



Holger Baitinger

Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern

Römisch-Germanisches
Zentrum
Forschungsinstitut für
Vor- und Frühgeschichte

R | G | Z | M

Holger Baitinger

Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern

MONOGRAPHIEN

des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Band 94

Römisch-Germanisches
Zentralmuseum
Forschungsinstitut für
Vor- und Frühgeschichte

R | G | Z | M

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte

Holger Baitinger

**WAFFENWEIHUNGEN
IN GRIECHISCHEN HEILIGTÜMERN**

Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 2011

Redaktion: Beate Dillmann (A-O Publikationsservice, Burg auf Fehmarn), Claudia Nickel (RGZM)
Satz: Hans Jung (RGZM)
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM) unter Verwendung von Abbildung 83

**Bibliografische Information
der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-174-0

ISSN 0171-1474

© 2011 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der Wiedergabe auf photomechanischem (Photokopie, Mikrokopie) oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des § 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft Wort wahrgenommen.

Herstellung: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG
Printed in Germany.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort VII

Einleitung 1

Die Heiligtümer 7

Abai (Phokis) 7 · Berg Aetos (Ithaka), Heiligtum des Apollon und des Odysseus(?) 7 · Agropoli (Kampanien), Heiligtum des Poseidon und/oder der Athena 7 · Aigina (Aigina), Aphaia-Heiligtum 8 · Akriai (Lakonien) 8 · Alipheira (Arkadien), Athenaheiligtum 9 · Alt-Smyrna (Ionien), Athenaheiligtum 9 · Amykles (Amyklai, Lakonien), Heiligtum des Apollon und des Hyakinthos 9 · Ano Mazaraki (Rakita, Achaia), Heiligtum der Artemis (und des Apollon?) 10 · Antikyra (Phokis), Athenaheiligtum 11 · Aphyssou bei Sparta (Lakonien), Tsakona, Heiligtum des Zeus Messapeus 11 · Argivisches Heraion (Argolis), Heraheiligtum 12 · Argos (Argolis), Demeterheiligtum 12 · Athen (Attika), Akropolis und Agora 13

Bassai, Phigalia (Arkadien), Heiligtum des Apollon Epikourios 17

Cirò Marina (Krimisa), Punta Alice (Kalabrien), Heiligtum des Apollon Alaios 17 · Cozzo Micheliccio (Kalabrien) 18 · Crotone (Kroton, Kalabrien), Vigna Nuova, Heiligtum der Hera(?) 18 · Cumae (Kampanien) 19

Delos (Kykladen), Apollonheiligtum und Artemisheiligtum 19 · Delphi (Phokis), Heiligtümer des Apollon und der Athena Pronaia, Korykische Grotte 20 · Didyma (Ionien), Apollonheiligtum und Heiligtum auf dem Taxiarchis-Hügel 33 · Dimitra (Divritsa, Arkadien), Heiligtum der Demeter Eleusina (oder der Athena?) 33 · Dodona (Epirus), Zeusheiligtum 34

Ekklisoula (Arkadien), Sto Stavro, Heiligtum der Athena(?) 36 · Elateia (Phokis), Heiligtum der Athena Kranaia 36 · Elea/Velia (Kampanien), Heraheiligtum(?) 36 · Emporio (Chios), Hafenheiligtum und Athenatempel 37 · Ephesos (Ionien), Artemision 37 · Epidauros (Argolis), Heiligtum des Apollon Maleatas 38 · Elis (Elis) 39 · Eretria (Euboia), Heiligtum des Apollon Daphnephoros und der Artemis(?) 39

Foce del Sele (Kampanien), Heraheiligtum 40 · Fonte di Roccadaspide (Kampanien), Heraheiligtum(?) 40 · Francavilla Marittima (Kalabrien), Athenaheiligtum 40

Gela (Sizilien), Heiligtum der Athena (Lindia) und Heiligtum in der Contrada Feudo Nobile 41 · Glanitsa (Arkadien) 42 · Gortys (Arkadien), Heiligtümer des Asklepios 42 · Gremoulias (Arkadien) 42

Halai (Phthiotis), Athenaheiligtum 43 · Haliartos (Boiotien), Athenaheiligtum 43 · Halieis (Argolis), Heiligtümer des Apollon und der Athena 43 · Herakleia/Siris (Basilicata) 44 · Himera (Sizilien), Athenaheiligtum 44 · Hipponion (Kalabrien) 44

Ialysos (Rhodos), Athenaheiligtum 45 · Isthmia (Korinthia), Poseidonheiligtum 45

Kalapodi (Abai, Phokis), Heiligtum des Apollon (und der Artemis?) 48 · Kalyvia tis Sochas (Lakonien), Eleusinion 56 · Kamiros (Rhodos), Athenaheiligtum und Tempel A 56 · Kandila (Arkadien) 56 · Kasmenai (Sizilien) 57 · Kastraki (Akriai, Lakonien), Heiligtum der Meter? 57 · Kato Phana (Phanai, Chios), Heiligtum des Apollon Phanaios 58 · Kaulonia (Kalabrien) 58 · Kerkyra (Korfu), Mon Repos, Heiligtum des Apollon Korkyraios 58 · Klaros (Ionien), Heiligtümer des Apollon und der Artemis 59 · Kleitor (Arkadien), Heiligtum der Dioskuren 59 · Knidos (Karien), Heiligtum des Apollon Karneios 59 · Korfu 59 · Korinth (Korinthia), Heiligtum des Apollon(?) 60 · Korone (Messenien), Heiligtum des Apollon Korythos 60 · Kosmas (Kynouria), Heiligtum des (Apollon) Maleatas 60 · Kourion (Zypern), Heiligtum des Apollon Hylates 61 · Kretea (Arkadien), Liakos, Heiligtum des Apollon Parrhasios(?) 61 · Krimisa (Kalabrien) 62 · Kroton (Kalabrien) 62 · Kyme/Cumae (Kampanien) 62 · Kyrene (Libyen), Artemision und Heiligtum der Demeter und Persephone 62

Lindos (Rhodos), Heiligtum der Athena Lindia 63 · Lokri (Lokroi Epizephyrioi, Kalabrien), Mannella, Persephoneheiligtum 66 · Lokroi Epizephyrioi (Kalabrien) 67 · Lousoi (Arkadien), Heiligtum der Artemis Hemera 67 · Lykaion (Arkadien), Zeusheiligtum 68

Mandra (Despotiko), Heiligtum des Apollon und der Artemis 68 · Mantinea (Arkadien) 69 · Mavriki (Arkadien), Psili Korphi, Artemisheiligtum 69 · Medma (Kalabrien) 69 · Megalopolis (Arkadien) 69 · Megara (Attika), Olympieion 70 · Menelaion (Lakonien) 70 · Messene (Messenien), Heiligtum der Demeter, eines lokalen Heros und der Dioskuren (Heiligtum Ω-Ω) 70 · Metapont (Basilicata), (Apollon-) Tempel B, Heiligtum in der Contrada Crucinia und Heiligtum von San

Biagio alla Venella 71 · Milet (Ionien), Heiligtümer der Athena und der Aphrodite 72 · Monasterace Marina (Kaulonia, Kalabrien) 74 · Montagnola di Marineo (Makella, Sizilien) 74 · Monte Casale (Kasmenai, Sizilien) 74 · Mykene (Argolis), Asprochomata, Heiligtum des (Ares) Enyalios 75

Naxos (Sizilien), Heraheiligtum 75 · Nemea (Korinthia), Zeusheiligtum 75

Olympia (Elis), Zeusheiligtum 76 · Orchomenos (Boiotien), Heiligtümer des Asklepios und des Herakles 88 · Orchomenos (Arkadien), Heiligtum der Artemis Mesopolitis 88 · Oropos (Attika), Amphiareion 88

Paestum (Kampanien) 88 · Pallantion (Arkadien), Heiligtum auf der Akropolis 89 · Parnes (Attika), Zeus-Altar 89 · Patras (Patrai, Achaia) 89 · Perachora (Korinthia), Heiligtum der Hera Akraia und Hera Limenia 90 · Phanai (Chios) 90 · Pherai (Thessalien) 90 · Phigalia (Arkadien), Heiligtum der Athena und des Zeus Soter 90 · Philia (Thessalotis), Athena Itonia-Heiligtum 91 · Phoiniki (Lakonien), Heiligtum des Apollon Hyperteleatas 98 · Piraeus (Attika), Aphroditeheiligtum 98 · Plataiai (Boiotien), Heiligtum der Athena Areia 98 · Policoro (Siris/Herakleia, Basilicata), Demeterheiligtum 99 · Poseidonia/Paestum (Kampanien), Südheiligtum und Aphroditeheiligtum in der Località Santa Venera 99 · Ptoion (Boiotien), Apollonheiligtum 100 · Punta della Campanella (Kampanien), Athenaheiligtum(?) 101

Rhamnous (Attika), Nemesishheiligtum 101 · Rosarno (Medma, Kalabrien), Calderazzo, Heiligtum der Persephone und wahrscheinlich der Aphrodite und Athena 101

Samos (Samos), Heraheiligtum 103 · Samothrake (Samothrake), Heiligtum der Großen Götter 106 · San Nicola di Albanella (Kampanien), Demeterheiligtum 106 · Selinunt (Selinus, Sizilien), Heiligtümer der Demeter Malophoros und des Zeus Meilichios 107 · Sigeion (Troas), Athenaheiligtum 109 · Sikyon (Korinthia) 109 · Siris/Herakleia (Basilicata) 109 · Sounion (Attika), Heiligtümer des Poseidon und der Athena (oder Heroon des Phrontis?) 110 · Sparta (Lakonien), Heiligtümer der Artemis Orthia und der Athena Chalkioikos 111 · Stymphalia (Stymphalos, Korinthia), Demeterheiligtum 112 · Syrakus (Sizilien), Athenaheiligtum 112

Tegea (Arkadien), Heiligtum der Athena Alea 113 · Theben (Boiotien), Heiligtümer der Demeter Thesmophoros und des Apollon Ismenios 113 · Therapne (Lakonien), Menelaion, Heiligtum des Menelaos und der Helena (und der Dioskuren?) 114 · Thermos (Aitolien), Heiligtum des Apollon Thermios 114 · Thespies (Thespiai, Boiotien), Toumboutsis, Apollonheiligtum 116 · Tiryns (Argolis), Athenaheiligtum 116 · Tyros (Kynouria), Apollonheiligtum 117

Vassallaggi bei San Cataldo (Sizilien) 117 · Velestino (Pherai, Thessalien), Heiligtum der Artemis Enodia 117 · Velia (Kampanien) 119 · Vibo Valentia (Hipponion, Kalabrien), Scrimbia, Heiligtum der Persephone und des Hades(?) 119 · Voula (Attika) 121 · Vouni (Zypern), Athenaheiligtum 121 · Vryokastro (Kythnos), Heiligtum der Artemis und des Apollon(?) 121

Die Waffenweihungen	123
Die Frage nach dem Ursprung der Waffenweihungen in Griechenland	123
Aufstellungsorte und Ausstellungszeit	129
Kriegsbeute und Schlachtfeldtropaia	138
Zerstörungen und Beschädigungen an Waffen aus Heiligtümern	142
Alternative Deutungen für das Vorkommen von Waffen in Heiligtümern	144
Die sublimierte Form der Weihung – Stiftungen aus Kriegsbeute jenseits der Waffen	147
Die Weihenden und ihre Weihungen	150
Regionale Unterschiede innerhalb der griechischen Welt	155
Die verehrten Gottheiten	157
Miniaturlwaffen	159
Parallelweihungen – Dedikationen aus Kriegsbeute in verschiedene Heiligtümer	160
Das Ende der Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern	164
Schlussbemerkungen	169
Literatur	171
Abbildungsnachweise	176

VORWORT

Im Rahmen eines von der DFG geförderten Forschungsprojekts, das die Aufarbeitung der eisernen Kleinfunde aus den deutschen Ausgrabungen in Olympia zum Ziel hatte, beschäftigte ich mich zwischen 1996 und 1999 mit den zahlreichen dort gefundenen Angriffswaffen¹. Damals beschrieb und zeichnete ich die Objekte, erfasste sie in einem Katalog und prüfte die Fundumstände innerhalb des Heiligtums. Die große Menge der Funde, deren breit gefächertes Spektrum und der Mangel an vergleichbaren Studien aus der Ägäis² ließen es notwendig erscheinen, sich bei der Auswertung nicht allein auf Olympia zu beschränken, sondern Vergleichsfunde von anderen Stätten der griechischen Welt heranzuziehen, um so die in Olympia gemachten Beobachtungen verifizieren und ergänzen zu können. Es lag nahe, sich dabei auch intensiver mit der Frage zu beschäftigen, wie diese Waffen nach Olympia kamen, nämlich als Teil von Beuteweihungen, die siegreiche griechische Poleis nach kriegerischen Erfolgen ins Heiligtum stifteten. In meiner im Herbst 1999 abgeschlossenen und zwei Jahre später publizierten Studie äußerte ich im Schlusskapitel Gedanken zur Sitte der Waffenweihungen, die aufgrund der zeitlichen Beschränkung des Forschungsprojekts vor allem dem Fundplatz Olympia galten³. In den folgenden Jahren geriet die Idee, mich mit diesem Forschungsfeld nochmals auf breiterer Quellenbasis zu beschäftigen, aufgrund anderweitiger beruflicher Verpflichtungen fast in Vergessenheit. Als mir jedoch Prof. Dr. Markus Egg zu Beginn des Jahres 2008 das Angebot machte, innerhalb des Forschungsschwerpunkts »Deponierungen in vor- und frühgeschichtlichen Perioden« am Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz dieses Thema nochmals aufzugreifen, habe ich die Gelegenheit spontan und freudig ergriffen. Es ist mir eine angenehme Pflicht, mich an dieser Stelle für die vielfältige Unterstützung zu bedanken, die ich bei meiner Tätigkeit im RGZM erfuhr, insbesondere bei Prof. Dr. Markus Egg, der diese Studie nicht nur anregte, sondern in vielen Diskussionen nachhaltig förderte. Weiterhin gilt mein Dank dem Generaldirektor des RGZM, Prof. Dr. Falko Daim, für die großzügig gewährte Gastfreundschaft in seinem Haus. Ein herzliches Dankeschön geht an alle Kolleginnen und Kollegen in Mainz, allen voran Dr. Martin Schönfelder und Dr. Michael Müller-Karpe, sowie an Prof. Dr. Friedrich-Wilhelm von Hase (Mannheim), Dr. Georg Ladstätter (Athen), Dr. Axel Filges (Frankfurt a. M.) und Dr. Elisabeth Völling (Würzburg), die mir freundlicherweise mit Auskünften behilflich waren. Das Manuskript wurde im Februar 2009 abgeschlossen. Später erschienene Literatur konnte nicht mehr berücksichtigt werden.

Wer größere kulturhistorische Zusammenhänge zu analysieren versucht und sich zugleich einem Thema widmet, das von verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen beackert wird, der setzt sich unweigerlich dem Vorwurf aus, die Dinge verkürzt dargestellt und die Fachliteratur unvollständig rezipiert zu haben. Dies darf jedoch kein Argument sein, um sich in zweifellos verdienstvollen Detailstudien zu verlieren, sondern sollte vielmehr ein Ansporn sein, die hier vorgetragenen Thesen kontrovers zu diskutieren, um so – im Wechselspiel von These und Antithese – zu einer Synthese gelangen zu können.

¹ Baitinger 1999; 2001.

² Vgl. neuerdings Schmitt 2007.

³ Baitinger 2001, 80ff.

EINLEITUNG

Deponierungen und Weihungen spielen für die Kenntnis religiösen Denkens in vor- und frühgeschichtlicher Zeit eine zentrale Rolle. Es ist deshalb nicht verwunderlich, wenn sich die archäologische Forschung seit langem intensiv mit dieser Quellengattung beschäftigt⁴. Es ist deshalb nur folgerichtig, wenn sich ein Forschungsschwerpunkt des RGZM mit »Deponierungen in vor- und frühgeschichtlichen Epochen« auseinandersetzt. Meist geht der Blick der mitteleuropäischen Forschung auf die reichen Hortfunde der Bronzezeit zwischen Atlantik und Karpatenbecken, selten aber hin zu griechischen Heiligtümern, in denen seit dem 19. Jahrhundert tausende und abertausende Votivgaben zutage gefördert wurden, die kaum noch zu übersehen sind. Der Quellenwert dieser Funde kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden, auch und gerade im Vergleich mit der Situation in anderen Regionen der Alten Welt.

Diese Studie ist in erster Linie eine archäologische. Das gilt es in Zeiten, in denen nicht nur die Altertumswissenschaften einer zunehmenden Spezialisierung unterworfen sind, ausdrücklich zu betonen, denn das zu behandelnde Thema ist vielschichtig und betrifft verschiedene altertumswissenschaftliche Fachdisziplinen. Der archäologische Fundstoff bildet nur eine von unterschiedlichen Quellengattungen, die für unsere Fragestellung relevant sind. Diese Arbeit versteht sich damit als Baustein zu einer Geschichte der Weihgaben in griechischen Heiligtümern, die zu schreiben in Anbetracht des enorm angeschwollenen Materials für eine Einzelperson heute kaum mehr möglich ist – anders als noch vor gut 100 Jahren⁵. Der zeitliche Schwerpunkt liegt auf der spätgeometrischen, archaischen und frühklassischen Zeit, also zwischen dem 8. und dem 5. Jahrhundert v. Chr.; Waffen und Rüstungsstücke aus diesen rund drei Jahrhunderten sind in großer Menge in griechischen Heiligtümern zutage gekommen. Demgegenüber tritt die spätklassische und hellenistische Zeit in den Hintergrund, weil Bodenfunde nun zunehmend seltener werden und vorwiegend Schriftquellen bzw. epigraphische Zeugnisse zur Verfügung stehen⁶.

Unsere Studie soll anhand der einschlägigen Literatur einen Überblick über die Sitte der Waffenedikationen in Griechenland bieten, vor allem mit Bezug auf die einzelnen Kultstätten und die dort gefundenen Realien. Sie werden funktional und zeitlich möglichst präzise angesprochen, um auf diese Weise diachrone Veränderungen des Brauchs herausarbeiten zu können. Dies ist notwendig, um zu klären, auf welche Weise die Sitte entstand und warum man sie ab klassischer Zeit allmählich wieder aufgab. Das Arbeitsgebiet umfasst die gesamte griechische Welt, also nicht nur das griechische Festland, sondern auch die ägäischen Inseln und die türkische Westküste, Unteritalien und Sizilien, in Ausnahmefällen auch Nordafrika und Zypern. Kretische Fundplätze werden nicht berücksichtigt, weil sich in Kult und Fundmaterial Unterschiede zum griechischen Festland zeigen, sodass diese Region eine eigene Studie wert wäre. Auch die Heiligtümer Zyperns – einer Insel, die stets eine wichtige Brücke zwischen der Ägäis und der Levante bildete – sind hier nur ganz am Rande erfasst.

⁴ Aus der Fülle der einschlägigen Literatur seien hier lediglich die folgenden Studien genannt: H. Geißlinger, Horte als Geschichtsquelle, dargestellt an den völkerwanderungs- und merowingerzeitlichen Funden des südwestlichen Ostseeraums. *Offa-Bücher* 19 (Neumünster 1967); L. Pauli, Einige Anmerkungen zum Problem der Hortfunde. *Arch. Korrb.* 15, 1985, 195-206; S. Hansen, Studien zu den Metaldeponierungen während der Urnenfelderzeit im Rhein-Main-Gebiet. *Univforsch. Prähist. Arch.* 5 (Bonn 1991); ders., Studien zu den Metaldeponierungen während der älteren Urnenfelderzeit zwischen Rhönetal und Kar-

patenbecken. *Univforsch. Prähist. Arch.* 21 (Bonn 1994); Ch. Huth, Westeuropäische Horte der Spätbronzezeit: Fundbild und Funktion. *Regensburger Beitr. Prähist. Arch.* 3 (Regensburg, Bonn 1997); G. Kurz, Keltische Hort- und Gewässerfunde in Mitteleuropa: Deponierungen der Latènezeit. *Materialh. Arch. Baden-Württemberg* 33 (Stuttgart 1995).

⁵ Grundlegend W. H. D. Rouse, *Greek Votive Offerings. An Essay in the History of Greek Religion* (Cambridge 1902).

⁶ Zusammenfassend Schmidt-Dounas 2000.

Der Erkenntniswert von Grabfunden tritt im behandelten Zeitraum erheblich zurück, weil damals Waffen in der Ägäis nur in Ausnahmefällen die Toten ins Grab begleiteten, anders als im nordgriechisch-balkanischen Raum oder in Unteritalien, in geringerem Umfang auch in Sizilien. Das Auslaufen der Waffenbeigabe in Gräbern des griechischen Mutterlandes um 700 v. Chr. und den Beginn der Sitte der Waffenweihungen in Heiligtümern hat man mitunter in einen direkten kausalen Zusammenhang gebracht, wahrscheinlich nicht einmal zu Unrecht⁷.

Behandelt man das Thema »Waffenweihungen in Griechenland«, so schaut man zunächst gern auf die fundreichste Stätte, nämlich das panhellenische Zeusheiligtum von Olympia, dessen enorme Waffenbestände inzwischen größtenteils in den Grabungspublikationen vorgelegt wurden. Bahnbrechend waren vor allem die Arbeiten von E. Kunze⁸, doch haben sich in den letzten Jahren auch H. Koenigs-Philipp, H. Frielinghaus und der Verfasser selbst ausführlich mit Waffenedikationen in Olympia beschäftigt⁹. Funde aus anderen griechischen Heiligtümern sind demgegenüber oft weniger gut bekannt; viele Funde wurden bislang nur am Rande erwähnt oder schlummern gar noch unveröffentlicht in den Grabungsmagazinen. Mustergültig vorgelegt wurden neuerdings die Bestände aus den Heiligtümern von Philia (Thessalien) durch I. Kilian-Dirlmeier und Kalapodi (Phokis) durch R. C. S. Felsch und H.-O. Schmitt¹⁰, aber selbst für einen so bedeutenden Fundplatz wie Delphi fehlt nach wie vor eine moderne Gesamtbearbeitung der metallenen Kleinfunde, sodass man immer noch auf die inzwischen 100 Jahre alte Arbeit von P. Perdrizet zurückgreifen muss¹¹. Ausgehend von den reichen, wenngleich stark fragmentierten Funden aus dem Poseidonheiligtum von Isthmia, deren Gesamtpublikation er vorbereitet, widmete sich A. H. Jackson dem Thema der Waffenweihungen in mehreren gehaltvollen Studien, in denen es ihm gelang, eine Brücke zwischen historischer und archäologischer Forschung zu schlagen¹².

Für die Bewertung des Phänomens sind freilich nicht allein die Bodenfunde von Bedeutung. Auch antike Schriften und epigraphische Quellen¹³ sowie bildliche Darstellungen¹⁴ haben in die Auswertung mit einzufließen, wenngleich auf diesem breiten Feld keine Vollständigkeit angestrebt werden konnte. Kompensiert wird dies durch eine Reihe von Studien, die sich dem Thema Krieg, Bewaffnung und Waffenweihungen im antiken Griechenland vorrangig anhand von Schriftquellen näherten. Besonders genannt sei das monumentale fünfbändige Werk »The Greek State at War« von W. K. Pritchett, das eine fast unerschöpfliche Fundgrube für die hier angesprochene Thematik bildet¹⁵, vor allem der dritte, der Religion gewidmete Band¹⁶. Für die hellenistische Zeit hat B. Schmidt-Dounas eine zusammenfassende Arbeit zu Schenkungen an griechische Städte und Heiligtümer vorgelegt, in der auch die Waffen ihren Platz haben¹⁷. Zuletzt widmete sich die spanische Archäologin M. del Mar Gabaldón Martínez den Waffenweihungen in zwei umfangreichen Monographien, die auch die vorliegende Studie stark befruchteten¹⁸; dort findet sich zudem eine ausführliche Darstellung der Forschungsgeschichte¹⁹.

⁷ A. M. Snodgrass in: J. Rich / A. Wallace-Hadrill, *City and Country in the Ancient World*. Leicester-Nottingham Stud. Ancient Soc. 2 (London u.a. 1991) 19f.; Bräuning 1995, 37.

⁸ z.B. E. Kunze, *Waffenfunde*. 2. *Olympiabericht* (ohne O. 1937/38) 67-103; ders., *Waffenfunde*. 3. *Olympiabericht* (ohne O. 1938/39) 76-118; ders., *Schildbeschläge*. 5. *Olympiabericht* (Berlin 1956) 35-68; ders., *Schildbeschläge*. 6. *Olympiabericht* (Berlin 1958) 74-117; Kunze 1950; 1955; 1958; 1961; 1967a; 1967b; 1991; 1994; vgl. auch Herrmann 1972, 107 ff.; Mallwitz 1972, 24 ff.; Koenigs-Philipp 1980.

⁹ Baitinger 2001, 80 ff.; Philipp 2004, 135 ff.; Frielinghaus 2011.

¹⁰ Kilian-Dirlmeier 2002; Felsch 2007; Schmitt 2007.

¹¹ Perdrizet 1908, bes. 93 ff. 214 f.

¹² Jackson 1983; 1991; 1992; 1999; 2000.

¹³ Gabaldón Martínez 2005, 90 ff.; Zusammenstellung ausgewählter Schriftquellen ebenda 155 ff.

¹⁴ Ebenda 94 ff.

¹⁵ W. K. Pritchett, *The Greek State at War I-V* (Berkeley, Los Angeles, London 1971-1991); vgl. auch J.-P. Vernant (Hrsg.), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. Civilisations et Sociétés 11 (Paris 1968); R. Lonis, *Guerre et religion en Grèce à l'époque classique: recherches sur les rites, les dieux, l'idéologie de la victoire*. Ann. Litt. Univ. Besançon 238 (Paris 1979).

¹⁶ Pritchett 1979, bes. 240 ff. 277 ff.

¹⁷ Schmidt-Dounas 2000.

¹⁸ Gabaldón Martínez 2005; vgl. auch Gabaldón Martínez 2004, wo italische, gallische und iberische Heiligtümer in die Untersuchung mit einbezogen werden. Ein überregionaler Vergleich der Waffenweihungen muss, so interessant er auch wäre, in dieser Studie leider unterbleiben, weil er den Rahmen des zeitlich befristeten Forschungsprojekts gesprengt hätte.

¹⁹ Gabaldón Martínez 2005, 22 ff. 87 ff.

Das griechische Alltagsleben war tief vom Religiösen durchdrungen. Dies gilt in besonderem Maß für das Kriegswesen, stellte der Kampf doch eine existenzielle Grenzerfahrung für die Krieger dar, in dem sie – eng eingebunden in die taktische Disziplin der Hoplitenphalanx – ihr Leben riskierten und dem Tod ins Auge blickten. Demnach kann es nicht verwundern, wenn man vor dem Kampf Opfer darbrachte, den Ausgang der Schlacht durch Orakel zu ergründen versuchte oder den Göttern für den Fall des Sieges einen Teil der erbeuteten Waffen gelobte. »Beuteanatheme waren überhaupt die meisten unter den historischen Denkmälern der Griechen«, wie es W. Gauer formuliert hat²⁰. Dies macht deutlich, welche Bedeutung man den Waffenweihungen im antiken Griechenland beimaß.

Soweit man aus Schriftquellen und Inschriften auf den Waffen informiert ist, erfolgte die Stiftung in der Regel durch die Gemeinschaft, also den griechischen Stadtstaat (Polis), seltener durch eine Einzelperson (etwa einen König, Strategen o.Ä.). In Weihinschriften auf Waffen und Rüstungsstücken, wie man sie insbesondere aus der zweiten Hälfte des 6. und der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. kennt, werden in meist recht lakonischer Form Sieger und Besiegte kriegerischer Auseinandersetzungen genannt, selten aber der Ort der Schlacht oder gar deren genauer Zeitpunkt. In antiken Schriften findet man für Kriegsbeute die Bezeichnungen »Akrothinia« (i.e. Erstlinge der Feldfrüchte bzw. das Oberste des Haufens)²¹ oder »Dekate« (i.e. der zehnte Teil der Beute)²², die nicht identisch sind. Nach Gauer war der Zehnte ein »durch das Herkommen und meistens wohl auch durch eine bindende Verpflichtung festgelegter Anteil der Götter«. Von Akrothinia sprach man hingegen, »wenn man aus bestimmten Gründen mehr oder weniger als den Zehnten weihte oder wenn die Beute nicht genau zu teilen und zu schätzen war«²³. Auch wenn dies nicht ausdrücklich vermerkt wurde, so dürften die Beuteweihungen dennoch in aller Regel *ex voto* erfolgt sein, um sich vorab der Unterstützung der Götter in der Schlacht zu versichern²⁴. Pausanias zufolge haben die Orneaten in der Argolis dem Apollon vor einem Kampf mit den Sikyonern einen täglichen Umzug und Opfer in Delphi versprochen, ein Gelübde, das sie durch die Stiftung eines Anathems in Form eines Opferzuges erfüllten²⁵. Entweder wurden die erbeuteten Waffen (und/oder andere Beutestücke) als Spolien in die Heiligtümer gestiftet, wie dies insbesondere in archaischer Zeit Usus gewesen sein muss, oder aber man errichtete aus dem Verkaufserlös ein dauerhaftes Monument innerhalb des Temenos. Das konnte etwa ein Gebäude sein (Schatzhaus, Stoa, Tempel), ab dem 5. Jahrhundert v. Chr. auch die Statue einer Gottheit (z.B. Zeus, Apollon, Nike) oder ein mehrfiguriges Anthem aus Götter- und/oder Heroenstatuen, zu denen sich ab dem ausgehenden 5. Jahrhundert v. Chr. zunehmend auch Darstellungen von Sterblichen gesellten. In Apollonheiligtümern sind außerdem Weihungen von Dreifüßen aus Kriegsbeute zu registrieren. Die Sitte der Waffenweihungen oder – genauer gesagt – der Stiftungen aus Kriegsbeute erweist sich damit als ein überaus vielschichtiges Phänomen, dessen Untersuchung von den Befunden und Funden in den einzelnen griechischen Heiligtümern auszugehen hat.

²⁰ Gauer 1968, 9.

²¹ RE I 1 (1894) 1208 s.v. ακροθίνια (Stengel). – Vgl. z.B. Hdt. 8, 121; Paus. 6, 19, 4. Auf Waffen ist die Bezeichnung »Akrothinia« hingegen ungewöhnlich. Vgl. aber Kunze 1967a, 88 f. 92 Abb. 32, 1 Taf. 31, 3; Kunze 1991, 101 Anhang III Nr. 7; 126 Anhang V Nr. 5.

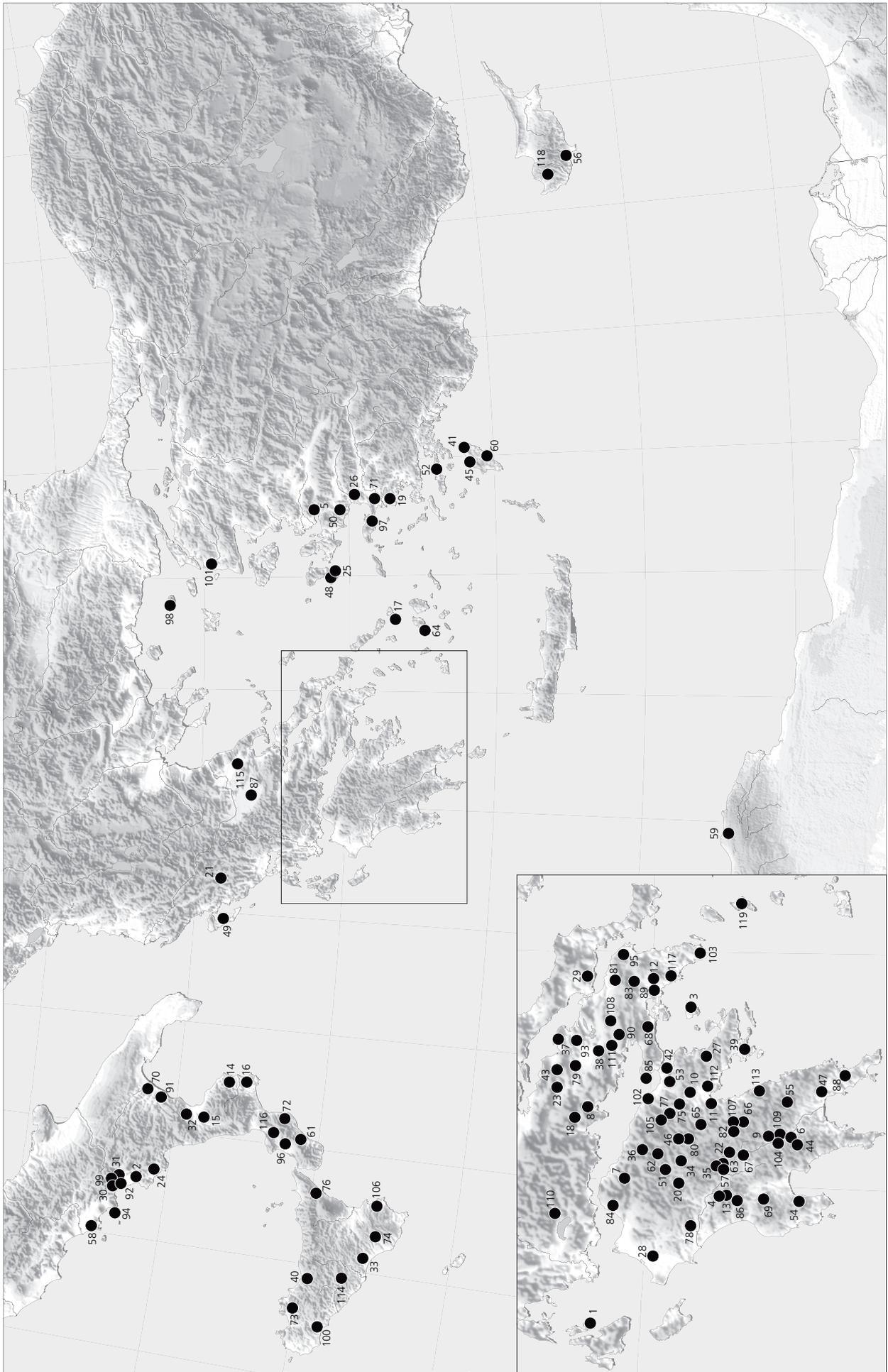
²² W. K. Pritchett, *Ancient Greek Military Practices I* (Berkeley, Los Angeles, London 1971) 93 ff. – Vgl. z.B. Hdt. 5, 77; 8, 27; 9, 81;

Diod. 11, 62, 3; Paus. 5, 10, 4; Baitinger 2001, 190 Nr. 954 Taf. 74b; 190 Taf. 44, 955; 196 Taf. 48, 996.

²³ Gauer 1968, 33 f.

²⁴ Ebenda 34 f. Anm. 34; Pritchett 1979, 230 ff.

²⁵ Paus. 10, 18, 5; Bommelaer/Laroche 1991, 225; Maass 1993, 187.



Liste der Heiligtümer mit Waffenweihungen

1. Berg Aetos (Ithaka), Heiligtum des Apollon und des Odysseus(?)
2. Agropoli (Kampanien), Heiligtum des Poseidon und/oder der Athena
3. Aigina (Aigina), Aphaiaheiligtum
4. Alipheira (Arkadien), Athenaheiligtum
5. Alt-Smyrna (Ionien), Athenaheiligtum
6. Amyklies (Amyklai) (Lakonien), Heiligtum des Apollon und des Hyakinthos
7. Ano Mazaraki (Rakita) (Achaia), Heiligtum der Artemis (und des Apollon?)
8. Antikyra (Phokis), Athenaheiligtum
9. Aphissou bei Sparta (Lakonien), »Tsakona«, Heiligtum des Zeus Messapeus
10. Argivisches Heraion (Argolis), Heraheiligtum
11. Argos (Argolis), Demeterheiligtum
12. Athen (Attika), Akropolis und Agora
13. Bassai, Phigalia (Arkadien), Heiligtum des Apollon Epikourios
14. Cirò Marina (Krimisa), Punta Alice (Kalabrien), Heiligtum des Apollon Alaios
15. Cozzo Micheliccio (Kalabrien)
16. Crotone (Kroton) (Kalabrien), »Vigna Nuova«, Heiligtum der Hera(?)
17. Delos (Kykladen), Apollonheiligtum und Artemisheiligtum
18. Delphi (Phokis), Heiligtümer des Apollon und der Athena Pronaia, Korykische Grotte
19. Didyma (Ionien), Apollonheiligtum und Heiligtum auf dem Taxiarchis-Hügel
20. Dimitra (Divritsa) (Arkadien), Heiligtum der Demeter Eleusina(?) (oder der Athena?)
21. Dodona (Epirus), Zeusheiligtum
22. Ekklisoula (Arkadien), »Sto Stavro«, Heiligtum der Athena(?)
23. Elateia (Phokis), Heiligtum der Athena Kranaia
24. Elea/Velia (Kampanien), Heraheiligtum(?)
25. Emporio (Chios), Hafenheimeligtum und Athennatempel
26. Ephesos (Ionien), Artemision
27. Epidaurus (Argolis), Heiligtum des Apollon Maleatas
28. Elis (Elis)
29. Eretria (Euboiia), Heiligtum des Apollon Daphnephoros und der Artemis(?)
30. Focè del Sele (Kampanien), Heraheiligtum
31. Fonte di Roccadaspide (Kampanien), Heraheiligtum(?)
32. Francavilla Marittima (Kalabrien), Athenaheiligtum
33. Gela (Sizilien), Heiligtum der Athena (Lindia) und Heiligtum in der Contrada Feudo Nobile
34. Giansa (Arkadien)
35. Gortys (Arkadien), Heiligtümer des Asklepios
36. Gremoulas (Arkadien)
37. Halai (Phthiotis), Athenaheiligtum
38. Haliartos (Boiotien), Athenaheiligtum
39. Halies (Argolis), Heiligtümer des Apollon und der Athena
40. Himera (Sizilien), Athenaheiligtum
41. Ialysos (Rhodos), Athenaheiligtum
42. Isthmia (Korinthia), Poseidonheiligtum
43. Kalapodi (Abai) (Phokis), Heiligtum des Apollon (und der Artemis?)
44. Kalymna (Rhodos), Athenaheiligtum
45. Kamiros (Rhodos), Athenaheiligtum und »Tempel A«
46. Kandlia (Arkadien)
47. Kastri (Akriai) (Lakonien), Heiligtum der Meter?
48. Kato Phana (Phana) (Chios), Heiligtum des Apollon Phanaios
49. Kerkyra (Korfu), »Mon Repos«, Heiligtum des Apollon Korkyraios
50. Klaros (Ionien), Heiligtümer des Apollon und der Artemis
51. Kleitor (Arkadien), Heiligtum der Dioskuren
52. Knidos (Karien), Heiligtum des Apollon Karneios
53. Korinth (Korinthia), Heiligtum des Apollon(?)
54. Korone (Messenien), Heiligtum des Apollon Korythos
55. Kosmas (Kynouria), Heiligtum des (Apollon) Maleatas
56. Kourion (Zypern), Heiligtum des Apollon Hylatos
57. Kretea (Arkadien), »Liakos«, Heiligtum des Apollon Parrhasios(?)
58. Kyme/Cumae (Kampanien)
59. Kyrene (Libyen), Artemision und Heiligtum der Demeter und Persephone
60. Lindos (Rhodos), Heiligtum der Athena Lindia
61. Lokri (Lokroi Epizephyrioi) (Kalabrien), »Mannella«, Persephoneheiligtum
62. Lousoi (Arkadien), Heiligtum der Artemis Hamera
63. Lykaion (Arkadien), Zeusheiligtum
64. Mandra (Despotiko), Heiligtum des Apollon und der Artemis
65. Mantinea (Arkadien)
66. Mavriki (Arkadien), Psii Korphi, Artemisheiligtum
67. Megalopolis (Arkadien)
68. Megara (Attika), Olympieion
69. Messene (Messenien), Heiligtum der Demeter, eines lokalen Heros und der Dioskuren (Heiligtum Ω-Ω)
70. Metapont (Basilicata), (Apollon-) Tempel B, Heiligtum in der Contrada Crucinia und Heiligtum von San Bagio alla Venella
71. Milet (Ionien), Heiligtümer der Athena und der Aphrodite
72. Monasterace Marina (Kaulonia) (Kalabrien)
73. Montagnola di Marineo (Makella) (Sizilien)
74. Monte Casale (Kasmenai) (Sizilien)
75. Mykene (Argolis), »Asprochomata«, Heiligtum des (Ares) Enyalios
76. Naxos (Sizilien), Heraheiligtum
77. Nemea (Korinthia), Zeusheiligtum
78. Olympia (Elis), Zeusheiligtum
79. Orchomenos (Boiotien), Heiligtümer des Asklepios und des Herakles
80. Orchomenos (Arkadien), Heiligtum der Artemis Mesopolitis
81. Oropos (Attika), Amphiareion
82. Pallantion (Arkadien), Heiligtum auf der Akropolis
83. Parnes (Attika), Zeus-Altar
84. Patras (Patrai) (Achaia)
85. Perachora (Korinthia), Heiligtum der Hera Akraia und Hera Limenia
86. Phigalia (Arkadien), Heiligtum der Athena und des Zeus Soter
87. Philia (Thessalotis), Athena Itonia-Heiligtum
88. Phoiniki (Lakonien), Heiligtum des Apollon Hyperteleatas
89. Plataea (Attika), Aphroditeheiligtum
90. Plataiai (Boiotien), Heiligtum der Athena Areia
91. Policoro (Siris/Herakleia) (Basilicata), Demeterheiligtum
92. Poseidonia/Paestum (Kampanien), Südheiligtum und Aphroditeheiligtum in der Località »Santa Venera«
93. Proion (Boiotien), Apollonheiligtum
94. Punta della Campanella (Kampanien), Athenaheiligtum(?)
95. Rhamnoso (Attika), Nemesisheiligtum
96. Rosarno (Medma) (Kalabrien), »Calderazzo«, Heiligtum der Persephone und wahrscheinlich der Aphrodite und Athena
97. Samos (Samos), Heraheiligtum
98. Samothrake (Samothrake), Heiligtum der »Großen Götter«
99. San Nicola di Albanella (Kampanien), Demeterheiligtum
100. Selinunt (Selinus) (Sizilien), Heiligtümer der Demeter Malophoros und des Zeus Melichios
101. Sigeion (Troas), Athenaheiligtum
102. Sikyon (Korinthia)
103. Sounion (Attika), Heiligtümer des Poseidon und der Athena (oder Heroon des Phrontis?)
104. Sparta (Lakonien), Heiligtümer der Artemis Orthia und der Athena Chalkioikos
105. Stymphalia (Stymphalos) (Korinthia), Demeterheiligtum
106. Syrakus (Sizilien), Athenaheiligtum
107. Tegea (Arkadien), Heiligtum der Athena Alea
108. Theben (Boiotien), Heiligtümer der Demeter Thesmophoros und des Apollon Ismetrios
109. Therapne (Lakonien), Menelaion, Heiligtum des Menelaos und der Helena (und der Dioskuren?)
110. Thermos (Aitolien), Heiligtum des Apollon Thermios
111. Thespies (Thespias) (Boiotien), »Toumboutsis«, Apollonheiligtum
112. Tyrns (Argolis), Athenaheiligtum
113. Tyros (Kynouria), Apollonheiligtum
114. Vassallaggi bei San Cataldo (Sizilien)
115. Velesino (Pherai) (Thessalien), Heiligtum der Artemis Enodia
116. Vibo Valentia (Hipponion) (Kalabrien), »Scrimbia«, Heiligtum der Persephone und des Hades(?)
117. Voula (Attika)
118. Vouini (Zypern), Athenaheiligtum
119. Vryokastro (Kythnos), Heiligtum der Artemis und des Apollon(?)

DIE HEILIGTÜMER

Im Folgenden soll ein Überblick über Heiligtümer der griechischen Welt gegeben werden, in denen man Waffen fand. Die Informationen zu den einzelnen Plätzen sind möglichst knapp gehalten, um den Text zu entlasten²⁶. Die funktionale Ansprache und zeitliche Einordnung der Waffen erfolgt möglichst präzise, um so einen Eindruck von Zusammensetzung, Umfang und zeitlicher Tiefe der Dedikationen zu geben. Der geraffte Überblick über die Fundplätze, die hier in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet sind, bildet die Basis für den auswertenden zweiten Teil dieser Studie. Zur Lokalisierung der Fundplätze siehe die **Karte**.

ABAI (PHOKIS)

Siehe unter Kalapodi.

BERG AETOS (ITHAKA), HEILIGTUM DES APOLLON UND DES ODYSSEUS(?)

Der Berg Aetos liegt auf der engen Landzunge zwischen dem Nord- und Südteil der ionischen Insel Ithaka, dem sog. Isthmos von Aetos. Bei englischen Ausgrabungen zu Beginn der 1950er Jahre kamen in einem Heiligtum bei der Kirche Agios Georgios Funde von geometrischer bis hellenistischer Zeit zutage, offenbar größtenteils aus einer Schicht mit abgeräumten Votivgaben²⁷. Darunter befanden sich eine eiserne Dornpfeilspitze²⁸ und mehrere eiserne Lanzen spitzen, eine davon mit verbogenem Blatt²⁹. Fast alle diese Waffen wurden konzentriert in einem relativ eng begrenzten Grabungsbereich entdeckt, wodurch sich Rückschlüsse auf die Art ihrer Ausstellung ergeben. Zu diesen Funden gesellen sich möglicherweise noch eiserne Schwerter und ein Paar bronzener Beinschienen³⁰. Die Zuweisung dieses Heiligtums an den Gott Apollon und den Heros Odysseus ist nicht durch Inschriften oder Schriftquellen bezeugt und bleibt somit hypothetisch.

AGROPOLI (KAMPANIEN), HEILIGTUM DES POSEIDON UND/ODER DER ATHENA

Auf dem ins Meer vorspringenden, steil abfallenden Kastelhügel von Agropoli, der den Golf von Salerno im Süden begrenzt, stand ein extraurbanes Heiligtum, das zur Chora des etwa 8 km nördlich davon gele-

²⁶ Zuverlässige Hinweise und weiterführende Literatur zu den meisten Fundorten in Griechenland bietet etwa S. Laufer (Hrsg.), Griechenland. Lexikon der historischen Stätten. Von den Anfängen bis zur Gegenwart (München 1989); eine Fülle von Informationen zu westgriechischen Fundplätzen findet sich bei Mertens 2006.

²⁷ Benton 1953; Gabaldón Martínez 2005, 66 Nr. 70.

²⁸ Benton 1953, 355 f. Nr. N.3 Abb. 35 oben links.

²⁹ Ebenda 355 f. Nr. N.5-N.9 Abb. 35 oben rechts.

³⁰ Ebenda 258; 260; 343 ff.

genen Poseidonia gehörte. Nach Prospektionen in den Jahren 1953 und 1973/74 fand 1982 eine kleine Sondagegrabung statt, bei der auch zwei dreiflügelige Bronzepfeilspitzen zutage kamen³¹. Verehrt wurde in diesem Heiligtum der Meeresherr Poseidon, wenn man mit P. Zancani Montuoro hier das in antiken Quellen erwähnte Poseidonion lokalisieren möchte, und/oder die Göttin Athena, worauf Terrakottaköpfchen aus hellenistischer Zeit hinweisen.

AIGINA (AIGINA), APHAIA-HEILIGTUM

Das Heiligtum der Göttin Aphaia liegt auf einem Bergrücken im Nordosten der Insel Aigina im Saronischen Golf. Es ist vor allem wegen seines spätarchaischen Tempels bekannt, dessen Giebelskulpturen heute die Hauptattraktion der Münchner Glyptothek darstellen. Bei den Ausgrabungen von A. Furtwängler 1901 und von D. Ohly zwischen 1966 und 1979 sind in diesem Heiligtum Waffen zutage gekommen, die H. Thiersch und M. Maass vorgelegt haben³². Darunter befinden sich eine Reihe reliefverzierter Schildbandfragmente³³, aber keine Schildränder³⁴, der fragmentierte Wangenschirm eines korinthischen Helms³⁵, weitere Helmfragmente³⁶, bronzene und eiserne Lanzen spitzen³⁷ sowie einige Pfeilspitzen³⁸. Dazu gesellen sich noch eine Handvoll Miniaturwaffen (Schilde, Helmbusch, Beinschiene)³⁹. Die Zahl der Waffen aus dem Aphaiaheiligtum bleibt also begrenzt, ist aber vom Spektrum her recht breit gefächert.

Bemerkenswert ist die Wangenklappe eines mykenischen oder submykenischen Helms⁴⁰, an die wohl eine bronzene Pfeilspitze angeschlossen werden darf⁴¹. Diese beiden Stücke sind mit dem mykenischen Heiligtum an dieser Stelle zu verbinden, dessen Fundmaterial K. Pilafidis-Williams zusammenfassend publiziert hat⁴².

Herodot berichtet, die Aigineten hätten nach einem Seesieg über die Samier die zertrümmerten Vorderteile der samischen Schiffe, die Eberbilder führten, ins Heiligtum der Athena geweiht, mit der Aphaia gelegentlich gleichgesetzt wurde⁴³.

AKRIAI (LAKONIEN)

Siehe unter Kastraki.

³¹ C. A. Fiammenghi, *Agropoli: primi saggi di scavo nell'area del Castello*. Ann. Ist. Univ. Orient. Napoli, Sezione Arch. e Stor. Ant. 7, 1985, 53-68 (non vidi); dies. in: *Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987* (Taranto 1988) 396 ff.; Leone 1998, 64 f. Nr. 12; Gabaldón Martínez 2005, 39 f. Nr. 2.

³² H. Thiersch in: Furtwängler u.a. 1906, 391 ff. 421 ff.; Maass 1984; Gabaldón Martínez 2005, 53 Nr. 31.

³³ Thiersch (Anm. 32) 392 ff. Nr. 21-38 Taf. 113, 3-6. 9-12; 114, 1. 3-13; Maass 1984, 263 ff. Abb. 1-8.

³⁴ Nach Maass 1984, 274; 279 gehörten die treibverzierten Schildbänder nicht durchweg zu argivischen Schilden, sondern wurden auch für andere Zwecke verwendet. In dieselbe Richtung weist ihr häufiges Vorkommen im Ptoion, wo Waffen ansonsten rar bleiben.

³⁵ Maass 1984, 275 Abb. 9b.

³⁶ Thiersch (Anm. 32) 423 Nr. 248-251 Abb. 330-331.

³⁷ Ebenda 421 f. Nr. 226-231 Taf. 117, 50-54; 423 Nr. 253-254 Taf. 117, 48-49.

³⁸ Ebenda 423 Nr. 255-258 Taf. 117, 42. 44-46; Maass 1984, 275 ff. Abb. 10.

³⁹ Thiersch (Anm. 32) 391 Nr. 4-7. 10 Abb. 324 Taf. 117, 41. 47; Maass 1984, 277 f. Abb. 11.

⁴⁰ Ebenda 274 f. Abb. 9a; Pilafidis-Williams 1998, 116.

⁴¹ Maass 1984, 276 f. Abb. 10g; Pilafidis-Williams 1998, 116.

⁴² Pilafidis-Williams 1998.

⁴³ Hdt. 3, 59.

ALIPHEIRA (ARKADIEN), ATHENAHEILIGTUM

Das von Pausanias erwähnte Athenaheiligtum auf dem steilen Burgberg von Alipheira⁴⁴, nordwestlich von Andritsena im Westen Arkadiens gelegen, grub A. K. Orlandos in den Jahren 1932/33 aus und legte dabei das Fundament eines dorischen Tempels aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. frei⁴⁵. Unter den spärlichen Metallfunden aus diesen Grabungen befinden sich eine eiserne Lanzenspitze(?) und ein halbes Dutzend eiserner Dornpfeilspitzen⁴⁶.

ALT-SMYRNA (IONIEN), ATHENAHEILIGTUM

Die antike Stadt Alt-Smyrna liegt beim heutigen Ort Bayraklı, einige Kilometer nördlich der Großstadt Izmir. Zwischen 1948 und 1951 fanden dort Ausgrabungen durch ein englisch-türkisches Team statt, die ab 1966 unter der Leitung von E. Akurgal fortgeführt wurden⁴⁷. Auf der Südseite des Athenatempels errichtete man im späten 7. Jahrhundert v. Chr. als repräsentativen Zugang einen Pylon, in dem die Ausgräber ein umfangreiches Depot mit eisernen Waffen entdeckten⁴⁸. Es enthielt einen eisernen Helm assyrischen(?) Typs mit bronzenem Buschträger⁴⁹, mehrere eiserne Schwerter, einen eisernen Dreizack, 73 eiserne Lanzen- und Speerspitzen sowie eine bronzene und zwei eiserne Pfeilspitzen; dazu gesellte sich noch eine bronzene Schale mit Weihinschrift. Den Angaben der Ausgräber zufolge kamen diese Funde während der Belagerung Alt-Smyrnas durch den Lyderkönig Alyattes um 600 v. Chr. in den Boden, doch wirft die Deutung des Befunds Fragen auf: Handelt es sich um Plünderungsgut aus dem Athenaheiligtum, um ein Waffendepot der belagerten Griechen oder um ein Versteck wertvoller Weihgaben? Der ungewöhnliche Helm orientalischer (oder anatolischer?) Herkunft und die Schale mit Weihinschrift sprechen dafür, dass es sich um abgeräumte Votive aus dem Athenaheiligtum handelt, zumal man auch im Innern des Tempels zehn Lanzenspitzen und sechs Pfeilspitzen fand (»temple deposit«)⁵⁰. Im Bereich des Athenatempels kamen ferner bronzene Dornpfeilspitzen des Typs I A 1 nach Baitinger aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. zutage, die wohl nicht im Zusammenhang mit der lydischen Eroberung stehen, sondern als Weihgaben anzusprechen sind⁵¹, sowie das Bruchstück einer Beinschiene aus dem späten 7. Jahrhundert v. Chr., die ein zentrales Nagelloch (für die Befestigung an einem Tropaion?) aufweist und eine nur fragmentarisch erhaltene Weihinschrift trägt⁵².

AMYKLES (AMYKLAI, LAKONIEN), HEILIGTUM DES APOLLON UND DES HYAKINTHOS

Das Amyklaion – das wohl bekannteste Heiligtum Lakoniens – liegt beim Dorf Amykles etwa 5 km südlich von Sparta auf einem Hügel in der Eurotasebene. Grabungen fanden dort seit 1889/90 statt; umfangrei-

⁴⁴ Paus. 8, 26, 5-7.

⁴⁵ Orlandos 1967/68; Jost 1985, 77 ff.; Voyatzis 1990, 37; Gabaldón Martínez 2005, 40 Nr. 3.

⁴⁶ Orlandos 1967/68, 108 ff. Abb. 77-78.

⁴⁷ Cook/Nicholls 1998; Akurgal 1983.

⁴⁸ J. M. Cook, *Journal Hellenic Stud.* 72, 1952, 104 ff.; H. Gallet de Santerre, *Bull. Corr. Hellénique* 76, 1952, 243 f.; Cook/Nicholls 1998, 24; 136 f. Taf. 18b; 19a-b; Gabaldón Martínez 2005, 55 f. Nr. 38.

⁴⁹ Dezsó 2001, 111 Kat.-Nr. 143.

⁵⁰ Cook/Nicholls 1998, 24.

⁵¹ R. V. Nicholls, *Annu. British School Athens* 53/54, 1958/59, 131; Akurgal 1983, 63 ff. Taf. N 3; Cook/Nicholls 1998, 22 f.; Baitinger 2001, 8 f.

⁵² L. H. Jeffery, *Annu. British School Athens* 59, 1964, 47 Nr. 1 Taf. 8e. – Das Stück stammt aus der Zerstörungsschicht des Tempels, kam also bei der Zerstörung Alt-Smyrnas durch die Lyder in den Boden.

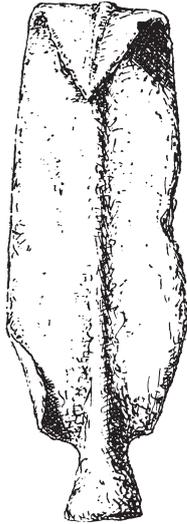


Abb. 1 Bronzene Lanzenspitze aus der »protogeometrischen Schicht« im Amyklaion.

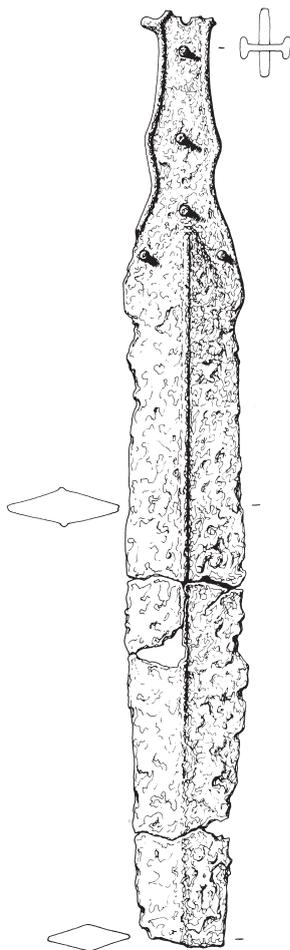


Abb. 2 Eisernes Griffzungenschwert aus dem Amyklaion. – M. = 1:3.

chere Feldforschungen führten dann E. Buschor und W. von Massow im Jahre 1925 durch⁵³. Aus diesen Untersuchungen stammt eine verbogene bronzene Lanzenspitze mit kurzer Tülle, die angeblich in einer »protogeometrischen Schicht« zutage kam (**Abb. 1**)⁵⁴; P. G. Calligas datierte dieses Stück freilich in mykenische Zeit⁵⁵. Aus der »Aschenschicht« barg man einen flechtbandverzierten Rand eines argivischen Rundschilds⁵⁶. Waffen wurden allerdings schon bei der Grabung von Ch. Tsountas 1890 entdeckt, und zwar bronzene und eiserne Lanzenspitzen⁵⁷ sowie ein eisernes Schwert, das Calligas dem 9./8. Jahrhundert v. Chr. zuweist⁵⁸, während es I. Kilian-Dirlmeier erst in spätgeometrische Zeit setzt (**Abb. 2**)⁵⁹. Eine verlässliche Bewertung der Waffenfunde aus dem Amyklaion und deren zeitlicher Tiefe ist mangels aussagekräftiger Abbildungen bislang kaum möglich.

Das monumentale Kultbild eines behelmten Apollon mit Lanze und Bogen, in dessen altarartiger Basis der spartanische Heros Hyakinthos begraben lag, wird von Pausanias beschrieben und weist auf den kriegerischen Charakter der hier verehrten Gottheit hin⁶⁰. Außerdem erwähnt der Periaget aus Kriegsbeute gestiftete DreifüÙe⁶¹. Drei davon sollen aus der Zeit des Ersten Messenischen Kriegs stammen, sind aber – nach der Lebenszeit der genannten Künstler zu urteilen – wohl erst um 530/520 v. Chr. entstanden⁶²; zwei weitere DreifüÙe wurden nach der Schlacht bei Agiospotamoi (405 v. Chr.) geweiht. In einer Prozession bei dem alljährlichen Fest der Hyakinthien trug man den Panzer des Timomachos, des Anführers der thebanischen Aigeidai⁶³.

ANO MAZARAKI (RAKITA, ACHAIA), HEILIGTUM DER ARTEMIS (UND DES APOLLON?)

Eine beschränkte Zahl von Waffen kam bei den Ausgrabungen im Heiligtum der Artemis (und des Apollon?) von Ano Mazaraki – im Norden der Peloponnes hoch oberhalb von Aigion – zutage, an einem Platz, der vor allem durch seinen Tempel aus dem 8. Jahrhundert v. Chr. bekannt

⁵³ Buschor/von Massow 1927; Calligas 1992; Stibbe 1996, 49 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 40 Nr. 4.

⁵⁴ Buschor/von Massow 1927, 34 f. Abb. 17, 1.

⁵⁵ Calligas 1992, 41; zur Stratigraphie im Amyklaion ebenda bes. 40 ff. – Zum mykenischen Heiligtum vgl. K. Demakoroulou, Το μυκηναϊκό ιερό στο Αμυκλαίο και η ΥΕ ΙΙΙ Γ περίοδος στη Λακωνία (Athen 1982).

⁵⁶ Buschor/von Massow 1927, 36 Beil. 7, 6.

⁵⁷ Calligas 1992, 34; 36.

⁵⁸ Calligas 1992, 35; 41.

⁵⁹ Kilian-Dirlmeier 1993, 161 Taf. 67 A.

⁶⁰ Paus. 3, 1, 3; 3, 19, 2-3.

⁶¹ Paus. 3, 18, 7-8; 4, 14, 2.

⁶² A. H. Borbein, Jahrb. DAI 88, 1973, 200 ff.

⁶³ Pfister 1909, 337 f.; Pritchett 1979, 247 (»Schild«).

ist⁶⁴. A. Gadolou publizierte diese Waffen 1997 in einem Vorbericht und analysierte sie in knapper Form⁶⁵. Es handelt sich um Lanzenspitzen und einfache Lanzenschuhe aus Eisen sowie um Pfeilspitzen aus Eisen und Bronze. Sowohl die Fundumstände als auch die Typologie sprechen für eine Datierung der meisten Stücke in die zweite Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr., wenngleich für einzelne Objekte eine spätere Zeitstellung zu erwägen ist. Unterstützt wird diese Datierung durch das Fehlen von Tüllenpfeilspitzen, die in der Ägäis erst ab der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. gebräuchlich wurden⁶⁶. Schutzwaffen sind unter den Funden bislang nicht belegt. Ano Mazaraki gehört also zu denjenigen Heiligtümern in Griechenland, in denen bereits im (späten) 8. Jahrhundert v. Chr. Waffen geweiht wurden, wenn auch in bescheidenem Umfang.

ANTIKYRA (PHOKIS), ATHENAHEILIGTUM

An der Nordseite des Golfs von Korinth liegt an einer Bucht östlich von Itea die Stadt Antikyra. Mitte der 1950er Jahre grub E. Mastrokostas dort einen Tempel aus der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. aus, über dessen Ruine nach einem Brand im 4. Jahrhundert v. Chr. ein kleinerer Neubau entstand⁶⁷. Der Tempel war der Athena geweiht, wie aus einer Weihinschrift und einer dort gefundenen Statuette der Athena Promachos hervorgeht. An Waffen ist lediglich eine Beinschiene spätarchaischer Zeitstellung bekannt⁶⁸. Ob weitere derartige Funde gemacht wurden, kann den bislang publizierten knappen Fundnotizen nicht entnommen werden.

APHYSSOU BEI SPARTA (LAKONIEN), TSAKONA, HEILIGTUM DES ZEUS MESSAPEUS

Bei Ausgrabungen der British School at Athens kamen 1989 auf dem höchsten Punkt des Höhenrückens Tsakona bei Aphyssou unweit von Sparta die Reste zweier Gebäude zutage, die zu einem Heiligtum des nur in Lakonien bezeugten Zeus Messapeus gehören⁶⁹. Unter den eher spärlichen Kleinfunden aus dem Heiligtum befinden sich eine bronzene Speerspitze des Typs A I nach Baitinger⁷⁰, mehrere Schildrandfragmente⁷¹, die Tülle einer eisernen Lanzenspitze(?)⁷² sowie fünf bronzene Tüllenpfeilspitzen, von denen vier dem persischen Typ II B 4 nach Baitinger angehören⁷³. Es handelt sich ganz offenbar um Weihgaben, die in das späte 6. oder frühe 5. Jahrhundert v. Chr. zu datieren sind.

⁶⁴ M. Petropoulos, Γεωμετρικός ναός Ρακίτας – λατρευόμενη Θεότητα. In: V. Mitsopoulos-Leon (Hrsg.), Forschungen in der Peloponnes. Akten des Symposions anlässlich der Feier »100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut Athen«, Athen 5.-7.3.1998. Österr. Arch. Inst. Sonderschr. 38 (Athen 2001) 39-45.

⁶⁵ A. Gadolou, Χάλκινα και σιδερένια όπλα από το ιερό στο Άνω Μαζαράκι (Ρακίτα) Αχαιίας. Μια πρώτη παρουσίαση. In: Πρακτικά του Ε΄ διεθνούς συνέδριου Πελοποννησιακών Σπουδών, Argos/Nauplion 6.-10. September 1995, Teil 2 (Athen 1997) 51-72.

⁶⁶ Baitinger 2001, 29; 90.

⁶⁷ Bull. Corr. Hellénique 79, 1955, 257; Arch. Reports (London) 1955, 13.

⁶⁸ Kunze 1991, 113 Anhang III Nr. d.

⁶⁹ Catling 1990; Gabaldón Martínez 2005, 78f. Nr. 100.

⁷⁰ Catling 1990, 26; 29 Taf. 5a; Baitinger 2001, 35.

⁷¹ Catling 1990, 29.

⁷² Ebenda 30.

⁷³ Ebenda 29 Taf. 5b; Baitinger 1999, 128ff. Abb. 2-3; 2001, 22f.

ARGIVISCHES HERAION (ARGOLIS), HERAHEILIGTUM

Das bedeutende extraurbane Heiligtum der Hera liegt an einem Hang am Nordrand der argivischen Ebene⁷⁴; die Tempel und Hallen sind auf übereinanderliegenden Terrassen errichtet worden. Berühmtheit erlangte vor allem das von Polyklet geschaffene Kultbild der Hera aus Gold und Elfenbein, das im hochklassischen Peripteros des Eupolemos stand⁷⁵. Der Sage nach wurde Agamemnon im Argivischen Heraion zum Führer der Expedition gegen Troja gewählt. Umfangreiche Ausgrabungen führte hier die American School of Classical Studies unter der Leitung von Ch. Waldstein zwischen 1892 und 1895 durch⁷⁶. 1949 legten P. Amandry und J. L. Caskey eine mit zahlreichen Votivgaben durchsetzte Abraumschicht frei⁷⁷. Unter der großen Menge an Metallfunden, die vor allem Schmuck und Gewandnadeln umfassen, spielen Waffen keine Rolle⁷⁸, was auf das völlige Fehlen von Waffenweihungen hindeutet. Allerdings sah Pausanias im Pronaos des Tempels einen Schild, den Menelaos dem Euphorbos vor Troja abgenommen haben soll⁷⁹. Auch Danaos soll hier einst seinen Schild als Weihgeschenk aufgehängt haben⁸⁰. Außerdem trugen die Männer in der Prozession bei den Festspielen der Hera Waffen, und als Siegespreise wurden dort bronzene Schilde ausgegeben⁸¹.

