (31%), linguistischen Expert\_innen (31%) und weiteren Teilnehmer\_innen (38%).

Zu Beginn der Studie wurde zunächst das bestehende System zur Katalogisierung ur- und frühgeschichtlicher menschlicher Funde vorgestellt:

Archäolog\_innen haben immer wieder mit archäologischen Menschenfunden aus der Ur- und Frühgeschichte zu tun. Diese werden nach ihrem Fundort benannt und zur Unterscheidung voneinander nummeriert (z.B. Haunstetten – Unterer Talweg, Grab 34/I oder Barchel 58/18c).

Anschließend wurden die Teilnehmer\_innen nach ihrer Einschätzung (*zufriedenstellend* vs. *nicht zufriedenstellend*) gefragt und hatten die Möglichkeit, sich in einem Textfeld frei dazu zu äußern (s. Abb. 2).

**Wie finden Sie das bisherige System zur Benennung archäologischer Menschenfunde?**

Zufriedenstellend. Die Identifikation durch Fundort und Nummer genügt.

Nicht zufriedenstellend, weil...

Abb. 2: Frage nach der Zufriedenheit mit dem bisherigen System zur Benennung archäologischer Menschenfunde.

Beinahe zwei Drittel der Befragten (209 Teilnehmer\_innen = 65,5%) gaben an, mit dem bisherigen System zufrieden zu sein. Die 110 Teilnehmer\_innen, die mit dem bisherigen System unzufrieden waren, nannten hierfür eine Vielzahl von Gründen. Um die Kategorisierung dieser Gründe zu objektivieren, wurde eine Frequenzanalyse für alle Teilnehmer\_innenbeiträge durchgeführt, um besonders häufig genannte Wörter zu ermitteln (z.B. *unpersönlich* 9-mal; *schwer* 14-mal). Das Kategorisierungssystem in Abbildung 3 wurde auf dieser Grundlage schrittweise verfeinert, und einige besonders umfassende Beiträge wurden zwei Kategorien zugeordnet.

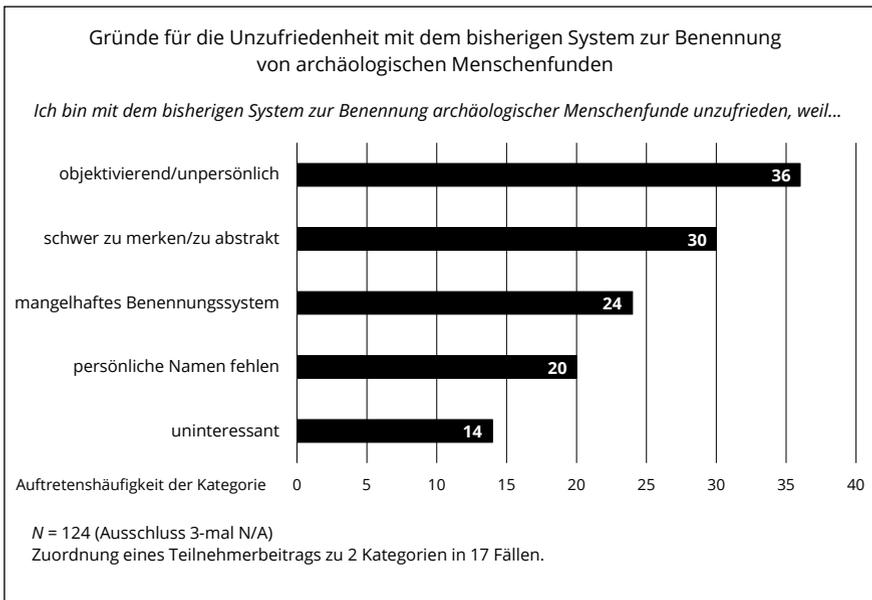


Abb. 3: Gründe für die Unzufriedenheit mit dem bisherigen System zur Benennung archäologischer Menschenfunde.

Im Folgenden einige Originalzitate zur Verdeutlichung der einzelnen Kategorien:

- 1) Objektivierend / unpersönlich: „das auch menschen waren mit eigener Persönlichkeit, die sollten nicht nur eine Nummer sein“ [sic]
- 2) Schwer zu merken / zu abstrakt: „Nummern sind schwer zu merken und noch schwerer mit einer Assoziation zu verbinden“
- 3) Mangelhaftes Benennungssystem: „Geschlecht oder Alter (Kind oder Erwachsene) nicht klar“
- 4) Persönliche Namen fehlen: „Es schöner ist einen richtigen Namen für diese Skelette zu haben, da es ja auch einmal richtige Menschen waren“ [sic]
- 5) Uninteressant: „unspektakulär‘ für eine eigentlich sehr interessante Art von Funden“

Im weiteren Verlauf der Untersuchung wurden die Teilnehmer\_innen gebeten, eine Vielzahl auf sprachwissenschaftlicher Grundlage erarbeiteter Benennungsvorschläge zu bewerten. Um die Akzeptanz dieser systematisch generierten Namen zu messen, musste zuvor der generelle Grad der Befürwortung einer Namensgebung für archäologische Menschenfunde erfragt

werden, denn nur so konnte die Ablehnung spezifischer Namen von der generellen Ablehnung einer Namensgebung getrennt werden. Abbildung 4 verdeutlicht, dass die Namensgebung lediglich als zusätzliche Möglichkeit zur bestehenden Nummerierung vorgeschlagen wurde. Außerdem wollten wir den Teilnehmer\_innen ermöglichen, zwischen einer grundsätzlich positiven/negativen Einschätzung der Namensgebung generell und einer Einschätzung möglicher Schwierigkeiten zu differenzieren. Von besonderem Interesse war daher die offen gestellte Frage nach der Begründung der Einschätzung (Abb. 4), bei der ein Regler frei verschoben werden konnte auf einer Skala von STIMME ÜBERHAUPT NICHT ZU (entspricht in SoSci Survey dem Zahlenwert 1) bis STIMME VÖLLIG ZU (entspricht dem Zahlenwert 101).

Bitte bewerten Sie die folgenden Aussagen, indem Sie die Regler durch Anklicken aktivieren und an die entsprechenden Stellen schieben.

STIMME ÜBERHAUPT  
NICHT ZU STIMME VÖLLIG ZU

Ich fände es gut, archäologischen Menschenfunden zusätzlich zur Nummerierung einen Namen zu geben.

Ich fände es problematisch, archäologischen Menschenfunden zusätzlich zur Nummerierung einen Namen zu geben.

Hier können Sie Ihre Einschätzung begründen, wenn Sie möchten:

Abb. 4: Frage nach der Akzeptanz des Vorschlags einer zusätzlichen Namensgebung.

Die Abbildungen 5 und 6 verdeutlichen, dass jeweils etwa zwei Drittel der Umfrageteilnehmer\_innen die zusätzliche Namensgebung befürworteten. Der Vorschlag wird generell positiv bewertet (von 58,3% in Abb. 5) und auch als unproblematisch eingeschätzt (von 66,8% der Befragten in Abb. 6).

Für die Abbildungen 5 und 6 wurden die Daten aufgrund ihrer Lage vor oder nach der Skalenmitte ausgewertet. Zudem gab es die Möglichkeit einer Stimmenthaltung in der Skalenmitte. Berücksichtigt man die Streuung, so fällt auf, dass die Maximalwerte besonders häufig gewählt wurden – insbesondere die positiv bewertenden. So gab es 27-mal die Einschätzung *maximal schlecht* und 68-mal *maximal gut* (s. Abb. 7) sowie 81-mal *maximal unproblematisch* und 21-mal *maximal problematisch* (s. Abb. 8), während die *Enthaltung* je 29-mal und 24-mal gewählt wurde.

Abbildung 9 verdeutlicht die Gründe für die Befürwortung oder Ablehnung des Vorschlags. Für die Kategorisierung wurde analog zu Abbildung 3 verfahren.

Im Folgenden einige Originalzitate zur Verdeutlichung der Unterkategorien im Hinblick auf die Frage nach den Problemen, die sich bei der Einführung eines zusätzlichen Benennungssystems ergeben:

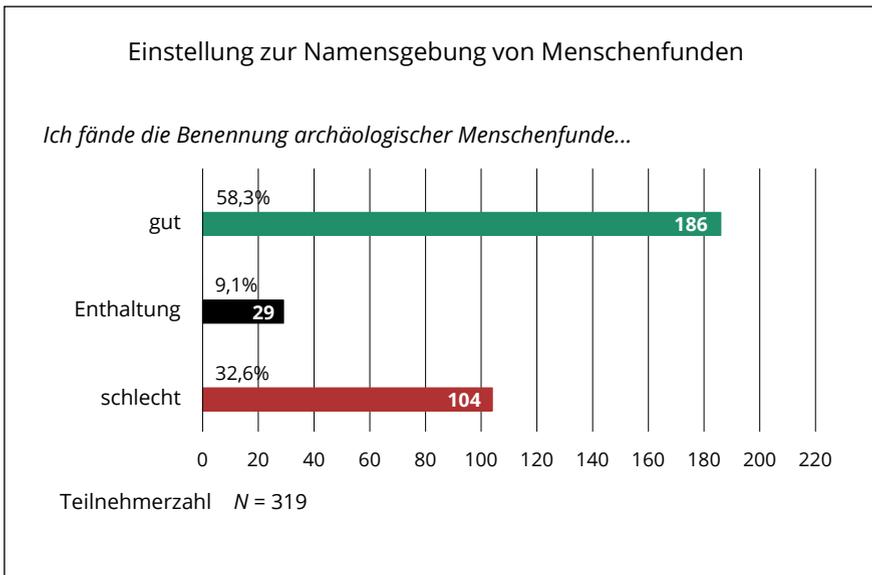


Abb. 5: Bewertung des Vorschlags einer Namensgebung zusätzlich zur Nummerierung bei archäologischen Menschenfunden: Zustimmung / Ablehnung.

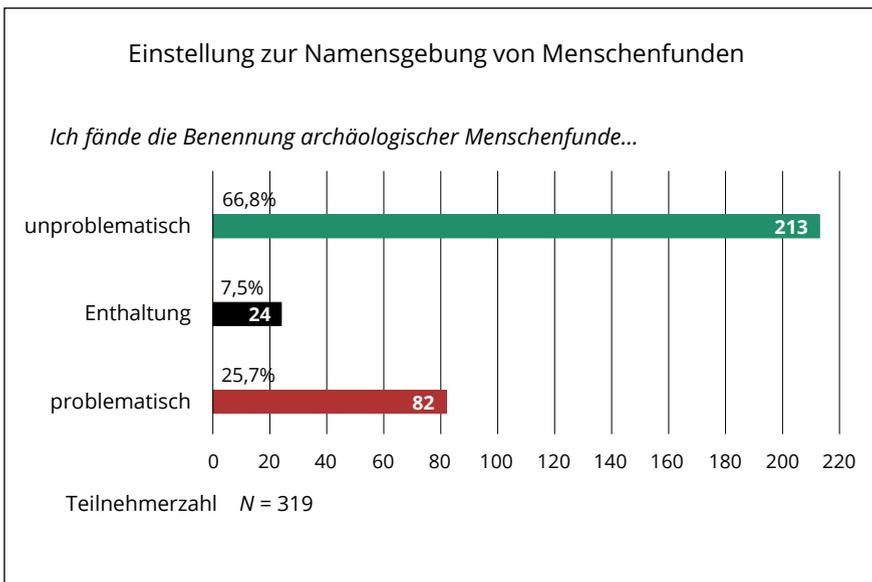


Abb. 6: Bewertung des Vorschlags einer Namensgebung zusätzlich zur Nummerierung bei archäologischen Menschenfunden: (Un)Problematicität.

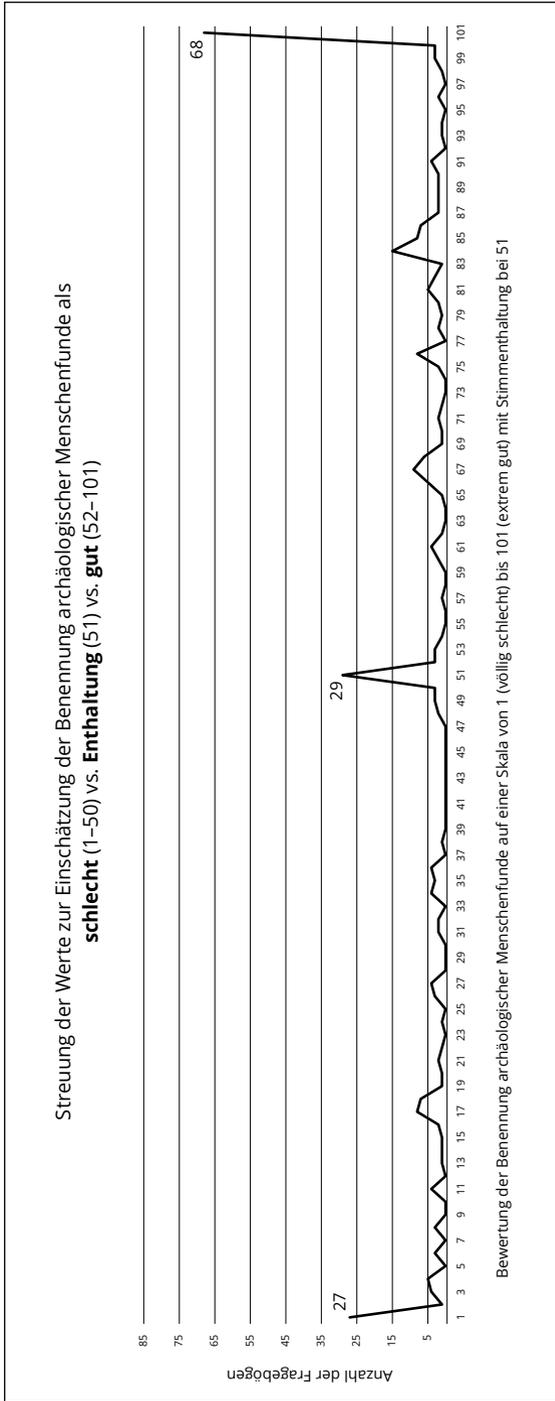


Abb. 7: Streuung der Werte zur Einschätzung der Benennung archäologischer Menschenfunde als schlecht (1–50) vs. Enthaltung (51) vs. gut (52–101).

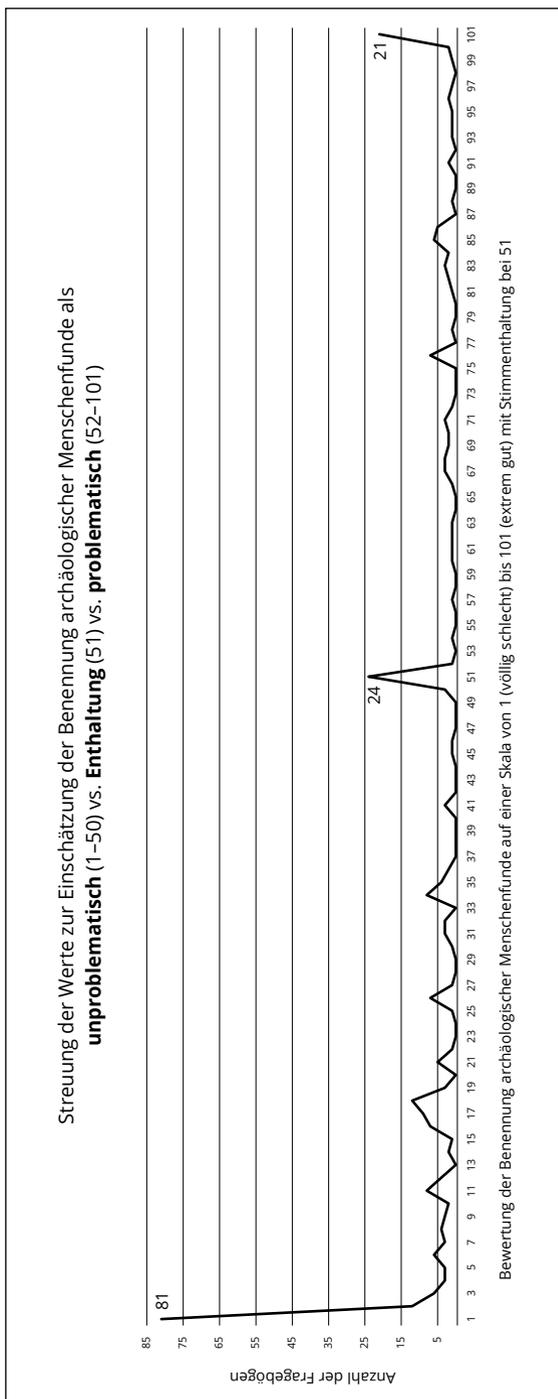


Abb. 8: Streuung der Werte zur Einschätzung der Benennung archäologischer Menschenfunde als unproblematisch (1–50) vs. Enthaltung (51) vs. problematisch (52–101).

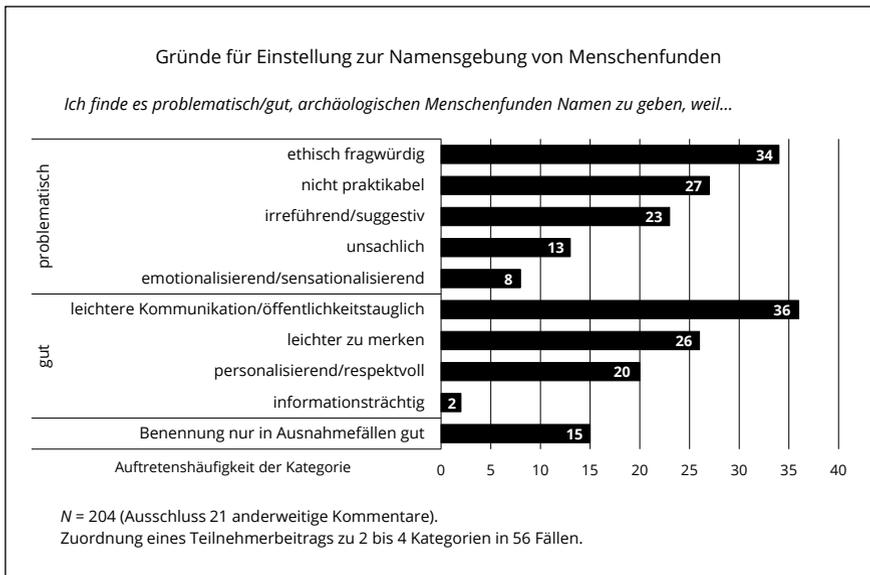


Abb. 9: Gründe für die Einstellung zur Namensgebung bei archäologischen Menschenfunden.

- 1) Ethisch fragwürdig: „Andererseits hat das Skelett als Mensch möglicherweise bereits einen Namen gehabt, der ihm eine Identität verliehen hat und ich finde wir haben nicht das Recht diesen einfach umzubenennen.“ [sic]
- 2) Nicht praktikabel: „Mir ist die Tragweite nicht bewusst und fürchte unnötigen Bürokratischen Mehraufwand.“ [sic]
- 3) Irreführend/ suggestiv: „Eine Name erweckt subjektive Assoziationen, die irrefuehrend sein koennen.“ [sic]
- 4) Unsachlich: „grade Namen die verniedlichend wirken oder den Ernst der Forschung/Funde ins Lächerliche ziehen, kann man skeptisch betrachten“ [sic]
- 5) Emotionalisierend/sensationalisierend: „Mit der Namensgabe schaffen wir eine Vertrautheit und gefühlte Nähe zum Fund, die so nicht richtig ist.“

Die folgenden Originalzitate verdeutlichen die Unterkategorien im Hinblick auf die globale Bewertung der Einführung eines zusätzlichen Benennungssystems:

- 6) Leichtere Kommunikation / öffentlichkeitstauglich: „Weckt Interesse beim Laien, fördert positive Haltung zur Archäologie“

- 7) Leichter zu merken: „leichterer Wiedererkennungswert“
- 8) Personalisierend/ respektvoll: „alle Menschen verdienen einen Namen; es ist Merkmal eines Menschen, einen Namen zu haben“
- 9) Informationsträchtig: „Vielleicht wäre eine Unterscheidung ob männlich oder weiblich möglich“
- 10) Benennung nur in Ausnahmefällen gut: „Ein Name hat mit der Identität zu tun, die wir als Archäologen eventuell einem exceptionellen Fund, nicht aber jedem Individuum eines großen Gräberfeldes zuschreiben können“ [sic]

Die äußerst emotionalen Reaktionen in den Freitexten und in persönlichen E-Mails an die Autor\_innen der Umfrage zeigen aber in jedem Fall, dass das Thema die Befragten bewegt. Dabei bestehen deutliche Unterschiede zwischen den Archäolog\_innen und den anderen Befragten.

Die gruppenspezifische Analyse in Abbildung 10 verdeutlicht eine größere Skepsis und Zurückhaltung der archäologischen Expert\_innen, die das bisherige System in ihrem beruflichen Kontext verwenden und somit stärker als die anderen Befragten von potenziellen Veränderungen betroffen wären, im Vergleich zur Gesamtheit der Befragten (bei denen es sich zum Teil auch um Expert\_innen aus angrenzenden Bereichen wie der Anthropologie handeln könnte) und insbesondere zu Sprachwissenschaftler\_innen, die das vorgeschlagene Benennungssystem noch positiver als die Gesamtheit der Befragten bewerten.

