

Aysche Maren Landmann

Die Rezeption römischer Schlachtenreliefs im Antikenfilm

Heidelberger
Abschlussarbeiten
zur klassischen
Archäologie, Band 13

Daidalos



Die Rezeption römischer Schlachtenreliefs im Antikenfilm

Daidalos

Heidelberger Abschlussarbeiten
zur Klassischen Archäologie

Herausgegeben von
Diamantis Panagiotopoulos

Band 13

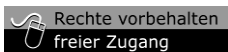
Aysche Maren Landmann

Die Rezeption römischer Schlachtenreliefs im Antikenfilm

Aysche Maren Landmann studierte Ägyptologie, Klassische Archäologie und Alte Geschichte an der Ruprecht-Karls-Universität und ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Rechtsmedizin und Verkehrsmedizin Heidelberg. In ihrer Dissertationsschrift verbindet die erklärte Cineastin und Filmschaffende ihre Leidenschaft für die Antike mit dem modernen Medium des Films.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: [urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1088-6](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1088-6)

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1088>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek, 2023

Propylaeum - Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2023, Aysche Maren Landmann

Umschlagabbildung: Filmstill aus THE EAGLE (Regie: Kevin MacDonald, 2011). Photo C5R8PR / Alamy Stock Photo, Editorial Website licence.

eISSN 2567-384X

ISBN 978-3-96929-178-8 (PDF)