

# Schriftenverzeichnis von Ursula Verhoeven

## 2022

- „The Fragmentary Wall Paintings in Tomb I10.1 at Asyut“. In *Asyut — The Capital That Never Was*, herausgegeben von Jochem Kahl und Andrea Kilian, 67–87. The Asyut Project 18. Wiesbaden: Harrassowitz.
- „Vorwort“. In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV. Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen. Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Dezember 2019*, herausgegeben von Svenja A. Gülden, Tobias Konrad und Ursula Verhoeven, 5–6. *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 17*. Stuttgart: Steiner.

## 2021

- Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Hamrawi, Anja Buhlke, Judit Garzón Rodríguez, Eva Gervers, Andrea Kilian und Monika Zöller-Engelhardt. „The Asyut Project: Fourteenth and Fifteenth Season of Fieldwork (2018–2019)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 50: 207–259.
- Zus. mit Pascal Siesenop, Eliese-Sophia Lincke und Stephan Johannes Seidlmayer. „Ägyptologie 2021 aus der Sicht dreier Generationen. Keynote-Vorträge der 52. Ständigen Ägyptolog\*innen-Konferenz (Mainz)“. *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion* 265: 5–33 (5–6: Vorwort).

## 2020

- Unter Mitarbeit von Svenja A. Gülden. „Besuchertexte, Lehren und Lieder des Neuen Reiches“. In *Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut*, herausgegeben von Ursula Verhoeven, 1–323, Taf. 1–143, 180–343. The Asyut Project 15. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Zus. mit Svenja A. Gülden und Celia Krause. „Digital Palaeography of Hieratic“. In *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography*, herausgegeben von Vanessa Davies und Dimitri Laboury, 634–646. Oxford: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190604653.013.42>.
- „Paratextual Signs in Egyptian Funerary and Religious Texts from the Saite and Early Ptolemaic Period“. In *Signes dans les textes. Continuités et ruptures des pratiques scribales*

*en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine. Actes du colloque international de Liège (2–4 juin 2016)*, herausgegeben von Nathan Carlig, Guillaume Lescuyer, Aurore Motte und Nathalie Sojic, 95–112. Papyrologica Leodiensia 9. Lüttich: Presses Universitaires de Liège.

## 2019

- „Georg Möller (1876–1921). Spuren und Wahrnehmungen“. In *En détail. Philologie und Archäologie im Diskurs. Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert*, herausgegeben von Marc Brose, Peter Dils, Franziska Naether, Lutz Popko und Dietrich Raue, 2: 1159–1176. Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde – Beiheft 7. Berlin: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110629705-059>.
- „The Second Half of the Teaching of Hordjedef — in Fact Well-Known“. In *Twelfth International Congress of Egyptologists. ICE XII (3<sup>rd</sup>–8<sup>th</sup> November 2019, Cairo, Egypt)*, 206. Kairo: MoA Press.

## 2018

- Zus. mit Simone Gerhards, Svenja A. Gülden, Tobias Konrad, Michael Leuk und Andrea Rapp. „Aus erster Hand – 3000 Jahre Kursivschrift der Pharaonenzeit digital analysiert“. In *Kritik der Digitalen Vernunft. DHd 2018 Köln. 5. Tagung des Verbands Digital Humanities im deutschsprachigen Raum e. V.*, herausgegeben von Georg Vogeler, 357–359. Köln: Universität zu Köln. <https://doi.org/10.17613/d6e1-q491>.
- Zus. mit Jochem Kahl und Mahmoud El-Hamrawi. „The Asyut Project: Thirteenth Season of Fieldwork (2017)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 47: 137–148.
- Beitrag zu *Asyut. Guardian City*, herausgegeben von Ilona Regulski und Maria Golia. London: The British Museum. [https://britishmuseum.iro.bl.uk/concern/generic\\_works/d530de70-02a5-4e6c-bbaf-c2ea84aafd68](https://britishmuseum.iro.bl.uk/concern/generic_works/d530de70-02a5-4e6c-bbaf-c2ea84aafd68)
- „Resümee der Tagung“. In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten III. Formen und Funktionen von Zeichenliste und Paläographie. Akten der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im April 2016*, herausgegeben von Svenja A. Gülden, Kyra van der Moezel und Ursula Verhoeven, 11–16. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 15. Stuttgart: Steiner. <https://doi.org/10.25358/openscience-280>.