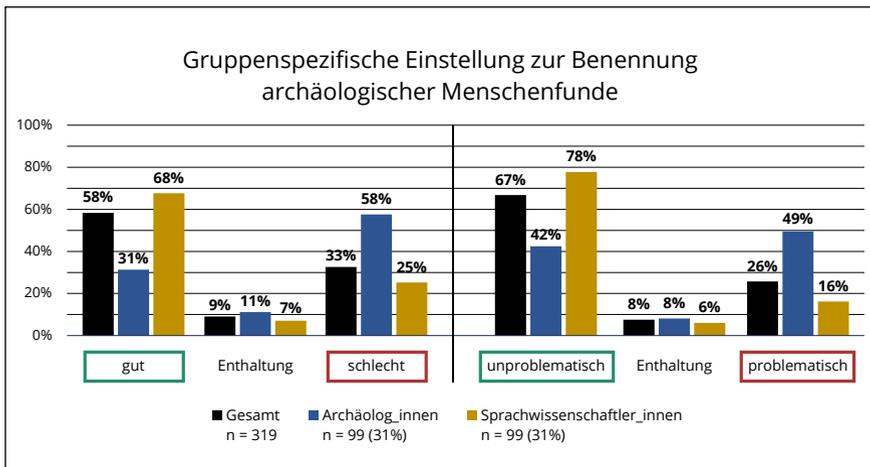


Abb. 10: Gruppenspezifische Einstellung zur Benennung archäologischer Menschenfunde.

Abschließend lässt sich feststellen, dass die Mehrheit der Befragten (65,5 %) mit dem bisherigen Bezeichnungssystem für archäologische Menschenfunde zwar zufrieden ist. Zugleich fände eine Mehrheit der Befragten aber ebenso die Vergabe zusätzlicher Namen gut (58,3 %) und unproblematisch (66,8 %). Es gibt also keinen klaren Auftrag in die eine oder andere Richtung.

## Fazit: Namen machen einen Unterschied!

Es besteht kein Zweifel an der allgemein anerkannten Aussage: Namen machen einen Unterschied! Dies bestätigt auch unsere Studie erneut. Namensgebung ist zudem ein emotional aufgeladenes Thema, wie wir vielen ausführlichen E-Mails und persönlichen Rückmeldungen entnehmen konnten, die uns Teilnehmer\_innen der Umfrage zukommen ließen. Weniger klar ist jedoch, welche Handlungsanweisungen wir aus der Studie ableiten können: Die Mehrheit der Befragten (66 %) ist mit dem bisherigen System zufrieden, aber wiederum die Mehrheit fände die Vergabe zusätzlicher Namen gut (58 %) und unproblematisch (67 %). Skeptisch sind die archäologischen Expert\_innen und laut persönlicher Mitteilungen in an uns adressierten E-Mails vor allem die physischen Anthropolog\_innen. Auch wenn die Umfrage keinen klaren Auftrag in die eine oder andere Richtung gibt, müssen wir uns dessen bewusst sein, dass der Trend zur Namensgebung insbesondere im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit wohl nicht aufzuhalten ist, weil er zu einem erheblichen Teil von der interessierten Öffentlichkeit und den Medienvertreter\_innen selbst vorangetrieben wird, deren eigene Benennungspraktiken sich nicht bzw. nur bedingt durch Richtlinien z. B. wissenschaftlicher Fachgemeinschaften regulieren lassen. Daraus und aufgrund der in diesem Beitrag angesprochenen Fragen und Aspekte leitet sich klar die Notwendigkeit einer kritisch-reflektierten Auseinandersetzung mit aktuellen Praktiken der Benennung bzw. Bezeichnung ab. Aufhalten können wir den Trend nicht, weil die entsprechenden Benennungen eben nicht allein in der Hand der Archäolog\_innen liegen. Es ist deshalb unseres Erachtens unbedingt notwendig, dass Benennungsvorhaben von Wissenschaftler\_innen in einem offenen Dialog konstruktiv begleitet werden, um ethische Aspekte aus verschiedenen Perspektiven hinreichend zu berücksichtigen, die Konsequenzen verschiedener Benennungspraktiken bewusst zu machen und unhinterfragte Praktiken zu reflektieren. Neue bioarchäologische Einblicke in individuelle Lebenszusammenhänge und -verläufe auch nicht-elitärer Individuen sowie neue Formen der Geschichtsschreibung und Erzählpraktiken werden hier weitere Herausforderungen mit sich bringen, aber auch spannende Perspektiven eröffnen.

## Bibliografie

- Arendt 1997 [1958]: Hannah Arendt, *Vita Activa oder Vom tätigen Leben* <sup>9</sup>(München 1997 [1958])
- Arendt 1998: Hannah Arendt, *Arbeit, Herstellen, Handeln*, *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 46,6, 1998, 997–1009
- Assmann 2013 [1992]: Jan Assmann, *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* <sup>7</sup>(München 2013 [1992])
- Azevedo 2018: Ana Lucia Azevedo, *O crânio de Luzia, a mais antiga habitante das Américas, pode ter desaparecido no incêndio do Museu Nacional*, *O Globo Época* 2018, <<https://oglobo.globo.com/epoca/o-cranio-de-luzia-mais-antiga-habitante-das-americas-pode-ter-desaparecido-no-incendio-do-museu-nacional-23045647>> (05.01.2022)
- Bauerochse u. a. 2008: Andreas Bauerochse – Henning Hassmann – Klaus Püschel (Hrsg.), „Moor“ – das Mädchen aus dem Uchter Moor. Eine Moorleiche der Eisenzeit aus Niedersachsen I, *Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens* 37 (Rahden 2008)
- Bernbeck 2017: Reinhard Bernbeck, *Materielle Spuren des nationalsozialistischen Terrors. Zu einer Archäologie der Zeitgeschichte*, *Historie* 115 (Bielefeld 2017)
- Bos u. a. 2019: Kirsten Bos – Denise Kühnert – Alexander Herbig – Luis Roger Esquivel-Gomez – Aida Andrades Valtueña – Rodrigo Barquera – Karen Giffin – Aditya Kumar Lankapalli – Elizabeth A. Nelson – Susanna Sabin – Maria A. Spyrou – Johannes Krause, *Paleomicrobiology. Diagnoses and Evolution of Ancient Pathogens*, *Annual Review of Microbiology* 73, 639–666
- Bourdieu 1991: Pierre Bourdieu, *Sozialer Raum und „Klassen“ – Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen* <sup>2</sup>(Frankfurt a. M. 1991)
- Brather 2004: Sebastian Brather, *Ethnische Interpretationen in der frühgeschichtlichen Archäologie. Geschichte, Grundlagen und Alternativen*, *Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde* 42 (Berlin 2004)
- Braun u. a. o. J.: Melanie Braun – Michael Göpper – Stefan Schlager – Ursula Wittwer-Backofen, *Ein Gesicht für eine Moorleiche. Bernie, der Mann aus Bernuthsfeld*. Universitätsklinikum Freiburg o. J., <<https://www.uniklinik-freiburg.de/anthropologie/forschung/ausgewaehlte-abgeschlossene-projekte/ein-gesicht-fuer-eine-moorleiche-bernie-der-mann-aus-bernuthsfeld.html>> (30.10.2020)
- Brendler 2012: Silvio Brendler, *Identity of Name(s) as a Crucial Problem in Name Studies, or: Towards the Recognition of Onymic Identity as a Principal Onomastic Concept*, in: Botolv Helleland – Christian-Emil Ore – Solveig Wikstrøm (Hrsg.), *Names and Identities*, *Oslo Studies in Language* 4,2 (Oslo 2012) 29–44
- Buckley u. a. 2013: Richard Buckley – Mathew Morris – Jo Appleby – Turi King – Deirdre O’Sullivan – Lin Foxhall, *‘The King in the Car Park’. New Light on the Death and Burial of Richard III in the Grey Friars Church, Leicester, in 1485*, *Antiquity* 87,336, 2013, 519–538

- Cassidy u. a. 2020: Lara M. Cassidy – Ros Ó Maoldúin – Thomas Kador – Ann Lynch – Carleton Jones – Peter C. Woodman – Eileen Murphy – Greer Ramsey – Marion Dowd – Alice Noonan – Ciarán Campbell – Eppie R. Jones – Valeria Mattiangeli – Daniel G. Bradley, A Dynastic Elite in Monumental Neolithic Society, *Nature* 582,7812, 2020, 384–388
- de Saussure 1916 : Ferdinand de Saussure, *Le cours de linguistique Générale*, *Wissen und Leben* 17, 1916, 306
- Debus 2002: Friedhelm Debus, *Namen in literarischen Werken. (Er-)Findung – Form – Funktion*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur / *Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse* 2 (Mainz 2002)
- Debus 2012: Friedhelm Debus, *Namenkunde und Namengeschichte. Eine Einführung*, *Grundlagen der Germanistik* 51 (Berlin 2012)
- Dietrich 2013: Reinhard Dietrich, Nicht die Toten, sondern die Lebenden. Menschliche Überreste als Bodenfunde, *Archäologische Informationen* 36, 2013, 113–119
- Droysen 1977 [1882]: Johann Gustav Droysen, *Grundriss der Historik. Die letzte Druckfassung (1882)*, in: Peter Leyh (Hrsg.), *Historik 1. Rekonstruktion der ersten vollständigen Fassung der Vorlesungen (1857). Grundriß der Historik in der ersten handschriftlichen (1857/1858) und in der letzten gedruckten Fassung (1882)* (Stuttgart 1977) 413–450
- Eggert 1998: Manfred K. H. Eggert, *Archäologie und Analogie. Bemerkungen zu einer Wissenschaft vom Fremden*, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 1998, 107–124
- Eisenmann u. a. 2018: Stefanie Eisenmann – Eszter Bánffy – Peter van Dommelen – Kerstin P. Hofmann – Joseph Maran – Iosif Lazaridis – Alissa Mittnik – Michael McCormick – Johannes Krause – David Reich – Philipp W. Stockhammer, *Reconciling Material Cultures in Archaeology with Genetic Data. The Nomenclature of Clusters Emerging from Archaeogenomic Analysis*, *Scientific Reports* 8, 2018, Art. 13003
- Federl 2020: Katharina Federl, *Hologramme gegen das Vergessen*, *Süddeutsche Zeitung*, 24. Januar 2020, R4
- Foucault 2001: Michel Foucault, *Das Leben der infamen Menschen* (Berlin 2001)
- Foucault 2005: Michel Foucault, *Technologien des Selbst*, in: Daniel Defert – François Ewald (Hrsg.), *Michel Foucault. Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits IV. 1980–1988* (Frankfurt a.M. 2005) 966–998
- Fowler 2004: Chris Fowler, *The Archaeology of Personhood. An Anthropological Approach*, *Themes in Archaeology* 1 (London 2004)
- Ginzburg 1979: Carlo Ginzburg, *Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600* (Frankfurt a.M. 1979)
- Gilchrist 2000: Roberta Gilchrist, *Archaeological Biographies. Realizing Human Lifecycles, -courses and -histories*, *World Archaeology* 31,3, 2000, 325–328
- Haubrichs 1987: Wolfgang Haubrichs, *Einleitung*, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 17,67, 1987, 7–10
- Hofmann 2004: Kerstin P. Hofmann, *Lanzetten. Eine Leitform der Nordischen Bronzezeit. Fundanalyse im Spannungsfeld zwischen Theorie und Praxis*, in:

- Stefan Hesse (Hrsg.), Spurensicherung. 25 Jahre Kreisarchäologie Rotenburg (Wümme), Archäologische Berichte des Landkreises Rotenburg (Wümme) 11 (Oldenburg 2004) 105–222
- Hofmann 2014: Kerstin P. Hofmann, Mädchen in der Prähistorie. Möglichkeiten und Grenzen des archäologischen Nachweises, in: Susanne Moraw – Anna Kieburg (Hrsg.), Mädchen im Altertum = Girls in Antiquity, Frauen – Forschung – Archäologie 11 (Münster 2014) 27–40
- Hofmann 2016: Kerstin P. Hofmann, With *vikingr* into the Identity Trap. When Historiographical Actors get a Life of their Own, Medieval Worlds 4, 2016, 91–122
- Hofmann u. a. 2017: Kerstin P. Hofmann – Reinhard Bernbeck – Ulrike Sommer (Hrsg.), Between Memory Sites and Memory Networks. New Archaeological and Historical Perspectives, Berlin Studies of the Ancient World 45 (Berlin 2017)
- Honneth 2005: Axel Honneth, Verdinglichung. Eine anerkennungstheoretische Studie (Frankfurt a. M. 2005)
- Johanson – Edey 1992: Donald Johanson – Maitland Edey, Lucy. Die Anfänge der Menschheit (München 1992)
- Kalverkämper 1994: Hartwig Kalverkämper, Eigennamen in Texten, in: Peter Canisius – Clemens-Peter Herbermann – Gerhard Tschander (Hrsg.), Text und Grammatik. Festschrift Roland Harweg, Bochumer Beiträge zur Semiotik 43 (Bochum 1994) 205–238
- Kienlin 2015: Tobias L. Kienlin (Hrsg.), Fremdheit. Perspektiven auf das Andere, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 264 = Kölner Beiträge zu Archäologie und Kulturwissenschaften 1 (Bonn 2015)
- Knipper u. a. 2015: Corina Knipper – Petra Held – Marc Fecher – Nicole Nicklisch – Christian Meyer – Hildrun Schreiber – Bernd Zich – Carola Metzner-Nebelsick – Vera Hubensack – Leif Hansen – Elke Nieveler – Kurt W. Alt, Superior in Life – Superior in Death. Dietary Distinction of Central European Prehistoric and Medieval Elites, Current Anthropology 56,4, 2015, 579–589
- Koch 2017: Julia K. Koch, Weibliche Biographien und statistische Gruppen. Das Leben und Sterben der hallstattzeitlichen Frauen vom Magdalenenberge, in: Christin Keller – Katja Winger (Hrsg.), Frauen an der Macht? Neue interdisziplinäre Ansätze zur Frauen- und Geschlechterforschung für die Eisenzeit Mitteleuropas, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 299 (Bonn 2017) 93–106
- Krämer 2021: Gerhard Krämer, Es bleiben noch viele Geheimnisse, Mainpost, 13. September 2021, <<https://www.mainpost.de/regional/wuerzburg/es-bleiben-noch-viele-geheimnisse-art-10658011>> (14.09.2021)
- Kroll 2013: Thomas Kroll, Die Anfänge der microstoria, in: Jeanette Granda – Jürgen Schreiber (Hrsg.), Perspektiven durch Retrospektiven. Wirtschaftsgeschichtliche Beiträge. Festschrift Rolf Walter (Köln 2013) 267–287
- Meller 2008: Harald Meller (Hrsg.), Fundsache Luther. Archäologen auf den Spuren des Reformators. Ausstellungskatalog Halle (Saale) (Stuttgart 2008)

- Meskill 2000: Lynn Meskill, Cycles of Life and Death. Narrative Homology and Archaeological Realities, *World Archaeology* 31,3, 2000, 423–441
- Mittnik u. a. 2019: Alissa Mittnik – Corina Knipper – Fabian Wittenborn – Ronny Friedrich – Saskia Pfrengle – Marta Burri – Nadine Carlich-Witjes – Heidi Deeg – Anja Furtwängler – Michaela Harbeck – Kristin von Heyking – Catharina Kociumakai – Isil Kucukkalpci – Susanne Lindauer – Stephanie Metz – Anja Staskiewicz – Andreas Thiel – Joachim Wahl – Wolfgang Haak – Ernst Pernicka – Stephan Schiffels – Philipp W. Stockhammer – Johannes Krause, Kinship-Based Social Inequality in Bronze Age Europe, *Science* 366,6466, 2019, 731–734
- Müller – Kutas 1997: Horst M. Müller – Marta Kutas, Die Verarbeitung von Eigennamen und Gattungsbezeichnungen. Eine elektrophysiologische Studie, in: Gert Rickheit (Hrsg.), *Studien zur klinischen Linguistik. Modelle, Methoden, Intervention* (Opladen 1997) 147–169
- Müller-Scheeßel 2011: Nils Müller-Scheeßel, Ereignis- versus Strukturgeschichte. Zum Verhältnis von Archäologie und Geschichtswissenschaft am Beispiel der frühprinzipszeitlichen Fundplätze Kalkriese und Waldgirmes, in: Stefan Burmeister – Nils Müller-Scheeßel (Hrsg.), *Fluchtpunkt Geschichte. Archäologie und Geschichtswissenschaft im Dialog*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 9 (Münster 2011) 131–150
- Nieveler 2018: Elke Nieveler, Neue Fragen an alte Funde. Das Grab des Herrn von Morken und das Gräberfeld Bedburg-Königshoven (FR 50), in: Matthias Wemhoff – Michael Ring (Hrsg.), *Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland* (Petersberg 2018) 214–215
- Ortner 1993: Lorelies Ortner, Von der Gletscherleiche zu unserem Urahn Ötzi. Zur Benennungspraxis in der Presse, *Deutsche Sprache. Zeitschrift für Theorie, Praxis und Dokumentation* 2, 1993, 97–127
- Pieper 2001: Peter Pieper, Die Moorleiche von Neu Versen, genannt „Roter Franz“, *Die Kunde N. F.* 52, 2001, 99–110
- Pollack 2014: Martin Pollack, *Kontaminierte Landschaften* (St. Pölten 2014)
- Püschel u. a. 2019: Klaus Püschel – Eilin Jopp van Well – Wolfgang Jahn – Henning Haßmann – Michael Schultz – Andreas Bauerochse (Hrsg.), „Bernie“ – Die Moorleiche von Bernuthsfeld. Ergebnisse der interdisziplinären Erforschung und Rekonstruktion eines frühmittelalterlichen Fundkomplexes aus Ostfriesland, *Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens* 57 (Rahden / Westf. 2019)
- Revel 1998 [1995]: Jacques Revel, Microanalysis and the Construction of the Social, in: Jacques Revel – Lynn Hunt (Hrsg.), *Histories. French Constructions of the Past*, *Postwar French Thought* 1<sup>2</sup>(New York 1998 [1995]) 492–502
- Rieckhoff u. a. 2010: Sabine Rieckhoff – Ulrich Veit – Sabine Wolfram, Der Archäologe als Erzähler, *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift* 51,1/2, 2010, 7–9
- Rotermund 2018: Sophie-Marie Rotermund, Das Konzept „Mädchen“ in der prähistorischen Archäologie am Beispiel des Mädchens von Egtved (Unveröff. Bachelorarbeit Universität Hamburg 2018)

- Röder 2015: Brigitte Röder, Jäger sind anders – Sammlerinnen auch. Zur Deutungsmacht des bürgerlichen Geschlechter- und Familienmodells in der Prähistorischen Archäologie, in: Tobias L. Kienlin (Hrsg.), *Fremdheit. Perspektiven auf das Andere*, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 264 = Kölner Beiträge zu Archäologie und Kulturwissenschaften 1 (Bonn 2015) 237–253
- Scarre – Scarre 2006: Christopher Scarre – Geoffrey Scarre (Hrsg.), *The Ethics of Archaeology. Philosophical Perspectives on Archaeological Practice* (Cambridge 2006)
- Smith 2004: Adam T. Smith, The End of the Essential Archaeological Subject, *Archaeological Dialogues* 11,1, 2004, 1–20
- Sonderegger 1987: Stefan Sonderegger, Die Bedeutsamkeit der Namen, *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 17,67, 1987, 11–23
- Spyrou u. a. 2019: Maria A. Spyrou – Kirsten I. Bos – Alexander Herbig – Johannes Krause, Ancient Pathogen Genomics as an Emerging Tool for Infectious Disease Research, *Nature Reviews Genetics* 20,6, 2019, 323–340
- Stockhammer 2015: Philipp W. Stockhammer, Archäologie und Materialität, in: Philipp W. Stockhammer – Hans P. Hahn (Hrsg.), *Lost in Things. Fragen an die Welt des Materiellen*, Tübinger Archäologische Taschenbücher 12 (Münster 2015) 25–40
- Südtiroler Archäologiemuseum o. J.: Südtiroler Archäologiemuseum, „Ötzi“ die Bedeutung des Fundes, seine Ausstellung im Archäologiemuseum und ein Blick in die Forschung, <[http://www.iceman.it/wp-content/uploads/2016/09/Ötzi\\_im\\_Archäologiemuseum\\_dt\\_09-16.pdf](http://www.iceman.it/wp-content/uploads/2016/09/Ötzi_im_Archäologiemuseum_dt_09-16.pdf)> (30.10.2020)
- Tannhäuser 2018: Christian Tannhäuser, Europäische Kontakte nach Ost und West? Der Herr von Boistädt, in: Matthias Wemhoff – Michael Ring (Hrsg.), *Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland* (Petersberg 2018) 210–211
- Trenkamp 2009: Oliver Trenkamp, „Kevin ist kein Name, sondern eine Diagnose“. Ungerechte Grundschullehrer, *Der Spiegel*, 16. September 2009, <<https://www.spiegel.de/lebenundlernen/schule/ungerechte-grundschullehrer-kevin-ist-kein-name-sondern-eine-diagnose-a-649421.html>> (26.01.2022)
- Van Dyke – Bernbeck 2015: Ruth M. Van Dyke – Reinhard Bernbeck (Hrsg.), *Subjects and Narratives in Archaeology* (Boulder 2015)
- Veit 1998: Ulrich Veit, Der Archäologe und das Fremde. Zur Erkenntnisstruktur der Ur- und Frühgeschichtswissenschaft, *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 128, 1998, 125–137
- Veit 2006: Ulrich Veit, Der Archäologe als Erzähler, in: Hans-Peter Wotzka (Hrsg.), *Grundlegungen. Beiträge zur europäischen und afrikanischen Archäologie für Manfred K. H. Eggert* (Tübingen 2006) 201–214
- Verger 2003 : Stéphane Verger, Qui était la Dame de Vix? Propositions pour une interprétation historique, in: Mireille Cébeillac-Gervasoni – Laurent Lamoine (Hrsg.), *Les élites et leurs facettes. Les élites locales dans le monde hellénistique et romain*, Collection de l'École Française de Rome 309 = Collection ERGA 3 (Rom 2003) 583–625

