

Inhalt

Vorwort	ix
Tabula Gratulatoria	xi
Schriftenverzeichnis von Ursula Verhoeven	xiii
Mohamed Abdelrahiem The Gesture Used in the Rite of Anointing	1
Andreas Dorn Copy—Paste in Graffiti Production? Intericonicity in religious graffiti in the Valley of the Kings and the dissemination of motives	9
Mahmoud El-Hamrawi  <i>ʒtf.t</i> /Atefet. Der Name des 13. und des 14. oberägyptischen Gaus	21
Hans-W. Fischer-Elfert Das Gebet des Zeichners Hormin (i) samt Fürbitte zugunsten verstorbenen Könige auf Ostr. BM EA 41543 recto	61
Kathrin Gabler Neues zur Vergöttlichung Amenophis' I. in Deir el-Medine – Ein weiterer Beleg eines schildförmigen Mumienamuletts	103
Nadine Gräßler Das Auge als CONTAINER im alten Ägypten	115
Svenja A. Gülden Binsen, Bytes und Backups – Betrachtungen zum (Forschungs-)Datenmanagement im AKU-Projekt	133
Friedhelm Hoffmann Ein Nachtrag zum Athener Magischen Papyrus (P. Nationalbibliothek Griechenlands Nr. 1826)	151
Heimo Hohneck Der Naos Ptolemaios' VIII. in Berlin	155
Alexander Ilin-Tomich Aufwärter der Bier- und Brotkammer Sa-ii und Eje, ihre Verwandtschaft und Berufsstand	179

Karl Jansen-Winkeln	
Ein Alter und ein Plagiat – Der Würfelhocker London BM EA 48039 und seine Vorlage	201
Jochem Kahl	
Ein bislang verschollenes Fragment der Grenzstele J aus Amarna	221
Andrea Kilian	
Fayencegefäße aus der Sargkammer von Djefai-Hapi I. aus Assiut	231
Chiori Kitagawa	
A rib to curse. Taxonomic re-evaluation of the Coptic Magical Bone from Gebel Asyut al-gharbi (S05/46)	255
Tobias Konrad	
„Seine Wächter zittern wie ein Vogel ...“ – Eine paläografische Nachlese zum Graphem G68 und dessen Peripherie	261
Elisabeth Kruck	
Den Stempel aufgedrückt – Grabkegel mit Opferformeln	277
Giuseppina Lenzo	
The Use of Hieratic in Funerary Texts During the 21 st and 22 nd Dynasties	301
Angelika Lohwasser	
Mut in Kusch – Eine Göttin mit Durchsetzungskraft	319
Barbara Lüscher	
Ein Totenbuch-Fragment mit Pyramidentexten	331
Dimitri Meeks	
Hiératique et hiéroglyphes. Échanges et correspondances	369
Kyra van der Moezel	
Ostrakon Turin CGT 57393. An example of necropolis administration in marks	383
Ludwig D. Morenz	
Vom alten König Menes – Wege zum <i>Founding Father</i> Ägyptens	407
Malcolm Mosher, Jr.	
Three Unusual Spells in a Saite Book of the Dead	417
Aurore Motte	
Lorsque la linguistique et l'art s'en(tre)mêle, le cas des <i>Reden und Rufe</i>	433

Hana Navratilova 'Hail Thee, Festival Day'. Interaction of Primary and Secondary Epigraphy in the Pyramid Temple of Senwosret III	457
Laure Pantalacci Of Cats, Mice and Men in Late Old Kingdom Dakhla	487
Richard Bruce Parkinson A small stroke of hieratic and the grace of god. A note on <i>Sinuhe</i> B 147–8	497
Tanja Pommerening Mischen, Backen, Verwandeln – Eine Rezeptur zum Beseitigen von Husten?	507
Silvia Prell Kochen fern der Heimat – Gedanken zu einem bestimmten Kochtopftyp aus Tell el-Dab'a	529
Joachim Friedrich Quack Eine (Selbst)-Präsentation des Schöpfer- und Weltgottes durch die Zeiten	557
Sandra Sandri Ist das Kunst oder kann das weg?	573
Günter Vittmann Altes und Neues zu pBerlin P 3048 <i>Verso</i> und den Zahlen 10 und 20 im Späthieratischen	583
Harco Willems Zu den eingekerbten hieratischen Zeichen auf Särgen des Mittleren Reiches aus Dayr al-Barshā	611
Monika Zöllner-Engelhardt Aesthetics of anthropomorphous funerary wooden models. Case studies from Asyut	621