## 2017

- Zus. mit Svenja A. Gülden und Celia Krause. „Prolegomena zu einer digitalen Paläographie des Hieratischen“. In *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter* 4, herausgegeben von Hannah Busch, Franz Fischer und Patrick Sahle, 253–273. Schriften

- des Instituts für Dokumentologie und Editorik 11. Norderstedt: Books on Demand. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:38-77902>.
- Zus. mit Svenja A. Gülden. „A New Long-Term Digital Project on Hieratic and Cursive Hieroglyphs“. In *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists. Florence Egyptian Museum. Florence, 23–30 August 2015*, herausgegeben von M. Christina Guidotti und Gloria Rosati, 671–675. Archaeopress Egyptology 19. Oxford: Archaeopress.
- Zus. mit Jochem Kahl, Ahmed Alansary, Tina Beck, Ewa Czyżewska-Zalewska, Eva Gervers und Andrea Kilian. 2017. „The Asyut Project: Twelfth Season of Fieldwork (2016)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 46: 113–151.
- Unter Mitarbeit von Sandra Sandri. *Das frühsaitische Totenbuch des Monthpriesters Chamhor C. Beiträge zum Alten Ägypten* 7. Basel: Orientverlag.

## 2016

- „Konzeptuelle Variationen über die Weltentstehung im Alten Ägypten“. In *Anfang & Ende. Vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang*, herausgegeben von Marion Gindhart und Tanja Pommerening, 26–40. Zaberns Bildbände zur Archäologie; Sonderbände der Antiken Welt. Darmstadt: Zabern. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003305>.
- „Von Pyramiden und Papyrusrollen. Gedanken zur Materialität im Alten Ägypten“. In *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*, herausgegeben von Herbert Kalthoff, Torsten Cress und Tobias Röhl, 289–303. München: Fink. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003319>.

## 2015

- Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Hesham Faheed Ahmed, Mohamed Abdelrahim, Ilona Regulski, Meike Becker, u. a. 2015. „The Asyut Project: Eleventh Season of Fieldwork (2014)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 44: 103–161.
- „Iterationen im altägyptischen Schreiberalltag“. In *Wissen in Bewegung. Institution – Iteration – Transfer*, herausgegeben von Eva Cancik-Kirschbaum und Anita Traninger, 133–153. Episteme in Bewegung 1. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003306>.
- „Literarische Graffiti in Grab N13.1 in Assiut/Mittelägypten“. In *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists. University of the Aegean, Rhodes. 22–29 May 2008*, herausgegeben von Panagiotis Kousoulis und Nikolaos Lazaridis, 2: 1569–1576. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 241. Löwen: Peeters. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003550>.
- „Nachruf auf Heinz Josef Thissen (1940–2014)“. In *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz – Jahrbuch 65 (2014)*, herausgegeben von Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, 85–88. Stuttgart: Steiner.

„Stand und Aufgaben der Erforschung des Hieratischen und der Kursivhieroglyphen“. In *Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I–II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik*, herausgegeben von Ursula Verhoeven, 23–63. *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 14.* Stuttgart: Steiner. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003321>.

## 2014

Rez. zu *Ba-Bringer und Schattenabschneider. Untersuchungen zum so genannten Totenbuchkapitel 191 auf Totenbuchpapyri*, von Annik Wüthrich und Simone Stöhr. *Journal of Egyptian Archaeology* 100: 527–530. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003320>.

## 2013

Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Mohamed Abdelrahiem und Ewa Czyżewska. „The Asyut Project: Tenth Season of Fieldwork (2012)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 42: 123–153 (126–138: New Kingdom Temple Remains and Other Religious Objects from the Mountain Plateau).

„Der lebt nach dem Tod“. Orthographisches und Biographisches in den Inschriftenfragmenten der Grabanlage M10.1 in Assiut“. In *Studies on the Middle Kingdom. In memory of Detlef Franke*, herausgegeben von Hans-Werner Fischer-Elfert und Richard B. Parkinson, 221–228. *Philippika* 41. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003125>.

„Literatur im Grab – Der Sonderfall Assiut“. In *Dating Egyptian Literary Texts*, herausgegeben von Gerald Moers, Kai Widmaier, Antonia Giewekemeier, Arndt Lümers und Ralf Ernst, 139–158. *Lingua Aegyptia. Studia Monographica* 11. Hamburg: Widmaier. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00005426>.