- Wiedemann – Cancik-Kirschbaum 2017: Felix Wiedemann – Eva Cancik-Kirschbaum, Historische Variablen und narrative Identität. Überlegungen zur historiographischen Namengebung in den Altertumswissenschaften, *Saeculum* 67,2, 2017, 133–165
- Wiedemann u. a. 2017: Felix Wiedemann – Kerstin P. Hofmann – Hans-Joachim Gehrke, Wanderungsnarrative. Zur Verknüpfung von Identitäten und Raum in altertumswissenschaftlichen Migrationserzählungen, in: Felix Wiedemann – Kerstin P. Hofmann – Hans-Joachim Gehrke (Hrsg.), *Vom Wandern der Völker. Migrationserzählungen in den Altertumswissenschaften. Workshop 11./12.10.2012 Berlin*, Berlin Studies of the Ancient World 41 (Berlin 2017) 9–37
- Zemon Davis 1983: Natalie Zemon Davis, *The Return of Martin Guerre* (Cambridge 1983)

## Kontakt

**Dr. Kerstin P. Hofmann** | Römisch-Germanische Kommission | Deutsches Archäologisches Institut | Palmengartenstr. 10–12 | 60325 Frankfurt am Main | kerstin.hofmann@dainst.de |  <https://orcid.org/0000-0003-4405-5751>

**Prof. Dr. Christina Sanchez-Stockhammer** | Technische Universität Chemnitz | Institut für Anglistik und Amerikanistik | Reichenhainer Str. 39 | 09107 Chemnitz | christina.sanchez@phil.tu-chemnitz.de |  <https://orcid.org/0000-0002-6294-3579>

**Prof. Dr. Philipp W. Stockhammer** | Ludwig-Maximilians-Universität München | Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie | Geschwister-Scholl-Platz 1 | 80539 München  
& Co-Direktor | Max-Planck-Harvard Research Center for the Archaeoscience of the Ancient Mediterranean | Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie | Deutscher Platz 6 | 04103 Leipzig | philipp.stockhammer@lmu.de |  <https://orcid.org/0000-0003-4702-9372>

# Materielle Spuren der rezenten Migration nach Europa. Ein archäologischer Blick auf die türkische Westküste, Lesbos und Athen im Jahr 2017<sup>1</sup>

*Anonym*

**Zusammenfassung** Während des Sommers und Herbsts 2015 nahm die undokumentierte Migration und Fluchtmigration aus Ländern Westasiens, Zentralasiens und Afrikas nach Europa ein in der jüngeren Geschichte ungekanntes Ausmaß an. Bis zum Ende des Jahres hatten mehr als 850.000 Menschen, vor allem Syrer\*innen, die Grenze zwischen der Türkei und Griechenland auf dem Land- oder Seeweg überquert. In vielen Fällen versuchten die Menschen, weiter nach Mitteleuropa zu gelangen. Auf ihrem Weg nach Norden machten die Flüchtenden von verschiedenen Dingen Gebrauch, die von persönlichen Objekten und Alltagsgegenständen über Lebensmittel bis hin zu Schlauchbooten sowie Schwimmwesten reichten. Versehentlich zurückgelassen oder absichtlich entsorgt, bilden diese Dinge die materiellen Hinterlassenschaften der Flucht nach Europa. Im zeitlichen Abstand zu den unmittelbaren Geschehnissen eröffnen diese Spuren der jüngsten Vergangenheit Einblicke in die unterschiedlichen Stationen der Flucht. Darüber hinaus geben diese Funde Aufschluss über die Tätigkeit der Schleuser\*innen und die Konsequenzen des europäischen Grenzregimes auf das Leben der Flüchtenden. Da einige Stationen der Flucht sich in Bereichen abspielen, die vor der Medienberichterstattung verborgen bleiben, erscheint uns die archäologische Dokumentation ihrer materiellen Spuren als wichtiges Unterfangen. Im Rahmen dieses Artikels präsentieren und evaluieren wir daher verschiedene materielle Hinterlassenschaften der Geflüchteten an Orten in der Türkei und Griechenland wie Izmir, Lesbos und Athen, die im Mittelpunkt der Migrationsprozesse von 2015 und 2016 standen.

---

1 Für die Anmerkungen und Anregungen des\*der anonymen Reviewer\*in und der Herausgeber möchten wir uns herzlich bedanken.

**Schlüsselbegriffe** Türkei; Griechenland; Grenzüberquerung; Undokumentierte Migration; Fluchtmigration; Archäologie der Gegenwart; Materielle Hinterlassenschaften der Migration; Kulturerbe

**Abstract** During the summer and autumn of 2015, undocumented and forced migration from West Asia, Central Asia, and Africa to Europe reached unprecedented levels. More than 850,000 people, mostly from Syria, crossed the land and maritime borders between Turkey and Greece by the end of that year. In many cases, refugees attempted to travel farther north, to Central Europe. On their route, refugees used and relied on different objects: personal possessions, day-to-day things, provisions, and essential water-crossing equipment such as rubber dinghies and personal flotation devices. Sometimes unintentionally left behind, sometimes purposefully discarded, these objects formed the material remnants of the refugees' flight to Europe. In an ethically sensitive temporal distance from the actual events, these residues may provide insight into the various episodes of the migratory journey during the crossing process. Moreover, the findings offer information about the workings of the migration processes and the consequences of the European border regime on transient lives. Archaeological documentation of the material traces left by border crossers seems all the more important, since some crossing episodes occurred in the 'backstage worlds' of the borderlands, frequently hidden from media coverage. Following this agenda, this paper presents and evaluates the material evidence of refugees' lives at different sites in Turkey and Greece, such as Izmir, Lesbos, and Athens, which were the 'center stages' of the migration movement in 2015 and 2016.

**Keywords** Turkey; Greece; Border crossing; Undocumented and Forced Migration; Contemporary Archaeology; Migrant Artefacts; Migrant Heritage

## Einführung

Die rezente undokumentierte Migration und kriegsbedingte Zwangsmigration<sup>2</sup> von Menschen aus Westasien, Zentralasien und Afrika nach Europa, die

---

2 Unter undokumentierter Migration sind mehr oder minder freiwillige Wanderbewegungen von Menschen zu verstehen, die außerhalb geltender Grenzregularien und -gesetze der Ausgangs-, Transit- und Zielländer stattfinden. Von jenem Begriff nicht trennscharf abzugrenzen, ist die unfreiwillige Migration oder Zwangsmigration, die Elemente wie die Gefährdung des eigenen Lebens infolge ‚natürlicher‘ oder auch anthropogener Ursachen beinhaltet (Perruchoud – Redpath-Cross 2011, 5. 39. 54; vgl. auch Schulze Wessel 2017, 81–86). Daneben sind für die undokumentierte

ihren bisherigen Höchststand im Sommer und Herbst 2015 erreichte, wurde in der damaligen medialen Berichterstattung von emotional aufgeladenen ikonischen Bildern genau wie auch dramatischen Videomitschnitten geprägt: die Rettung und Ankunft überfüllter Schlauchboote an der Nordküste von Lesbos, kampierende Menschen in den Transitstationen ihrer Flucht wie dem Hafen von Piräus oder dem griechischen Grenzort Idomeni, zu Fuß laufende Menschen auf den Autobahnen in Ungarn und schließlich die Ankunft an mitteleuropäischen Bahnhöfen. Angesichts dieses dichten medialen Informationsangebots scheinen die Kenntnisse über die einzelnen Stationen der Flucht – von der Meerespassage zwischen türkischem Festland und griechischen Inseln bis zur Asylbeantragung in Mitteleuropa – auf den ersten Blick umfassend zu sein. Und doch kann die selektive schlaglichtartige mediale Beleuchtung von bestimmten Aspekten der vielschichtigen Migrationsprozesse mit der Verschattung von anderen einhergehen, worauf beispielsweise der Ethnologe Ruben Andersson in seiner Studie zur undokumentierten Migration von Afrika nach Spanien aufmerksam machte. Die ‚Dunkelstellen‘ in der medialen Inszenierung, so Andersson, korrespondieren nicht selten mit gewalttätigen Abschnitten der Migration, in denen die Flüchtenden tragische Geschehnisse durchleben und Traumata erleiden (Andersson 2014, 152–155). Abgeschildert durch die Klandestinität der ‚Schleusungskriminalität‘<sup>3</sup> oder die strategische Bildpolitik staatlicher Akteure, bleiben die „*backroom[s] of violence*“ (Andersson 2014, 153) der Öffentlichkeit oftmals verborgen.

In der Regel beschränken sich Wanderungsbewegungen wie diejenigen in den Jahren 2015 und 2016 nicht nur auf Menschen, sondern gehen mit der Zirkulation, dem Gebrauch, der Entsorgung und dem Zurücklassen von vielfältigen Dingen einher. So merkte der Ethnologe Evthymios Papataxiarchis

---

Migration weitere Bezeichnungen wie irreguläre oder illegale Migration gebräuchlich, die die Wanderungsbewegung außerhalb dessen verorten, was als legal gilt (Hamilakis 2016a, 122–123; Schulze Wessel 2017, 84). Aufgrund ihrer negativen Aufladung lehnen wir diese und ähnliche Begriffe ab. Tatsächlich bestehen nämlich, wie Julia Schulze Wessel argumentierte, für Migrant\*innen kaum Möglichkeiten der legalen Einreise in mitteleuropäische Länder wie Deutschland. Infolge der Dublin-II-Verordnung sind Migrant\*innen dazu verpflichtet, in demjenigen europäischen Land einen Asylantrag zu stellen, in dem sie als Erstes die Europäische Union betreten (Schulze Wessel 2017, 84).

- 3 Schleusung ist in Artikel 3a des Zusatzprotokolls gegen die Schleusung von Migrant\*innen auf dem Land-, See- und Luftweg zum Übereinkommen der Vereinten Nationen gegen die grenzüberschreitende organisierte Kriminalität als „[...] die Herbeiführung der illegalen Einreise einer Person in einen Vertragsstaat, dessen Staatsangehörigkeit sie nicht besitzt oder in dem sie keine Berechtigung zum ständigen Aufenthalt hat [...]“ definiert (Luft 2017, 38–39).

an, dass im Herbst 2015 einerseits zahlreiche Hilfsgüter wie Kleidung, Medizin und Lebensmittel aus Griechenland und anderen Ländern der Migrationsrichtung entgegen nach Lesbos strebten. Andererseits begleiteten verschiedene Objekte, darunter persönliche Gegenstände sowie Schlauchboote oder Rettungsmittel, die lebensnotwendig auf der Flucht über das Mittelmeer waren, die Flüchtenden auf ihrem Weg in die Zielländer (Papataxiarchis 2016a, 6–7). Absichtsvoll entsorgt, unbemerkt zurückgelassen oder unter Zwang aufgegeben, bilden die Objekte die materiellen Hinterlassenschaften der rezenten Migration nach Europa.

Mit ihren spezifischen physischen Eigenschaften können ebenjene Gegenstände einen Ausgangspunkt für die archäologischen Wissenschaften darstellen, Stationen der rezenten Migration zu untersuchen. Das spezialisierte objektfokussierte Methodenrepertoire der Archäologien kann hierbei dazu beitragen, etwaige materielle Spuren der Ereignisse zu dokumentieren, letztere zu rekonstruieren sowie im weiteren sozialen und politischen Kontext zu verorten (McGuire 2020, 179–180). Das erscheint insbesondere dann von Relevanz, wenn nur wenige Informationen über bestimmte Abschnitte der Migration wie bei den angesprochenen ‚backrooms of violence‘ bekannt sind oder diese jenseits der öffentlichen Aufmerksamkeit liegen. Eine derartige archäologische Untersuchung der materiellen Hinterlassenschaften der rezenten Migration kann somit nicht nur der Wissensgenerierung bezüglich der Wanderungsbewegung dienen, sondern zugleich der aktivistischen Evidenzproduktion ähnlich der investigativen Vorgehensweise der Forscher\*innen-Gruppe *Forensic Architecture* am Goldsmiths College der Universität London (Weizman 2014; 2017).<sup>4</sup> In der unmittelbaren archäologischen Arbeit stehen unserer Meinung nach zunächst weniger die gelebten Erfahrungen während der Flucht im Fokus. Denn die Geflüchteten können ebenjene, falls sie sich überhaupt an die traumatischen Erlebnisse erinnern und über sie sprechen möchten,<sup>5</sup> mit eigener Stimme in Interviews schildern, über Fotografien und

---

4 In der programmatischen Vorstellung des Methodenrepertoires von *Forensic Architecture* machte der Gründer dieser Forschungsagentur Eyal Weizman auf die grundsätzliche Nähe zu anderen forensischen Wissenschaften und der Archäologie aufmerksam (Weizman 2014, 18–21). Darüber hinaus entspricht eine derartige Archäologie der rezenten undokumentierten Migration einer weiter gefassten forensischen Archäologie, wie sie Alfredo González-Ruibal vorschlug (González-Ruibal 2008, 249).

5 Jason De León führte zum Beispiel an, dass diejenigen, die den lebensgefährlichen Fußweg durch die unwirtliche Sonora-Wüste beim klandestinen Überqueren der Grenze zwischen Sonora, Mexiko und Arizona, USA überlebt hatten, häufig nicht über ihre dortigen Erfahrungen sprechen wollten (De León 2015, 168). In

Videos vermitteln oder in künstlerischen Formen zum Ausdruck bringen.<sup>6</sup> Vielmehr geht es an diesem Punkt primär darum, die materiellen Spuren der Flucht zu sichern und damit etwaige Aussagen der Geflüchteten mit materiellen Belegen zu untermauern.

Aus mehreren Gründen ist es unserer Ansicht nach in bestimmten Stationen der Flucht geboten, etwaige materielle Hinterlassenschaften im zeitlichen Abstand zu den direkten Geschehnissen zu dokumentieren. Vor dem Überqueren der Grenze stehen die Menschen unmittelbar davor, strafrechtlich relevante Handlungen zu vollziehen, wobei sie sich oftmals in den Händen von Schleuser\*innen befinden.<sup>7</sup> Die gegebenenfalls auffällige archäologische

---

ähnlicher Weise vermutete Yannis Hamilakis, dass Geflüchtete womöglich die Erinnerungen an die gefährliche Mittelmeerpassage vergessen möchten (Hamilakis 2016a, 133). In ihrer ethnologischen Arbeit zur Migration von Libyen nach Europa kam Silja Klepp zu dem Ergebnis, dass die Migrant\*innen einerseits aufgrund traumatischer Erlebnisse vor und während der Passage des zentralen Mittelmeers und andererseits aus Angst vor den teils kriminellen Schleuser\*innen-Organisationen in Interviews nur wenige Informationen über die Überfahrt preisgaben (Klepp 2011, 217–223).

- 6 In der Untersuchung der undokumentierten Migration aus mittel- und südamerikanischen Ländern in die Vereinigten Staaten von Amerika ergänzten verschiedene Forscher\*innen wie De León und andere Mitglieder des von ihm initiierten Undocumented Migration Project (UMP) genau wie auch Randall H. McGuire ihr archäologisches Methodenrepertoire um ethnografische Interviews mit geflüchteten Menschen (McGuire 2013; De León 2015; Grabowska – Doering-White 2016). Außerdem dokumentierten zwei Flüchtende, nachdem sie von De León Einwegkameras erhalten hatten, ihren Weg durch die Sonora-Wüste in die USA (De León 2015, 18. 167–168). In Hinsicht auf die rezente Migration nach Europa interviewte Rachael Kiddey im Zuge ihrer archäologischen Untersuchung von inoffiziellen Unterkünften für geflüchtete Menschen in Athen neben lokalen Freiwilligen und Aktivist\*innen auch Geflüchtete, um Einblicke in ihr dortiges Leben zu gewinnen (Kiddey 2019). Darüber hinaus wandte Hamilakis eine analoge Vorgehensweise wie De León an, indem er Geflüchtete Ausschnitte aus ihrem Leben auf Lesbos fotografisch mit Sofortbildkameras festhalten ließ (Hamilakis 2021, 676–678).
- 7 Der Terminus ‚Schleuser\*in‘ bezieht sich auf sehr heterogene Gruppen von Menschen, die unterschiedliche Motivationen und Interessen besitzen. Beispielsweise können Schleuser\*innen in privaten Netzwerken organisiert sein, die den Flüchtenden lediglich die Kosten berechnen, die beim illegalen Grenzübertritt entstehen. Allerdings werden mit demselben Begriff auch vernetzte, international agierende, kriminelle Organisationen bezeichnet, die ihre asymmetrische Machtposition gegenüber Flüchtenden zur Profitmaximierung ausnutzen (Luft 2017, 38–43).

Arbeitsweise zöge unter Umständen öffentliche Aufmerksamkeit nach sich, die nicht nur die klandestine Flucht der Menschen gefährden, sondern schlimmstenfalls Gewalt seitens staatlicher Akteur\*innen oder auch der Schleuser\*innen bedingen könnte. Da staatliche Exekutivorgane auch in zeitlicher Distanz zu den Ereignissen von Informationen über die Abläufe vor und während des Grenzübertritts Gebrauch machen könnten, ist es zum Schutz von Geflüchteten und Informant\*innen notwendig, konkrete geografische Angaben stellenweise zurückzuhalten (vgl. hierzu Stewart u. a. 2016, 165).

Der Grenzübertritt nach Europa geht sowohl auf dem Landweg über den griechisch-türkischen Grenzfluss Evros / Meriç als auch auf dem Seeweg über das Mittelmeer in vielen Fällen mit Leid und Schmerz einher. Angesichts der akuten Not der Flüchtenden, die in der medialen Berichterstattung ohnehin häufig sensationalisiert wird,<sup>8</sup> ist es unserer Meinung nach ausgeschlossen, in diesen Situationen archäologisch zu arbeiten (vgl. auch Hamilakis 2016a, 134; 2016b, 681).<sup>9</sup> Aufgrund dessen kommt eine teilnehmende archäologische Untersuchung, wie sie teilweise in der Archäologie der Gegenwart praktiziert wird (vgl. z. B. White 2013; Äikäs u. a. 2016), während derartiger Stationen der Flucht für uns nicht infrage.<sup>10</sup> Anders verhält es sich indes für ethnologische und ethnoarchäologische Untersuchungen, die im Einvernehmen mit den Migrant\*innen Stationen der Flucht außerhalb lebensbedrohlicher Situationen in den Blick nehmen und damit sogar bis dahin unbeachtete Missstände aufzeigen können (vgl. z. B. Hicks – Mallet 2019; Kiddey 2019; Agier 2020).

---

8 De León kommentierte die journalistische Berichterstattung über die undokumentierte Migration in den USA scharfzüngig als ‚Einwanderungspornografie‘, die sich nicht nur dank der häufig verwendeten Kriegsmetaphern außerordentlich gut verkaufe, sondern zugleich Angst und Faszination der US-amerikanischen Öffentlichkeit bediene (De León 2015, 5).

9 Demgegenüber betonte Hamilakis, dass es gerade für Wissenschaftler\*innen bzw. Aktivist\*innen einer ‚archäologischen Ethnografie‘ wichtig sei, während der unmittelbaren Geschehnisse der Flucht vor Ort zu sein, um dasjenige zu bezeugen, was normalerweise unbemerkt bliebe oder absichtlich verborgen werde (Hamilakis 2016b, 681). Obwohl Hamilakis in vielerlei Hinsicht Recht hat, dürfte dies unserer Meinung nach nicht für jedwede Station der Migration gleichermaßen gelten, da die Flüchtenden, wie oben geschildert, in manchen Abschnitten durch die physische Präsenz von Wissenschaftler\*innen gefährdet werden könnten oder sogar ihre Rettung behindert werden könnte.

10 In diesem Zusammenhang sind zudem De Leóns Bedenken gegenüber einer teilnehmenden Beobachtung von Interesse, die er in Bezug auf das klandestine Überqueren der Grenze zwischen Mexiko und den USA von Migrant\*innen aus Mittel- und Südamerika in Begleitung von westlichen, d. h. durch ihre Staatsangehörigkeit geschützte Wissenschaftler\*innen äußerte (De León 2015, 11–13).