ARGOS (ARGOLIS), DEMETERHEILIGTUM

Wie Pausanias berichtet, war am Eingang zum Demeterheiligtum an der Agora von Argos der Schild des Pyrrhos aufgehängt⁸². Der epirotische König war im Jahre 272 v. Chr. nahe bei diesem Schrein im Straßenkampf gefallen, woraufhin man aufgrund eines Orakelspruchs das Heiligtum errichtete und die Gebeine des Verstorbenen dort beisetzte⁸³. Pausanias führt weiter aus, Pyrrhos wäre von einer Frau getötet worden, die von den Argivern für eine Epiphanie der Demeter gehalten wurde⁸⁴. Ganz offensichtlich handelt es sich bei dem Schild um eine erbeutete Schutzwaffe, die Pyrrhos selbst im Gefecht benutzt hatte⁸⁵.

Im Bereich der Agora von Argos sah Pausanias ein Siegesmal über die Korinther, beschrieb es aber leider nicht ausführlicher⁸⁶. Außerdem gab es dort ein steinernes Siegesmal, das die Argiver nach der Vertreibung des Tyrannen Laphaës und dem Sieg über die Spartaner im frühen 3. Jahrhundert v. Chr. erbaut hatten⁸⁷. Beim Heiligtum der Horen standen Statuen der »Sieben gegen Theben« und der »Epigonen«, die möglicherweise als Parallelweihung zu dem nach dem argivisch-athenischen Sieg über die Spartaner bei Oinoe (um 460 v. Chr.) errichteten Anathem in Delphi⁸⁸ zu verstehen sind.

74 Paus. 2, 17, 1-7; Foley 1988, 135 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 41 Nr. 5.

75 Paus. 2, 17, 4.

76 Ch. Waldstein, *The Argive Heraeum I-II* (Boston, New York 1902 u. 1905).

77 P. Amandry/J. L. Caskey, *Investigations at the Heraion of Argos*, 1949. *Hesperia* 21, 1952, 165-221.

78 H. Fletcher deCou in: Ch. Waldstein, *The Argive Heraeum II* (Boston, New York 1905) 191 ff.

79 Paus. 2, 17, 3.

80 Pfister 1909, 337.

81 I. Ringwood Arnold, *The Shield of Argos*. *Am. Journal Arch.* 41, 1937, 436-440; Pritchett 1979, 247 Anm. 25; Foley 1988, 139; Gröschel 1989, 128 f.

82 Paus. 2, 21, 4.

83 Paus. 1, 13, 8.

84 Ebenda; Pritchett 1979, 34; 41; vgl. hierzu die Version bei Plut. *Pyrrhos* 34, 2-3.

85 Vgl. hierzu den Schild aus dem nahegelegenen Enyalios-Heiligtum bei Mykene.

86 Paus. 2, 20, 1.

87 Paus. 2, 21, 8.

88 Paus. 2, 20, 5; 10, 10, 3-4; Pomtow 1924, 1224 ff. Nr. 11; 1227 ff. Nr. 12; 1429 ff. Nr. 11; Bommelaer/Laroche 1991, 114; Maass 1993, 198.



Abb. 3 Illyrischer Helm der Stufe III von der Athener Akropolis.



Abb. 4 Reliefverziertes Schildband von der Athener Akropolis.

ATHEN (ATTIKA), AKROPOLIS UND AGORA

Die bronzenen Kleinfunde von der Athener Akropolis wurden von A. de Ridder 1896 in Katalogform zusammengestellt und knapp beschrieben⁸⁹, eine bis heute grundlegende Arbeit. Bereits wenige Jahre zuvor hatte A. G. Bather ausgewählte Bronzen vorgestellt, doch fehlt bis zum heutigen Tage eine kritische Gesamtvorlage. Dieses Desiderat bleibt auch bestehen, nachdem A. Scholl die Votive des 8. bis frühen 6. Jahrhunderts v. Chr. einer eingehenden Analyse unterzogen hat⁹⁰. An Waffen des 7. Jahrhunderts v. Chr. führt Scholl lediglich ein bronzenes Reliefblech auf, das vielleicht von einer Beinschiene stammt⁹¹. Ein von Furtwängler erwähnter früher illyrischer Helm⁹² ist im Fundbestand nicht nachweisbar und sehr wahrscheinlich mit einem Helm der Spätstufe zu identifizieren, den de Ridder nennt und dessen Wangenschirme intentional verbogen sind (**Abb. 3**)⁹³. Erst ins frühe 6. Jahrhundert v. Chr. gehört nach Kunze ein reliefverziertes Schildband (**Abb. 4**)⁹⁴.

In seinem Aufsatz von 1892/93 erwähnt Bather »Waffen aller Art«, darunter Helme, Brustplatten, Beinschienen, Speere, Schwerter, Pfeilspitzen und sehr viele Fragmente von Schilden⁹⁵, doch ist davon

⁸⁹ de Ridder 1896.

⁹⁰ Scholl 2006.

⁹¹ Ebenda 99 Abb. 37; 158 Nr. 124. – Die ebenda erwogene Deutung als Wangenschirm eines Helms darf man wohl ausschließen.

⁹² Olympia IV, 171.

⁹³ Athen NM 6556: de Ridder 1896, 89 Nr. 252; B. Schröder, Jahrb. DAI 27, 1912, 342 Beil. 11, 5; 16, 2; Kunze 1958, 129; 138 Anm. 35; 145.

⁹⁴ R. Hampe / U. Jantzen, 1. Olympiabericht (ohne O. 1936/37) 60 Abb. 25; zur Datierung Kunze 1950, 242.

⁹⁵ Bather 1892/93, 242; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 41 f. Nr. 6.

bei de Ridder nur wenig abgebildet⁹⁶. Belegt sind Helmfragmente, die mitunter Inschriften tragen⁹⁷, u.a. ein chalkidischer Helm mit der fragmentarisch erhaltenen Inschrift »...ον λαβόντες«; er gehörte möglicherweise zu einem Waffenmal, das die Athener anlässlich ihres Sieges über die Perser bei Marathon errichteten⁹⁸. Schilde des 6. und frühen 5. Jahrhunderts v. Chr. sind im Fundbestand sowohl durch Schildränder⁹⁹ als auch durch treibverzierte Schildbänder (Abb. 4) und Ansatzplatten von Armbügeln vertreten¹⁰⁰. Zwei bronzene Speerspitzen und drei vierkantige Lanzenschuhe, die H. Weber 1944 in Fotos vorlegte, stammen wohl aus dem späten 6. oder frühen 5. Jahrhundert v. Chr.¹⁰¹ Dasselbe dürfte für weitere vierkantige und runde Saurotere gelten, wohingegen die Lanzenspitzen ohne Abbildung nicht näher beurteilt werden können¹⁰². Ebenfalls in spätarchaische Zeit weisen die mehrfach belegten Weihinschriften an Athena aus eingestochenen Punkten¹⁰³. Pfeilspitzen bleiben auf der Akropolis ebenso rar¹⁰⁴ wie Schwerter¹⁰⁵. Vereinzelt steht ein bronzener Miniaturschild, den die Brotverkäuferin Phrygia der Athena weihte¹⁰⁶. Noch zu Pausanias' Zeiten wurden im Tempel der Athena Polias das Schwert des persischen Feldherrn Mardonios und der Panzer des persischen Reiterführers Masistios aufbewahrt¹⁰⁷, doch hegte schon der Perieget Zweifel an der Richtigkeit dieser Herkunftsangabe¹⁰⁸. Weihungen aus Kriegsbeute sind für die Athener Akropolis auch sonst mehrfach in Schriftquellen bezeugt. So soll die um 460/450 v. Chr. entstandene kolossale Athena Promachos des Phidias aus dem Zehnten der Marathonbeute errichtet worden sein, eine Angabe, die indes schwerlich zutrifft¹⁰⁹. Nach einem athenischen Sieg über Boiotier und Chalkidier um 506 v. Chr. hängten die Athener auf der Akropolis die Fesseln auf, mit denen man die Gefangenen gefesselt hatte, und stifteten aus dem Zehnten des Lösegeldes der Athena ein bronzenes Viergespann¹¹⁰. Ferner standen dort Statuen des Tolmides – eines in mehreren Gefechten siegreichen Strategen, der 447 v. Chr. bei Koroneia fiel – und seines Sehers Theainetos¹¹¹. Dass diese Statuen aus Kriegsbeute errichtet waren, ist zwar nicht ausdrücklich bezeugt, aber durchaus wahrscheinlich. Pausanias erwähnt auch eine bronzene Nikestatue, welche die Athener zur Erinnerung an ihren Sieg über die Spartaner bei Sphakteria (425 v. Chr.) aufgestellt hatten¹¹². Schließlich ließ Alexander der Große am Gebälk des Parthenon Schilde aus der Beute der Schlacht am Granikos (334 v. Chr.) anbringen¹¹³. Zusammenfassend lässt sich konstatieren, dass die Waffenweihungen in größerem Stil auf der Athener Akropolis offenbar nicht vor dem 6. Jahrhundert v. Chr. einsetzten und ihren Höhepunkt erst in spätarchaischer Zeit erreichten. Sofern Weihinschriften auf den Waffen angebracht wurden, so bezeugen sie als Adressaten der Gaben stets die Stadtgöttin Athena¹¹⁴. Auch in den athenischen Schatzlisten werden in gro-

⁹⁶ de Ridder 1896, 89ff. Nr. 252-318.

⁹⁷ Bather 1892/93, 127f. Nr. 46-51 Taf. 6; de Ridder 1896, 89f. Nr. 252-254.

⁹⁸ Bather 1892/93, 127 Nr. 46 Taf. 6; E. Kunze, 7. Olympiabericht (Berlin 1961) 134f. Anm. 12 Abb. 76; Kunze 1967b, 148 Nr. c; Baitinger 1999, 138f. Abb. 18.

⁹⁹ Bather 1892/93, 242; de Ridder 1896, 92 Nr. 263.

¹⁰⁰ Bather 1892/93, 255; 257 Taf. 8; ebenda 256 Abb. 25 (zur Datierung vgl. E. Kunze, 3. Olympiabericht [ohne O. 1938/39] 103ff.: letztes Viertel des 6. Jhs. v. Chr.); E. Kunze / H. Schleif, 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 91 Abb. 87; R. Hampe / U. Jantzen, 1. Olympiabericht (ohne O. 1936/37) 60 Abb. 25 (zur Datierung vgl. Kunze 1950, 242: erstes Viertel des 6. Jhs. v. Chr.); Kunze 1950, Beil. 10, 2 (zur Datierung vgl. Bol 1989, 100: spätes 6./frühes 5. Jh. v. Chr.).

¹⁰¹ Weber 1944, 150f. Abb. 44; 155f. Abb. 45a-c; de Ridder 1896, 269; 270 Abb. 61; 99 Nr. 291 Abb. 63; 103 Nr. 307.

¹⁰² Ebenda 94 ff. Nr. 266-309.

¹⁰³ Bather 1892/93, 128 Nr. 49-53 Taf. 6-7; de Ridder 1896, 89 Nr. 252; 97 Nr. 282; 98 Nr. 287; 103 Nr. 307; vgl. auch A. Johnston, Some inscribed Sauroteres from the Akropolis. Athens Ann. Arch. 9, 1976, 87-89.

¹⁰⁴ de Ridder 1896, 104f. Nr. 310-315 Abb. 69-70.

¹⁰⁵ Ebenda 105f. Nr. 316-318.

¹⁰⁶ Bather 1892/93, 128 Nr. 60 Taf. 7; de Ridder 1896, 92f. Nr. 264 Abb. 60.

¹⁰⁷ Paus. 1, 27, 1; Dion Chrys. 2, 36.

¹⁰⁸ Vgl. hierzu Pritchett 1979, 242 Anm. 17.

¹⁰⁹ Paus. 1, 28, 2; 9, 4, 1; Demosth. or. 19, 272; Gauer 1968, 24f. 38f. 103ff.

¹¹⁰ Hdt. 5, 77; Paus. 1, 28, 2.

¹¹¹ Paus. 1, 27, 5; Krumeich 1997, 110f.

¹¹² Paus. 4, 36, 6.

¹¹³ Plut. Alexander 16, 8; Gauer 1968, 27 Anm. 83.

¹¹⁴ Bather 1892/93, 128 Nr. 49-53 Taf. 6-7; de Ridder 1896, 89 Nr. 252; 97 Nr. 282; 98 Nr. 287; 103 Nr. 307.

Ber Zahl Waffen aufgeführt, die sich zum Zeitpunkt der Aufzeichnung aber mitunter in einem relativ schlechten Zustand befunden haben müssen¹¹⁵.

Nicht nur auf der Akropolis, sondern auch auf der Agora kamen an verschiedenen Stellen geweihte Waffen zutage, vor allem solche aus klassischer Zeit¹¹⁶. Die im zweiten Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. errichtete Stoa Poikile – die »Bunte Halle« – lag im Nordwesten der Agora und war mit Beutewaffen und Schlachtengemälden ausgeschmückt¹¹⁷. Pausanias sah dort bronzenne Schilde, die zum einen von den Skionäern und ihren Bundesgenossen (421 v. Chr.), zum anderen von den Spartanern bei Sphakteria (425 v. Chr.) erbeutet worden waren¹¹⁸. Bei den amerikanischen Ausgrabungen auf der Agora entdeckte man 1936 in einer Zisterne



Abb. 5 Bronzener Schild von der Athener Agora aus der Beute der Schlacht von Sphakteria.

südlich des Hephaisteion einen solchen spartanischen Schild, der zu Pausanias' Zeiten allerdings nicht mehr vorhanden gewesen sein kann, weil er spätestens zu Beginn des 3. Jahrhunderts v. Chr. in den Boden gelangt war (**Abb. 5**)¹¹⁹. Die Inschrift auf dem Schild lautet: »ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΑΠΟ ΛΑΚΕΔΑΙΜ[ΟΝ]ΙΩΝ ΕΚ [ΙΤΥ]ΛΟ«, d.h. es handelt sich nicht um die Weihinschrift an eine Gottheit. Außerdem war die Halle mit bunten Gemälden ausgestaltet, die dem Gebäude seinen Namen gaben. Sie zeigten berühmte Schlachten der athenischen und griechischen Geschichte, nämlich die Schlacht bei Oinoe zwischen Athenern und Spartanern (um 460 v. Chr.), die Schlacht der Athener und des Theseus gegen die Amazonen, die Eroberung Trojas durch die Griechen und die Schlacht bei Marathon (490 v. Chr.)¹²⁰. Der Stoa Poikile kam demnach kein sakraler, sondern primär memorialer Charakter zu.

Im Jahre 1971 fand sich in einem Brunnen in der Nordwestecke der Agora ein vierkantiger bronzenener Saueroter, der eine Weihinschrift für die Dioskuren trägt (**Abb. 6**)¹²¹. Die Athener erbeuteten diesen Lanzenschuh von den Lesbiern, vermutlich im Zusammenhang mit der Niederschlagung der mytilenischen Revolte im Jahre 428/7 v. Chr. Die Füllung des Brunnens datiert in die Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr., d.h. spätestens zu diesem Zeitpunkt muss der Lanzenschuh verworfen worden sein. Sein ursprünglicher Aufstellungs-ort ist nicht bekannt.

Ein in Stein gefasster Bothros im Norden der Agora – unmittelbar westlich der Panathenäenstraße – enthielt neben zahlreichen Tierknochen auch Kleinfunde des 7. bis frühen 5. Jahrhunderts v. Chr.¹²², darunter acht bronzenne Tüllenpfeilspitzen des Typs II B 4 nach Baitinger¹²³ und Bruchstücke dreier Votivschilde aus Terrakotta¹²⁴; unmittelbar außerhalb des Bothros wurde das Fragment eines argivischen Rundschildes mit flechtbandverziertem Rand entdeckt¹²⁵. Diese Funde werden mit einem Heroenkult auf der Agora in

¹¹⁵ W. S. Ferguson, *The Treasurers of Athena* (Cambridge/Mass. 1932); D. Harris, *The Treasures of Parthenon and Erechtheion* (Oxford 1995); Pritchett 1979, 255 ff.

¹¹⁶ Gabaldón Martínez 2005, 42 f. Nr. 7.

¹¹⁷ Camp 1989, 73 ff.

¹¹⁸ Paus. 1, 15, 4; Dion Chrys. 2, 36.

¹¹⁹ T. L. Shear, *A Spartan Shield from Pylos*. *Arch. Ephemeris* 1937, 140-143; ders., *Hesperia* 6, 1937, 346 ff. Abb. 10-12; Thompson/Wycherley 1972, 92 f. Abb. 26; Camp 1989, 78 f. Abb. 45-46.

¹²⁰ Paus. 1, 15, 1-4; Krumeich 1997, 102 ff.

¹²¹ J. McK. Camp II, *A Spear Butt from the Lesbians*. *Hesperia* 47, 1978, 192-195; Camp 1989, 97 f. Abb. 65.

¹²² H. A. Thompson, *Hesperia* 27, 1958, 148 ff.; Thompson/Wycherley 1972, 119 f.; Boehringer 2001, 72 ff.

¹²³ Thompson (Anm. 122) 151 Nr. e Taf. 42; Baitinger 1999, 128 ff. Abb. 2-3; Baitinger 2001, 22 f.

¹²⁴ Thompson (Anm. 122) 152 Nr. k Taf. 42.

¹²⁵ Ebenda 151 Nr. d Taf. 42.

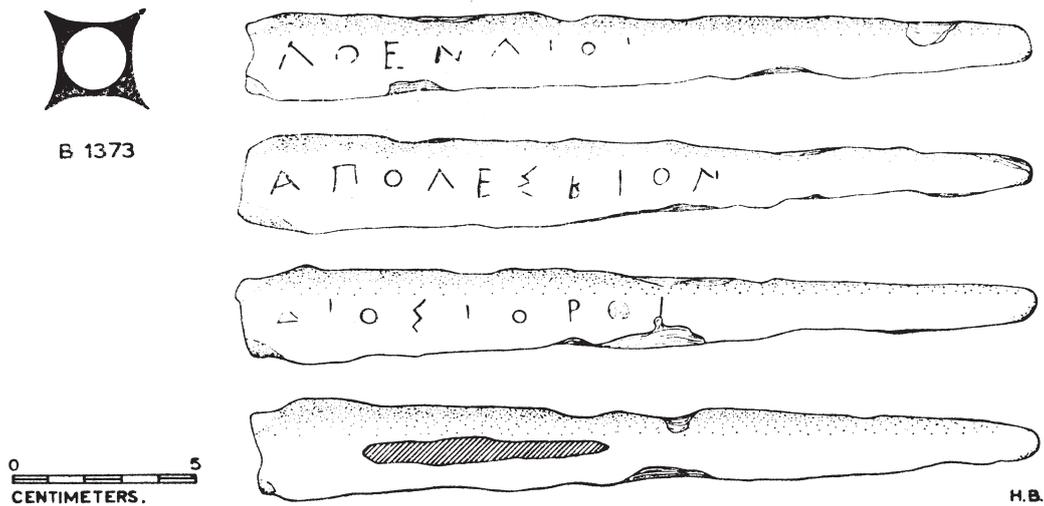


Abb. 6 Bronzener Lanzenschuh mit Weihinschrift für die Dioskuren von der Athener Agora.

Verbindung gebracht. Auf einen ähnlichen Befund, der in die erste Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. datiert wird, stieß man bereits 1932 am Nordabhang des Areopag; damals kamen mehr als 30 bemalte Votivschilde aus Terrakotta zutage¹²⁶.

Auf dem Tor in der Nähe der »Bunten Halle« stand ein Siegesmal für den 303/2 v. Chr. errungenen Sieg der Athener über die makedonische Reiterei unter Pleistarchos, dem Bruder des Kassander¹²⁷, und in der um 430/20 v. Chr. errichteten Stoa des Zeus Eleutherios wurden die Schilde des Leokritos und des Lydias aufbewahrt¹²⁸. Die beiden Männer waren bei Kämpfen um das Mouseion 286 v. Chr. beziehungsweise gegen die Galater 279 v. Chr. gefallen. Die Stoa hatte also gleichsam die Funktion eines »Kriegerdenkmals«, in dem verdiente Bürger geehrt wurden, die sich im Kampf um die Freiheit Athens hervortaten und dabei ihr Leben ließen. Bemerkenswert ist die Tatsache, dass der Schild des Leokritos von den Athenern geweiht und mit einer Inschrift versehen wurde¹²⁹, wohingegen denjenigen des Kydias seine Angehörigen stifteten¹³⁰. Möglicherweise war Leokritos der letzte Spross seiner Familie, sodass in seinem Fall die Bürgerschaft diese ehrenvolle Aufgabe übernahm. Die Schilde in der Stoa des Zeus Eleutherios – sicherlich nicht nur die beiden von Pausanias genannten Exemplare – wurden 86 v. Chr. bei der Plünderung Athens durch die Truppen Sullas geraubt¹³¹. An der Rückwand dieser Halle war ein Gemälde des Euphranor zu sehen, das die Schlacht bei Mantinea (362 v. Chr.) darstellte¹³². Nahe der Stoa standen Ehrenstatuen für Konon und seinen Sohn Timotheos¹³³; Konon hatte 394 v. Chr. bei Knidos die spartanische Flotte geschlagen, Timotheos im Jahre 375 v. Chr. bei Alyzeia einen Seesieg gegen die Spartaner errungen.

Im Heiligtum des Asklepios sah Pausanias einen kunstfertig gearbeiteten sautomatischen Panzer¹³⁴, und in Athen gab es auch einen Tempel der Eukleia, der angeblich aus der Marathonbeute errichtet worden war¹³⁵.

¹²⁶ D. Burr, *Hesperia* 2, 1933, 609ff. Nr. 281-294; Boehring 2001, 68ff.

¹²⁷ Paus. 1, 15, 1; Camp 1989, 183f.

¹²⁸ Paus. 1, 26, 2; 10, 21, 5; Camp 1989, 119f.

¹²⁹ Paus. 1, 26, 2.

¹³⁰ Paus. 10, 21, 5.

¹³¹ Paus. 10, 21, 6.

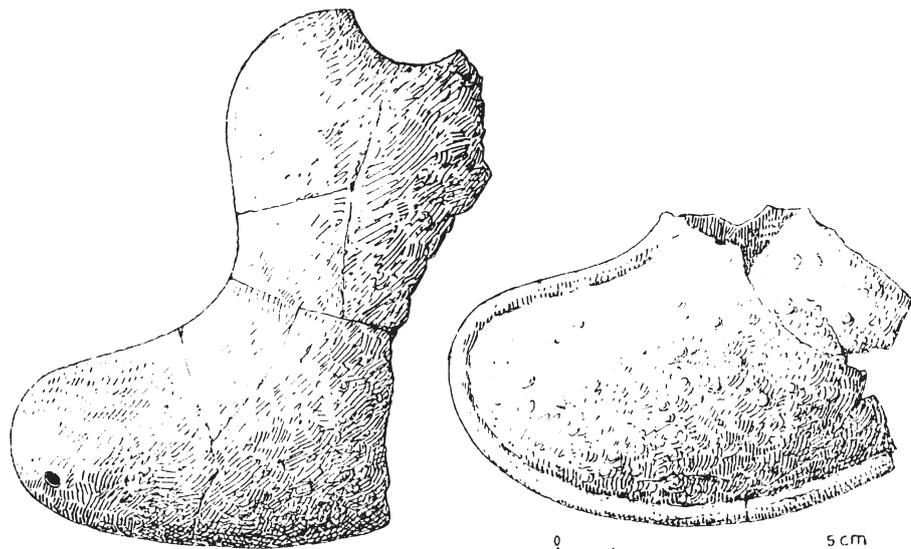
¹³² Paus. 1, 3, 3.

¹³³ Paus. 1, 3, 1; R. Wycherley, *Literary and epigraphical Testimonia. Agora III* (Princeton/New Jersey 1957) 94 Nr. 261; 209 Nr. 693; 213 Nr. 702; 216f. Nr. 712; Löhr 2000, 74f. Nr. 85. – Zu Statuen des Konon und des Timotheos auf der Athener Akropolis vgl. Paus. 1, 24, 3.

¹³⁴ Paus. 1, 21, 5.

¹³⁵ Paus. 1, 14, 5; Gauer 1968, 26.

Abb. 7 Bronzene Wangenklappen zweier Helme aus klassischer Zeit aus Cirò Marina.



BASSAI, PHIGALIA (ARKADIEN), HEILIGTUM DES APOLLON EPIKOURIOS

Das durch den hochklassischen Peripteros des Iktinos berühmte Heiligtum des Apollon Epikourios von Bassai liegt landschaftlich reizvoll im südwestlichen Arkadien, oberhalb der Stadt Phigalia, zu der das Heiligtum gehörte¹³⁶. Bei den Ausgrabungen durch K. Kourouniotis in den Jahren 1902 und 1907 sowie durch N. Yalouris ab 1959 kamen auch Waffen archaischer Zeitstellung zutage, jedoch fast durchweg solche im Miniaturformat (Panzer, Beinschienen, Helme, Schilde, Lanzenspitzen)¹³⁷. Gebrauchsfähige Waffen sind hingegen lediglich durch einige eiserne (und bronzene?) Lanzenspitzen, ein bronzenes Schildrandfragment mit Flechtbanddekor und ein bronzenes Schildband aus dem späten 6. Jahrhundert v. Chr. vertreten¹³⁸. Mit der Vielfalt an Miniaturwaffen, die nicht – wie an vielen anderen Plätzen – ausschließlich Schilde umfassen, stellt das Heiligtum von Bassai einen Sonderfall dar. A. M. Snodgrass zog in Erwägung, dass durch diese Miniaturwaffen Kontakte nach Kreta fassbar werden¹³⁹.

CIRÒ MARINA (KRIMISA), PUNTA ALICE (KALABRIEN), HEILIGTUM DES APOLLON ALAIOS

Etwa 35 km nördlich von Kroton liegt auf der Landspitze der Punta Alice – unweit von Cirò Marina – das Heiligtum des Apollon Alaios. Die Identifizierung des Platzes gelang in den 1920er Jahren. 1924 führte P. Orsi dort Ausgrabungen durch und legte am Fuß einer Düne Überreste eines archaischen Tempels aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. und »Priesterhäuser« frei¹⁴⁰. Unter den wertvollen Weihgaben, die bei diesen

¹³⁶ Paus. 8, 41, 7-9.

¹³⁷ K. Kourouniotis, Arch. Ephemeris 1910, 311 ff. Abb. 30-33; 36-38; N. Yalouris in: J. N. Coldstream / M. A. R. Colledge (Hrsg.), Greece and Italy in the Classical World. Acta of the XI Internat. Congr. Class. Arch. London, 3-9 September 1978 (Scarborough 1979) 91 Taf. 39a-c; Snodgrass 1974; Jost 1985, 92 ff.; Voyatzis 1990, 37 ff. 218 ff.; Gabaldón Martínez 2005,

43 f. Nr. 9.

¹³⁸ Kourouniotis (Anm. 137) 318 ff. Abb. 39-41; zur Datierung des Schildbandes Kunze 1950, 243.

¹³⁹ Snodgrass 1974.

¹⁴⁰ Orsi 1932; L. La Rocca, Cirò Marina. I rinvenimenti nel santuario di Apollo Aleo. In: Lattanzi u.a. 1996, 266-275; Leone 1998, 87 ff. Nr. 29; Gabaldón Martínez 2005, 48 Nr. 23.

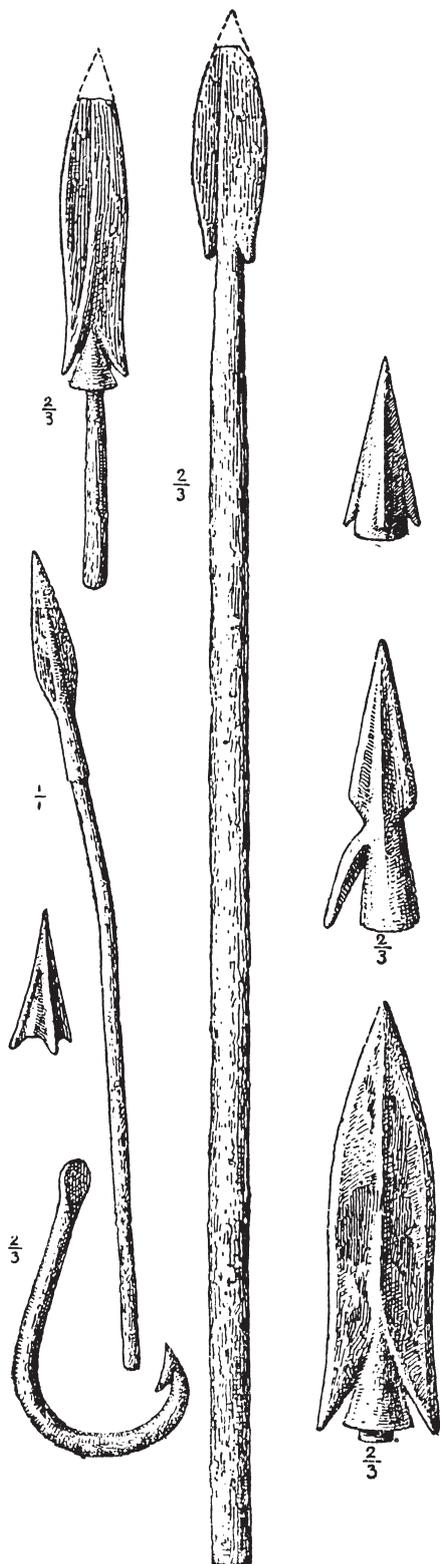


Abb. 8 Bronzene Pfeilspitzen und Votivlanzen aus Cirò Marina.

Untersuchungen zutage kamen, sind auch Waffen vertreten: zwei bronzene Wangenklappen von Helmen aus klassischer Zeit (**Abb. 7**)¹⁴¹ und Angriffswaffen (**Abb. 8**), nämlich eine bronzene Speerspitze mit langem Schaft¹⁴², zwei bronzene Dornpfeilspitzen der Typen I A 3 und I A 4 nach Baitinger¹⁴³, eine zweiflügelige und zwei dreiseitige Tüllenpfeilspitzen aus Bronze¹⁴⁴ sowie eine bronzene »Votivlanzenspitze«¹⁴⁵. Insgesamt gesehen weisen die Waffenfunde aus Cirò Marina in klassische Zeit; älteres Material bleibt im Fundbestand aus, obwohl der Kult an dieser Stelle bis in das 7. Jahrhundert v. Chr. zurückreicht. Hier sollen einer antiken Überlieferung zufolge auch der Bogen und die Pfeile des Herakles aufbewahrt worden sein, die der thessalische Heros Philoktetes hierher geweiht hatte¹⁴⁶.

COZZO MICHELICCHIO (KALABRIEN)

Auf einem Hügel zwischen den Flüssen Coscile und Crati wurde gegen Ende des 19. Jahrhunderts ein Kleinfundkomplex geborgen, der offenbar mit einem extraurbanen Heiligtum der etwa 8 km westlich davon gelegenen Koloniestadt Sybaris zu verbinden ist. Die Funde datieren in die Zeit vom 9./8. Jahrhundert v. Chr. – also aus der Zeit vor der Gründung von Sybaris – bis in das 6. Jahrhundert v. Chr. und umfassen vorwiegend Schmuck, Trachtbestandteile und Metallgefäße¹⁴⁷, doch fanden sich auch eine kleine bronzene Speerspitze mit facettierter Tülle¹⁴⁸ sowie drei bronzene Miniaturschilde mit Buckeldecor¹⁴⁹.

CROTONE (KROTON, KALABRIEN), VIGNA NUOVA, HEILIGTUM DER HERA(?)

Im Jahre 1975 entdeckte C. Sabbione an der Flanke des Hügels von Vigna Nuova – direkt außerhalb der Stadtmauern von Kroton nördlich des Flusses Esaro – einen rechteckigen Kultbau, dessen

141 Orsi 1932, 110f. Abb. 64.

142 Ebenda 109f. Abb. 63 Mitte.

143 Ebenda 109f. Abb. 63 links oben; 63 rechts unten; Baitinger 2001, 9f.

144 Orsi 1932, 110 Abb. 63.

145 Ebenda 110 Abb. 63 links.

146 Aristot. mir. 107; Apollod. epit. 6, 15 b.

147 Pace 2001; Leone 1998, 108f. Nr. 42; Gabaldón Martínez 2005, 48 Nr. 21.

148 Pace 2001, 42 Abb. 3, 9-11; 49f. Abb. 6, 1-2.

149 Ebenda 62 Abb. 16, 1.

älteste Phase in das 6. Jahrhundert v. Chr. zurückreicht¹⁵⁰. Weitere Ausgrabungen wurden 1978 und 1981 unter der Leitung von R. Spadea durchgeführt. Aus dem Innern des Gebäudes, in dem vermutlich Hera verehrt wurde, barg man auch Waffen: ein treibverziertes bronzenes Schildband des 6. Jahrhunderts v. Chr.¹⁵¹ und vier bronzenen Saurotere, von denen mindestens drei dem westgriechischen Typ III A nach Baitinger angehören. Zwei dieser Stücke tragen (Besitzer-) Inschriften aus dem frühen 5. Jahrhundert v. Chr. (Abb. 9)¹⁵². Ferner fanden sich bronzenen und eiserne Lanzen spitzen. Aus einer Brandschicht, die möglicherweise mit der Eroberung Krotons durch Dionysios I. von Syrakus zu verknüpfen ist, stammen Pfeilspitzen und Schleudergeschosse.

CUMAE (KAMPANIEN)

Siehe unter Kyme.

DELOS (KYKLADEN), APOLLONHEILIGTUM UND ARTEMISHEILIGTUM

Die kleine Insel Delos, die als Geburtsort des Apollon gilt, liegt im Zentrum der Inselgruppe der Kykladen und war in der Antike vor allem bekannt für ihr Apollonheiligtum¹⁵³. Ausgrabungen fanden hier seit 1874 durch die École Française d'Athènes statt¹⁵⁴. In den delischen Schatzlisten werden zahlreiche Weihungen militärischen Charakters aus hellenistischer Zeit erwähnt, darunter viele Privatweihungen¹⁵⁵. Die Zahl der realen Waffen, die bei den Ausgrabungen zutage kamen, bleibt hingegen relativ gering. Aufgrund ihrer Zeitstellung und ihrer Fundposition dürfte nur ein kleiner Teil davon als Waffenweihungen im eigentlichen Wortsinn anzusprechen sein¹⁵⁶. Es handelt sich um bronzenen Pfeilspitzen¹⁵⁷ – fast durchweg mit Dorn-, selten mit Tüllenschäftung –, um bronzenen und eiserne Lanzen-

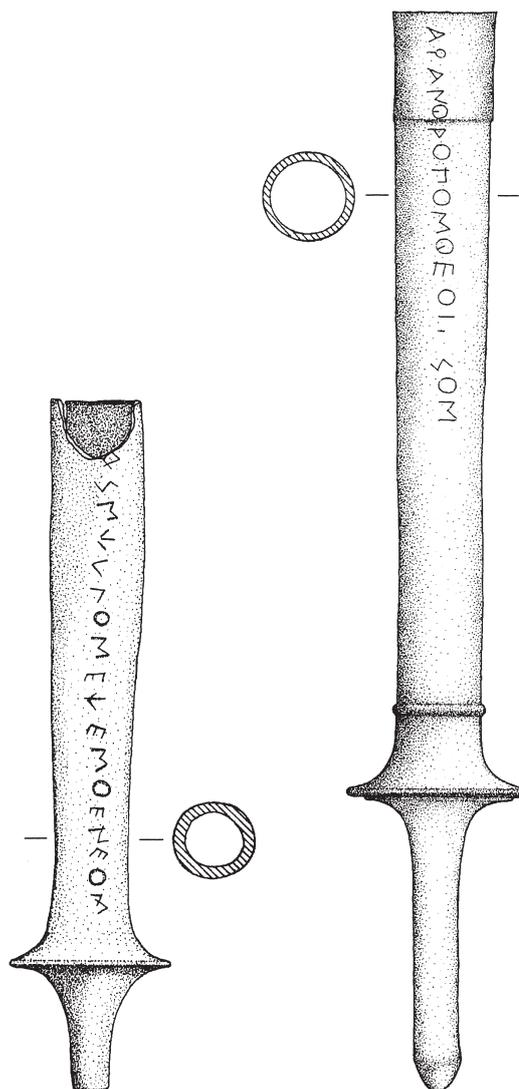


Abb. 9 Zwei bronzenen Lanzen spitzen mit Inschriften aus Crotone.

¹⁵⁰ C. Sabbione in: La Magna Grecia nell'età romana. Atti del XV convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 5-10 ottobre 1975 (Napoli 1976) 587 ff.; M. W. Frederiksen, Arch. Reports (London) 23, 1976/77, 61; R. Spadea in: Croton. Atti del XXIII convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 7-10 ottobre 1983 (Taranto 1984) 144 ff.; R. Spadea, Santuari di Hera a Croton. In: de la Genière 1997, 235-259 bes. 251 ff.; Leone 1998, 94 f. Nr. 36; Gabaldón Martínez 2005, 79 f. Nr. 102.

¹⁵¹ R. Spadea in: de la Genière 1997, 253 Abb. 20.

¹⁵² Frederiksen (Anm. 150) 61 Abb. 24; 25; A. M. Ardovino, Arch. Classica 32, 1980, 61 ff. Taf. 17, 2; Jeffery 1990, 456 Nr. 23a

(ca. 475?); 457 Nr. R (500-475?); Spadea (Anm. 151) 256 f. Abb. 29-31; zum Typ vgl. Baitinger 2001, 65 Taf. 50, 1073-1075.

¹⁵³ Ph. Bruneau / J. Ducat, Guide de Délos. Sites et monuments 1 (Paris 42005).

¹⁵⁴ Deonna 1938, 205 ff.

¹⁵⁵ Ebenda 205 ff.; Pritchett 1979, 263 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 51 Nr. 27.

¹⁵⁶ Deonna 1938, 208 ff.

¹⁵⁷ Ebenda 208 f. Abb. 239; 240 Taf. 69, 556.

spitzen¹⁵⁸ sowie um einen bronzenen Miniatur-Kegelhelm¹⁵⁹. Ein elfenbeiner Schwertknauf und eine größere Zahl bronzener Pfeilspitzen aus mykenischer Zeit wurden in einem Depotfund im Artemision entdeckt¹⁶⁰. Aus hellenistischer Zeit stammt eine Rundbasis mit der Reliefdarstellung von Waffen (Helm, Schwert, Beinschienenpaar)¹⁶¹.

DELPHI (PHOKIS), HEILIGTÜMER DES APOLLON UND DER ATHENA PRONAIA, KORYKISCHE GROTTE

Zusammen mit Olympia war Delphi zweifellos das wichtigste und renommierteste Heiligtum Griechenlands (Abb. 10). Dies schlug sich nicht zuletzt in zahlreichen wertvollen Weihgeschenken nieder, die bei den Ausgrabungen der *École Française d'Athènes* seit 1891 – dem Beginn der »grande fouille« – zutage gefördert wurden¹⁶². Außerdem gibt es für kein anderes Heiligtum eine solch reichhaltige schriftliche Überlieferung, die von Weihungen aus kriegerischen Anlässen berichtet; insbesondere das zehnte Buch der *Periegesis* des Pausanias bietet eine Fülle an Informationen.

Delphis Ruhm in der griechischen Welt beruhte vor allem auf seinem Orakel, das nicht nur der Lyderkönig Kroisos für das zuverlässigste hielt. Ähnlich wie das Zeusorakel von Olympia wurde auch die Pythia häufig in kriegerischen Angelegenheiten konsultiert¹⁶³. Bereits im Jahre 659 v. Chr. sollen die Bewohner des arkadischen Phigalia nach ihrer Vertreibung durch die Spartaner den Spruch erhalten haben, dass sie nicht aus eigener Kraft in ihre Stadt zurückkehren könnten, sondern nur mit Hilfe von 100 auserlesenen Männern aus Oresthasion, die alle im Kampf fallen würden¹⁶⁴. Der Orakelspruch erfüllte sich; die Gefallenen wurden auf der Agora von Phigalia bestattet und dort als Heroen verehrt¹⁶⁵. Im Konflikt zwischen den unteritalischen Koloniestädten Kroton und Lokroi Epizephyrioi soll das delphische Orakel um 555 v. Chr. den Krotoniaten die Anweisung gegeben haben, den Feind zuerst mit Gelübden zu schlagen, bevor er im Kampf bezwungen werden könne¹⁶⁶. Deshalb gelobten die Krotoniaten dem Apollon den zehnten Teil der künftigen Beute. Allerdings versprachen die Lokrer, die Wind von dem Spruch bekommen hatten, dem Gott den neunten Teil der Beute und blieben daraufhin tatsächlich, trotz zahlenmäßiger Unterlegenheit, in der Schlacht siegreich. Sollte diese Nachricht einen historischen Kern besitzen – sie ist nur in einer späten Quelle bei Justin überliefert –, so wäre die Beuteweiheung explizit *ex voto* erfolgt. Berühmt ist die Anfrage des Kroisos an das Orakel im Jahre 547 v. Chr. Der Lyderkönig erhielt sowohl in Delphi als auch im Orakelheiligtum des Amphiaraos in Theben die zweideutige und für ihn verhängnisvolle Antwort, er werde im Falle eines Angriffs gegen die Perser ein großes Reich zerstören¹⁶⁷ – sein eigenes. Diese Episode belegt, dass nicht nur Griechen vor einer kriegerischen Auseinandersetzung in Delphi um Rat nachsuchten, sondern auch philhellenische Potentaten »barbarischer« Herkunft.

In größerer Zahl sind delphische Orakelsprüche in Kriegsangelegenheiten für das frühe 5. Jahrhundert v. Chr. belegt. Vor dem ionischen Aufstand prophezeite die Pythia die Zerstörung Milets¹⁶⁸ und im selben

¹⁵⁸ Ebenda 209f. Abb. 241 Taf. 70, 557-562.

¹⁵⁹ Ebenda 208 Taf. 69, 554.

¹⁶⁰ H. Gallet de Santerre / J. Tréheux, *Bull. Corr. Hellénique* 71/72, 1947/48, 199f. Nr. 38 Abb. 18; 233ff. Abb. 27; 28; Kilian-Dirlmeier 1993, 74 Nr. 160; Kyrieleis 2006, 65 f.

¹⁶¹ A. Jacquemin, *Bull. Corr. Hellénique* 109, 1985, 569ff.

¹⁶² Bommelaer/Laroche 1991; Picard 1991; Maass 1993; M. Maass (Hrsg.), *Delphi, Orakel am Nabel der Welt*. Arch. Veröff. Bad. Landesmus. 1 (Sigmaringen 1996). – Zu den Waffenwei-

hungen in Delphi vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 49ff. Nr. 26.

¹⁶³ Pritchett 1979, 296ff.; Zusammenstellung der Orakelsprüche ebenda 305ff.

¹⁶⁴ Paus. 8, 39, 3-5; Pritchett 1979, 306.

¹⁶⁵ Paus. 8, 41, 1.

¹⁶⁶ *Iust.* 20, 3; Pritchett 1979, 232; Jackson 1991, 238.

¹⁶⁷ Hdt. 1, 53.

¹⁶⁸ Hdt. 6, 18-19.

422 Tempel des Apollon
417 Altar des Apollon

Die übrigen Monumente in der Reihenfolge ihrer Erwähnung im Text

- 223 Schatzh. v. Athen
- 303 Schatzh. v. Akanthos
- 124 Schatzh. v. Theben
- 219 Schatzh. v. Knidos
- 122 Schatzh. v. Siphnos
- 227 Schatzh. v. Poteidaia
- 313 Halle d. Athener
- 123 »Obere« Weih. d. Liparer
- 518 DreifüÙe d. Deinomeniden
- 407 DreifüÙ v. Plataiai
- 114 »Untere« Tarentinerweih.
- 409 »Obere« Tarentinerweih.
- 110 Weih. d. Athener »Eponyme Heroen«
- 420 Weih. d. Athener »Palme v. Eurymedon«
- 112 Weih. d. Argiver »Sieben« u. »Epigonen«
- 111 Weih. d. Argiver »Duris-Pferd«
- 109 Weihgesch. d. Lysander
- 113 Weih. d. Argiver »König v. Argos«
- 105 Weih. d. Arkader »Tegeaten«
- 211 Weih. d. Amphiktyonen
- 521 Apollon d. Amphiktyonen
- 123 »Untere« Weih. d. Liparer

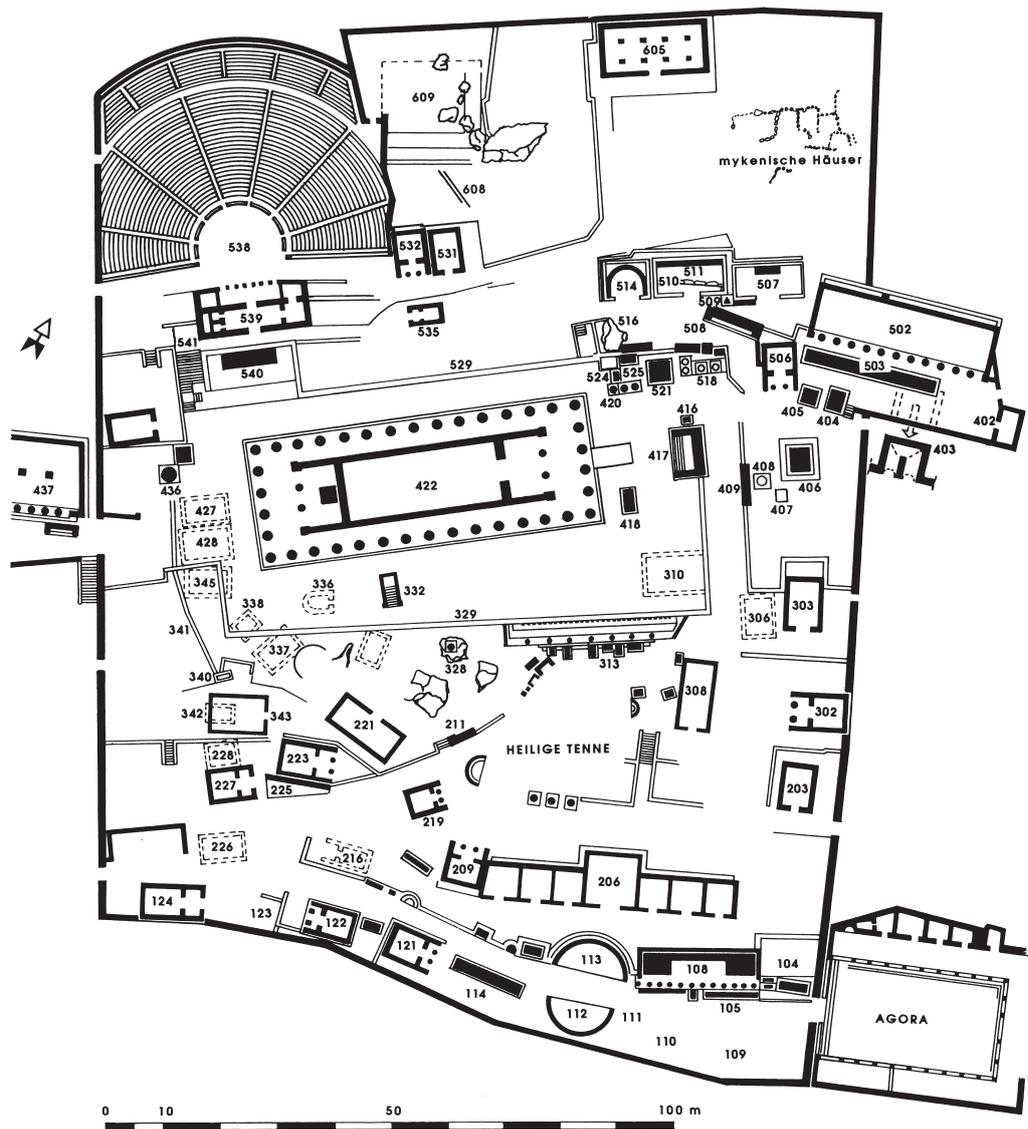


Abb. 10 Plan des Apollonheiligums von Delphi.

Zusammenhang erhielten die Argiver Nachricht von dem Verhängnis, das sie in der Schlacht bei Sepeia (494 v. Chr.) ereilen sollte¹⁶⁹. Beachtenswert ist der Umstand, dass die Milesier selbst gar nicht in Delphi angefragt hatten und bei der Verkündung des Spruchs nicht zugegen waren. Unter dem Eindruck der Persergefahr befragte eine athenische Delegation im Jahre 480 v. Chr. das delphische Orakel und erhielt zunächst eine niederschmetternde Antwort¹⁷⁰. Erst als sich die Gesandten nochmals – und zwar als Schutzflehende – ins Heiligtum begaben und um einen hoffnungsvolleren Spruch baten, gab ihnen die Pythia die Auskunft, die »Mauer aus Holz« würde sie retten. Diese hölzerne Mauer interpretierte Themistokles bekanntlich als die Flotte, die im selben Jahr bei Salamis siegreich bleiben sollte. Pausanias berichtet dann von der Anfrage des Themistokles, ob er persische Beutestücke im Apollontempel aufstellen dürfte¹⁷¹. Die Pythia lehnte dies

¹⁶⁹ Hdt. 6, 77; Pritchett 1979, 309f. – Der Sieger von Sepeia, der Spartanerkönig Kleomenes, hatte im Vorfeld der Schlacht ebenfalls einen Orakelspruch aus Delphi erhalten, wonach er Argos erobern werde. Damit war jedoch nicht die Stadt gemeint, sondern ein heiliger Hain bei Sepeia, den Kleomenes

in Brand stecken ließ, um die dort eingekesselten argivischen Hopliten zu töten (Hdt. 6, 76; 6, 80; Pritchett 1979, 310f.).

¹⁷⁰ Hdt. 7, 140-143; Pritchett 1979, 311 f.

¹⁷¹ Paus. 10, 14, 5.

ab und verlangte, er sollte die Spolien aus dem Heiligtum entfernen und den Persern zurückgeben. Daraus darf man jedoch kaum den Schluss ziehen, dass jede Beuteweihung durch das Orakel »abgesegnet« werden musste; vielmehr ist der Spruch vor dem Hintergrund des späteren Schicksals des Themistokles zu sehen. Allerdings bedurfte die Aufstellung von Waffen im Heiligtum – insbesondere an einer solch prominenten Stelle wie im Innern des Tempels – mit Sicherheit der Genehmigung durch die Heiligtumsverwaltung. Im Jahre 479 v. Chr. erhielt der Athener Aristides in Delphi den Auftrag, verschiedenen Göttern und Heroen zu opfern und den Feind in der Ebene der eleusinischen Göttinnen Demeter und Kore zu stellen¹⁷². Auch dieser Spruch rief zunächst Verwirrung hervor, denn die Schlacht fand nicht in Attika, sondern bei der boiotischen Stadt Plataiai statt. Allerdings gab es nahe der Stadt ein Demeterheiligtum, und um dem Orakelspruch gerecht zu werden, schaffte man eigens attische Grenzsteine herbei! Die Liste der delphischen Orakelsprüche ließe sich weiter fortsetzen¹⁷³, doch dürfte es bereits hinreichend klar geworden sein, welche Autorität Delphi auch und gerade in kriegerischen Fragen zukam. Und dies gilt unabhängig von dem Problem, inwiefern die überlieferten Orakelsprüche nun historisch sind oder nicht¹⁷⁴. Ähnlich wie in Olympia schlug sich dieses Renommee in zahlreichen Weihungen erbeuteter Waffen und anderer Anatheme aus Kriegsbeute nieder. Allerdings erteilte die Pythia ihren Rat – anders als die olympischen Seher – ausschließlich in Delphi selbst und nicht – wie jene – auch auf dem Schlachtfeld.

Aus antiken Schriftquellen und durch epigraphische Zeugnisse ist man gut darüber informiert, welche Gebäude und statuarischen Anatheme innerhalb des Temenos aus kriegerischen Anlässen gestiftet wurden. Von den Schatzhäusern, die griechische Poleis zwischen dem 7. und 4. Jahrhundert v. Chr. in Delphi errichteten¹⁷⁵, finanzierte man antiker Überlieferung zufolge mindestens vier oder fünf aus Kriegsbeute:

1. Das Schatzhaus von Athen (**Abb. 11**) wurde nach Pausanias aus der Beute von Marathon (490 v. Chr.) erbaut, eine Aussage, die freilich in der Forschung umstritten ist¹⁷⁶. Es wird erwogen, dass der Perieget die Inschrift auf der südlich angrenzenden dreieckigen Terrasse auf das Schatzhaus übertrug¹⁷⁷.
2. Das Schatzhaus von Akanthos (Chalkidike) wird als Weihung des spartanischen Feldherrn Brasidas und der Akanthier aus der Athenerbeute bezeichnet (424-422 v. Chr.)¹⁷⁸.
3. Das Schatzhaus von Syrakus wurde aus der Beute der missglückten sizilischen Expedition der Athener errichtet (413 v. Chr.)¹⁷⁹.
4. Das Schatzhaus von Theben erbaute man aus der Beute der Schlacht von Leuktra (371 v. Chr.)¹⁸⁰. Es handelt sich um eines der jüngsten Schatzhäuser in Delphi, das fast 100 Jahre nach dem letzten in Olympia erbauten Schatzhaus – demjenigen der Sikyonier – entstand.
5. Vermutlich ebenfalls aus Kriegsbeute finanziert wurde um 550 v. Chr. das Schatzhaus von Knidos, einer Stadt im Südwesten Kleinasiens, und zwar – wie aus der nur fragmentarisch erhaltenen Bauinschrift hervorgeht – aus dem »Zehnten«¹⁸¹.

¹⁷² Plut. Aristides 11, 3; Maass 1993, 13 ff.

¹⁷³ Vgl. die Zusammenstellung bei Pritchett 1979, 305 ff.

¹⁷⁴ Zum delphischen Orakel und den überlieferten Sprüchen vgl. H. W. Parke / D. E. W. Wormell, *The Delphic Oracle II: The Oracular Responses* (Oxford 1966); J. Fontenrose, *The Delphic Oracle. Its Responses and Operation* (Berkeley, Los Angeles, London 1978).

¹⁷⁵ Einen Überblick bietet Maass 1993, 152 ff.

¹⁷⁶ Paus. 10, 11, 5; Gauer 1968, 45 ff.; W. Gauer in: *Forschungen und Funde* (Festschr. B. Neutsch). Innsbrucker Beitr. Kulturwiss. 21 (1980) 127 ff.; Bommelaer/Laroche 1991, 133 ff. Nr. 223; Maass 1993, 168 ff.; H. Büsing, *Das Athener Schatzhaus in Delphi. Neue Untersuchungen zur Architektur und Bemalung*. Marburger Winckelmann-Prgr. 1992 (1994).

¹⁷⁷ Pomtow 1924, 1287 ff. Nr. 41; P. de La Coste-Messelière, *Le socle marathonnien de Delphes*. Rev. Arch. 6. Sér. 19, 1942/43, 5-17; Gauer 1968, 45 f.; Bommelaer/Laroche 1991, 136 ff. Nr. 225; Maass 1993, 174; 191 Anm. 24.

¹⁷⁸ Plut. Lysander 1; Plut. de Pyth. or. 15 p. 401 D; Bommelaer/Laroche 1991, 160 ff. Nr. 303; Maass 1993, 180.

¹⁷⁹ Paus. 10, 11, 5.

¹⁸⁰ Paus. 10, 11, 5; Bommelaer/Laroche 1991, 129 f. Nr. 124.

¹⁸¹ Paus. 10, 11, 5; E. Bourguet, *Inscriptions de l'entrée du sanctuaire au trésor des Athéniens*. Fouilles de Delphes III, 1 (Paris 1910-1929) 150 ff. Nr. 289; F. Salviat, *La dédicace du trésor de Knide à Delphes*. In: *Études Delphiques*. Bull. Corr. Hellénique Suppl. 4 (Athen, Paris 1977) 23-36; Jeffery 1990, 351 f. 357 Nr. 33; Bommelaer/Laroche 1991, 141 ff. Nr. 219; Maass 1993, 157.



Abb. 11 Das Schatzhaus der Athener in Delphi.

Andere, nicht kriegerische Bauanlässe sind für zwei Gebäude überliefert:

1. Die Kosten für das prachtvolle ionische Schatzhaus der Siphnier mit seinem berühmten Fries bestritt man kurz vor 525 v. Chr. aus dem Zehnten der Erträge von Gold- und Silberbergwerken¹⁸².
2. Das Schatzhaus von Poteidaia (Chalkidike) errichtete man Pausanias zufolge »aus Frömmigkeit gegenüber dem Gott«¹⁸³.

Man ist also in Delphi vor allem bei den jüngeren Thesauren über den Bauanlass unterrichtet, wohingegen für die älteren nur spärliche Informationen vorliegen.

Auch andere Gebäude innerhalb des Apollonheiligtums sind auf das Engste mit kriegerischen Ereignissen verknüpft: Die Halle der Athener – im Süden an die große Polygonalmauer der Tempelterrasse angelehnt – erbaute man wohl nach 478 v. Chr. Man bestückte sie zunächst mit Heckzieraten persischer Schiffe und mit Tauen der großen Schiffsbrücken, die Xerxes über den Hellespont hatte schlagen lassen¹⁸⁴. Später wurden dort Beutestücke aus der Frühphase des Peloponnesischen Kriegs ausgestellt; in diesem Zusammenhang sah Pausanias irrtümlich die Errichtung der Halle¹⁸⁵. Wie aus einer Inschrift hervorgeht, präsentierten die Aitolier in der außerhalb des heiligen Bezirks gelegenen Westhalle keltische Waffen, die sie 279 v. Chr. von den Galatern erbeutet hatten¹⁸⁶. An der Rückwand dieser Halle, die möglicherweise als die aus Tempelbauurkunden bekannte »Hoplothek« identifiziert werden darf¹⁸⁷, standen der Aufhängung von Waffen dienende Holzgerüste, von denen Balkenlöcher noch heute Zeugnis ablegen. In einer Stoa in Delphi bewahrte man auch den Schild des Asopichos auf, des Favoriten des Epameinondas¹⁸⁸. Und zu guter Letzt waren an den Metopen des Apollontempels Schilde als Weihungen der Schlachten von Marathon (490 v. Chr.) und Plataiai (479 v. Chr.) angebracht, zu denen später noch solche aus der Galaterbeute (279 v. Chr.) hinzukamen¹⁸⁹.

Besonders groß ist die Zahl statuarischer Weihgeschenke in Delphi, deren Stiftung auf einen kriegerischen Anlass zurückgeht. Die meisten davon stammen aus der Zeit zwischen dem ausgehenden 6. Jahrhundert und der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr. Ab hellenistischer Zeit treten die Kriegsdenkmäler zugunsten von Ehrenstatuen zurück, deren Aufstellung freilich durchaus aufgrund militärischer Verdienste erfolgen konnte. Insbesondere die Beschreibungen des Pausanias liefern zahlreiche Informationen, die durch die archäologische Evidenz ergänzt und erweitert werden. Die Weihungen gehen auf Kämpfe gegen auswärtige Gegner (Perser, Etrusker, Karthager, Galater), aber auch auf innergriechische Konflikte zurück. Im Folgenden soll eine Auflistung solcher Monumente gegeben werden, soweit möglich in chronologischer Reihenfolge:

1. »Obere« Weihung der Liparer, bestehend aus 20 Apollonstatuen, gestiftet nach einem Seesieg über die Etrusker (nach der ursprünglichen Weihinschrift auf der Basis zu urteilen wohl spätes 6. Jahrhundert v. Chr.)¹⁹⁰.
2. Apollon der Massalieten, gestiftet nach einer Seeschlacht gegen die Karthager (wohl Ende des 6./Anfang des 5. Jahrhunderts v. Chr.)¹⁹¹.

¹⁸² Hdt. 3, 57; Paus. 10, 11, 2; G. Daux / E. Hansen, *Le trésor de Siphnos. Fouilles de Delphes II* (Paris 1987); Bommelaer/Laroche 1991, 123 ff. Nr. 122; Maass 1993, 158 ff.

¹⁸³ Paus. 10, 11, 5.

¹⁸⁴ Pomtow 1924, 1299 ff. Nr. 52; P. Amandry, *Le portique des Athéniens à Delphes*. *Bull. Corr. Hellénique* 70, 1946, 1-8; ders., *La colonne des Naxiens et le portique des Athéniens*. *Fouilles de Delphes II* (Paris 1953); Gauer 1968, 101 f.; Bommelaer/Laroche 1991, 147 ff. Nr. 313; Maass 1993, 175 ff.

¹⁸⁵ Paus. 10, 11, 6.

¹⁸⁶ P. Amandry, *Consécration d'armes galates à Delphes*. *Bull.*

Corr. Hellénique 102, 1978, 571-586; Maass 1993, 181 f.

¹⁸⁷ J. Bousquet, *L'hoplôthèque de Delphes*. *Bull. Corr. Hellénique* 109, 1985, 717-726; Maass 1993, 182.

¹⁸⁸ *Athen.* 13, 605 A. – Auf die Schauseite dieses Schildes war das Tropaion von Leuktra gemalt.

¹⁸⁹ Paus. 10, 19, 4; Aischin. *Ctes.* 116; Schober 1931, 130 Nr. 217 A. 217 B; Maass 1993, 137.

¹⁹⁰ Paus. 10, 16, 7; Schober 1931, 105 f. Nr. 170; Bousquet 1943; Bommelaer/Laroche 1991, 152; Maass 1993, 195.

¹⁹¹ Paus. 10, 18, 7; vgl. auch Paus. 10, 8, 6; Schober 1931, 111 Nr. 186.

3. Weihung der Phoker nach einem Sieg über die Thessaler, bestehend aus Statuen des Apollon, der Athena und der Artemis (»Erstes Phokeranathem«, um 500 v. Chr.)¹⁹².
4. Weihung der Phoker nach einem Sieg über die Thessaler (»Zweites Phokeranathem«); mehrfiguriges statuarisches Anathem mit Apollon, dem Seher Tellias, den Feldherren und lokalen Heroen (wohl kurz vor 480 v. Chr.)¹⁹³.
5. Weihung der Phoker nach einem Sieg über die Thessaler (»Drittes Phokeranathem«); mehrfiguriges statuarisches Anathem mit Dreifuß und Statuen von Apollon, Herakles, Leto und Artemis, gestiftet aus der Beute einer Schlacht, in welcher der Seher Tellias eine erfolgreiche Kriegslist angeraten hatte (kurz vor 480 v. Chr.)¹⁹⁴. Nach Herodot handelte es sich bei diesem Anathem um den Zehnten aus der Schlacht. Außerdem erwähnt er eine Parallelweihung ins Apollonheiligtum von Abai¹⁹⁵. Aus derselben Beute stifteten die Phoker auch jeweils 2000 Schilde nach Delphi und Abai.
6. Weihung einer Bronzestatue durch die arkadische Stadt Gortys aus Kriegsbeute (500-475 v. Chr.)¹⁹⁶.
7. Apollon mit Schiffsakroter, Weihung der Symmachie aus der Perserbeute von Artemision und Salamis (480 v. Chr.)¹⁹⁷.
8. Bronzener Mastbaum mit drei goldenen Sternen, gestiftet von den Aigineten aus der Beute von Salamis (480 v. Chr.)¹⁹⁸.
9. Dreifüße der Deinomeniden Gelon und Hieron, gestiftet aus der Beute der Schlacht von Himera (480 v. Chr.)¹⁹⁹.
10. Goldener Dreifuß auf der bronzenen Schlangensäule, von der Symmachie aus dem Zehnten der Schlacht von Plataiai gestiftet (479 v. Chr.)²⁰⁰.
11. Bronzestier der Plataier aus der Beute der Schlacht von Plataiai (479 v. Chr.)²⁰¹.
12. Apollon der Epidaurier aus Perserbeute (479 v. Chr.)²⁰².
13. Vergoldete Statue des Makedonenkönigs Alexander I. aus Perserbeute (bald nach 479 v. Chr.)²⁰³.
14. Bronzenes Rind der Karystier (Euboia), angeblich aus Perserbeute²⁰⁴.
15. Pferd des Atheners Kallias, Privatweihung aus Geldern, die er aus dem Krieg gegen die Perser gewann²⁰⁵. Dieses Anathem war demnach nicht direkt aus erbeutetem Kriegsgut errichtet worden, sondern Kallias stiftete es als »Kriegsgewinnler« auf eigene Kosten.
16. »Untere« Tarentinerweihung, mehrfiguriges statuarisches Anathem aus einem Sieg über die indigenen Messapier, die in der Nähe von Tarent siedelten (erstes Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr., nach Schalles)²⁰⁶.

¹⁹² Paus. 10, 13, 4; Pomtow 1924, 1319ff. Nr. 69.

¹⁹³ Paus. 10, 1, 10; 10, 13, 6; vgl. auch Hdt. 8, 27; Pomtow 1924, 1400ff. Nr. 104; Krumeich 1997, 191 ff.

¹⁹⁴ Paus. 10, 1, 11; 10, 13, 7; Hdt. 8, 27; Pomtow 1924, 1403ff. Nr. 106.

¹⁹⁵ Hdt. 8, 27.