Antrittsrede. *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz – Jahrbuch* 63 (2012): 37–39.

## 2012

Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Mohamed Abdelrahiem, Michael van Elsbergen, Hisham Fahid, Andrea Kilian, Chiori Kitagawa, Teodozja Rzeuska und Monika Zöller-Engelhardt. „The Asyut Project: Ninth Season of Fieldwork (2011)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 41: 189–235 (206: Tomb N13.1: New Kingdom Graffiti; 206–209: Tomb N13.1: The Teaching of Amenemhat I (§ 1–2) on Pillar B).

„Ägyptens Texte entdecken. Leben, Liebe, Weisheit, Tod“. In *Ägyptens Schätze entdecken – Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin*, herausgegeben von Simone Hei-

- mann, 101–109. München: Prestel. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002086>.
- „Butehamun – Ein Nekropolenschreiber am Ende des Neuen Reiches“. In *Ägyptens Schätze entdecken – Meisterwerke aus dem Ägyptischen Museum Turin*, herausgegeben von Simone Heimann, 182–183. München: Prestel. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002887>.
- „Der hieratische Papyrus Berlin P. 29013 B, 8 (ehemals: P. 14420c): Horus und Seth, die Weiße und die Rote Krone“. In *Forschung in der Papyrussammlung. Eine Festgabe für das Neue Museum*, herausgegeben von Verena Lepper, 261–266. Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin 1. Berlin: Akademie Verlag. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002595>.
- „Ein Tag in Assiut. Eindrücke von einer Grabung in Mittelägypten“. *DAMALS – Das Magazin für Geschichte* 44 (3): 36–41. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002252>.
- „Gekommen, um die schönen Tempel zu sehen‘ – Schreiber und Priester in Assiut zwischen 1550 und 1100 v. Chr.“ In *Assiut-Tag, Ägyptische Kulturabteilung und Studienmission*, herausgegeben von Mamdouh Eldamaty, 32–35. Berlin. [https://www.aegyptologie.uni-mainz.de/files/2014/08/Assiut\\_Web\\_version.pdf](https://www.aegyptologie.uni-mainz.de/files/2014/08/Assiut_Web_version.pdf).
- „Meister der Schrift und der Sprache – Textquellen des alten Ägypten“. *DAMALS – Das Magazin für Geschichte* 44 (3): 30–35. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002945>.
- „The New Kingdom Graffiti in Tomb N13.1: An Overview“. In *Seven Seasons at Asyut. First Results of the Egyptian-German Cooperation in Archaeological Fieldwork. Proceedings of an International Conference at the University of Sohag, 10<sup>th</sup>–11<sup>th</sup> of October, 2009*, herausgegeben von Mahmoud El-Khadragy, Jochem Kahl, Andrea Kilian und Ursula Verhoeven, 47–58. The Asyut Project 2. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002087>.

## 2011

- Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Mohamed Abdelrahiem, Hesham Faheed Ahmed, Chiori Kitagawa, Josephine Malur, Silvia Prell und Teodozja Rzeuska. „The Asyut Project: Eighth Season of Fieldwork (2010)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 40: 181–209 (186–191: Tomb P13.1 of a Certain Djefai-Hapi).

## 2010

- Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Silvia Prell, Ina Eichner und Thomas Beckh. 2010. „The Asyut Project: Seventh Season of Fieldwork (2009)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 39: 191–210 (192: International Conference in Sohag; 196–198: Tomb N13.1: More Literary Graffiti and the Title “Scribe of the Estate of Jackals”).