## Vorgehensweise

Um genauer zu klären, welche Hinterlassenschaften durch die rezente freiwillige und unfreiwillige Migration nach Europa in den Jahren 2015 und 2016 entstanden waren, führten wir im Sommer 2017 ein archäologisches Pilotprojekt für zentrale Abschnitte der Flucht jener Zeit durch. Ein wichtiges Ziel war die grundsätzliche Evaluation der Frage, ob eine archäologische Dokumentation der materiellen Überreste im spezifischen Kontext der Migration im Mittelmeerraum der weitreichenden journalistischen Begleitung und anderweitigen wissenschaftlichen Untersuchung des damaligen Migrationsphänomens etwas hinzufügen könnte. Hierzu erfolgte eine surveyartige Begehung<sup>11</sup> ausgewählter Orte entlang der türkischen Westküste, auf Lesbos und in Athen. Das Augenmerk lag dabei auf einer ersten archäologischen Identifizierung und Beschreibung von materiellen Spuren, die in unmittelbarem Zusammenhang mit der Migration zu sehen sind. Neben Objekten wie Seenotrettungsmitteln, Booten sowie temporären Architekturen, die gewissermaßen die ‚Infrastruktur‘ der Wanderbewegung bildeten, standen Alltagsgegenstände und persönliche Dinge der Flüchtenden im Fokus des Interesses. Aufgrund der unterschiedlichen Situationen in den untersuchten Regionen fanden verschiedene Methoden unterschiedlicher Skalen Anwendung. Die türkische Westküste wurde anhand der Begehung der Großstadt Izmir sowie mehrerer Strand- und Küstenabschnitte erschlossen. Infolge der bereits weit fortgeschrittenen Reinigungsarbeiten auf Lesbos beschränkte sich unsere Arbeit auf zwei mehr oder minder gesäuberte, kurze Uferabschnitte sowie eine Abfallhalde im Norden der Insel. Letztere diente als Deponierungsort der materiellen Hinterlassenschaften, die während und nach der Flucht bei der Reinigung der Küstenlinie aufgesammelt worden waren. In Athen konzentrierten sich die Arbeiten auf den Besuch von unterschiedlichen Stadtvierteln, in denen Geflüchtete zu dieser Zeit schwerpunktmäßig lebten, und die Begehung sowie fotografische Dokumentation eines

---

11 Die Möglichkeit, einen Fundort zu begehen, ergab sich zumeist ad hoc in einem engen zeitlichen Rahmen. Infolgedessen war ein systematischer archäologischer Survey unter Anlage und Verwendung eines georeferenzierten Netzes nicht durchführbar. Stattdessen richteten wir uns nach den geografischen oder architektonischen Gegebenheiten der Fundstätten und gingen ungefähr abgegrenzte räumliche Abschnitte ab. Manche der Fundstätten zeichneten sich durch eine sehr große Menge an Materialien aus, sodass wir lediglich die Objekte zuvor festgelegter, bestimmter Kategorien stichprobenartig aufsaammelten. Besonders relevant erscheinende Funde und Befunde verorteten wir hierbei per GPS.

wenige Wochen zuvor geräumten Geflüchteten-Camps im Westterminal des ehemaligen Flughafens *Elliniko*.

Im Folgenden sollen Einblicke in die dokumentierten materiellen Hinterlassenschaften gegeben werden, wobei ihre Vorstellung den räumlichen Zwischenstationen der Wanderbewegung von der Türkei nach Griechenland folgt. Zu Interpretationszwecken erfahren die archäologischen Evidenzen teilweise eine Korrelation mit anderen Quellen wie Interviews migrationswissenschaftlicher Studien, teilnehmenden Beobachtungen aus ethnologischen Untersuchungen und journalistischen Berichten sowie Datenveröffentlichungen seitens Nichtregierungsorganisationen (*Non-governmental organizations/NGOs*) und des Flüchtlingswerks der Vereinten Nationen (*Office of the United Nations High Commissioner for Refugees/UNHCR* oder *UN Refugee Agency*).

## Materielle Spuren der rezenten Migration nach Europa

### Izmir

In mehreren journalistischen Reportagen beschrieben Autor\*innen wie Nermin Ismail, Navid Kermani und Patrick Kingsley Izmir als zentralen Transitort der freiwilligen und unfreiwilligen kriegsbedingten Migrationsbewegung auf der östlichen Mittelmeer- und Westbalkanroute<sup>12</sup> von West- und Zentralasien nach Europa während des Jahres 2015. Der Stadtbereich um den Bahnhof *Basmane Garı* diente in dieser Periode einerseits zur Beherrbergung der Flüchtenden in der Zeit vor der Meerespassage nach Europa und andererseits zur Kontaktaufnahme mit Schleuser\*innen oder ihren Helfer\*innen<sup>13</sup> und zur Vermittlung von Überfahrtsplätzen in den Schlauch- oder Holzbooten. Darüber hinaus erweiterten zahlreiche (Mode-)Geschäfte

12 Die östliche Mittelmeerroute bezeichnet sowohl die undokumentierte Einreise nach Europa über die griechisch-türkische See- oder Landgrenze als auch diejenige über die bulgarisch-türkische Landgrenze. Die Westbalkanroute bezieht sich indes auf die Weiterreise von Griechenland und Bulgarien über verschiedene Balkanstaaten, beispielsweise Albanien, Montenegro, Bosnien und Herzegowina sowie Serbien oder Nordmazedonien und Serbien, nach Ungarn oder Kroatien (Luft 2017, 36).

13 Sowohl Kermani als auch Ismail stellten fest, dass die Kontaktaufnahme häufig über Helfer\*innen geschah, die der Sprache der Flüchtenden mächtig waren oder aus demselben Land stammten (Ismail 2016, 28–29; Kermani 2016, 71. 78–80).



Abb. 1: Haushaltswarenladen mit Seenotrettungsmitteln, Izmir, Türkei. © Autor\*innen.

beiderseits des zentralen *Fevzi Paşa Bulvarı* ihr Sortiment an Kleidungsstücken um Seenotausstattung, überwiegend Schwimmwesten und Rettungsreifen.<sup>14</sup>

Rund zwei Jahre nach dem folgenreichen Herbst 2015 war das orange- und rote Neonleuchten der Rettungswesten fast vollständig aus den Auslagen der Geschäfte verschwunden. Bei der Begehung eines Stadtviertels westlich des Bahnhofs konnte lediglich ein Gemischtwarenladen lokalisiert werden, der weiterhin Wasserrettungsmittel führte (Abb. 1). Zusätzlich zu verschiedenen Arten von Rettungswesten und Schwimmreifen gehörten einzelne Überlebensanzüge und Schutzbeutel aus Kunststoff für Dokumente sowie Mobiltelefone zum Warenangebot. Das Repertoire an Schwimmwesten lässt sich grob in drei Kategorien gliedern, die Unterschiede in Bezug auf Qualität und Erhaltungszustand aufwiesen. Unter den angebotenen Exemplaren fanden sich außer originalen Neuwaren auch recycelte Stücke, die augenscheinlich aus verschrotteten Schiffen stammten. Anhand der aufgedruckten Namen war eine Identifizierung der Boote möglich, auf denen die Rettungsmittel ursprünglich im Einsatz waren. Im Abgleich mit den Schiffen,

<sup>14</sup> Kingsley 2015; 2016a, 191–195; Ismail 2016, 25–63; Kermani 2016, 71–83.

die in den Jahren von 2014 bis 2017 auf der ganzen Welt abgewrackt wurden, stellte sich heraus, dass die gesichteten wiederverwendeten Rettungsmittel ausschließlich zu Schiffen gehörten, die in der 50 km nördlich von Izmir gelegenen Abwrackwerft von Aliğa zerlegt worden waren.<sup>15</sup> Außerdem waren nachgemachte Rettungswesten im Bestand des Haushaltswarenladens vorhanden, die der Händler im Gespräch mit uns offen von den Originalen unterschied. Aufgrund der Fehlschreibung des Herstellernamens (‘*Yamaxa*’ anstatt ‘*Yamaha*’) waren einige dieser Fälschungen für uns sogleich als solche erkennbar (vgl. auch Hamilakis 2021, 664). Verschiedene Autor\*innen berichteten jedoch, dass sich manche Exemplare der nachgemachten Rettungswesten erst anhand der Begutachtung des verwendeten Füllmaterials im Inneren als funktionslose Attrappen identifizieren ließen. Daher ist davon auszugehen, dass die Flüchtenden einen Teil der nachgemachten Rettungswesten nicht als Fälschungen erkennen konnten. Als Füllung wurden in solchen Fällen Materialien ohne Auftrieb wie Karton, Kunststoff, Schwämme und Textilien verwendet. Die Fabrikant\*innen nahmen somit bewusst in Kauf, dass sich im Ernstfall des Kenterns die Überlebenschancen der Menschen infolge der mit Wasser vollgesogenen Füllmaterialien weiter verringerten (Ismail 2016, 85; Kingsley 2016a, 193; Puktalović – Csekö 2016). Die Produktion der Fälschungen erfolgte zum Teil vor Ort in Izmir (Kingsley 2016b).<sup>16</sup> Abhängig von Funktionalität und Qualität wurden die Schwimmwesten zu unterschiedlichen Preisen angeboten.<sup>17</sup> Die heterogene Zusammensetzung an Seenotrettungsmitteln des erwähnten Händlers kann hierbei als Relikt des Anstiegs an Flüchtenden während der zweiten Hälfte des Jahres 2015 verstanden werden. Um die unerwartete Nachfrage bedienen zu können, kam es einerseits zur lokalen Produktion von nachgemachter

---

15 Es handelte sich um die Schiffe oder Ölbohrplattformen *Paralos/Piräus* (Abwrackung ab 26.06.2014; Shipbreaking Platform 2014), *Scarabeo 3/Madeira* (Abwrackung ab Januar 2017; Shipbreaking Platform 2017) und *Scarabeo 4/Madeira* (Abwrackung ab 20.07.2015; Shipbreaking Platform 2015). Zum Abgleich wurden die Auflistungen abgewrackter Schiffe der NGO *Shipbreaking Platform* verwendet.

16 Im Januar 2016 ging die türkische Polizei gegen die lokale Herstellung nachgemachter Rettungswesten vor und schloss in der Folge eine Produktionsstätte in Izmir, in der zuvor auch geflüchtete Kinder aus Syrien arbeiteten (Kingsley 2016b).

17 Im Juni 2017 betrug der Preis für eine nachgemachte Schwimmweste 20 türkische Lira (rund fünf Euro beim damaligen Umrechnungskurs), wohingegen ein Original 50 türkische Lira kostete (rund 12,50 Euro). An dieser Stelle sei angemerkt, dass die Preise für Wasserrettungsmittel sich wahrscheinlich nach der Nachfrage richteten. Entsprechende nachfragebedingte Preisschwankungen galten vor allem für den Handel mit Meeresüberfahrten (Kingsley 2015).



Abb. 2: Arabischsprachige Werbeanzeige als Graffito, Izmir, Türkei. © Autor\*innen.

Billigware und andererseits zur Akquisition von Altmaterialien aus der nahegelegenen Abwrackwerft von Aliğa.

In demselben Stadtviertel, in dem sich auch das beschriebene Geschäft befand, hatten sich Syrer\*innen augenscheinlich niedergelassen. Zusätzlich zu arabischen Graffiti an Gebäudefassaden deuteten hierauf auch Lebensmittelläden mit arabischen Beschriftungen und Cafés, deren Namen auf syrische Betreiber\*innen verwiesen. Bei einem der gesichteten Graffiti handelte es sich beispielsweise um eine Werbeanzeige für ein Unternehmen, das sich offenbar auf Dienstleistungen wie die Installation und Reparatur technischer Geräte spezialisiert hatte (Abb. 2).<sup>18</sup> Darüber hinaus existierten zum Zeitpunkt unserer Begehung mehrere ruinenhafte, aber bewohnte Gebäude in diesem Viertel, die möglicherweise geflohenen Menschen als Unterkunft dienten.<sup>19</sup> Die organisierte Anmietung ganzer Hotels durch Schleuser\*innen, um Übernachtungsmöglichkeiten für die Flüchtenden unmittelbar vor der

18 Arabisch: „*halab lil ettisalat, Tarkib dishat, Format computer, Taslih ghassalat, Barradat, Mukaiyfah*“; Deutsch: „Aleppo Telekommunikation: Installation von Satellitenschüsseln, Formatierung von Computern, Reparatur von Waschmaschinen, Kühlschränken und Klimaanlage“.

19 Ähnliches stellte Ismail im Dezember 2015 fest, als sie Syrer\*innen in einem baufälligen Gebäude Izmirs interviewte (Ismail 2016, 43–46).

Meerespassage nach Griechenland zu schaffen, die Ismail in den Wintermonaten 2015 beobachtet hatte (Ismail 2016, 26), schien in den von uns besuchten Herbergen nicht mehr stattzufinden.

## Türkische Westküste

Im Gegensatz zur ausführlichen Berichterstattung über andere Etappen der Flucht erfuhr das Leben der Flüchtenden bevor sie die Überfahrt nach Europa antraten kaum Erwähnung in den journalistischen Medien. Diese Phase ihrer Flucht verbrachten die Menschen teilweise in temporären Transitlagern, die Schleuser\*innen an der türkischen Küste eingerichtet hatten.<sup>20</sup> Jene Orte gehören aus mehreren Gründen zu den anfänglich genannten ‚Dunkelstellen‘ medialer Berichterstattung. Kermani beschrieb ein solches Lager während der Herbst- und Wintermonate 2015 andeutungsweise als „müllübersäte Höllenlandschaft inmitten paradiesischer Natur“, in der „Dutzende oder Hunderte Menschen unter Bäumen“ lagen (Kermani 2016, 66). Die geringfügige journalistische Beschäftigung mit diesem Thema könnte einerseits auf die affektive Reichweite emotionaler Ankunftsbilder und andererseits auf die Gefährdungslage der Reporter\*innen zurückgehen, die sich aus der Gleichzeitigkeit von Recherchearbeiten und unmittelbarem Geschehen ergab. So führte Kermani im angesprochenen Bericht aus, dass Flüchtende ihn auf dem Weg zu dem aktiven Transitcamp vor dem Weitergehen warnten, da Aufpasser\*innen, mit Messern und Pistolen bewaffnet, das Lager bewachten. Von einem Besuch der Lagerstätte musste er in der Folge absehen (Kermani 2016, 67).

Eine grundsätzlich andere Situation lag jedoch im zeitlichen Abstand zu den damaligen Geschehnissen vor. Aufgrund der sukzessiv erfolgten Schließung der Route über den westlichen Balkan im Zeitraum vom Herbst 2015 bis Frühjahr 2016 sowie des Inkrafttretens des EU-Türkei-Abkommens am 20. März 2016, das mit der verstärkten Überwachung der Ägäis seitens der Europäischen Agentur für Grenz- und Küstenwache (Frontex), des Nordatlantikpakts (NATO) sowie der griechischen und türkischen Küstenwache einherging, verringerte sich die Anzahl an Menschen, die von der türkischen Westküste über die griechischen Inseln nach Europa flohen (Cremer 2017;

---

20 In Kingsleys Reportage, in der der Autor mehrere Stationen der Flucht mittels Interviews und Eigenbeobachtungen beschrieb, fehlt beispielsweise genau jener Aufenthalt der Flüchtenden in Transitlagern (Kingsley 2016a, 196–198).

Luft 2017, 37. 122).<sup>21</sup> Wegen der hohen Anpassungsfähigkeit von Schleunungsorganisationen an die Kontrollintensität von Grenzen (Luft 2017, 41) war demnach anzunehmen, dass die temporären Transitcamps entlang der türkischen Westküste genauso schnell wieder verlassen wurden, wie sie zuvor als Reaktion auf die große Anzahl an Flüchtenden entstanden waren. Folglich eröffnete sich die Möglichkeit, diejenigen Stationen des rezenten Wanderungsphänomens aus archäologischer Perspektive zu untersuchen, die der Öffentlichkeit nur geringfügig bekannt waren.

Während unseres Aufenthalts in der Türkei gelang es uns, ein derartiges verlassenes Lager an der türkischen Westküste auszumachen. Seine topografische Lage zeichnete sich durch eine geschützte Position innerhalb einer kesselartigen Senke aus. Lediglich auf einer Seite öffneten sich die ansteigenden Hänge zu einem schmalen Meereszugang, der sich in unmittelbarer Wassernähe zu einer von Felsenklippen umrahmten Bucht mit einem schmalen Kiesstrand verbreiterte. Infolge dieser natürlichen Topografie war die Lagerstätte weder von Land noch von See direkt einsehbar und bot damit Schutz vor einer schnellen Entdeckung. Eine unwegsame Piste, die selbst mit einem geländegängigen Fahrzeug nur teilweise befahrbar war, gewährte den landwärtigen Zugang zur Senke. Über diesen Weg erreichten vermutlich auch die Flüchtenden das Lager.

Entlang der abfallenden Seiten der Senke erstreckten sich mehrere übereinander angeordnete künstliche Terrassenmauern, deren Bewuchs sich aus verschiedenen Baumarten und Gestrüpp zusammensetzte. Im Bereich der Bäume befanden sich die Überreste von zahlreichen Unterständen, die den Menschen während ihres temporären Aufenthalts Schutz vor der herbstlichen und winterlichen Witterung geboten hatten (Abb. 3). Noch größer in ihrer Anzahl waren die Feuerstellen, die sich über das gesamte Transitcamp verteilten (Abb. 4). Zur Anlage der Feuerstätten dienten aus dem Boden hervorragende Felsblöcke und herangetragene Steine. Als Feuermaterial wurden mitunter hölzerne Bauteile von Schlauchbooten verwendet. Auch die Unterstände zeichneten sich durch einen provisorischen Charakter aus. Bei einem Großteil handelte es sich um *ad hoc* errichtete Notunterstände aus Materialien wie Kartons und Tragetaschen zur Aufbewahrung aufblasbarer Gummiboote, die sich wahrscheinlich erst infolge der Vorbereitungen auf die Meerespassage in der Senke akkumuliert hatten und daher gerade verfügbar waren. Zusätzlich kamen bei der Errichtung der Zufluchtsstätten vor allem Schläuche und andere Teile der Schlauchboote zum Einsatz. Die

---

21 Während 2015 insgesamt 856.723 Menschen auf den griechischen Inseln ankamen, nahmen 2016 173.450 Personen, 2017 29.718, 2018 32.494, 2019 59.726 und 2020 9.714 die Meerespassage auf sich (UNHCR 2018; UNHCR 2021).



Abb. 3: Improvisierter Unterstand, Transitlager, türkische Westküste. © Autor\*innen.



Abb. 4: Feuerstelle, Transitlager, türkische Westküste. © Autor\*innen.

Kartons dienten häufig als Unterlage zum Abdecken des Bodens. Die Aufbewahrungstaschen und die aufgeschnittenen Schläuche fungierten indes als Planen, die vermutlich die Flüchtenden mit Hilfe von Textilresten und Schnüren zwischen den Bäumen zu provisorischen Zelten aufgespannt hatten (Abb. 3). Obwohl auch vereinzelt Kuppelzelte innerhalb des Lagers anzutreffen waren, die auf ein gewisses Maß an Vorbereitung hindeuten, war diese Form der Unterkunft gegenüber den provisorischen Konstruktionen in der Minderheit.<sup>22</sup> Die vorhandenen Exemplare der Campingzelte zeigten dabei gelegentlich Spuren von Reparaturarbeiten; so wurden beispielsweise Risse in der Außenhülle vernäht.

Das zahlreiche Vorkommen von Schlauchbootteilen innerhalb der materiellen Hinterlassenschaften des Camps erschien zunächst merkwürdig, zumal entsprechende Überreste gemäß der Fluchtrichtung vor allem auf griechischer Seite zu erwarten gewesen wären. Mögliche Erklärungen für dieses Phänomen könnten einerseits in fehlerhaften oder beschädigten und daher unbrauchbaren Schlauchbooten oder andererseits in angeschwemmten Trümmern gesunkener Boote liegen. Das Kentern der Boote ereignete sich hierbei wahrscheinlich nicht nur aufgrund der rauen, winterlichen See, sondern auch als Konsequenz der fatalen Wechselwirkung zwischen den Grenzsicherungsmaßnahmen der Europäischen Union und den Strategien der Schleuser\*innenorganisationen, diesen entgegenzuwirken. Die Vorgehensweise der Schleuser\*innen ist vor allem vom Streben nach Gewinnmaximierung und der Reduzierung der eigenen Risiken geprägt, weshalb die Meerespassage mittels überbelegter, teils untauglicher Boote ohne ausreichend geschultes Personal erfolgte (Kingsley 2016a, 196–198; Luft 2017, 40). Wie Anna Triandafyllidou und Thanos Maroukis bereits 2012 für den Menschen-smuggel von der Türkei nach Griechenland herausarbeiteten, steuerten die Schleuser\*innen in der Regel die kleinen Holz- oder Schlauchboote nicht selbst. Stattdessen erhielten zwei Flüchtende vor der Abfahrt kurze Instruktionen im Gebrauch des Wasserfahrzeugs. Während eine Person das Boot steuerte, half die andere bei der Navigation. Wegen der Überbelegung konnte bereits eine abrupte Richtungsänderung der unerfahrenen Steuerleute zur Havarie führen. Gleichzeitig verfügte der\*die Navigator\*in über ein Messer, mit dem er\*sie nach Anweisung der Schleuser\*innen im Falle des Beidrehens von Patrouillenbooten oder Kriegsschiffen der griechischen Küstenwache

---

22 Allerdings wäre es prinzipiell möglich, dass Zelte ursprünglich einen größeren Anteil ausmachten. Da Trekkingzelte leicht, zerlegbar und transportabel sind, könnten sie nach dem Auflassen des Transitlagers abgebaut und entfernt worden sein.

das Schlauchboot zerstechen und zum Kentern bringen sollte.<sup>23</sup> Mit einem solchen riskanten Manöver sollte die Seenotrettung und der nachfolgende Transport nach Griechenland erwirkt werden, da andernfalls die Schiffe des Grenzschutzes versuchen würden, die Schlauchboote mit den Flüchtenden in türkische Gewässer abzudrängen (Triandafyllidou – Maroukis 2012, 97. 102).<sup>24</sup> Die wiederverwendeten Schläuche und anderweitigen Schlauchbootteile innerhalb des Transitlagers an der türkischen Westküste könnten demnach die angeschwemmten Überreste havariierter Boote darstellen, die nachfolgend als Baumaterial für die Unterstände dienen.