¹⁹⁶ Jeffery 1990, 211; 215 Nr. 17.

¹⁹⁷ Hdt. 8, 121; Paus. 10, 14, 5; Pomtow 1924, 1412f. Nr. 110; Gauer 1968, 71f.; A. Jacquemin / D. Laroche, Une base pour Apollon de Salamine à Delphes. Bull. Corr. Hellénique 112, 1988, 235-246; Bommelaer/Laroche 1991, 169f. Nr. 410b.

¹⁹⁸ Hdt. 8, 122; Schober 1931, 105 Nr. 167; Gauer 1968, 73f.

¹⁹⁹ Diod. 11, 26, 7; Schober 1931, 80ff. Nr. 133-134; Gauer 1968, 89; 127; Amandry 1987, 81 ff.; Jeffery 1990, 266; 275 Nr. 6. 8; Bommelaer/Laroche 1991, 188f. Nr. 518; R. Krumeich, Zu den goldenen Dreifüßen der Deinomeniden in Delphi. Jahrb. DAI 106, 1991, 37-62; Maass 1993, 191 ff.; Löhr 2000, 38f. Nr. 41.

²⁰⁰ Hdt. 9, 81; Thuk. 1, 132, 2-3; Paus. 10, 13, 9; Diod. 11, 33, 2; Pomtow 1924, 1404ff. Nr. 107; Gauer 1968, 75 ff.; Amandry

1987, 102 ff.; D. Laroche, Nouvelles observations sur l'offrande de Platées. Bull. Corr. Hellénique 113, 1989, 183-198; Bommelaer/Laroche 1991, 165 ff. Nr. 407; Maass 1993, 187ff.

²⁰¹ Paus. 10, 15, 1; Schober 1931, 90 Nr. 144; Gauer 1968, 100f.

²⁰² Paus. 10, 15, 1; Schober 1931, 89f. Nr. 142.

²⁰³ Hdt. 8, 121; Demosth. or. 12, 21; Pomtow 1924, 1413 Nr. 111; Gauer 1968, 101. – Krumeich 1997, 25 ff. nennt eine weitere Statue Alexanders in Olympia.

²⁰⁴ Paus. 10, 16, 6; Schober 1931, 103f. Nr. 165; Gauer 1968, 113 ff.

²⁰⁵ Paus. 10, 18, 1; Schober 1931, 107 Nr. 176; Gauer 1968, 26; 36.

²⁰⁶ Paus. 10, 10, 6; Pomtow 1924, 1240ff. Nr. 23; P. de La Coste-Messelière, L'offrande delphique des Tarentins «du bas». Rev. Arch. 6. Sér. 31/32, 1948 (Mélanges Ch. Picard II) 522-532; H. J. Schalles, Zur Deutung der unteren Tarentinerbasis in Delphi. Arch. Anz. 1981, 65-75; Jeffery 1990, 281; 284 Nr. 7; Bommelaer/Laroche 1991, 117f. Nr. 114; Maass 1993, 195f.

17. »Obere« Tarentinerweihung, mehrfiguriges statuarisches Anathem, errichtet aus dem Zehnten nach einem Sieg über die indigenen Peuketier (erste Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr., nach Jeffery 478-473 v. Chr.)²⁰⁷.
18. Weihung der Bewohner der arkadischen Stadt Kaphyia für einen Sieg (475-450 v. Chr.)²⁰⁸.
19. Weihung der Athener aus dem Zehnten der Schlacht bei Marathon (»Eponyme Heroen«), mehrfiguriges statuarisches Anathem, geschaffen von Phidias einige Zeit nach der Schlacht (um 465 v. Chr.)²⁰⁹. Die Datierung dieses Monuments, das nicht mit der Weihinschrift südlich des Athenerschatzhauses verknüpft werden kann²¹⁰, gelingt nur anhand der Schaffensperiode des Phidias. Ungewöhnlich für das Datum der Entstehung ist der Umstand, dass mit Miltiades ein Sterblicher neben Göttern und Heroen dargestellt wurde.
20. Goldenes Palladion auf bronzenem Palmbaum, Weihung der Athener unter Kimon nach dem Sieg über die Perser am Eurymedon (um 465 v. Chr.)²¹¹.
21. Argivische Weihung der »Sieben gegen Theben« und der »Epigonen«, mehrfiguriges statuarisches Anathem, errichtet aus Anlass des argivisch-athenischen Sieges über die Spartaner bei Oinoe (um 460 v. Chr.)²¹². Solche Statuen sah Pausanias auch beim Heiligtum der Horen in Argos²¹³. Außerdem verherrlichten die Athener diesen Sieg durch Malereien in der Stoa Poikile, in der auch Gemälde der Marathonschlacht von Panainos, der Iliupersis von Polygnot und der attischen Amazonomachie von Mikon zu bewundern waren²¹⁴.
22. Weihung der Stadt Pherai nach einem Sieg über die Athener; Statuen von Reiterkommandanten zu Pferde (möglicherweise aus Anlass der missglückten attischen Expedition nach Thessalien, 456 v. Chr., errichtet)²¹⁵.
23. Apollon der Megarer, errichtet aus der Beute, die sie den Athenern in der Schlacht bei Nisaia abgenommen hatten (446 v. Chr.)²¹⁶.
24. Statue eines bronzenen Esels, Weihung der Ambraktioten nach einem Sieg gegen die Molosser (spätes 5. Jahrhundert v. Chr.)²¹⁷.
25. Weihung der Argiver aus Kämpfen mit den Spartanern in der Thyreatis (»Duris-Pferd«, möglicherweise 414 v. Chr. oder erst 4. Jahrhundert v. Chr.)²¹⁸.
26. Weihgeschenk des Lysander (»Nauarchen«), mehrfiguriges statuarisches Anathem mit nicht weniger als 38 Statuen, errichtet nach dem entscheidenden Seesieg der Spartaner gegen die Athener bei Agiospotamoi (405 v. Chr.)²¹⁹.
27. Koloss der Knidier, nach der Weihinschrift gestiftet aus dem Zehnten von Kriegen (erste Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr.)²²⁰.

²⁰⁷ Paus. 10, 13, 10; Pomtow 1924, 1409 ff. Nr. 108; P. Amandry, Note de topographie et d'architecture delphiques: II. Le monument commémoratif de la victoire des Tarentins sur les Peucétiens. Bull. Corr. Hellénique 73, 1949, 447-463; Jeffery 1990, 281; 284 Nr. 6; Bommelaer/Laroche 1991, 163 f. Nr. 409; Maass 1993, 195 f.

²⁰⁸ Jeffery 1990, 212; 216 Nr. 25.

²⁰⁹ Paus. 10, 10, 1-2; Pomtow 1924, 1214 ff. Nr. 7; Gauer 1968, 65 ff.; Bommelaer/Laroche 1991, 110 f. Nr. 110; Maass 1993, 190 f.; Krumeich 1997, 93 ff.

²¹⁰ Pomtow 1924, 1287 ff. Nr. 41; de La Coste-Messelière (Anm. 177); Gauer 1968, 45 f.; Bommelaer/Laroche 1991, 136 ff. Nr. 225; Maass 1993, 174; 191 Anm. 24.

²¹¹ Paus. 10, 15, 4-5; Plut. Nikias 13, 3; Plut. de Pyth. or. 8 p. 397 F; Schober 1931, 99 f. Nr. 157; P. Amandry, Note de topographie et d'architecture delphiques: IV. Le palmier de bronze de l'Eurymédon. Bull. Corr. Hellénique 78, 1954, 295-315; Gauer

1968, 105 ff.; Bommelaer/Laroche 1991, 186 Nr. 420; Maass 1993, 191.

²¹² Paus. 10, 10, 3-4; Pomtow 1924, 1224 ff. Nr. 11; 1227 ff. Nr. 12; 1429 ff. Nr. 11; Bommelaer/Laroche 1991, 113 f. Nr. 112; Maass 1993, 197 f.

²¹³ Paus. 2, 20, 5.

²¹⁴ Paus. 1, 15, 1 ff.; Gauer 1968, 19.

²¹⁵ Paus. 10, 15, 4; Schober 1931, 93 Nr. 148; Krumeich 1997, 189 ff.

²¹⁶ Paus. 10, 15, 1; Plut. de Pyth. or. 16 p. 402 A; Schober 1931, 90 Nr. 143.

²¹⁷ Paus. 10, 18, 4; Schober 1931, 108 Nr. 180.

²¹⁸ Paus. 10, 9, 12; Pomtow 1924, 1221 ff. Nr. 10; 1426 ff. Nr. 10; Bommelaer/Laroche 1991, 111 ff. Nr. 111; Maass 1993, 197.

²¹⁹ Paus. 10, 9, 7-11; Plut. Lysander 18, 1; Pomtow 1924, 1209 ff. Nr. 5; Bommelaer/Laroche 1991, 108 ff. Nr. 109; Maass 1993, 199 f.; Krumeich 1997, 164 ff.

²²⁰ Schober 1931, 138 f. Nr. 230.

28. Weihung der Argiver («Könige von Argos»), mehrfiguriges statuarisches Anathem, errichtet nach dem Sieg über Sparta und der Gründung von Messene (369 v. Chr.)²²¹.
 29. Weihung der Arkader («Tegeaten»), mehrfiguriges statuarisches Anathem, gestiftet nach der Befreiung von spartanischer Herrschaft (369 v. Chr.)²²².
 30. Apollon der Amphiktyonen, errichtet nach dem Dritten Heiligen Krieg (346 v. Chr.)²²³.
 31. Weihung der Amphiktyonen nach dem Sieg über die Phoker im Dritten Heiligen Krieg, L-förmige Statuenbasis mit Weihinschrift (346 v. Chr.)²²⁴.
 32. Statue des Herakles, Weihgeschenk der Thebaner aus der Phokerbeute des Dritten Heiligen Kriegs (356-346 v. Chr.)²²⁵.
 33. Bronzener Löwe, gestiftet von Elateia (Phokis), nachdem die Stadt der Belagerung durch Kassander und Olympiodoros von Athen standgehalten hatte (301 v. Chr.)²²⁶.
 34. Statue der Aitolia, die auf einem Haufen erbeuteter keltischer Waffen saß, gestiftet von den Aitolern nach dem Sieg über die Galater (279 v. Chr.)²²⁷.
 35. Statuen aitolischer Feldherren, der Artemis, der Athena sowie zwei Statuen des Apollon, gestiftet von den Aitolern nach der Abwehr der Galater (279 v. Chr.)²²⁸.
 36. Statue des Feldherrn Eurydamos, errichtet von den Aitolern nach der Abwehr der Galater (279 v. Chr.)²²⁹.
 37. Statuen aitolischer Feldherren, des Apollon und der Artemis, gestiftet von den Aitolern nach der Unterwerfung der Akarnanen (263 v. Chr.)²³⁰.
 38. Statue der Athena, gestiftet von den Achaiern nach der Eroberung der Stadt Phana in Aitolien (189 v. Chr.?)²³¹.
 39. »Untere« Weihung der Liparer nach einem Seesieg über die Etrusker, bestehend aus mehreren Statuen (Datierung ungewiss)²³².
 40. Weihung der Orneaten (Argolis) aus der Beute der Sikyonier, mehrfiguriges statuarisches Anathem, das einen Opferzug darstellt; die Weihung erfolgte *ex voto* (Datierung ungewiss)²³³.
- Anfügen könnte man noch den monumentalen »Apollon Sitalkas«, den die Amphiktyonen nach dem Sieg über die Phoker im Dritten Heiligen Krieg (346 v. Chr.) aufstellen ließen²³⁴, oder den Pfeiler des Aemilius Paullus, den er vom Makedonenkönig Perseus nach der Schlacht bei Pydna (168 v. Chr.) »erbeutet« hatte²³⁵. Dieses Monument, das an die zahlreichen Mummius-Weihungen in Olympia nach der Unterwerfung der Achaier erinnert²³⁶, liegt aber schon außerhalb des hier behandelten Zeitrahmens. Auf Unterschiede zwischen den Weihungen in den panhellenischen Heiligtümern Delphi und Olympia in klassischer

221 Paus. 10, 10, 5; Pomtow 1924, 1229ff. Nr. 13; F. Salviat, L'offrande argienne de l'«hémicycle des Rois» à Delphes et l'Héraclès béotien. Bull. Corr. Hellénique 89, 1965, 307-314; Bommelaer/Laroche 1991, 114f. Nr. 113; Maass 1993, 198f.

222 Paus. 10, 9, 5-6; Pomtow 1924, 1206ff. Nr. 4; Bommelaer/Laroche 1991, 104ff. Nr. 105; Maass 1993, 201.

223 Paus. 10, 15, 7; Schober 1931, 101 Nr. 159.

224 P. Roesch, La base des Béotiens à Delphes. Comptes Rendus Séances Acad. Inscript. 1984, 177-195; Bommelaer/Laroche 1991, 144 Nr. 211; Maass 1993, 201.

225 Paus. 10, 13, 6; Pomtow 1924, 1398f. Nr. 102.

226 Paus. 10, 18, 7; Schober 1931, 110 Nr. 184.

227 Paus. 10, 18, 7; Schober 1931, 111 Nr. 188; Bommelaer/Laroche 1991, 223ff. Nr. 436; Maass 1993, 48f. Abb. 17; 148.

228 Paus. 10, 15, 1; Schober 1931, 92f. Nr. 147.

229 Paus. 10, 16, 4; Schober 1931, 103 Nr. 163.

230 Paus. 10, 16, 6; Schober 1931, 105 Nr. 169.

231 Paus. 10, 18, 1; Schober 1931, 107f. Nr. 178.

232 Paus. 10, 11, 2-3; Bousquet 1943; Bommelaer/Laroche 1991, 126 Nr. 123; Maass 1993, 195.

233 Paus. 10, 18, 5; Schober 1931, 108f. Nr. 181; Bommelaer/Laroche 1991, 225; Maass 1993, 187.

234 Paus. 10, 15, 1; Schober 1931, 90ff. Nr. 146; Bommelaer/Laroche 1991, 187 Nr. 521; Maass 1993, 201f. – Das Standbild wurde aus Strafgeldern der Phoker finanziert, die »das Land des Gottes« bebaut hatten, also nicht explizit aus Kriegsbeute.

235 Schober 1931, 104f. Nr. 166; Bommelaer/Laroche 1991, 235 Nr. 418; Maass 1993, 210ff.

236 H. Philipp/W. Koenigs, Zu den Basen des L. Mummius in Olympia. Mitt. DAI Athen 94, 1979, 193-216; Y. Z. Tzifopoulos, Mummius' Dedications at Olympia and Pausanias' Attitude to the Romans. Greek Roman and Byzantine Stud. 34, 1993, 93-100.

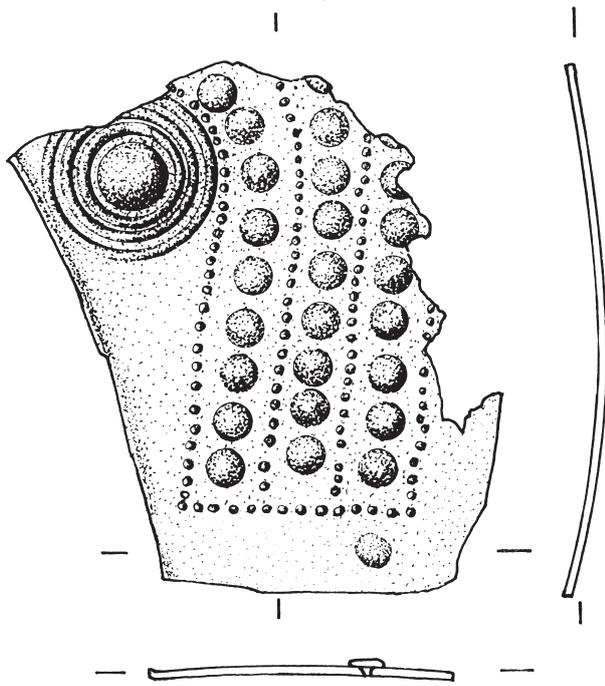


Abb. 12 Fragment eines italischen Kammhelms aus Delphi.
– M. = 1:1.

wenngleich nicht als Beuteweihung, sondern als Bittgeschenk für einen künftigen Sieg im Kampf gegen die Perser²⁴².

Die Zahl der Waffen, die bei den Ausgrabungen in Delphi entdeckt wurden, ist zwar beträchtlich, bleibt aber deutlich hinter dem Fundbestand in Olympia zurück²⁴³. Häufig belegt sind Helme, unter denen der korinthische Typ dominiert²⁴⁴. Die Reihe beginnt mit frühen Exemplaren, die z.T. eine Buschbahn aufweisen²⁴⁵. P. Perdrizet spricht von rund 30 bis 1908 gefundenen korinthischen Helmen, von denen die meisten den Stufen I und II angehören und manche Beschädigungen aufweisen; Exemplare der Stufe III kommen nur selten vor²⁴⁶. Spätgeometrische Kegelhelme sind bislang ebenso wenig vorhanden wie Helme des illyrischen Typs, doch erwähnt Perdrizet noch zwei »attische Helme«, bei denen es sich – der Beschreibung nach zu urteilen – offenbar um solche des chalkidischen Typs handelt²⁴⁷. Raritäten in einem Heiligtum des

Zeit hat F. Felten verwiesen²³⁷. Bemerkenswert ist auch der Umstand, dass die Vorläuferspiele der Pythien von 591/90 v. Chr. von dem thessalischen Heerführer Eurylochos aus der Beute von Kirrha – also aus dem Ersten Heiligen Krieg – gestiftet wurden²³⁸.

Die in Schriftquellen überlieferten Beuteweihungen nach Delphi können hier nicht vollständig zusammengestellt werden; einige davon wurden bereits im Zusammenhang mit Gebäuden und statuarischen Anathemen genannt. Die älteste derartige Nachricht betrifft einen Seesieg der Korinther aus der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr.²³⁹. Herodot berichtet, die Phoker hätten kurz vor 480 v. Chr. aus der Thessalerbeute jeweils 2000 Schilde nach Delphi und nach Abai geweiht²⁴⁰ und im Jahre 440/39 v. Chr. stiftete Syrakus dem Apollon Beutestücke aus einem Krieg gegen die indigenen Sikuler²⁴¹. Auch die große Weihung des Kroisos steht letztlich in Zusammenhang mit einem Krieg,

²³⁷ F. Felten, *Weihungen in Olympia und Delphi*. Mitt. DAI Athen 97, 1982, 79-97.

²³⁸ Maass 1993, 43; 76.

²³⁹ W. G. Forrest, *Historia* 6, 1957, 165f. Anm. 1; Maass 1993, 134 Anm. 33.

²⁴⁰ Hdt. 8, 27; Maass 1993, 148. – Insgesamt sollen in diesem Kampf 4000 Thessaler gefallen sein, d.h. es wurden alle erbeuteten Schilde dem Apollon geweiht, aber offenbar keine anderen Waffen. Bei diesen Schilden handelt es sich aber nicht um den Zehnten, denn daraus wurde ein statuarisches Anathem nach Delphi gestiftet, das »Dritte Phokeranathem«.

²⁴¹ Diod. 12, 29, 4.

²⁴² Hdt. 1, 50-51; Maass 1993, 145ff. – Vor der Übersendung der Weihgaben nach Delphi opferte Kroisos dem Apollon 3000 Stück Vieh und verbrannte auf einem Scheiterhaufen gold- und silberbeschlagene Klinen, goldene Phialen und Purpurgewänder (Hdt. 1, 50).

²⁴³ Perdrizet 1908, 93ff. Nr. 443-445 Abb. 320-321; Nr. 447-457 Abb. 323-327; Nr. 459-484 Abb. 328-339; Nr. 486-498 Abb.

340-347; Nr. 500-512 Abb. 349-351; Nr. 513-522 Abb. 352-359; Nr. 528 Abb. 364; Nr. 530-533. 535 Taf. 17, 1-3; S. 214f. Nr. 748-756 Abb. 933-940; P. Amandry, *Bull. Corr. Hellénique* 63, 1939, 107 Abb. 11; ders., *Bull. Corr. Hellénique* 68/69, 1944/45, 62ff. Nr. 21-25 Abb. 21 Taf. 4, 2; Avila 1983, 140ff. Taf. 43, 953-954; Taf. 45, 963. 968-969; Taf. 48, 996. 998-999; Taf. 50, 1027; Taf. 51, 1045-1046. 1048; Taf. 52, 1055; S. 148f. Taf. 54-55.

²⁴⁴ Perdrizet 1908, 98ff. Nr. 490-513; P. Amandry, *Bull. Corr. Hellénique* 68/69, 1944/45, 62ff. Nr. 21-25 Abb. 21; 22 Taf. 4, 2; ders., *Bull. Corr. Hellénique* 73, 1949, 439f. Taf. 24; Picard 1991, 171f. Abb. 38; 39; zusammenfassend jetzt H. Frielinghaus, *Die Helme von Delphi*. *Bull. Corr. Hellénique* 131, 2007 (2009) 139-185.

²⁴⁵ Perdrizet 1908, 99f. Nr. 493; 493a Abb. 342; 342a; Kunze 1961, 61 Nr. 10; 62f. Abb. 29; 30; P. Amandry, *Bull. Corr. Hellénique* 68/69, 1944/45, 63f. Nr. 23; 24 Abb. 21b-c; 22.

²⁴⁶ Perdrizet 1908, 102 Nr. 512 Abb. 351.

²⁴⁷ Ebenda 101 Nr. 504; 504bis.

griechischen Mutterlandes stellen ein kretischer Helm²⁴⁸ und das Fragment eines italischen Kammhelms (Abb. 12)²⁴⁹ dar. An Schutzwaffen gibt es außerdem Schilde²⁵⁰, darunter mehrere Exemplare kretischer Herkunft (Abb. 13)²⁵¹, und zwei Herzsprungschilde vielleicht zyprischer Provenienz (Abb. 14)²⁵²; aus Kreta stammt ferner noch eine Mitra²⁵³. Perdrizet nennt unter den Beinschienen »nombreux débris de cnémides« und listet vier mehr oder weniger vollständige Exemplare auf, von denen die beiden abgebildeten in hocharchaische Zeit datieren²⁵⁴. Dazu gesellen sich sieben weitere, ebenfalls hocharchaische Beinschienenpaare, die man – röhrenförmig zusammengesteckt – sekundär als Wasserleitung genutzt hatte²⁵⁵.



Abb. 13 Kretischer Schild mit Löwenprotome aus Delphi.

Unter den Angriffswaffen sind Lanzenspitzen aus Bronze zahlreich vertreten²⁵⁶, darunter mindestens sieben Exemplare italischer Provenienz (Abb. 15)²⁵⁷. Die Zahl der eisernen Lanzenspitzen kann nicht genau angegeben werden, doch fanden sich allein in den beiden Gruben unter der »Tenne« vor der Athenerhalle, die kostbare Votive aus Gold, Elfenbein, Silber und Bronze enthielten, etwa 250 eiserne Lanzen- und Pfeilspitzen²⁵⁸. Sie wurden gegen Ende des 5. oder zu Beginn des 4. Jahrhunderts v. Chr. verborgen, doch sind einige Stücke des Depots z.T. wesentlich älter²⁵⁹. Lanzenschuhe kommen in Delphi nur in geringer Zahl vor; es fällt jedoch auf, dass – anders als in Olympia – offenbar keiner davon eine Inschrift trägt²⁶⁰. Für die etwa 70 delphischen Pfeilspitzen ist die genaue Fundposition nicht in allen Fällen gesichert²⁶¹. Es dominieren Dornpfeilspitzen; der Anteil der Tüllenpfeilspitzen ist mit lediglich zehn Exemplaren

248 J. Marcadé, Un casque crétois trouvé à Delphes. Bull. Corr. Hellénique 73, 1949, 421-436; Hoffmann/Raubitschek 1972, 22 Taf. 18, 1-2. 4. – Zusammenstellung kretischer Weihgaben des 8./7. Jhs. v. Chr. in Delphi bei C. Rolley, Les trépieds à cuve clouée. Fouilles de Delphes V, 3 (Paris 1977) 145 f.

249 Kilian 1977, 429 ff. Abb. 1a-b; von Hase 1979, 64 ff. Abb. 1, 1; von Hase 1988, 199 Abb. 3, 3.

250 Perdrizet 1908, 103 ff. Nr. 515-530; Kunze 1950, 25 Kat. XXIV 38 Taf. 50 (Schildband); Picard 1991, 172 f. Abb. 40 (Schildband).

251 Amandry (Anm. 245) 45 ff. Nr. 8 Taf. 3, 1; Bull. Corr. Hellénique 75, 1951, 140 f. Abb. 36-37; Lerat 1980, 103 ff.; Picard 1991, 160 f. Abb. 25; Maass 1993, 134 Abb. 56.

252 Perdrizet 1908, 25 Abb. 99; L. Lerat, Rev. Arch. 6. Sér. 12, 1938, 224 Abb. 15; Arch. Deltion 16, 1960 (1962) 159 Taf. 144y; Lerat 1980, 93 ff. – Zu solchen Schilden zuletzt M. Uckelmann, Die Schilde von Herzsprung – Bemerkungen zu Herstellung, Funktion und Deutung. Jahresschr. Mitteldt. Vorgesch. 89, 2005, 159-188 bes. 172 ff.; dies., Irland oder Iberien – Überlegungen zum Ursprung einer Ornamentform der Bronzezeit. In: F. Verse u.a. (Hrsg.), Durch die Zeiten ... (Festschr. A. Jockenhövel). Internat. Arch. Stud. Honoraria 28 (Rahden/Westf. 2008) 259-268.

253 Perdrizet 1908, 102 f. Nr. 514 Abb. 353; Hoffmann/Raubitschek 1972, 27; Jarva 1995, 53 Nr. 45.

254 Perdrizet 1908, 98 Nr. 486-489; Kunze 1991, 97 Anhang II Nr. a. d.

255 P. Amandry, Bull. Corr. Hellénique 62, 1938, 312 ff. Abb. 5-7; Kunze 1991, 97 Anhang II Nr. b-c.

256 Perdrizet 1908, 93 ff. Nr. 443-458; Avila 1983, 138 ff. Taf. 42, 945-946; 43, 953-954; 44, 959; 45, 963. 968-969; 46, 972(?); 47, 986(?); 48, 996-999. 1001. 1004; 49, 1005(?). 1016-1017(?). 1024; 50, 1025-1026(?). 1027. 1030. 1033(?)-1034(?). 1037(?). 1040(?); 51, 1043(?). 1045-1048; 52, 1055.

257 Avila 1983, 140 ff. Taf. 43, 953-954; 44, 959; 45, 963. 968; 47, 986(?); 48, 998.

258 P. Amandry, Bull. Corr. Hellénique, 63, 1939, 107 Abb. 11; Picard 1991, 197 Abb. 6; 199; vgl. auch Bull. Corr. Hellénique 66/67, 1942/43, 340. – Die Länge dieser Spitzen beträgt lediglich 5 bis 15 cm.

259 Maass 1993, 139 ff.

260 Perdrizet 1908, 95 ff. Nr. 459-468.

261 Ebenda 97 Nr. 482-484bis; Avila 1983, 148 f. Taf. 54, 1098-1117; 55, 1118-1163. 1165-1166; vgl. auch Picard 1991, 143 Abb. 1.

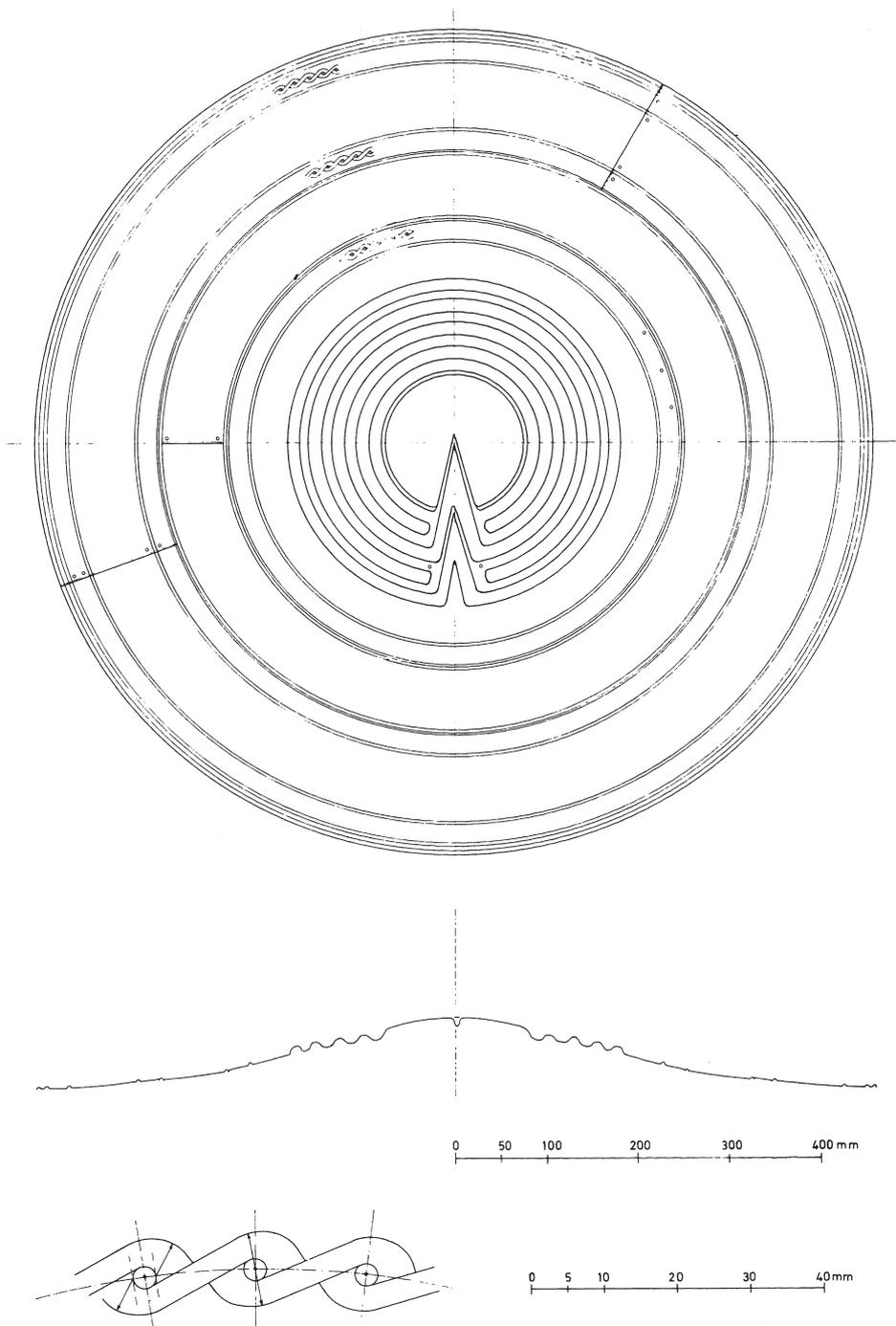


Abb. 14 Bronzener Schild vom Herzsprung-Typus aus Delphi.

gering²⁶². Unter den Dornpfeilspitzen gibt es auch Halbfabrikate, die für eine Herstellung an Ort und Stelle (vielleicht für den Abwehrkampf gegen die Galater?) sprechen (**Abb. 16**)²⁶³. Das Formenspektrum der Pfeilspitzen unterscheidet sich deutlich von demjenigen in Olympia²⁶⁴; beispielsweise ist die Serie II D nach Baitinger nur mit einem Exemplar vertreten²⁶⁵. Das Fragment eines balkanischen Eisenschwerts mit bron-

²⁶² Avila 1983, Taf. 55, 1154-1163.

²⁶³ Reinholdt 1992, 228 Abb. 15b oben rechts; Picard 1991, 143 Abb. 1; Perdrizet 1908, 97 Nr. 484bis Abb. 339; Avila 1983, 148 Taf. 54, 1108.

²⁶⁴ Baitinger 2001, 5 ff.

²⁶⁵ Avila 1983, Taf. 55, 1160.

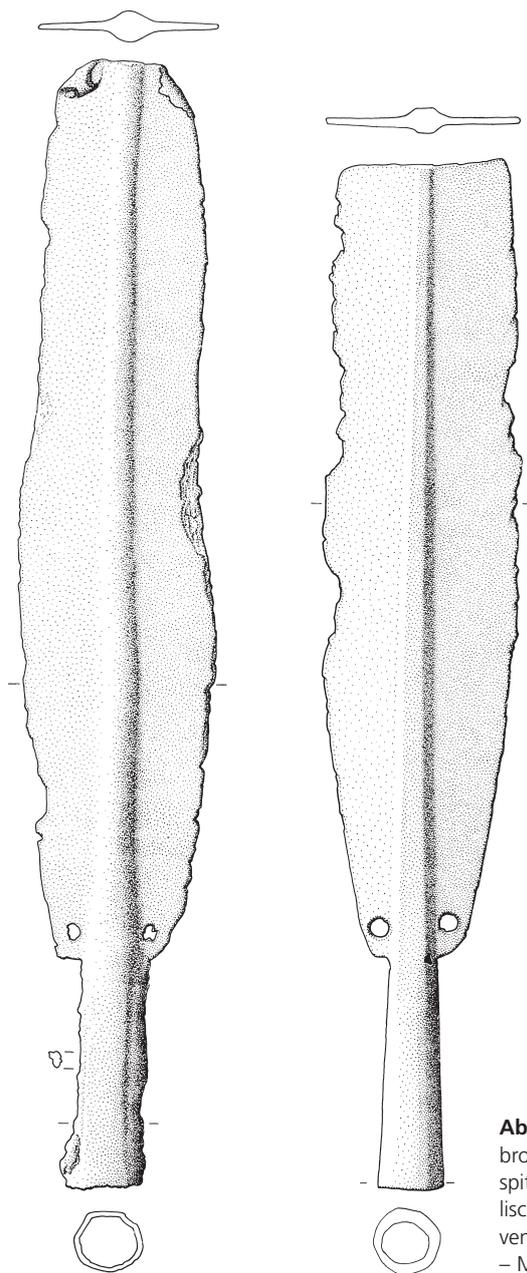


Abb. 15 Zwei
bronze Lanzen-
spitzen unterita-
lisch-sizilischer Pro-
venienz aus Delphi.
– M. = 2:5.

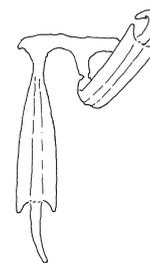


Abb. 16 Halbfabrikate bronzenener
Dornfeilspitzen aus Delphi.

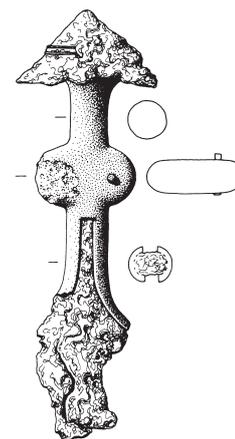


Abb. 17 Eisernes Schwert mit
bronzenem Griff vom Typ Glasinac
aus Delphi. – M. = 1:3.

zenem Griff vom Typ Glasinac aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. (**Abb. 17**) wertete I. Kilian-Dirlmeier mit aller Vorsicht als »Zeugnis für einen Besucher hohen Rangs aus dem barbarischen Norden im Heiligtum des Apollon«, also als Privatweihung²⁶⁶. Abschließend sei noch auf zwei Helme im Miniaturformat hingewiesen²⁶⁷.

Zusammenfassend lässt sich demnach folgendes konstatieren: Die Waffenweihungen in Delphi setzen, ebenso wie in anderen bedeutenden griechischen Heiligtümern, im späten 8. Jahrhundert v. Chr. ein und sind in archaischer Zeit überaus geläufig. Bereits in spätarchaischer Zeit werden Waffen in Delphi offenbar

²⁶⁶ Perdrizet 1908, 214 Nr. 749 Abb. 933; Kilian-Dirlmeier 1993, ²⁶⁷ Perdrizet 1908, 107 Nr. 537-538 Abb. 368-368bis. 129 f. Nr. 449 Taf. 58.

seltener. Späte korinthische Helme der Stufe III sind im Fundbestand ebenso spärlich vertreten wie solche des chalkidischen Typs, und unter den publizierten Beinschienen fehlen spätarchaische und frühklassische Exemplare vollständig. Die ab spätarchaischer Zeit gebräuchlichen bronzenen Lanzenschuhe sind ebenfalls nur schwach vertreten. Mit der geringen Zahl spätarchaischer und klassischer Waffen dürfte es auch zusammenhängen, dass Weihinschriften, die vor allem ab dem letzten Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr. auf Waffen angebracht wurden²⁶⁸, in Delphi offenbar weitgehend fehlen²⁶⁹. Die Masse der delphischen Stücke gehört also in die Zeit vor dem Tempelbrand im Jahr 548/47 v. Chr.²⁷⁰, der nicht nur den Neubau des Tempels («Alkmeonidentempel»)²⁷¹, sondern auch weitere erhebliche Umgestaltungen innerhalb des Heiligtums zur Folge hatte. Die Frage drängt sich auf, ob dieses Fundbild einen tatsächlichen Rückgang der Waffenweihungen in Delphi in spätarchaischer Zeit widerspiegelt oder ob quellenbedingte Ursachen dafür verantwortlich sind. Statuarische Weihungen aus Kriegsbeute setzen, ebenso wie in Olympia, erst an der Wende vom 6. zum 5. Jahrhundert v. Chr. ein und waren auch noch im 4. Jahrhundert v. Chr. sehr beliebt, sodass ein Hiatus bei den Beuteweihungen nach Delphi in der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. wenig plausibel erscheint. Möglicherweise erklärt sich der Befund mit den schlechteren Erhaltungschancen für jüngere Waffen oder mit dem Raub von Weihgaben durch die Phoker während des Dritten Heiligen Kriegs (356-346 v. Chr.), die mit diesem Plünderungsgut ihre Söldner entlohnten.

Für die Art der Aufstellung der Waffen außerhalb von Gebäuden gibt es in Delphi keine konkreten Anhaltspunkte. Bei den Ausgrabungen haben sich keine Hinweise auf das Vorhandensein von Waffenmälern wie etwa in Olympia ergeben²⁷². Diodor beschreibt freilich ein Tropaion, das die Delpher nach der Rettung des Heiligtums vor den Persern beim Tempel der Athena Pronaia aufgestellt hatten²⁷³.

Nicht nur im Apollonheiligtum, auch im nahegelegenen Heiligtum der Athena Pronaia (d.h. vor dem Tempel) in der Marmaria²⁷⁴ kamen in einigem Umfang Waffenzutage: korinthische Helme²⁷⁵, Schildränder(?)²⁷⁶, vier Fragmente eiserner Griffzungenschwerter vom Naue II-Typus, die I. Kilian-Dirlmeier in proto-geometrische bis spätgeometrische Zeit datiert²⁷⁷, Fragmente bronzenen Lanzenspitzen²⁷⁸, zahlreiche eiserne Lanzenspitzen, die teilweise intentional verbogen sind²⁷⁹, ein vierkantiger eiserner Sauroter²⁸⁰, ein runder bronzenen Sauroter des Typs III B nach Baitinger²⁸¹, eine zwei- und zwei dreiflügelige Tüllenpfeilspitzen aus Bronze²⁸² sowie der Anhänger eines treibverzierten italischen Rundschields der Gruppe 1 nach Geiger, der in die Jahre zwischen 720 und 680 v. Chr. datiert²⁸³. Außerdem wurde hier einst ein großer goldener Schild aufbewahrt, den der Lyderkönig Kroisos gestiftet hatte²⁸⁴. Auf das Tropaion beim Tempel der Athena Pronaia, das Diodor erwähnt, wurde bereits hingewiesen²⁸⁵.

Oberhalb von Delphi liegt ein berühmtes Höhlenheiligtum, die Korykische Grotte, die ihren Namen der Nymphe Korykia verdankt²⁸⁶. In der Antike verehrte man hier Pan und die Nymphen. Bei den französischen

268 Vgl. die Zusammenstellung für Olympia bei Baitinger 2001, 239 ff. Anhang 1.

269 Picard 1991, 141: »On regrettera..., qu'il ait été moins fréquent à Delphes qu'à Olympie de graver une dédicace sur les casques et les talons de lances«.

270 Hdt. 1, 50; 2, 180; Paus. 10, 5, 13.

271 Hdt. 5, 62; Maass 1993, 104 ff.

272 Maass 1993, 137.

273 Diod. 11, 14, 4.

274 Demangel 1926; Bommelaer/Laroche 1991, 47 ff.; Maass 1993, 217 ff.

275 Perdrizet 1908, 101 Nr. 499 Abb. 347bis; 102 Nr. 512 Abb. 351bis; Demangel 1926, 80 Abb. 86.

276 Demangel 1926, 46 Abb. 56; 80 Abb. 86.

277 Ebenda 92 Abb. 100; Kilian-Dirlmeier 1993, 112 Nr. 344-347 Taf. 47.

278 Perdrizet 1908, 94 f. Nr. 446. 458 Abb. 322; 327a; Demangel 1926, 103 Abb. 115, 5; Avila 1983, 142 Taf. 48, 1001. 1004.

279 Demangel 1926, 45 Abb. 55; 92 f. Abb. 100-101; 125 Abb. 135.

280 Ebenda 103 Abb. 115, 1.

281 Ebenda 104 Abb. 116, 3; Baitinger 2001, 65 ff.

282 Demangel 1926, 51 Abb. 59, 3-4; 52 Abb. 60; Avila 1983, 149 Taf. 55, 1164.

283 Demangel 1926, 53 Abb. 61 rechts oben; K. Kilian, Arch. Korrb. 7, 1977, 122 Abb. 1, 3; Geiger 1994, 74 Taf. 53, 47.

284 Hdt. 1, 92; Paus. 10, 8, 7.

285 Diod. 11, 14, 4.

286 Paus. 10, 32, 2; 10, 32, 7; Bommelaer/Laroche 1991, 243 ff.; Picard 1991, 241 ff.; Maass 1993, 37 ff.

Ausgrabungen in den Jahren 1970/71 fanden sich neben neolithischen und mykenischen Funden auch Weihgaben spätgeometrischer bis hellenistischer Zeit, darunter eine bronzene Dornpfeilspitze und eiserne Waffenfragmente, vorwiegend Lanzen spitzen²⁸⁷.

DIDYMA (IONIEN), APOLLONHEILIGTUM UND HEILIGTUM AUF DEM TAXIARCHIS-HÜGEL

Das Apollonheiligtum von Didyma mit seinem monumentalen Dipteros liegt am Golf von Iasos an der Westküste Kleinasiens, unweit von Milet, mit dem es durch die Heilige Straße verbunden war. In der Antike galt Didyma als eine bedeutende Orakelstätte des Apollon²⁸⁸. Die Waffenweihungen aus diesem Heiligtum arbeitete M. Lubos neuerdings in einer Magisterarbeit an der Universität Halle auf²⁸⁹. Aus der Grabung im Südwesten des Apollontempels wurden 1962 zwei archaische Tüllenpfeilspitzen aus Bronze und eine eiserne Lanzen spitze geborgen²⁹⁰. Sie stammen aus einer über dem Schwemmboden lagernden Planierungsschicht, die an das Ende des 7. Jahrhunderts v. Chr. datiert wird²⁹¹. Aus der Grabungsfläche 1969/70, die etwa 150 m westlich des Tempels lag, kamen weitere fünf archaische Tüllenpfeilspitzen sowie eine eiserne Lanzen spitze, die der Ausgräber in die zweite Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. setzt²⁹². Somit sind Waffenweihungen im Apollonheiligtum von Didyma spätestens seit dem ausgehenden 7. Jahrhundert v. Chr. bezeugt. Wie Herodot berichtet, weihte der ägyptische Pharao Necho II. nach seinem Sieg in der Schlacht bei Magdolos und der Eroberung der Stadt Kadytis (Palaestina) die Rüstung, die er selbst bei diesen Kämpfen getragen hatte, dem Apollon von Didyma²⁹³.

Rund 200 m nordwestlich des Apollontempels wurde in den Jahren 2000 und 2001 auf dem Taxiarchis-Hügel ein archaisches Heiligtum des 7. und 6. Jahrhunderts v. Chr. untersucht, das bislang keiner Gottheit zugeordnet werden kann. Aus einer Brandschicht des späten 6. Jahrhunderts v. Chr., die möglicherweise mit der Perserzerstörung des Jahres 494 v. Chr. verknüpft werden kann, stammen fünf zwei- und dreiflügelige Bronzepfeilspitzen archaischer Zeit, von denen vier mit einem Seitendorn ausgestattet sind, stark korrodierte und verbrannte Reste eiserner Lanzen spitzen und Schwerter sowie ein bronzenes Schildband²⁹⁴. In der Kampagne des Jahres 2001 fanden sich offenbar weitere bronzene Waffen und Rüstungsstücke²⁹⁵.

DIMITRA (DIVRITSA, ARKADIEN), HEILIGTUM DER DEMETER ELEUSINA (ODER DER ATHENA?)

Südöstlich des Dorfes Divritsa in Westarkadien liegt auf einer Terrasse südlich des Ladon ein Tempel, den V. Leonardos 1891 ausgrub. Die Gleichsetzung mit dem von Pausanias erwähnten Heiligtum der Demeter

²⁸⁷ C. Rolley in: *L'antre corycien II*. Bull. Corr. Hellénique Suppl. 9 (Paris 1984) 273 f. Nr. 52 Abb. 23; 277 Abb. 34; 279 Nr. 67.

²⁸⁸ K. Tuchelt, *Branchidai – Didyma. Geschichte und Ausgrabung eines antiken Heiligtums*. Zaberns Bildbde. Arch. 3 (Mainz 1992).

²⁸⁹ M. Lubos, *Waffenweihungen aus dem Apollonheiligtum von Didyma* [ungedr. Magisterarbeit Halle/S. 2008; non vidi].

²⁹⁰ R. Naumann / K. Tuchelt, *Istanbuler Mitt.* 13/14, 1963/64, 45 f. Nr. 17-19 Taf. 28, 1-2.

²⁹¹ Ebenda 23 ff.

²⁹² K. Tuchelt, *Istanbuler Mitt.* 21, 1971, 83 f. Nr. 258-262. 275 Taf. 18, 3; 20, 3.

²⁹³ Hdt. 2, 159.

²⁹⁴ H. Bumke / E. Röver, *Arch. Anz.* 2002/1, 95; 97 Abb. 15-16.

²⁹⁵ *Arch. Anz.* 2002/2, 178. – Die Publikation der Grabungen wird von H. Bumke u. a. vorbereitet.

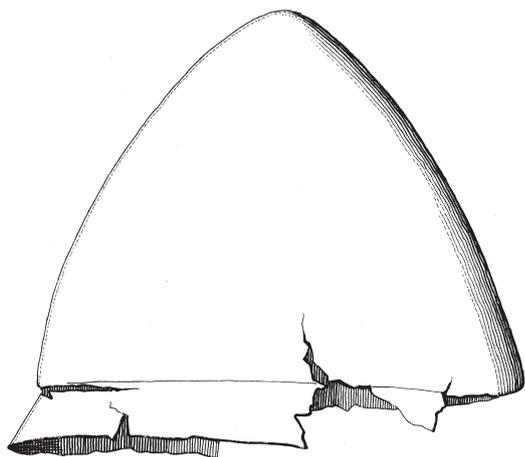


Abb. 18 Helm vom Pilos-Typ aus Dodona.

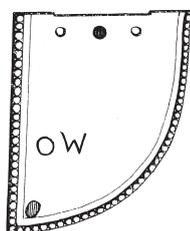


Abb. 19 Wangenschirm eines illyrischen Helms mit der Ritzinschrift »MO«.

Eleusina, das an der Grenze von Thelphousa lag, ist umstritten²⁹⁶. Das Fundmaterial umfasst unter anderem drei eiserne Lanzen spitzen.

DODONA (EPIRUS), ZEUSHEILIGTUM

Die Waffen aus dem weithin berühmten Orakelheiligtum des Zeus von Dodona in Epirus – etwa 15 km südsüdwestlich von Ioannina gelegen – hat neuerdings M. Dieterle in Listenform übersichtlich zusammengestellt und besprochen²⁹⁷. Im Vergleich zum Zeusheiligtum von Olympia bleibt ihre Zahl zwar deutlich bescheidener, doch ist der Bestand bemerkenswert. Man findet Fragmente von Schilden meist vom argivischen Typus²⁹⁸, aber auch die Bruchstücke eines treibverzierten mittelitalischen Rundschields der Gruppe 1 nach Geiger, der in die Zeit zwischen 760 und 650 v. Chr. zu datieren ist²⁹⁹, und eines makedonischen Schields aus dem 3. Jahrhundert v. Chr., der möglicherweise als Weihung des Pyrrhos identifiziert werden kann³⁰⁰. Daneben gibt es treibverzierte archaische Schildbänder³⁰¹, ein Schildzeichen in Form einer Sphinx, Helme vom Pilos-Typ (Abb. 18)³⁰², den Wangen-

schirm eines späten illyrischen Helms mit der Ritzinschrift MO (Abb. 19)³⁰³, Wangenklappen von Helmen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (Abb. 20)³⁰⁴ sowie von solchen des Typs Montefortino A³⁰⁵, Panzerfragmente³⁰⁶, eine Mitra, eine frühklassische Beinschiene mit Besitzerinschrift³⁰⁷ sowie bronzene Pfeilspitzen³⁰⁸, eiserne Lanzen spitzen³⁰⁹ und Schwerter (Abb. 21)³¹⁰.

Die Waffenweihungen in Dodona setzen demnach spätestens im 7. Jahrhundert, möglicherweise bereits im späten 8. Jahrhundert v. Chr. ein und reichen bruchlos bis in das 4./3. Jahrhundert v. Chr. hinab. Daneben kommen in Dodona Waffen mykenischer Zeitstellung vor – ein Hörnerschwert und zwei Schwerter der

²⁹⁶ Paus. 8, 25, 2-3; Th. Homolle, Bull. Corr. Hellénique 15, 1891, 657; Jost 1985, 69f.; Baumer 2004, 118.

²⁹⁷ Dieterle 2007, 223ff. 375ff. F424ff.; vgl. auch Carapanos 1878; S. I. Dakaris, Dodona (Athens 1993); Gabaldón Martínez 2005, 51 Nr. 28; 52 Abb. 14.

²⁹⁸ z.B. Carapanos 1878, 92 Taf. 49, 20; Dieterle 2007, 224 Abb. 113.

²⁹⁹ Geiger 1994, 81 Nr. 59.

³⁰⁰ S. I. Dakaris, Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1968 (1970) 58f. Abb. 2 Taf. 42γ; ders. (Anm. 297) 19 Abb. 13; Liampi 1998, 52f. Nr. S 2 Taf. 1, 2; 33, 1; Dieterle 2007, 95 Abb. 29.

³⁰¹ z.B. Carapanos 1878, 34 Taf. 16, 2-3; Dieterle 2007, 225 Abb. 114a-b.

³⁰² Carapanos 1878, 102 Taf. 56, 7; J. Vokotopoulou, ΠΙΛΟΣ ΛΑΚΩΝΙΚΟΣ. In: ΣΤΗΛΗ. Gedenkschrift N. Kontoleonos (Athina 1980) 236-241; Waurick 1988, 151 ff.

³⁰³ Carapanos 1878, 102 Taf. 56, 10; Kunze 1967b, 132. – Dieser Wangenschirm wurde nachträglich in eine bewegliche Wangenklappe umgearbeitet.

³⁰⁴ Carapanos 1878, 102 Taf. 55, 1-6; J. Vokotopoulou, Arch. Anz. 1982, 508ff. Abb. 21-23; Kunze 1994, 94f. Abb. 76-77.

³⁰⁵ Carapanos 1878, 102 Taf. 56, 6, 8; Völling 1997, 94f. Abb. 8-9.

³⁰⁶ z.B. Carapanos 1878, 33f. Taf. 16, 1, 4; D. Evangelidis, Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1930 (1932) 67f. Abb. 10; Kunze 1950, 116f. Beil. 9, 2; Dieterle 2007, 226 Abb. 115 a-b.

³⁰⁷ A. K. Orlandos, Ergon Arch. Hetaireias 1966, 83f. Abb. 99; G. Daux, Bull. Corr. Hellénique 91, 1967, 684f. Abb. 8; Kunze 1991, 120 Anhang IV Nr. a; 130 Anhang V Nr. 16. – Die Buchstaben der Inschrift sind in Silber ausgelegt.

³⁰⁸ Carapanos 1878, 102 Taf. 58, 16-18; zwei eiserne Vierkantbolzen ebenda 110 Taf. 58, 13-14.

³⁰⁹ Ebenda 109f. Taf. 57, 7-9, 11; 58, 1-12.

³¹⁰ Griffzungenschwert aus der klassischen und hellenistischen Zeit: Carapanos 1878, 109 Taf. 57, 2; Kilian-Dirlmeier 1993, 120 Nr. 430. – Griff einer Kopis: Carapanos 1878, 109 Taf. 57, 5.

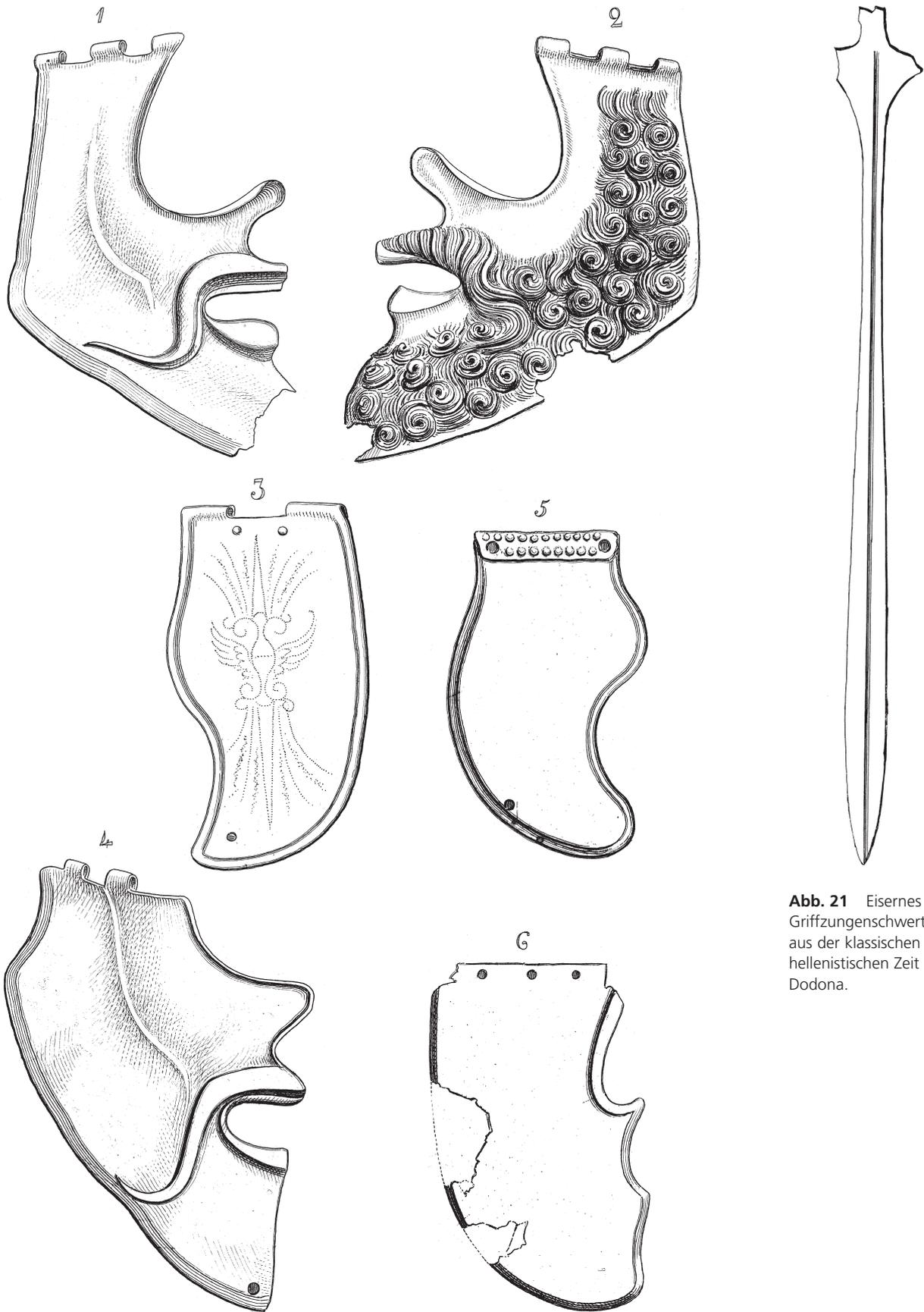


Abb. 20 Wangenklappen von Helmen klassischer Zeit aus Dodona.

Abb. 21 Eisernes Griffzungenschwert aus der klassischen und hellenistischen Zeit aus Dodona.

Klasse F nach Sandars³¹¹ –, deren Bedeutung für das Heiligtum und seine Geschichte allerdings nicht beurteilt werden kann, weil die Fundumstände unbekannt sind. Ein eisernes Schwert aus Dodona, das seit seiner Erstpublikation als keltisch gilt, könnte nach Th. Völling ein republikanischer Gladius sein³¹². Pausanias berichtet, dass Pyrrhos 274 v. Chr. die Schilde der besiegten Makedonen dem Zeus in Dodona geweiht hat, wo sie an den Säulen im Tempel des Zeus hingen³¹³.

Dieterle betont den »privaten« Aspekt der Weihungen in Dodona, während Weihungen von Poleis in den Hintergrund treten³¹⁴. Dies wird zumindest teilweise mit der späten Zeitstellung einiger Waffen zusammenhängen, aber natürlich vor allem mit der politischen Verfasstheit des nordwestgriechischen Raums. Das Spektrum der Funde in Dodona weicht jedenfalls von dem ab, was man für gewöhnlich aus Heiligtümern des griechischen Kerngebiets kennt.

EKKLISOULA (ARKADIEN), STO STAVRO, HEILIGTUM DER ATHENA(?)

Im Jahre 1961 untersuchte Th. Karagiorga auf einem Hügel zwischen den Dörfern Ekklisoula und Vangos, unweit von Megalopolis, ein kleines ländliches Heiligtum mit Funden des späten 7./frühen 6. Jahrhunderts v. Chr., unter denen sich auch eiserne Lanzen spitzen und eiserne Saurotere befanden³¹⁵. Möglicherweise war dieser Schrein der Athena geweiht³¹⁶.

ELATEIA (PHOKIS), HEILIGTUM DER ATHENA KRANAIA

Das extraurbane Heiligtum der Athena Kranaia liegt auf einem Hügel etwa 4 km nordöstlich von Elateia, einer der bedeutendsten Städte in der Phokis am Nordrand der mittleren Kephisosebene. Pausanias berichtet von den jugendlichen Priestern in diesem Heiligtum und vom Kultbild, das die Göttin wie zum Kampf gerüstet darstellte³¹⁷. Im Jahr 1883 begannen französische Archäologen mit Ausgrabungen und legten dabei das Fundament eines dorischen Tempels frei. Unter den Funden sind auch zwei bronzene Speer- bzw. Pfeilspitzen, die freilich nicht in Abbildungen vorgelegt wurden³¹⁸.

ELEA/VELIA (KAMPANIEN), HERAHEILIGTUM(?)

Die kampanische Hafenstadt Elea, das römische Velia, wurde um 540 v. Chr. von Griechen aus dem kleinasiatischen Phokaia (dem heutigen Foça) gegründet. Auf dem Akropolishügel, der spornartig ins Meer vorspringt, befindet sich ein großer, wohl der Athena geweihter Tempel, den A. Maiuri 1927 ausgrub. Unter-

³¹¹ Carapanos 1878, 102 Taf. 57, 1; Kilian-Dirlmeier 1993, 47 Taf. 16, 82; 85 Taf. 33, 208-209.

³¹² J. V. S. Megaw, Two Finds of the Celtic Iron Age from Dodona. In: K. Jażdżewski (Hrsg.), Liber Iosepho Kostrzewski octogenario a venerabilibus dicatus (Wrocław, Warszawa, Kraków 1968) 186-193; F. Maier, Germania 51, 1973, 463 f. Taf. 30, 1; Völling 1997, 97; 99 Abb. 13.

³¹³ Paus. 1, 13, 3.

³¹⁴ Dieterle 2007, 226.

³¹⁵ Th. Karagiorga, Arch. Deltion 7, 1961/62, Chron. 86 ff. bes. 88; Jost 1985, 191; Baumer 2004, 118 f.

³¹⁶ Baumer 2004, 66.

³¹⁷ Paus. 10, 35, 7-8.

³¹⁸ P. Paris, Bull. Corr. Hellénique 12, 1888, 54 Nr. 23-24; Gabaldón Martínez 2005, 53 Nr. 32.

suchungen im Jahre 1990 ergaben Hinweise auf einen Herakult im äußersten Westen des Akropolisplateaus. Entdeckt wurden in diesem Bereich ein rechteckiges Gebäude, Keramik des späten 6. bis frühen 4. Jahrhunderts v. Chr. sowie einige Waffen³¹⁹, nämlich eiserne Lanzen spitzen³²⁰, ein Hiebschwert («machaira»)³²¹, spätarchaische Tüllenpfeilspitzen aus Bronze³²², ein Fragment eines korinthischen Helms und eines, das zu einem Helm mit beweglichen Wangenklappen gehört³²³, sowie ein Schildarmbügel³²⁴. Die Waffen scheinen überwiegend in die Frühzeit der Nutzung des Heiligtums zu gehören, also in das späte 6. und die erste Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr.

EMPORIO (CHIOS), HAFENHEILIGTUM UND ATHENATEMPEL

Bei den Ausgrabungen der British School at Athens, die in den 1950er Jahren unter der Leitung von J. Boardman in Emporio – einer Stadt im Süden der ostägäischen Insel Chios – stattfanden, entdeckte man acht bronzene Pfeilspitzen, die überwiegend aus dem Heiligtum an der Hafenbucht stammen, in geringerer Zahl dagegen vom Areal des Athenatempels auf der Akropolis³²⁵. Aus dem Hafenheiligtum, das vermutlich der Göttin Artemis geweiht war, kamen zusätzlich noch einige eiserne Lanzen spitzen³²⁶. Die meisten Pfeilspitzen gehören dem Typ I A 1 nach Baitinger an und sind in das 7. Jahrhundert v. Chr. zu datieren³²⁷. Dieser Typus kommt besonders in ostgriechischen Heiligtümern häufiger vor (Alt-Smyrna, Milet, Samos). Eine der eisernen Lanzen spitzen, die eine deutliche Mittelrippe aufweist, gehört in die Periode I des Hafenheiligtums und muss demnach spätestens im beginnenden 7. Jahrhundert v. Chr. in den Boden gelangt sein³²⁸. Für Emporio sind also, wenngleich nur wenige, frühe Waffenweihungen aus dem 8./7. Jahrhundert v. Chr. belegt. Außerdem kamen in beiden Heiligtümern tönernen Votivschilde zutage, die in das späte 7. und in das erste Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr. datiert werden³²⁹.

EPHESOS (IONIEN), ARTEMISION

Die reichhaltigen Bronzefunde aus den Ausgrabungen im extraurbanen Heiligtum der Artemis von Ephesos, die seit 1965 vom Österreichischen Archäologischen Institut durchgeführt werden, hat neuerdings G. Klebinder-Gauß monographisch vorgelegt³³⁰. Die dort zutage getretenen Eisenfunde wurden bislang noch nicht bearbeitet. Die Bronzen kommen größtenteils aus Schichten unterhalb des archaischen Dipteros, des sog. Kroisos-Tempels, und datieren überwiegend in früh- und hocharchaische Zeit. Waffen gibt es so gut wie keine, sieht man von gerade einmal acht bronzernen Pfeilspitzen ab, die bis auf eine dem Typus der Tüllenpfeilspitzen angehören (**Abb. 22**)³³¹. Sie stammen, abgesehen von zwei Ausnahmen, aus (hoch-)

³¹⁹ G. Tocco Sciarelli, *Il culto di Hera a Elea*. In: de la Genière 1997, 227-234; Gabaldón Martínez 2005, 54 Nr. 33; G. Greco in: *Atti del XLV convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Marina di Ascea, 21-25 settembre 2005* (Taranto 2006) 319.

³²⁰ G. Tocco Sciarelli in: de la Genière 1997, 228; 233 Abb. 6.

³²¹ Ebenda 228.

³²² Ebenda 228; 233 Abb. 7.

³²³ Ebenda 229.

³²⁴ Ebenda 229; 233 Abb. 9.

³²⁵ Boardman 1967, 226f. Nr. 399-406 Abb. 148 Taf. 93; Gabaldón Martínez 2005, 54f. Nr. 34-35.

³²⁶ Boardman 1967, 229f. Nr. 444-447 Abb. 151.

³²⁷ Baitinger 2001, 8f.

³²⁸ Boardman 1967, 229f. Nr. 445 Abb. 151.

³²⁹ Ebenda 232f. Nr. 483-496 Abb. 153 Taf. 94.

³³⁰ Klebinder-Gauß 2007; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 52f. Nr. 30. – Zum Artemision von Ephesos A. Bammer / U. Muss, *Das Artemision von Ephesos. Das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit*. Zaberns Bildbde. Arch. (Mainz 1996); U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums* (Wien 2008).

³³¹ Klebinder-Gauß 2007, 171 ff. Taf. 86, 890-896; 119, 893. 897.