**2009**

- Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy, Ahmed El-Khatib und Chiori Kitagawa. „The Asyut Project: Sixth Season of Fieldwork (2008)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 38: 113–130 (117: Tomb N13.1: Graffiti). <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00004127>.
- „Die wie Kraniche balzen. Männerphantasien zur Zeit Amenhoteps III. in Assiut“. In *Texte – Theben – Tonfragmente: Festschrift für Günter Burkard*, herausgegeben von Dieter Kessler, Regine Schulz, Martina Ullmann, Alexandra Verbovsek und Stefan Wimmer, 434–441. *Ägypten und Altes Testament* 76. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001015>.
- „Funktionen von Wiederholung und Abweichung in ägyptischen Erzähltexten“. In *Das Erzählen in frühen Hochkulturen I. Der Fall Ägypten*, herausgegeben von Hubert Roeder, 315–334. *Ägyptologie und Kulturwissenschaft* 1. München: Fink. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002808>.
- Rez. zu *Das Totenbuch der Qeqa aus der Ptolemäerzeit* (pBerlin P. 3003) von Martin von Falck; *Der Totenbuch-Papyrus des Hor aus der frühen Ptolemäerzeit* (pCologne Bodmer-Stiftung CV + pCincinnati Art Museum 1947.369 + pDenver Art Museum 1954.61) von Irmtraut Munro. *Journal of the American Oriental Society* 129 (1): 131–133. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002967>.
- Rez. zu *Totenbuch-Forschungen. Gesammelte Beiträge des 2. Internationalen Totenbuch-Symposiums 2005*, von Burkhard Backes, Irmtraut Munro und Simone Stöhr. *Journal of the American Oriental Society* 129 (1): 133–136. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002889>.
- „Von der ‚Loyalistischen Lehre‘ zur ‚Lehre des Kairsu‘. Eine neue Textquelle in Assiut und deren Auswirkungen“. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde* 136 (1): 87–98. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001353>.

**2008**

- Zus. mit Jochem Kahl und Mahmoud El-Khadragy. „The Asyut Project: Fifth Season of Fieldwork (2007)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 37: 199–218 (201–204: Tomb N13.1: Graffiti). <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00000771>.
- Zus. mit Jochem Kahl. „Dornröschen‘ ist erwacht. Das neu entdeckte Grab N13.1 in Assiut“. *Sokar* 16: 68–73.
- „Ägyptologie? Ach, das ist ja interessant‘. Vortrag anlässlich der Verleihung des Akademiepreises am 22.11.2007“. *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz – Jahrbuch* 58 (2007): 55–64. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002888>.
- „Neue Tempel für Ägypten: Spuren des Augustus von Dendera bis Dendur“. In *Augustus – Der Blick von außen. Die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen des Reiches und in den Nachbarstaaten. Akten der internationalen Tagung an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 12. bis 14. Oktober 2006*, herausgegeben von Detlev Kreikenbom, Karl-Uwe Mahler, Patrick Schollmayer und Thomas M. Weber, 229–248. Königtum,

Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen 8. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002923>.

## 2007

Zus. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy und Monika Zöller. 2007. „The Asyut Project: Fourth Season of Fieldwork (2006)“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 36: 81–103 (84: Tomb M10.1; 85–87: Graffiti from the New Kingdom in Tomb N13.1). <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00000761>.

„Das Kind im Gehörn der Himmelskuh und vergleichbare Rindermotive“. In *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists. Grenoble, 6–12 septembre 2004*, herausgegeben von Jean-Claude Goyon und Christine Cardin, 2: 1899–1910. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 150. Löwen: Peeters. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002954>.

## 2006

Zus. mit Jochem Kahl. „Die ‚Wächter-Stadt‘. Assiut – eine Stadt und ihre Nekropole in Mittelägypten gewähren wieder Einblicke“. *Antike Welt* 37 (4): 65–72. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003303>.

Zus. mit Mahmoud El-Khadragy und Jochem Kahl. „The Asyut Project: Third Season of Fieldwork“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 34: 241–249. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00000762>.

Rez. zu *Bild-Buchstaben und symbolische Zeichen. Die Herausbildung der Schrift in der hohen Kultur Ägyptens*, von Ludwig D. Morenz. *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft* 118 (1): 157. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002693>.

Rez. zu *Die Erzählung von den beiden Brüdern. Der Papyrus d’Orbiney und die Königsideologie der Ramessiden*, von Wolfgang Wettengel. *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft* 118 (1): 173–174. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002715>.

„Grußwort“. In *In Pharaos Staat. Festschrift für Rolf Gundlach zum 75. Geburtstag*, herausgegeben von Dirk Bröckelmann und Andrea Klug. Wiesbaden: Harrassowitz.

## 2005

Zus. mit Jochem Kahl und Mahmoud El-Khadragy. „‚Dornröschen‘ Assiut. Erste Ergebnisse einer Deutsch-Ägyptischen Grabungskoooperation“. *Sokar* 11: 43–47.