Nach Ausweis der provisorischen Notunterkünfte ist anzunehmen, dass viele der Flüchtenden nicht auf den Aufenthalt in der am Meer gelegenen Senke vorbereitet waren und im Rahmen ihrer Möglichkeiten auf die neue Situation reagierten. Zum Schutz vor der Witterung, besonders in den Herbst- und Wintermonaten 2015/2016, widmeten sie Abfallmaterialien wie Verpackungen sowie Überreste zerstörter Schlauchboote um und errichteten aus ihnen improvisierte Unterstände. In der Folge entstand in der Senke ein provisorisches Transitcamp.

Jenseits dieser temporären, informellen Strukturen formten vor allem Gegenstände des alltäglichen Lebens die materiellen Hinterlassenschaften der Stätte, die Einblicke in die Lebensumstände der Menschen während des Wartens auf das Übersetzen auf die griechischen Inseln geben. Die Bandbreite der Gegenstände reichte von verschiedenen zumeist leeren Gepäckstücken wie Reisekoffern, Taschen und Rucksäcken über Bekleidungsmaterialien, Spielzeug, Hygieneartikel, Kosmetika, Medikamente und Lebensmittelverpackungen bis hin zu Dokumenten und persönlichen Gegenständen.

In diesem Zusammenhang fielen insbesondere Kosmetikprodukte wie Lippenstifte, Mascara, Pinzetten, Spiegel, Parfümflaschen und Haarfärbemittel auf. Im ersten Moment wirkten diese Funde aus unserer Sicht in der

---

23 Auch nach der Ankunft an den Stränden von Lesbos stachen die Geflüchteten Löcher in die Schlauchboote, wie beispielsweise Kingsley schilderte. Der Autor führte diese Beobachtung darauf zurück, dass sich die Geflüchteten davor fürchteten, wieder in die Türkei zurückgeschickt zu werden, falls ihre Boote noch seetüchtig waren (Kingsley 2016a, 176). In den Wintermonaten 2015/2016, als an manchen Tagen zahlreiche Schlauchboote gleichzeitig oder in kurzer Folge Lesbos erreichten, dürfte das Zerstechen der Schlauchboote darüber hinaus schlicht notwendig gewesen sein, damit aufgrund der schmalen Strände weitere Boote landen konnten.

24 Die Ausführungen von Triandafyllidou und Maroukis decken sich mit der Auskunft eines 2015/2016 geflüchteten Syrers und besitzen somit auch für diesen Zeitraum Gültigkeit.

Fluchtsituation deplatziert, da uns, einem gängigen Klischee folgend, Äußerlichkeiten in der Not schlicht unwichtig erschienen. Für die prominente Präsenz innerhalb des Fundkorpus könnten jedoch mehrere Faktoren entscheidend gewesen sein, die das Bedürfnis und die Notwendigkeit einer gewissen Konzentration auf das äußere Erscheinungsbild verständlich machen. Der bewussten oder unterbewussten Aufrechterhaltung alltäglicher Handlungen wie der dekorativen Körperpflege könnte gewissermaßen eine Schutzfunktion zugekommen sein. Die Menschen erlangten dadurch ein Stück ihrer früheren Normalität, wodurch sie möglicherweise Halt in der Ausnahmesituation der Flucht fanden. Von entscheidender Bedeutung könnte das Bestreben gewesen sein, trotz der widrigen Umstände Würde und Selbstwertgefühl zu bewahren, was die Menschen sich selbst und auch anderen zu kommunizieren versuchten (Schroeder 2017).

Von den Kosmetika nicht scharf abzugrenzen sind Hygieneartikel, die in Form von diversen Rasierutensilien – darunter Rasiermesser, Einweg- und Systemrasierer (auch für Frauen), elektrische Rasierapparate, Rasierschaum, Rasiercreme und Rasierwasser – Feuchttüchern, Zahnpflegeinstrumenten, Windeln und Monatsbinden vorlagen.

Sehr häufig vertreten waren des Weiteren unterschiedliche Transportbehältnisse wie Rucksäcke in verschiedensten Formen, Farben und Größen, Handtaschen, Kindertaschen und Reisekoffer. Bei den meisten Rucksäcken handelte es sich um Alltagsmodelle handelsüblicher Größen, wobei unter ihnen viele Exemplare mit Logos bekannter Sportmarken zu finden waren.

Die Kategorie der Medikamente beinhaltete aufgrund der mit Aufschriften versehenen Etiketten zahlreiche Informationen in Bezug auf Hersteller, Herstellungsort, Wirkstoff und Anwendungsgebiet. In der Durchsicht der Herstellerangaben zeigte sich eine Mischung von Medikamenten aus türkischer, syrischer, iranischer, pakistanischer und indischer Produktion. Die türkischen Arzneimittel beschränkten sich in ihrem Anwendungsgebiet auf die Behandlung häufig vorkommender, unspezifischer Erkrankungen. Auf Basis der Etikettangaben lassen sich folglich grobe Rückschlüsse auf die Krankheiten ziehen, die die Menschen mit Hilfe der Arzneimittel behandelten. Neben entzündungshemmenden Schmerzmitteln (nichtsteroidale Antirheumatika) gehörten Mittel zur Behandlung von Atemwegserkrankungen, Antibiotika sowie in einem Fall Antidepressiva zum Repertoire an Medikamenten. Einige Ampullen besaßen keine Beschriftungen, sodass sie keinen bestimmten Beschwerden oder Erkrankungen zugeordnet werden konnten. Die Haltbarkeitsangaben auf den Medikamentenverpackungen fielen in den Zeitraum zwischen Dezember 2014 und Juni 2017. Mit großer Wahrscheinlichkeit besteht folglich ein direkter Zusammenhang zwischen der verstärkten Migration ab Sommer 2015 und der Nutzung der Senke als Transitcamp.

Verpackungsmaterialien von Lebensmitteln bildeten einen weiteren Bestandteil der materiellen Hinterlassenschaft des Lagers. Während ihres Aufenthalts aßen die Menschen abgepacktes Brot, in Dosen konservierte Nahrungsmittel wie Thunfisch, weiße Bohnen, Saubohnen (Ful), haltbaren Schmelzkäse sowie verschiedene Arten von süßem und salzigem Gebäck. Im Hinblick auf die konsumierten Getränke fiel neben zahlreichen Plastikwasserflaschen besonders eine große Menge an Dosen und Flaschen von Energydrinks und trinkfertigen Kaffeegetränken verschiedener Hersteller auf (Abb. 5). Da derartige Getränke nicht nur wegen ihres Geschmacks, sondern häufig auch wegen der leistungssteigernden Wirkung auf Reaktionsfähigkeit, Kraft und Ausdauer konsumiert werden, wäre im Kontext des Lagers grundsätzlich denkbar, dass die Flüchtenden diese in der Vorbereitung auf die Meerespassage nach Griechenland tranken. In den Jahren vor 2015 erfolgten die Überfahrten vorzugsweise im Schutz der Nacht (Triandafyllidou – Maroukis 2012, 102). Folglich könnten die Personen mit dem Konsum dieser Getränke ihre Müdigkeit während der Überfahrt unterdrückt und zugleich ihr Konzentrationsvermögen sowie ihre körperliche Leistungsfähigkeit gesteigert haben. Nicht auszuschließen ist zudem, dass die Flüchtenden mit Hilfe der Aufputschmittel ihren Ängsten vor der Überfahrt entgegentraten. Unterstützung findet diese These in Interviews von Triandafyllidou und Maroukis mit verschiedenen Geflüchteten. Ihren Angaben zufolge mussten die Menschen vor ihrer Abfahrt nachts an der türkischen Küste ausharren und litten in der Folge unter Übermüdung und Kälte. Angesichts des in der Dunkelheit liegenden Meeres und der alten, überfüllten Boote stellte sich bei vielen Betroffenen Angst um das eigene Leben und dasjenige von Kindern sowie Angehörigen ein (Triandafyllidou – Maroukis 2012, 96–97).<sup>25</sup>

Unter den Hinterlassenschaften waren auch Behältnisse alkoholhaltiger Getränke. Gemäß ihren Aufschriften stammten diese ausschließlich aus der Türkei. Abgesehen von handelsüblichen Biersorten lagen Starkbiere und verschiedene hochprozentige Raki- und Wodkasorten vor. Im Kontext der unmittelbaren Gefährdung durch die unwägbarere Meeresüberfahrt ist auch hier zu vermuten, dass die Alkoholika als Mittel zur Beruhigung und Betäubung

---

25 Zudem darf an dieser Stelle nicht vergessen werden, dass viele der Flüchtenden aus Regionen stammten, in denen der direkte Zugang zu großen Gewässern nicht selbstverständlich ist. Dementsprechend ist zu vermuten, dass viele der Menschen keine Schwimmfähigkeiten besaßen, was in der Wahrnehmung des dunklen Meeres umso größere Ängste evoziert haben könnte.



Abb. 5: Repertoire an Energydrinks, Transitlager, türkische Westküste. © Autor\*innen.

dienen sollten, sogar dann, wenn ihr Konsum gegebenenfalls gegen religiöse Vorschriften verstieß.<sup>26</sup>

Die vor Ort gefundenen Spielsachen liefern zusammen mit Windeln, Feuchttüchern für Säuglinge, Babyflaschen, Kinderarzneimitteln, Kinderkleidung und Kinderschuhen Belege für die Anwesenheit von Kindern an diesem Ort.<sup>27</sup> Karten- oder Brettspiele verwendeten vermutlich auch Erwachsene zu ihrem Zeitvertreib.

Den größten Anteil an vorgefundenen Gegenständen machten Bekleidungsstücke aus. Im Allgemeinen waren für jedes Geschlecht jedweden Alters Kleidungsstücke vorhanden, die von Unterwäsche über Oberbekleidung bis hin zu verschiedenen modischen Accessoires reichten. Exemplarisch lässt sich die große Varianz am Beispiel der Schuhbekleidung illustrieren. Hier gab es eine sehr hohe Anzahl an geschlossenen Schuhen in Form von Sportschuhen, Stiefeln, Slippers, Ballerinas, Stoff- und Wanderschuhen. Daneben waren Stöckelschuhe, Flipflops, Sandalen oder andere offene Schuhe vorhanden, die für längere Laufdistanzen über unwegsames Terrain wenig geeignet waren. Dabei ist unklar, ob manche Menschen eventuell unvorbereitet auf einem Fußmarsch waren, keine anderen Schuhe besaßen oder vor Ort ihre untauglichen Schuhe entsorgten. Im Hinblick auf unsere Beobachtungen auf Lesbos und die Bilder von ankommenden Flüchtenden auf den griechischen Inseln lässt sich jedoch erahnen, dass die Menschen alles, was sie entbehren konnten, auf der türkischen Seite zurückließen.

26 Hier soll keine Verallgemeinerung der religiösen Zugehörigkeit der Flüchtenden getroffen werden.

27 Spielsachen könnten jedoch desgleichen von Erwachsenen, beispielsweise als Erinnerungsstücke, mitgeführt worden sein.

Wahrscheinlich stand dieses Deponierungsverhalten unmittelbar mit der gewinnorientierten Überbelegung der Boote durch die Schleuser\*innen in Verbindung, in deren Folge die Anzahl an flüchtenden Menschen die Kapazität der Schlauchboote bei weitem überstieg und schlicht kein Raum für das Gepäck zur Verfügung stand (Kermani 2016, 46). Im Interview mit Kingsley berichtete beispielsweise ein syrischer Schleuser bzw. Mittelsmann, der selbst als Flüchtender nach Izmir gelangt war, dass sich 50 Menschen in Schlauchboote zwängen mussten, die für 40 Personen ausgelegt waren (Kingsley 2016a, 197).<sup>28</sup> Mehreren Schilderungen zufolge drohten die Schleuser\*innen in manchen Fällen verängstigten Flüchtenden physische Gewalt an oder übten diese sogar aus, um sie zum Einsteigen in die Boote zu zwingen und die Überfahrt zu gewährleisten (Ismail 2016, 40; Kingsley 2016a, 197). Die Hintergründe für die Gewalt liegen in der Zahlungspraxis: Die Flüchtenden deponierten in der Regel die ausgehandelte Summe für die Meerespassage bei einer dritten Person im Ausgangsland. Erst bei erfolgreicher Ankunft auf den griechischen Inseln leitete letztere die Bezahlung an die Schleuser\*innenorganisationen weiter (Triandafyllidou – Maroukis 2012, 99; Kermani 2016, 64). Die hinterlassenen Kleidungs- und Gepäckstücke könnten folglich indirekt jene Situation des Zwangs und der Gewalt im archäologischen Befund widerspiegeln.

Mit Hilfe der archäologischen Untersuchung der materiellen Hinterlassenschaften innerhalb des Transitcamps lassen sich zudem die logistischen Vorbereitungen der Schleuser\*innen auf die Meeresüberfahrt rekonstruieren (Abb. 6). Nach Auskunft der bereits erwähnten Verpackungsmaterialien wurden Schlauchboote und Außenbordmotoren in den Originalkartons zum Lager transportiert. Erhaltene Bootsteile wie die beschrifteten, hölzernen Heckplatten verwiesen fast ausnahmslos auf chinesische Fabrikate. Im Anschluss an das Entpacken wurden die Schlauchboote aus den mitgelieferten Bootstaschen entfernt und mittels verschiedener Arten von Luftpumpen aufgeblasen. Zudem wiesen Styroporverpackungen, in denen die Verbrennungsmotoren angeliefert wurden, wie auch leere Motorölkannister und Schmiermitteltuben auf die anschließende Bestückung der Schlauchboote mit den

---

28 Im selben Interview brachte Kingsley in Erfahrung, dass die Schleuser\*innen zu diesem Zeitpunkt im Frühsommer 2015 bei einer Überfahrt mit 40 Passagieren in etwa 48.000 Dollar einnahmen. Nach Abzug aller Kosten, beispielsweise für Mittelsmänner oder -frauen, Mechaniker\*innen und Land- bzw. Strandbesitzer\*innen, von deren Eigentum die Boote ablegten, verblieben 12.000 Dollar bei den Schleuser\*innen. Dieser Gewinn ließ sich bei einem damaligen Preis von 1.200 Dollar für die Überfahrt mit zehn zusätzlichen Personen verdoppeln (Kingsley 2016a, 196–197).



Abb. 6: Materielle Überreste der Vorbereitungen auf die Überfahrt, Transitlager, türkische Westküste. © Autor\*innen.

Außenbordmotoren hin. Im Anschluss wurden die Verpackungsmaterialien, wie oben geschildert, beim Bau der provisorischen Unterkünfte recycelt.

## Lesbos

In mehreren Reportagen und ethnologischen Beobachtungen versuchten verschiedene Autor\*innen Einblicke in die Geschehnisse auf Lesbos im Jahr 2015 zu geben, als in den Monaten zwischen Spätsommer und Winter rund 500.000 Menschen an den Küstenstreifen der griechischen Insel ankamen (UNHCR 2016). Die vor Ort agierenden Nichtregierungsorganisationen, die teilweise erst im Laufe des Jahres 2015 auf Lesbos entstanden, gelegentlich aber schon zuvor dort tätig waren, widmeten sich in jener Notlage der Rettung und Erstversorgung der Geflüchteten sowie der Organisation, Lagerung und Verteilung von Hilfsgütern (Kermani 2016, 31–38. 51–62; Papataxiarchis 2016a; 2016b). Mit der sinkenden Anzahl von Flüchtenden, die ab 2016 die Überfahrt wagten, änderte sich die Situation jedoch und viele der internationalen NGOs verlagerten ihr Tätigkeitsfeld auf andere Bereiche. Beispielsweise boten sie Sprach- und Computerkurse für Geflüchtete und lokale Einwohner\*innen an, engagierten sich in kulturellen Aktivitäten und reinigten

die Küstenlinien.<sup>29</sup> An den Stränden und Felsklippen von Lesbos hatten sich im Zuge der Ankunft der flüchtenden Menschen große Ablagerungen entsorgter und zurückgelassener Materialien und Dinge gebildet, die einen unmittelbaren infrastrukturellen Zusammenhang mit der Meeresüberquerung nach Griechenland besaßen (Papataxiarchis 2016a, 6). In den anschaulichen Worten Kermanis geschrieben, war an den Stränden „kein einziger Kiesel zu sehen, weil [...] [sie] vollständig von Schwimmwesten, Schwimmreifen und den Überbleibseln der Schlauchboote bedeckt“ waren (Kermani 2016, 37). Ob der negativen Auswirkungen auf die lokale Umwelt<sup>30</sup> führten verschiedene NGOs Reinigungsmaßnahmen zur Entfernung dieser Materialien von den Küstenlinien durch, was in geringem Umfang bereits während des Winters 2015/2016, verstärkt allerdings ab dem Sommer 2016 stattfand. Die Objekte wurden dabei auf verschiedenen Mülldeponien der Insel entsorgt. Andere Gegenstände wie Außenbordmotoren und Kunststoffböden der Schlauchboote, die über einen gewissen Wert verfügten, verblieben hingegen nur kurze Zeit an den Stränden. Fast gleichzeitig zur Ankunft der Flüchtenden erfolgte aus vermutlich größtenteils kommerziellen Motiven der Abtransport dieser Überreste. Die Außenbordmotoren wurden nachfolgend wieder in die ‚Schleusungsindustrie‘ eingespeist, wodurch die wiederverwendeten Motoren gleich mehrfach für Überfahrten dienen konnten (Kermani 2016, 37. 58; Papataxiarchis 2016a, 6). Auf jenen Handel reagierten die griechischen Behörden mit der Beschlagnahmung und zentralen Sammlung der Außenbordmotoren auf dem Gelände eines Bootshändlers bei Mytilini.<sup>31</sup>

---

29 Exemplarisch sei hierbei auf die Tätigkeiten des *Mosaik Support Center* in Mytilini und der schwedischen NGO *Lighthouse Relief* verwiesen.

30 De León hat im Kontext der archäologischen Untersuchung der Migration von Mittel- und Südamerika in die USA darauf aufmerksam gemacht, dass die materiellen Hinterlassenschaften rezenter Wanderungsbewegungen grundsätzlich wichtige Quellen zur Rekonstruktion von Migrationsprozessen darstellen und sich unter ihnen auch geschätzte persönliche Objekte befinden (De León 2015, 170). Wenngleich wir diese Einschätzung teilen, bilden die großen Akkumulationen von Plastikmaterialien an den Küstenlinien von Lesbos eine tatsächliche Bedrohung für die lokale Umwelt. Da die Reinigungsmaßnahmen sich bislang lediglich auf die Uferbereiche der Küste beschränkten, geht von den samt Batterien, Motoren und Kraftstoff gekenterten Schlauch- und Holzbooten im Meer eine nicht zu unterschätzende Gefahr für die Flora und Fauna des Meeres aus.

31 Diese Schilderung basiert auf Interviews mit zwei Aktivist\*innen und dem angesprochenen Bootshändler, die uns dankenswerterweise bereitwillig Auskunft gaben. Für eine Sichtung der beschlagnahmten Motoren wäre eine Genehmigung des örtlichen Hafenamts (Λιμεναρχείο Μυτιλήνης) notwendig gewesen, die uns jedoch verweigert wurde.

Im Sommer 2017 erschienen die einstigen Ankunftszone der Boote, die aus der Türkei nach Lesbos kamen, auf den ersten Blick als relativ saubere Strände. An einem Kieselstrand östlich des Badeorts Eftalou, der sich an der Nordküste von Lesbos befindet, verwies lediglich ein großes rostfarbenes Metallboot auf das rezente Migrationsphänomen. Wie uns Aktivist\*innen berichteten, war der Abtransport des Schiffs nach seiner Landung oder die Zerstörung vor Ort wegen Größe und Herstellungsmaterial unmöglich.<sup>32</sup> Erst auf den zweiten Blick im Zuge des systematischen Abgehens eines Strandabschnitts von rund 700 m Länge zeichneten sich einige Details ab, die möglicherweise im Zusammenhang mit der Flucht standen. Währenddessen fanden wir Trümmer von Holzbooten, Schläuche und Griffe von Gummibooten, die das Meer mit Sand, Kieseln und Seegras überspült hatte, zerbrochene Paddel, vereinzelt Benzinkanister und unterschiedlich große, teilweise in türkischer Sprache beschriftete Plastikeimer. Letztere waren eventuell lediglich als Strandgut dorthin gelangt, hätten sich allerdings auch zum Schöpfen von Wasser aus den Booten geeignet. Darüber hinaus fanden sich auch vereinzelt Rettungswesten, aufblasbare Gummireifen, Schwimmflügel und die Batterie eines Ortungslichts, die offenbar die Reinigungsmaßnahmen überdauert hatten, erst später dort angeschwemmt oder deponiert worden waren. An einer Stelle, wo der Kieselstrand in die Macchia-Vegetation der dahinterliegenden, leicht ansteigenden Hügel überging, kamen im Gebüsch sechs Rettungswesten, eine Kinderschwimmweste sowie diverse Kleidungsstücke zum Vorschein. Das Repertoire der Kleidung umfasste Schuhe, Unterwäsche, Bein- und Oberbekleidung sowie einen Mantel (Abb. 7 und 8). Zudem fanden sich in der unmittelbaren Umgebung der Fundstätte verschiedene Hygieneartikel wie Lippenbalsam, Lipgloss und Haar-Aufheller sowie einige Käämme. Aufgrund des gemeinsamen Auffindungskontextes könnte es sich bei dem Fundensemble um die materiellen Hinterlassenschaften eines ehemaligen Ankunftsortes handeln, an dem mehrere Personen ihre von der Fahrt nassen Kleidungsstücke gegen trockene eintauschten und erstere zurückließen.