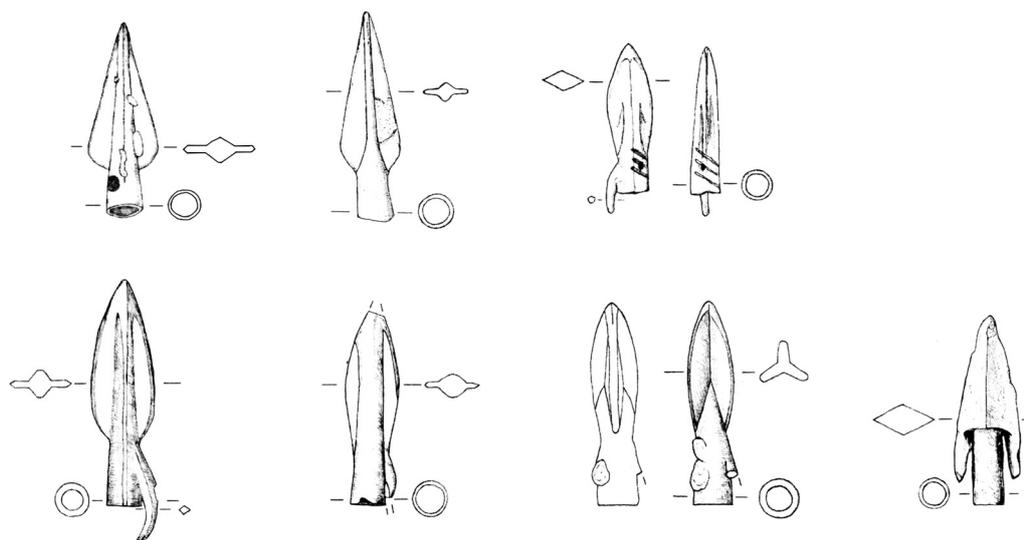


Abb. 22 Bronzene Pfeilspitzen aus dem Artemision von Ephesos. – M. = 2:3.

archaischer Zeit³³². Bei den englischen Grabungen des frühen 20. Jahrhunderts fanden sich, wie D. G. Hogarth erwähnt, zwei weitere Pfeilspitzen und eine Lanzenspitze aus Bronze sowie eine Schwertklinge und eine Speerspitze aus Eisen³³³. Die Zahl der Waffen im Artemision bleibt demnach gering.

EPIDAUROS (ARGOLIS), HEILIGTUM DES APOLLON MALEATAS

Das kleine Apollon Maleatas-Heiligtum von Epidauros, das Pausanias als »alt« bezeichnete³³⁴, liegt östlich oberhalb des berühmten Asklepieion am Abhang des Kynortion. Nach ersten Grabungen gegen Ende des 19. Jahrhunderts fanden dort zwischen 1948 und 1951 durch I. Papadimitriou und ab 1974 durch V. Lambrinouidakis weitere Untersuchungen statt, bei denen Weihgaben aus mykenischer und spätgeometrischer bis in klassische Zeit entdeckt wurden³³⁵. Besonders bemerkenswert ist das Vorkommen zahlreicher mykenischer Waffen in der Ascheschicht des spätbronzezeitlichen Brandopferaltars. Das Fundspektrum umfasst Schwerter, Votivschwerter, Dolche, Lanzenspitzen und einen steinernen Schwertknauf³³⁶. Auch das eisenzeitliche Heiligtum, dessen Altar genau über demjenigen des mykenischen Gipfelheiligtums lag, erbrachte Waffen: Lanzen- und Pfeilspitzen, eiserne Schwerter und Schildfragmente³³⁷. Näher ansprechbar ist eine bronzene Dornpfeilspitze des Typs I A 1 nach Baitinger, die in das 7. Jahrhundert v. Chr. datiert³³⁸.

³³² Die Exemplare Klebinder-Gauß 2007, Taf. 86, 896 und Taf. 119, 897 sind vermutlich jünger.

³³³ D. G. Hogarth, *Excavations at Ephesus. The Archaic Artemisia* (London 1908) 43; 153 f.

³³⁴ Paus. 2, 27, 7.

³³⁵ Lambrinouidakis 1981; V. K. Lambrinouidakis, *Annu. Scuola Arch. Atene* 60 (N. S. 44), 1982, 49 ff.; ders., *Conservation and Research: New Evidence on a long-living Cult. The Sanctuary of Apollo Maleatas and Asklepios at Epidauros*. In: M. Stamatopoulou / M. Yeroulanou (Hrsg.), *Excavating Classical Culture. Recent archaeological Discoveries in Greece*. Stud. Class. Arch.

I. BAR Internat. Ser. 1031 (Oxford 2002) 213-224; R. A. Tomlinson, *Epidauros* (London u.a. 1983) 92 ff.; Foley 1988, 147 f.; Gabaldón Martínez 2005, 55 Nr. 36; Philipp 2004, 401 f. Anhang A Taf. 103.

³³⁶ Lambrinouidakis 1981, 62; 64 f. Abb. 11; 13; zur Rolle von Schwertern im Kult minoischer und mykenischer Zeit vgl. Kilian-Dirlmeier 1993, 148 ff.

³³⁷ Gabaldón Martínez 2005, 55 Nr. 36.

³³⁸ I. Papadimitriou, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias* 1945-48 (1949) 102 Abb. 6; *Bull. Corr. Hellénique* 73, 1949, 373 Abb. 5.

ELIS (ELIS)

Elis war eine Polis am Peneios im Westen der Peloponnes, unter deren Verwaltung seit dem 6. Jahrhundert v. Chr. das panhellenische Zeusheiligtum von Olympia stand. Pausanias sah an der Agora dieser Stadt die sog. Korkyräische Halle, eine dorische Stoa, die angeblich aus dem Zehnten eines elischen Sieges über die Bewohner von Korfu errichtet wurde³³⁹. Man vermutete zwar, dass der historische Hintergrund für den Bau in Kämpfen zu Beginn des Peloponnesischen Kriegs zu sehen sei, doch spricht der archäologische Befund an der Südhalle, die man mit der Korkyräischen Halle identifizieren darf, für eine Errichtung des Bauwerks erst in späthellenistischer oder gar frühromischer Zeit³⁴⁰.

Am Lalichmion – einem Gymnasion, in dem auch die Boulé der Eleer tagte – waren ringsum Schilde angehängt, »nur zum Anschauen und nicht zu kriegerischem Gebrauch gemacht«³⁴¹, d.h. es handelte sich nicht um reale Waffen, sondern um Dekor des Gebäudes³⁴².

ERETRIA (EUBOIA), HEILIGTUM DES APOLLON DAPHNEPHOROS UND DER ARTEMIS(?)

An der Südwestküste der Insel Euböia liegt Eretria, das vor allem in der Frühphase der griechischen Kolonisation gemeinsam mit Chalkis eine wichtige Rolle spielte. Im Herzen der antiken Stadt befindet sich das dem Apollon Daphnephoros (»Lorbeerträger«) geweihte Hauptheiligtum, nordwestlich der Agora etwa auf halber Distanz zwischen dem Hafen und der Akropolis. Ab 1899 führte K. Kourouniotis dort Ausgrabungen durch und legte dabei einen dorischen Ringhallentempel frei. Nach weiteren Untersuchungen durch I. K. Konstantinou in den 1950er Jahren unternahm Schweizer Archäologen seit 1964 neue Feldforschungen innerhalb des Temenos. Die Zahl der dabei gefundenen Waffen blieb gering und beschränkte sich auf eine »Dolchklänge« und einige eiserne Lanzen- und Pfeilspitzen, die z.T. mit Keramik vom Ende des 8. Jahrhunderts v. Chr. zusammengingen³⁴³. Somit ist ein Beginn der Waffenweihungen in Eretria noch in spätgeometrischer Zeit belegt.

Zwischen 1978 und 1981 sowie in den 1990er Jahren grub man im äußersten Nordosten des Apollonheiligtums eine »aire sacrificielle« aus, die S. Huber mit der Göttin Artemis verbunden sieht³⁴⁴. Geprägt war diese »aire sacrificielle« durch eine runde Struktur – wohl einen Altar –, die von Opferschichten mit zahlreichen Keramikfragmenten, verbrannten Tierknochen und Votivgaben des 8. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. umgeben war³⁴⁵. Als Argument für die Zuweisung an Artemis gelten Huber auch sieben eiserne Dornpfeilspitzen, die der bogentragenden Jagdgöttin als Weihgaben zugeordnet gewesen sein könnten³⁴⁶. Träfe diese Vermutung zu, so handelte es sich bei ihnen nicht um Waffenweihungen aus Kriegsbeute.

³³⁹ Paus. 6, 24, 4-5; 6, 25, 1.

³⁴⁰ V. Mitsopoulos-Leon, Die Südhalle in Elis. Abschließender Bericht über die Kampagnen 1978 und 1979 mit einer Zusammenfassung der früheren Ergebnisse. Jahresh. Österr. Arch. Inst. 54, 1983, Beibl. 41-102 bes. 97 ff.; R. Kastler, Die Feinkeramik aus der Südhalle von Elis. Studien zur spätclassischen und hellenistischen Keramik der Peloponnes [ungedr. Diss. Salzburg 1995; non vidi]; ders., Arch. Nachrbl. 2, 1997, 374 f.

³⁴¹ Paus. 6, 23, 7 (Übersetzung von E. Meyer [Artemis])

³⁴² Vgl. hierzu die steinernen Schilde am Buleuterion von Milet: H. Winnefeld in: H. Knackfuß, Das Rathaus von Milet. Milet 1, 2 (Berlin 1908) 80 ff. Abb. 89-97 Taf. 15; G. Kleiner, Die Ruinen von Milet (Berlin 1968) 87.

³⁴³ P. Auberson, Arch. Deltion 22, 1967, Chron. 283; S. Verdan, Ant. Kunst 45, 2002, 130; B. Blandin, Les pratiques funéraires d'époque géométrique à Érétrie I. Eretria XVII, 1 (Gollion 2007) 119 f.

³⁴⁴ Huber 2003.

³⁴⁵ S. Huber, Une aire sacrificielle proche du sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à Érétrie. Approches d'un rituel archaïque. In: R. Hägg (Hrsg.), Ancient Greek Cult Practice from the archaeological Evidence. Proc. of the fourth Internat. Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Swedish Institute at Athens, 22-24 October 1993. Acta Inst. Athen. Regni Sueciae, Ser. 8°, 15 (Stockholm 1998) 141-155; Huber 2003.

³⁴⁶ Huber 2003, 101; 156 Nr. O 229-O 235 Taf. 50; 133.

FOCE DEL SELE (KAMPANIEN), HERAHEILIGTUM

Etwa 8 km nordnordwestlich von Poseidonia/Paestum liegt an der antiken Mündung des Flusses Sele ein bedeutendes Heraion archaischer Zeit, heute etwa 1,5 km von der Küste entfernt im Landesinnern³⁴⁷. Bei den 1934 begonnenen und bis 1963 fortgeführten italienischen Ausgrabungen unter der Leitung von P. Zancani Montuoro und U. Zanotti Bianco entdeckte man im »edificio quadrato« in geringem Umfang Waffen: eine eiserne Lanzenspitze und das Fragment einer zweiten³⁴⁸.

FONTE DI ROCCADASPIDE (KAMPANIEN), HERAHEILIGTUM(?)

Das extraurbane Heiligtum von Fonte di Roccadaspide liegt etwa 9 km nordöstlich von Poseidonia/Paestum. Bei einer kleinen Ausgrabung im Jahre 1964 unter der Leitung von G. Voza kamen Funde vom Ende des 7. Jahrhunderts bis ins 3. Jahrhundert v. Chr. zutage, darunter Terrakotten, die denen aus dem Heraion von Foce del Sele und dem Südheiligtum von Poseidonia entsprechen³⁴⁹. Als Teil des Fundbestands werden auch eiserne Waffen erwähnt.

FRANCAVILLA MARITTIMA (KALABRIEN), ATHENAHEILIGTUM

Im Athenaheiligtum auf dem Timpone della Motta bei Francavilla Marittima, das zur Chora von Sybaris gehörte, fanden zwischen 1963 und 1969 Ausgrabungen der Società della Magna Grecia unter der Leitung von P. Zancani Montuoro und M. W. Stoop statt³⁵⁰. In den 1980er Jahren wurden die Forschungen durch die Soprintendenza Archeologica della Calabria in Kooperation mit dem DAI Rom wieder aufgenommen und seit 1991 durch die Universität Groningen unter der Leitung von M. Kleibrink fortgeführt. Insgesamt konnten dabei fünf Gebäude und zahlreiche Metallfunde freigelegt werden, die vor allem in das späte 7. und 6. Jahrhundert v. Chr. datieren. Jüngeres Material, das in die Zeit nach der Zerstörung von Sybaris (510 v. Chr.) gehört, ist hingegen nur mehr spärlich vertreten. Eine größere Zahl von Metallfunden aus diesem Heiligtum stammt aus illegalen Grabungen und gelangte über den Kunsthandel nach Malibu und Bern, von wo man sie 2001 nach Italien zurückbrachte. Diese Objekte hat J. K. Papadopoulos in einem umfassenden Katalog publiziert³⁵¹. Weitere Waffen und Rüstungsstücke vom Timpone della Motta hat M. W. Stoop bereits 1980 bekannt gemacht³⁵².

³⁴⁷ G. Tocco Sciarelli / J. de la Genière / G. Greco in: Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987 (Taranto 1988) 385 ff.; Leone 1998, 50 ff. Nr. 4; G. Greco, Il santuario di Hera alla foce del Sele (Paestum 2001; non vidi); Gabaldón Martínez 2005, 57 Nr. 44.

³⁴⁸ P. Zancani Montuoro, Atti e Mem. Soc. Magna Grecia N. S. 6/7, 1965/66, 152.

³⁴⁹ G. Voza in: Santuari di Magna Grecia. Atti del IV convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Reggio Calabria, 11-16 ottobre 1964 (Napoli 1965) 193f.; G. Avagliano in: Poseidonia-

Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987 (Taranto 1988) 428 ff.; Leone 1998, 57 f. Nr. 6; Gabaldón Martínez 2005, 58 Nr. 46.

³⁵⁰ Leone 1998, 101 ff. Nr. 39; Papadopoulos 2003; Gabaldón Martínez 2005, 58 Nr. 47.

³⁵¹ Papadopoulos 2003.

³⁵² Stoop 1980; vgl. auch M. W. Stoop, Note sugli scavi nel santuario di Atena sul Timpone della Motta (Francavilla Marittima – Calabria), 7. oggetti di bronzo vari (animali, ornamenti personali, armi, varia). Bull. Ant. Beschaving 62, 1987, 21-31.

Die reichhaltigen Waffenfunde aus Francavilla Marittima umfassen Helme, Schilde, Pfeilspitzen sowie Lanzenspitzen und -schuhe. Publiziert sind Bruchstücke von vier korinthischen Helmen, von denen einer der hocharchaischen Lotosblüten-Gruppe angehört (Abb. 23)³⁵³, während die drei anderen die Spätstufe dieses Helmtyps vertreten³⁵⁴. Schilde sind durch einen Schildrand, treibverzierte Schildbänder, Rundscheiben und Befestigungen für Handhaben nachgewiesen³⁵⁵. Pfeilspitzen bleiben mit jeweils einem Exemplar mit Tüllen- und Dornschaftung selten³⁵⁶. Abgerundet wird das Fundspektrum durch einen bronzenen Lanzenschuh des Typs III A nach Baitinger und das Fragment einer bronzenen Lanzenspitze des Typs B VI nach Baitinger³⁵⁷. Neben realen Waffen sind in Francavilla Marittima auch solche im Miniaturformat belegt: bronzene Votivschilde und ein bronzenes Helmbusch, der von einem Votivhelm oder einer Statuette stammt³⁵⁸.

Das Spektrum der Waffenfunde weist vorwiegend in das 6., vielleicht noch in das frühe 5. Jahrhundert v. Chr., wobei zumindest die Helmfragmente für einen zeitlichen Schwerpunkt in spätarchaischer Zeit sprechen.

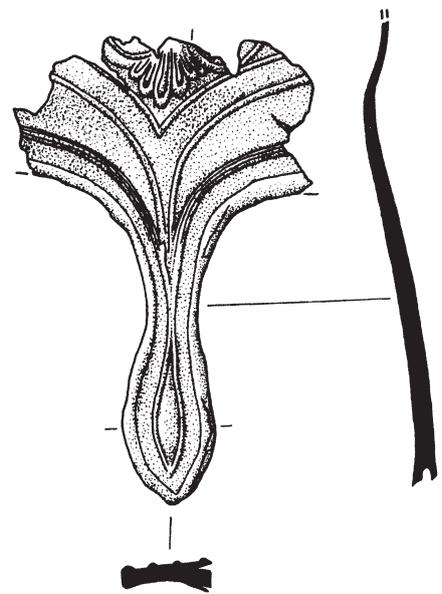


Abb. 23 Bruchstück eines korinthischen Helms der hocharchaischen Lotosblüten-Gruppe aus Francavilla Marittima. – M. = 1:2.

GELA (SIZILIEN), HEILIGTUM DER ATHENA (LINDIA) UND HEILIGTUM IN DER CONTRADA FEUDO NOBILE

Die von rhodischen und kretischen Siedlern 689 v. Chr. gegründete Koloniestadt Gela liegt an der Südküste Siziliens und trägt ihren Namen nach dem benachbarten Fluss Gelas, der hier ins Meer mündet. Bei Ausgrabungen im äußersten Osten der Akropolis (Molino a Vento) stieß man auf die Überreste eines Heiligtums, das während des 7. Jahrhunderts v. Chr. angelegt wurde und der Athena (Lindia) geweiht war. Nördlich davon kam bei Ausgrabungen zu Beginn der 1950er Jahre ein kleines Votivdepot («stipe arcaica») zutage, das neben Keramik und wenigen Terrakotten auch eiserne Waffen enthielt: zwei Lanzenspitzen, fünf Dolche sowie Fragmente weiterer derartiger Waffen³⁵⁹. R. Panvini datierte diese Funde zuletzt an das Ende des 6. Jahrhunderts v. Chr.

Auf einem Hügel (nord-)östlich der Stadt liegt in der Contrada Feudo Nobile ein extraurbanes Heiligtum, das wahrscheinlich einer chthonischen Gottheit geweiht war³⁶⁰. Gefunden wurde dort neben zahlreichen

³⁵³ Papadopoulos 2003, 63 Nr. 165 Abb. 80a-b Taf. 14i. – Zu diesem Helmtyp Pflug 1988, 79 ff.

³⁵⁴ Stoop 1980, 172 f. 185 Abb. 23-24; Papadopoulos 2003, 63 Nr. 166 Abb. 80c-d.

³⁵⁵ Stoop 1980, 173 ff. 185 Abb. 26; 186 Abb. 28-30; Papadopoulos 2003, 54 ff. Nr. 137-160 Abb. 70-78.

³⁵⁶ Ebenda 63 f. Nr. 167; 168 Abb. 81.

³⁵⁷ Ebenda 64 f. Nr. 169; 170 Abb. 82. – Vgl. hierzu Baitinger 2001, 65 Taf. 50, 1073-1075; 40 Taf. 19, 567-568.

³⁵⁸ Stoop 1980, 173; 185 Abb. 25; 27; Papadopoulos 2003, 61 f. Nr. 161-164 Abb. 79.

³⁵⁹ D. Adamesteanu, Not. Scavi Ant. 8. Ser. 10 (81), 1956, 214; P. Orlandini, Not. Scavi Ant. 8. Ser. 16 (87), 1962, 381 ff. bes.

383 Abb. 57; 386; ders., Riv. Ist. Naz. Arch. N.S. 15, 1968, 27 Abb. 7; E. de Miro / G. Fiorentini in: G. Rizza (Hrsg.), Inseguimenti coloniali Greci in Sicilia nell' VIII e VII secolo a. C. Atti della 2ª riunione scientifica della Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica dell' Università di Catania (Siracusa, 24-26 novembre 1977). Cronache Arch. e Stor. Arte 17, 1978, 92 Taf. 9, 4-5; R. Panvini in: dies. / L. Sole, L'acropoli di Gela. Stipi, depositi o scarichi. Corpus delle stipi votive in Italia 18 = Archaeologica 143 (Roma 2005) 59 ff. bes. 71 f. Taf. 27a-f; 28a; Gabaldón Martínez 2005, 58 Nr. 48; Spatafora 2006, 216.

³⁶⁰ D. Adamesteanu, Not. Scavi Ant. 8. Ser. 14 (85), 1960, 227 ff.; Hinz 1998, 94; Spatafora 2006, 216.

weiblichen Terrakottafigurinen mit Granatapfel, Fackel oder Ferkel und wenigen Bronzeobjekten auch ein Helm, dessen Zuweisung an den korinthischen Typ mit einem Fragzeichen versehen werden muss³⁶¹. Die Funde weisen auf eine Nutzung dieser Kultstätte seit der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. hin.

GLANITSA (ARKADIEN)

Das nordwestarkadische Heiligtum von Glanitsa liegt etwa 2 km westlich des Dorfes Kerpini auf einer Terrasse über dem Ladontal. Die École Française d'Athènes führte dort im Jahre 1939 Untersuchungen unter der Leitung von H. Metzger durch, nach deren Ergebnissen der Kult im späten 7. oder in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. einsetzte³⁶². An Waffenfunden sind lediglich zwei eiserne Pfeilspitzen zu nennen³⁶³.

GORTYS (ARKADIEN), HEILIGTÜMER DES ASKLEPIOS

Im westarkadischen Gortys unternahmen französische Archäologen in den Jahren 1941/42 sowie zwischen 1950 und 1955 Ausgrabungen und untersuchten dabei zwei Asklepiosheiligtümer³⁶⁴. In dem kleinen Heiligtum südöstlich der Akropolis – dem »oberen Asklepieion« – hob man 1941 nordwestlich eines Tempels aus dem frühen 4. Jahrhundert v. Chr. eine nicht sehr tiefe Grube (»favissa«) archaischer Zeitstellung aus, die etwa 40 eiserne Lanzen- und Pfeilspitzen unterschiedlicher Form und Größe enthielt³⁶⁵. Der Befund lässt an einer bewussten Deponierung dieser Stücke – teilweise in Bündeln, manchmal über Kreuz gelegt – keinen Zweifel. Nur eine kleine Lanzenspitze, vielleicht eine Votivwaffe, bestand aus Bronze. Unter den übrigen Funden ist ein bronzenes Objekt bemerkenswert, das möglicherweise als Votivschild zu deuten ist. Das zweite Heiligtum – das »untere Asklepieion« – lag am Fluss Gortynios unweit der Kapelle des Heiligen Andreas. Nach M. Jost ist dies vermutlich das Heiligtum, das Pausanias erwähnt und in dessen Tempel die vom spätklassischen Bildhauer Skopas geschaffenen Statuen des Asklepios und der Hygieia standen³⁶⁶. Pausanias zitiert Aussagen von Einheimischen, wonach Alexander der Große hierher einen Panzer und eine Lanze geweiht hätte, die beide im 2. Jahrhundert n. Chr. noch vorhanden waren³⁶⁷.

GREMOULIAS (ARKADIEN)

Nach einem Survey im Jahre 2003 werden seit 2005 unter griechisch-österreichischer Leitung im Sattel von Gremoulias, etwa 3,5 km südöstlich von Kalavryta im Nordwesten Arkadiens, Ausgrabungen durchgeführt.

³⁶¹ R. Panvini (Hrsg.), Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (Palermo 1998) 189 Nr. V.33 m. Abb.; Spatafora 2006, 216.

³⁶² H. Metzger, Le sanctuaire de Glanitsa (Gortynie). Bull. Corr. Hellénique 64/65, 1940/41, 5-33; Jost 1985, 217 ff.; Baumer 2004, 119; Gabaldón Martínez 2005, 58 f. Nr. 49.

³⁶³ H. Metzger, Bull. Corr. Hellénique 64/65, 1940/41, 29 Nr. 10.

³⁶⁴ Jost 1985, 202 ff.; Voyatzis 1990, 44 f.; Gabaldón Martínez 2005, 59 Nr. 52.

³⁶⁵ R. Martin / H. Metzger, Bull. Corr. Hellénique 64/65, 1940/41, 282; Jost 1985, 204. – Die größten Stücke erreichten eine Länge von bis zu 20 cm.

³⁶⁶ Paus. 8, 28, 1; 5, 7, 1. – Vgl. hierzu R. Martin / H. Metzger, Bull. Corr. Hellénique 66/67, 1942/43, 334 ff.; H. Metzger, Bull. Corr. Hellénique 75, 1951, 130 ff.; P. Courbin, Bull. Corr. Hellénique 76, 1952, 245 ff.; zur Identifizierung Jost 1985, bes. 209 f.

³⁶⁷ Paus. 8, 28, 1.

Dabei stieß man auf einen großen, Ost-West orientierten Ringhallentempel des späten 6. Jahrhunderts v. Chr., der wohl im frühen 4. Jahrhundert v. Chr. grundlegend erneuert wurde³⁶⁸. In der Grabungskampagne 2007 fanden sich östlich des Tempels zwei noch *in situ* liegende Kalksteinblöcke, die offenbar von einem Altar stammen. Hier lagen in einem kleinen Areal zahlreiche meist eiserne Lanzen- und Speerspitzen, sowohl in Normalgröße als auch in Miniatur³⁶⁹.

HALAI (PHTHIOTIS), ATHENAHEILIGTUM

Das antike Halai liegt auf der Ostseite der Bucht von Opous am Euböischen Golf. Auf der Akropolis deckten amerikanische Archäologen ein Heiligtum der Athena auf, dessen Votivgaben vor allem aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. stammen, u.a. auch Fragmente von Votivschilden aus Terrakotta³⁷⁰. Reale Waffen blieben hingegen aus.

HALIARTOS (BOIOTIEN), ATHENAHEILIGTUM

Auf der Akropolis der boiotischen Stadt Haliartos am Südrand des Kopaisbeckens konnten englische Archäologen 1926 und 1931 ein Heiligtum ausgraben, das – wie die Weihinschrift auf einem Tongefäß belegt – der Athena geweiht war³⁷¹. Freigelegt wurden ein Tempel des 6. Jahrhunderts v. Chr. und möglicherweise Reste eines Vorgängerbaus. Unter den wenig zahlreichen Metallfunden befinden sich eine eiserne Lanzenspitze³⁷² und eine kleine bronzene Pfeilspitze aus klassischer Zeit³⁷³.

HALIEIS (ARGOLIS), HEILIGTÜMER DES APOLLON UND DER ATHENA

Die antike Stadt Halieis lag im Süden der argolischen Halbinsel an einer ovalen Bucht, gegenüber dem heutigen Ort Porto Cheli. Bei amerikanischen Ausgrabungen in den frühen 1970er Jahren untersuchte man das auf der Nordostseite des Hafens unmittelbar außerhalb der Stadtmauern errichtete Apollonheiligtum, das sich heute unterhalb des Meeresspiegels befindet³⁷⁴. Aufgedeckt wurden ein langgestreckter Tempel aus dem 7. Jahrhundert v. Chr., ein Altar, eine Stoa(?) und weitere Gebäude. Die Identifizierung der hier verehrten Gottheit als Apollon gelang über die Inschrift auf einem eisernen Hakenschlüssel³⁷⁵. Die Funde aus dem Tempel und seiner Umgebung weisen vom späten 8./frühen 7. Jahrhundert bis in die Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. Innerhalb des Tempels, aber auch bei der möglichen Stoa östlich davon und außerhalb die-

³⁶⁸ J. Whitley, Arch. Reports (London) 50, 2003/04, 35 f.; J. Whitley u.a., Arch. Reports (London) 53, 2006/07, 31 f.; C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 44; Jahresh. Österr. Arch. Inst. 75, 2006, 362 f.; 76, 2007, 431 f.

³⁶⁹ Morgan (Anm. 368) 44.

³⁷⁰ H. Goldman, Some Votive Offerings from the Acropolis of Halae. In: Festschrift für James Loeb (München 1930) 67-72 bes. 67 ff. Taf. 6; dies., Hesperia 9, 1940, 477 Nr. 8-10; Gabaldón Martínez 2005, 60 Nr. 54.

³⁷¹ Austin 1931/32; Gabaldón Martínez 2005, 60 Nr. 55.

³⁷² Austin 1931/32, 202.

³⁷³ Ebenda 201 Abb. 13.

³⁷⁴ M. H. Jameson, Arch. Deltion 27, 1972 (1976) 233 ff.; ders., Arch. Deltion 29, 1973/74 (1979) 261 ff.; Foley 1988, 149; Gabaldón Martínez 2005, 61 Nr. 57.

³⁷⁵ M. H. Jameson in: D. W. Bradeen / M. F. McGregor (Hrsg.), Φόρος. Tribute to Benjamin Dean Merritt (Locust Valley NY 1974) 72 Taf. 14; zur Datierung Jeffery 1990, 446.

ser Bauten fanden sich zahlreiche eiserne Lanzen spitzen sowie eiserne und bronzene Schwerter, die bislang aber nicht in Abbildungen vorgelegt wurden³⁷⁶.

Auf der Akropolis von Halieis befand sich ein weiteres Heiligtum, das der Athena geweiht war und in dem u.a. bronzene Miniaturwaffen (Schild, Helm, Beinschienen) zutage kamen³⁷⁷.

HERAKLEIA/SIRIS (BASILICATA)

Siehe unter Policoro.

HIMERA (SIZILIEN), ATHENAHEILIGTUM

Das um 648 v. Chr. gegründete Himera war neben Mylai die einzige griechische Kolonie an der Nordküste Siziliens. Bekannt wurde die Stadt vor allem durch die Schlacht des Jahres 480 v. Chr., in der Theron von Akragas und Gelon von Syrakus die Karthager besiegten, angeblich am selben Tag, an dem die griechische Symmachie den Sieg über die Perser bei Salamis errang³⁷⁸. Vieles aus der Siegesbeute dieser Schlacht ließ Gelon an die prachtvollsten Tempel der Stadt nageln³⁷⁹, und in der Ebene erbaute man aus diesem Anlass einen prachtvollen Siegestempel³⁸⁰. Im Jahre 409 v. Chr. wurde Himera von den Karthagern völlig zerstört. Im Nordosten des Stadtplateaus, das die Mündung des Himeras-Flusses um 80-100 m überragt, lag ein Heiligtum mit mehreren Tempeln (A/B, C und D)³⁸¹. Im Tempel A, der später von dem größeren Tempel B völlig ummantelt wurde, entdeckte man in den 1960er Jahren ein umfangreiches Votivdepot mit Funden aus der Zeit vom späten 7. bis zum zweiten Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr.³⁸². Es enthielt neben größeren Mengen an Gefäßen und Scherben auch bronzene und tönernerne Votivschilde³⁸³ sowie eine bronzene Lanzen spitze des 7. Jahrhunderts mit verziertem Tüllenmund³⁸⁴; weiterhin werden Klingen eiserner Dolche oder Messer erwähnt³⁸⁵. Eine bronzene Statuette der Athena liefert einen Hinweis darauf, welcher Gottheit das Heiligtum geweiht war³⁸⁶. Aus der Nordostecke des Temenos stammen zudem drei Beinschienen und ein Schildarmband, die mit Keramik aus der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. zusammengingen³⁸⁷.

HIPPONION (KALABRIEN)

Siehe unter Vibo Valentia.

³⁷⁶ M. H. Jameson, Arch. Deltion 27, 1972 (1976) 235; ders., Arch. Deltion 29, 1973/74 (1979) 263.

³⁷⁷ M. H. Jameson, Hesperia 38, 1969, 321; Gabaldón Martínez 2005, 60 f. Nr. 56; C. Dengate u.a., The Acropolis. The Excavations at Ancient Halieis 3 (im Druck).

³⁷⁸ Hdt. 7, 166.

³⁷⁹ Diod. 11, 25, 1.

³⁸⁰ Mertens 2006, 266 ff.

³⁸¹ Hinz 1998, 164 f.

³⁸² N. Bonacasa in: Adriani u.a. 1970, 87 ff.; Cardoso 2002, 101 f.; Gabaldón Martínez 2005, 61 Nr. 59; Spatafora 2006, 216 Abb. 18.

³⁸³ Bonacasa (Anm. 382) 92 Nr. Ab, 5-12 Taf. 32, 5. 8; 109 Nr. Ac, 155-172 Taf. 26, 1. 4-5.

³⁸⁴ Bonacasa (Anm. 382) 92 Nr. Ab, 13 Taf. 32, 2.

³⁸⁵ Bonacasa (Anm. 382) 89.

³⁸⁶ Bonacasa (Anm. 382) 91 Nr. Ab, 1 Taf. 31, 1-4.

³⁸⁷ N. Allegro, Il santuario di Athena sul piano di Himera. In: Di terra in terra. Nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo (Ausstellungskat. Palermo 1993) 64-84 bes. 76 (non vidi); Spatafora 2006, 217 Abb. 19.

IALYSOS (RHODOS), ATHENAHEILIGTUM

Im Norden der Insel Rhodos (Dodekanes) liegt südwestlich von Rhodos-Stadt am Berg Philerimos das antike Ialysos, auf dessen Akropolis einst das Heiligtum der Athena Ialysia stand. Bei italienischen Ausgrabungen vor dem Zweiten Weltkrieg – vor allem in den Jahren zwischen 1923 und 1926 – wurden in diesem Heiligtum Votivdepots mit überaus reichem Fundmaterial freigelegt³⁸⁸. Die Objekte stammen vorwiegend aus einem breiten Streifen südlich und westlich des hellenistischen Tempels³⁸⁹; die Keramik weist in spätgeometrische und archaische Zeit³⁹⁰. An Waffen kennt man bronzene Wangenklappen ostgriechischer Helme, wie sie auch aus Lindos bekannt sind, bronzene Schildfragmente mit Flechtbanddekor oder figurativer Verzierung, bronzene »Schwertscheiden«, bronzene Pfeilspitzen sowie bronzene und eiserne Lanzen- spitzen³⁹¹. Dazu kommen, ebenso wie in Lindos, Waffen im Miniaturformat (Panzer, Bronzeblech in Form eines Helms mit der Protome eines Raubvogels?)³⁹². Die Funde wurden zwar bislang nur in Vorberichten bekannt gemacht, stammen aber offenbar aus spätgeometrischer und archaischer Zeit.

ISTHMIA (KORINTHIA), POSEIDONHEILIGTUM

Waffen kamen bei den amerikanischen Ausgrabungen im panhellenischen Poseidonheiligtum von Isthmia, am Isthmos von Korinth gelegen, in größerer Menge zutage, allerdings fast durchweg in einem sehr fragmentarischen Zustand³⁹³. Ihre ausführliche Publikation wird von A. Jackson (Manchester) vorbereitet. Die Fundstücke stammen offenbar durchweg aus der Zeit des archaischen Tempels, der zwischen 470 und 450 v. Chr. niederbrannte. Aus der Zeit des klassischen Peripteros liegen hingegen keine Hinweise auf Waffenweihungen mehr vor. Im Zerstörungsschutt dieses Tempels blieben Waffen gänzlich aus, was Jackson auf ein mögliches Verbot von Waffenweihungen nach den Perserkriegen zurückführt³⁹⁴. Die Fundumstände weisen darauf hin, dass die Spolien im oder nahe beim archaischen Tempel ausgestellt waren, möglicherweise in der Peristase (**Abb. 24**)³⁹⁵. In einem Schnitt südöstlich des Tempels (89-66) wurden einige Pfostenlöcher entdeckt, die von Tropaia herrühren könnten, wie man sie aus Olympia kennt³⁹⁶.

Die Zahlenverhältnisse der Waffen und Rüstungsstücke aus Isthmia hat Jackson knapp in einem Vorbericht umrissen³⁹⁷. Demnach sind Helme mit über 200 Exemplaren vertreten³⁹⁸, darunter auch ein Kegelhelm des ausgehenden 8. Jahrhunderts v. Chr.³⁹⁹ und über 45 Helme von Formen, die im 7. Jahrhundert v. Chr. einsetzten (u.a. korinthische Helme der Myros-Gruppe)⁴⁰⁰. Für das 6. Jahrhundert v. Chr. lässt sich eine starke Vermehrung der Helmfinden konstatieren (über 130 Exemplare von Formen, die ab der Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr. vorkommen oder jünger sind, darunter korinthische Helme der Stufe III⁴⁰¹, chalkidische

³⁸⁸ Martelli 1988; Gabaldón Martínez 2005, 80 Nr. 103.

³⁸⁹ Martelli 1988, 104.

³⁹⁰ Ebenda 105.

³⁹¹ Ebenda 109.

³⁹² Ebenda 109; M. Martelli Cristofani, *Armi miniaturistiche da Ialysos*. In: G. Fiorentini / M. Caltabiano / A. Calderone (Hrsg.), *Archeologia del Mediterraneo. Studi in onore di Ernesto de Miro* (Roma 2003) 467-472. – Zu einem Kegelhelm mit Pferdeprotome und griechischen Helmaufsätzen vgl. Born/Hansen 1994, 31 ff. 58 ff.

³⁹³ Jackson 1992; Jackson 1999; Gabaldón Martínez 2005, 46 ff. Nr. 20. – Informationen zu den Ausgrabungen in Isthmia findet man im Internet unter <http://humanities.uchicago.edu/orgs/isthmia/isthmia.html> (5.12.2008).

³⁹⁴ Jackson 1992, 142 f.; vgl. auch Jackson 1991, 246.

³⁹⁵ Jackson 1991, 234 Abb. 3; 245; Jackson 1992, 142.

³⁹⁶ E. R. Gebhard in: C. Morgan, *The Late Bronze Age Settlement and Early Iron Age Sanctuary. Isthmia VIII* (Princeton 1999) 203 ff. Abb. I.71-I.77.

³⁹⁷ Jackson 1992, 141.

³⁹⁸ O. Broneer, *Hesperia* 24, 1955, 138 Taf. 54a; ders., *Hesperia* 27, 1958, 34 f. Taf. 16b; 17b.

³⁹⁹ Jackson 1999, 161 f. (IM 2450).

⁴⁰⁰ O. Broneer, *Hesperia* 24, 1955, Taf. 54a, 1. 3. 7; ders., *Hesperia* 27, 1958, Taf. 16b, 2-3.

⁴⁰¹ O. Broneer, *Hesperia* 24, 1955, Taf. 54a, 6. 8; ders., *Hesperia* 27, 1958, Taf. 16b unten rechts.

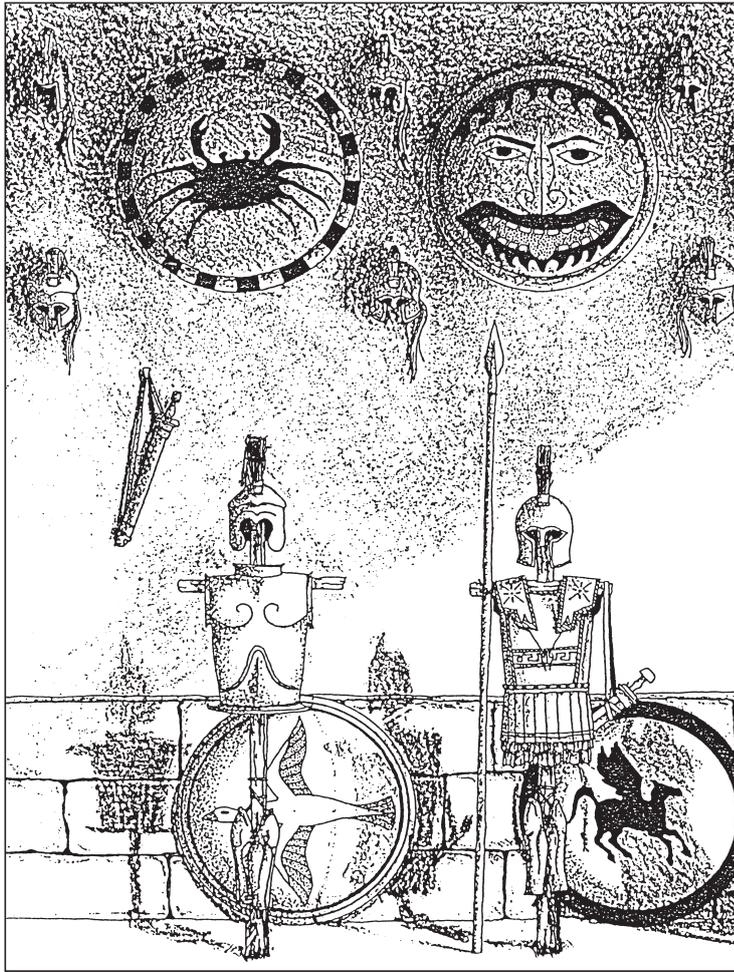


Abb. 24 Rekonstruktionszeichnung ausgedienter Waffen und Rüstungsstücke im Bereich des Poseidontempels von Isthmia.

belegen, ebenso wie etwa in Olympia, die Ausstellung der Waffen an Tropaia oder hölzernen Gerüsten⁴¹⁰. Wie bereits erwähnt, fallen Waffen klassischer Zeitstellung in Isthmia weitgehend aus, doch wurden aus dem Bereich der 2 km südwestlich des Heiligtums gelegenen »West Foundation« eiserne Lanzen- und Speerspitzen, Saurotere und Schwerter geborgen, die aufgrund der Befunde in das dritte Viertel des 4. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren sind⁴¹¹. Die teilweise beträchtliche Länge der Lanzen- und Speerspitzen spricht gegen die von O. Broneer erwogene Deutung der Waffen als Überreste sportlicher Wettkämpfe, sondern für deren bewusste Niederlegung, möglicherweise im Zusammenhang mit einem Heroenkult.

Helme⁴⁰² und mindestens ein später illyrischer Helm⁴⁰³). Jackson sieht hier mit einiger Berechtigung einen Zusammenhang mit der Einführung der Isthmischen Spiele im Jahre 582 v. Chr., was einen Bedeutungszuwachs des Heiligtums nach sich gezogen haben wird. Die in Isthmia nur selten vertretenen Schilde⁴⁰⁴ – darunter ein treibverziertes archaisches Schildband (Abb. 25) – und Beinschienen datieren in das 6. und frühe 5. Jahrhundert v. Chr. Unter den Angriffswaffen dominieren eiserne Lanzen- und Speerspitzen⁴⁰⁵, wohingegen Lanzenschuhe seltener bleiben⁴⁰⁶. Schwerter schlagen dagegen mit kaum einem Dutzend Exemplare zu Buche, und auch Pfeilspitzen kommen offenbar nur vereinzelt vor⁴⁰⁷.

An Waffen fremder Provenienz sind ein chalkidischer Helm aus Unteritalien⁴⁰⁸ und eine sizilisch-unteritalische Bronzelanzenspitze des Typs B IV nach Baitinger⁴⁰⁹ zu nennen; kretische oder orientalische Stücke, die allerdings auch in anderen Heiligtümern selten sind, fehlen gänzlich. Nägel und Nagellöcher in den Nackenschirmen von Helmen

402 Ebenda 34 f. Taf. 17 b unten links (Typ IV).

403 Ebenda 34 f. Taf. 17 b unten rechts. – Illyrische Helme der Stufe III gehören in Heiligtümern Mittel- und Südgriechenlands zu den großen Seltenheiten.

404 Ebenda 35 Taf. 11 c; 17 a. d; O. Broneer, *Hesperia* 28, 1959, 329 ff. Abb. 8.

405 O. Broneer, *Hesperia* 22, 1953, 193 f. Taf. 60 c; ders., *Hesperia* 27, 1958, 35 Taf. 17 c, a-g.

406 Ebenda 35 Taf. 17 c, j.

407 O. Broneer, *Hesperia* 22, 1953, 193 f. Taf. 60 c.

408 Jackson 1992, 141 Taf. 68, 5.

409 Jackson 1999, 164 f. (IM 2612); Baitinger 2001, 38 f.

410 Jackson 1992, 142.

411 O. Broneer, *Hesperia* 31, 1962, 16 ff. 20 f. Taf. 9 b; ders., *Topography and Architecture. Isthmia II* (Princeton, New Jersey 1973) 117 ff.; A. Jackson, *Arms from the Age of Philip and Alexander at Broneer's West Foundation, Isthmia. Hesperia* 78, 2009 (im Druck). – Mein Dank geht an A. Jackson (Manchester), der mir großzügigerweise Einblick in sein noch ungedrucktes Manuskript gewährte.

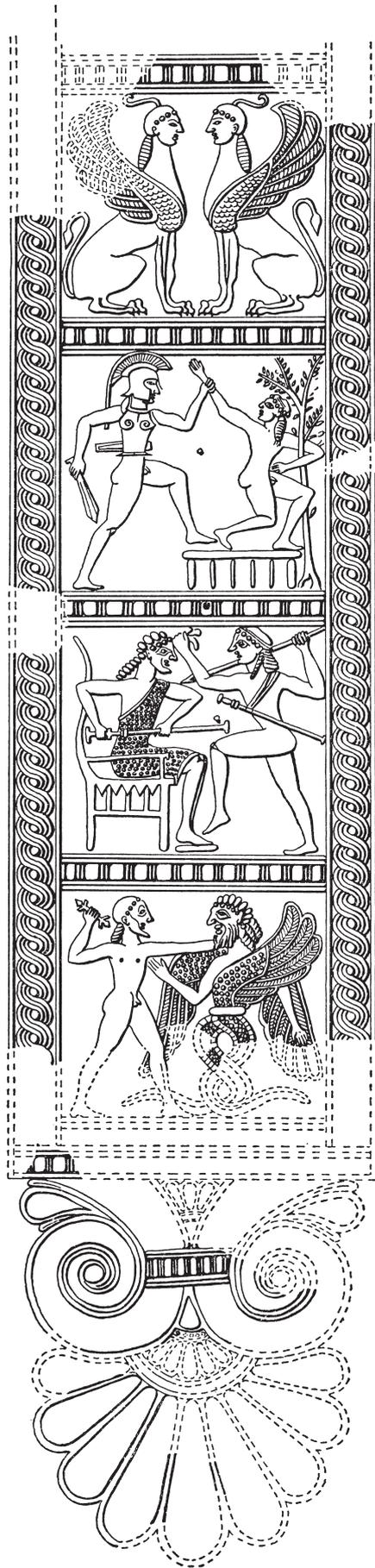
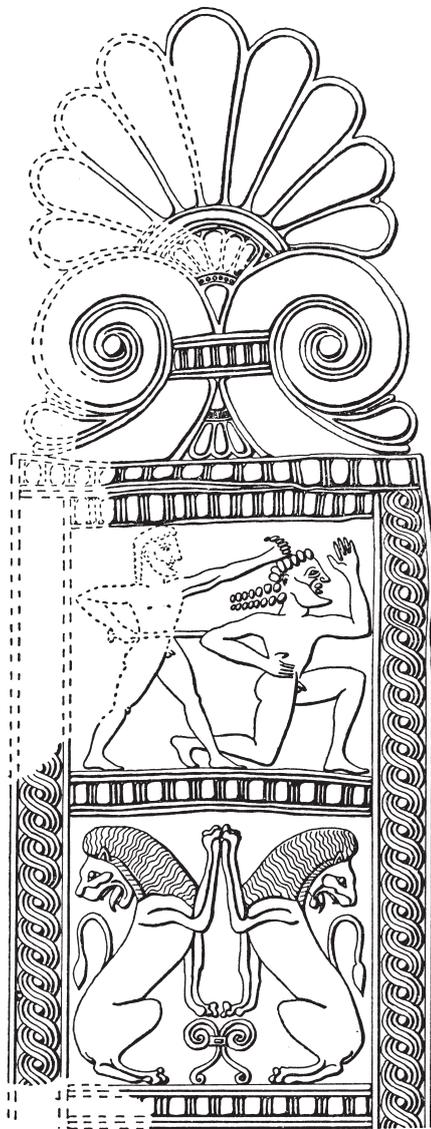


Abb. 25 Treibverziertes Schildband aus Isthmia.

Insgesamt gesehen ergibt sich für das Poseidonheiligtum von Isthmia ein Einsetzen der Waffenweihungen im späten 8. Jahrhundert oder spätestens um 700 v. Chr.⁴¹². Im 7. Jahrhundert v. Chr. blieb ihre Zahl noch begrenzt, um dann im 6. Jahrhundert v. Chr. – vor allem in dessen zweiter Hälfte – stark zuzunehmen, bevor die Sitte im zweiten Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. auslief.

Auch Schriftquellen sprechen von Stiftungen aus Kriegsbeute nach Isthmia. Aus den Perserkriegen gelangten eine phönizische Triere, die in der Seeschlacht bei Salamis erbeutet worden war⁴¹³, und eine sieben Ellen hohe Bronzestatue des Poseidon aus der Beute von Plataiai in das Heiligtum⁴¹⁴. Diodor berichtet davon, dass Timoleon einen Teil der Karthagerbeute vom Krimisos (341/40 v. Chr.) in den Poseidontempel sandte⁴¹⁵.

KALAPODI (ABAI, PHOKIS), HEILIGTUM DES APOLLON (UND DER ARTEMIS?)

Die bronzenen und eisernen Waffen aus dem seit 1973 untersuchten Heiligtum von Kalapodi in der nördlichen Phokis – an der Straße von Atalanti nach Livadia – wurden von R. C. S. Felsch und H.-O. Schmitt neuerdings in einer mustergültigen Publikation vorgelegt, auf deren Basis die Funde umfassend beurteilt werden können⁴¹⁶. Die Schutzwaffen besprach Felsch zusammen mit den übrigen Kleinfunden aus Bronze, die meist aus Eisen gefertigten Angriffswaffen bearbeitete Schmitt in seiner Heidelberger Dissertation. Von den Ausgräbern der 1970er und 1980er Jahre wurde das Heiligtum bei Kalapodi mit dem Heiligtum der Artemis Elaphebolos bei Hyampolis identifiziert⁴¹⁷, dem eine zentrale Bedeutung für den Stammesverband der Phoker zukam, doch schloss man auch eine Gleichsetzung mit dem berühmten Orakelheiligtum des Apollon bei Abai nicht aus⁴¹⁸. Die Ergebnisse der seit 2004 laufenden neuen Ausgrabungen des Deutschen Archäologischen Instituts unter der Leitung von W.-D. Niemeier belegen nunmehr, dass es sich bei dem Fundplatz tatsächlich um das Apollonheiligtum von Abai handelt⁴¹⁹.

Die Waffenweihungen in Kalapodi setzten bereits vor dem Ende des 8. Jahrhunderts v. Chr. ein. In einer Grube, die u.a. spätgeometrische Thapsosware enthielt, fanden sich die Fragmente eines geometrischen Kegelhelms und eines frühen illyrischen Helms (**Abb. 26**)⁴²⁰; nach Felsch wurde diese Grube »kaum nach 720 v. Chr.« verfüllt⁴²¹. Außerdem entdeckte man auf einem spätgeometrischen Boden in Fläche L 23 eine eiserne Lanzenspitze mit deutlich ausgeprägter Mittelrippe, die ebenfalls noch in das 8. Jahrhundert v. Chr. zu datieren ist (**Abb. 27**)⁴²². Die jüngsten Ausgrabungen im Bereich der Apsis des spätgeometrisch/früharchaischen Südtempels erbrachten im und unter dem Lehmziegelversturz der Wände verkohlte Holzbalken von der Dachkonstruktion und eiserne Lanzenspitzen, die offenbar als Votivgaben im Tempel aufbewahrt worden waren⁴²³. Vor der Aufgabe des geometrischen Südtempels um 740/30 v. Chr. wurden auf seinem

412 Jackson 1999.

413 Hdt. 8, 121; Gauer 1968, 72 f.

414 Hdt. 9, 81; Gauer 1968, 98.

415 Diod. 16, 80, 6; vgl. auch Plut. Timoleon 29, 5-6.

416 Felsch 2007; Schmitt 2007; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 62 Nr. 61.

417 Paus. 10, 35, 7.

418 Paus. 10, 35, 1-4; Hdt. 1, 46; 8, 27; 8, 33; 8, 134. – Zur Benennung des Heiligtums R. C. S. Felsch / H. J. Kienast, Athens Ann. Arch. 8, 1975, 23 f.; R. C. S. Felsch / H. J. Kienast / H. Schuler, Arch. Anz. 1980, 41 f.

419 Arch. Anz. 2007/2, 212; J. Whitley u.a., Arch. Reports (London) 53, 2006/07, 41; Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 99 f.; C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 47.

420 R. C. S. Felsch, Arch. Anz. 1987, 12 f. Abb. 18-19; ders. in: R. C. S. Felsch (Hrsg.), Kalapodi II (Mainz 2007) 9; Felsch 2007, 210 f. Taf. 50, 1960. 1965.

421 Felsch 2007, 212.

422 R. C. S. Felsch in: ders. (Hrsg.), Kalapodi II (Mainz 2007) 10; Schmitt 2007, 442 Taf. 81, 194.

423 Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101; Morgan (Anm. 419) 48.

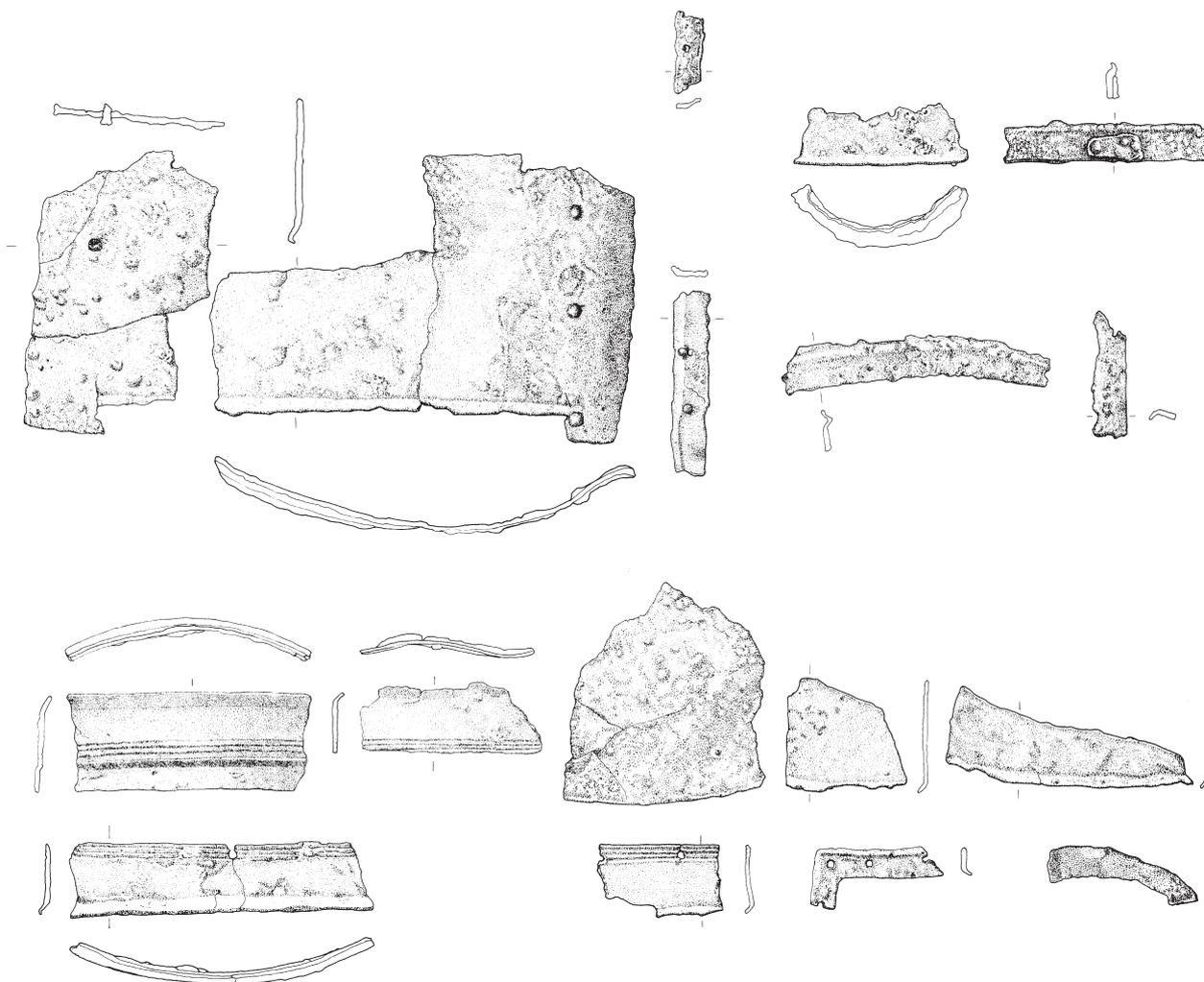


Abb. 26 Fragmente eines geometrischen Kegelhelms und eines frühen illyrischen Helms aus einer spätgeometrischen Grube in Kalapodi. – M. = 1:2.

Fußboden Votivgaben deponiert: neben einem eisernen Griffzungenschwert vom Naue II-Typus auch ein eiserner Bratspieß, zahlreiche Bronzeobjekte (Gewandnadeln, Fibeln, Armringe, Fingerringe, Anhänger in Form von Vögeln und eines Widders) und Halsketten aus Fayenceperlen⁴²⁴. Die Waffenweihungen in Kalapodi erstreckten sich über die gesamte archaische Zeit und brachen auch nach den Perserkriegen nicht ab, anders als es etwa A. Jackson für das Poseidonheiligtum von Isthmia vermutete. Stattdessen liefen sie in Kalapodi offenbar erst um die Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. aus, also nach dem Dritten Heiligen Krieg. Das Spektrum der Funde ist breit gefächert und kann hier nur in knapper Form umrissen werden. Bei den Schutz Waffen können den etwa 100 Helmen mindestens 20 Schilde, drei Beinschienen und vielleicht eine Knöchelschiene an die Seite gestellt werden⁴²⁵. Die Angriffswaffen umfassen, wie in Olympia, vor allem eiserne Lanzen spitzen, in geringerer Zahl Saurotere, Pfeilspitzen, Schwerter und Hiebmesser⁴²⁶.

⁴²⁴ Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101 f. Abb. 6; Morgan (Anm. 419) 48 f. Abb. 53.

⁴²⁵ Felsch 2007, 208 ff. Nr. 1960-2096.

⁴²⁶ Schmitt 2007.

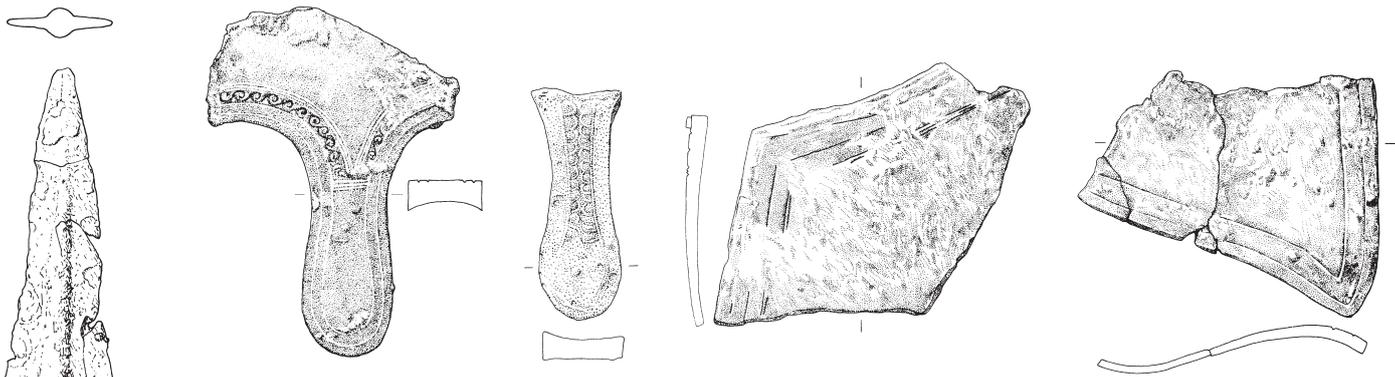


Abb. 28 Bruchstücke korinthischer Helme aus Kalapodi. – M. = 1:2.

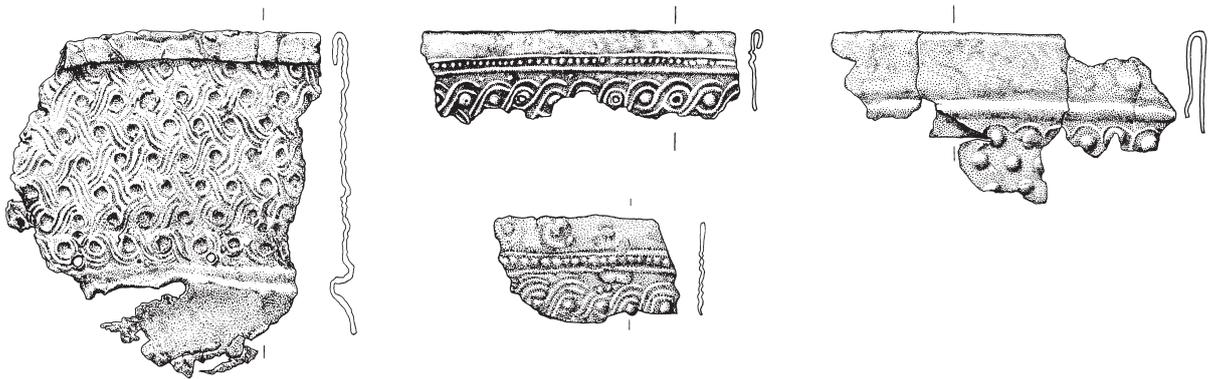


Abb. 29 Bronzene Schildrandfragmente aus Kalapodi. – M. = 2:3.

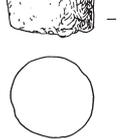


Abb. 27 Eiserne Lanzen Spitze mit deutlich ausgeprägter Mittelrippe aus einem spätgeometrischen Fundkontext in Kalapodi. – M. = 2:5.

Unter den Helmen befinden sich Fragmente geometrischer Kegelhelme (**Abb. 26**)⁴²⁷, illyrischer Helme der Stufen I und II (**Abb. 26**)⁴²⁸, korinthischer Helme von der Frühzeit bis in die klassische Zeit (**Abb. 28**)⁴²⁹ sowie ein einziges Bruchstück von einem chalkidischen Helm mit beweglichen Wangenklappen⁴³⁰. Mindestens bei einem korinthischen Helm hatte man Nasen- und Wangenschirm verbogen⁴³¹. Unter den Schilden dominieren solche des argivischen Typs, der durch Schildränder mit Flechtbanddekor, reliefverzierte Schildbänder und Zierscheiben von der Innenausstattung vertreten ist (**Abb. 29**)⁴³². Als Besonderheit

⁴²⁷ Felsch 2007, 211 f. Taf. 50, 1960-1962. 1964.

⁴²⁸ Ebenda 212 ff. Taf. 50, 1965; 51, 1966. 1968-1972. 1974-1976. 1979-1984. 1986. 1987. – Illyrische Helme der Stufe III sind bislang nicht belegt.

⁴²⁹ Ebenda 214 ff. Taf. 9, 1992. 2010. 2013. 2033. 2047a-b; 10, 2049; 51, 1988. 1990. 1995-1998; 52, 1999. 2000. 2003. 2004. 2007-2009. 2011-2019; 53, 2022-2024. 2026-2029. 2032-2035; 54, 2030/2031. 2036-2038. 2041-2044. 2047a;

55, 2048. 2049. – Vgl. jetzt auch Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 100; Morgan (Anm. 419) 47 f.

⁴³⁰ Felsch 2007, 223 ff. Taf. 55, 2050.

⁴³¹ Ebenda Taf. 10, 2049.

⁴³² Ebenda 227 ff. Taf. 11, 2060. 2067. 2078a-b. 2087; 12, 2056. 2089. 2090; 56, 2058. 2062. 2065. 2069. 2083d; 57, 2084-2086. 2088-2092. 2094-2096.

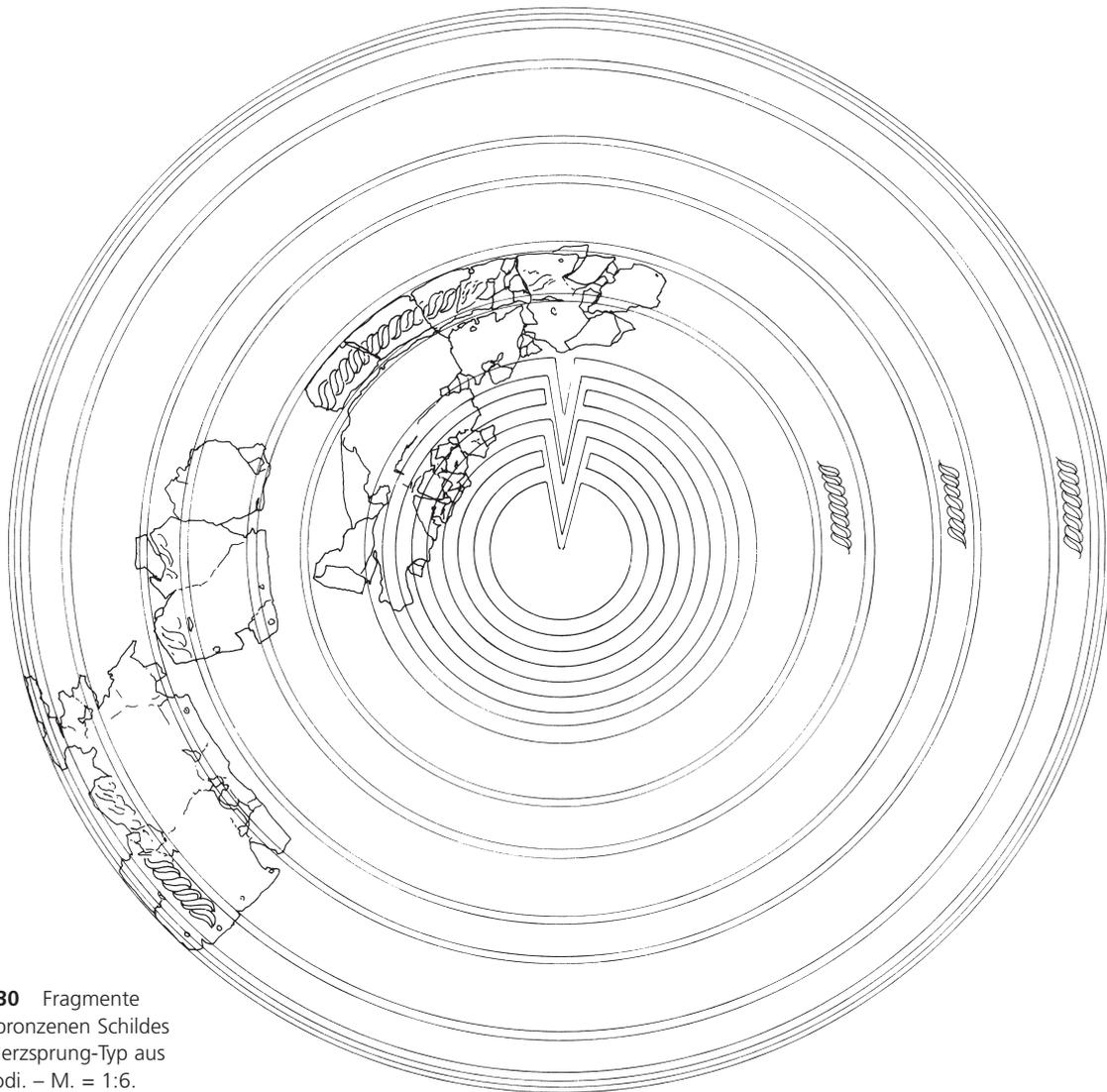


Abb. 30 Fragmente eines bronzenen Schildes vom Herzsprung-Typ aus Kalapodi. – M. = 1:6.

kommt, ebenso wie in Delphi und Samos, ein Herzsprungschild vor (**Abb. 30**)⁴³³. Rar bleiben mit drei Exemplaren Bruchstücke von Beinschienen⁴³⁴; auch Miniaturwaffen sind kaum vertreten, sieht man von zwei kleinen korinthischen Helmen ab⁴³⁵. Die andernorts so häufig belegten Votivschilde fehlen gänzlich. Unter den Angriffswaffen, die neben den Funden aus Olympia und Philia den bislang größten publizierten Komplex aus Griechenland darstellen, dominieren mit etwa 650 Exemplaren Lanzen- und Speerspitzen, von denen 313 Stücke typologisch näher ansprechbar sind⁴³⁶. Bis auf einen Vertreter des Typs A I nach Baitinger⁴³⁷ sind sie durchweg aus Eisen gefertigt. Mindestens ein gutes Drittel der Stücke (36,6%) wurde bewusst unbrauchbar gemacht (**Abb. 31**)⁴³⁸. Waren solche (rituellen?) Zerstörungen in der spätgeometrischen und früharchaischen Epoche noch eine Ausnahme, so stieg ihre Zahl in jüngeren Zeitabschnitten deut-

⁴³³ Ebenda 226f. Taf. 10, 2054; 56, 2054.