Zus. mit Mahmoud El-Khadragy und Jochem Kahl. „The Asyut Project: Fieldwork Season 2004“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 33: 159–167. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00000760>.

„Die interkulturelle Rolle von Priestern im ptolemäischen Ägypten (Kat. 166–170)“. In *Ägypten – Griechenland – Rom, Abwehr und Berührung. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, 26. November 2005–26. Februar 2006*, herausgegeben von Her-

bert Beck, Peter C. Bol und Maraike Bückling, 279–284; 593–598. Frankfurt am Main: Liebighaus; Tübingen: Wasmuth. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002768>.

## 2004

Zus. mit Dagmar Budde und Sandra Sandri. „Kulturkontakt am Nil: Die gräko-ägyptischen Kindgötter – Kinder ihrer Zeit?“ In *Kultur, Sprache, Kontakt*, herausgegeben von Walter Bisang, Thomas Bierschenk, Detlev Kreikenbom und Ursula Verhoeven, 121–147. Kulturelle und sprachliche Kontakte 1. Würzburg: Ergon.

Katalog Nr. I.5.8 „Kopftafel/Hypokephalos“; Katalog Nr. I.6.2 „Fünf Totenbuchfragmente aus Papyrus“. In *Sammler – Pilger – Wegbereiter. Die Sammlung des Prinzen Johann Georg von Sachsen: Katalog zur Ausstellung*, herausgegeben von Birgit Heide und Andreas Thiel, 43; 45–46. Mainz: Zabern.

<https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002770>.

„Fragmente vom Totenbuch des Phimenis, Sohn der Taamunis“. In *In ägyptischer Gesellschaft. Aegyptiaca der Sammlungen Bibel+Orient an der Universität Freiburg Schweiz*, herausgegeben von Susanne Bickel, 130–140. Freiburg, Schweiz: Academic Press. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002783>.

„Literarische Ansichtskarten aus dem Norden versus Sehnsucht nach dem Süden“. In *Kontexte. Akten des Symposions „Spurensuche – Altägypten im Spiegel seiner Texte“*, München, 2. bis 4. Mai 2003, herausgegeben von Günter Burkard, Alfred Grimm, Sylvia Schoske und Alexandra Verbovsek, 65–80. Ägypten und Altes Testament 60. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002694>.

Rez. zu *The Cannibal Hymn. A Cultural and Literary Study*, von Christopher Eyre. *Journal of Egyptian Archaeology* 90. Reviews supplement: 17–20. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002672>.

„Zwischen Memphis und Theben: Die Gräber politischer Drahtzieher in Assiut/Mittelägypten“. *Natur & Geist. Das Forschungsmagazin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz* 20: 14–17. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00003327>.

## 2003

Zus. mit Dagmar Budde und Sandra Sandri. „Fragestellungen und Perspektiven“. In *Kindgötter im Ägypten der griechisch-römischen Zeit. Zeugnisse aus Stadt und Tempel als Spiegel des interkulturellen Kontakts*, herausgegeben von Dagmar Budde, Sandra Sandri und Ursula Verhoeven, 3–13. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 128. Löwen: Peeters.

„Post ins Jenseits – Formular und Funktion altägyptischer Briefe an Tote“. In *Bote und Brief. Sprachliche Systeme der Informationsübermittlung im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit*, herausgegeben von Andreas Wagner, 31–51. *Nordostafrikanisch-westasiatische Studien* 4. Frankfurt am Main: Lang. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002463>.

Rez. zu *Reliefs und Inschriftensteine des Alten Reiches II*, von Regina Hölzl. *Welt des Orients* 33: 141–144. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002464>.

Zus. mit Orell Witthuhn. „Eine Marburger Totenstele mit Anruf an die Lebenden“. *Studien zur Altägyptischen Kultur* 31: 307–315.

## 2002

„Der Himmel über Ägypten“. *Welt und Umwelt der Bibel. Archäologie – Kunst – Geschichte* 26: 16–19. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002907>.

„Kinder und Kindgötter im Alten Ägypten“. In *Kinderwelten. Anthropologie – Geschichte – Kulturvergleich*, herausgegeben von Kurt W. Alt und Ariane Kemkes-Grottenthaler, 120–129. Köln: Böhlau. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001928>.