Der Großteil der materiellen Hinterlassenschaften, die sich 2015 und 2016 an den Stränden von Lesbos akkumuliert hatten, war im Sommer 2017 bereits auf unterschiedlichen Müllhalden entsorgt worden. Eine dieser Deponien, die im östlichen Hinterland von Molyvos lag, spielte in der journalistischen Berichterstattung eine prominente Rolle. Die dort zusammengetragenen Materialien stammten vor allem von den Stränden um den Ort Eftalou. Auf einem benachbarten Hügel der Halde arrangierten Freiwillige und Angehörige der NGOs *Greenpeace* und *Ärzte ohne Grenzen* zum Jahreswechsel 2015/2016 rund

---

32 Nach den Angaben zweier Aktivist\*innen wurden hölzerne Boote zum Teil direkt am Strand verbrannt. Vgl. auch Ismail 2016, 85.



Abb. 7 (oben) und 8 (unten): Fundensemble einer Ankunft von Geflüchteten (?), Nordküste, Lesbos. © Autor\*innen.

3.000 Rettungswesten zu einem riesigen *Peace*-Zeichen, um auf die Situation der Flüchtenden aufmerksam zu machen. Die Aktion der beiden NGOs erzeugte ein großes mediales Echo, wodurch die Deponie mit ihren meterhoch aufgetürmten Rettungswesten und Schiffswracks schlagartig einem größeren Publikum bekannt wurde. Unter dem Namen ‚*lifevest cemetery*‘ erlangte die Halde sogar eine gewisse touristische Attraktivität als eine Art *Dark Heritage*-Stätte (Gray-Block 2016; Tyrikos-Ergas 2016; Hamilakis 2018, 519 mit Abb. 1).<sup>33</sup>

Jenseits der symbolischen Aufladung besaß die materielle Kultur der Deponie zudem archäologische Relevanz, beispielsweise um die Hinterlassenschaften der Flüchtenden vor und nach der Überfahrt vergleichen zu können. Aus diesem Grund erfolgte im Sommer 2017 eine Begehung der Stätte samt Sichtung der dort vorhandenen Materialien. Oberhalb der Deponie lagerten innerhalb eines umzäunten Gebiets mehrere entkernte Fischer- und Motorboote, die mit türkischen Schiffsnamen beschriftet waren. Die Halde selbst umfasste ebenfalls einige stark zerstörte Holzboote. Den Hauptbestandteil machten auf den ersten Blick jedoch Seenotrettungsmittel und Überreste von Schlauchbooten aus. Bei den Rettungswesten handelte es sich um originale(?) türkische Produkte, Fälschungen bekannter Hersteller sowie wiederverwendete Rettungswesten abgewrackter Schiffe aus Aliğa.<sup>34</sup> Die dortigen Funde deckten sich somit weitgehend mit dem Angebot des Gemischtwarenhändlers in Izmir. Manche der Rettungswesten zeigten ferner sekundäre Bearbeitungen in Form von ausgeschnittenen Hersteller-Logos, die auf die Aktivitäten von NGOs und sozialen Projekten zurückgingen. In verschiedenen Werkstätten auf Lesbos, aber auch in Athen verarbeiteten Geflüchtete, häufig in Zusammenarbeit mit auswärtigen oder griechischen Freiwilligen und Aktivist\*innen, Bestandteile der Rettungswesten zu Taschen, Portemonnaies, Etais und Schmuck, die im Anschluss zum Verkauf angeboten wurden (Hamilakis 2016a, Abb. 2. 135; Papataxiarchis 2016a, 6; Tyrikos-Ergas 2016, 229). Unter den Gegenständen, die als Seenotrettungsmittel gedient hatten, befanden sich außerdem aufblasbare Schwimmflügel und Schwimmwesten

---

33 2017 existierte in Google Maps unter der Bezeichnung ‚*lifejacket graveyard*‘ ein eigener Eintrag für die Deponie. Ähnlich wie bei touristischen Zielen waren neben den Koordinatenangaben der Stätte auch Fotos, Bewertungen und Kommentare der Nutzer\*innen zu finden.

34 Auf den Rettungswesten fanden sich die Namen folgender Ölbohrplattformen und Schiffe: Baska (Abwrackung ab 27.06.2014; Shipbreaking Platform 2014), Isabel del Mar (Abwrackung ab 24.09.2014; Shipbreaking Platform 2014), GSF Arctic I/Panama (Abwrackung ab 07.07.2015; Shipbreaking Platform 2015), Al Mansour/Tanger (Abwrackung ab 02.08.2015; Shipbreaking Platform 2015) und Boughaz/Tanger (Abwrackung ab 21.08.2015; Shipbreaking Platform 2015).

für Kleinkinder sowie Freizeit-Schwimmreifen, die in der Türkei hergestellt worden waren. Des Weiteren wurden offenbar in Vietnam gefertigte Schläuche von Motorradreifen zu Rettungsreifen umfunktionalisiert. Die vorgefundenen Teile von Schlauchbooten, darunter die aufblasbaren Seitenwülste und die hölzernen Heckplatten zur Motorenbefestigung, verwiesen gemäß ihren Beschriftungen auf chinesische Unternehmen. Analog zu diesem Befund trugen die auf der Müllhalde gesichteten Motorenabdeckungen häufig chinesische Herstellernamen.<sup>35</sup> Zusammen mit entsprechenden Funden von der türkischen Westküste implizieren die materiellen Überreste der Schlauchboote folglich, dass während 2015 und 2016 die große Nachfrage nach Schlauchbooten vor allem durch chinesische Exporte in die Türkei gedeckt wurde.<sup>36</sup> Außer den angeführten Objekten wurden auf der Deponie auch Kleidungsstücke, türkische Lebensmittelverpackungen sowie Rettungsdecken entsorgt, die sich vermutlich im Zuge der Erstversorgung der geflüchteten Menschen an den Stränden angesammelt hatten. Zudem komplettierten manche Gegenstände in der Deponie die Beobachtungen bezüglich der Logistik der Überfahrt. So fanden sich vereinzelt Kanister und externe Tanks, die der Kraftstoffversorgung der Motoren während der Fahrt dienten und daher folgerichtig in der materiellen Kultur des Transitlagers in der Türkei fehlten. Die geringe Anzahl an Tanks und Kanistern könnte darauf zurückgehen, dass entweder originale Stücke nach der Ankunft der Boote ähnlich wie andere brauchbare Bootsteile wiederverwendet wurden oder einfache Getränkeflaschen unterschiedlichen Fassungsvermögens zur Aufbewahrung des Kraftstoffs dienten. Trotz der Vorhersehbarkeit mancher Funde zeichneten sich in der oberflächlichen Begehung der Müllhalde interessante Details ab, die Einblicke in die mehr oder minder legale wirtschaftliche Ausnutzung der

---

35 Das Fehlen tatsächlicher Motorenteile im Material der Deponie ist auf die Wiederverwendung und die behördliche Beschlagnahme der Motoren zurückzuführen.

36 Mit der Verringerung der Anzahl an Flüchtenden, die die östliche Mittelmeer- und Westbalkanroute nutzten, verschob sich dieser Handel in Richtung Libyen, worauf ein internes, auf *WikiLeaks* veröffentlichtes Dokument der EUNAVFOR MED Operation Sophia (*European Union Naval Force – Mediterranean*) im Januar 2016 hinwies. Demnach konnte auf Malta, das als weiterer Umschlagsplatz für den Handel mit Schlauchbooten diente, eine Ladung chinesischer Schlauchboote sichergestellt werden, die für die Ausfuhr nach Misratah in Libyen bestimmt war (Credendino 2016, 7). Zudem wurden im Sommer 2017 über einen kurzen Zeitraum ‚*Inflatable High Quality Refugee Boats*‘ chinesischer Unternehmen auf der asiatischen Handelsplattform *alibaba.com* angeboten (Reisinger 2017). Die Europäische Union erwirkte am 17.07.2017 eine Beschränkung der Ausfuhr von Schlauchbooten und Außenbordmotoren nach Libyen.

Migrationsbewegung durch verschiedene lokale und auswärtige Akteur\*innen im globalisierten Kapitalismus geben.

## Athen

In Athen spielte sich 2017 das Leben der geflüchteten Menschen in mehreren offiziellen Unterbringungsstätten ab, die der griechische Staat ab dem Sommer 2015 und verstärkt im Winter 2015/2016 in verschiedenen Stadtteilen anlegen ließ. Anfänglich dienten häufig provisorische Zeltdörfer zur Beherbergung der Geflüchteten. Diese wurden sukzessiv durch Containersiedlungen ersetzt. Außer staatlichen Einrichtungen, deren Aufnahmekapazitäten in manchen Perioden nicht ausreichten, existierten auch informelle Unterkünfte, beispielsweise das besetzte *Hotel City Plaza* in der Nähe des Viktoria-Platzes und das NGO betriebene *Soho Hotel* unweit des Omonia-Platzes (Papataxiarchis 2016b, 7; Kiddey 2019, 608–611). Weitere dieser Zufluchtsorte, darunter auch nur am Tag geöffnete Treffpunkte wie *Khora* (Kiddey 2019, 611–613), lagen in dem anarchistisch und kommunistisch geprägten Viertel *Exarcheia* im Zentrum Athens. Häufig wurden diese Zufluchtsstätten von politisch links stehenden Aktivist\*innen gemeinschaftlich organisiert und betrieben. Im Frühjahr 2017 interviewte die Archäologin Rachael Kiddey Freiwillige, Aktivist\*innen und Geflüchtete, die im *Hotel City Plaza*, im *Soho Hotel* und in *Khora* arbeiteten oder lebten. Zugleich versuchte sie, am Alltag der Geflüchteten beobachtend teilzunehmen, um auf diese Weise Einblicke in ihr Leben in der neuen Umgebung Athens zu gewinnen (Kiddey 2019).

In Reaktion auf die anwachsende Zahl geflüchteter Menschen, die ab dem Winter 2015/2016 infolge der Schließung der westlichen Balkanroute in Griechenland festsaßen, entstanden außerdem auf dem Gebiet des bereits 2001 geschlossenen Flughafens *Elliniko* im Süden Athens drei informelle Unterkünfte. Hierfür wurden Teile des auf dem Flughafenareal gelegenen *Elliniko Olympic Complex* wieder in Gebrauch genommen, der für die Olympischen Sommerspiele 2004 als Austragungsstätte verschiedener Sportarten errichtet worden war. Die Unterbringung der Menschen erfolgte unter anderem in UNHCR-Zelten, die auf der offenen Spielfläche des olympischen Baseballstadions aufgebaut wurden. Zusätzlich dienten die Innenräume des ehemaligen Hockey- und Baseballstadions genau wie auch der südliche Gebäudeabschnitt des einstigen Westterminals des Flughafens der Beherbergung von schätzungsweise 2.000 bis 3.000 Menschen.<sup>37</sup> Nach eineinhalbjähriger Nutzung

---

37 Für die Anzahl der Menschen, die auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens untergebracht waren, finden sich unterschiedliche Angaben. Gemäß der damaligen

räumten Beamt\*innen der griechischen Polizei und Bereitschaftspolizei am 02.06.2017 die Unterkünfte auf dem Flughafengelände. Die letzten der dort verbliebenen Menschen<sup>38</sup> wurden auf Unterbringungen in Athen und neu geschaffene Aufnahmelager, beispielsweise im nördlich von Athen gelegenen Theben, verteilt (Al Jazeera 2017; ANSA 2017; AthensLive 2017). Nach offizieller Begründung mussten die Menschen das provisorische Lager wegen der prekären Lebensbedingungen und schlechten hygienischen Zustände verlassen (Ekathimerini 2016). Die zeitliche Koinzidenz mit der ab 2017 angedachten Privatisierung des staatlichen Flughafengeländes deutet allerdings darauf hin, dass ein wichtiger Grund für die Räumung in der anstehenden kommerziellen Erschließung des Areals durch die griechische Immobiliengesellschaft *Lamda Development* lag (Dalakoglou 2018, 79).<sup>39</sup> Die Gebäude des Westterminals wurden schließlich im Juli 2020 abgerissen, um den Weg für die Neuerrichtung eines Komplexes aus Luxusapartements, Hotels, Bürogebäuden, einem Kasino, Parkanlagen und einem Jachthafen zu ebnen (Koutantou 2020).

Während unseres Aufenthalts auf dem ehemaligen Flughafengelände rund zwei Wochen nach der Räumung eröffnete sich ein kleines Zeitfenster, in dem ein kurzer Survey des ansonsten unter Bewachung stehenden Westterminals möglich war. Aufgrund dieser zeitlichen Einschränkung und der großen Menge an vielfältigen Materialien geben die nachfolgenden Beobachtungen nur einen oberflächlichen Einblick in die materiellen Hinterlassenschaften des *Elliniko*-Lagers. Die Freifläche vor der westlichen Fassade des Flughafengebäudes, die Fotografilen zufolge teilweise als Zeltfläche fungiert hatte, wies nur noch vereinzelte Hinweise auf die Unterbringung von Geflüchteten auf, beispielsweise in Form von Graffiti in arabischer Schrift. Ein anderes Bild zeichnete sich hingegen für das Innere des südlichen Westterminals ab. Das erste Stockwerk dieses Gebäudes, das innerhalb des einstigen Flughafenbetriebs als Abfertigungshalle und Flugsteig fungiert hatte, stellte in den ein- einhalb Jahren vor der Räumung die Hauptwohnfläche der Geflüchteten dar. Die offene Hallenarchitektur des Westterminals war zur Unterbringung von

---

griechischen Regierung lebten dort im Herbst 2016 2.147 Personen (AthensLive 2016), wohingegen im Sommer 2017 mehrere Nachrichtenagenturen von bis zu 3.000 Personen berichteten (ANSA 2017).

38 In Abhängigkeit von den jeweiligen Internetquellen schwankt die Anzahl der Menschen, die bis zuletzt auf dem Flughafengelände lebten, zwischen rund 100 und 374 Personen (ANSA 2017; AthensLive 2017).

39 Die Troika aus Europäischer Zentralbank, Internationalem Währungsfonds und EU-Kommission vereinbarte mit der griechischen Regierung die Privatisierung des Flughafengeländes als Sparauflagen des zweiten Rettungspakets (Europäische Kommission 2012, 33 Tab. 1).

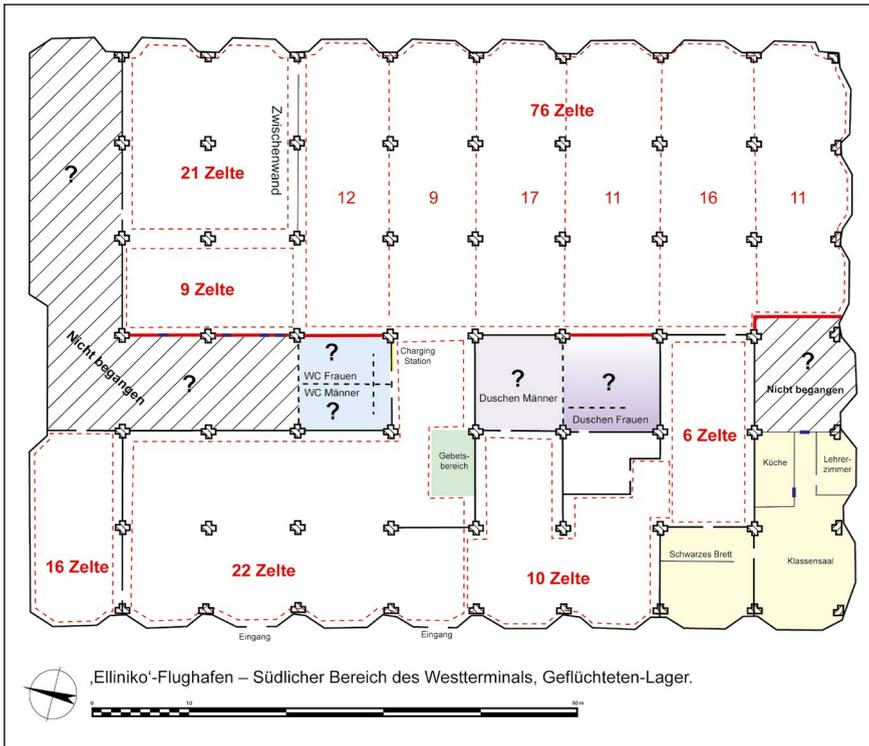


Abb. 9: Übersichtskarte der Geflüchtetenunterkunft im südlichen Westterminal des Elliniko-Flughafens. © Autor\*innen.

Menschen nur schlecht geeignet. Zwei von Norden nach Süden verlaufende (Backstein-)Mauern und einige quer zu diesen angeordnete Zwischenwände unterteilten die Gebäudegrundfläche in zwei große, Pfeilergestützte Hallen sowie einige wenige abgeschlossene Raumeinheiten. Während unserer Begehung des Terminals waren im Gebäudeinneren noch rund 160 dicht gedrängte Campingzelte verschiedener Größen und Typen aufgebaut (Abb. 9). Die Zelte verteilten sich hierbei auf nahezu alle von uns gesichteten Räumlichkeiten. Lediglich die nach Geschlechtern getrennten Toiletten- und Waschräume im Zentrum des Bauwerks und die Schulräumlichkeiten im südwestlichen Gebäudeabschnitt wurden nicht als Zeltfläche verwendet. Die beschriebene offene Hallenarchitektur des ehemaligen Terminalgebäudes bot den Menschen keinerlei Privatsphäre.<sup>40</sup> Deshalb versuchten die Geflüchteten mit Hilfe von

<sup>40</sup> Angesichts fehlender abgeschlossener Wohneinheiten im Elliniko-Lager, die Rückzugsmöglichkeiten und ein Mindestmaß an Privatsphäre geboten hätten,



Abb. 10: Abgegrenzte ‚Haushaltseinheit‘ mit zwei Zelten und Kühlschrank, Westterminal, Elliniko-Flughafen. © Autor\*innen.

Zelten und der Konstruktion improvisierter ‚Trennwände‘ abgegrenzte Bereiche zu schaffen. Die letztgenannten Raumteiler bestanden aus Decken und anderen großflächigen Textilien, die von waagrecht aufgespannten Schnüren herabgingen (Abb. 10). Zur Befestigung von letzteren dienten entweder an der Decke angebrachte Schnüre oder Holzstangen sowie einfache Äste, die in mit Schutt aufgefüllten UNHCR-Eimern eingelassen waren. Die spezifische räumliche Gruppierung mancher Zelte könnte in der Korrelation mit der Anordnung der beschriebenen Raumteiler auf einzelne ‚Haushaltseinheiten‘ hindeuten, in denen Angehörige einer Familie oder miteinander bekannte Menschen wohnten (Abb. 10). Bestätigung fand diese These in Form von Graffiti an den Gebäudewänden und -pfeilern, in denen verschiedene Personennamen zu lesen waren. Die Namen bezogen sich häufig auf bestimmte Personengruppen, beispielsweise einen Freundeskreis, und stimmten partiell mit Besitz markierenden Namensangaben auf Zelten in der unmittelbaren Nachbarschaft überein. Manche der ‚Haushaltseinheiten‘ verfügten über

---

äußerten weibliche Geflüchtete in Interviews erhebliche Sicherheitsbedenken und Ängste vor dem unfreiwilligen Zusammenleben mit zahlreichen unbekanntem Männern auf engstem Raum (Amnesty International 2016, 21; Tsavdaroglou u. a. 2019, 122–123).

eigene Küchenbereiche, die mit Kühlschränken, mobilen Kochplatten sowie Backöfen ausgestattet waren. Ferner gehörten Vorratszelte und andere Einrichtungsgegenstände wie Schränke, Stühle und Tische zu ihrer Ausstattung. Darüber hinaus waren in den materiellen Hinterlassenschaften des Terminals neben den bereits erwähnten Sanitäreinrichtungen und Schulräumlichkeiten weitere Aktivitätszonen wie Ladepunkte für Mobiltelefone, Gebetsbereiche und Spielareale für Kinder erkennbar. Anhand der zahlreichen zurückgelassenen Objekte, die von Hygieneartikeln und Medikamenten über Spielsachen, Kleidungsstücke, Dokumente sowie persönliche Gegenstände bis hin zu Lebensmitteln reichten, lässt sich ein plötzliches Verlassen ablesen, das vermutlich auf die polizeiliche Intervention zurückging.

## Schlussfolgerungen

Die Fluchtmigration aus Westasien, Zentralasien und Afrika nach Europa in den Jahren 2015 und 2016 spiegelte sich in umfangreichen und vielfältigen materiellen Relikten wider. Auch eineinhalb Jahre nach dem medialen Höhepunkt der ‚europäischen Flüchtlingskrise‘ während 2015/2016 waren diese Fragmente der Flucht in unterschiedlicher Ausprägung an mehreren Orten entlang der türkischen Westküste, auf den griechischen Inseln und dem griechischen Festland anzutreffen. Ungeachtet der wichtigen journalistischen, ethnologischen und politik- sowie sozialwissenschaftlichen Beschäftigung mit diesem Thema wohnt einer archäologischen Untersuchung dieser materiellen Hinterlassenschaften unseres Erachtens nach das Potenzial inne, diese Beiträge um weitere Details zu ergänzen und zugleich neue Perspektiven auf die rezente undokumentierte Migration und Zwangsmigration zu eröffnen.