⁴³⁴ Ebenda 225f. Taf. 10, 2051; 55, 2051-2053.

⁴³⁵ Ebenda 216; 218f. Taf. 51, 1991; 53, 2020.

⁴³⁶ Schmitt 2007, 426ff. Taf. 67-90.

⁴³⁷ Ebenda 452 Taf. 86, 275; Baitinger 2001, 35.

⁴³⁸ Schmitt 2007, 464ff.; vgl. jetzt auch Arch. Anz. 2006/2, 167 Abb. 9.

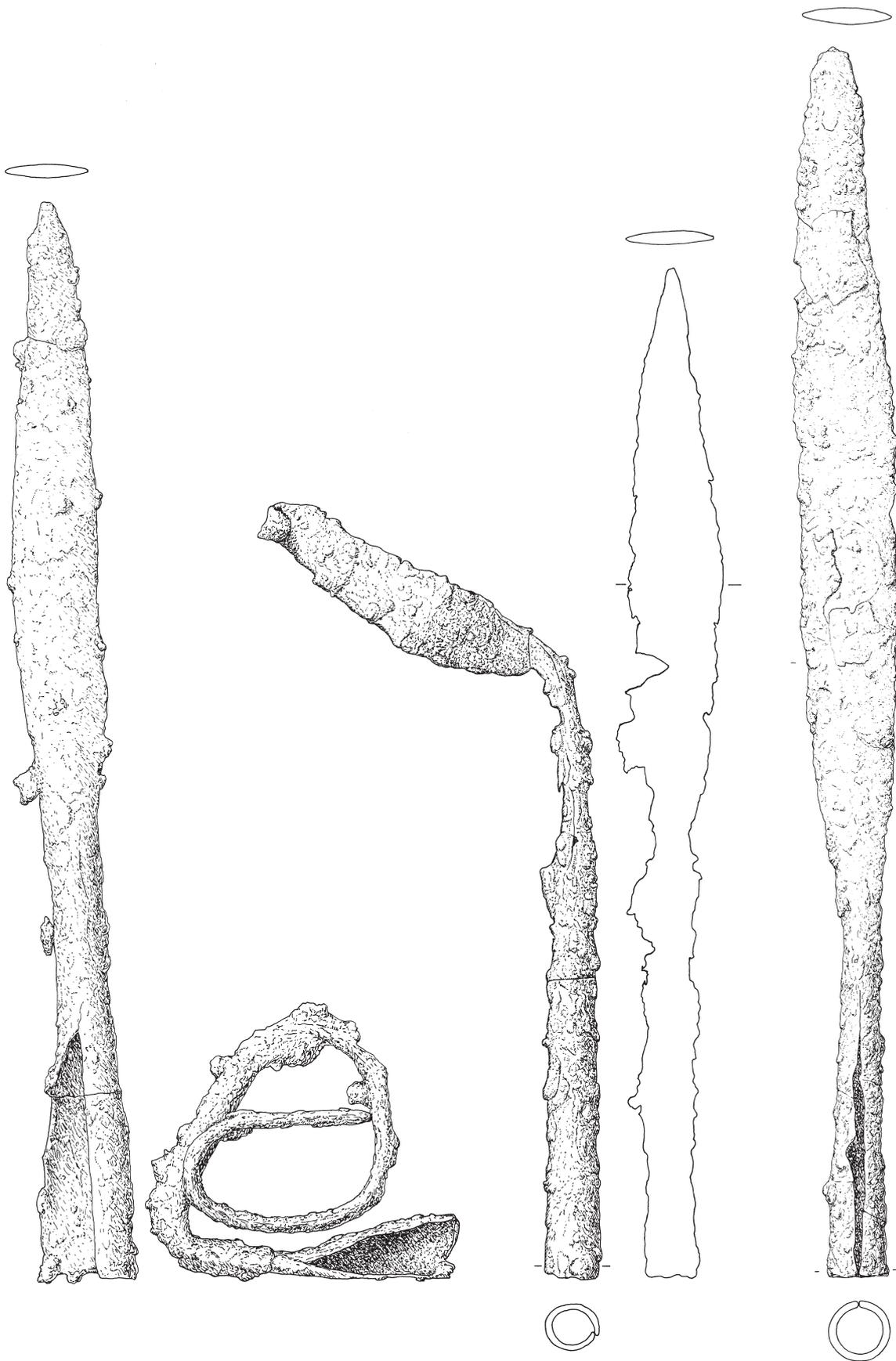


Abb. 31 Eiserne Lanzenspitzen aus Kalapodi, teilweise bewusst unbrauchbar gemacht. – M. = 2:5.

lich an⁴³⁹. Mit rund 30 Exemplaren sind Lanzenschuhe repräsentiert⁴⁴⁰, darunter lediglich drei bronzene Stücke⁴⁴¹. Die 76 Pfeilspitzen aus Bronze und Eisen decken ein zeitliches Spektrum von der mykenischen bis in die hellenistische Zeit ab⁴⁴² und zeigen eine beträchtliche typologische Vielfalt: Blattpfeilspitzen – größtenteils aus Eisen gefertigt – bleiben in griechischen Heiligtümern ansonsten fast völlig aus⁴⁴³, im Gegensatz zu den durchaus geläufigen Dornpfeilspitzen, unter denen sich ebenfalls spätbronzezeitliche Stücke befinden⁴⁴⁴; zahlreich vertreten sind eiserne Vierkantbolzen⁴⁴⁵. Bei den Tüllenpfeilspitzen kommen sowohl eiserne Exemplare vor, die man z.T. auch als Speerspitzen ansprechen könnte⁴⁴⁶, als auch 16 bronzene Stücke, die fast durchweg aus klassischer Zeit stammen (Abb. 32)⁴⁴⁷. Ebenso wie im thessalischen Philia sind Schwerter mit 63 Exemplaren relativ zahlreich vertreten, verglichen etwa mit dem dürftigen Bestand aus dem sonst so waffenreichen Olympia oder aus Isthmia⁴⁴⁸. 41 Stücke können typologisch näher angesprochen werden⁴⁴⁹: Neben 29 Schwertern vom Naue II-Typus (Abb. 33)⁴⁵⁰, die z.T. aus spätgeometrischen Fundzusammenhängen geborgen wurden, gibt es in geringerem Umfang eiserne Schwerter klassischer bis hellenistischer Zeitstellung mit aufgelegter Parierstange (Abb. 34)⁴⁵¹. Auch an Schwertern lassen sich Verbiegungen konstatieren⁴⁵². Selten vertreten sind eiserne Hiebmesser⁴⁵³.

Kalapodi gestattet, wie kaum ein anderes griechisches Heiligtum, die zeitliche Entwicklung

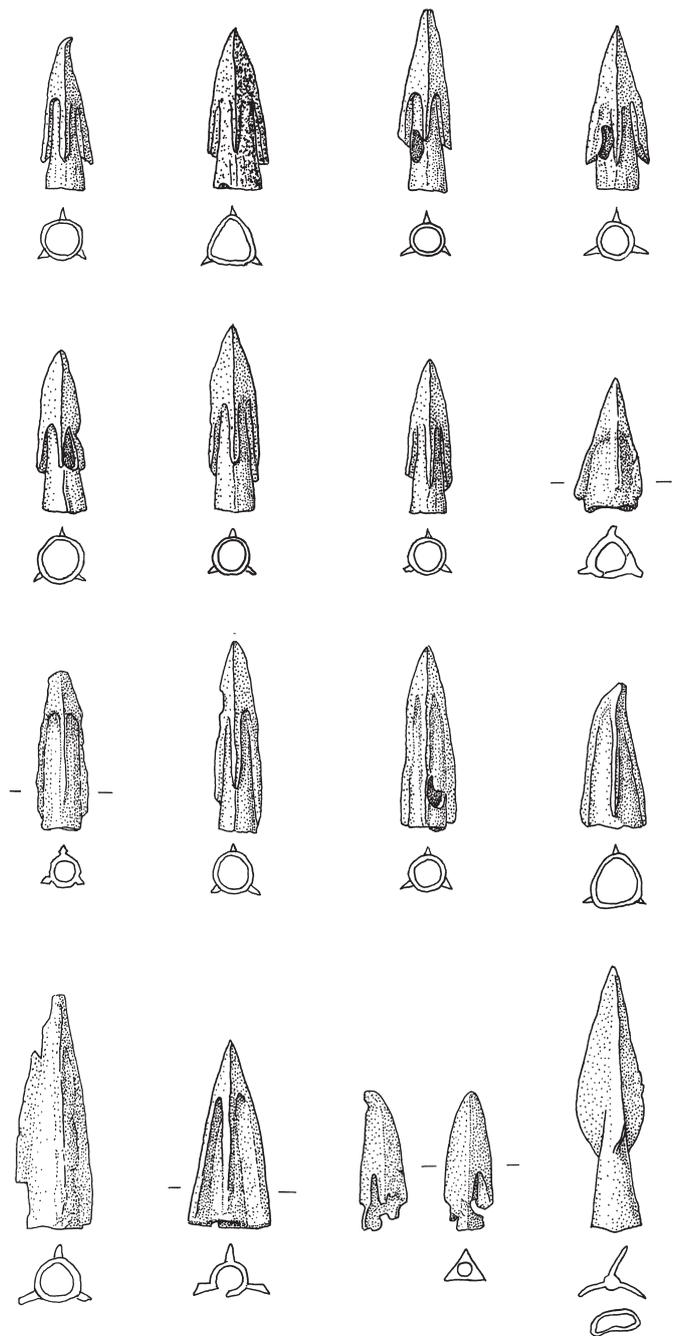


Abb. 32 Bronzene Tüllenpfeilspitzen aus Kalapodi. – M. = 1:1.

439 Schmitt 2007, 465 Tab. 2.

440 Ebenda 466 ff. Taf. 91; 92.

441 Ebenda 469 f. Taf. 92, 340-342.

442 Ebenda 474 ff. Taf. 93-98.

443 Ebenda 475 f. Taf. 93, 350a-358. – Das bronzene Exemplar Taf. 93, 350a ist spätmykenisch, bei Taf. 93, 353 dürfte es sich, dem Querschnitt nach zu urteilen, um ein kleines Messer handeln.

444 Ebenda 476 ff. Taf. 93, 359. 360; 94; 95; 96, 384-393. – Spätbronzezeitlich sind die Exemplare Taf. 93, 359. 360; 94, 361.

445 Ebenda 479 f. Taf. 94, 368. 369; 95, 370-383; 96, 384-387.

446 Ebenda 482 ff. Taf. 96, 395. 396; 97, 397-400. 402-406.

447 Ebenda 484 ff. Taf. 98, 407-422.

448 Baitinger 2001, 75 ff. 231 ff. Taf. 63-67.

449 Schmitt 2007, 492 ff. Taf. 99-105.

450 Ebenda 495 ff. Taf. 99-101. – Vgl. jetzt auch Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101 f. Abb. 6; Morgan (Anm. 419) 48 f. Abb. 53.

451 Schmitt 2007, 500 f. Taf. 102, 452-454; 103, 455-460.

452 Ebenda 507 ff.

453 Ebenda 509 ff. Taf. 106.

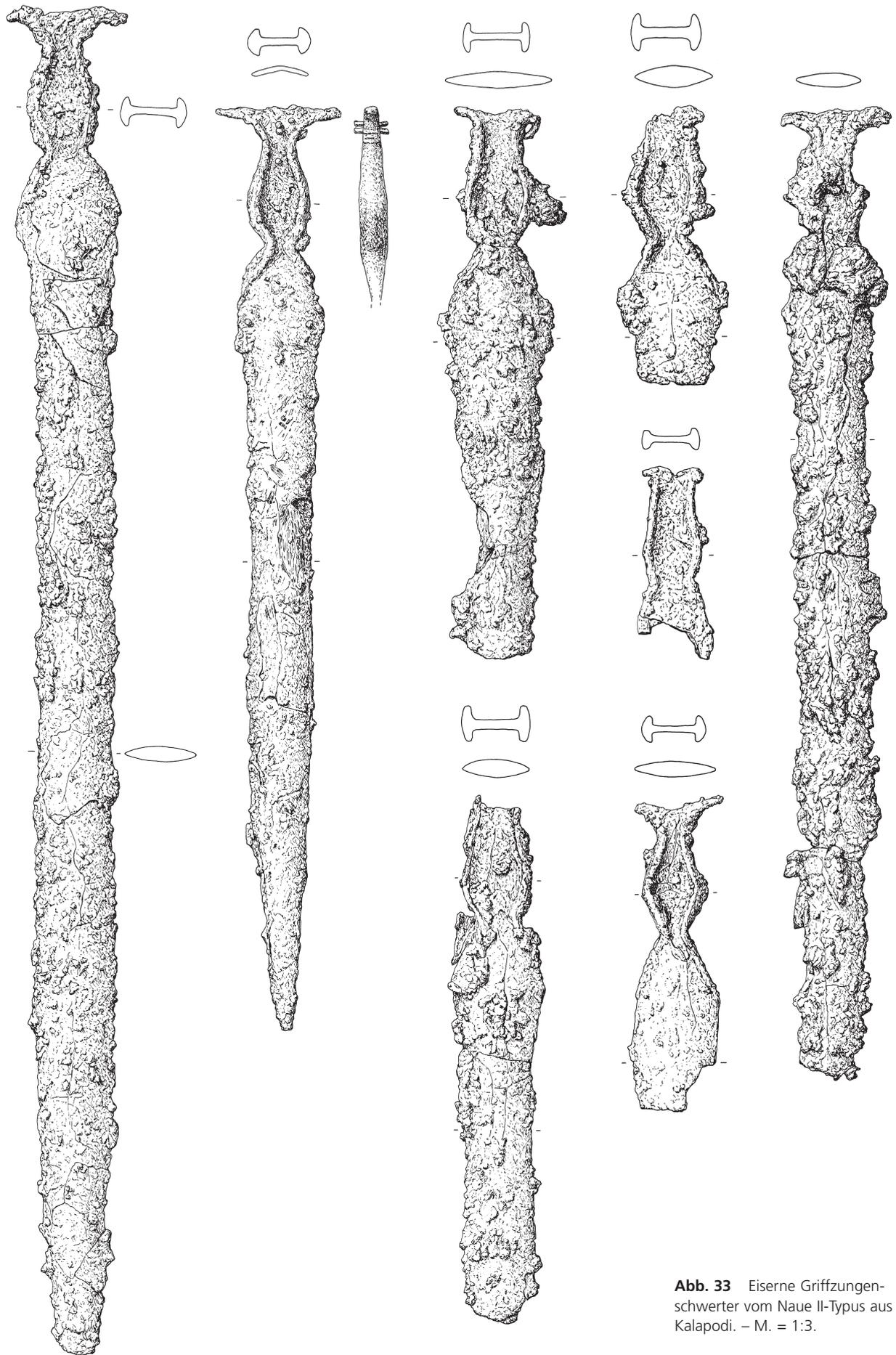


Abb. 33 Eiserne Griffzungenschwerter vom Naue II-Typus aus Kalapodi. – M. = 1:3.

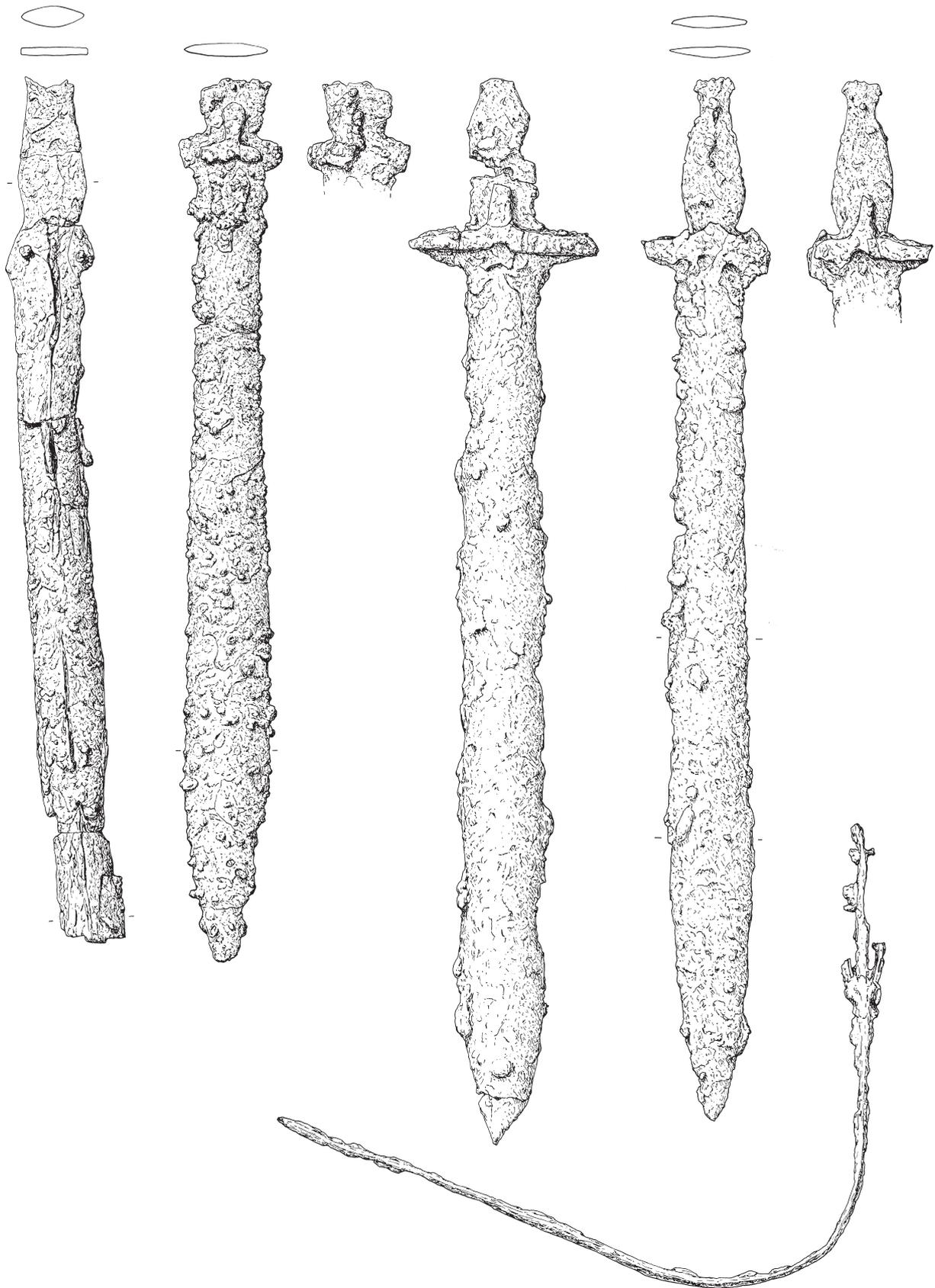


Abb. 34 Eiserne Griffzungenschwerter klassischer bis hellenistischer Zeit aus Kalapodi. – M. = 1:3.

der zahlreich vertretenen Waffenweihungen durch die Jahrhunderte hindurch zu verfolgen. Die ältesten Stücke kamen noch vor 740/30 v. Chr. ins Heiligtum; danach blieb die Sitte der Waffenweihungen offenbar bis um die Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. lebendig.

Im Apollonheiligtum von Abai wurden einst 2000 Schilde aufbewahrt, welche die Phoker kurz vor 480 v. Chr. von den Thessalern erbeutet hatten⁴⁵⁴; weitere 2000 Schilde aus derselben Beute weihten die Sieger damals nach Delphi. Ferner wurden in beiden Heiligtümern aus dem Zehnten dieser Beute Statuen aufgestellt.

KALYVIA TIS SOCHAS (LAKONIEN), ELEUSINION

Das von Pausanias erwähnte Heiligtum der eleusinischen Demeter lag etwa 7,5 km südlich von Sparta am Fuß des Taygetos am Westrand der Schwemmebene des Eurotas beim heutigen Dorf Kalyvia tis Sochas⁴⁵⁵. Aus den englischen Notgrabungen des Jahres 1910 stammt u.a. eine eiserne Speerspitze⁴⁵⁶.

KAMIROS (RHODOS), ATHENAHEILIGTUM UND TEMPEL A

Anfang der 1930er Jahre führten italienische Archäologen unter der Leitung von G. Jacopi in Kamiros an der Nordwestküste der Insel Rhodos (Dodekanes) Ausgrabungen durch. Dabei kamen im Bereich des Athenaheiligtums auf der Akropolis und beim extraurbanen Tempel A in mehreren Votivdepots Kleinfunde spätgeometrischer und archaischer Zeitstellung zutage⁴⁵⁷. Eine exakte Verortung der Funde ist heute nur noch sehr eingeschränkt möglich, sodass auch die Zuweisung der wenigen Waffen an das Athenaheiligtum fraglich bleibt⁴⁵⁸. Zu nennen sind sechs bronzene Tüllenpfeilspitzen archaischer Zeit, von denen fünf einen Seitendorn aufweisen, die sechste hingegen dem Typ II A 4 nach Baitinger entspricht (**Abb. 35**)⁴⁵⁹. Dazu gesellt sich noch eine eiserne Speerspitze⁴⁶⁰. Der Befund in Kamiros bestätigt die Beobachtung, dass in ostgriechische Heiligtümer relativ wenige Waffen geweiht wurden.

KANDILA (ARKADIEN)

In einem Sattel bei dem unweit von Orchomenos in Ostarkadien gelegenen Ort Kandila wurden 1971 bei Arbeiten an der neuen Nationalstraße Tripoli – Levidi – Korinth etwa 30 eiserne Lanzenspitzen, drei Schwerter, zahlreiche Pfeilspitzen und Scherben frühkorinthischer Gefäße aufgesammelt⁴⁶¹. Nach G. Steinhauer stammen diese Waffen entweder aus Gräbern, was angesichts der Waffenarmut archaischer Gräber in

⁴⁵⁴ Hdt. 8, 27; Maass 1993, 148.

⁴⁵⁵ Paus. 3, 20, 5-7; C. M. Stibbe, Das Eleusinion am Fuß des Taygetos in Lakonien. Bull. Ant. Beschaving 68, 1993, 71-105.

⁴⁵⁶ Ebenda 94 Abb. 5

⁴⁵⁷ G. Jacopi, Clara Rhodos 6/7, 1932/33, 279 ff.; Bernardini 2006.

⁴⁵⁸ Jacopi (Anm. 457) 279 f.; Ch. Bernardini, La stipe votiva di Kamiros alla luce dei taccuini di scavo. Annu. Scuola Arch. Atene 79, 2001, 253-261; Gabaldón Martínez 2005, 44 Nr. 11.

⁴⁵⁹ Bernardini 2006, 62 ff. Nr. 53-58 Taf. 13; 26. – Pfeilspitze Typ II A 4 persischer Provenienz: ebenda 62 f. Nr. 53 Taf. 13; 26; zu diesem Pfeilspizentypus, der auch in Milet mehrfach vertreten ist, vgl. vorläufig Baitinger 2001, 16 f.

⁴⁶⁰ Bernardini 2006, 81 Nr. 89 Taf. 19; 29.

⁴⁶¹ G. Steinhauer, Arch. Deltion 26, 1971 (1974) Chron. 122 f. Taf. 107α-γ.

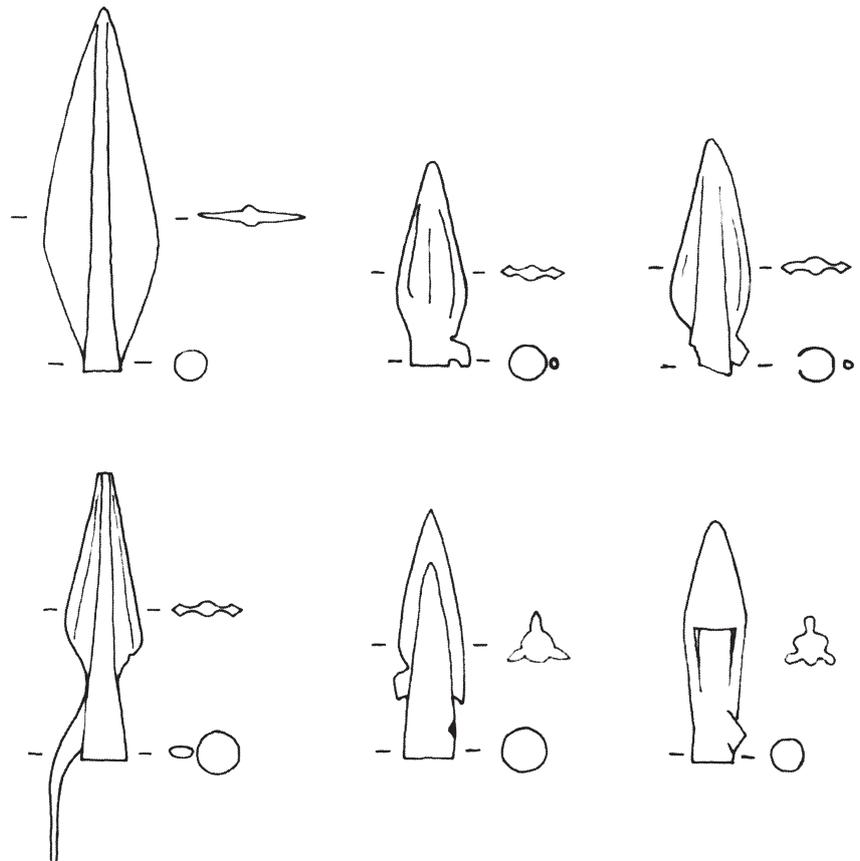


Abb. 35 Bronzene Tüllenpfeilspitzen aus Kamiros. – M. = 1:1.

Griechenland wenig wahrscheinlich dünkt, oder aus einem überhügelt Massengrab von Hoplitern, die in einer Schlacht im letzten Viertel des 7. Jahrhunderts v. Chr. an dieser strategisch wichtigen Stelle gefallen waren. Da man offenbar keine Knochen entdeckte, wäre aber auch an die Hinterlassenschaften eines kleinen Heiligtums oder vielleicht sogar an die Überreste eines abgeräumten Schlachtfeldtropaions zu denken. Eine ausführliche Publikation steht noch aus.

KASMENAI (SIZILIEN)

Siehe unter Monte Casale.

KASTRAKI (AKRIAI, LAKONIEN), HEILIGTUM DER METER?

An der Ostküste des Lakonischen Golfs liegt unweit des Ortes Kokkinia am Fuß des Berges Kourkoula der Hügel Kastraki, auf dem J. de la Genière zwischen 1988 und 1990 sowie 2001/2002 ein extraurbanes Heiligtum prospektierte und ausgrub⁴⁶². Möglicherweise handelt es sich dabei um das von Pausanias

⁴⁶² de la Genière 2005.

erwähnte Meterheiligtum der Stadt Akriai, dessen marmornes Götterbild als das älteste der Göttin auf der Peloponnes galt⁴⁶³. Aus den Untersuchungen de la Genières, die Funde ab der spätgeometrischen Zeit erbrachten, stammen u.a. zwei bronzene Tüllenpfeilspitzen: ein kleines Exemplar der Serie II D nach Baitinger und eine große Pfeilspitze des Typs II A 4 nach Baitinger, die ursprünglich persischer Provenienz ist⁴⁶⁴.

KATO PHANA (PHANAI, CHIOS), HEILIGTUM DES APOLLON PHANAIOS

Das antike Phanai lag an der Südwestküste der ostägäischen Insel Chios. Bei Ausgrabungen durch den griechischen Antikendienst unter der Leitung von K. Kourouniotis zwischen 1913 und 1915 sowie durch die British School at Athens im Jahre 1934 (W. Lamb) wurde u.a. die Nordostseite eines monumentalen Tempelfundaments aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. aufgedeckt⁴⁶⁵. Aus dem Heiligtum des Apollon Phanaios, das seit geometrischer Zeit bestand, stammen einige bronzene Pfeilspitzen, die möglicherweise bei einem Gefecht zwischen Chiern und Athenern im Jahre 512 v. Chr. verschossen wurden⁴⁶⁶; ihr Charakter als Weihgaben bleibt demnach ungewiss. Es dominieren Tüllenpfeilspitzen des 6. Jahrhunderts v. Chr., doch ist auch eine Dornpfeilspitze des Typs I A 5 nach Baitinger belegt⁴⁶⁷. Außerdem sind noch einige tönernerne Votivschilde zu nennen⁴⁶⁸.

KAULONIA (KALABRIEN)

Siehe unter Monasterace Marina.

KERKYRA (KORFU), MON REPOS, HEILIGTUM DES APOLLON KORKYRAIOS

Die Insel Kerkyra – in Deutschland besser bekannt unter ihrem italienischen Namen Korfu – ist die zweitgrößte und nördlichste der Ionischen Inseln. Südlich der mittelalterlich-neuzeitlichen Stadt Kerkyra erstreckt sich die Halbinsel Kanoni, die sog. Palaiopolis, mit den Überresten der antiken Stadt. Im Osten von Kanoni wurde innerhalb des Schlossparks von Mon Repos ein großes Heiligtum mit Tempel ausgegraben, das der Göttin Hera zugewiesen wird⁴⁶⁹. Unmittelbar südöstlich der spätarchaischen Peribolosmauer dieses Heiligtums stieß man Mitte der 1960er Jahre auf ein kleines, trapezförmiges Temenos mit quadratischem Altar, das – wie Inschriften belegen – dem Apollon Korkyraios geweiht war⁴⁷⁰. Der Kult setzte im späten 6. Jahr-

⁴⁶³ Paus. 3, 22, 4.

⁴⁶⁴ de la Genière 2005, 31 Nr. 49. 50 Taf. 24.

⁴⁶⁵ K. Kourouniotis, Arch. Deltion 1, 1915, 73 ff.; Lamb 1934/35; N. Yalouris, Apollo Phanaios and the Cult of Phanes. In: J. Boardman / C. E. Vaphopoulou-Richardson (Hrsg.), Chios. A Conference at the Homereion in Chios 1984 (Oxford 1986) 39-41; Gabaldón Martínez 2005, 57 Nr. 41.

⁴⁶⁶ Lamb 1934/35, 138; 151 Taf. 32, 11-16. – Zu diesem Gefecht Thuk. 8, 24, 3.

⁴⁶⁷ Lamb 1934/35, 151 Taf. 32, 16; Baitinger 2001, 10 f.

⁴⁶⁸ Lamb 1934/35, Taf. 37, 23. 30.

⁴⁶⁹ G. Dontas, Le grand sanctuaire de Mon Repos à Corfou. Athens Ann. Arch. 1, 1968, 66-69; ders., Denkmäler und Geschichte eines korkyräischen Heiligtums. In: U. Jantzen (Hrsg.), Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern. Internat. Symposium Olympia, 10.-12. Oktober 1974 (Tübingen 1976) 121-133.

⁴⁷⁰ P. G. Kalligas, Arch. Deltion 23, 1968, Chron. 309 ff.; Dierichs 2004, 73; Gabaldón Martínez 2005, 45 Nr. 18.

hundert ein und erreichte seine Blüte in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. Unter den gefundenen Waffen dominieren eiserne Lanzen spitzen⁴⁷¹, doch entdeckte man auch eine kleine bronzene Lanze, bronzene Pfeilspitzen und einen bronzene Votivschild⁴⁷².

KLAROS (IONIEN), HEILIGTÜMER DES APOLLON UND DER ARTEMIS

Das Apollonheiligtum von Klaros, das zu der etwa 13 km davon entfernt gelegenen Stadt Kolophon gehörte, war in der Antike berühmt für sein Orakel. Ausgrabungen fanden dort während des 20. Jahrhunderts mehrfach statt, zuletzt in den 1980er und 1990er Jahren durch französische Archäologen⁴⁷³. Dabei kamen im Apollonheiligtum eine Lanzen spitze⁴⁷⁴ und im nördlich angrenzenden Bezirk der Artemis bronzene Pfeilspitzen zutage⁴⁷⁵. Die Zahl der Waffen aus Klaros bleibt also offenbar sehr beschränkt.

KLEITOR (ARKADIEN), HEILIGTUM DER DIOSKUREN

Pausanias zufolge lag etwa vier Stadien von der arkadischen Stadt Kleitor entfernt ein extraurbanes Heiligtum der Dioskuren⁴⁷⁶. G. M. Richter äußerte die Vermutung, dass ein vierkantiger bronzener Suroter im Metropolitan Museum New York, der im frühen 5. Jahrhundert v. Chr. den »Tyndariden« – also den Dioskuren – aus der Beute der westarkadischen Stadt Heraia geweiht wurde, aus diesem Heiligtum stammen könnte⁴⁷⁷. Der Fundort des Suroters ist unbekannt, die Weihinschrift aber zweifelsfrei arkadisch.

KNIDOS (KARIEN), HEILIGTUM DES APOLLON KARNEIOS

Im extraurbanen Heiligtum des Apollon Karneios, das östlich von Alt-Knidos beim Ort Emecik auf der knidischen Halbinsel liegt, wurden zwischen 1998 und 2003 türkisch-deutsche Untersuchungen durchgeführt, die man 2006 zusammenfassend publizierte⁴⁷⁸. Die Funde an diesem Platz setzten in geometrischer Zeit ein und erreichten ihren Höhepunkt in früh- und hocharchaischer Zeit, doch ist auch spätbronzezeitliches Material vorhanden. Die Zahl der Waffen bleibt gering; es handelt sich um fünf bronzene Pfeilspitzen – zwei spätbronzezeitliche Dornpfeilspitzen und drei dreiflügelige Tüllenpfeilspitzen archaischer Zeit⁴⁷⁹ – sowie eine eiserne Lanzen spitze⁴⁸⁰.

KORFU

Siehe unter Kerkyra.

471 Kalligas (Anm. 470) 309 Taf. 249γ.

472 Ebenda 309 Taf. 249α; Dierichs 2004, 73 Abb. 79.

473 J. de la Genière (Hrsg.), Cahiers de Claros I (Paris 1992); dies. 1998.

474 Ebenda 238.

475 Ebenda 239f.

476 Paus. 8, 21, 4; Jost 1985, 41.

477 G. M. Richter, Am. Journal Arch. 43, 1939, 194 ff. Abb. 4-6; Jeffery 1990, 209; 215 Nr. 11 Taf. 40; Gabaldón Martínez 2005, 62 f. Nr. 63.

478 Berges 2006.

479 A. Slawisch in: Berges 2006, 192 Nr. 867-871 Taf. 126.

480 Ebenda 192 Nr. 872 Taf. 127.

KORINTH (KORINTHIA), HEILIGTUM DES APOLLON(?)

Auf dem Tempelhügel der bedeutenden Handelsmetropole Korinth, wo man im frühen 7. Jahrhundert v. Chr. einen ersten Tempel errichtete, kam eine Reihe von Weihgaben des späten 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. zutage, darunter auch eine bronzene Lanzenspitze⁴⁸¹. Ob dieses Stück italischer Provenienz ist, wie man aufgrund des Materials Bronze vermuten möchte, bleibt ungewiss, weil es bislang noch nicht in Abbildung vorgelegt wurde.

KORONE (MESSENIEN), HEILIGTUM DES APOLLON KORYTHOS

Das überregional bedeutende extraurbane Heiligtum des Apollon Korythos lag am Messenischen Golf bei Longa, etwa 10km südlich von Petalidi, dem antiken Korone. Das Heiligtum wird von Pausanias als besonders alt beschrieben, das Kultbild bestand aus Holz⁴⁸². Grabungen durch Ph. Versakis im Jahre 1915 erbrachten eine ganze Reihe von Waffenfunden in diesem Heiligtum⁴⁸³. Sie umfassen einen vierkantigen bronzenen Sauroter mit Weihinschrift der »Methanioi«, womit wahrscheinlich die Messenier gemeint sind⁴⁸⁴, die Tülle eines weiteren vierkantigen Sauroters, einen runden Sauroter vom Typ III B nach Baitinger⁴⁸⁵, eine bronzene Muffe von einem eisernen Sauroter, eine bronzene Stockspitze, die Spitze eines vierkantigen Sauroters mit der Weihinschrift »ΑΠΕΛΛΟΝΟΣ ΗΙΑΡΟΝ«, die Spitze einer sizilisch-unteritalischen Bronzelanzenspitze des Typs B IV nach Baitinger⁴⁸⁶ sowie Fragmente eiserner Lanzenspitzen und Schwerter, darunter mindestens ein Schwert vom Naue II-Typus mit weit ausschwingenden Knauföhren. Die bronzene Lanzenspitze spricht für einen Beginn der Waffenweihungen in Korone noch am Ende des 8. oder in der ersten Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr.; das Naue II-Schwert kann spätestens in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. in das Heiligtum gelangt sein. Die beiden Weihinschriften auf bronzenen Sauroteren weisen auf ein Fortleben der Waffenweihungen bis in die erste Hälfte bzw. Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. hin⁴⁸⁷.

KOSMAS (KYNOURIA), HEILIGTUM DES (APOLLON) MALEATAS

Das anhand von Weihinschriften identifizierte Heiligtum des (Apollon) Maleatas liegt auf dem Hügel Profitis Ilias am Westrand des Ortes Kosmas. Die Funde aus einer Grabung, die der Direktor der örtlichen Volksschule im Jahre 1934 unternommen hatte, wurden 1944 bei einem deutschen Angriff zerstört. Weitere Untersuchungen führte Ch. Christos im Jahre 1962 durch⁴⁸⁸. An Waffen kamen in Kosmas zahlreiche eiserne Lanzen- und Speer-/Pfeilspitzen zutage⁴⁸⁹, ferner eine bronzene und eine aus Blei(!) gearbeitete

⁴⁸¹ N. Bookidis in: Ch. K. Williams / N. Bookidis (Hrsg.), *Corinth, The Centenary 1896-1996. Corinth XX* (Athens 2003) 248 ff. (Inv. MF-72-151); vgl. auch H. S. Robinson, *Temple Hill, Corinth*. In: U. Jantzen (Hrsg.), *Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern. Internat. Symposium Olympia, 10.-12. Oktober 1974* (Tübingen 1976) 239-260.

⁴⁸² Paus. 4, 34, 7.

⁴⁸³ Ph. Versakis, *Arch. Deltion* 2, 1916, 88 ff. Abb. 24, 1-4; 25; 26; 27, 5. 10; 28; 29, 2; 97 ff. Abb. 45, 1-7; Gabaldón Martínez 2005, 64 f. Nr. 67.

⁴⁸⁴ Bauslaugh 1990.

⁴⁸⁵ Baitinger 2001, 65 ff.

⁴⁸⁶ Ebenda 38 f.

⁴⁸⁷ Jeffery 1990, 203 f. 206 Nr. 3. 10 Taf. 39.

⁴⁸⁸ Phaklaris 1990, 178 ff.; Baumer 2004, 134; Gabaldón Martínez 2005, 59 Nr. 50.

⁴⁸⁹ Phaklaris 1990, 179 Taf. 90α; 91; 92β, 3-5; 92γ.

Votivspeerspitze⁴⁹⁰. Bereits 1871 wurde im Heiligtum eine bronzene Kriegerstatuette mit Weihinschrift für Maleatas entdeckt.

Bei Straßenbauarbeiten fanden sich 1988 nochmals große Mengen an Motivgaben, und zwar überwiegend Waffen. P. Phaklaris nennt zwei Schwerter, 57 Lanzen- und Speerspitzen, zehn eiserne Messer, 356 eiserne und 105 bronzene Pfeilspitzen, 24 Bruchstücke eiserner Speer- und Pfeilspitzen sowie eine bronzene Lanzenspitze. Eine ausführliche Publikation dieser Stücke steht noch aus.

Mit diesem Fundbestand gehört Kosmas zu den griechischen Heiligtümern, in denen besonders viele Waffen geborgen wurden. Es handelt sich dabei durchweg um Angriffswaffen, während Schutzwaffen offenbar ausbleiben. Eine nähere zeitliche Einordnung der Stücke ist zum jetzigen Zeitpunkt nicht möglich, doch bestand das Heiligtum spätestens seit dem 7. Jahrhundert v. Chr.

KOURION (ZYPERN), HEILIGTUM DES APOLLON HYLATES

Das Heiligtum des Apollon Hylates liegt etwa 1,5 km westlich der antiken Stadt Kourion auf Zypern auf einem Plateau über der Bucht von Episkopi⁴⁹¹. Grabungen fanden dort zwischen 1935 und 1953 unter der Leitung von G. McFadden statt; neuere Untersuchungen folgten zwischen 1978 und 1983⁴⁹². Aus dem »archaischen Bezirk« – östlich der Straße, die zum Tempel des Apollon Hylates führte – stammen Schildrandfragmente mit Flechtbanddekor⁴⁹³ und zweiflügelige Dornpfeilspitzen aus Bronze, die nach den Fundumständen nicht später als in das 6. Jahrhundert v. Chr. zu datieren sind⁴⁹⁴. Die meisten dieser Projektile wurden im Bereich eines großen Rundaltars aus Bruchsteinen entdeckt, sodass an einer bewussten Niederlegung nicht zu zweifeln ist. Aus dem sog. Motivdepot barg man ebenfalls zahlreiche bronzene Pfeilspitzen, die aber durchweg anderen Typen angehören. Es handelt sich um Vierkantbolzen sowie um Tüllenpfeilspitzen verschiedener Form⁴⁹⁵, unter denen dreiflügelige Exemplare des (persischen) Typs II B 4 nach Baitinger überwiegen⁴⁹⁶. Dazu kommen noch vereinzelt eiserne Schildbeschläge⁴⁹⁷, eiserne Speerspitzen⁴⁹⁸ sowie einige Schleuderbleie frühhellenistischer Zeitstellung⁴⁹⁹.

KRETEA (ARKADIEN), LIAKOS, HEILIGTUM DES APOLLON PARRHASIOS(?)

Etwa 5 km südöstlich des Lykaiongipfels befand sich auf dem an der Straße von Ano Karies nach Isoma gelegenen Hügel Liakos ein Heiligtum, in dem K. Kourouniotis zu Beginn des 20. Jahrhunderts Ausgrabungen durchführte⁵⁰⁰. Der Ausgräber glaubte, dieses Heiligtum mit dem von Pausanias erwähnten Hain des Apollon Parrhasios identifizieren zu können⁵⁰¹, was aber mit Unsicherheiten behaftet bleibt. Aus den tiefsten Schichten barg man damals auch einige eiserne Pfeilspitzen.

490 Ebenda 180 Abb. 102 Taf. 92α; 92β, 1.

491 Buitron-Oliver/Birge 1996; Gabaldón Martínez 2005, 49 Nr. 25.

492 D. Buitron-Oliver in: Buitron-Oliver/Birge 1996, 1 ff.

493 A. Oliver in: Buitron-Oliver/Birge 1996, 157 f. Nr. 91-92 Taf. 62.

494 Ebenda 158 Nr. 104-125 Taf. 63.

495 Ebenda 160 f. Nr. 153-187.

496 Ebenda 161 Taf. 66, 178. 180. 183-187; zum Typus Baitinger 1999, 128 ff. Abb. 2-3; ders. 2001, 22 f.

497 Oliver (Anm. 493) 161 f. Nr. 194-195. 197 Taf. 67.

498 Ebenda 162 Nr. 202 Taf. 66.

499 Ebenda 162 Nr. 207-213 Taf. 66.

500 K. Kourouniotis, Arch. Ephemeris 1910, 29 ff.; Jost 1985, 185 ff.; Voyatzis 1990, 43 f.; Baumer 2004, 121 f.; Gabaldón Martínez 48 Nr. 22.

501 Paus. 8, 38, 2; 8, 38, 8.

KRIMISA (KALABRIEN)

Siehe unter Cirò Marina.

KROTON (KALABRIEN)

Siehe unter Crotone.

KYME/CUMAE (KAMPANIEN)

In der Unterstadt der von euböischen Siedlern Mitte des 8. Jahrhunderts v. Chr. am Golf von Neapel gegründeten Koloniestadt Cumae – der ersten griechischen Kolonie auf dem italienischen Festland überhaupt – entdeckte man in den 1990er Jahren ein kleines Votivdepot, das vor allem kleine Pfeil- und Lanzenspitzen enthielt⁵⁰². Eine ausführliche Publikation steht noch aus.

KYRENE (LIBYEN), ARTEMISION UND HEILIGTUM DER DEMETER UND PERSEPHONE

Im Nordwesten von Kyrene, einer um 630 v. Chr. von Kolonisten aus Thera gegründeten Kolonie in Nordafrika, lag das bedeutendste Heiligtum der Stadt, das dem Apollon geweiht war. Nördlich des archaischen Apollontempels gruben italienische Archäologen in den 1920er Jahren den unmittelbar angrenzenden Kultbezirk der Artemis aus und förderten dort reiche Votivgaben zutage⁵⁰³.

Zu den Funden, die mit der ältesten Phase des Heiligtums zu verbinden sind (i.e. Artemision 1), gehören auch zwei bronzene Pfeilspitzen (jeweils eine Dorn- und eine Tüllenpfeilspitze)⁵⁰⁴ sowie eine eiserne Speerspitze⁵⁰⁵. Der Fundkomplex Artemision 1 wird in die Zeit zwischen dem späten 7./frühen 6. Jahrhundert und dem Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr. datiert⁵⁰⁶.

Die Kleinfunde aus dem südlich der Stadt gelegenen Heiligtum der Demeter und Persephone ver-

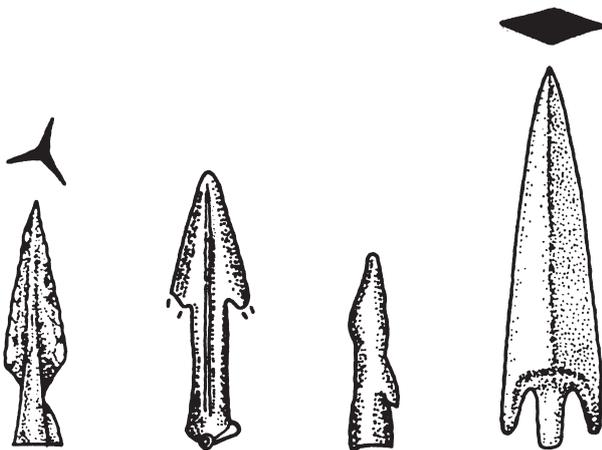


Abb. 36 Bronzene Pfeilspitzen aus dem Heiligtum der Demeter und Persephone in Kyrene. – M. = 1:1.

⁵⁰² Greco (Anm. 319) 319.

⁵⁰³ Pernier 1931; Gabaldón Martínez 2005, 45 Nr. 15.

⁵⁰⁴ Pernier 1931, 196 f. Abb. 21 Mitte links.

⁵⁰⁵ Ebenda 195 f. Abb. 21 rechts.

⁵⁰⁶ Ebenda 226.

öffentliche P. G. Warden im Jahre 1990⁵⁰⁷. Der größte Teil davon stammt aus archaischer Zeit, doch kann keine einzige der dort entdeckten Waffen aus dem Fundkontext heraus datiert werden. Es handelt sich um sieben bronzene Tüllen- und Dornpfeilspitzen (**Abb. 36**), fünf Schleudergeschosse aus Blei sowie acht eiserne Lanzen spitzen⁵⁰⁸.

LINDOS (RHODOS), HEILIGTUM DER ATHENA LINDIA

Die Kleinfunde aus den zu Beginn des 20. Jahrhunderts durchgeführten dänischen Ausgrabungen auf der Akropolis von Lindos, einer Stadt an der Ostküste der Insel Rhodos (Dodekanes), legte Ch. Blinkenberg 1931 in einer zusammenfassenden Studie vor, in der auch Waffen ihren Platz haben⁵⁰⁹. Leider wurde damals nur ein Teil der Funde in Abbildungen publiziert, die eine nähere Beurteilung erlauben. Der Bestand an Waffen und Rüstungsstücken ist für ein ostgriechisches Heiligtum ziemlich umfangreich, trotz der schlechten Erhaltungsbedingungen, die das über lange Zeit hinweg besiedelte Felsplateau der Akropolis von Lindos bot. Blinkenbergs Katalog umfasst Fragmente dreier korinthischer Helme, von denen mindestens einer der Stufe II angehört (**Abb. 37**)⁵¹⁰, einen illyrischen Helm der Stufe II (**Abb. 37**)⁵¹¹ und mehrere Wangenklappen ostgriechischer Helme (**Abb. 37**)⁵¹², die z.T. aus archaischen Schichten, aber auch noch aus dem großen Votivdepot der Zeit um 400 v. Chr. stammen⁵¹³. Außerdem fand man einen fragmentierten eisernen Helm, der angeblich dem korinthischen Typ nahe steht⁵¹⁴, zwei Helmbuschträger⁵¹⁵, Panzerfragmente⁵¹⁶, eine Beinschiene und Fragmente einer zweiten⁵¹⁷, mehrere Schildränder mit Flechtband- bzw. Buckeldecor (**Abb. 38**)⁵¹⁸, Schwertfragmente⁵¹⁹, zwei italische Bronzelanzenspitzen (**Abb. 39**)⁵²⁰, zwei bronzene Speerspitzen⁵²¹, fünf vierkantige bronzene Saurotere (**Abb. 40**)⁵²² sowie mehr als 80 bronzene Dorn- und Tüllenpfeilspitzen (**Abb. 41**), von denen die zuletzt genannten grobenteils persischer Provenienz sind⁵²³. Dazu gesellen sich noch ein orientalischer »Streitkolben«(?) (**Abb. 42**)⁵²⁴ sowie je zwei bronzene Helme und Schilde im Miniaturformat⁵²⁵; einer der Miniaturhelme vertritt den phrygischen Typus⁵²⁶.

Wie eine der beiden italischen Lanzenspitzen nahe legt, setzen die Waffenweihungen in Lindos bereits im 8. Jahrhundert v. Chr. ein⁵²⁷; sie hatten ihren zeitlichen Schwerpunkt im 7. und 6. Jahrhundert v. Chr. und reichten mindestens bis in die Zeit der Perserkriege. Die Pfeilspitzen persischer Herkunft, die mit mindestens 75 Exemplaren den Löwenanteil ausmachen, sind wahrscheinlich mit der Belagerung der Akropolis im Jahre 490 v. Chr. durch Datis zu verbinden, von der die Lindische Tempelchronik berichtet; einige davon trugen beim Kampfeinsatz Beschädigungen davon⁵²⁸.

⁵⁰⁷ Warden 1990.

⁵⁰⁸ Ebenda 51 f. Nr. 367-374. 376-381 Abb. 11-14 Taf. 38.

⁵⁰⁹ Blinkenberg 1931, 186 ff. Taf. 22-23; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 63 Nr. 64.

⁵¹⁰ Blinkenberg 1931, 189 Nr. 566-568 Taf. 22, 566.

⁵¹¹ Ebenda 189 Nr. 570 Taf. 22.

⁵¹² Ebenda 189 f. Nr. 571-577 Taf. 22, 571-572; 23, 574; vgl. hierzu Held 1999, 146 ff.

⁵¹³ Blinkenberg 1931, 7; 46 ff.; Kilian-Dirlmeier 2002, 196.

⁵¹⁴ Blinkenberg 1931, 189 Nr. 569. – Möglicherweise handelt es sich hierbei um einen zusammengesetzten eisernen und bronzenen Helm der Gruppe P.2 nach Dezsö. Vgl. Dezsö 2001, 109 Anm. 726.

⁵¹⁵ Blinkenberg 1931, 190 Nr. 579-580 Taf. 23, 579.

⁵¹⁶ Ebenda 190 f. Nr. 581-583 Taf. 23, 581.

⁵¹⁷ Ebenda 191 Nr. 584-585.

⁵¹⁸ Ebenda 191 f. Nr. 586-590 Taf. 23, 586-587. 589-590.

⁵¹⁹ Ebenda 192 f. Nr. 591-593.

⁵²⁰ Ebenda 193 Nr. 594-595 Taf. 23.

⁵²¹ Ebenda 193 f. Nr. 598-599.

⁵²² Ebenda 194 Nr. 600 Taf. 23.

⁵²³ Ebenda 195 f. Nr. 601-610 Taf. 23, 601; vier eiserne Pfeilspitzen, ebenda Nr. 611, lassen sich mangels Abbildungen nicht näher beurteilen.

⁵²⁴ Ebenda 206 Nr. 663 Taf. 26.

⁵²⁵ Ebenda 391 f. Nr. 1564-1566b Taf. 63.

⁵²⁶ Ebenda 392 Nr. 1565 Taf. 63. – Zu phrygischen Helmen Waurick 1988, 163 ff.

⁵²⁷ Blinkenberg 1931, 193 Nr. 594 Taf. 23; Baitinger 2001, 42.

⁵²⁸ Blinkenberg 1931, 195 f. Nr. 601. 608 Taf. 23.

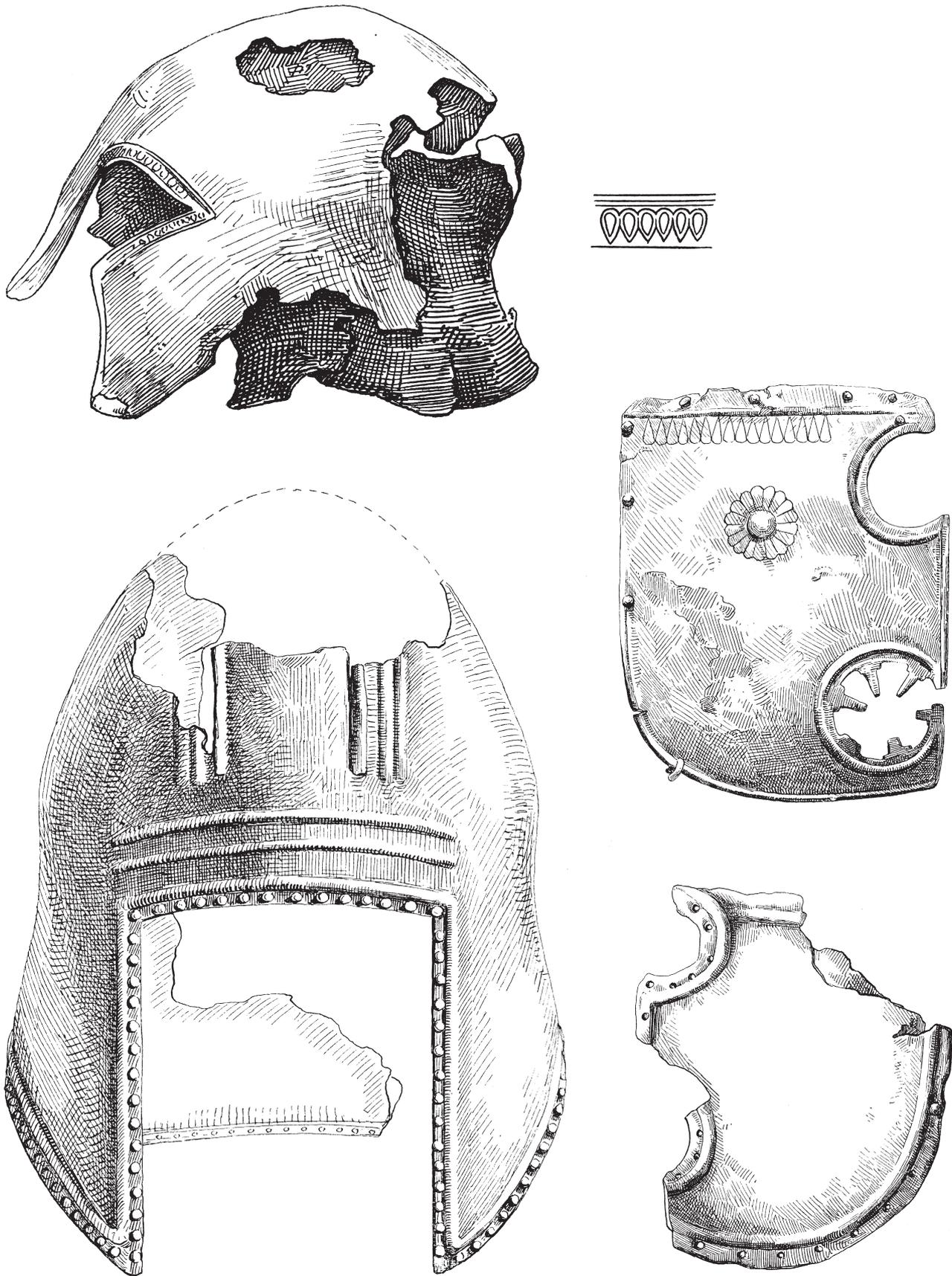


Abb. 37 Bronzene Helme und Wangenklappen aus Lindos. – Helm oben M. = 1:3, sonst M. = 1:2.

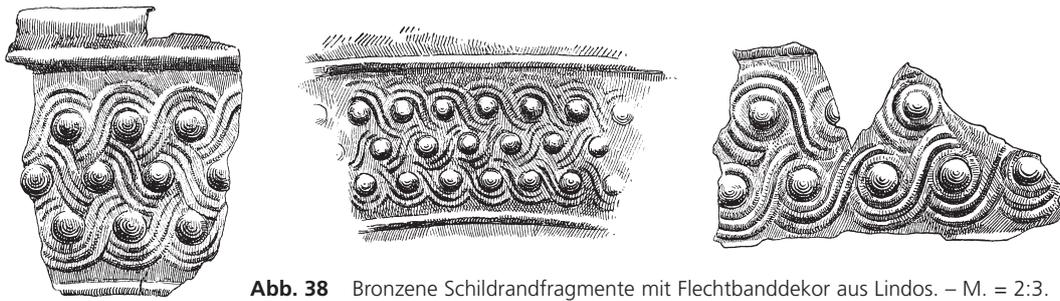


Abb. 38 Bronzene Schildrandfragmente mit Flechtbanddekor aus Lindos. – M. = 2:3.

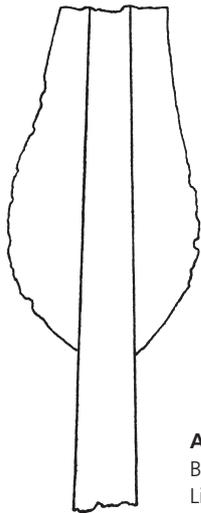
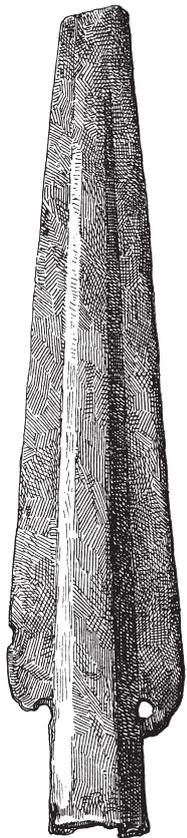


Abb. 39 Zwei italische Bronzelanzenspitzen aus Lindos. – M. = 1:2.

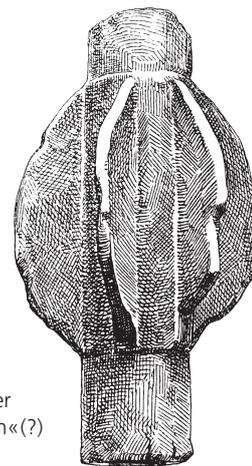


Abb. 42 Orientalischer »Streitkolben« (?) aus Lindos.

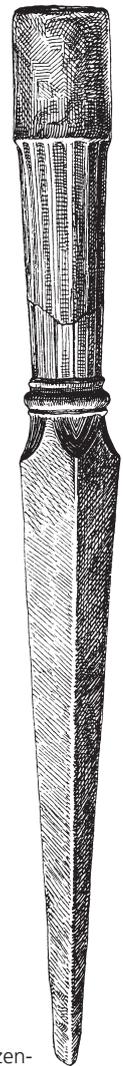
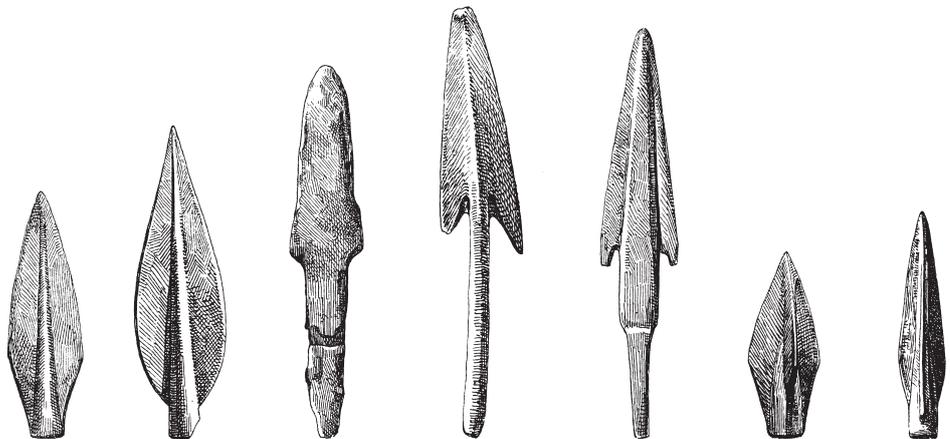


Abb. 40 Bronzener Lanzenschuh aus Lindos. – M. = 1:2.

Abb. 41 Bronzene Tüllen- und Dornpfeilspitzen aus Lindos. – M. = 2:3.



Auch die schriftliche Überlieferung bezeugt im Heiligtum der Athena Lindia ein buntes Bild von Waffen und anderen Stiftungen aus Kriegsbeute. Herodot nennt einen kunstvoll gearbeiteten linnenen Panzer, den der ägyptische Pharaos Amasis (570-526 v. Chr.) nach Lindos stiftete⁵²⁹. Besonders ergiebig ist die im Jahre 99 v. Chr. zusammengestellte Lindische Tempelchronik, die für das Heiligtum diverse angeblich bis in mythische Zeit reichende Weihungen belegt, beispielsweise zwei von Herakles geweihte Schilde oder den Helm des Paris, den Menelaos gestiftet haben soll⁵³⁰. In der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. weihte Kleoboulos, der Tyrann von Lindos, der Athena acht Schilde und eine goldene Krone nach seinem Sieg über die Lyder; das von rhodischen Siedlern gegründete Phaselis, eine Stadt in Lykien, schickte Helme und »drepana« (Sicheln oder Sichelschwerter) ins Heiligtum und Akragas sandte aus den »Spolien von Minoa« ein Palladion, dessen Extremitäten aus Elfenbein gefertigt waren⁵³¹. Nicht zuletzt befinden sich auch Alexander der Große und der epirotische König Pyrrhos unter den Dedikanten⁵³². Mehrfach scheinen – den Formulierungen in der Tempelchronik nach zu schließen – Orakel den Anstoß zur Weihung gegeben zu haben⁵³³. Diese Aufzeichnungen bezeugen ebenso wie die Bodenfunde, dass das Heiligtum der Athena Lindia eine sehr große Anzahl an Waffen beherbergte und damit das waffenreichste Heiligtum Ostgriechenlands war.