„Luft, Wasser und Schatten für die Toten“. Rez. zu *Das Totenbuch pBerlin P. 10477 aus Achmim*, von Barbara Lüscher; *Das Buch vom Ba*, von Horst Beinlich. *Wissenschaftlicher Literaturanzeiger* 41 (2): 52.

Rez. zu *Spruchvorkommen auf Totenbuch-Textzeugen der Dritten Zwischenzeit*, von Irmtraut Munro; *Das Totenbuch des Pa-en-nesti-taui aus der Regierungszeit des Amenemope (pLondon BM 10064)*, von Irmtraut Munro. *Journal of Ancient Near Eastern Religions* 2: 165–172. <https://doi.org/10.1163/156921202762733923>.

Rez. zu *Stelen des Mittleren Reiches II. Einschliesslich der I. und II. Zwischenzeit*, von Irmgard Hein und Helmut Satzinger; *Statuen der 30. Dynastie und der Ptolemäisch-Römischen Epoche*, von Eva Rogge; *Statuen des Alten Reiches*, von Brigitte Jaroš-Deckert und Eva Rogge; *Stelen, Inschriftsteine und Reliefs aus der Zeit der 18. Dynastie*, von Michaela Hüttner und Helmut Satzinger; *Reliefs und Inschriftensteine des Alten Reiches I*, von Regina Hölzl. *Welt des Orients* 32: 188–193. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002010>.

## 2001

„Ägyptisch“. In *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern*, herausgegeben von Jacob E. Mabe, 18–19. Wuppertal: Hammer; Stuttgart: Metzler. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001910>.

„Altägyptische Literatur“. In *Das Afrika-Lexikon. Ein Kontinent in 1000 Stichwörtern*, herausgegeben von Jacob E. Mabe, 32–33. Wuppertal: Hammer; Stuttgart: Metzler. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001911>.

*Untersuchungen zur späthieratischen Buchschrift*. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 99. Löwen: Peeters.

## 2000

„Das große Kölner Totenbuch aus der Saitenzeit“. In *Ägyptologie in Köln*, herausgegeben von Christian Leitz, 41–44. Köln.

„Die späthieratische Buchschrift des 1. Jahrtausends v. Chr.“ In *Ägyptologie in Köln*, herausgegeben von Christian Leitz, 33–35. Köln.

„Grillen, Kochen, Backen im Alltag und im Ritual“. In *Ägyptologie in Köln*, herausgegeben von Christian Leitz, 68–69. Köln.

## 1999

*Das Totenbuch des Monthpriesters Nespasefy aus der Zeit Psammetichs I.* pKairo JE 95714 + pAlbany 1900.3.1; pKairo JE 95649; pMarseille 91/2/1 (chem. Slg. Brunner) + pMarseille 291. Handschriften des Altägyptischen Totenbuches 5. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Eldorado Afrikas“. Rez. zu *Sudan – Antike Königreiche am Nil*, von Dietrich Wildung. *Wissenschaftlicher Literaturanzeiger* 38 (2): 58.

„Von Alexander bis Menes“. Rez. zu *Chronologie des pharaonischen Ägypten*, von Jürgen von Beckerath. *Wissenschaftlicher Literaturanzeiger* 38 (1): 53.

„Von hieratischen Literaturwerken in der Spätzeit“. In *Literatur und Politik im pharaonischen und ptolemäischen Ägypten: Vorträge der Tagung zum Gedenken an Georges Posener, 5.–10. September 1996 in Leipzig*, herausgegeben von Jan Assmann und Elke Blumenthal, 255–265. Bibliothèque d'étude 127. Kairo: Institut français d'archéologie orientale. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002807>.

## 1998

„Amun zwischen 25 Männern und zwei Frauen. Bemerkungen zur Inthronisationsstele des Aspelta“. In *Egyptian Religion: The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, herausgegeben von Willy Clarysse, Antoon Schoors und Harco Willems, 2: 1487–1501. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 85. Löwen: Peeters. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001912>.

„Internationales Totenbuch-Puzzle“. *Revue d'Égyptologie* 49: 221–232. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002146>.

Rez. zu *Les papyrus médicaux de l'Égypte pharaonique*, von Thierry Bardinet. *Bibliotheca Orientalis* 55 (5/6): 735–738. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002922>.

## 1997

„Der Totenkult“. In *Ägypten. Die Welt der Pharaonen*, herausgegeben von Regine Schulz und Matthias Seidel, 480–489. Köln: Könemann. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002145>.