In Izmir, einem wichtigen Transitort der östlichen Mittelmeerroute, führte die große Anzahl an Flüchtenden im Jahr 2015 dazu, dass zahlreiche lokale Händler\*innen ihr Warensortiment temporär an die neue Nachfrage nach Seenotrettungsmitteln und anderweitige spezialisierte Ausrüstungsgegenstände für die Meeresüberfahrt anpassten. Im Sommer 2017 existierten indes nur noch vereinzelte Händler\*innen, die derartige Güter anboten. Erwähnenswert ist hierbei, dass abgesehen von originalen Seenotrettungsmitteln namhafter Hersteller auch lokal gefertigte minderwertige Imitate und recycelte Seenotrettungsmittel aus einer Abwrackwerft im benachbarten Aliğa verkauft wurden. Außerdem wiesen von uns beobachtete arabische Graffiti, Anzeigen und Schilder in einem Stadtbereich westlich des Bahnhofs von Izmir darauf hin, dass undokumentierte Migrant\*innen in diesem Viertel längerfristig lebten, anstatt wie 2015 und 2016 den Zeitraum unmittelbar vor der Meeresüberfahrt kurzfristig in Hotels zu verbringen. Aus der diachronen

Beobachtung von Veränderungen in der materiellen Kultur Izmir geht somit hervor, wie sich lokale Akteur\*innen in ihrem wirtschaftlichen Handeln am jeweiligen Migrationsgeschehen ausrichten, um hiervon finanziell zu profitieren. Da die Migrant\*innen durch die Schließung der Grenzen und das EU-Türkei-Abkommen gezwungen waren, längerfristig in Izmir zu bleiben, veränderten sie mit ihrem dortigen Leben das Stadtbild in merklicher Weise. In mehreren mexikanischen Städten an der Grenze zu den USA beobachtete De León übrigens die Entstehung einer ähnlichen lokalen Schattenwirtschaft in Reaktion auf die dortige undokumentierte Migration. Diese ist auf den Handel mit verschiedenen Ausrüstungsgegenständen für den klandestinen Grenzübergang spezialisiert (De León 2015, 160–163).

Manche Etappen der Flucht wie das illegale Transitlager auf türkischer Seite waren und sind während der unmittelbaren Ereignisse für Journalist\*innen und Wissenschaftler\*innen ob der persönlichen Gefährdungslage wie auch derjenigen der Flüchtenden weitgehend verschlossen. Im Fall derartiger ‚Dunkelstellen‘ ermöglicht eine archäologische Beschäftigung im zeitlichen Abstand zu den Geschehnissen letztere anhand ihres materiellen Niederschlags zu erschließen und damit sichtbar zu machen. Die archäologische Untersuchung jenes Fundorts zeigte, wie Schleusungsorganisationen die natürliche Topografie der Küste nutzten, um die große Anzahl ausharrender Menschen in der Zeit vor der Meeresüberfahrt vor einer schnellen Entdeckung zu verbergen. In den Funden und Befunden der Stätte zeichneten sich die widrigen Verhältnisse dieses Abschnitts der Flucht ab, vor allem aber, wie die undokumentierten Migrant\*innen alltäglich, pragmatisch und kreativ auf die jeweiligen Bedingungen antworteten. Der rauen winterlichen Witterung an der Küste trotzten sie beispielsweise, indem sie aus dem, was gerade zur Verfügung stand – Verpackungsmaterialien und Schlauchbootteile – temporäre Unterstände errichteten und Feuerstellen anlegten. Darüber hinaus wiesen Lebensmittel, Hygieneprodukte, Kosmetika und Alltagsgegenstände darauf hin, wie die flüchtenden Menschen – selbst in der Ausnahmesituation dieses Lagers – eine Art Alltag aufrecht erhielten. Daneben gingen aus den materiellen Überresten logistische Aspekte der Fluchtorganisation hervor, die von involvierten wirtschaftlichen Akteuren bis hin zu konkreten Handlungen wie dem Aufbau der Schlauchboote reichen. Und zuletzt vermittelten die teils untauglichen Seenotrettungsmittel, die Schwimmreifen und -flügel, die Überreste angeschwemmter Schlauchboote und die enorme Menge an zurückgelassenen Gegenständen wie Gepäckstücke, Kleidung, Spielsachen etc. in ihrer physischen Präsenz einen ausschnitthaften Eindruck der Materialität der lebensgefährlichen Flucht über das Ägäische Meer.

Während die archäologische Untersuchung der Ankunftszone auf Lesbos die Beobachtungen entlang der türkischen Westküste ergänzte, gab

die Begehung einer geräumten informellen Unterkunft für Geflüchtete im südlichen Westterminal des ehemaligen Athener Flughafens *Elliniko* Aufschluss darüber, unter welchen Bedingungen manche Geflüchtete nach ihrer Ankunft auf dem griechischen Festland leben mussten. In der offenen Flugsteig- und Abfertigungshalle des seit 2001 nicht mehr genutzten Flughafen-terminals waren zahlreiche Zelte auf engstem Raum aufgeschlagen, sodass trotz provisorisch aufgespannter Textilien keine Privatsphäre existierte.

Die in der Türkei und Griechenland dokumentierten Relikte der Migration – seien es Rettungsmittel, gestrandete Boote, improvisierte Zelte oder persönliche Objekte – vermitteln ohne die emotionale Aufladung oder rhetorische Verkürzung medialer Berichterstattung durch ihre Materialität konkrete Einblicke in die Auswirkungen der europäischen Grenzpolitik auf die einzelnen Leben der flüchtenden Menschen. So sind die materiellen Hinterlassenschaften der rezenten undokumentierten Migration in der Türkei, auf Lesbos und in Athen im Zusammenhang mit der Schließung der Grenzen und der Errichtung von permanenten sowie ‚temporären‘ physischen Barrieren wie Mauern und NATO-Draht bewehrten Zäunen entlang der Grenzen Europas zu sehen.<sup>41</sup> Obgleich die Grenzbefestigungen keine durchgängigen Sperranlagen bilden, lenken sie Wanderungsbewegungen zu bestimmten bewachten Grenzübergängen und erschweren somit als irregulär geltende Einreisen nach Europa (Luft 2017, 53). Infolgedessen verlagern sich Migrationsrouten vom direkten Landweg auf riskantere Routen wie den Seeweg über das Ägäische Meer, der ob der dort vorherrschenden Naturgewalten lebensbedrohlich sein kann (vgl. hierzu Vaughan-Williams 2015, 63).<sup>42</sup> Die Kanalisierung von Migrationsrouten in eine unwirtliche, raue natürliche Umgebung ähnelt dabei der geostrategischen Einbindung der menschenfeindlichen Wüstenlandschaft zwischen Mexiko und den USA durch die US-amerikanische ‚*Prevention Through Deterrence*‘-Grenzpolitik.<sup>43</sup>

---

41 Für die Grenzbefestigungsanlagen der Europäischen Union, s. Luft 2017, 53; UNHCR 2017.

42 Zwischen Januar 2014 und September 2017 starb ein Mensch von 900 Menschen, die eine Überfahrt über das östliche Ägäische Meer riskierten (Urquijo Sánchez – Black 2017, 102). Zugleich entstanden neue gleichfalls riskante Überlandrouten infolge der Grenzsperrungen. Um die Meeresüberfahrt zu vermeiden, versuchten rund 2.000 Asylsuchende in den Herbst- und Wintermonaten 2015/2016 über Russland das finnische Lappland zu erreichen. Dabei durchquerten die Flüchtenden zunächst mit Fahrrädern und später mit alten Autos die Wildnis des russisch-finnischen Grenzgebiets, und zwar während des beginnenden arktischen Winters (Seitsonen u. a. 2016).

43 Vgl. hierzu z. B. McGuire 2013; Gokee – De León 2014; 2015; Soto 2018.

Aus einer solchen Perspektive erscheinen die materiellen Hinterlassenschaften der rezenten Fluchtmigration als wichtige Evidenzen, anhand derer die direkten Konsequenzen des europäischen Grenzregimes auf eine gegenwärtige ‚soziale Bewegung‘ (Hamilakis 2016a, 125) sichtbar werden. Angesichts ihrer Flüchtigkeit müssen diese materiellen Spuren durch akute archäologische Interventionen für künftige Generationen, aber allen voran für aktuelle gesellschaftliche Debatten dokumentiert, erhalten und vermittelt werden. In Zeiten, in denen politische Akteure, getrieben vom öffentlichen ‚Stimmungswechsel‘ in Deutschland (Borneman – Ghassem-Fachandi 2017), Asylsuchende in rhetorischer Verhöhnung zunehmend kriminalisieren und die gesellschaftliche sowie politische Vorstellung einer ‚Festung Europa‘, im scharfen Kontrast zur enthusiastischen ‚Willkommenskultur‘ von 2015, positive Konnotationen und sogar gesetzliche Umsetzung erfährt, erscheint es uns umso virulenter, dass die archäologischen Wissenschaften aus der Vergangenheit in die Gegenwart heraustreten. In diesem Sinne verstanden kann sich eine Archäologie der rezenten Migration als Instrument der Kritik aktiv an der Transformation der flüchtigen materiellen Spuren in ein Kulturerbe der Flucht beteiligen und alternative, bislang verborgene Erzählungen der Öffentlichkeit anbieten.

## Bibliografie

- Agier 2020: Michel Agier, *Der „Dschungel von Calais“*. Über das Leben in einem Flüchtlingslager (Bielefeld 2020)
- Äikäs u. a. 2016: Tiina Äikäs– Wesa Perttola – Tiina Kuokkanen, „The Sole You Found Was the Soul of the Festival“. *Archaeological Study of a Rock Festival in Seinäjoki, Finland*, *Journal of Contemporary Archaeology* 3,1, 2016, 77–101
- Al Jazeera 2017: Al Jazeera, *Concerns as Greece Clears out Elliniko Refugee Camp*, Al Jazeera, 02.07.2017, <<https://www.aljazeera.com/news/2017/06/concerns-greece-clears-elliniko-refugee-camp-170602064516317.html>> (21.08.2021)
- Amnesty International 2016: Amnesty International, *Trapped in Greece. An Avoidable Refugee Crisis* (London 2016), <<https://www.amnesty.org/en/documents/eur25/3778/2016/en/>> (21.08.2021)
- Andersson 2014: Ruben Andersson, *Illegality, Inc. Clandestine Migration and the Business of Bordering Europe*, California Series in Public Anthropology 28 (Oakland 2014)
- ANSA 2017: ANSA, *Makeshift Migrant Camp at Old Athens Airport Finally Cleared*, Info Migrants, 06.05.2017, <<https://www.infomigrants.net/en/post/3514/makeshift-migrant-camp-at-old-athens-airport-finally-cleared>> (21.08.2021)

- AthensLive 2016: AthensLive, Inside the Refugee Camp of Elliniko, AthensLive, 28.10.2016, <<https://medium.com/athenslivegr/inside-the-refugee-camp-of-elliniko-b592d31f4630>> (08.04.2021)
- AthensLive 2017: AthensLive, A Week Later, Elliniko Refugee Camp Is Empty, AthensLive, 02.07.2017, <<https://medium.com/athenslivegr/a-week-later-elliniko-refugee-camp-is-empty-b18409405f82>> (21.08.2021)
- Borneman – Ghassem-Fachandi 2017: John Borneman – Parvis Ghassem-Fachandi, The Concept of Stimmung in Germany’s Refugee Crisis, HAU. Journal of Ethnographic Theory 7,3, 2017, 105–135
- Credendino 2016: Enrico Credendino, EUNAVFOR MED Op. Sophia. Six Monthly Report, June, 22nd to December, 31st 2015, 17.02.2016, <<https://wikileaks.org/eu-military-refugees/EEAS/EEAS-2016-126.pdf>> (21.08.2021)
- Cremer 2017: Hendrik Cremer, Das Flüchtlingsabkommen zwischen der Europäischen Union und der Türkei, Bundeszentrale für politische Bildung, 06.03.2017, <<http://www.bpb.de/gesellschaft/migration/laenderprofile/243222/fluechtlings-abkommen-eu-tuerkei>> (21.08.2021)
- Dalakoglou 2018: Dimitris Dalakoglou, Camps and Ruins. Materialities and Landscapes of the 2015 Refugee Crisis, in: Jan Driessen (Hrsg.), An Archaeology of Forced Migration. Crisis-induced Mobility and the Collapse of the 13<sup>th</sup> c. BCE Eastern Mediterranean, Aegis 15 (Louvain-La-Neuve 2018) 75–82
- De León 2015: Jason De León, The Land of Open Graves. Living and Dying on the Migrant Trail, California Series in Public Anthropology 36 (Oakland 2015)
- Ekathimerini 2016: Ekathimerini, Elliniko Refugee Camp Next, After Idomeni is Evacuated, Ekathimerini, 26.05.2016, <<https://www.ekathimerini.com/news/209042/elliniko-refugee-camp-next-after-idomeni-is-evacuated/>> (21.08.2021)
- Europäische Kommission 2012: Europäische Kommission, The Second Economic Adjustment Programme for Greece. March 2012, European Economy, Occasional Papers 94, 2012, <[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/publications/occasional\\_paper/2012/op94\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/publications/occasional_paper/2012/op94_en.htm)> (21.08.2021)
- Gokee – De León 2014 : Cameron Gokee – Jason De León, Sites of Contention. Archaeological Classification and Political Discourse in the US–Mexico Borderlands, Journal of Contemporary Archaeology 1,1, 2014, 133–163
- González-Ruibal 2008: Alfredo González-Ruibal, Time to Destroy. An Archaeology of Supermodernity, Current Anthropology 49,2, 2008, 247–279
- Grabowska – Doering-White 2016: Sam Grabowska – John Doering-White, Material Memories. (Re)Collecting Clandestine Crossings of the U.S.-Mexico Borderlands, in: Maria Theresia Starzmann – John R. Roby (Hrsg.), Excavating Memory. Sites of Remembering and Forgetting (Gainesville 2016) 199–217
- Gray-Block 2016: Aaron Gray-Block, Peace and #SafePassage for Refugees in 2016, Greenpeace, 04.01.2016, <<https://www.greenpeace.org/usa/peace-and-safe-passage-for-refugees-in-2016/>> (21.08.2021)
- Hamilakis 2016a: Yannis Hamilakis, Archaeologies of Forced and Undocumented Migration, Journal of Contemporary Archaeology 3,2, 2016, 121–139

- Hamilakis 2016b: Yannis Hamilakis, Decolonial Archaeologies. From Ethnoarchaeology to Archaeological Ethnography, *World Archaeology* 48,5, 2016, 678–682
- Hamilakis 2018: Yannis Hamilakis, Decolonial Archaeology as Social Justice, *Antiquity* 92,362, 2018, 518–520
- Hamilakis 2021: Yannis Hamilakis, The Redistribution of the Sensible. Photography and Contemporary Migration, in: Herausgeber\*innenkollektiv (Hrsg.), *Pearls, Politics and Pistachios. Essays in Anthropology and Memories on the Occasion of Susan Pollock's 65<sup>th</sup> Birthday* (Heidelberg 2021) 663–680, DOI: <https://www.doi.org/10.11588/propylaeum.837.c10774>
- Hicks – Mallet 2019: Dan Hicks – Sarah Mallet, Lande. The Calais 'Jungle' and Beyond (Bristol 2019)
- Ismail 2016: Nermin Ismail, *Etappen einer Flucht. Tagebuch einer Dolmetscherin* (Wien 2016)
- Kermani 2016: Navid Kermani, *Einbruch der Wirklichkeit. Auf dem Flüchtlingstreck durch Europa* (München 2016)
- Kiddey 2019: Rachael Kiddey, Reluctant Refuge. An Activist Archaeological Approach to Alternative Refugee Shelter in Athens (Greece), *Journal of Refugee Studies* 33,3, 2019, 599–621
- Kingsley 2015: Patrick Kingsley, Hiding in Plain Sight. Inside the World of Turkey's People Smugglers, *The Guardian Online*, 29.11.2015, <<https://www.theguardian.com/world/2015/nov/29/hiding-in-plain-sight-inside-the-world-of-turkeys-people-smugglers>> (21.08.2021)
- Kingsley 2016a: Patrick Kingsley, *Die neue Odyssee. Eine Geschichte der europäischen Flüchtlingskrise* (München 2016)
- Kingsley 2016b: Patrick Kingsley, Turkish Police Find Factory Making Fake Life-jackets in Izmir, *The Guardian Online*, 06.01.2016, <[https://www.theguardian.com/world/2016/jan/06/refugee-crisis-turkish-police-find-factory-making-fake-lifejackets-izmir?CMP=share%7B%5C\\_%7Dbtn%7B%5C\\_%7Dtw](https://www.theguardian.com/world/2016/jan/06/refugee-crisis-turkish-police-find-factory-making-fake-lifejackets-izmir?CMP=share%7B%5C_%7Dbtn%7B%5C_%7Dtw)> (21.08.2021)
- Klepp 2011: Silja Klepp, *Europa zwischen Grenzkontrolle und Flüchtlingsschutz. Eine Ethnographie der Seegrenze auf dem Mittelmeer* (Bielefeld 2011)
- Koutantou 2020: Angeliki Koutantou, Greece Starts Clearing Grounds for Athens Property Plan After Long Delay, *Reuters*, 03.07.2020, <<https://www.reuters.com/article/us-greece-hellenikon-idUSKBN2440PJ>> (21.08.2021)
- Luft 2017: Stefan Luft, *Die Flüchtlingskrise. Ursachen, Konflikte, Folgen* (München 2017)
- McGuire 2013: Randall H. McGuire, Steel Walls and Picket Fences. Rematerializing the U.S.–Mexican Border in Ambos Nogales, *American Anthropologist* 115,3, 2013, 466–480
- McGuire 2020: Randall H. McGuire, The Materiality and Heritage of Contemporary Forced Migration, *Annual Review of Anthropology* 49, 2020, 175–191
- Papataxiarchis 2016a: Evthymios Papataxiarchis, Being 'There'. At the Front Line of the 'European Refugee Crisis'. Part 1, *Anthropology Today* 32,2, 2016, 5–9

- Papataxiarchis 2016b: Evthymios Papataxiarchis, Being 'There'. At the Front Line of the 'European Refugee Crisis'. Part 2, *Anthropology Today* 32,3, 2016, 3–7
- Perruchoud – Redpath-Cross 2011: Richard Perruchoud – Jillyanne Redpath-Cross (Hrsg.), *Glossary on Migration*. *International Migration Law* 25 (Genf 2011), <[http://publications.iom.int/system/files/pdf/iml25\\_1.pdf](http://publications.iom.int/system/files/pdf/iml25_1.pdf)> (21.08.2021)
- Puktalović – Csekö 2016: Siniša Puktalović – Balazs Csekö, Das Geschäft mit den Rettungswesten, *Der Standard online*, 18.02.2016, <<https://derstandard.at/2000031341366/Das-Geschaeft-mit-den-Rettungswesten>> (21.08.2021)
- Reisinger 2017: Eva Reisinger, In Webshops gibt es Schlauchboote für die Flucht über das Mittelmeer, *ze.tt*, 04.07.2017, <<http://ze.tt/in-webshops-gibt-es-schlauchboote-fuer-die-flucht-ueber-das-mittelmeer/>> (21.08.2021)
- Schroeder 2017: Henriette Schroeder, Ein Hauch von Lippenstift für die Würde. Weiblichkeit in Zeiten großer Not (Bonn 2017)
- Schulze Wessel 2017: Julia Schulze Wessel, Grenzfiguren. Zur politischen Theorie des Flüchtlings (Bielefeld 2017)
- Seitsonen u. a. 2016: Oula Ilari Seitsonen – Vesa-Pekka Herva – Mika Kunnari, Abandoned Refugee Vehicles “in the Middle of Nowhere”. Reflections on the Global Refugee Crisis from the Northern Margins of Europe, *Journal of Contemporary Archaeology* 3,2, 2016, 244–260
- Shipbreaking Platform 2014: NGO Shipbreaking Platform, 2014 Annual List of Ships Scrapped Worldwide, <<https://shipbreakingplatform.org/wp-content/uploads/2018/08/2014-List-of-all-ships-dismantled-all-over-the-world.xlsx>> (08.05.2023)
- Shipbreaking Platform 2015: NGO Shipbreaking Platform, 2015 Annual List of Ships Scrapped Worldwide, <<https://shipbreakingplatform.org/wp-content/uploads/2018/08/2015-List-of-all-ships-dismantled-all-over-the-world.xlsx>> (08.05.2023)
- Shipbreaking Platform 2017: NGO Shipbreaking Platform, 2017 Annual List of Ships Scrapped Worldwide, <<https://shipbreakingplatform.org/wp-content/uploads/2018/08/2017-List-of-all-ships-dismantled-all-over-the-world.xlsx>> (08.05.2023)
- Soto 2018: Gabriella Soto, Banal Materiality and the Idea of Sovereignty. The Migration Funnel Effect and the Policing of the U.S.-Mexico Border, 2000–2016, *Political Geography* 66, 2018, 113–129
- Stewart u. a. 2016: Haeden Eli Stewart – Ian Ostericher – Cameron Gokee – Jason De León, Surveillance. Counter-Mapping the USA-Mexico Borderlands, *Journal of Contemporary Archaeology* 3,2, 2016, 159–174
- Triandafyllidou – Maroukis 2012: Anna Triandafyllidou – Thanos Maroukis, Migrant Smuggling. Irregular Migration from Asia and Africa to Europe (Basingstoke 2012)
- Tsavaroglou u. a. 2019: Charalampos Tsavaroglou – Chrysa Giannopoulou – Chryssanthi Petropoulou – Ilias Pistikos, Acts for Refugees' Right to the City and Commoning Practices of Care-tizenship in Athens, Mytilene and Thessaloniki, *Social Inclusion* 7,4, 2019, 119–130

- Tyrikos-Ergas 2016: George Tyrikos-Ergas, Orange Life Jackets. Materiality and Narration in Lesvos, One Year After the Eruption of the “Refugee Crisis”, *Journal of Contemporary Archaeology* 3,2, 2016, 227–232
- UNCHR 2016: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, Lesvos Island Snapshot – 31.12.2015, 01.01.2016, <<https://data2.unhcr.org/en/documents/details/46649>> (21.08.2021)
- UNHCR 2017: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, Border Fences and Internal Border Controls in Europe, 03.04.2017, <<https://data2.unhcr.org/en/documents/details/55249>> (21.08.2021)
- UNHCR 2018: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, Greece Sea Arrivals Dashboard – December 2017, 5 January 2018, <<https://data.unhcr.org/en/documents/details/61492>> (07.05.2023)
- UNHCR 2021: Office of the United Nations High Commissioner for Refugees, Greece Sea Arrivals Dashboard – December 2020, 22 February 2021, <<https://data2.unhcr.org/en/documents/details/85039>> (07.05.2023)
- Urquijo Sánchez – Black 2017: Ignacio Urquijo Sánchez – Julia Black, Europe and the Mediterranean, in: Frank Laczko – Ann Singleton – Julia Black (Hrsg.), *Fatal Journeys* 3, 2. Improving Data on Missing Migrants (Genf 2017) 99–120
- Vaughan-Williams 2015: Nick Vaughan-Williams, *Europe’s Border Crisis. Biopolitical Security and Beyond* (Oxford 2015)
- Weizman 2014: Eyal Weizman, Introduction. Forensis, in: *Forensic Architecture* (Hrsg.), *Forensis. The Architecture of Public Truth* (Berlin 2014) 9–32
- Weizman 2017: Eyal Weizman, *Forensic Architecture. Violence at the Threshold of Detectability* (New York 2017)
- White 2013: Carolyn L. White, The Burning Man Festival and the Archaeology of Ephemeral and Temporary Gatherings, in: Paul Graves-Brown – Rodney Harrison – Angela Piccini (Hrsg.), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Contemporary World* (Oxford 2013) 595–609

## Kontakt

Auf Wunsch wurden die Autor\*innen des Beitrags anonym belassen. Anmerkungen oder Kontaktwünsche können jedoch an die Herausgeber zur Weiterleitung gesendet werden.