LOKRI (LOKROI EPIZEPHYRIOI, KALABRIEN), MANNELLA, PERSEPHONEHEILIGTUM

Das Heiligtum der Persephone von Lokroi Epizephyrioi, einer 680 v. Chr. von lokrischen Kolonisten gegründeten Apoikie, liegt nordwestlich der Stadt auf einer schmalen Terrasse am Fuß des Mannella-Hügels unmittelbar außerhalb der Stadtmauern. Ausgrabungen fanden dort mehrfach statt: zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch P. Orsi, im Jahre 1941 durch P. E. Arias und 1953 durch G. Jacopi⁵³⁴. Bei seinen Untersuchungen stieß Orsi auf ein großes Votivdepot mit Funden des 7. bis 5. Jahrhunderts v. Chr., zu denen viele Votivpinakes gehörten⁵³⁵, aber auch ein chalkidischer Helm mit Weihinschrift des Phrasiadas aus dem frühen 5. Jahrhundert v. Chr.⁵³⁶. Dazu gesellen sich weitere Helmfragmente sowie zwei altbekannte (chalkidische) Helme etwa gleicher Zeitstellung (einer davon mit Inschrift), die mit größter Wahrscheinlichkeit aus demselben Heiligtum stammen (**Abb. 43**)⁵³⁷. Spärlich vertreten sind Bestandteile von Schilden: Schildränder und treibverzierte Schildbänder, die in die Mitte des 6. Jahrhunderts bzw. um 500 v. Chr. datieren; zwei Rundscheiben gehören zur Innendekoration eines Schildes. Außerdem erwähnt Orsi noch das Vorkommen eiserner Lanzenschuhe⁵³⁸ und einer eisernen Lanzenspitze⁵³⁹. Ebenfalls vorhanden sind Miniaturwaffen (bronzener Helm, Fragmente von Terrakottaschilden)⁵⁴⁰. Die Waffenfunde aus

⁵²⁹ Hdt. 2, 182; 3, 47; Plin. nat. 19, 2, 12; Ail. nat. 9, 17.

⁵³⁰ Ch. Blinkenberg, Die lindische Tempelchronik. Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 131 (Bonn 1915); Pritchett 1979, 243 ff. – Solche Weihungen aus Heroischer Zeit wurden auch in anderen Heiligtümern aufbewahrt, z.B. das »Messer« des Pelops im Sikyonierschatzhaus von Olympia (Paus. 6, 19, 6). Vgl. hierzu die Auflistung bei Pritchett 1979, 246 f.

⁵³¹ Ebenda 243 f.

⁵³² Ebenda 244 f.

⁵³³ Ebenda 248.

⁵³⁴ P. Orsi, Boll. Arte Ministero P. Istruzione 3, 1909, 406 ff. 463 ff.; C. Sabbione, Il santuario di Persefone in contrada Mannella. In: Lattanzi u.a. 1996, 32-39; Hinz 1998, 203 ff.; Leone 1998, 73 ff. Nr. 19; Cardosa 2002, 99; Gabaldón Martínez 2005, 63 f. Nr. 65.

⁵³⁵ Hierzu jetzt M. Mertens-Horn, Initiation und Mädchenraub am Fest der lokrischen Persephone. Mitt. DAI Rom 112, 2005/06, 7-75.

⁵³⁶ Orsi (Anm. 534) 478 f.; R. Carpenter, Am. Journal Arch. 49, 1945, 455 Abb. 2; Kunze 1967a, 107 Anm. 47; 139 Nr. c; Jeffery 1990, 285 f. Nr. 4 Taf. 54.

⁵³⁷ Orsi (Anm. 534) 479; von Lipperheide 1896, 104 Nr. 328; Jeffery 1990, 285 f. Nr. 5 (Weihinschrift des Xenai[des?] für Persephone); Giunilia-Mair/Rubinich 2002, 20 Abb. 1; 197 Nr. 34 mit Abb.; Cardosa 2002, 99; Gabaldón Martínez 2005, 64 Abb. 15.

⁵³⁸ Orsi (Anm. 534) 480.

⁵³⁹ P. Orsi, Suppl. Not. Scavi Ant. 1911, 72.

⁵⁴⁰ Cardosa 2002, 99.

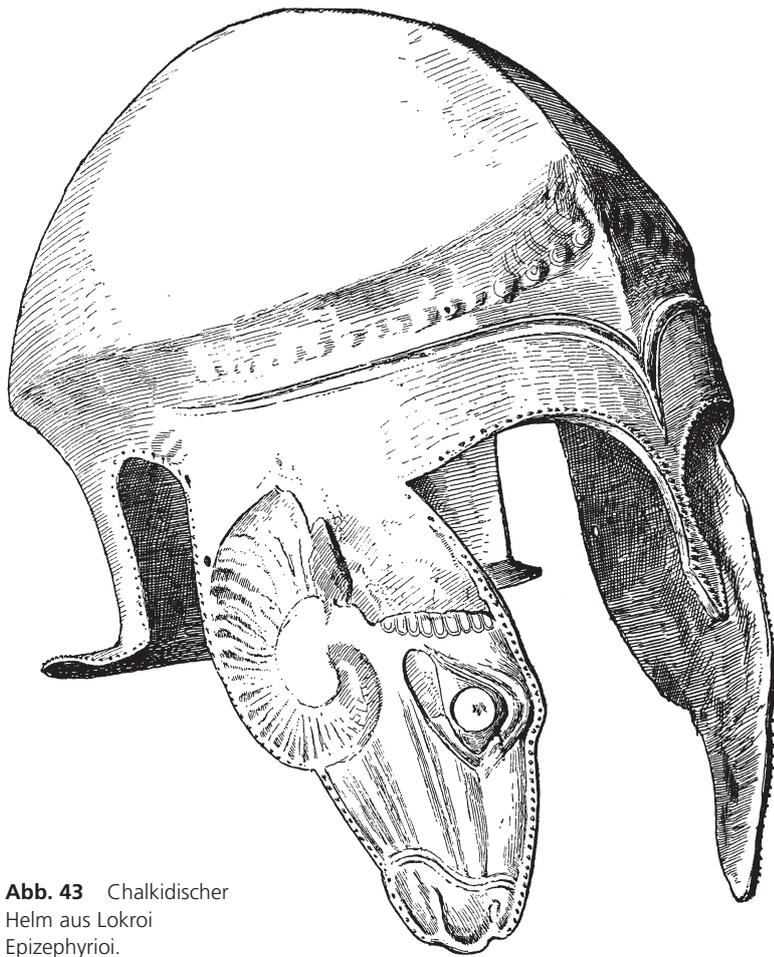


Abb. 43 Chalkidischer Helm aus Lokroi Epizephyrioi.



Abb. 44 Fragment eines treibverzierten Schildbands aus Lousoi.

Lokroi Epizephyrioi weisen also, ebenso wie diejenigen aus ihrer Tochterstadt Hipponion (Vibo Valentia, Località Scrimbia), in die zweite Hälfte des 6. und an den Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr.

LOKROI EPIZEPHYRIOI (KALABRIEN)

Siehe unter Lokri.

LOUSOI (ARKADIEN), HEILIGTUM DER ARTEMIS HEMERA

Die Ausgrabungen im Artemisheiligtum von Lousoi – südlich von Kalavryta in Nordarkadien gelegen – wurden 1898/99 durch W. Reichel und A. Wilhelm begonnen, nachdem Funde von dort in den Kunsthandel gelangt waren⁵⁴¹. Im Jahre 1981 nahm das Österreichische Archäologische Institut Athen unter Leitung von

⁵⁴¹ U. Sinn, Ein Fundkomplex aus dem Artemis-Heiligtum von Lusoi im Badischen Landesmuseum. Jahrb. Staatl. Kunstslg. Baden-Württemberg 17, 1980, 25-40.

V. Mitsopoulos-Leon die Untersuchungen in Lousoi wieder auf und führt sie bis zum heutigen Tage fort⁵⁴². Unter den metallenen Weihgaben aus dem Heiligtum dominieren Schmuck und Trachtbestandteile, die von Frauen geweiht wurden. Waffen sind hingegen schwach vertreten: ein treibverziertes Schildband aus dem späten 7. Jahrhundert v. Chr. (Abb. 44)⁵⁴³ und ein kleiner Votivschild vom Dipylon-Typ⁵⁴⁴. Bei den neuen Untersuchungen unter der Leitung von G. Ladstätter fanden sich im Bereich der Kultbildbasis im frühhellenistischen Ringhallentempel zahlreiche späthellenistisch-/frühkaiserzeitliche Tonlampen, aber auch ein spätarchaisches Eisenschwert und ein bronzener Sauroter klassischer Zeitstellung⁵⁴⁵.

LYKAION (ARKADIEN), ZEUSHEILIGTUM

Auf dem Gipfel des Lykaion, von dem aus, wie Pausanias betonte, der größte Teil der Peloponnes zu übersehen ist, befanden sich das Heiligtum des Zeus Lykaios und ein großer Aschealtar, vor dem zwei von vergoldeten Adlern bekrönte Säulen standen⁵⁴⁶. Ausgrabungen führte K. Kourouniotis dort zu Beginn des 20. Jahrhunderts durch⁵⁴⁷; neue amerikanisch-griechische Untersuchungen sind seit 2004 im Gange⁵⁴⁸. Aus dem umfriedeten Bezirk des Zeus Lykaios direkt unterhalb des Gipfels barg man eine spätarchaische Beinschiene mit der fragmentarisch erhaltenen Weihinschrift »...]ΕΛΙΔΑΣ ΑΝΕ[ΘΕΚΕ ΔΙΙ Κ]ΑΙ ΑΘΑΝ-ΑΙ«⁵⁴⁹. Sie steht unter den Funden offenbar allein; weitere Waffen scheinen nicht gefunden worden zu sein.

MANDRA (DESPOTIKO), HEILIGTUM DES APOLLON UND DER ARTEMIS

Die kleine, heute unbewohnte Insel Despotiko liegt südwestlich von Antiparos im Zentrum der Inselgruppe der Kykladen. Seit 1997 werden auf Despotiko in einem archaischen Heiligtum Ausgrabungen durchgeführt, die unter der Leitung von Y. Kourayos stehen⁵⁵⁰. Zu den bedeutendsten Entdeckungen an diesem Fundort gehören Fragmente mehrerer Kouroi des 6. Jahrhunderts v. Chr.⁵⁵¹. Aus einer spätarchaischen Füllung unter dem Fußboden des Raums A1 in Gebäude A barg man in den Jahren 2001 und 2002 Artefakte des 7. und 6. Jahrhunderts v. Chr.: Keramik vorwiegend korinthischer Produktion, Figurinen aus Terrakotta und Fayence, Perlen aus Stein, Glas und Gold, Fibeln aus Bronze und Elfenbein, Fragmente von Silber- und Bronzegefäßen, Waffen aus Eisen und Blei sowie landwirtschaftliche Geräte⁵⁵². Zu den Waffen,

⁵⁴² Jost 1985, 47 ff.; Voyatzis 1990, 35 ff.; V. Mitsopoulos-Leon, Lousoi nach hundert Jahren. In: dies. (Hrsg.), Forschungen in der Peloponnes. Akten des Symposions anlässlich der Feier »100 Jahre Österreichisches Archäologisches Institut Athen«, Athen 5.-7.3.1998. Österr. Arch. Inst. Sonderschr. 38 (Athen 2001) 131-142. – Literaturübersicht bis 1998 in: dies. (Hrsg.), Hundert Jahre Österreichisches Archäologisches Institut 1898-1998 (Wien, Athen 1998) 87 f.; Gabaldón Martínez 2005, 64 Nr. 66; vgl. auch Paus. 8, 18, 8.

⁵⁴³ W. Reichel / A. Wilhelm, Jahresh. Österr. Arch. Inst. 4, 1901, 55 Abb. 98; zur Datierung Kunze 1950, 204 Abb. 3.

⁵⁴⁴ Voyatzis 1990, 198; 220; 279 Nr. L 28 Taf. 141; Zeit der Helden. Die »dunklen Jahrhunderte« Griechenlands 1200-700 v. Chr. Ausstellungskat. Karlsruhe (Darmstadt 20008) 156 f. Nr. 73 m. Abb.

⁵⁴⁵ C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 33 f.

⁵⁴⁶ Paus. 8, 38, 6-7; Jost 1985, 179 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 66 Nr. 73.

⁵⁴⁷ K. Kourouniotis, Arch. Ephemeris 1904, 153 ff.; ders., Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1909, 185 ff.

⁵⁴⁸ <http://corinth.sas.upenn.edu/lykaion/lykaion.html> (6.8.2008).

⁵⁴⁹ K. Kourouniotis, Arch. Ephemeris 1904, 207 ff. Abb. 25-26; Kunze 1967a, 107 Anm. 47; Kunze 1991, 70; 113 Anhang III Nr. c; 129 f. Anhang V 15.

⁵⁵⁰ Kourayos/Burns 2004/05.

⁵⁵¹ Ebenda 161 ff. Abb. 34; 36; J. Whitley u.a., Arch. Reports (London) 52, 2005/06, 101.

⁵⁵² Kourayos/Burns 2004/05, 142 f.

die gehäuft in den unteren Straten der Füllung zutage traten, gehören eiserne Lanzen spitzen sowie Schwert- oder Dolchklingen⁵⁵³. Die einzige abgebildete Klinge gehört zu einem eisernen Griffzungenschwert vom Naue II-Typ⁵⁵⁴. Östlich von Gebäude A wurden zwei Scherben eines attischen Skyphos des 5. Jahrhunderts v. Chr. mit einer Weihinschrift für Apollon gefunden, doch spricht die Zusammensetzung der Weihgaben in Raum A1 dafür, dass sie vor allem einer weiblichen Gottheit galten, nach Inschriften zu urteilen der Artemis, die oft gemeinsam mit ihrem Bruder Apollon verehrt wurde⁵⁵⁵.

MANTINEIA (ARKADIEN)

In der Nähe der Stadt Mantinea, die etwa 14 km nördlich von Tripoli im Osten Arkadiens liegt, befand sich an einem Ausläufer des Berges Alesion ein Heiligtum des Poseidon Hippios. Bei diesem Schrein stand laut Pausanias ein steinernes Siegesmal, errichtet aus Anlass eines arkadischen Erfolges über die Spartaner unter ihrem König Agis (um 240 v. Chr.)⁵⁵⁶, offenbar ein steinernes Schlachtfeldtropaion.

MAVRIKI (ARKADIEN), PSILI KORPHI, ARTEMISHEILIGTUM

Nordwestlich des Dorfes Mavriki lag am Hang des Psili Korphi ein Heiligtum, das mit dem von Pausanias erwähnten Schrein der Artemis Knakeatis gleichgesetzt wurde⁵⁵⁷. Grabungen fanden dort zu Beginn des 20. Jahrhunderts unter der Leitung von K. A. Rhomaïos statt⁵⁵⁸. Diesen Untersuchungen zufolge setzte der Kult im späten 8. Jahrhundert v. Chr. ein und reichte bis in hellenistische Zeit; um die Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr. erhielt das Heiligtum einen kleinen Tempel. Unter den Funden sind etwa 30 bronzene Pfeilspitzen bemerkenswert, für die erwogen wird, dass es sich um Jagdwaffen handeln könnte⁵⁵⁹.

MEDMA (KALABRIEN)

Siehe unter Rosarno.

MEGALOPOLIS (ARKADIEN)

Auf der Agora der arkadischen Stadt Megalopolis, die nach der spartanischen Niederlage bei Leuktra (371 v. Chr.) durch einen Synoikismos entstanden war, sah Pausanias eine »Myropolis« genannte Halle, die man

⁵⁵³ Ebenda 151; J. Whitley, Arch. Reports (London) 49, 2002/03, 77.

⁵⁵⁴ Kourayos/Burns 2004/05, 152 Abb. 25.

⁵⁵⁵ Ebenda 172 f. Abb. 41. – Zu den neuentdeckten Weihinschriften an Artemis Morgan (Anm. 545) 90.

⁵⁵⁶ Paus. 8, 10, 5.

⁵⁵⁷ Paus. 8, 53, 11.

⁵⁵⁸ K. A. Rhomaïos, Arch. Ephemeris 1952, 1 ff.; Jost 1985, 159 ff.; Voyatzis 1990, 28 ff.; Baumer 2004, 123 f.; Gabaldón Martínez 2005, 78 Nr. 96.

⁵⁵⁹ Rhomaïos (Anm. 558) 27; Baumer 2004, 123.

aus der Beute eines Sieges über die Spartaner unter ihrem König Akrotatos II. (262 v. Chr.) errichtet hatte⁵⁶⁰.

MEGARA (ATTIKA), OLYMPIEION

Die von zwei Akropolen bekrönte Stadt Megara, von der aufgrund der modernen Überbauung heute nur noch spärliche antike Überreste sichtbar sind, liegt ausgesprochen verkehrsgünstig etwa auf halbem Wege zwischen Athen und dem Isthmos von Korinth am Saronischen Golf. Wie Pausanias berichtet, wurde im Tempel des Zeus – dem Olympieion – der bronzene Sporn einer Triere aufbewahrt, welche die Megarer bei Kämpfen um die Insel Salamis (um 600 v. Chr.) von den Athenern erbeutet hatten⁵⁶¹. Nach einem siegreichen Gefecht gegen persische Truppen des Mardonios, dessen Schilderung märchenhafte Züge trägt, ließen die Megarer eine Statue der Artemis Soteira («die Rettende») herstellen⁵⁶². In Olympia errichteten sie im späten 6. Jahrhundert v. Chr. ein Schatzhaus aus der Beute eines Kriegs gegen die Korinther⁵⁶³, in Delphi stifteten sie nach 446 v. Chr. aus Athenerbeute eine Apollonstatue⁵⁶⁴.

MENELAION (LAKONIEN)

Siehe unter Therapne.

MESSENE (MESSENIEN), HEILIGTUM DER DEMETER, EINES LOKALEN HEROS UND DER DIOSKUREN (HEILIGTUM Ω-Ω)

Die Stadt Messene wurde nach der spartanischen Niederlage bei Leuktra durch Epameinondas im Jahre 369 v. Chr. neu gegründet. Sie ist heute vor allem durch ihren hervorragend erhaltenen Mauerring bekannt. Bei Grabungen des griechischen Antikendienstes unter der Leitung von P. Themelis wurde zwischen 1992 und 1994 ein Heiligtum der Demeter, eines lokalen Heros und der Dioskuren unmittelbar westlich des spätklassischen Heiligtums der Artemis Orthia aufgedeckt⁵⁶⁵. In Raum 9 dieses Gebäudes kamen zwei bronzene Schilde zutage, von denen einer eine Weihinschrift für Polydeukes trägt (**Abb. 45**)⁵⁶⁶. Geweiht hatte die-

⁵⁶⁰ Paus. 8, 30, 7.

⁵⁶¹ Paus. 1, 40, 5.

⁵⁶² Paus. 1, 40, 2-3; vgl. auch Paus. 1, 44, 4.

⁵⁶³ Zum Megarerschatzhaus und seiner Datierung Paus. 6, 19, 12-14; Mallwitz 1972, 166; 174 ff. Abb. 135; Herrmann 1972, 101 ff. Abb. 68; P. C. Bol, Mitt. DAI Athen 89, 1974, 73; H.-V. Herrmann in: A. Mallwitz / H.-V. Herrmann (Hrsg.), Die Funde aus Olympia. Ergebnisse hundertjähriger Ausgrabungstätigkeit (Athen 1980) 139 f. Taf. 97; J. Heiden, Korinthische Dachziegel. Zur Entwicklung der korinthischen Dächer. Europäische Hochschulschr. XXXVIII 16 (Frankfurt a. M. u. a. 1987) 83 ff.; ders., Die Tondächer von Olympia. Olympische Forsch. 24 (Berlin, New York 1995) 23 ff.

⁵⁶⁴ Paus. 10, 15, 1; Plut. de Pyth. or. 16 p. 402 A; Schober 1931, 90 Nr. 143.

⁵⁶⁵ Das Heiligtum der Demeter und Statuen der Dioskuren erwähnt Paus. 4, 31, 9.

⁵⁶⁶ P. G. Themelis, Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1994 (1997) 84 f. Abb. 9; S. Huber / Y. Varalis, Bull. Corr. Hellénique 119, 1995, 879; 881 Abb. 23; Themelis 1998, 160 f. Abb. 2; Boehringer 2001, 274 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 65 Nr. 68. – Mit abweichender Interpretation S. Müth, Eigene Wege: Topographie und Stadtplan von Messene in spätklassisch-hellenistischer Zeit. Internat. Arch. 99 (Rahden/Westf. 2007) 129 ff., die eine Verehrung der Demeter an dieser Stelle ablehnt.

sen Schild, nach der Inschrift zu urteilen, ein gewisser Kallipidas im späten 4. oder frühen 3. Jahrhundert v. Chr. In einem benachbarten Raum des Heiligtums fanden sich eine bronzenne Pfeilspitze und Bruchstücke eines eisernen Panzers, die wohl ebenfalls als Waffenweihungen anzusprechen sind⁵⁶⁷.

METAPONT (BASILICATA), (APOLLON-) TEMPEL B, HEILIGTUM IN DER CONTRADA CRUCINIA UND HEILIGTUM VON SAN BIAGIO ALLA VENELLA

Die achäische Koloniestadt Metapont liegt zwischen den Flüssen Bradano und Basento am Golf von Tarent. Aus der Votivzone des großen Altars von (Apollon-)Tempel B im Stadtheiligtum wurden bei einer Ausgrabung im Jahre 1993 durch D. Doepner neben zahlreichen Armreifen und Keramik (darunter vielen Miniaturgefäßen) auch zehn bronzenne Pfeilspitzen und 14 eiserne Lanzenspitzen vor allem aus den untersten, ungestörten Grabungsschichten geborgen⁵⁶⁸. Die Funde aus diesem Grabungsbereich datieren von der Zeit um 600 bis ins 4. Jahrhundert v. Chr.; die drei in Abbildungen publizierte Pfeilspitzen gehören noch in das 6. Jahrhundert v. Chr. Offenbar stammen die Waffen nicht aus der Opferschicht des Altars, weil bei der Freilegung keine Asche- oder Knochenkonzentrationen beobachtet wurden. Man darf also davon ausgehen, dass man im Bereich dieses Altars bewusst Waffen aufgestellt oder niedergelegt hatte, ohne dass sich Genaueres über die Art ihrer Platzierung (Tropaia?) sagen ließe. Doepner erwähnt außerdem noch Waffen archaischer Zeit aus der Füllschicht des Fundaments des Tempels D⁵⁶⁹. Das 1957 entdeckte Heiligtum in der Contrada Crucinia liegt unmittelbar außerhalb der südwestlichen Ecke des antiken Mauerrings von Metapont⁵⁷⁰. Bei den Ausgrabungen von F. G. Lo Porto kam ein großes Votivdepot mit Keramik, Metallfunden und Terrakotten aus dem 6. Jahrhundert und der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. zutage. Unter den geborgenen Eisenfunden sind Fragmente eiserner Lanzen- und Speerspitzen, eine eiserne Dornpfeilspitze, Fragmente eines leicht geschwungenen Eisenschwerts sowie Bruchstücke von Dolchklingen zu nennen⁵⁷¹. Aus der Untersuchung von D. Adamesteanu stammt ein weiteres Votivdepot mit Funden, die in die Zeit vom späten 7. bis an das Ende des 4. Jahrhunderts v. Chr. gehören. An Waffen wurden hier eine bronzenne Tüllenpfeilspitze, Fragmente eiserner Schwerter und Bruchstücke eiserner Lanzenspitzen geborgen⁵⁷². In diesem Heiligtum wurden entweder Demeter und Kore (Lo Porto) oder Artemis (Adamesteanu) verehrt.

Auf einer Anhöhe über der Ebene des Basento und dem Bach Venella befindet sich etwas unterhalb der etwa 6 km westlich von Metapont gelegenen Kapelle San Biagio ein extraurbanes Quellheiligtum, in dem Artemis und Zeus Aglaios verehrt wurden. Zwischen 1964 und 1974 fanden dort verschiedene Unter-

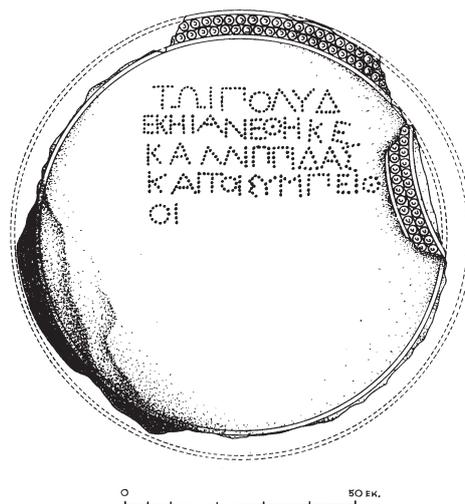


Abb. 45 Bronzener Schild mit Weihinschrift des Kallipidas aus Messene.

⁵⁶⁷ Themelis 1998, 161.

⁵⁶⁸ Doepner 1998, bes. 352 f. Taf. 75, 1-2; D. Doepner in: F. Benheimer u. a. (Hrsg.), *Kult und Funktion griechischer Heiligtümer in archaischer und klassischer Zeit*. 1. Arch. Studientkoll. Heidelberg, 18.-20. Februar 1995. Schr. Dt. Arch.-Verband XV (Mainz 1996) 102 f.

⁵⁶⁹ Doepner 1998, 356.

⁵⁷⁰ D. Adamesteanu, *Suppl. Not. Scavi Ant.* 8. Ser. 29 (100), 1975, 257 ff.; F. G. Lo Porto, *Not. Scavi Ant.* 8. Ser. 35 (106), 1981, 289 ff.; Leone 1998, 125 ff. Nr. 57; Gabaldón Martínez 2005, 48 f. Nr. 24.

⁵⁷¹ Lo Porto (Anm. 570) 321 Nr. 376-388.

⁵⁷² Adamesteanu (Anm. 570) 257 ff. bes. 263 f. Abb. 279.

suchungen statt, bei denen vor allem zahlreiche Terrakottafiguren aufgedeckt wurden⁵⁷³. Der Beginn des Kults, der sich ganz offenbar an drei hier entspringenden Quellen entzündete, reicht bis in die zweite Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. zurück und endet im späten 4. bzw. frühen 3. Jahrhundert v. Chr.⁵⁷⁴. Zu den Weihgaben aus diesem Temenos zählen auch eiserne Lanzenspitzen.

MILET (IONIEN), HEILIGTÜMER DER ATHENA UND DER APHRODITE

Die Befunde und Funde aus dem Athenaheiligtum der bedeutenden ionischen Metropole Milet wertete W. Held aus und legte sie im Jahr 2000 monographisch vor. Unter den Kleinfunden, die vor allem aus der Zeit vom 8. bis zur Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr. stammen, befanden sich in einigem Umfang Waffen.

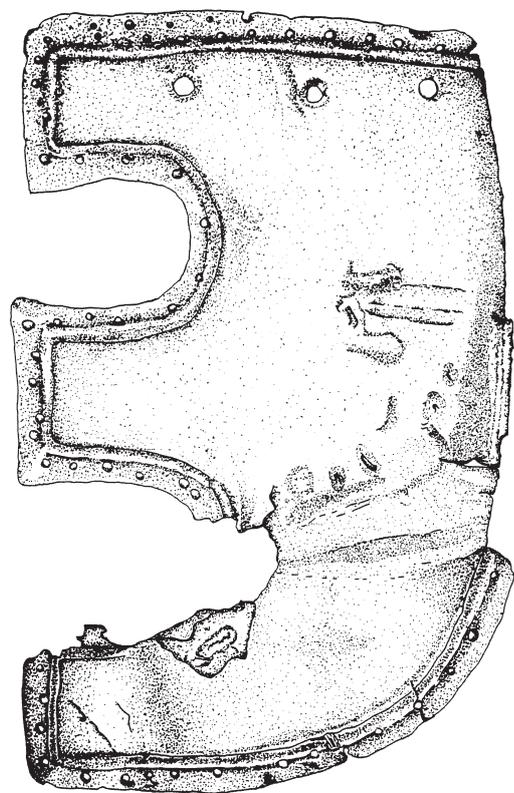


Abb. 46 Wangenklappe eines ostgriechischen Helms aus dem Athenaheiligtum von Milet. – M. = 2:3.

Besonders bemerkenswert ist die bewegliche Wangenklappe eines ostgriechischen Helms, dessen Vorbilder in den urartäischen Kulturbereich gehören (**Abb. 46**)⁵⁷⁵. Held datiert dieses Stück in die Zeit zwischen dem letzten Viertel des 9. und dem dritten Viertel des 8. Jahrhunderts v. Chr., also in eine Zeit, in der man im griechischen Mutterland noch kaum Waffen in Heiligtümer zu weihen pflegte. Dazu gesellen sich mögliche Fragmente weiterer Wangenklappen⁵⁷⁶, Schildränder aus der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts oder dem 7. Jahrhundert v. Chr.⁵⁷⁷, ein eisernes Schwertklingenfragment(?)⁵⁷⁸, eine bronzene Lanzenspitze geometrischer Zeit⁵⁷⁹, mehr als ein Dutzend eiserner Lanzenspitzen (**Abb. 47**)⁵⁸⁰ sowie eine bronzene Dornpfeilspitze des Typs I A 1 nach Baitinger aus dem 7. Jahrhundert v. Chr.⁵⁸¹. Getrennt davon zu sehen sind einige kleine Votivschilde aus dem 7. Jahrhundert oder der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr., wie sie auch in anderen ionischen Heiligtümern – etwa im Aphroditeheiligtum auf dem Zeytintepe – häufig vorkommen⁵⁸². Die Waffenweihungen im Athenaheiligtum setzen demnach bereits in geometrischer Zeit ein und scheinen um die Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr. auszulaufen, als der Kult erheblich an Bedeutung verlor. Ein großer Teil der Funde kam in der persischen Zerstörungsschicht von 494 v. Chr. zutage.

⁵⁷³ G. Olbrich, Ein Heiligtum der Artemis Metapontina? Zur Ikonographie der Terrakotta-Figuren von S. Biagio bei Metapont. *La Parola del Passato* 31, 1976, 376-408; dies., Archaische Statuetten eines Metapontiner Heiligtums. *Stud. Arch.* 23 (Roma 1979).

⁵⁷⁴ D. Adamesteanu in: *Santuari di Magna Grecia. Atti del IV convegno di Studi sulla Magna Grecia Taranto-Reggio Calabria*, 11-16 ottobre 1964 (Napoli 1965) 127 ff.; ders. in: *Letteratura e arte figurata nella Magna Grecia. Atti del VI convegno di Studi sulla Magna Grecia Taranto*, 9-13 ottobre 1966 (Napoli 1967) 270 ff. bes. 272; Leone 1998, 123 ff. Nr. 56; Gabaldón Martínez 2005, 75 Nr. 88.

⁵⁷⁵ Held 1999; ders. 2000, 137 ff. Nr. B 44 Abb. 67 Taf. 29 oben.

⁵⁷⁶ Ebenda 138 ff. Nr. B 45-B 47 Abb. 67-68 Taf. 29.

⁵⁷⁷ Ebenda 141 f. Nr. B 48-B 49 Abb. 69 Taf. 30. – B 48 zeigt ein Dutzend quadratischer Nagellöcher.

⁵⁷⁸ Ebenda 146 f. Nr. B 54 Abb. 72 Taf. 32.

⁵⁷⁹ Ebenda 146 Nr. B 55 Taf. 32.

⁵⁸⁰ Ebenda 146 ff. Nr. B 56-B 69 Abb. 72; 73 Taf. 32.

⁵⁸¹ Ebenda 151 Nr. B 70 Taf. 33; Baitinger 2001, 8 f.

⁵⁸² Held 2000, 142 ff. Nr. B 50-B 53 Abb. 70; 71 Taf. 31.

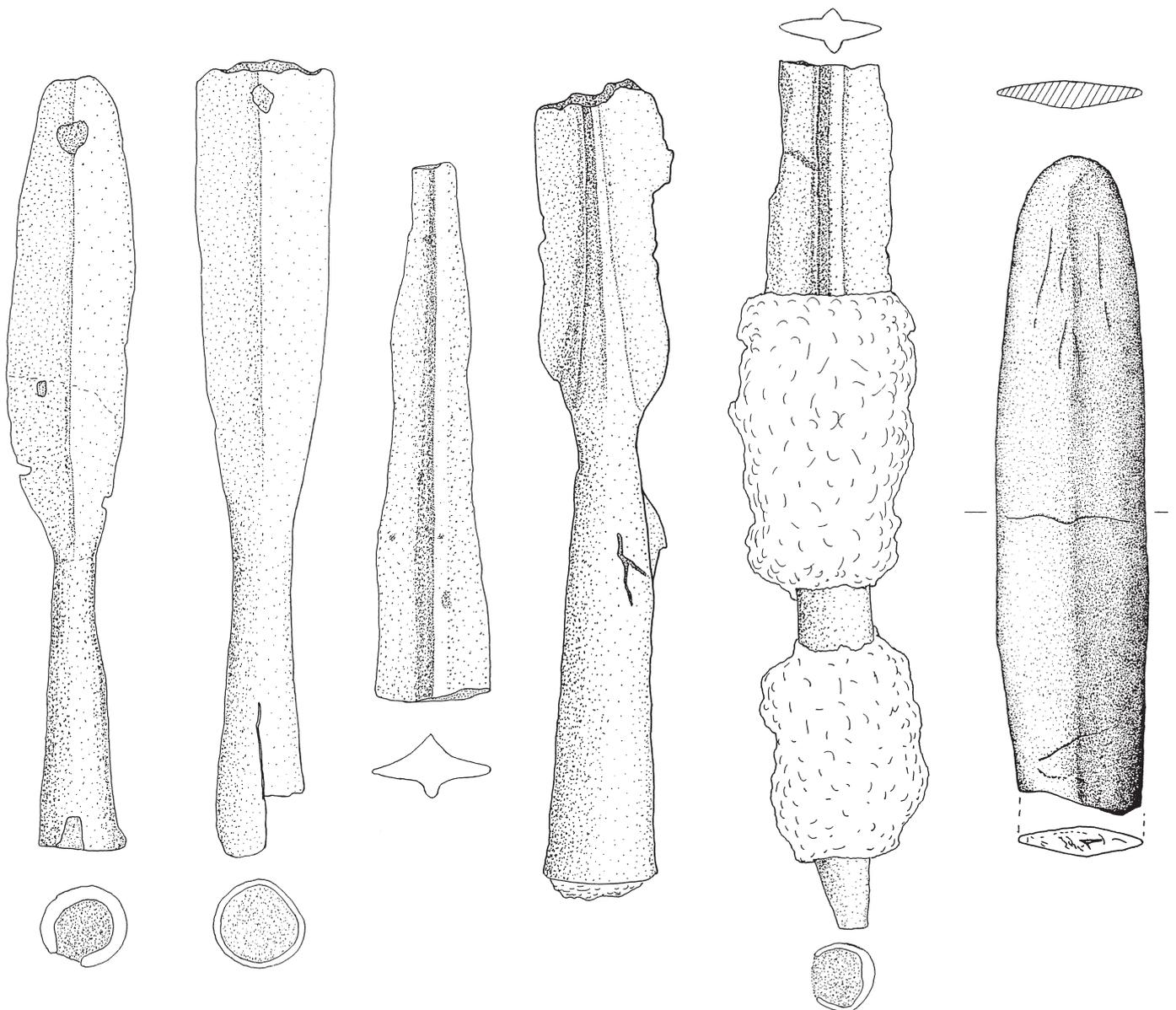


Abb. 47 Eiserne Lanzenspitzen aus dem Athenaheiligtum von Milet. – M. = 2:3.

Bei den neuen Ausgrabungen in Milet unter der Leitung von V. von Graeve wurden bis 2002 lediglich fünf eiserne Lanzenspitzen geborgen, doch ist der vorläufigen Publikation von H. Donder nicht zu entnehmen, ob es sich hierbei um Weihgaben handelt⁵⁸³. Die rund 400 Pfeilspitzen aus diesen Grabungen sind zu einem beträchtlichen Teil persischer Herkunft und dürfen wohl größtenteils mit der Zerstörung der Stadt am Ende des Ionischen Aufstands (494 v. Chr.) verknüpft werden⁵⁸⁴.

Treibverzierte Votivschilde gleicher Art wie aus dem Athenaheiligtum, aber in erheblich größerer Anzahl lieferte das extraurbane Aphroditeheiligtum auf dem Zeytintepe, mit dessen Untersuchung V. von Graeve in den 1990er Jahren begonnen hat. Auch diese Miniaturschilde werden in die zweite Hälfte des 7. und in die erste Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. datiert⁵⁸⁵.

⁵⁸³ H. Donder, Arch. Anz. 2002/1, 5; 7.

⁵⁸⁴ Publikation durch Verf. in Vorbereitung.

⁵⁸⁵ Arch. Anz. 1997, 117 Abb. 3; Ph. Brize, Funde aus Milet X. Treibverzierte Bronzebleche. Arch. Anz. 2001, 559-573.

MONASTERACE MARINA (KAULONIA, KALABRIEN)

Auf einer Hügelgruppe nahe der Punta Stilo direkt am Meer gründeten Griechen aus Achaia gegen Ende des 8. Jahrhunderts v. Chr. die Kolonie Kaulonia, die sehr rasch unter krotonische Herrschaft geraten sein muss. Größere Grabungen führte hier zuerst P. Orsi zwischen 1912 und 1915 durch; neue Untersuchungen fanden seit den 1960er Jahren statt. Im Bereich des dorischen Tempels fand man in den frühen 1960er Jahren eine gut erhaltene bronzene Oberarmschiene mit getriebenem Gorgoneion, die in das 6. Jahrhundert v. Chr. zu datieren ist⁵⁸⁶. Parallelen zu diesem exzeptionellen Stück kennt man bislang nur aus dem Zeusheiligtum von Olympia.

MONTAGNOLA DI MARINEO (MAKELLA, SIZILIEN)

Bei Ausgrabungen in der Nähe der Mauer dieser indigenen sizilischen Stadt, die neuerdings mit dem in epigraphischen Quellen genannten Makella identifiziert werden konnte, kam unmittelbar nordöstlich eines Altars aus Steinen und Quadern mittlerer Größe ein spätarchaisches Votivdepot zutage⁵⁸⁷. Es enthielt neben Keramik und einigen Eisenstücken auch drei bronzene Helme, von denen zwei fast komplett erhalten waren, sowie zwei unverzierte Beinschienen, »schön nebeneinander auf den Boden gelegt und mit einer kompakten Tonschicht bedeckt«⁵⁸⁸. Zwei der Helme gehören dem chalkidischen Typus an, einer dem chalkidisch-korinthischen; dazu gesellt sich vielleicht noch ein bronzener Votivschild.

MONTE CASALE (KASMENAI, SIZILIEN)

Das antike Kasmenai, eine laut Thukydides 643 v. Chr. von Syrakus aus gegründete Subkolonie, wird gewöhnlich mit der Bergfestung auf dem bis zu 830m hohen Monte Casale im Südosten Siziliens, etwa 8 km westlich von Akrai (Palazzolo Acreide), identifiziert. Auf dem höchsten Punkt im Westen des Siedlungsplateaus befindet sich ein Heiligtum mit einem einfachen archaischen Tempel⁵⁸⁹. Südlich dieses Tempels entdeckte man zahlreiche Votivgaben, darunter Hunderte von Waffen, und zwar Lanzen- und Speerspitzen, Schwerter, Dolche, Pfeilspitzen sowie Miniaturwaffen (Helme, Schilde, Panzer). Die Funde werden in archaische Zeit datiert, vor allem an den Beginn des 6. Jahrhunderts v. Chr.⁵⁹⁰.

⁵⁸⁶ G. Foti in: Santuari di Magna Grecia. Atti del IV convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Reggio Calabria, 11-16 ottobre 1964 (Napoli 1965) 146 Taf. 7, 2 (»Mitte des 6. Jhs. v. Chr.«); W. Hermann, Arch. Anz. 1966, 331 f. Abb. 110; G. Foti, Il Museo Nazionale di Reggio Calabria (Napoli 1972) 63 Farbtaf. 22 (»Ende des 6. Jhs. v. Chr.«); E. Lattanzi (Hrsg.), Il Museo Nazionale di Reggio Calabria (Roma 1987) 137 Abb.; Jarva 1995, 73 Nr. 16; zur Datierung ebenda 76 (»frühes 6. Jh. v. Chr.«); Gabaldón Martínez 2005, 44 f. Nr. 14.

⁵⁸⁷ F. Spatafora in: dies. / St. Vasallo (Hrsg.), Das Eigene und das Andere. Griechen, Sikaner und Elymer. Neue archäologische

Forschungen im antiken Sizilien (Ausstellungskat. Zürich 2004) 99 ff. Nr. 186-190; Spatafora 2006, 218 ff.

⁵⁸⁸ Spatafora (Anm. 587) 100; Spatafora 2006, 218 ff. Abb. 27-30.

⁵⁸⁹ P. Orsi, Bull. Paletn. Italiana 48, 1928, 75 ff.; E. Gabba / G. Vallet, La Sicilia antica I, 3. Città greche e indigene di Sicilia: documenti e storia (Napoli 1980) 529 ff. bes. 533; Gabaldón Martínez 2005, 44 Nr. 12; Spatafora 2006, 215 f.

⁵⁹⁰ Ebenda 216.

MYKENE (ARGOLIS), ASPROCHOMATA, HEILIGTUM DES (ARES) ENYALIOS

Das kleine, etwa 1 km nördlich der Zitadelle von Mykene gelegene Heiligtum des Enyalios wurde Mitte der 1960er Jahre archäologisch untersucht⁵⁹¹. Nach der Inschrift auf einem Helm zu urteilen war es dem Enyalios geweiht, der Gottheit des Nahkampfs. Schon in der Antike galt es als umstritten, ob Enyalios eine eigenständige Gottheit oder lediglich ein Epitheton des Ares war⁵⁹². Nach den Funden kann man von einer Gründung des Heiligtums in spätgeometrischer Zeit ausgehen. Die Waffen umfassen neben zahlreichen eisernen Lanzen spitzen auch Saurotere (darunter ein bronzenes Exemplar des Typs III B nach Baitinger⁵⁹³), einen fragmentierten korinthischen Helm der Stufe II (Myros-Gruppe), der die bereits erwähnte Weihinschrift für Enyalios trug⁵⁹⁴, sowie das Bruchstück eines Schildes, den die Argiver von Pyrrhos erbeutet hatten⁵⁹⁵. Der epirotische König war 272 v. Chr. bei Straßenkämpfen in Argos gefallen; seine Gebeine hatte man im Demeterheiligtum an der Agora beigesetzt⁵⁹⁶. Bereits 1933 entdeckte man an der Stelle des Heiligtums einen Porosblock mit Inschrift aus dem ersten Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. mit einer Auflistung von Waffen⁵⁹⁷, die demnach zu den bevorzugten Weihgaben in diesem Heiligtum einer kriegerischen Gottheit gehörten.

NAXOS (SIZILIEN), HERAHEILIGTUM

Naxos war die älteste griechische Kolonie auf Sizilien, gegründet von Siedlern aus Chalkis und Naxos im Jahr 735 v. Chr., also ein Jahr vor dem später weit bedeutenderen Syrakus. Die Stadt liegt an der Ostküste der Insel unweit von Taormina. In einem Heiligtum an der Mündung des Santa Venera-Baches, das nach dem Graffito auf einem Gefäßfragment der Hera geweiht war, fanden sich u.a. 20 eiserne Lanzen- und Speerspitzen, die anhand der keramischen Beifunde an das Ende des 7. Jahrhunderts v. Chr. datiert werden⁵⁹⁸.

NEMEA (KORINTHIA), ZEUSHEILIGTUM

Im panhellenischen Zeusheiligtum von Nemea finden seit 1973 umfangreiche Ausgrabungen durch die University of California und die American School of Classical Studies unter der Leitung von Steven G. Miller

⁵⁹¹ G. E. Mylonas, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1965* (1967) 95 f.; ders., *Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1966* (1968) 111 ff.; G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 90, 1966, 782; G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 91, 1967, 653 ff.; A. H. S. Megaw, *Arch. Reports* (London) 12, 1965/66, 8; ders., *Arch. Reports* (London) 13, 1966/67, 8; Foley 1988, 145; Baumer 2004, 131 f.; Gabaldón Martínez 2005, 65 f. Nr. 69.

⁵⁹² Der Neue Pauly 3 (1997) s.v. Enyalios (R. Gordon). – Ein Tempel des Enyalios ist auch in Argos bezeugt: Foley 1988, 142; W. Vollgraf, *Une offrande à Enyalios*. *Bull. Corr. Hellénique* 58, 1934, 138-156.

⁵⁹³ G. E. Mylonas, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1966* (1968) 113 Taf. 97α; A. K. Orlandos, *Ergon Arch. Hetaireias 1966*, 101 Abb. 120; G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 91, 1967, 656 f. Abb. 12; Baitinger 2001, 65 ff.

⁵⁹⁴ G. E. Mylonas, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1965* (1967) 96 Taf. 110β; A. K. Orlandos, *Ergon Arch. Hetaireias 1965*, 71 Abb. 85; G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 90, 1966, 782 Abb. 13.

⁵⁹⁵ Mylonas (Anm. 594) 95 f. Taf. 110α; Orlandos (Anm. 594) 70 Abb. 84; Daux (Anm. 594) 782 Abb. 12; A. H. S. Megaw, *Arch. Reports* (London) 12, 1965/66, 8 Abb. 9.

⁵⁹⁶ Paus. 2, 21, 4.

⁵⁹⁷ M. T. Mitsos, *An Inscription from Mycenae*. *Hesperia* 15, 1946, 115-119; Pritchett 1979, 252.

⁵⁹⁸ M. C. Lentini, *Armi a Naxos dalle mura e dal santuario*. In: Damarato. *Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti* (Milano 2000) 155-166 (non vidi); Spatafora 2006, 215 Abb. 17. – Zur Fundstelle vgl. Hinz 1998, 155 f.

statt⁵⁹⁹. Dabei trat eine große Menge von Funden ab der archaischen Zeit zutage. Verglichen mit dem Zeusheiligtum von Olympia hat das ebenfalls dem Zeus heilige Nemea allerdings nur wenige Waffen geliefert⁶⁰⁰. In größerer Zahl vertreten sind allein meist bronzene, seltener eiserne Pfeilspitzen (darunter auch Vierkantbolzen), die fast ausnahmslos aus klassischer Zeit stammen und von den Ausgräbern mit der Zerstörung des Heiligtums im späten 5. Jahrhundert v. Chr. in Zusammenhang gebracht werden⁶⁰¹. Darunter befinden sich allerdings auch einige ältere Pfeilspitzen, für die man sehr wohl eine Deutung als Weihgaben erwägen kann⁶⁰², u.a. auch zwei Pfeilspitzen persischer Provenienz (Typ II B 4 nach Baitinger)⁶⁰³. Dazu gesellen sich noch eiserne Speerspitzen⁶⁰⁴, für die man nach der Entdeckung des Motivdepots eines Athleten auch eine Verwendung im sportlichen Wettkampf (Pentathlon) vermuten könnte⁶⁰⁵, und ein einfacher eiserner Lanzenschuh⁶⁰⁶. Das 1999 nordwestlich vom Heroon des Opheltes gefundene Fragment eines korinthischen Helms der Stufe III war nach 27 Jahren Ausgrabung das erste Bruchstück einer Schutzwaffe in Nemea⁶⁰⁷. Zwei Jahre später kam ein vollständig erhaltener Helm vom Pilos-Typ hinzu⁶⁰⁸, der in anderen griechischen Heiligtümern – mit Ausnahme von Dodona – überhaupt nicht vertreten ist. Das Stück aus Nemea gehört der griechischen Gruppe 1 nach Waurick an⁶⁰⁹. Ob man in diesem Helm eine Waffenweihung sehen darf, erscheint ebenso fraglich wie im Falle eines eisernen Schwerts mit Goldeinlagen unterhalb des Hefts, das in die zweite Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren ist⁶¹⁰. Vereinzelt bleibt schließlich auch der bronzene Helmbusch eines Miniaturhelms oder einer Statuette⁶¹¹. Die ältesten Waffen aus Nemea weisen demnach in spätarchaische Zeit. Die Masse der Pfeilspitzen stammt aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. und steht in Zusammenhang mit der Zerstörung des Heiligtums am Ende dieses Jahrhunderts. Dementsprechend handelt es sich bei ihnen nicht um Weihgaben. In dem nahezu völligen Fehlen von Waffen und Rüstungsstücken in Nemea werden klare Unterschiede zum Zeuskult in Olympia und in Dodona deutlich.

OLYMPIA (ELIS), ZEUSHEILIGTUM

Allein die Waffenfunde aus dem Zeusheiligtum von Olympia (**Abb. 48**) böten mehr als genügend Stoff für eine monographische Bearbeitung, die freilich nicht das Ziel unserer Studie sein kann. Aufgrund der großen Zahl von Schutz- und Angriffswaffen, die bei den deutschen Ausgrabungen seit 1875 am Fuß des Kronoshügels zutage gefördert wurden, gilt Olympia als das Heiligtum schlechthin, wenn man sich mit dem Thema »Waffenweihungen« beschäftigt, und nicht selten werden die dortigen Verhältnisse mehr oder

⁵⁹⁹ Steven G. Miller, *Nemea. A Guide to the Site and Museum* (Berkeley 1990).

⁶⁰⁰ Gabaldón Martínez 2005, 66 f. Nr. 74.

⁶⁰¹ Steven G. Miller, *Hesperia* 44, 1975, 154 Taf. 37b; ders., *Hesperia* 46, 1977, 8 f. Taf. 5e-f; 9 f. Taf. 6a. c; 11 Taf. 7a; ders., *Hesperia* 47, 1978, 65 Taf. 18a-b; ders., *Hesperia* 48, 1979, 82 Taf. 25 f.; ders., *Hesperia* 49, 1980, 192 Taf. 41c; 194 Taf. 44a; ders., *Hesperia* 50, 1981, 51 Taf. 14c; ders., *Hesperia* 51, 1982, 22 Taf. 9d; Stella G. Miller, *Hesperia* 53, 1984, 184 f. Taf. 42a-b.

⁶⁰² Baitinger 2001, 15 Anm. 130. – Eine dreiflügelige Pfeilspitze mit Seitendorn fand sich in einer Schicht des frühen 5. Jhs. v. Chr.: Stella G. Miller, *Hesperia* 53, 1984, 185; 189 Taf. 42a (BR 1137).

⁶⁰³ Steven G. Miller, *Hesperia* 44, 1975, 154 Taf. 37b (BR 3); ders., *Hesperia* 47, 1978, 65 Taf. 18b (BR 300); vgl. hierzu Baitinger 1999, 128 ff. Abb. 2-3; Baitinger 2001, 22 f.

⁶⁰⁴ Steven G. Miller, *Hesperia* 47, 1978, 65 Taf. 18a oben; ders.,

Hesperia 50, 1981, 64 Taf. 24a; ders., *Hesperia* 51, 1982, 23 Taf. 9f.

⁶⁰⁵ Stella G. Miller, *Hesperia* 52, 1983, 78 ff. Taf. 23e; Steven G. Miller in: Coulson/Kyrieleis 1992, 81 f. Abb. 3.

⁶⁰⁶ Steven G. Miller, *Hesperia* 47, 1978, 65 Taf. 18b oben.

⁶⁰⁷ D. Blackman, *Arch. Reports (London)* 46, 1999/2000, 27 Abb. 36; G. Touchais / S. Huber / A. Philippa-Touchais, *Bull. Corr. Hellénique* 124, 2000, 795; <http://socrates.berkeley.edu/~clscs275/nemeanews/nemeanews.html> Abb. 99-8 (BR 1467) (6.8.2008).

⁶⁰⁸ D. Blackman, *Arch. Reports (London)* 48, 2001/02, 21; F. Burkhalter / A. Philippa-Touchais, *Bull. Corr. Hellénique* 127, 2003, 751; <http://socrates.berkeley.edu/~clscs275/nemeanews/nemeanews.html> Abb. 02-5 (BR 1595) (6.8.2008).

⁶⁰⁹ Waurick 1988, 151 ff.; vgl. auch Vokotopoulou (Anm. 302).

⁶¹⁰ Steven G. Miller, *Hesperia* 48, 1979, 80 Taf. 22d-e.

⁶¹¹ Steven G. Miller, *Hesperia* 44, 1975, 154 Taf. 37c.

weniger direkt auf andere griechische Heiligtümer übertragen. In den letzten Jahren bemühten sich insbesondere H. Koenigs-Philipp, H. Frielinghaus und Verf. um einen Überblick über diese Sitte im Heiligtum des Zeus Olympios⁶¹². Diese Studien mögen eine ausführliche Besprechung an dieser Stelle ersetzen, so dass hier lediglich einige ausgewählte Aspekte behandelt werden.

Vor einiger Zeit wies U. Sinn darauf hin, dass dem Zeusorakel von Olympia und den beiden olympischen Sehergeschlechtern, den Iamiden und den Klytiaden, im antiken Griechenland besondere Kompetenz in kriegerischen Angelegenheiten beigemessen wurde⁶¹³ – sicherlich eine einleuchtende Erklärung dafür, warum gerade dieses Heiligtum so viele Waffen empfing⁶¹⁴. Sinn folgt damit L. Weniger, der sich 1915 in einem grundlegenden Artikel mit den olympischen Sehergeschlechtern und deren Rolle als politisch-militärischen Ratgebern beschäftigte⁶¹⁵. Ihren Rat erteilten sie nicht nur am Sitz des Orakels, dem großen Aschealtar des Zeus im Herzen der Altis, sondern häufig auch als »Feldpriester«, um diese Formulierung von Weniger zu verwenden, am Ort des Geschehens, wenn wichtige militärische Entscheidungen anstanden. So war beispielsweise im Jahre 734 v. Chr. ein Iamide an der Gründung von Syrakus beteiligt⁶¹⁶, ein Umstand, der den Grundstein für die engen Beziehungen der Stadt zu Olympia legte, und auch in den Messenischen Kriegen spielten iamidische Seher eine wichtige Rolle⁶¹⁷. Im Kampf gegen Kroton fungierte der Iamide Kallias aus Elis als Ratgeber der Sybariten und ihres Tyrannen Telys, doch lief er zu den Krotoniaten über, als die Opfer für Sybaris ungünstig ausfielen⁶¹⁸. Eine Generation nach Kallias wirkte Teisamenos, ein Klytiade aus dem Stamm der Iamiden. Vor der Schlacht bei Plataiai (479 v. Chr.) war er es, der das Opfer darbrachte⁶¹⁹. Das Orakel von Delphi hatte ihm einst prophezeit, er werde aus fünf großen Kämpfen als Sieger hervorgehen. Dies war der Grund dafür, dass ihn die Spartaner unbedingt für sich gewinnen wollten und dafür große Zugeständnisse machten, indem sie ihm und seinem Bruder das spartanische Bürgerrecht verliehen. Tatsächlich blieb Teisamenos mit den Spartanern in fünf Schlachten siegreich: bei Plataiai, bei Tegea gegen die Tegeaten und Argiver, im Land der Dipaier gegen die Arkader, am Berg Ithome gegen die Messenier sowie bei Tanagra gegen die Athener und Argiver. Die militärische »Karriere« des Teisamenos erstreckte sich also über einen Zeitraum von 22 Jahren (479-457 v. Chr.). Ein halbes Jahrhundert später war der Iamide Agias aus Elis Seher des Lysander in der Schlacht bei Agiospotamoi (405 v. Chr.)⁶²⁰; Statuen von ihm standen an prominenter Stelle auf dem Lysanderdenkmal in Delphi⁶²¹ und auf der Agora von Sparta⁶²². In Sparta gab es sogar ein Grabmal für die Iamiden, das belegt, welche Wertschätzung man diesem Sehergeschlecht entgegenbrachte⁶²³.

Aufgrund ihrer Erfahrung im Felde beschränkten sich die Seher nicht allein auf Opfer und Weissagung, sondern sie gaben mitunter auch strategische Ratschläge. Berühmt ist die Geschichte des Sehers Tellias aus Elis,

⁶¹² Koenigs-Philipp 1980; Baitinger 2001, 80 ff.; Philipp 2004, 135 ff.; Frielinghaus 2011; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 67 ff. Nr. 76.

⁶¹³ U. Sinn, Olympia. Die Stellung der Wettkämpfe im Kult des Zeus Olympios. Nikephoros 4, 1991, 31-54 bes. 38 ff.; zum Orakel bereits E. Curtius in: Olympia I, 27; vgl. auch Philipp 2004, 152 f.

⁶¹⁴ Es kann hier nicht ausführlich diskutiert werden, ob die Seltenheit von Waffen in Olympia ab hochklassischer Zeit einen tatsächlichen Rückgang der Waffenweihungen widerspiegelt (Kunze 1994, 87) oder ob sie lediglich »aus der Geschichte bzw. der Zerstörungsgeschichte des Heiligtums« (Kunze 1991, 1 Anm. 2) zu erklären ist. Vgl. hierzu die knappen Bemerkungen bei Philipp 1994, 85; H. Baitinger, Germania 82, 2004, 287.

⁶¹⁵ Weniger 1915, bes. 66 ff.

⁶¹⁶ Ebenda 68 f.; Pind. O. 6, 6.

⁶¹⁷ Weniger 1915, 70; Paus. 4, 16, 1 ff.; 4, 20, 1 ff.

⁶¹⁸ Hdt. 5, 44. – Herodot gibt die Ansicht der Krotoniaten wieder, Kallias wäre der einzige Fremde gewesen, der ihnen im Kampf gegen Sybaris beigestanden hätte.

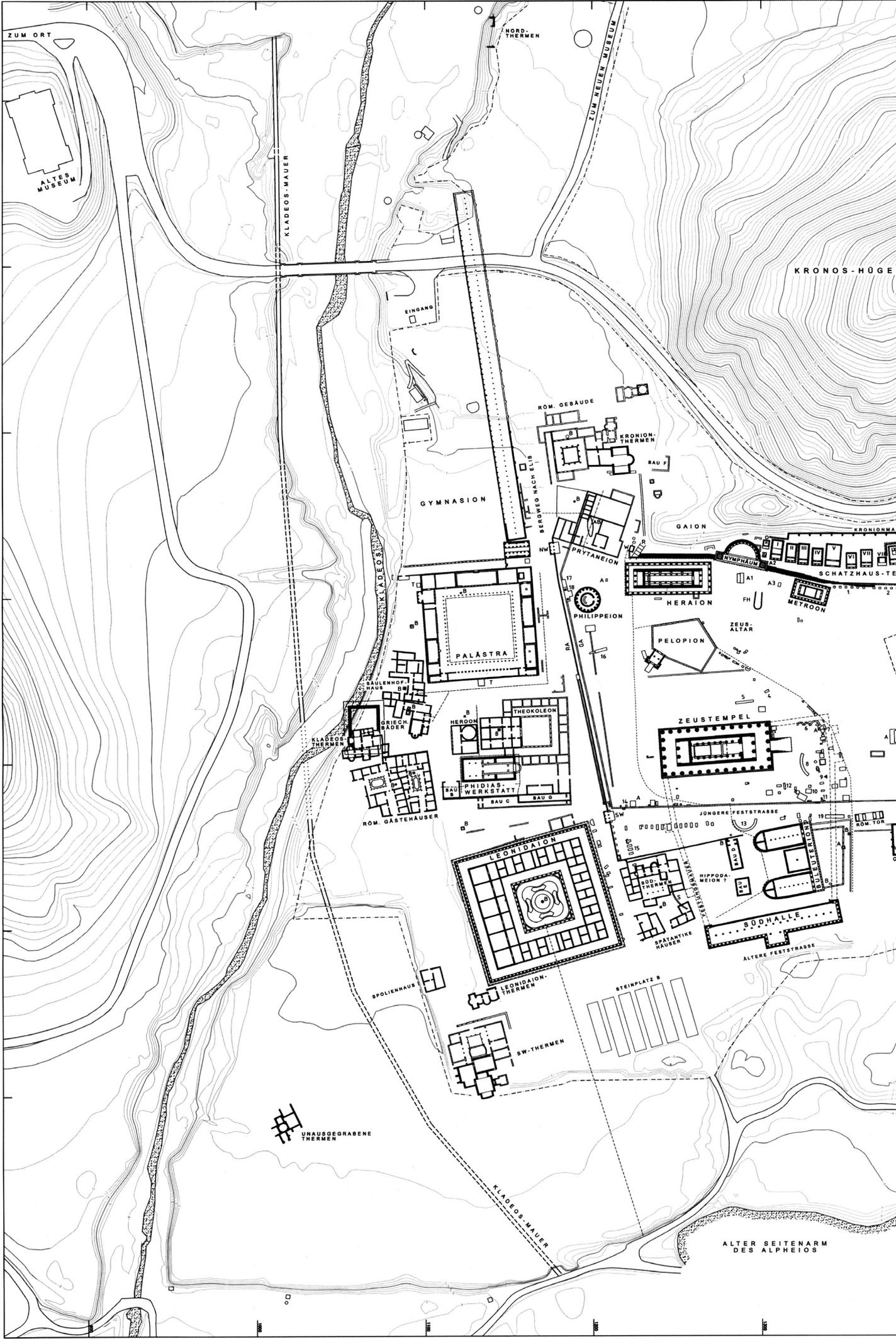
⁶¹⁹ Hdt. 9, 33; Plut. Aristides 11, 2; Paus. 3, 11, 6-8. – Das Opfer für den persischen Feldherrn Mardonios vollzog ebenfalls ein Grieche, nämlich Hegesistratos, der berühmteste Seher aus dem Geschlecht der Telliadai: Hdt. 9, 37.

⁶²⁰ RE I 1 (1894) 808 s.v. Agias (2) (Cauer); Der Neue Pauly 1 (1996) 257 s.v. Agias (2) (M. Meier); Pritchett 1979, 54 f.

⁶²¹ Paus. 10, 9, 7.

⁶²² Paus. 3, 11, 5. – Auf dem Schlachtfeld der Thermopylen stand eine Inschrift für den Seher Megistias, der den Griechen am Tag vor der Niederlage den Tod vorausgesagt hatte: Hdt. 7, 219; 7, 221; 7, 228.

⁶²³ Paus. 3, 12, 8.



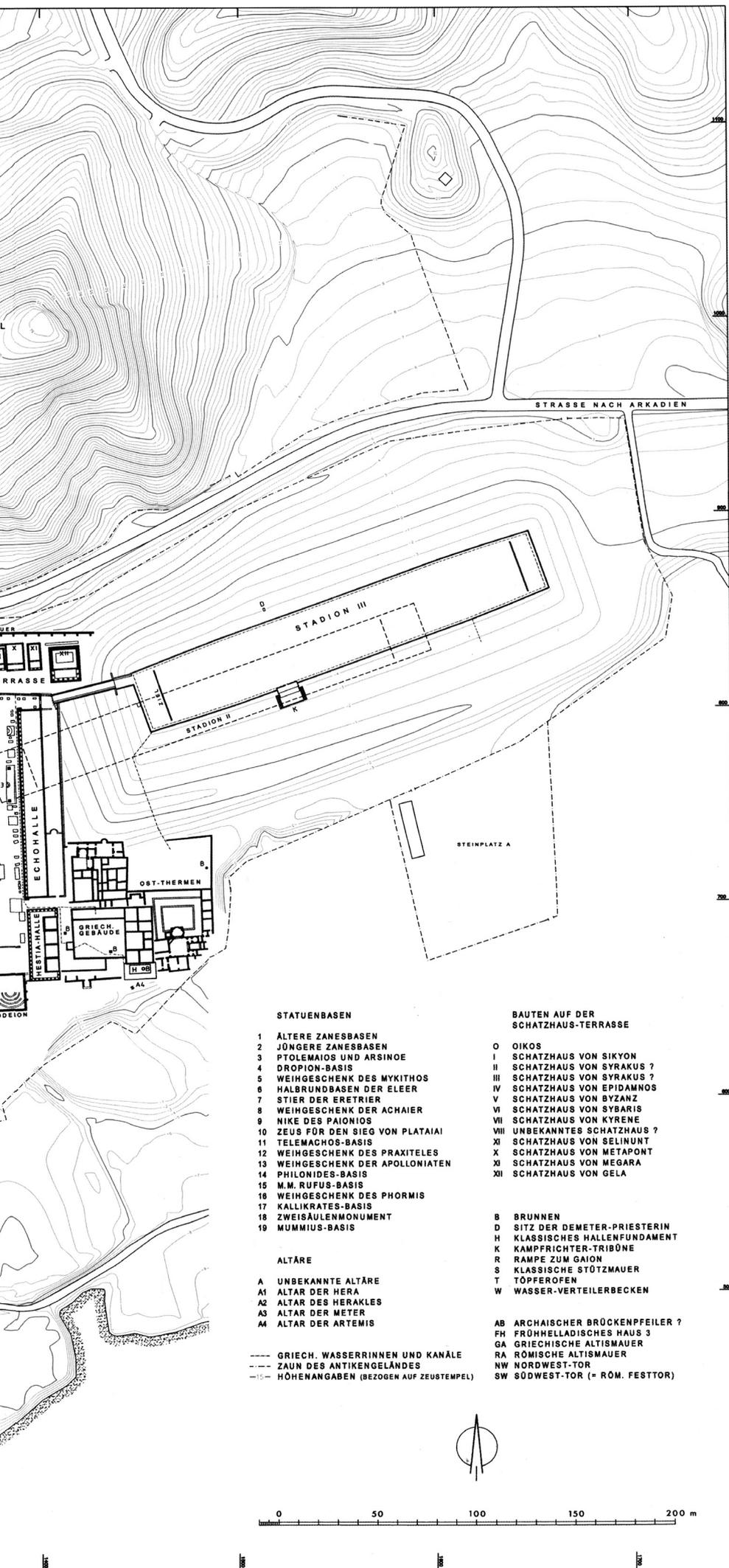


Abb. 48 Plan des Zeusheiligtums von Olympia.



Abb. 49 Weihinschrift der Argiver auf einem korinthischen Helm aus Olympia, der Bestandteil der großen Argiverweihung bildete. – M. = 1:1.



Abb. 50 Weihinschrift an Herakles auf einem Schild aus Olympia. – M. = 2:3.

der im Krieg zwischen Phokern und Thessalern kurz vor 480 v. Chr. eine Kriegslist ersann, mit deren Hilfe die Phoker siegreich blieben⁶²⁴. Und um 546/545 v. Chr. riet der Seher Amphilytos aus Akarnanien »auf göttliches Geheiß« dem Peisistratos zum nächtlichen Angriff auf seine Feinde bei Pallene⁶²⁵.

Es lag nahe, sich im Falle eines Sieges derjenigen Gottheit gegenüber besonders erkenntlich zu zeigen, deren Rat und Unterstützung man diesen Erfolg verdankte. Hatte ein Seher aus dem Geschlecht der Iamiden oder Klytiaden vor einer Schlacht die Opfer vollzogen, so dürfte ein nennenswerter Anteil der Siegesbeute nach Olympia geflossen sein.