„Erneut der Name des früheren Königs in der Erzählung des *Papyrus Vandier* (recto 1,6)“. *Chronique d'Égypte* 72 (143): 5–9. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001927>.

**1996**

„Ein historischer ‚Sitz im Leben‘ für die Erzählung von Horus und Seth des Papyrus Chester Beatty I“. In *Wege öffnen. Festschrift für Rolf Gundlach zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Mechtild Schade-Busch, 347–363. Ägypten und Altes Testament 35. Wiesbaden: Harrassowitz. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001925>.

**1995**

„Ein ‚Sitz im Leben‘ für die Erzählung von Horus und Seth“. In *Abstracts of Papers, Seventh International Congress of Egyptologists, Cambridge, 3–9 September 1995*, herausgegeben von Christopher Eyre, 193–194. Oxford: Oxbow Books.

**1993**

*Das saitische Totenbuch der Iahtesnacht, P. Colon. Aeg 10207*. 3 Bde. Papyrologische Texte und Abhandlungen 41. Bonn: Habelt.

„Ein saitisches Totenbuch“. In *Sesto Congresso Internazionale di Egittologia. Atti*. Bd. 2: 563–564. Turin.

**1992**

„Textgeschichtliche Beobachtungen am Schlußtext von Totenbuchspruch 146“. *Revue d'Égyptologie* 43: 169–194. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002831>.

**1991**

„Das einzige bekannte Beispiel seiner Art“. Zu Kopenhagen, Nationalmuseet, AAe 5, pTübingen 2000 und pBerlin 3161“. In *Ägypten im afro-orientalischen Kontext: Aufsätze zur Archäologie, Geschichte und Sprache eines unbegrenzten Raumes. Gedenkschrift Peter Behrens*, herausgegeben von Daniela Mendel und Ulrike Claudi, 405–410. Afrikanistische Arbeitspapiere, Sondernummer 1991. Köln: Institut für Afrikanistik. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001926>.

„Eine Vergewaltigung? Vom Umgang mit einer Textstelle des Naos von El Arish (Tefnut-Studien I)“. In *Religion und Philosophie im Alten Ägypten. Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991*, herausgegeben von Ursula Verhoeven und Erhart Graefe, 319–330. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 39. Löwen: Peeters. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001938>.

**1989**

Zus. mit Philippe Derchain. „Peter Behrens (\*19.7.1931 in Bremen †11.2.1989 bei El Ayat/Ägypten)“. *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion* 109: 8–15.

**1987**

„Eine technologische Rarität. Das Brennen von Ziegeln in der Grabdekoration des Mittleren und Neuen Reiches“. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 43: 259–266. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00002769>.

**1986**

Rez. zu *Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh. Eine Ätiologie des Unvollkommenen*, von Erik Hornung. *Orientalistische Literaturzeitung* 81 (2): 135–139. <https://doi.org/10.11588/propylaeumdok.00001976>.

„Tefen“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 6: 293–294. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Tefnut“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 6: 296–304. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Totenfeste“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 6: 645–647. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Totenmahl“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 6: 677–679. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Unwetter“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 6: 860–861. Wiesbaden: Harrassowitz.

**1985**

Zus. mit Philippe Derchain. *Le voyage de la déesse libyque. Ein Text aus dem „Mutritual“ des Pap. Berlin 3053*. Rites égyptiens 5. Brüssel: Fondation égyptologique Reine Élisabeth.

**1984**

*Grillen, Kochen, Backen im Alltag und im Ritual Altägyptens. Ein lexikographischer Beitrag*. Rites égyptiens 4. Brüssel: Fondation égyptologique Reine Élisabeth.

„Schmetterling“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 5: 663–664. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Sefegiru“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfhart Westendorf, 5: 822–823. Wiesbaden: Harrassowitz.

„Semat-weret“. In *Lexikon der Ägyptologie*, herausgegeben von Wolfgang Helck und Wolfgang Westendorf, 5: 836–837. Wiesbaden: Harrassowitz.

## 1983

Zus. mit Peter Behrens, Philippe Derchain und Heinz-Josef Thissen. „Wider den Geist der SÄK? Offener Brief an die ‚Ständige Ägyptologen-Konferenz‘“. *Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion* 61: 7–8.