## Über die Autor\*innen

**Henriette Baron**  <https://orcid.org/0000-0003-4338-3681>

Nach Stationen in der Denkmalpflege erforschte die Archäozoologin von 2009 bis 2018 am Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), vormals Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mensch-Tier-Beziehungen der byzantinischen und awarischen Zeit. Heute leitet sie am LEIZA den Arbeitsbereich Ausstellungen.

**Georg Cyrus**  <https://orcid.org/0000-0003-4990-5321>

studierte von 2009 bis 2016 prähistorische Archäologie an der Freien Universität Berlin. Anschließend schrieb er seine Dissertation bis 2022 am Institut für Vorderasiatische Archäologie ebenfalls an der FU-Berlin. 2022 arbeitete er als Museums-Guide im Vorderasiatischen Museum Berlin. Seit September 2022 ist er als Post-Doc an der Universität Leiden, Niederlande, angestellt. Während seines Studiums schon interessierte er sich stark für archäologische Theorie, wobei ihm vor allem eine humanistische Sichtweise wichtig ist. Aus dem Interesse heraus, das Leben der Subalternen zu untersuchen und in den Mittelpunkt zu stellen, beschäftigt er sich im Moment mit häuslichen Strukturen in der Eisenzeit Südwestasiens, wie Squattersiedlungen und einfachen Häusern der Stadt- und Landbevölkerung.

**Aleksander Dzbyński** wurde 1972 in Warschau geboren und studierte Prähistorische Archäologie, Anthropologie und Klassische Archäologie an den Universitäten in Warschau, Basel und Freiburg. Im Jahr 2004 promovierte er an der Universität Basel. Er arbeitete als Dozent in der Archäologie an der Universität Rzeszów und an der Universität Zürich. Seit 2017 ist er als Privatdozent an der Universität Zürich tätig und seit 2020 als außerordentlicher Professor an der Universität Warschau angestellt, wo er Prähistorische Archäologie und archäologische Methoden und Theorien lehrt. Sein methodologischer Ansatz stützt sich auf archäologische Theorie, Anthropologie und Philosophie und sein Forschungsgebiet sind materielle Quellen der Mathematisierung des menschlichen Geistes in der Vorgeschichte, was das Thema seiner drei bisherigen Bücher war: *Metrologische Strukturen in der Kultur mit Schnurkeramik und ihre Bedeutung für die Kulturentwicklung des mitteleuropäischen*

*Raumes* (2004); *Ritual and Understanding. Rational Bases of Communication and Exchange in Prehistoric Europe* (2008), und *The Power of the Line. Metaphor, Number and Material Culture in European Prehistory* (2013). Er schrieb auch ein populärwissenschaftliches Buch: *Mr. Blademan and the World-Machine. Man vs. Technology – from the Stone to the Computer* (2010).

**Vera Egbers**  <https://orcid.org/0000-0001-8290-6006>

ist Westasiatische Archäologin und Post-Doc am DFG-Graduiertenkolleg 1913 an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg, wo sie zusammen mit der Architektin Dr. Özge Sezer über die Bedeutung der ländlichen Türkei des 20. Jahrhunderts (u. Z.) in Zeiten des politischen und sozialen Wandels arbeitet. Während ihres Studiums in Berlin, Istanbul, Paris und Boston nahm sie an Ausgrabungen in der Türkei, Turkmenistan, Irakisch-Kurdistan und Deutschland teil. In ihrer Dissertation an der Freien Universität Berlin wandte Vera das theoretische Konzept des *Thirdspace* an, das von Henri Lefebvre und Edward Soja entwickelt wurde, um die Beziehung zwischen dem Assyrischen Reich und Urartu während der ersten Hälfte des 1. Jts. v. u. Z. mit besonderem Fokus auf Subalternität zu untersuchen. 2021/22 bereiste sie mit dem Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts archäologische Stätten weltweit.

**Ralf Gleser**  <https://orcid.org/0000-0003-4990-7714>

geb. 1964 in Saarbrücken, studierte Vor- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie, Geologie und Philosophie in Saarbrücken und Heidelberg. Promotion 1992, Habilitation 2003. 2004–2008 Hochschuldozent in Saarbrücken. Seit 2008 Professor für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Forschungsschwerpunkte: u. a. Neolithikum, Kupferzeit, soziale Differenzierung, frühe Metallurgie, Kelten und Romanisierung, Wissenschaftstheorie der Prähistorischen Archäologie.

**Sarah Gonschorek** studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische und frühchristliche Archäologie sowie Geschichte in Münster. In der Zeit von 2017 bis 2021 arbeitete sie bei Archäologie am Hellweg eG. Bei FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e.V. ist sie Mitfrau seit 2017. Sarah Gonschorek arbeitet zurzeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin und Büroleitung einer Abgeordneten im Landtag NRW.

**Susanne Grunwald**  <https://orcid.org/0000-0003-2990-839X>

studierte Prähistorische Archäologie, Alte Geschichte und Mittelalterliche Geschichte in Jena und Leipzig. Sie wurde 2012 mit einer forschungsgeschichtlichen Arbeit zur archäologischen Burgwallforschung in Sachsen

zwischen 1900 und 1961 in Leipzig promoviert. Seit 2013 arbeitet sie in verschiedenen institutionellen Konstellationen und mit unterschiedlichen Förderungen zu methodischen und strukturellen Aspekten der Archäologiegeschichte. 2016/2017 hat sie mit einem Stipendium der RGK des DAI zu Gerhard Bersu und der Reorganisation der Prähistorischen Archäologie in Deutschland nach 1945 geforscht, was die Grundlage für den vorliegenden Beitrag lieferte. Derzeit stehen Fragen zur Geschichte der archäologischen Publizistik, der Rezeption von sozialwissenschaftlichen Forschungen in den verschiedenen Archäologien und die museale Vermittlung von Ideen zu Herrschaft und Macht im Mittelpunkt ihrer Arbeiten, u. a. gefördert von der Universität Mainz. Susanne Grunwald lebt in Berlin.

**Doris Gutmiedl-Schumann**  <https://orcid.org/0000-0002-8470-1298>  
studierte Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Vorderasiatische Archäologie, Ethnologie, Vegetationsgeschichte und Informatik an der LMU München und promovierte 2010 in Vor- und Frühgeschichtlicher Archäologie an der Rheinischen Friedrichs-Wilhelms-Universität Bonn. 2018 schloss sie die Habilitation in Prähistorischer Archäologie an der Freien Universität Berlin ab. Sie ist seit 2001 Mitfrau bei FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e. V., war 2004–2007 Mitfrau im Vorstand, und ist seit 2005 Mitfrau der FemArcEdition. Doris Gutmiedl-Schumann ist derzeit Privatdozentin am Institut für Prähistorische Archäologie der Freien Universität Berlin und Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Akteurinnen archäologischer Forschung zwischen Geistes- und Naturwissenschaften: Im Feld, im Labor, am Schreibtisch (AktArcha)“ am Historischen Institut der Universität der Bundeswehr München..

**Caroline Heitz**  <https://orcid.org/0000-0001-7188-6775>  
ist Archäologin sowie ausgebildete Ethnologin und Historikerin, die in ihren Arbeiten systematisch Theoriebildung sowie Inter- und Transdisziplinarität integriert. Ihre 2018 eingereichte Promotionsschrift *Keramik jenseits von ‚Kulturen‘. Ein praxeologischer Zugang zu Mobilität, Verflechtung und Transformationen im nördlichen Alpenvorland (3950–3800 v. Chr.)* wurde mit dem Preis der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Bern für die beste Dissertation ausgezeichnet. Für die Jahre 2021 bis 2022 erhielt sie ein SNSF Postdoc-Mobility Fellowship für die *School of Archaeology*, Universität Oxford und den Sonderforschungsbereich 1266 *Transformations-Dimensionen – Mensch-Umwelt Wechselwirkungen in Prähistorischen und Archaischen Gesellschaften* am Institut für Ur- und Frühgeschichte der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Ihr aktuelles SNF-Ambizione-Forschungsprojekt *Climate Change Resilience and Vulnerabilities in Bronze*

*Age Waterfront Communities (2200–800 BC)* mit einer Laufzeit von 2023 bis 2026 ist am Institut für Archäologische Wissenschaften und am *Oeschger Center for Climate Change Research* (OCCR) der Universität Bern angesiedelt. In ihrer Forschung untersucht sie Mensch-Ding- und Mensch-Umwelt-Beziehungen, Transformationen, Mobilität, Vulnerabilität und Resilienz in frühen prähistorischen Gesellschaften im alpinen Raum. Darüber hinaus ist sie Beirätin in der *AG TidA* sowie Gründungsmitglied der *Swiss TAG* und Mitherausgeberin der Open Access/Open Data-Schriftenreihe *Open Series in Prehistoric Archaeology* (OSPA).

**Kerstin P. Hofmann**  <https://orcid.org/0000-0003-4405-5751>

Dr. phil (Kiel 2006), ist Direktorin der Römisch-Germanischen Kommission in Frankfurt a.M. Zuvor war sie Auslandsstipendiatin des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom und arbeitete zu Raum und Identitäten beim Berliner Exzellenzcluster Topoi. Ihre Forschungsschwerpunkte sind kultureller Wandel, Identitäten sowie Mensch-Ding-Beziehungen in den Metallzeiten und der Frühgeschichte Europas. Ferner arbeitet sie zu Wissenspraktiken in der Archäologie.

**Daniel Lau** promovierte 2010 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster in Westasiatischer Archäologie über die altassyrischen und älteren Gräber und Gräfte aus Assur und er nahm an Grabungsprojekten in Jordanien, der Türkei und Azerbeycan teil. Seit 2009 leitete er mehrere Ausgrabungen im niedersächsischen Raum und ist seit 2019 der Kommunalarchäologe der Schaumburger Landschaft. Sein hauptamtliches Arbeitsgebiet erstreckt sich zwischen Hameln und Hoya entlang der Mittelweser. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen im Bereich der Sozialarchäologie, Keramikstudien und der antiken Mensch-Tier-Beziehungen.

**José Eduardo M. de Medeiros** studierte Archäologische Wissenschaften (Promotion: Urgeschichtliche Archäologie), Philosophie, physische und kulturelle Anthropologie sowie Informatik an der Universität Freiburg, University of Texas at Austin und PUC Universität Rio de Janeiro. Er ist Post-Doc-Partner an der Fakultät für Geschichte der Universidade Federal Fluminense, Niterói (NEREIDA). Zurzeit arbeitet er als Requirements Engineer in der e-Learning Abteilung des Rechenzentrums der Universität Freiburg. Zu seinen Forschungsinteressen gehören die historisch-genetische Theorie der Kultur, die Hortfunde der Spätbronze- und Früheisenzeit, der Einsatz von Informationstechnologie in der Archäologie (z.B. Portable Antiquities Scheme), Heiratspraktiken in prähistorischen Gesellschaften, die Bilderwelten der Früheisenzeit und die Symbolik der Kupferzeit.

**Sabine Neumann**  <http://orcid.org/0000-0002-6376-8661>

leitet eine Nachwuchsgruppe am Marburger Centrum Antike Welt (MCAW) mit Schwerpunkt auf Religion im antiken Mittelmeerraum. Von 2020 bis 2022 war sie Associate Professor an der Universität Kopenhagen in dem Projekt *Migrants and Membership regimes in the ancient Greek World*. Zuvor war sie als akademische Rätin an der Philipps-Universität Marburg beschäftigt. Sie studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität München Klassische Archäologie, Alte Geschichte und Kunstgeschichte. In ihrer Dissertation befasste sie sich mit der Rezeption von Natur in der Antike. Ihre Interessenschwerpunkte sind antike griechische Religion, antike Migration und Mobilität von Kulturen. Darüber hinaus beschäftigt sie sich mit Fragen zur ethischen Verantwortung in der Archäologie.

**Ulrike Rambuscheck** studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie und Ethnologie in Köln und Göttingen. Nach verschiedenen beruflichen Stationen arbeitet sie heute freiberuflich als Lektorin. Seit 1995 ist sie Mitfrau bei FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e. V., seit 2000 gehört sie der FemArcEdition und seit 2004 dem Vorstand von FemArc an.

**Martin Renger**  <https://orcid.org/0000-0002-7019-7043>

studierte Ur- und Frühgeschichte, Klassische und Vorderasiatische Archäologie sowie Altorientalistik, Geo- und Religionswissenschaften an den Universitäten Leipzig und Freiburg. Er war Assistent an den Universitäten Freiburg und Heidelberg und arbeitet derzeit im Qualitätsmanagement der Universität Heidelberg. Seit 2015 ist er zudem als Lehrbeauftragter tätig und außerdem im Beirat der AG Theorien in der Archäologie aktiv. In seiner Dissertation an der Freien Universität Berlin untersucht er Transformationsprozesse sozialer Ordnungen während der Sesshaftwerdung in Südwestasien. Darüber hinaus beschäftigt er sich mit Formaten von Subjektivierungen und Kollektivierungen in der Vergangenheit, Gesellschaftstheorien, Subalternität, Postkolonialität sowie Raum- und Architekturtheorien.

**Sophie-Marie Rotermund** studierte Prähistorische Archäologie an der Freien Universität Berlin sowie Vor- und Frühgeschichte, Kunstgeschichte, Geschichtswissenschaften und Museumsmanagement an der Universität Hamburg. Ihre Abschlussarbeiten beinhalteten sozialtheoretische und ideengeschichtliche Auseinandersetzungen zu gender und Alter, Kollektiv- und Einzelidentitäten. Neben diesen Schwerpunkten arbeitet sie in der Vermittlung von archäologischen, historischen und gesellschaftspolitischen Themen.

**Christina Sanchez-Stockhammer**  <https://orcid.org/0000-0002-6294-3579>  
ist Professorin für Englische und Digitale Sprachwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz. Ihre Forschungsbereiche sind sehr vielseitig und umfassen beispielsweise die Getrennt- / Zusammenschreibung englischer Komposita, Sprache in Comics, Zeichensetzung als Textsortenindikator, die Korrelation von Tageszeit und Uhrzeit und die Frage nach der Vorhersagbarkeit sprachlichen Wandels.

**Stefan Schreiber**  <https://orcid.org/0000-0003-1065-5003>  
ist derzeit als Wissenschaftlicher Mitarbeiter mit dem Schwerpunkt Theoretische Archäologie am Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz tätig. Am LEIZA ist er Sprecher des Forschungsfeldes *Zusammenleben in komplexer werdenden sozialen Gefügen*, während er an der JGU im Profilbereich *40,000 Years of Human Challenges* die Thematic Area *Umsorgtes Leben* betreut. Seine Dissertation *Wandernde Dinge als Assemblagen. Neo-materialistische Perspektiven zum ‚römischen Import‘ im ‚mitteldeutschen Barbaricum‘* hat er am Exzellenzcluster TOPOI eingereicht und publiziert. Derzeit ist er als Mitherausgeber des Forum Kritische Archäologie (FKA), Mitorganisator des VARM-Theorie-Lesezirkels und seit 2014 im Vorstand der AG Theorien in der Archäologie tätig. Sein Interesse gilt post-humanistischen und neomaterialistischen Ansätzen in der Archäologie.

**Philipp W. Stockhammer**  <https://orcid.org/0000-0003-4702-9372>  
ist Professor für Prähistorische Archäologie (Schwerpunkt: Ostmittelmeerraum) an der LMU München und Co-Direktor des Max-Planck-Harvard-Forschungszentrums für die archäologisch-naturwissenschaftliche Erforschung des antiken Mittelmeerraums am Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Leipzig. Seine Forschungsschwerpunkte sind die Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum, transkulturelle Theorien und bioarchäologische Forschungen zu Mobilität, Ernährung, Krankheiten und sozialer Ungleichheit.

**Ulrich Veit**  <https://orcid.org/0000-0002-4060-1199>  
ist Professor für Ur- und Frühgeschichte am Historischen Seminar der Universität Leipzig. Seine Forschungsinteressen liegen im Bereich der jüngeren europäischen Ur- und Frühgeschichte (Neolithikum bis Eisenzeit) mit Spezialisierungen in der Gräber-, Siedlungs- und Sozialarchäologie. Daneben hat er zahlreiche Beiträge zur Archäologiegeschichte sowie zur Theorie der Archäologie verfasst.

**Alexander Veling**  <https://orcid.org/0000-0001-7246-8380>

hat Archäologie, Soziologie und Geschichte in München, Bamberg, Frankfurt (Oder) und Berlin studiert und ist derzeit Doktorand in der Berlin Graduate School of Ancient Studies (BerGSAS). Er forscht zu Sozial- und Kulturtheorien, Spätantike und Frühmittelalter, Gräberarchäologie, Sozialarchäologie und Methoden der Archäologien. Sein besonderer Schwerpunkt sind Praxistheorien in transdisziplinärer Perspektive und Fragen nach der Forschungsperspektive der Archäologien.

**Katja Winger**  <https://orcid.org/0000-0002-3984-0635>

studierte Klassische Archäologie und Alte Geschichte an der Martin-Luther-Universität Halle / Wittenberg und wurde an der Goethe-Universität Frankfurt a. M. im Fach Vor- und Frühgeschichte promoviert. Sie ist seit 2017 Mitfrau bei FemArc – Netzwerk archäologisch arbeitender Frauen e. V. und seit 2020 Editionärin der FemArcEdition. Seit 2021 leitet sie die Heinrich Schliemann-Gedenkstätte der Schliemannstadt Neubukow.

## TidA · Theoriedenken in der Archäologie · Band 1

Der Doppelband „Theorie | Archäologie | Reflexion. Kontroversen und Ansätze im deutschsprachigen Diskurs“ widmet sich der Diversität an Zugängen, die den archäologischen Theoriediskurs heute und in naher Zukunft prägen. Dazu versammelt er wegweisende Beiträge, spannende Gedankenexperimente und erste theoretische Annäherungen quer durch das archäologische Fächerspektrum. Dabei kommen sowohl etablierte als auch Nachwuchswissenschaftler\*innen zu Wort, um neue Impulse und Ansätze in den Diskurs einzuspeisen oder bestehende Zugänge zu diskutieren. Die Beiträge in Band 1 fokussieren auf die Fachbestimmungen und disziplinären Verortungen, auf die Standpunkte und Positionierungen sowie auf Fragen der Ethik und Verantwortung der Archäologien.

ISBN 978-3-96929-182-5