Die Weihgeschenke aus Kriegsbeute und die Waffen mit Inschriften aus Olympia hat der Verfasser vor einigen Jahren in Listenform zusammengestellt⁶²⁶. Letztere gehörten mitunter zu größeren Spolienweihungen, deren bislang umfangreichste diejenige der Argiver aus dem späten 6. Jahrhundert v. Chr. ist (**Abb. 49**)⁶²⁷. Zu den statuarischen Weihungen aus Kriegsbeute trat 2003 ein bemerkenswerter Neufund hinzu, der in einem Brunnen unmittelbar südlich des Zeustempels zutage kam⁶²⁸. Es handelt sich um die Basis einer unterlebensgroßen Bronzestatue samt der zugehörigen Standplatte, die eine Weihinschrift trägt. Aus ihr geht hervor, dass die Byzantier diese Skulptur – möglicherweise eine Zeusstatue – aus Kriegsbeute stifteten, doch erfährt man den Namen der Unterlegenen nicht. Das von dem bis dato unbekanntem Bildhauer Pelanidas aus Aigina geschaffene Werk kann nach dem Schriftcharakter an das Ende des 6. oder den Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr. datiert werden.

Die Inschriften auf den Waffen aus Olympia weisen – abgesehen von einer einzigen Ausnahme (**Abb. 50**)⁶²⁹ – stets auf den Herrn des Heiligtums hin, weshalb man in aller Regel keinen Zweifel daran hegt, dass auch

⁶²⁴ Hdt. 8, 27; Paus. 10, 1, 8-11; 10, 13, 6. – Ein mehrfiguriges statuarisches Anathem in Delphi trug auch eine Statue des Tellias, das »Zweite Phokeranathem« (Paus. 10, 1, 10). – Zur militärischen Rolle der Seher vgl. Pritchett 1979, 56 f.

⁶²⁵ Hdt. 1, 62-63.

⁶²⁶ Baitinger 2001, 239 ff. Anhänge 1 und 2.

⁶²⁷ Zur Argiverweihung zuletzt Jackson 2000.

⁶²⁸ Arch. Anz. 2004/2, 269 f. Abb. 11-12; Arch. Reports (London) 50, 2003/04, 31 f. Abb. 45-46; A. Philippa-Touchais, Bull. Corr. Hellénique 128/129, 2004/05 (2008) 1352 Abb. 65. – Der Brunnen enthielt auch einen korinthischen Helm und andere Waffenteile.

⁶²⁹ Schild B 5233 mit Weihinschrift für Herakles: Kunze 1967a, 90 f. Anm. 19 Abb. 30 Taf. 49, 1; Jeffery 1990, 449 Nr. 37a (arkadisch, ca. 500-475?).

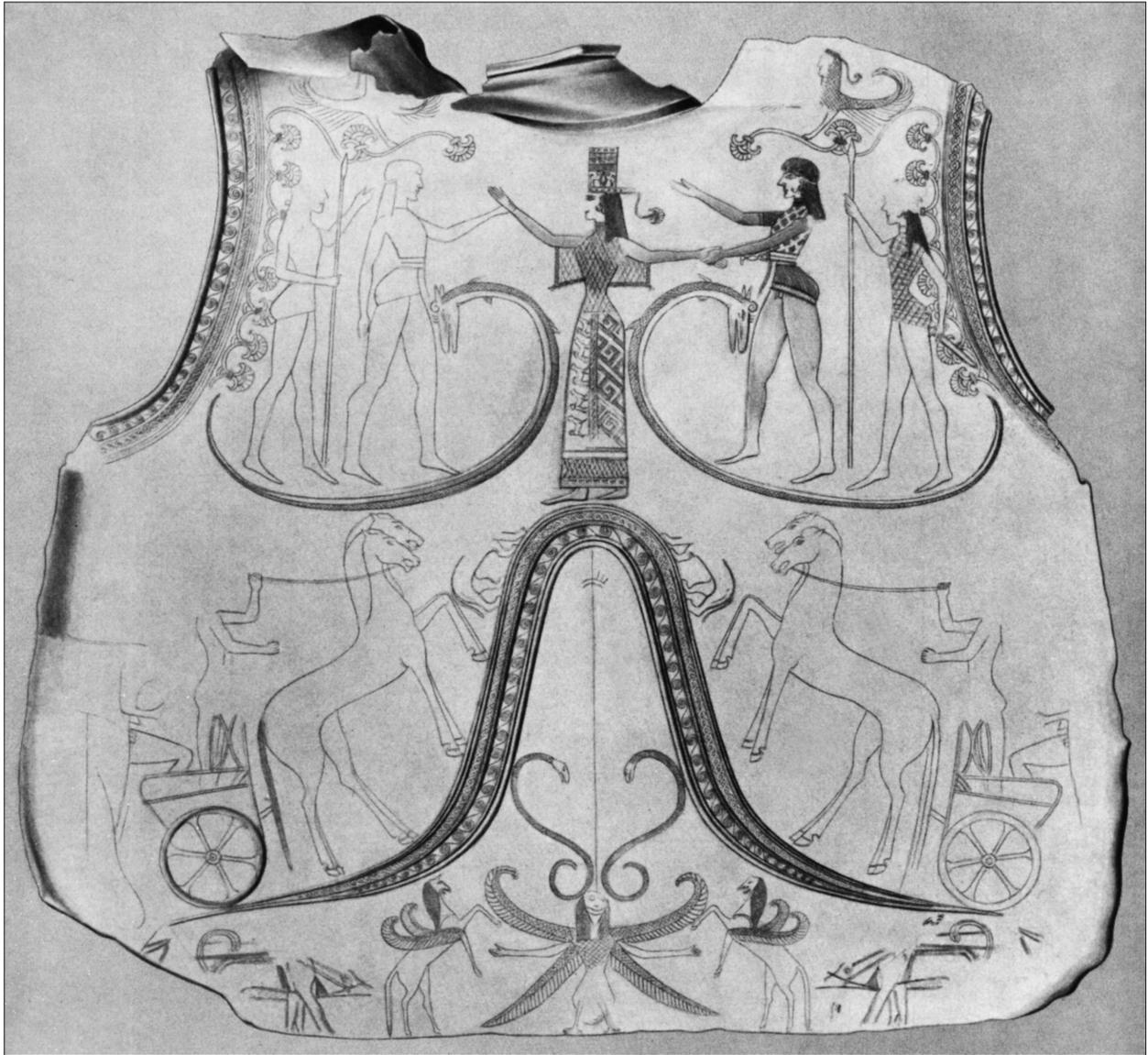


Abb. 51 Treibverzierter kretischer Glockenpanzer aus Olympia.

alle übrigen Waffen als Votivgaben für den olympischen Zeus zu verstehen sind⁶³⁰. Dies erscheint zwar durchaus plausibel, ist aber keineswegs zwingend, denn man könnte auch einer anderen in Olympia verehrten Gottheit Waffen gestiftet haben. So kam etwa im waffenarmen Südthermengebiet bei einer Stützmauer aus klassischer Zeit, die aller Wahrscheinlichkeit mit dem Hippodameion identifiziert werden kann, ein fast vollständig erhaltener Bronzeschild zutage⁶³¹. Ebenso könnten einige Pfeilspitzen der in Olympia tief verehrten Jagdgöttin Artemis gestiftet worden sein. Die Frage der Zuweisung geweihter Waffen an bestimmte Gottheiten ist übrigens auch in anderen Heiligtümern keineswegs immer so eindeutig zu klären, wie man dies mitunter voraussetzt.

⁶³⁰ Baitinger 2001, 81 f.; Philipp 2004, 153 f.

⁶³¹ E. Kunze, 6. Olympiabericht (Berlin 1958) 5; Bol 1989, 105 Nr. A 13 Taf. 4.

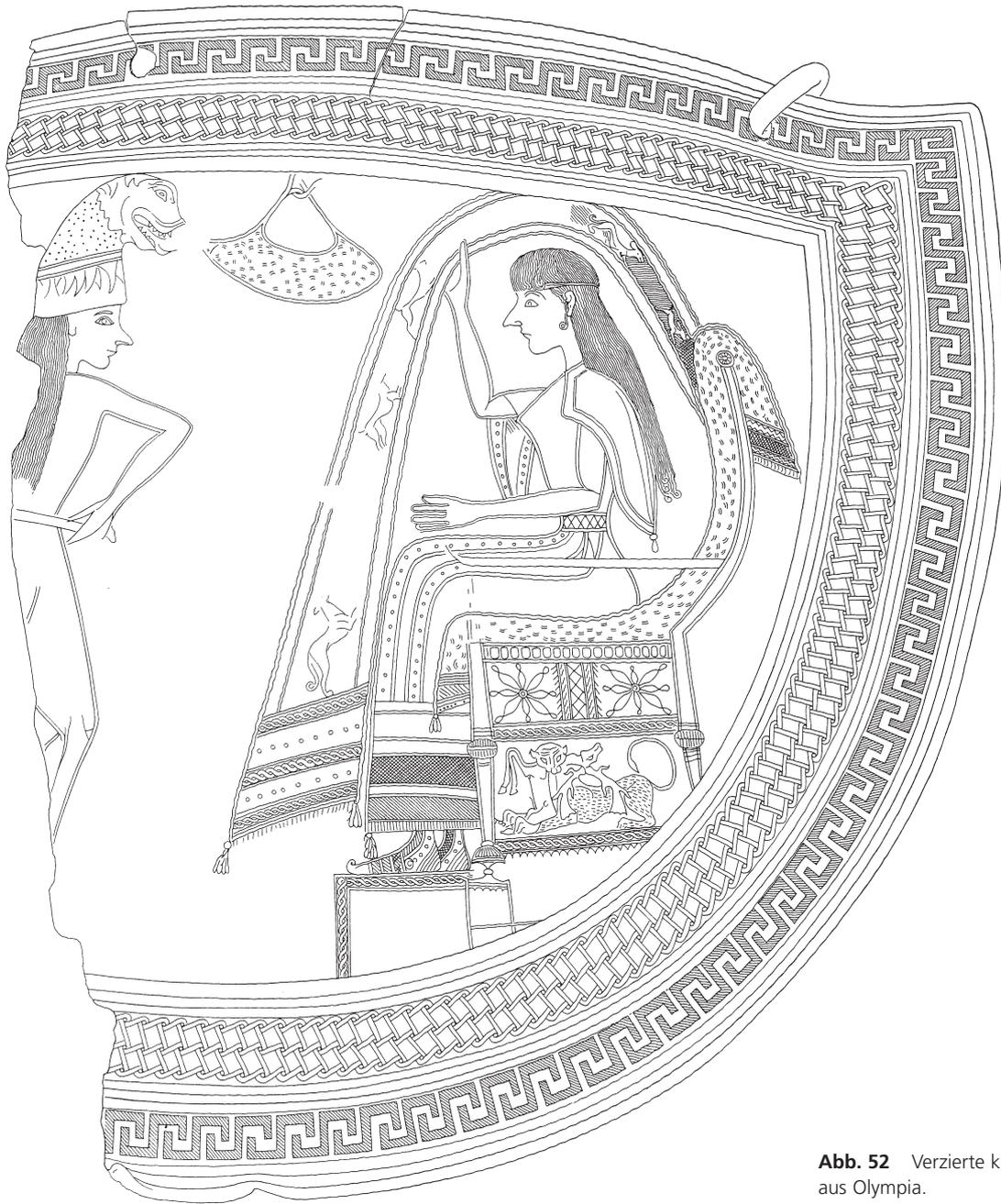


Abb. 52 Verzierte kretische Mitra aus Olympia.

Die Waffen aus Olympia, unter denen sich auch solche im Miniaturformat finden⁶³², decken einen Zeitraum von der spätgeometrischen bis in die frühklassische Zeit ab. Stücke, die aus diesem zeitlichen Rahmen fallen, bleiben selten. Verwiesen sei etwa auf den Griff eines spätmykenischen Schwerts der Klasse F nach Sandars, das möglicherweise aus einem abgeschwemmten mykenischen Kammergrab im Kladeostal stammt⁶³³, auf die linke Wangenklappe eines Helms vom Typ Montefortino A, die im Heroon nördlich der Phidiaswerkstatt gefunden wurde⁶³⁴, oder auf einige Pfeilspitzen und Schleuderbleie, die wohl während der »Schlacht in der Altis« im Jahre 364 v. Chr. innerhalb des Heiligtums verschossen wurden⁶³⁵.

⁶³² Baitinger 2001, 80 (mit älterer Literatur).

⁶³³ Völling 1994; Baitinger 2001, 75 f. 232 Taf. 67, 1304.

⁶³⁴ Olympia IV, 170 Nr. 1026a mit Abb.; Völling 1997, 94 Abb. 7.

⁶³⁵ Baitinger 2001, 17 ff. 31 f.

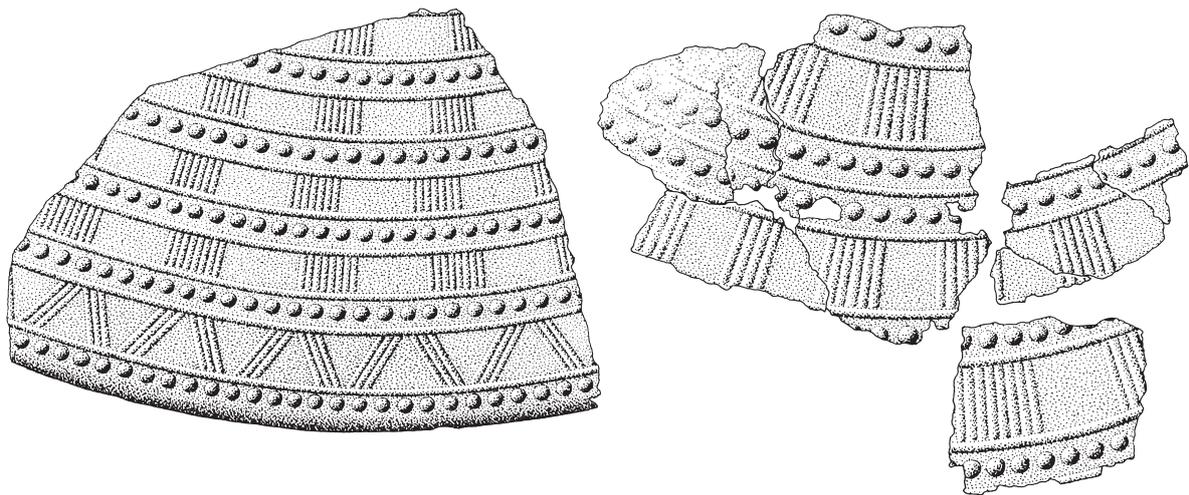


Abb. 53 Fragmente zweier treibverzierter italischer Rundschilde aus Olympia. – M. = 2:5.

Die Herkunft griechischer Waffen aus Olympia lässt sich meist nur anhand von Weihinschriften eruieren, da die Bewaffnung der Hopliten archaischer und frühklassischer Zeit stark normiert war. Aus dem ostgriechischen Bereich stammen zwei Wangenschirme von Helmen und einige Schildzeichen bzw. Silhouettenbleche⁶³⁶ und auch aus Kreta sind Rüstungsstücke belegt (Panzer, **Abb. 51**; Mitra, **Abb. 52**; Schildzeichen)⁶³⁷. Bemerkenswert sind ferner ein kleiner makedonischer Schild vom Ende des 5. oder vom Anfang des 4. Jahrhunderts v. Chr.⁶³⁸ und ein nach wie vor singulärer Rammbock aus Bronze, für den E. Kunze sizilische Provenienz vermutete⁶³⁹.

Neben griechischen Waffen hat Olympia in einigem Umfang fremde Waffen geliefert, ohne dass wirklich in jedem Fall deren Deutung als Beutegut gesichert wäre. Dies gilt insbesondere für Objekte italischer Provenienz aus dem 8./7. Jahrhundert v. Chr., für die man auch eine Weihung durch Italiker vermuten könnte. Besonders hervorzuheben sind zahlreiche Bruchstücke treibverzierter mittelitalischer Rundschilde (**Abb. 53**), die durchweg der ältesten Gruppe 1 nach Geiger angehören, also zwischen 760 und 650 v. Chr. hergestellt wurden⁶⁴⁰. Vergleichbare Schildfragmente, die ebenfalls dieser Gruppe angehören, kennt man auch aus den Heiligtümern von Samos, Dodona und Delphi. Dazu gesellt sich eine ganze Reihe italischer Lanzen spitzen (**Abb. 54**)⁶⁴¹. Ein buckelverziertes Blechfragment identifizierte K. Kilian als Teil eines Kammhelms und datierte es in das 9. Jahrhundert v. Chr.⁶⁴². A. Naso hält jedoch für dieses Stück auch eine abweichende Interpretation für denkbar, etwa als Beschlag einer Schwertscheide⁶⁴³. Insgesamt gesehen lässt sich demnach eine bemerkenswert große Anzahl früher italischer Waffen in Olympia konstatieren, die H.-V. Herrmann denn auch als Zeugnisse kriegerischer Auseinandersetzungen griechischer Siedler mit Bewoh-

⁶³⁶ Helme: Kunze 1961, 74 ff. Abb. 37-38; Held 1999, 146 ff. Abb. 5b; 6b. – Schildzeichen: Philipp 2004, 113; 222 ff. Nr. 27 Taf. 26; 232 ff. Nr. 29 Taf. 28-29 (Schildfragment); 245 ff. Nr. 33 Taf. 37-39; 309 ff. Nr. 59-61 Taf. 64-70; 364 ff. Taf. 1, 4; Taf. 87.

⁶³⁷ Glockenpanzer: K. Schefold, *Die Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgesch. I* (Berlin 1967) 218 Abb. 180. – Mitra: Koenigs-Philipp 1980, 99 f. Nr. 61 Abb. 11 Taf. 61; zu den Mitren aus Olympia vgl. Jarva 1995, 52 f. Nr. 35-44. – Schildzeichen: Philipp 2004, 50 f. 113; 186 ff. Nr. 17 Taf. 12-13; 397 f. Nr. 102 Taf. 100-101.

⁶³⁸ Liampi 1998, 51 f. Nr. S 1 Taf. 1, 1.

⁶³⁹ E. Kunze, *Ein Rammbock*. 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 75-78.

⁶⁴⁰ Geiger 1994, 44 f. Nr. 6-8 Taf. 9; 59 Nr. 28-31 Taf. 37; 39; 74 Nr. 48 Taf. 53; 81 f. Nr. 60. 62-70 Taf. 59 (alle Gruppe 1); 109 Nr. 127 Taf. 91 (nicht zuweisbar). – Das Fragment, das Geiger (ebenda 107 f. Nr. 111 Taf. 91) ihrer jüngsten Gruppe 3 zugewiesen hat, stammt ebenso wie ein weiteres Bruchstück (ebenda 81 Nr. 61 Taf. 59) nicht von einem Schild, sondern wahrscheinlich von einem etruskischen Thron. Vgl. hierzu Strøm 2000; Naso 2000a, 198.

⁶⁴¹ Baitinger 2001, 36 ff.

⁶⁴² Kilian 1977, 429 ff. Abb. 1c-d; von Hase 1979, 64 ff. Abb. 1, 2 (dort Datierung in die Mitte bis zweite Hälfte des 8. Jhs. v. Chr.); von Hase 1988, 199 Abb. 3, 4.

⁶⁴³ Naso 2000a, 198.

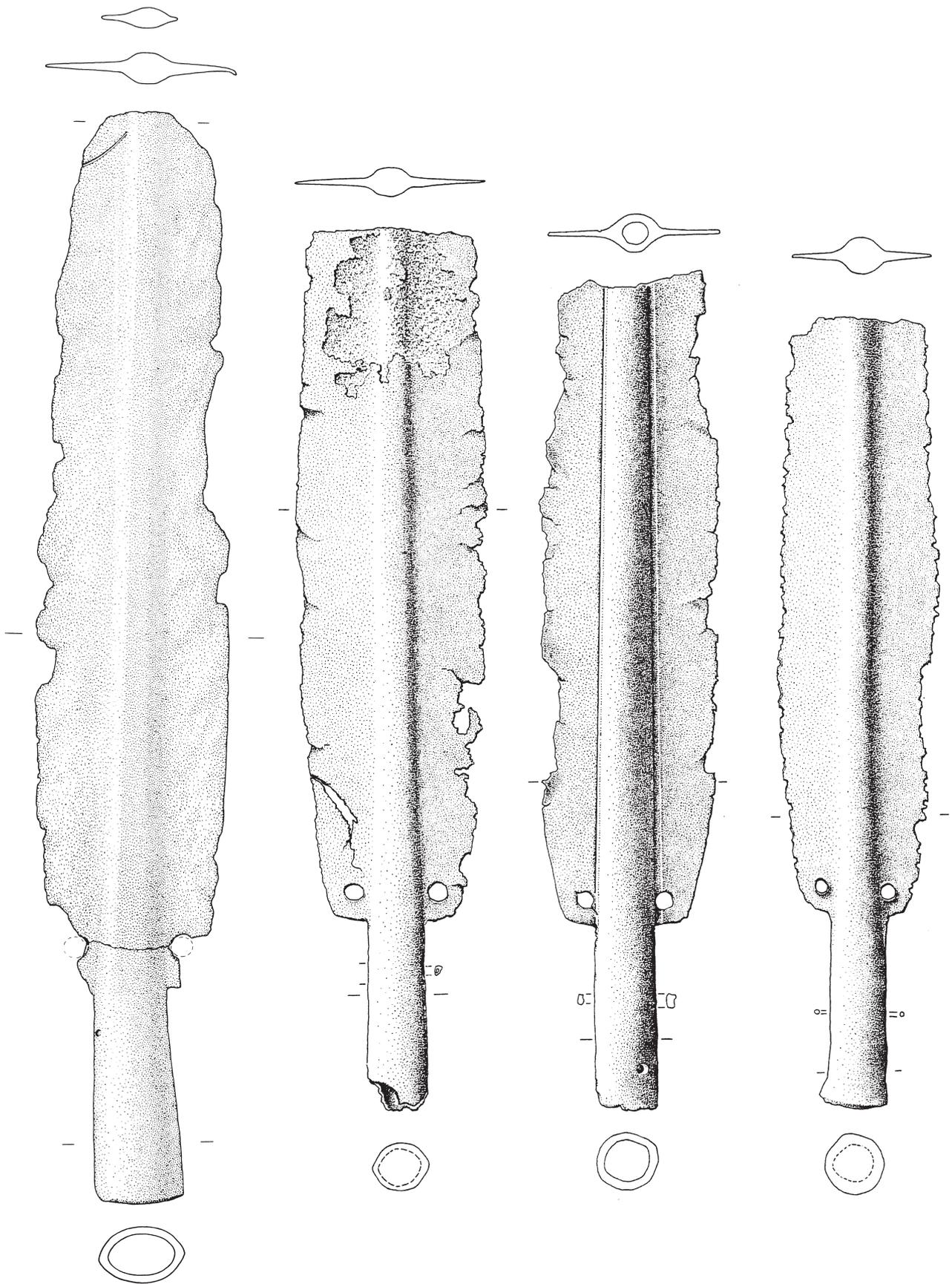


Abb. 54 Unteritalisch-sizilische Bronzelanzenspitzen aus Olympia. – M. = 1:2.

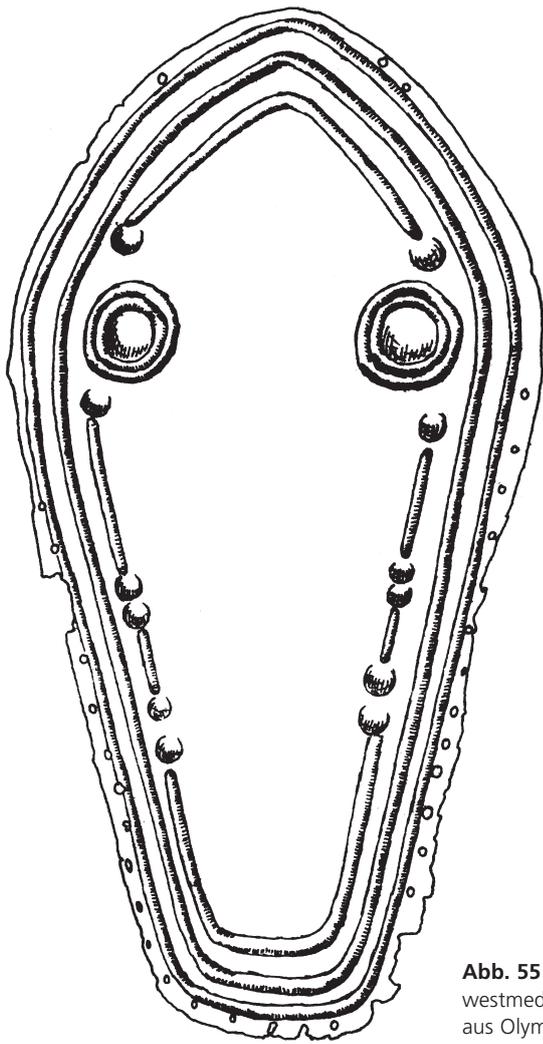


Abb. 55 Beinschiene westmediterraner Herkunft aus Olympia.

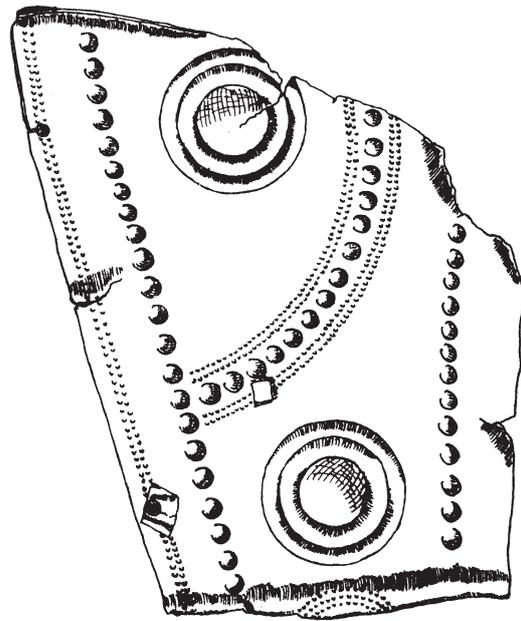


Abb. 56 Fragment einer geschnürten Beinschiene balkanischer Provenienz aus Olympia.

nern (Mittel-)Italiens in der Frühphase der Westkolonisation verstand⁶⁴⁴. Allerdings dürfen diese Waffen nicht isoliert betrachtet, sondern müssen in den Gesamtkontext gleichzeitiger Votive eingebettet werden. Dabei zeigt sich sehr rasch, dass im 8. und 7. Jahrhundert v. Chr. auch andere Gegenstände italischer Provenienz in größerem Umfang nach Olympia gelangten, z.B. Fibeln⁶⁴⁵ (vorwiegend unteritalischer oder sizilischer Fertigung), der Knebel einer Pferdetrense vom Typ Volterra aus dem südlichen Villanova-Kreis, genauer gesagt aus dem Gebiet Volterra-Vetulonia⁶⁴⁶, ein Dreifußwagen etruskischer oder unteritalischer Fertigung, den M. Söldner in das zweite Viertel des 7. Jahrhunderts v. Chr. datiert⁶⁴⁷, eine bronzene Schaftlochaxt und ein bronzenes Tüllenbeil⁶⁴⁸. Ein verziertes Bronzeblechfragment gehörte wohl zu einem in Südetrurien hergestellten Thron, den I. Strøm der Mitte des 7. Jahrhunderts v. Chr. zuordnet und als Weihung eines südetruskischen Königs ins Heiligtum von Olympia deutet⁶⁴⁹, und ein figürlich verziertes Silberblech aus der Mitte des 7. Jahrhunderts v. Chr. war vermutlich Teil eines Diadems⁶⁵⁰. Hier könnten

⁶⁴⁴ H.-V. Herrmann, *Annu. Scuola Arch. Atene* 61 (N. S. 45), 1983, 287 f.; im gleichen Sinne von Hase 1988, 209; Philipp 1994, 82; Naso 2000b, 159 f. – Kritisch dazu Söldner 1994, 225 f.; Strøm 2000, 77.

⁶⁴⁵ von Hase 1979, 69 ff. Abb. 3; Philipp 1981, 286 ff.; Kyrieleis 2006, 94 f. 138 Nr. 169 Abb. 27.

⁶⁴⁶ Kilian (Anm. 283) 121 f. Abb. 1, 1 Taf. 24, 1; von Hase 1979, 65 Abb. 1, 3; 68 f.

⁶⁴⁷ Söldner 1994; Naso 2000b, 161.

⁶⁴⁸ Baitinger/Völling 2007, 11 ff. Taf. 1, 1; 17 f. Taf. 4, 21.

⁶⁴⁹ Strøm 2000, 77; vgl. auch Naso 2000b, 160 Abb. 80-81.

⁶⁵⁰ Olympia IV, 99 Nr. 693 Taf. 37; Naso 2000b, 160 f. Abb. 82.

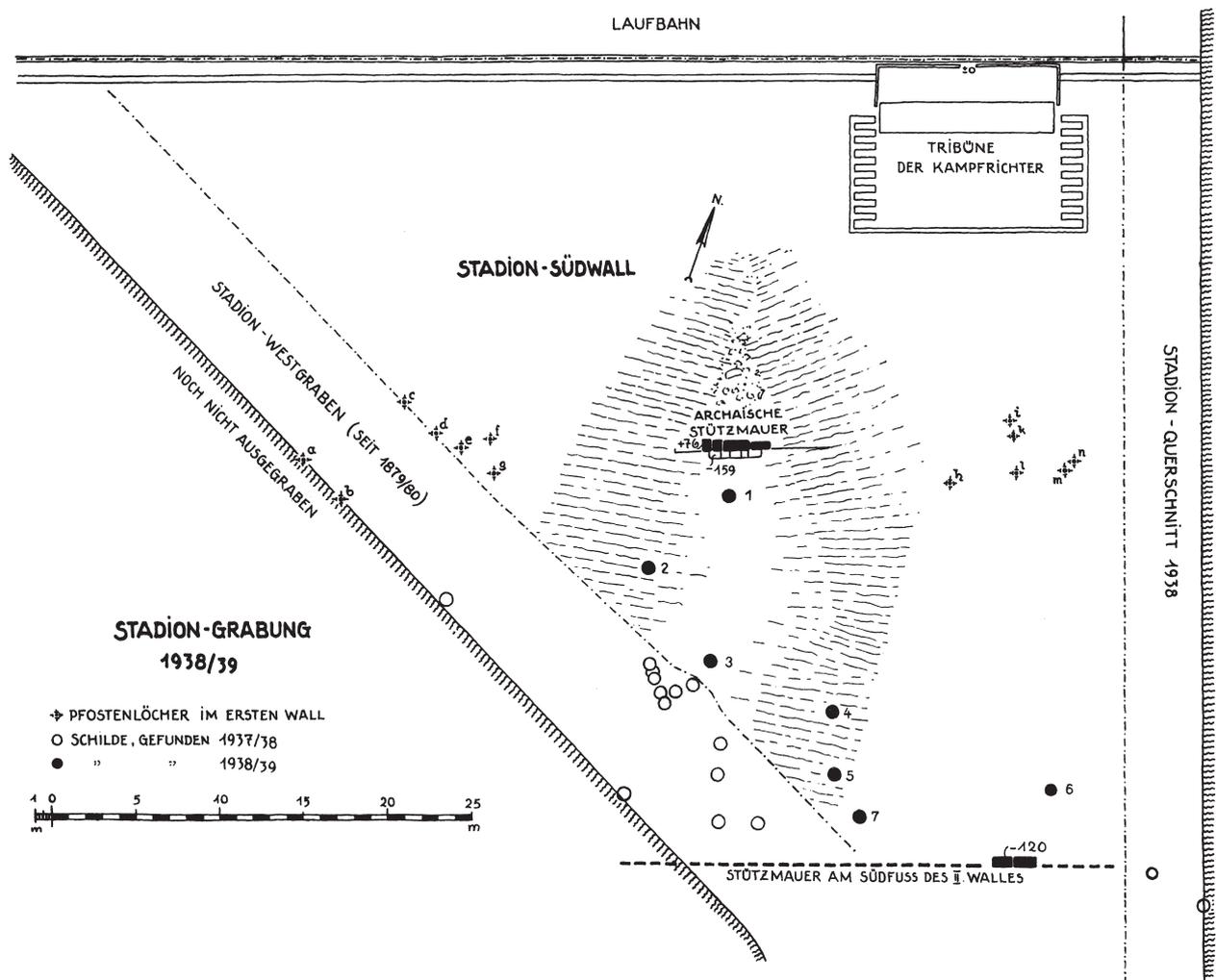


Abb. 57 Plan der Pfostenlöcher auf dem archaischen Stadion-Südwall von Olympia.

durchaus noch weitere Funde angeschlossen werden, etwa verzierte Bronzebleche, von denen eines exakte Parallelen in den ostsizilischen Horten von Mendolito di Adrano und »aus der Gegend von Syrakus« hat⁶⁵¹, doch wollen wir es damit bewenden lassen⁶⁵². Gegen die These von H.-V. Herrmann, bei den frühen italischen Waffen in Olympia handele es sich durchweg um Beutestücke, dürfte nicht allein die Häufigkeit anderer italischer Objekte desselben Zeithorizonts sprechen, sondern auch der Umstand, dass Waffenweihungen in westgriechischen Heiligtümern im späten 8. und 7. Jahrhundert v. Chr. noch keine Rolle spielten. Erst in der zweiten Hälfte des 6. und im 5. Jahrhundert v. Chr. treten dort Waffen in Heiligtümern stärker in Erscheinung. Die vielen frühen italischen (Waffen-)Weihungen in Olympia spiegeln demnach in erster Linie die gestiegene Bedeutung des Platzes in spätgeometrischer und früharchaischer Zeit wieder. Allerdings bleibt es auffällig, dass auch in anderen griechischen Heiligtümern (z.B. Delphi, Isthmia, Lindos, Samos,

⁶⁵¹ Olympia IV, 94 Nr. 651 Taf. 36; M. Egg, Ein eisenzeitlicher Weihefund aus Sizilien. Jahrb. RGZM 30, 1983, 195-205 bes. 202 f. Abb. 6; Albanese Procelli 1993, 113 ff. Nr. M 32. M 35. M 37. M 38. M 40. M 41 Taf. 16; 19-20. – Zu den »buckelverzierten Blechen« aus Olympia vgl. Kasper 1972. Die Neubearbeitung dieser Fundgruppe durch S. Bocher (Olympia) ist im Gange.

⁶⁵² Zu jüngeren italischen Waffen und Rüstungsteilen in Olympia vgl. etwa Kunze 1991, 28 Anm. 52 Taf. 57, 1-2; A. Moustaka, Spätarchaische Weihgaben aus Etrurien in Olympia. Arch. Anz. 1985, 353-364.

Korone) italische Waffen häufig unter den frühesten zu finden sind, die dort zutage kamen. In Olympia wurden freilich auch Waffen aus anderen Regionen des Mittelmeerraums gefunden, darunter ein prachtvoll verzierter orientalischer Schild⁶⁵³, eine Beinschiene aus dem westlichen Mittelmeerraum (Abb. 55)⁶⁵⁴ sowie das Fragment einer weiteren geschnürten Schiene vom Glasinac (Bosnien, Abb. 56)⁶⁵⁵. Abschließend seien hier noch Beutestücke genannt, die mit der welthistorischen Auseinandersetzung zwischen den Griechen und dem Achämenidenreich im frühen 5. Jahrhundert v. Chr. in Zusammenhang stehen⁶⁵⁶.

Die Fundumstände in Olympia sprechen dafür, dass zumindest in spätarchaischer und frühklassischer Zeit die Waffenmäler großenteils unter freiem Himmel auf den Wällen des Stadions und wohl auch des Hippodrom ausgestellt waren⁶⁵⁷. Auf der Kuppe des Südwalls von Stadion I konnte man Pfostenlöcher nachweisen, die offenbar von einzelnen Holzpfosten oder größeren Gerüsten stammen, an denen Waffen und Rüstungsstücke angehängt oder ange-nagelt waren (Abb. 57)⁶⁵⁸. Der Plan dieser Pfostenlöcher ist allerdings nur bedingt aussagekräftig, weil man sie bei der Grabung nicht systematisch und vollständig erfasste⁶⁵⁹. Immerhin konnte der Nachweis erbracht werden, dass manche Pfostenlöcher zum Zeitpunkt der Aufschüttung des II. Walls (um 500 v. Chr.) bereits wieder mit Erde verfüllt waren, wohingegen in andere Erdmaterial der Wallfüllung II gelangte⁶⁶⁰. Manche Waffenmäler auf der Wallkuppe hatte man also um 500 v. Chr. bereits wieder abgeräumt, während andere noch aufrecht gestanden haben müssen. Vor allem in früh- und hocharchaischer Zeit – also vor dem Ausbau von Stadion I um 560/50 v. Chr. – waren Waffen vermutlich außerdem in der Altis selbst und auf der Schatzhausterrasse ausgestellt.

Der Beginn der Waffenweihungen in Olympia reicht bis in die zweite Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr. zurück. Ihren Höhepunkt erreichte die Sitte in archaischer und frühklassischer Zeit, wurde danach jedoch relativ rasch aufgegeben. Die jüngsten Waffen mit Weihinschriften aus Olympia sind drei bronzene Lanzenschuhe, welche die Tarentiner zwischen 443 und 433 v. Chr. von der unteritalischen Stadt Thourioi erbeutet hatten (Abb. 58)⁶⁶¹.

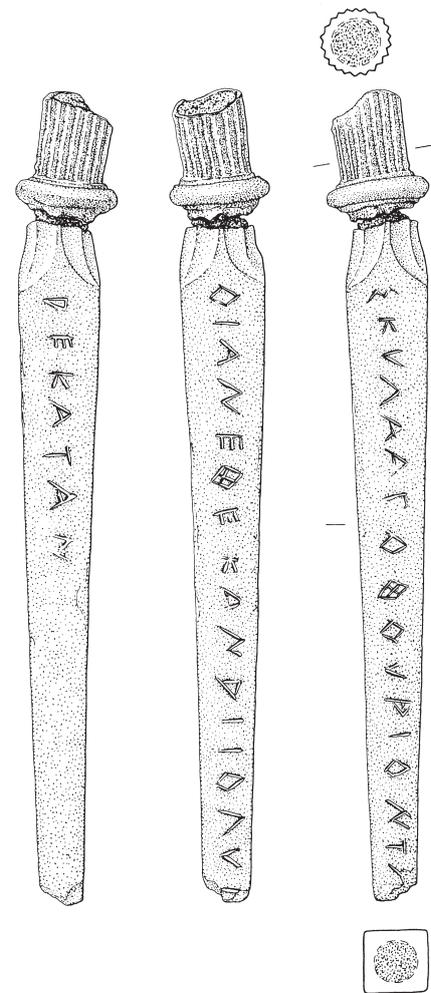


Abb. 58 Bronzener Lanzenschuh mit Weihinschrift der Tarentiner aus Olympia. – M. = 1:2.

⁶⁵³ A. Mallwitz, Mitt. DAI Athen 92, 1977, 29 Anm. 113 Taf. 6, 4; ders., 10. Olympiabericht (Berlin 1981) 49f. Abb. 34; Philipp 2004, 402f. Anhang B Taf. 104. – Ebenda 402 wird ein weiterer, allerdings deutlich kleinerer Schild (B 9800) erwähnt, der mit einem orientalischen Löwen verziert ist.

⁶⁵⁴ Kasper 1972, 94 Nr. 212 Taf. 37; Kunze 1991, 4ff. Taf. 1; Clausung 2002, 172 Abb. 13, 3; 174f.; zur Verbreitung solcher Beinschienen ebenda 176 Abb. 16. – Vgl. in diesem Zusammenhang auch einen iberischen Gürtelhaken aus Olympia: Olympia IV, 184 Nr. 1151 Taf. 66, 1151.

⁶⁵⁵ Kasper 1972, 94f. Nr. 213 Taf. 36, 2; Kilian 1973, bes. 530 Abb. 2; Clausung 2002, 168f. Nr. 10 Abb. 8; zur Verbreitung ebenda 170 Abb. 11.

⁶⁵⁶ Baitinger 1999.

⁶⁵⁷ Zu den Tropaia in Olympia zuletzt Philipp 2004, 150f.

⁶⁵⁸ E. Kunze, 2. Olympiabericht (ohne O. 1937/38) 11f. Taf. 7 u.; 22; ders., 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 7 Abb. 2; 10f.; ders., 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 11; Schilbach 1992, 33.

⁶⁵⁹ E. Kunze, 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 11: »Auf der Kuppe [des Südwalls] zeichnen sich im Boden wieder die wohlbekanntesten Pfostenlöcher der Waffenmäler ab. Sie waren auch sonst beim Abgraben in horizontalen Schichten vielfach zu erkennen, wurden aber nicht mehr aufgenommen, da der rationelle Grabungsgang dadurch nur empfindlich gestört worden wäre, ohne dass der Gewinn die verursachten Unkosten gelohnt hätte.«

⁶⁶⁰ E. Kunze, 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 10f.

⁶⁶¹ Baitinger, 2001, 190 Nr. 954 Taf. 74b; 190 Taf. 44, 955; 196 Taf. 48, 996.

ORCHOMENOS (BOIOTIEN), HEILIGTÜMER DES ASKLEPIOS UND DES HERAKLES

Die Stadt Orchomenos am Ostabhang des Akontion in Boiotien ist durch ihre bedeutenden Hinterlassenschaften aus mykenischer Zeit bekannt, vor allem durch das von H. Schliemann ausgegrabene »Schatzhaus des Minyas«, ein gewaltiges Kuppelgrab, das dem »Schatzhaus des Atreus« in Mykene kaum nachsteht. Im Jahre 1893 führte die École Française d'Athènes Untersuchungen im Heiligtum des Asklepios und im extraurbanen Herakleion durch, das Pausanias erwähnt⁶⁶². Im Asklepieion kamen drei eiserne Vierkantbolzen, eine eiserne Speerspitze und zahlreiche Bruchstücke treibverzierter Schildbänder (darunter offenbar auch die Ansatzplatte eines Schildarmbügels) zutage, im Herakleion drei eiserne Lanzen spitzen und ebenfalls Bruchstücke von Schildbändern⁶⁶³. Eines der treibverzierten Bleche vom Asklepieion fand sich in einem Grab und gehörte demnach offenbar nicht zu einem Schild, sondern besaß eine anderweitige Funktion⁶⁶⁴.

ORCHOMENOS (ARKADIEN), HEILIGTUM DER ARTEMIS MESOPOLITIS

Die Stadt Orchomenos beherrscht die Hochebene von Levidi und Kandila im Osten Arkadiens. Bei seinem Besuch im 2. Jahrhundert n. Chr. sah Pausanias noch Reste der Agora und der Stadtmauern; das damals besiedelte Areal lag jedoch unterhalb des alten Mauerrings⁶⁶⁵. Grabungen fanden 1913 durch die École Française d'Athènes statt⁶⁶⁶. Man untersuchte damals das auf einer Terrasse südlich der Agora gelegene Heiligtum der Artemis Mesopolitis, zu dessen architektonischer Ausstattung ein Tempel und ein langgestreckter Altar gehörten⁶⁶⁷. In der Cella des Tempels kamen diverse Votive zutage, darunter mehrere Pfeilspitzen, die von den Ausgräbern als Weihgaben von Jägern an Artemis interpretiert wurden⁶⁶⁸.

OROPOS (ATTIKA), AMPHIAREION

Im Grenzgebiet zwischen Attika und Boiotien liegt in einem idyllischen kleinen Tal das extraurbane Orakelheiligtum des Amphiaraos, eines berühmten Sehers und Heilers, der am Zug der »Sieben gegen Theben« teilgenommen hatte. Seit 1884 wurden dort Grabungen unternommen, bei denen man große Teile des Heiligtums freilegen konnte⁶⁶⁹. Unter den Kleinfunden aus dem Amphiareion sind auch vier bronzene Pfeilspitzen zu nennen, von denen zwei der Serie II D nach Baitinger angehören, während die beiden anderen dem Typ I A 5 zuzurechnen sind⁶⁷⁰. Das Heiligtum wurde im letzten Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. gegründet, wodurch sich ein *terminus post quem* für die Projektile ergibt.

PAESTUM (KAMPANIEN)

Siehe unter Poseidonia.

⁶⁶² Paus. 9, 38, 6.

⁶⁶³ de Ridder 1895, 208 Nr. 764-766; 218 ff. Nr. 885-919 Abb. 23-27; zu den Fundumständen ebenda 140; 154; Gabaldón Martínez 2005, 71 Nr. 78.

⁶⁶⁴ de Ridder 1895, 147; 221 Anm. 1.

⁶⁶⁵ Paus. 8, 13, 2.

⁶⁶⁶ Blum/Plassart 1914.

⁶⁶⁷ Ebenda 74 ff.; Jost 1985, 117 f.; Gabaldón Martínez 2005, 71 Nr. 77.

⁶⁶⁸ Blum/Plassart 1914, 77.

⁶⁶⁹ B. Ch. Petrakos, Das Amphiareion von Oropos (Athen 1996).

⁶⁷⁰ V. Petrakos, Ο Ωρωπός και το ιερόν του Αμφιαράου (Athina 1968) 127 Nr. 45 Taf. 52β.

PALLANTION (ARKADIEN), HEILIGTUM AUF DER AKROPOLIS

Auf der Akropolis von Pallantion, rund 7 km südlich von Tripoli in Ostarkadien gelegen, fanden im Jahre 1940 Ausgrabungen durch die Scuola Italiana di Atene statt, bei denen die Überreste von vier Tempeln des 6. Jahrhunderts v. Chr. angeschnitten und teilweise freigelegt wurden. Ergänzende Untersuchungen führte 1984 ein italienisch-schwedisches Team durch⁶⁷¹. Pausanias erwähnt ein Heiligtum von Göttern auf der Akropolis von Pallantion, die als »die Reinen« bezeichnet wurden, aber keine Namen trugen⁶⁷². Bei den Ausgrabungen kamen in einigem Umfang Kleinfunde zutage, darunter auch Waffen. Besonders bemerkenswert ist das Fragment eines treibverzierten archaischen Schildbands⁶⁷³, an das ein weiteres Schildfragment angeschlossen werden kann⁶⁷⁴. Nahezu komplett erhalten ist ein eisernes Griffzungenschwert aus der klassischen und hellenistischen Zeit nach Kilian-Dirlmeier⁶⁷⁵. Ferner zu nennen sind die Spitze eines bronzenen Sauroters⁶⁷⁶, ein eiserner Vierkantbolzen⁶⁷⁷ und mehrere eiserne Lanzen spitzen⁶⁷⁸. Insgesamt gesehen datiert der nicht sehr umfangreiche Waffenkomplex in das 6. und 5. Jahrhundert v. Chr.

PARNES (ATTIKA), ZEUS-ALTAR

Unmittelbar südlich der höchsten Erhebung des Parnesgebirges nordwestlich von Athen lag ein großer Aschealtar für Zeus, den E. Mastrokostas 1959 untersuchte. Die über 2 m hoch erhaltene Altarschicht mit einer Ausdehnung von etwa 10 × 10 m enthielt neben Tierknochen auch zahlreiche Votivgaben, die in frühgeometrischer Zeit einsetzten und ihren Schwerpunkt in der Archaik erreichten⁶⁷⁹. Ganz in der Nähe des Altars befindet sich eine kleine Höhle. In der Ascheschicht entdeckte man neben Keramik auch Weihgaben aus Metall, darunter bronzene Schildfragmente und mehr als 3000 eiserne Klingen bzw. Messer sowie Schwerter. Der Befund wurde bisher nur in kurzen Fundnotizen bekannt gemacht und ist deshalb nicht näher zu beurteilen.

PATRAS (PATRAI, ACHAIA)

Beim Odeion an der Agora von Patrai, der heute vor allem durch ihren Fährhafen bekannten Stadt Patras am Golf von Korinth, stand eine »sehenswerte« Statue des Apollon, welche die Patreer aus Galaterbeute errichtet hatten⁶⁸⁰. Sie waren die einzigen der Achaier, die den Aitolern 279 v. Chr. beim Einfall der Galater zur Seite gestanden hatten.

⁶⁷¹ Jost 1985, 198 f.; A. di Vita u.a., *Annu. Scuola Arch. Atene* 68/69 (N. S. 51/52), 1990/91 (1995) 19 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 71 Nr. 80.

⁶⁷² Paus. 8, 44, 5-6.

⁶⁷³ M. Pagano in: *Annu. Scuola Arch. Atene* 68/69 (N. S. 51/52), 1990/91 (1995) 223 Abb. 131f.; 232 f. Nr. 204.

⁶⁷⁴ Ebenda 229 Abb. 138a; 245 Nr. 254.

⁶⁷⁵ Ebenda 255 Abb. 152; 258 f. Nr. 298; zum Schwerttyp Kilian-Dirlmeier 1993, 118 ff.

⁶⁷⁶ Pagano (Anm. 673) 233 Nr. 205; 234 Abb. 143g.

⁶⁷⁷ Ebenda 261 Abb. 156g; 262 Nr. 309.

⁶⁷⁸ Ebenda 259 f. Nr. 300-304; 256 Abb. 153e-f; 258 Abb. 154e; 260 Abb. 155a; 261 Abb. 156i; M. Iozzo in: *Annu. Scuola Arch. Atene* 68/69 (N. S. 51/52), 1990/91 (1995) 278 Abb. 167; 279 Nr. 361.

⁶⁷⁹ G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 84, 1960, 658; M. S. F. Hood, *Arch. Reports (London)* 1959/60, 8; ders., *Arch. Reports (London)* 1960/61, 5; G. Vanderpool, *Am. Journal Arch.* 64, 1960, 269; E. Mastrokostas, *Annu. Scuola Arch. Atene* 61 (N. S. 45), 1983, 339 ff.; Baumer 2004, 93 f.

⁶⁸⁰ Paus. 7, 20, 6.

PERACHORA (KORINTHIA), HEILIGTUM DER HERA AKRAIA UND HERA LIMENIA

Das bedeutende Heraheiligtum von Perachora liegt auf einer Halbinsel am Nordufer des Golfs von Korinth an einer kleinen, geschützten Bucht. Ausgrabungen durch die British School at Athens unter der Leitung von H. Payne zwischen 1930 und 1933 erbrachten eine ungeheure Menge an Metallfunden geometrischer und archaischer Zeit, unter denen die Waffen freilich eine eher bescheidene Rolle spielen⁶⁸¹. Aus einer Abraumschicht spätgeometrischer Zeit im Hera Akraia-Heiligtum unmittelbar an der Bucht barg man den Griff eines eisernen Naue II-Schwerts, einen stark korrodierten eisernen »Dolch« sowie eine kleine eiserne Speerspitze(?)⁶⁸². Etwas umfangreicher war der Bestand archaischer Waffen im Hera Limenia-Heiligtum. Besonders erwähnenswert sind von dort zahlreiche reliefverzierte Schildbänder aus dem späten 7. und 6. Jahrhundert v. Chr.⁶⁸³, wohingegen Schildränder – ebenso wie sonstige Schutzwaffen – völlig fehlen. Außerdem sind noch rund drei Dutzend bronzene Pfeilspitzen zu nennen, unter denen sowohl Dorn- als auch Tüllenpfeilspitzen vorkommen⁶⁸⁴, ein vollständig erhaltenes eisernes Schwert aus dem 7. Jahrhundert v. Chr.⁶⁸⁵, das Fragment eines eisernen Hiebschwerts oder -messers⁶⁸⁶ sowie eiserne Klingen von Schwertern oder Lanzen-
spitzen⁶⁸⁷. Da in der Publikation ausdrücklich darauf hingewiesen wurde, dass die eisernen Funde aufgrund ihres beklagenswerten Erhaltungszustands nur in Auswahl vorgelegt werden konnten, ist durchaus mit weiteren Waffen aus diesem Material in Perachora zu rechnen⁶⁸⁸. Schließlich sind noch schlecht erhaltene Keramikfragmente zu erwähnen, die als Bruchstücke tönerner Votivschilde angesprochen werden⁶⁸⁹. Strabo berichtet von einem Orakel in Perachora, das T. J. Dunbabin am »sacred pool« unterhalb des Hera Limenia-Bezirks lokalisiert, wo bei den Ausgrabungen etwa 200 bronzene Phialen gefunden wurden⁶⁹⁰.

PHANAI (CHIOS)

Siehe unter Kato Phana.

PHERAI (THESSALIEN)

Siehe unter Velestino.

PHIGALIA (ARKADIEN), HEILIGTUM DER ATHENA UND DES ZEUS SOTER

Phigalia liegt im Grenzgebiet zwischen Arkadien, Triphylien und Messenien, hoch über der Schlucht der Neda. Die antike Stadt, die von einer noch gut erhaltenen Mauer mit rechteckigen Türmen umgeben wird,

⁶⁸¹ Payne/Dunbabin 1940; Dunbabin 1962; R. A. Tomlinson, Perachora. In: *Le sanctuaire grec. Entretiens sur l'antiquité classique* 37 (Genève 1992) 321-346; Gabaldón Martínez 2005, 71 f. Nr. 81.

⁶⁸² Payne/Dunbabin 1940, 75 Taf. 17, 13-15; zur Abraumschicht ebenda 30 ff. Taf. 139 unten.

⁶⁸³ Ebenda 143 ff. Taf. 47-50; zur Datierung Kunze 1950, 242 f.

⁶⁸⁴ Payne/Dunbabin 1940, 181 f. Taf. 82, 14-20.

⁶⁸⁵ Ebenda 190 Taf. 86, 4. – Zum Schwerttyp vgl. Baitinger 2001,

77 Taf. 64, 1315-1316. 1318.

⁶⁸⁶ Payne/Dunbabin 1940, 190 Taf. 86, 3.

⁶⁸⁷ Ebenda 190 Taf. 86, 6. 8. – Bei dem Objekt ebenda Taf. 86, 7 muss es ohne Autopsie offen bleiben, ob es sich um eine Lanzenspitze oder um einen Bratspießgriff handelt.

⁶⁸⁸ Ebenda 190.

⁶⁸⁹ J. K. Brock in: Dunbabin 1962, 268 Nr. 2580-2583 Taf. 109.

⁶⁹⁰ Strab. 8, 380; T. J. Dunbabin, *The Oracle of Hera Akraia at Perachora*. *Annu. British School Athens* 46, 1951, 61-71.

war eine der bedeutendsten Arkadiens. Bei den seit 1995 durchgeführten Grabungen des griechischen Antikendienstes unter der Leitung von X. Arapogianni legte man einen Tempel des 4. Jahrhunderts v. Chr. frei, der laut einer Inschrift der Athena und dem Zeus Soter geweiht war und in dessen Cella eine hervorragend erhaltene Kultbildbasis zutage kam⁶⁹¹. Aus einer Auffüllschicht außerhalb des Tempels barg man zahlreiche Votive, zu denen neben bronzenen Schmuckstücken und Trachtbestandteilen auch Pfeilspitzen und Miniaturschilde gehörten⁶⁹².

Siehe auch unter Bassai.

PHILIA (THESSALLOTIS), ATHENA ITONIA-HEILIGTUM

Im unweit der Stadt Karditsa gelegenen Bundesheiligtum der Thessaler, das der Athena Itonia geweiht war, fanden zwischen 1962 und 1967 Rettungsgrabungen durch den griechischen Antikendienst unter der Leitung von D. R. Theocharis statt. Im Jahre 2002 wertete I. Kilian-Dirlmeier die Kleinfunde aus diesen Grabungen aus und legte sie in einer mustergültigen Publikation vor. In diesem Werk wurden auch die zahlreichen Waffen behandelt, zu denen vor allem eiserne Angriffswaffen gehören⁶⁹³. Da die Befunde innerhalb des Heiligtums durch vorangegangene Raubgrabungen stark gestört waren und deshalb eine stratigraphische Zuordnung der Funde nicht mehr möglich war, erfolgte deren zeitliche Beurteilung anhand besser datierter Vergleichsstücke von anderen Fundplätzen. Es ist deshalb wenig verwunderlich, wenn ein beträchtlicher Teil der Waffen, insbesondere die eisernen Speer- und Lanzen spitzen, zeitlich nicht näher eingeordnet werden kann und auch bei anderen Objekten mit gewissen Unschärfen bei der Datierung zu rechnen ist. Kilian-Dirlmeier wies das Material in ihrer Publikation verschiedenen Zeitgruppen zu und nahm dabei den Nachteil in Kauf, einzelne Material- bzw. Waffengattungen in mehreren Teilabschnitten behandeln zu müssen.

Zu den frühesten Waffen aus Philia rechnet Kilian-Dirlmeier jeweils sechs eiserne Hiebmesser und Griffzungenschwerter vom Naue II-Typus (**Abb. 59**), die sie in früh- bis mittelgeometrische Zeit – also noch vor die Mitte des 8. Jahrhunderts v. Chr. – datiert⁶⁹⁴. Damit würden diese Stücke zu den frühesten geweihten Waffen in Griechenland überhaupt gehören. Zumindest für die Naue II-Schwerter, die bis in das 6. Jahrhundert v. Chr. gebräuchlich blieben⁶⁹⁵, ist eine solche Frühdatierung allerdings keineswegs zwingend. Ausschlaggebend für die Zeitbestimmung sind nach Kilian-Dirlmeier die »relativ schmalen, kräftigen Klingen mit parallelen Schneiden«⁶⁹⁶ (**Abb. 33**), die aber auch noch an spätgeometrisch-früharchaischen Exemplaren aus Kalapodi auftreten⁶⁹⁷. Der spätgeometrischen bis hocharchaischen Zeit (750-575 v. Chr.) werden lediglich vier eiserne Pfeilspitzen und elf Miniaturwaffen (Lanzen, Schwerter, Hiebmesser, Schild) zugewiesen, doch erscheint auch eine jüngere Zeitstellung möglich⁶⁹⁸. Unter den Funden hoch- bis spätarchaischer Zeit (625-500 v. Chr.) sind wiederum (späte) eiserne Griffzungenschwerter vom Naue II-Typus und 15 eiserne Hiebmesser aufgeführt⁶⁹⁹, wie sie bereits für die früh- bis mittelgeometrische Zeit genannt wurden. Das Ausbleiben solcher Waffen in spätgeometrischer bis hocharchaischer Zeit und die Seltenheit

⁶⁹¹ X. Arapogianni, Neue archäologische Entdeckungen in der weiteren Umgebung von Olympia. In: H. Kyrieleis (Hrsg.), Olympia 1875-2000. 125 Jahre Deutsche Ausgrabungen. Internat. Symposium, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz 2002) 317-329.

⁶⁹² Ebenda 321; X. Arapogianni, Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1996 (1998) 136; dies., Praktika Athenais Arch. Hetaireias 1997 (1999) 118.

⁶⁹³ Kilian-Dirlmeier 2002; vgl. auch Gabaldón Martínez 2005, 57 Nr. 43.

⁶⁹⁴ Kilian-Dirlmeier 2002, 8f. Taf. 2, 3-8; 3, 9-14.

⁶⁹⁵ Kilian-Dirlmeier 1993, 105 ff.

⁶⁹⁶ Kilian-Dirlmeier 2002, 8.

⁶⁹⁷ Schmitt 2007, 496 f. Taf. 99, 423. 425. 427. 429-430.

⁶⁹⁸ Kilian-Dirlmeier 2002, 16 ff. Taf. 12, 214-228.

⁶⁹⁹ Ebenda 86 f. Taf. 86, 1353-1360; 87, 1361-1370.

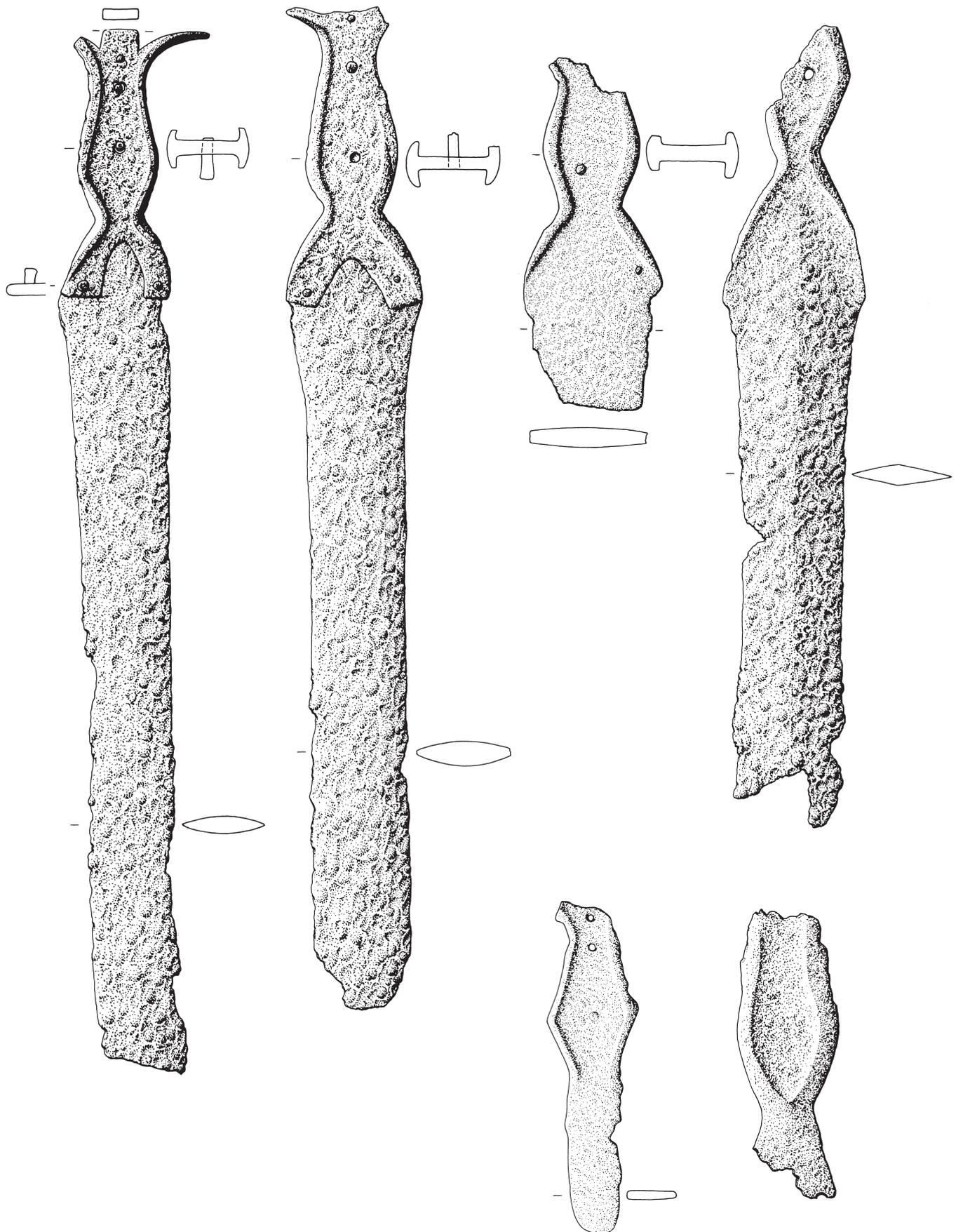


Abb. 59 Eiserne Griffzungenschwerter vom Naue II-Typus aus Philia. – M. = 1:2.

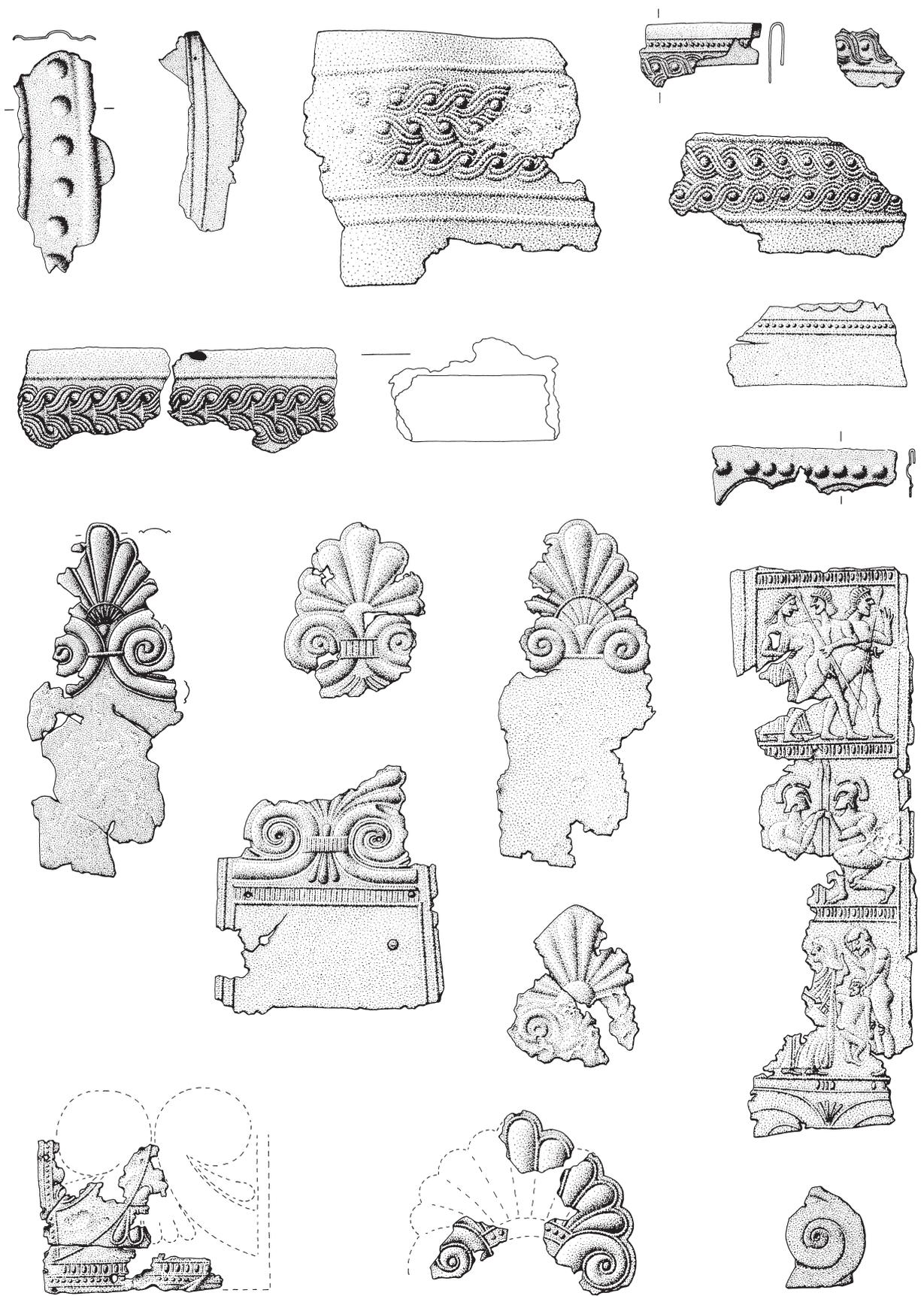


Abb. 60 Bronzene Schildfragmente aus Philia. – M. = 1:2.