## Herausgebortätigkeit

*Ägypten und Levante: Kulturkontakt im Spiegel der Kleinkunst vom späten 2. bis zum frühen 1. Jt. v. Chr. Kolloquium des interdisziplinären Teilprojekts A.10 des SFB 295 an der Johannes Gutenberg-Universität vom 25.–26. November 2005*. Mainz: Interne CD, 2006 (hg. mit Eva Andrea Braun-Holzinger).

*Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin*. Berlin: De Gruyter, 2012– (Mitglied im Advisory Board). <https://www.degruyter.com/view/serial/%C3%84OP-B>.

*Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten I–II. Neue Forschungen und Methoden der Hieratistik. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz*. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 14. Stuttgart: Steiner, 2015. <https://doi.org/10.25358/openscience-573>.

*Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten III. Formen und Funktionen von Zeichenliste und Paläographie. Akten der internationalen und interdisziplinären Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im April 2016*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 15. Stuttgart: Steiner, 2018 (hg. mit Svenja A. Gülden und Kyra van der Moezel). <https://doi.org/10.25358/openscience-5178>.

*Ägyptologische „Binsen“-Weisheiten IV. Hieratisch des Neuen Reiches: Akteure, Formen und Funktionen. Akten der internationalen Tagung in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Dezember 2019*. Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Geistes- und Sozialwissenschaftliche Klasse. Einzelveröffentlichung 17. Stuttgart: Steiner, 2022 (hg. mit Svenja A. Gülden und Tobias Konrad).

*The Asyut Project*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2007– (hg. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy und Andrea Kilian). [https://www.harrassowitz-verlag.de/series\\_412.html](https://www.harrassowitz-verlag.de/series_412.html)

*Asyut's Fourteen – 14 Kampagnen in einem ägyptischen Gräberberg*. Mainz: Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 2019. <https://doi.org/10.25358/openscience-247>.

*Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut*. 2 Bde. The Asyut Project 15. Wiesbaden: Harrassowitz, 2020 (v–xii: Vorsatz; 445–494: Anhang).

- Hieratic Studies Online*. 2016– (hg. mit Svenja A. Gülden, Kyra van der Moezel und Tobias Konrad).  
<https://aku.uni-mainz.de/hieratic-studies-online/>
- Kindgötter im Ägypten der griechisch-römischen Zeit. Zeugnisse aus Stadt und Tempel als Spiegel des interkulturellen Kontakts*. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 128. Löwen: Peeters, 2003 (hg. mit Dagmar Budde und Sandra Sandri).
- Kultur, Sprache, Kontakt*. Kulturelle und sprachliche Kontakte 1. Würzburg: Ergon, 2004 (hg. mit Walter Bisang, Thomas Bierschenk und Detlev Kreikenbom).
- Mainzer Historische Kulturwissenschaften*. 6 Bde. Bielefeld: transcript, 2010–2011 (hg. mit dem Koordinationsausschuss „Historische Kulturwissenschaften“ an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz).  
<https://www.transcript-verlag.de/reihen/geschichtswissenschaft/mainzer-historische-kulturwissenschaften/>
- Peter Behrens. Veduten & Erzählungen*. Köln: Eigendruck, 2015 (hg. mit Werner Schäfer).
- Prozesse des Wandels in historischen Spannungsfeldern Nordostafrikas/Westasiens. Akten zum 2. Symposium des SFB 295, Mainz, 15.10.–17.10.2001*. Kulturelle und sprachliche Kontakte 2. Würzburg: Ergon, 2005 (hg. mit Walter Bisang, Thomas Bierschenk und Detlef Kreikenbom).
- Religion und Philosophie im alten Ägypten. Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991*. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 39. Löwen: Peeters, 1991 (hg. mit Erhart Graefe; Indices: 399–412).
- Seven Seasons at Asyut. First Results of the Egyptian-German Cooperation in Archaeological Fieldwork. Proceedings of an International Conference at the University of Sohag, 10<sup>th</sup>–11<sup>th</sup> of October, 2009*. The Asyut Project 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 2012 (hg. mit Jochem Kahl, Mahmoud El-Khadragy und Andrea Kilian).
- Shedet. Journal of the Faculty of Archaeology, Fayoum University* (Mitglied im Editorial Board).  
<https://www.fayoum.edu.eg/english/shedet/>