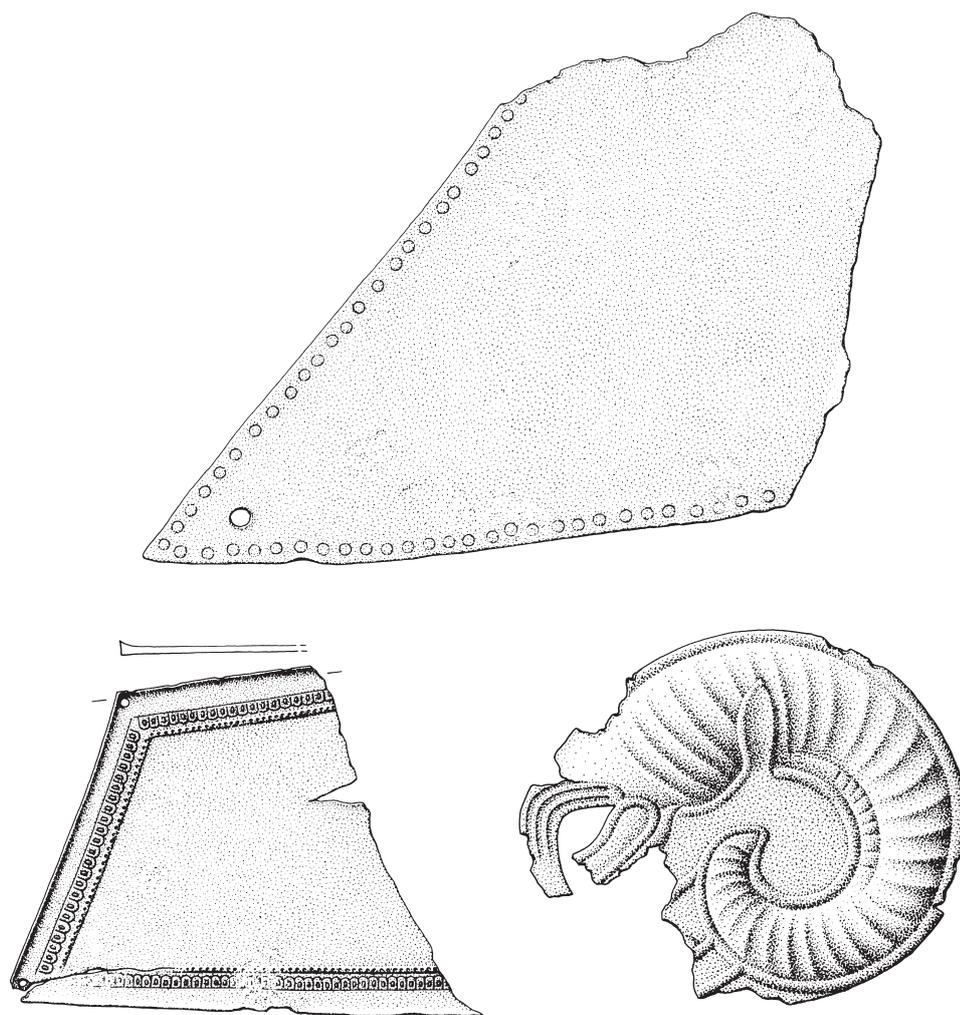


Abb. 61 Bronzene Helmfragmente aus Philia.
– M. = 1:2.

von Funden aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. rufen Zweifel an der Datierung der ältesten Waffen aus Philia hervor; auch bronzene Schutzwaffen des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. fehlen vollständig.

Auf sichererem Boden bewegt man sich im 6. Jahrhundert v. Chr., und zwar mit 33 bronzenen Schildfragmenten mit Buckel- oder Flechtbanddekor, treibverzierten Schildbändern sowie Armbügelfragmenten (**Abb. 60**)⁷⁰⁰, zu denen sich noch 14 Rosettenscheibchen und kleine Bronzebügel von der Innenverzierung der Schilde gesellen⁷⁰¹. Mit lediglich drei Bruchstücken vertreten sind Helme (**Abb. 61**), darunter ein korinthischer der Myros-Gruppe (Stufe II), ein illyrischer der Stufe III und ein chalkidischer mit widderförmigen Wangenschirmen (Typ III)⁷⁰². Vier gelochte Blechfragmente dürften von Helmen oder Beinschienen stammen⁷⁰³. Zwei vierkantige Bronzesaurotäre mit astragaliertem Tülle (Typ I C 1 nach Baitinger) gehören frühestens an das Ende des 6. Jahrhunderts v. Chr.⁷⁰⁴ und leiten über zu den Funden klassischer Zeit (500-350 v. Chr.), unter denen fünf weitere vierkantige Saurotäre mit facettierter bzw. kannelierter Tülle (Typen I C 2 und I C 3 nach Baitinger) aufgeführt sind (**Abb. 62**)⁷⁰⁵. Denselben Zeithorizont vertreten nach Kilian-

⁷⁰⁰ Ebenda 88 ff. Taf. 88, 1373-1377; 89, 1378-1380. 1386-1389. 1391-1393. 1395-1402; 90, 1403-1405; 183, 1394. 1399; 184, 1381-1385. 1389-1390.

⁷⁰¹ Ebenda 90 Taf. 90, 1406-1419.

⁷⁰² Ebenda 90 f. Taf. 90, 1420-1422.

⁷⁰³ Ebenda 91 Taf. 90, 1423-1426.

⁷⁰⁴ Ebenda 88 Taf. 88, 1371-1372.

⁷⁰⁵ Ebenda 114 Taf. 110, 1771-1775.

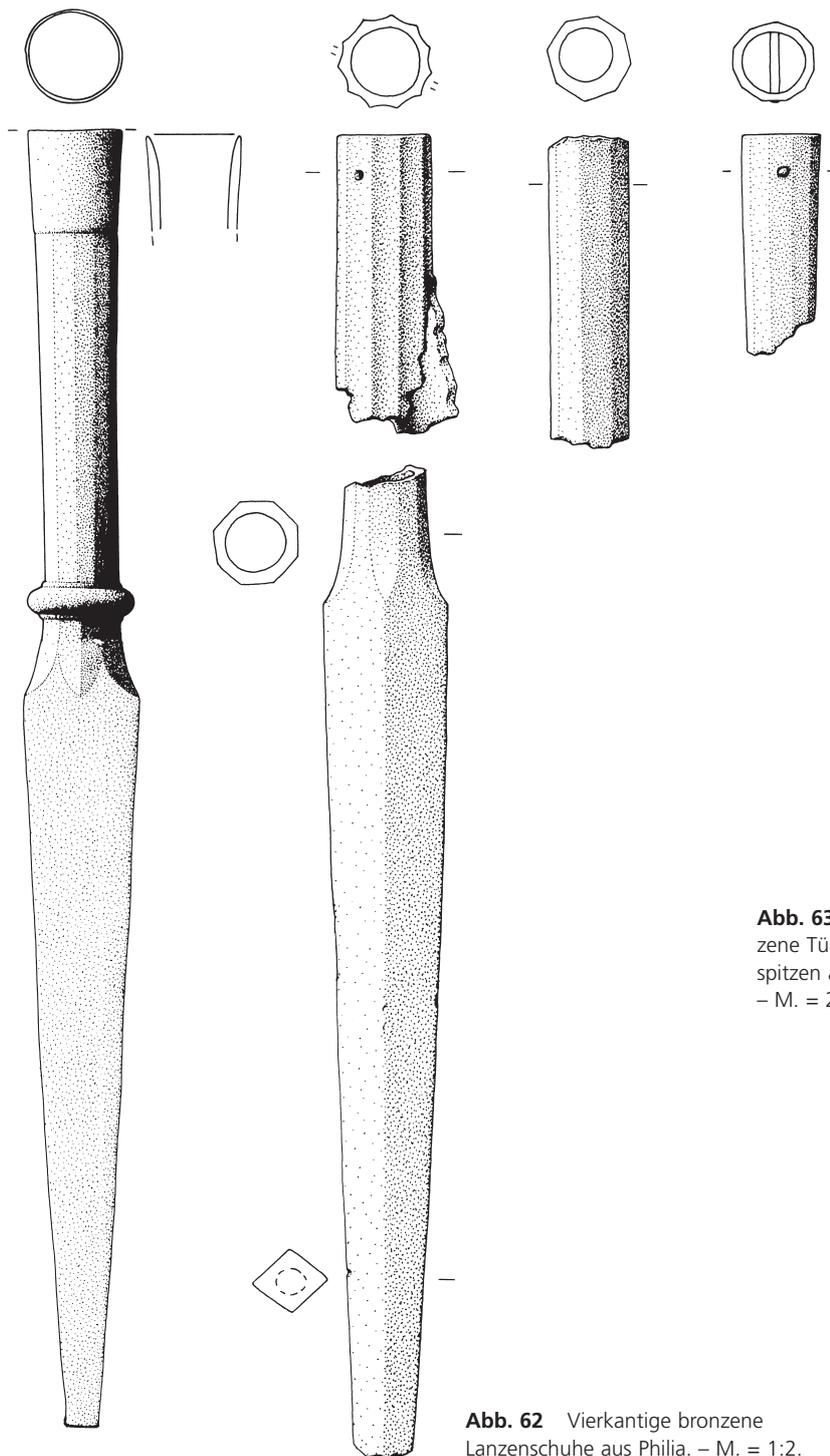


Abb. 62 Vierkantige bronzene Lanzenschuhe aus Philia. – M. = 1:2.

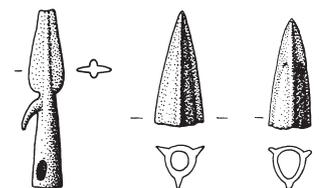


Abb. 63 Bronzene Tüllenpfeilspitzen aus Philia. – M. = 2:3.

Dirlmeier auch eine eiserne Dornpfeilspitze⁷⁰⁶, drei bronzene Tüllenpfeilspitzen der Typen II A 2 und II D 1 nach Baitinger (**Abb. 63**)⁷⁰⁷, zwölf Ausstattungsteile von Helmen (Scharnierbänder, Verschlusshaken)⁷⁰⁸, drei Panzerteile⁷⁰⁹ sowie zwei oder drei mögliche Elemente von Schilden⁷¹⁰. In spätarchaische oder klassische Zeit (560-350 v. Chr.) datiert Kilian-Dirlmeier fünfzehn eiserne Schwerter mit weidenblattförmiger

⁷⁰⁶ Ebenda 114f. Taf. 110, 1777.

⁷⁰⁷ Ebenda 114f. Taf. 110, 1778-1780. – Die Deutung des Objekts Taf. 110, 1781 als Pfeilspitze erscheint fraglich.

⁷⁰⁸ Ebenda 115f. Taf. 110, 1782-1793.

⁷⁰⁹ Ebenda 116 Taf. 110, 1794; 111, 1795-1796; 182, 1795-1796.

⁷¹⁰ Ebenda 116f. Taf. 111, 1797-1799; 182, 1797. 1799.

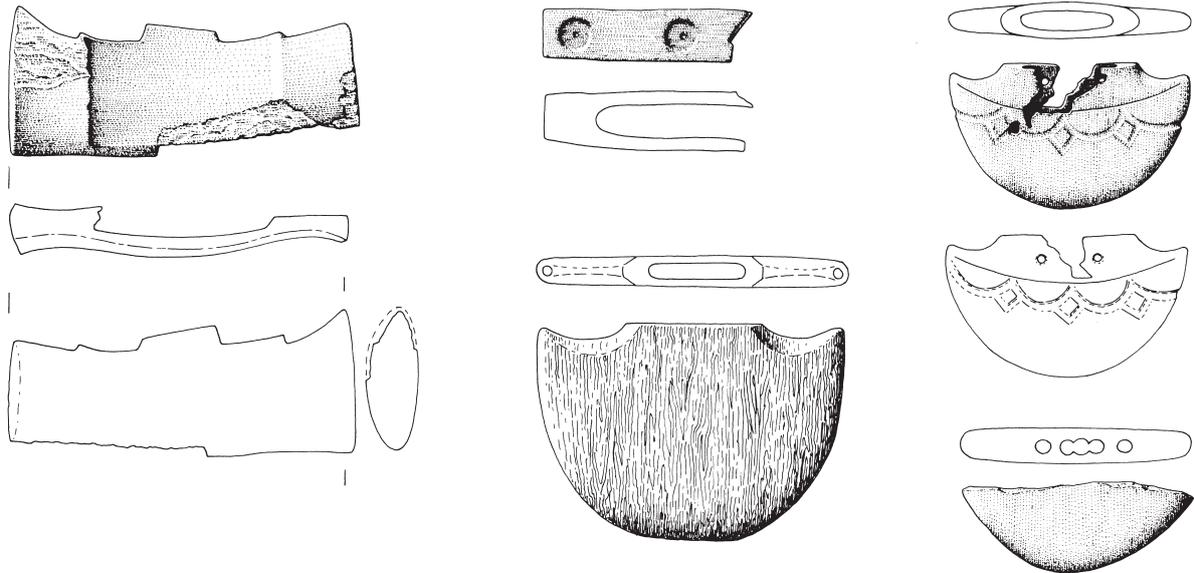


Abb. 64 Beinernes und hölzernes(?) Schwertzubehör aus Philia. – M. = 1:2.

Klinge und aufgelegter Parierstange⁷¹¹, zwei Scheidenmundstücke und drei Ortbänder vom Schwertzubehör (Abb. 64)⁷¹², acht runde Bronzesaurotere der Typen III B und III C nach Baitinger⁷¹³, die Spitze eines weiteren vierkantigen Bronzesauroters⁷¹⁴ sowie einen eisernen Pfeilbolzen mit quadratischem Querschnitt⁷¹⁵. Jüngere Waffen sind lediglich durch zwei Schleuderbleie⁷¹⁶ und möglicherweise einen dreiflügeligen Eisensauroter vertreten⁷¹⁷.

Besonders umfangreich ist die Gruppe der nicht näher datierbaren Waffen, die vor allem eiserne Angriffswaffen umfasst. Zu nennen sind sieben Schwertklingen⁷¹⁸, zwei Dolche, vier Dolchklingen und ein T-förmiger Knäuf⁷¹⁹, sieben Klingen von Schwertern oder Lanzenspitzen⁷²⁰, drei Fragmente von Hiebmessern⁷²¹, 239 Lanzenspitzen (Abb. 65)⁷²², 14 Lanzenstiele⁷²³, 84 Speer-⁷²⁴, 36 Pfeil-⁷²⁵ und fünf Geschosspitzen⁷²⁶, alle aus Eisen gefertigt. Die Speer- und Lanzenstiele sind mitunter verbogen, wurden also bewusst unbrauchbar gemacht⁷²⁷.

Insgesamt stehen in Philia 402 nicht näher datierbare Waffen oder Waffenteile lediglich 151 datierten Objekten gegenüber, zu denen noch elf Miniaturwaffen hinzugerechnet werden können. Nur ein gutes Viertel der Waffen lässt sich also mehr oder minder präzise zeitlich einordnen. Eine verlässliche Grundlage für eine diachrone statistische Auswertung des Komplexes aus Philia ist damit nicht gegeben. Dennoch besitzen die Mengenverhältnisse zweifellos eine gewisse Aussagekraft, gerade im Vergleich mit anderen Heiligtümern, wie etwa Olympia⁷²⁸. So fällt in Philia die geringe Zahl der Schutzwaffen – vor allem von Helmen – ins Auge. Auch ist es bemerkenswert, dass die Schwerter mit rund 50 Exemplaren im Vergleich

711 Ebenda 107f. Taf. 102, 1664-1668; 103, 1669-1674; 104, 1675-1678.

712 Ebenda 108 Taf. 105, 1679-1683.

713 Ebenda 109 Taf. 105, 1684-1691.

714 Ebenda 109 Taf. 105, 1692.

715 Ebenda 109 Taf. 105, 1693.

716 Ebenda 123 Taf. 114, 1893-1894.

717 Ebenda 125 Taf. 116, 1915.

718 Ebenda 133f. Taf. 119, 1985-1990; 120, 1991.

719 Ebenda 134 Taf. 120, 1992-1998.

720 Ebenda 134f. Taf. 120, 1999-2001; 121, 2002-2005.

721 Ebenda 135 Taf. 121, 2006-2008.

722 Ebenda 135ff. Taf. 121, 2009-2015; 122-146; 147, 2243-2247.

723 Ebenda 142f. Taf. 147, 2248-2256; 148, 2257-2261.

724 Ebenda 143ff. Taf. 148, 2262-2275; 149-151.

725 Ebenda 146f. Taf. 152; 153, 2378-2381.

726 Ebenda 147 Taf. 153, 2382-2386.

727 Ebenda 136ff. Taf. 122, 2016; 123, 2025-2026; 125, 2047; 126, 2056. 2058; 127, 2059. 2062; 128, 2072; 129, 2081; 131, 2091; 143, 2206.

728 Vgl. hierzu Völling 2002, 95 Abb. 5.

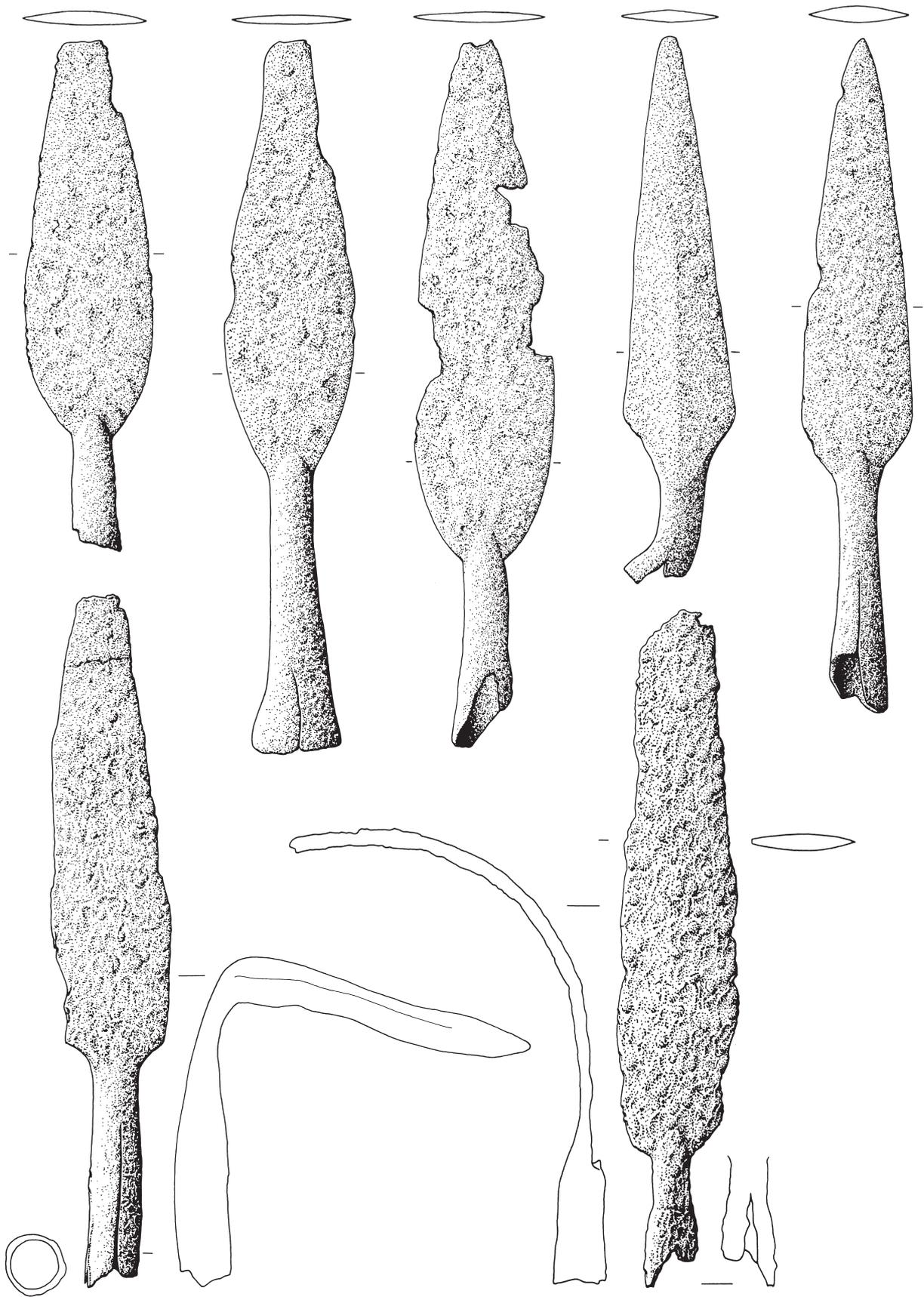


Abb. 65 Eiserne Lanzen spitzen aus Philia, z.T. intentional verbogen. – M. = 1:2.

zu den Lanzen- und Speerspitzen relativ stark vertreten sind, vor allem einschneidige Hiebmesser. Dies dürfte mit der größeren Bedeutung zusammenhängen, die man in Thessalien dem Schwertkampf beimaß, wohingegen weiter südlich die Phalanx mit ihren Stoßlanzen die Schlachtfelder beherrschte.

Nach Kilian-Dirlmeier setzten die Waffenweihungen in Philia spätestens in der ersten Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr. ein, doch erscheinen hier – wie bereits angedeutet – Zweifel angebracht. Die relativ spärlich vertretenen Schutzwaffen sind nicht vor dem späten 7. oder der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. anzusetzen; ältere Typen bleiben aus. Das Schwergewicht der datierbaren Funde liegt auf dem 6. und 5. Jahrhundert v. Chr., während dem 7. Jahrhundert v. Chr. lediglich vier eiserne Pfeilspitzen und eine Reihe von Miniaturwaffen zugewiesen werden. Diese Lücke könnte zwar eine scheinbare sein, die mit nicht näher datierbaren Angriffswaffen zu füllen ist, doch erscheint es durchaus denkbar, dass die von Kilian-Dirlmeier sehr früh datierten Griffzungenschwerter auch noch im 7. oder sogar noch im frühen 6. Jahrhundert v. Chr. verwendet wurden.

Einen Hinweis auf eine späte Waffenweihung in Philia liefern antike Schriftquellen. Sie berichten davon, dass Pyrrhos nach seinem Sieg über Antigonos Gonatas im Jahre 274 v. Chr. die von den Galatern erbeuteten Schilde in das Athena Itonia-Heiligtum weihte, während er die den Makedonen abgenommenen Schilde nach Dodona schickte⁷²⁹.

PHOINIKI (LAKONIEN), HEILIGTUM DES APOLLON HYPERTELEATAS

Das Heiligtum des Apollon Hyperteleatas liegt im Südosten Lakoniens auf einem Hügel unweit des Dorfs Phoiniki, nordwestlich von Monemvasia. Erste Ausgrabungen an dieser Stelle führte die Griechische Archäologische Gesellschaft 1885 durch⁷³⁰. Nach weiteren Untersuchungen im Jahre 1969⁷³¹ konnte bei Rettungsgrabungen des griechischen Antikendienstes 1997 ein kleiner archaischer Tempel aufgedeckt werden⁷³². Der Fundplatz lieferte eine stattliche Anzahl qualitätvoller Bronzefunde, unter denen Waffen mit einer Speer- und einer Stockspitze allerdings schwach vertreten sind⁷³³.

PIRAEUS (ATTIKA), APHRODITEHEILIGTUM

Nach seinem Sieg über die spartanische Flotte bei Knidos im Jahre 394 v. Chr. ließ der athenische Feldherr Konon in Piraeus direkt am Meer ein Heiligtum der Aphrodite erbauen⁷³⁴. Aphrodite war die Gottheit, die in Knidos am meisten Verehrung genoss.

PLATAIAI (BOIOTIEN), HEILIGTUM DER ATHENA AREIA

Aus der Beute der siegreichen Schlacht gegen die Perser im Jahre 479 v. Chr. stifteten die Bewohner der südboiotischen Stadt Plataiai Kult und Heiligtum der Kriegsgöttin Athena Areia. Finanziert wurden aus die-

⁷²⁹ Plut. Pyrrhos 26, 5; Anth. Gr. 6, 130; Paus. 1, 13, 2-3.

⁷³⁰ Stibbe 2008, 18f.; vgl. auch Paus. 3, 22, 10.

⁷³¹ A. Delivorrias, Arch. Deltion 24, 1969, Chron. 138ff.

⁷³² D. Blackman, Arch. Reports (London) 45, 1998/99, 31.

⁷³³ Stibbe 2008, 29f. Nr. 41-42 Abb. 40-41; Gabaldón Martínez 2005, 57f. Nr. 45.

⁷³⁴ Paus. 1, 1, 3.

sen Mitteln der Tempel, das angeblich von Phidias geschaffene Kultbild sowie Gemälde des Polygnot und des Onasias im Pronaos⁷³⁵.

Das Siegesmal, das die Griechen nach dem Erfolg gegen die Perser aufgestellt hatten, befand sich etwa 3 km von der Stadt entfernt⁷³⁶. Da Pausanias dieses Tropaion im 2. Jahrhundert n. Chr. noch sah, muss es sich um ein dauerhaftes Monument aus Stein gehandelt haben, vergleichbar den Monumenten von Marathon und Salamis.

POLICORO (SIRIS/HERAKLEIA, BASILICATA), DEMETERHEILIGTUM

Beim heutigen Ort Policoro lagen die 433/2 v. Chr. von Tarent und Thourioi aus gegründete griechische Koloniestadt Herakleia und deren archaische Vorgängerin Siris zwischen den Flüssen Aciris (Agri) und Siris (Sinni). Das Heiligtum der Demeter wurde 1964 an einem sanft geneigten Hang gegenüber der Akropolis entdeckt und zwischen 1965 und 1971 durch B. Neutsch ausgegraben. Bei diesen Arbeiten kamen zahlreiche Votivdepots zutage⁷³⁷. Nachuntersuchungen durch die Universität Perugia erbrachten 1985 zwei große Votivdepots mit eisernen Funden, von denen das eine rund 800, das andere knapp 200 Objekte enthielt⁷³⁸. Waffen spielten darin eine recht bescheidene Rolle: Das erste Depot enthielt lediglich sechs eiserne Speerspitzen, das zweite jeweils eine eiserne Speer- und Lanzenspitze⁷³⁹.

POSEIDONIA/PAESTUM (KAMPANIEN), SÜDHEILIGTUM UND APHRODITEHEILIGTUM IN DER LOCALITÀ SANTA VENERA

Die achäische Koloniestadt Poseidonia – besser bekannt in der römischen Namensform Paestum – liegt etwa 50 km südöstlich von Salerno am gleichnamigen Golf und ist vor allem wegen ihrer hervorragend erhaltenen Tempel aus dem 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. berühmt. Das Südheiligtum mit seinen beiden Haupttempeln, dem Poseidontempel und dem archaischen Heratempel (»Basilika«) aus der Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr., erstreckt sich zwischen der Agora im Norden und der Stadtmauer im Süden. Mit den ersten größeren Untersuchungen in diesem Temenos, als dessen Hauptgöttin Hera gilt, begann V. Spinazzola im Jahre 1907; nach dem Zweiten Weltkrieg führte P. C. Sestieri dort Ausgrabungen durch⁷⁴⁰. 1979 wurde ein Votivdepot mit zahlreichen Waffen – sowohl realen als auch solchen en miniature – aufgedeckt. Unter den Votivgaben, die vor allem im Bereich der beiden dorischen Tempel und in Depots nördlich des Poseidontempels zutage kamen, sind viele bronzene Tüllenpfeilspitzen archaischer Zeitstellung und tönerner Votiv-

⁷³⁵ Plut. Aristides 20, 3; Paus. 9, 4, 1-2; Gauer 1968, 31 f. 98 ff. – Laut Pausanias wurde das Heiligtum aus der Beute von Marathon erbaut.

⁷³⁶ Paus. 9, 2, 6.

⁷³⁷ B. Neutsch, Arch. Anz. 1968, 770 ff.

⁷³⁸ G. Pianu, Il santuario di Demetra ad Eraclea di Lucania. Ann. Fac. Lettere e Fil. Perugia, 1. Stud. Class. 26 (N.S. 12), 1988/89, 105-137; ders., Scavi al santuario di Demetra a Policoro. In: Studi su Siris-Eraclea. Arch. Perusina 8 = Archaeologica 91 (Roma 1989) 95-112; Leone 1998, 114 f. Nr. 49. – Zu den 1989 aufgenommenen neuen Untersuchungen der Universität Inns-

bruck vgl. www.uibk.ac.at/klassische-archaeologie/Grabungen/Policoro/Policoro.html (4.8.2008).

⁷³⁹ G. Pianu, I ferri rinvenuti nel santuario di Demetra in Eraclea di Lucania. Ann. Fac. Lettere e Fil. Perugia, 1. Stud. Class. 29/30 (N.S. 15/16), 1991/92-1992/93, 61-67 bes. 62 f. Taf. 1, 2-4; Gabaldón Martínez 2005, 61 Nr. 58.

⁷⁴⁰ M. Cipriani in: Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987 (Taranto 1988) 378 ff.; dies., Il ruolo di Hera nel santuario meridionale di Poseidonia. In: de la Genière 1997, 211-225.

schilde bemerkenswert⁷⁴¹, aber auch eiserne Schwerter des 6. Jahrhunderts v. Chr., von denen mindestens eines den Griffzungenschwertern aus der klassischen und hellenistischen Zeit nach Kilian-Dirlmeier zuzuweisen ist⁷⁴².

Das Heiligtum in der Località Santa Venera liegt etwa 80 m südlich der Stadtmauer, 200 m vom Südtor – der Porta Giustizia – entfernt. Grabungen fanden dort in den 1950er und 1980er Jahren statt⁷⁴³. Die Funde reichen vom 6. Jahrhundert v. Chr. bis in hellenistische Zeit, doch blieb die Zahl der Metallobjekte, die J. Waldbaum publizierte⁷⁴⁴, relativ bescheiden. An Waffen sind lediglich eine Handvoll bronzener und eiserner Pfeilspitzen zu nennen, darunter eine zweiflügelige Pfeilspitze mit Seitendorn aus archaischer Zeit (Typ II A 2 nach Baitinger)⁷⁴⁵. Inwiefern es sich dabei um Weihungen handelt, ist kaum zu beurteilen. Die in diesem Heiligtum verehrte Gottheit muss dem Fundmaterial nach zu urteilen weiblich gewesen sein; inzwischen hat sich eine Deutung als Heiligtum der Aphrodite durchgesetzt⁷⁴⁶.

PTOION (BOIOTIEN), APOLLONHEILIGTUM

Im Orakelheiligtum des Apollon Ptoios oberhalb von Akraiphia im Nordosten Boiotiens⁷⁴⁷ führte die École Française d'Athènes zwischen 1885 und 1936 Ausgrabungen durch, bei denen allerdings nur wenige Waffen zutage kamen. In größerer Zahl vertreten sind allein reliefverzierte Schildbänder des 6. Jahrhunderts v. Chr.⁷⁴⁸, obwohl – ähnlich wie im Aphaiaheiligtum von Aigina oder in Perachora – Schildränder im Fund-

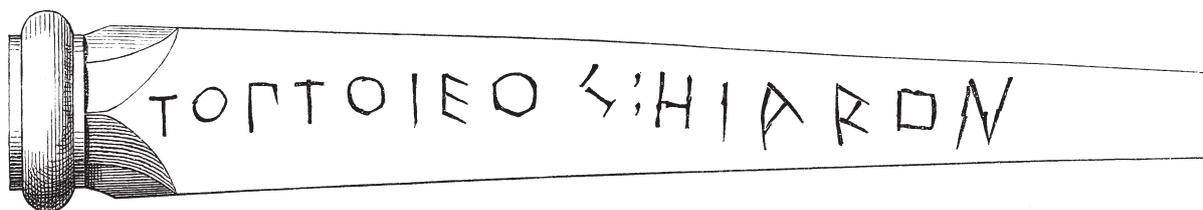


Abb. 66 Inschrift auf einem bronzenen Lanzenschuh aus dem Ptoion.

bestand fehlen. Neben zwei bronzenen Schwertfragmenten und einer Lanzenspitze mykenischer Zeit⁷⁴⁹ fand man den reparierten Nasenschirm eines korinthischen Helms der Stufe II(?)⁷⁵⁰, das Bruchstück eines korinthischen Helms der Stufe III⁷⁵¹ sowie drei vierkantige Bronzesaurotäre, von denen einer die Inschrift »ΤΟ ΠΤΟΙΕΟ ΣΗΙΑΡΟΝ« trägt (Abb. 66)⁷⁵². Reste einer weiteren Inschrift sind auch auf dem Fragment

741 M. Cipriani in: de la Genière 1997, 218 Abb. 11; Cardoso 2002, 100; Gabaldón Martínez 2005, 72 Nr. 82.

742 M. Cipriani in: Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987 (Taranto 1988) 380; 383 Taf. 55 unten; zum Schwerttyp Kilian-Dirlmeier 1993, 118 ff.

743 J. G. Pedley in: Poseidonia-Paestum. Atti del XXVII convegno di studi sulla Magna Grecia Taranto-Paestum, 9-15 ottobre 1987 (Taranto 1988) 402 ff.; Pedley/Torelli 1993; Leone 1998, 60 ff. Nr. 9; Gabaldón Martínez 2005, 75 f. Nr. 90.

744 J. Waldbaum in: Pedley/Torelli 1993, 261 ff.

745 Ebenda 267 f. Nr. 30-34 Taf. 64a-b; Baitinger 2001, 13 ff.

746 M. Barra Bagnasco, Considerazioni sul santuario di Santa Venera: le strutture e il culto. In: Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998). Tekmeria 1 (Paestum 2000) 67-72.

747 Paus. 9, 23, 6.

748 M. Holleaux, Bronzes trouvés au Ptoion. Bull. Corr. Hellénique 16, 1892, 347-369; Ducat 1971, 324 ff. Taf. 106; 107.

749 Ebenda 430 Nr. 275-277 Taf. 150.

750 Ebenda 430 Nr. 279 Taf. 152.

751 Ebenda 430 Nr. 280 Taf. 151.

752 Ebenda 429 f. Nr. 272-274 Taf. 150. – Zur Inschrift vgl. M. Fränkel, Arch. Ztg. 40, 1882, 387 ff. mit Abb.; L. Robert, Collection Froehner I (Paris 1936) 20 f. Nr. 17 Taf. 16, 17.

einer bronzenen Schwertklinge erhalten⁷⁵³. Ein bronzener Helmbusch könnte von einem Votivhelm oder eher noch von einer Statuette stammen⁷⁵⁴.

Die Funde weisen – abgesehen von den spätbronzezeitlichen Stücken, deren Bedeutung für das Heiligtum nicht verlässlich zu beurteilen ist – in das 6. und 5. Jahrhundert v. Chr.; die Weihinschrift auf dem Sauroter wird in die Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. datiert.

PUNTA DELLA CAMPANELLA (KAMPANIEN), ATHENAHEILIGTUM(?)

Das Heiligtum von Punta della Campanella liegt auf der äußersten Südwestspitze einer Halbinsel auf der Südseite des Golfs von Neapel, gegenüber der Insel Capri⁷⁵⁵. Der Kult an dieser Stelle ist anhand des Fundstoffs von der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. bis in späthellenistische Zeit nachweisbar. An Waffen können lediglich eine eiserne Speerspitze aus dem letzten Viertel des 4. Jahrhunderts v. Chr. und zwei eiserne Lanzenspitzen namhaft gemacht werden. Wahrscheinlich war das Heiligtum der Athena geweiht.

RHAMNOUS (ATTIKA), NEMESISHEILIGTUM

An der Nordostküste Attikas liegt rund 800 m außerhalb der Stadtmauern von Rhamnous ein Heiligtum der Rachegöttin Nemesis, die hier zusammen mit Themis verehrt wurde⁷⁵⁶. Das Kultbild soll Phidias aus einem Marmorblock gefertigt haben, den die Perser nach Marathon mitgebracht hatten, um daraus ein Siegesmal zu errichten⁷⁵⁷. Bei den seit 1975 laufenden Ausgrabungen des griechischen Antikendienstes unter der Leitung von V. Petrakos scheinen Waffen nur in geringer Zahl zutage gekommen zu sein. Bemerkenswert ist allerdings ein korinthischer Helm der Stufe III mit einer Weihinschrift der »Rhamnusier auf Lemnos«, der entweder zu Beginn des 5. Jahrhunderts (498 v. Chr.) ins Heiligtum gelangte, als die Athener unter Führung des Miltiades die Insel Lemnos eroberten, oder aber in den 470er Jahren⁷⁵⁸. Nemesis galt als vergöttlichte Personifikation des sittlichen Rechtsgefühls und der gerechten Vergeltung, und es liegt nahe, die Weihung in diesem Zusammenhang zu sehen.

ROSARNO (MEDMA, KALABRIEN), CALDERAZZO, HEILIGTUM DER PERSEPHONE UND WAHRSCHEINLICH DER APHRODITE UND ATHENA

Die im frühen 6. Jahrhundert v. Chr. gegründete lokrische Kolonie Medma lag südlich des gleichnamigen, heute Mesima genannten Flusses auf dem Plateau Piano delle Vigne bei Rosarno, nordöstlich von Reggio di Calabria. Auf einer Terrasse im Nordwesten dieses Plateaus, in der Contrada Calderazzo, räumte P. Orsi

⁷⁵³ Ducat 1971, 430 Nr. 278 Abb. 49 Taf. 155.

⁷⁵⁴ Ebenda 432 Nr. 295 Taf. 151.

⁷⁵⁵ Leone 1998, 47 ff. Nr. 3; Gabaldón Martínez 2005, 73 Nr. 85.

⁷⁵⁶ Paus. 1, 33, 2.

⁷⁵⁷ Paus. 1, 33, 2-3.

⁷⁵⁸ V. Petrakos, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias* 1984 (1988) 196 Abb. 30; 197f. Taf. 122β; G. E. Mylonas, *Ergon Arch. Hetaireias* 1984, 54 Abb. 75-76; G. Touchais, *Bull. Corr. Hellenique* 109, 1985, 768f. Abb. 17; Rausch 1999, bes. 13 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 73 f. Nr. 86.

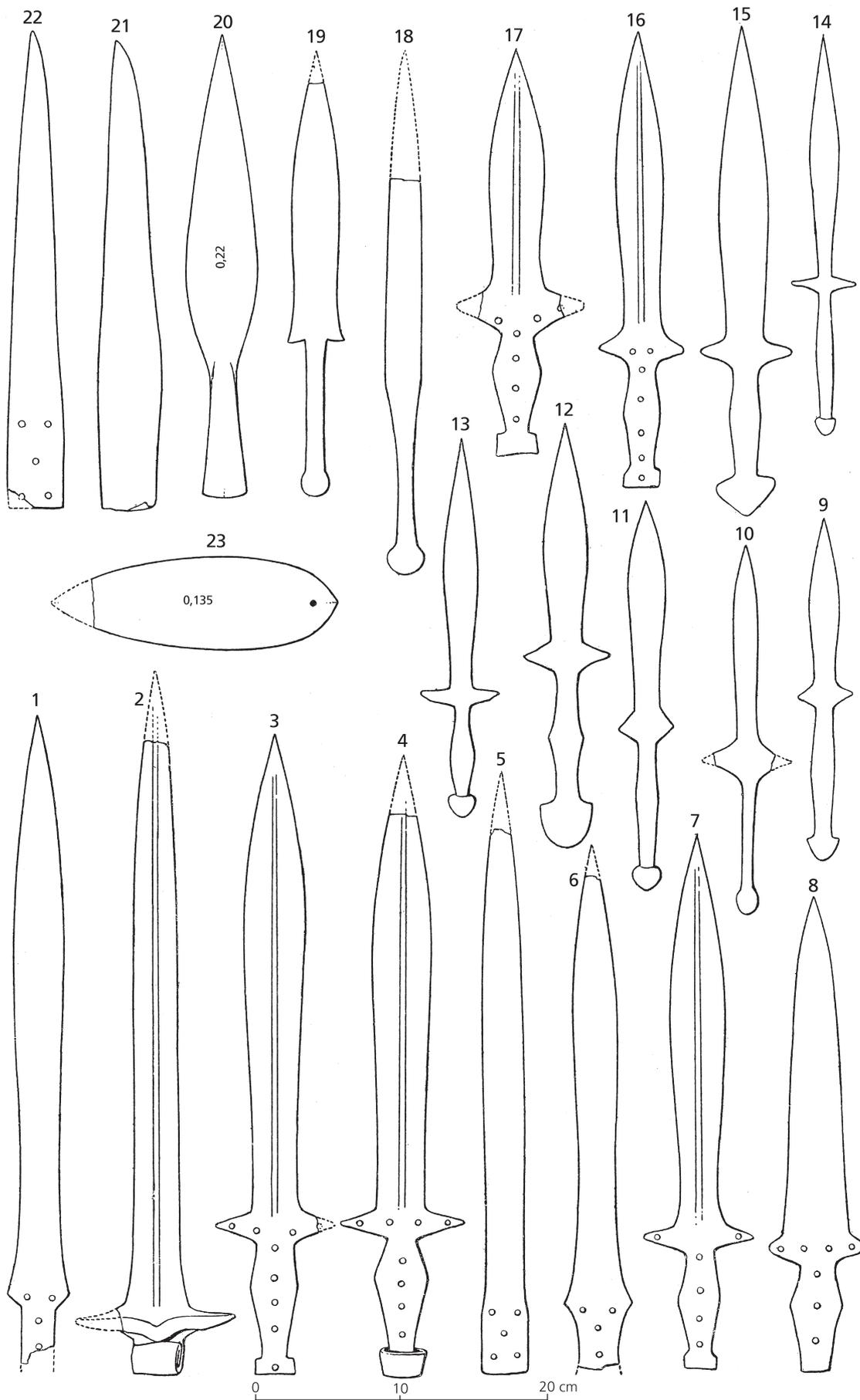


Abb. 67 Eiserne Angriffswaffen aus Rosarno.

1912/13 eine große Grube (*favissa*) mit zahlreichen Weihgaben (Terrakotten, Keramik, Metallfunde) des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. aus, unter denen sich auch Waffen befanden⁷⁵⁹. Das Depot gehörte offenbar zu einem Heiligtum, das sich in unmittelbarer Nähe der Fundstelle befinden haben muss. Verehrt wurden dort neben Persephone vermutlich auch Aphrodite und Athena. Unter den Waffen nennt Orsi, außer einer einzigen bronzenen Speerspitze, 70 eiserne Klingen: 18 Kurzschwerter, 41 Dolche, sechs kleine Dolche oder Messer, zwei einschneidige Messer sowie drei Lanzenspitzen⁷⁶⁰. Unter den abgebildeten Stücken (**Abb. 67**) dominieren Schwerter und Dolche mit ausgeprägten dreieckigen Heftschultern, die als Auflagefläche für eine Parierstange dienten. Diese Stücke entsprechen also mehr oder weniger exakt den Griffzungenschwertern aus der klassischen und hellenistischen Zeit nach Kilian-Dirlmeier, die in Griechenland kurz vor der Mitte des 6. Jahrhunderts v. Chr. die bis dato gebräuchlichen Naue II-Derivate ablösten⁷⁶¹. Bemerkenswert ist ein Exemplar mit eingerollter Griffzunge – die einzige in Medma nachweisbare intentionale Beschädigung an einer Waffe (**Abb. 67, 2**)⁷⁶². Zwei Schwerter mit trapezförmigem Heft machen einen altertümlichen Eindruck und stammen sicherlich noch aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. (**Abb. 67, 1. 6**)⁷⁶³. Eiserne Lanzenspitzen sind mit lediglich drei Exemplaren auffallend schwach vertreten (**Abb. 67, 20**)⁷⁶⁴, und auch ein einfacher eiserner Sauroter steht offenbar allein⁷⁶⁵. Außerdem gehören zum Fundkomplex noch jeweils drei tönernerne Votivschilde und tönernerne Nachbildungen korinthischer Helme der Stufe III⁷⁶⁶.

SAMOS (SAMOS), HERAHEILIGTUM

Das extraurbane Heiligtum der Hera mit seinem monumentalen Haupttempel⁷⁶⁷ liegt etwa 7 km entfernt von der antiken Stadt Samos, dem heutigen Pythagoreion, auf der ostägäischen Insel Samos. Neben dem Argivischen Heraion war es das bedeutendste Heraheiligtum in Griechenland. Bei den 1910 aufgenommenen Ausgrabungen an dieser Stätte, die bis zum heutigen Tage vom Deutschen Archäologischen Institut fortgeführt werden, kam eine Vielzahl wertvoller Weihgaben zutage, unter denen der monumentale marmorne Kouros des Isches im wahrsten Sinne des Wortes eine herausragende Stellung einnimmt⁷⁶⁸. Die Anzahl der Waffen, die noch nicht vollständig publiziert sind, mutet im Vergleich zu den übrigen Funden relativ bescheiden an⁷⁶⁹. Zu nennen sind einige Dorn- und Tüllenpfeilspitzen, darunter auch frühe Exemplare aus dem 7. Jahrhundert v. Chr.⁷⁷⁰. Zu den frühen Weihungen gehören ferner ein bronzenes Antennenschwert des Typs Rocca di Morro aus dem 8. Jahrhundert v. Chr., das seine besten Parallelen in Mittel-

⁷⁵⁹ P. Orsi, Rosarno (Medma). *Suppl. Not. Scavi Ant.* 1913, 55-144 bes. 62 ff.; M. Paoletti, Medma: il deposito votivo in località Calderazzo (scavi Orsi 1912-1913). In: Lattanzi u.a. 1996, 99-111; Hinz 1998, 209 f.; Leone 1998, 67 ff. Nr. 15; Cardoso 2002, 99; Giunlia-Mair/Rubinich 2002, 197 f. Kat.-Nr. 35-37; Gabaldón Martínez 2005, 44 Nr. 10; zu neuen Untersuchungen Mitte der 1960er Jahre vgl. R. Agostino, Medma: il deposito votivo in località Calderazzo (saggi 1964-1966). In: Lattanzi u.a. 1996, 112-115.

⁷⁶⁰ P. Orsi, *Suppl. Not. Scavi Ant.* 1913, 141 f.

⁷⁶¹ Ebenda 140/41 Abb. 187, 2-4. 7-17; zu diesem Schwerttyp Kilian-Dirlmeier 1993, 118 ff.; zur Datierung ebenda 126; 162.

⁷⁶² Orsi (Anm. 760) Abb. 187, 2.

⁷⁶³ Ebenda 140/41 Abb. 187, 1. 6; vgl. hierzu Kilian-Dirlmeier 1993, 117 f. Nr. 398-399; 126; 167 f.; Baitinger 2001, 77 Taf. 64, 1315-1316. 1318.

⁷⁶⁴ Orsi (Anm. 760) Abb. 187, 20.

⁷⁶⁵ Ebenda 142 Abb. 188, 2.

⁷⁶⁶ Ebenda 103 ff. Abb. 120-121; M. Paoletti in: Lattanzi u.a. 1996, 110 f. Nr. 2.29-2.34; 172 f. Abb.; Giunlia-Mair/Rubinich 2002, 197 f. Kat.-Nr. 35-37.

⁷⁶⁷ Hdt. 3, 60.

⁷⁶⁸ H. Kyrieleis, Der große Kouros von Samos. Samos X (Bonn 1996).

⁷⁶⁹ Gabaldón Martínez 2005, 74 f. Nr. 87. – Die Publikation der Waffen aus Samos wird von S. G. Gröschel vorbereitet.

⁷⁷⁰ H. P. Isler, Das archaische Nordtor und seine Umgebung im Heraion von Samos. Samos IV (Bonn 1978) 78 Nr. 22 Taf. 39, 22 (B 1884); zur Datierung ebenda 58; A. E. Furtwängler / H. J. Kienast, Der Nordbau im Heraion von Samos. Samos III (Bonn 1989) 134 Abb. 28, 8; 136 Taf. 31 rechts unten; zur Datierung ebenda 8 f. 107; Reinholdt 1992, 228 Abb. 15b oben links; 230 f. (Rohlinge von Tüllenpfeilspitzen B 1801).

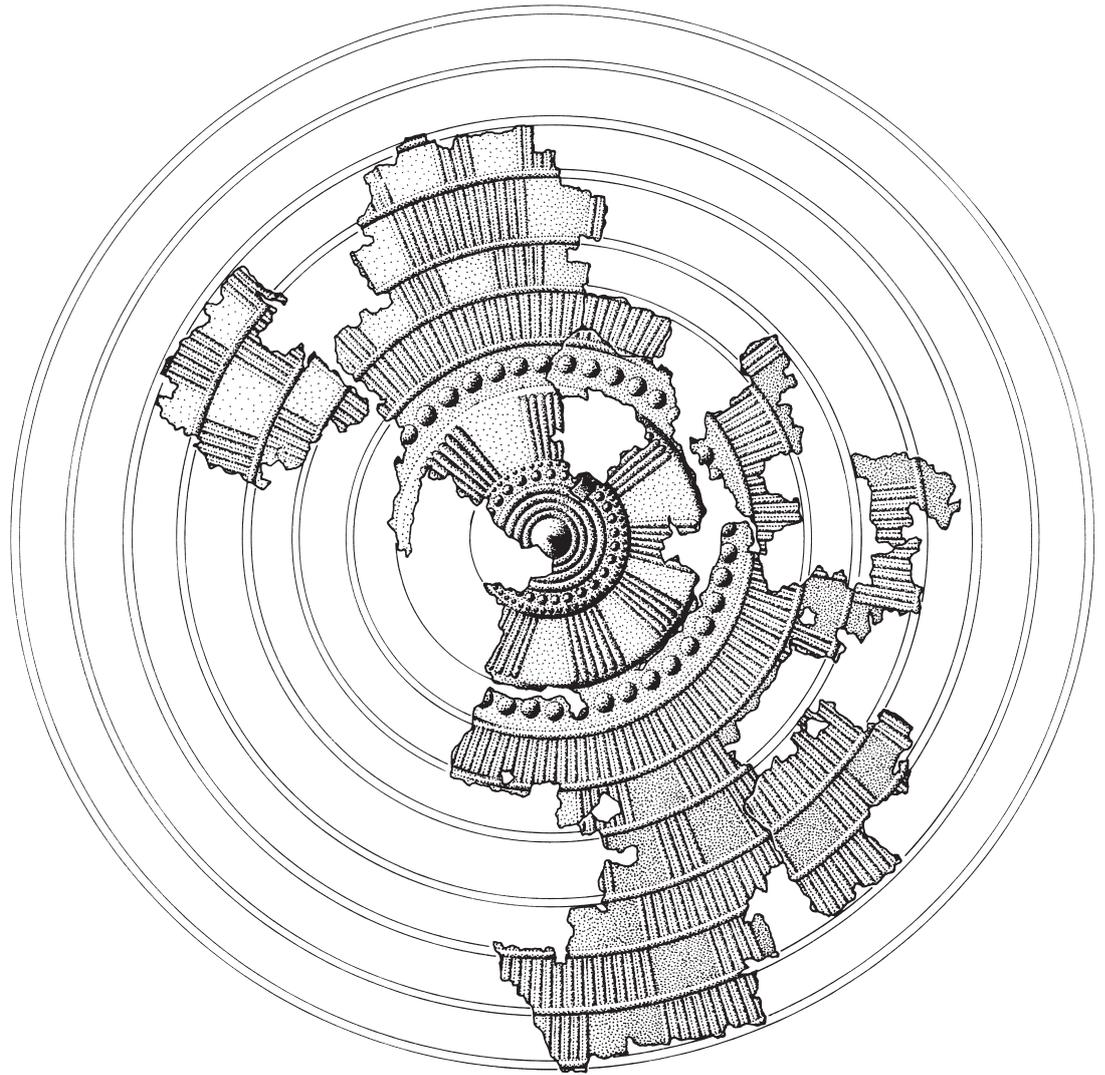
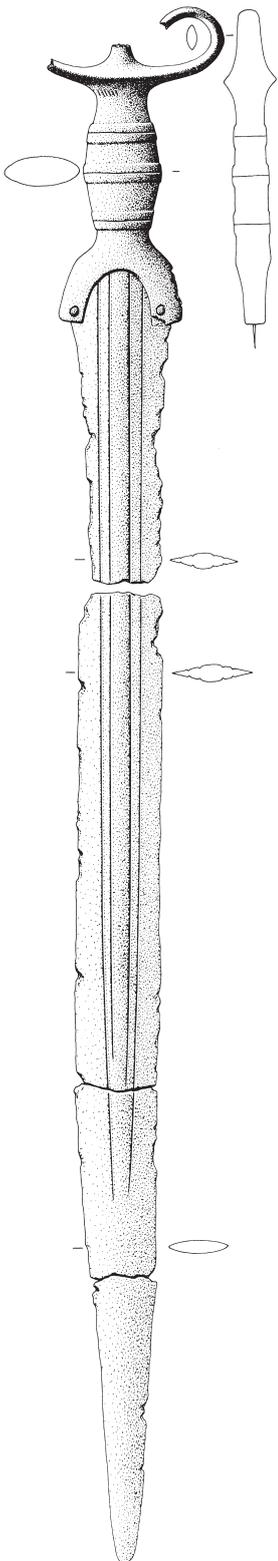


Abb. 69 Treibverzierter mittelitalischer Rundschild aus dem Heraion von Samos. – M. = 2:5.

←

Abb. 68 Bronzenes Antennenschwert vom Typ Rocca di Morro aus dem Heraion von Samos. – M. = 1:3.

italien hat (**Abb. 68**)⁷⁷¹, sowie ein treibverzierter mittelitalischer Rundschild des Typs 1c nach Geiger, der in das letzte Viertel des 8. oder in die erste Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren ist (**Abb. 69**)⁷⁷². Ebenfalls aus dem Westen, genauer gesagt aus Sizilien oder Unteritalien, stammt eine bronzene Lanzenspitze des Typs B IV nach Baitinger⁷⁷³. Demnach gibt es einen kleinen, aber bemerkenswerten Bestand früher

⁷⁷¹ B 343/B 2517: Jantzen 1972, 41f. Taf. 38 unten (dort als zyprisch angesprochen); Kilian-Dirlmeier 1993, 127f. Nr. 445-446 Taf. 58, 445; Naso 2000a, 197; Naso 2000b, 158f. Abb. 79. – Zum Typ Rocca di Morro vgl. V. Bianco Peroni, Die Schwerter in Italien. PBF IV, 1 (München 1970) 114ff. Taf. 72 C.

⁷⁷² B 352: Brize 1989/90, 319 Anm. 9; Moustaka 1994, 35 Anm. 126; Geiger 1994, 57 Nr. 21 Taf. 31; Naso 2000a, 198f. Abb. 3. – von Hase 1979, 79 Anm. 14 spricht unter Berufung auf U. Gehrig von zwei Rundschildfragmenten; danach auch Kilian-Dirlmeier 1985, 241.

⁷⁷³ B 1274: Unpubliziert (Mus. Vathy); vgl. Baitinger 2001, 38f.

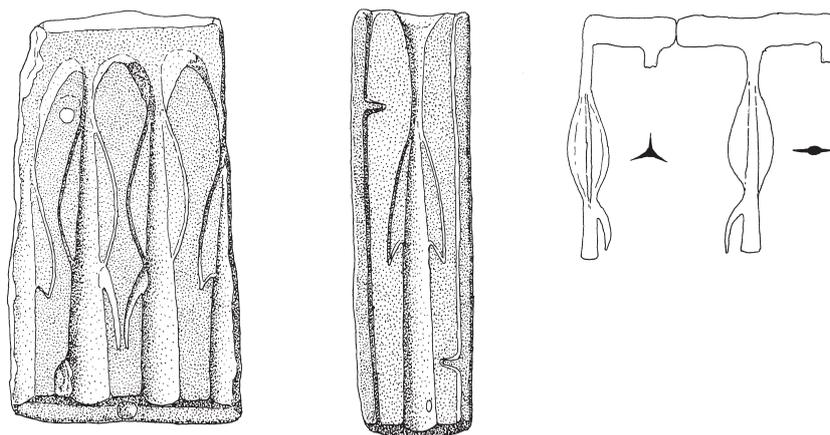


Abb. 70 Gussformen für Pfeilspitzen und Pfeilspitzen-Rohlinge aus dem Heraion von Samos.

italischer Waffen im Heraion, obwohl Importe aus dieser Region in Samos eher spärlich vertreten sind⁷⁷⁴. Ungewöhnlich ist ein verzierter bronzener Schildbeschlag aus der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr., der möglicherweise aus Kreta stammt⁷⁷⁵. In spätarchaische Zeit weist der einzige korinthische Helm, der nach den Untersuchungen von S.-G. Gröschel um 530/20 v. Chr. ins Heiligtum gelangt sein dürfte⁷⁷⁶. Besonders erwähnenswert ist das Vorhandensein von Waffen aus dem östlichen Mittelmeerraum, die sonst in griechischen Heiligtümern fast völlig ausbleiben, sieht man einmal von Beutestücken aus der Zeit der Perserkriege ab⁷⁷⁷. Zu nennen sind ein bronzener Ring mit zwei Raubvögelköpfen, den A. E. Furtwängler als »Schlitztüllenring« einer Lanzen Spitze ansprach⁷⁷⁸, ein Schildzeichen(?)⁷⁷⁹, ein Objekt, bei dem es sich nach U. Jantzen um einen Schildbuckel handelt⁷⁸⁰, sowie eine größere Zahl von »Streitkolben«, deren Deutung als Waffe allerdings nicht über jeden Zweifel erhaben ist⁷⁸¹. In diesen Zusammenhang gehört auch ein Schild vom Herzsprung-Typ, der vermutlich aus Zypern kommt⁷⁸².

Neben realen Waffen gibt es im Heraion auch über 70 kleine Votivschilde aus Bronze oder Terrakotta⁷⁸³, für die eine Deutung als regelrechte Waffenweihungen oder deren Substitute wenig plausibel erscheint, nicht zuletzt deshalb, weil in Samos Miniaturen von Helmen, Panzern oder Beinschienen fehlen. Ph. Brize erwägt, die Votivschilde mit Initiationsriten zu verbinden, bei denen junge Männer in den Kreis der Vollbürger aufgenommen wurden⁷⁸⁴. Kaum als Beutewaffen gelten können auch Rohlinge von Tüllenpfeilspitzen, die noch an den Gussstäben hängen (Abb. 70)⁷⁸⁵. Stattdessen wird man eine Produktion dieser

⁷⁷⁴ Jantzen 1972, 39 Anm. 100; Kilian-Dirlmeier 1985, 240 Abb. 22.

⁷⁷⁵ B 1325: Kopcke 1968, 285 Nr. 103 Taf. 114, 2; Moustaka 1994, 35 Anm. 126.

⁷⁷⁶ B 928: Gröschel 1988.

⁷⁷⁷ Baitinger 1999.

⁷⁷⁸ A. E. Furtwängler, Mitt. DAI Athen 96, 1981, 74 ff. Abb. 1-3 Taf. 18, 1-2.

⁷⁷⁹ B 1681: Kopcke 1968, 292 Nr. 116 Taf. 124, 1.

⁷⁸⁰ B 1228: Jantzen 1972, 60 Taf. 57; Moustaka 1994, 35 Anm. 126.

⁷⁸¹ Jantzen 1972, 56 ff. Taf. 50; 51; H. Kyrieleis, Arch. Anz. 1980, 347 f. Abb. 16. – Nach freundlicher Auskunft von E. Völling (Würzburg) werden solche Stücke, von denen auch eines aus Lindos (Rhodos) bekannt ist (Blinkenberg 1931, 206 Nr. 664 Taf. 26), inzwischen als Möbelteile gedeutet, wodurch sich die Zahl orientalischer Waffen in Samos deutlich verringert.

⁷⁸² B 1395: J. Bouzek, Greece, Anatolia and Europe: Cultural Interrelations during the Early Iron Age. Stud. Mediterranean

Arch. 122 (Jonsered 1997) Taf. 4, 2 (dort fälschlich unter der Fundortangabe »Olympia« publiziert; für hilfreiche Hinweise zum korrekten Fundort sei J. Heiden, Athen, an dieser Stelle herzlich gedankt).

⁷⁸³ R. Eilmann, Mitt. DAI Athen 58, 1933, 118 ff.; Kopcke 1968, 286 Nr. 104-105 Taf. 115, 1-2; Furtwängler (Anm. 778) 97 Abb. 11; 99 f. Taf. 24, 2; Brize 1989/90, 323 ff. Abb. 4-7; Moustaka 1994, bes. 30 ff.; Ph. Brize in: de la Genière 1997, 133 ff. Abb. 16-19.

⁷⁸⁴ Brize 1989/90, 325 f.

⁷⁸⁵ Reinholdt 1992, 228 Abb. 15b oben links; 230 f. (B 1801). – Ähnliche Halbfabrikate kennt man beispielsweise auch aus Delphi (ebenda 228 Abb. 15b oben rechts; Picard 1991, 143 Abb. 1; Perdrizet 1908, 97 Nr. 484 bis Abb. 339; Avila 1983, 148 Taf. 54, 1108; C. Rolley, Bull. Corr. Hellénique 126, 2002, 50 f. Abb. 14; 16-18), Mendolito di Adrano (Prov. Catania, Sizilien; Albanese Procelli 1993, 161 f. Nr. M 575 Abb. 54), Millet (unpubliziert) und Selinunt (Prov. Trapani, Sizilien; unpubliziert).

Pfeilspitzen an Ort und Stelle vermuten dürfen, zumal aus dem Heraion auch zwei Gussformen für Tüllenpfeilspitzen bekannt sind (**Abb. 70**)⁷⁸⁶. Dies deutet darauf hin, dass nicht alle Pfeilspitzen im Heraion als Weihgaben zu interpretieren sind.

Insgesamt gesehen sind Heiligtümer der Hera relativ arm an Waffen (z.B. Argivisches Heraion, Perachora), und das Heraion von Samos macht hier keine Ausnahme⁷⁸⁷. Dies dürfte mit dem »nichtkriegerischen Charakter des Kultes in Samos«⁷⁸⁸ zu erklären sein. Überhaupt empfangen ostgriechische Heiligtümer weniger Waffen als diejenigen auf dem griechischen Festland. Umso bemerkenswerter ist es, dass die erwähnten italischen Waffen für Samos einen frühen Beginn der Weihungen im 8. und frühen 7. Jahrhundert v. Chr. belegen. Nach Gröschel fehlen größere Waffenanatheme im Heraion deshalb, weil es das Staatsheiligtum der Insel war, aber keinen panhellenischen Charakter besaß⁷⁸⁹. Dies allein ist allerdings kein schlagendes Argument gegen die Existenz von Waffenweihungen, wie etwa die Beispiele Athen, Kalapodi oder Philia zeigen.

SAMOTHRAKE (SAMOTHRAKE), HEILIGTUM DER GROSSEN GÖTTER

Westlich der antiken Stadt Samothrake auf der nordostägäischen Insel gleichen Namens lag das Heiligtum der Großen Götter⁷⁹⁰, das seine Berühmtheit vor allem der dort entdeckten marmornen Nikestatuette aus hellenistischer Zeit verdankt. Östlich des Theaters befindet sich die sog. Halle der Weihgeschenke, in der u.a. Fragmente eines eisernen Kettenhemds aus dem 2. Jahrhundert v. Chr.(?) zutage kamen⁷⁹¹. Unter dem Fußboden der Halle fanden sich ältere Weihgaben aus archaischer Zeit, darunter das Bruchstück einer bronzenen Lanzen spitze und eine eiserne Lanzen spitze⁷⁹².

SAN NICOLA DI ALBANELLA (KAMPANIEN), DEMETERHEILIGTUM

Das kleine extraurbane Demeterheiligtum von San Nicola di Albanella liegt etwa 16 km nordöstlich von Poseidonia/Paestum in einem wasserreichen Bachtal im Bereich einer Hügelkette, welche die breite Ebene des Sele nach Süden hin begrenzt. Planmäßig untersucht wurde der Platz zwischen 1979 und 1986. Dabei wurden Funde des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. aufgedeckt, vor allem Terrakottastatuetten und Keramik, selten dagegen Metallgegenstände⁷⁹³. Ein schlecht erhaltenes eisernes Objekt wird von der Ausgräberin als Speerspitze angesprochen⁷⁹⁴, doch erscheint auch eine Deutung als Werkzeug denkbar. Waffenweihungen sind demnach in San Nicola di Albanella nicht mit Sicherheit nachgewiesen.

⁷⁸⁶ U. Jantzen, Griechische Greifenkessel (Berlin 1955) 58 Taf. 64, 1-2; Reinholdt 1992, 228 Abb. 15a (B 46 und B 644).

⁷⁸⁷ Moustaka 1994, 35: »Es scheint auf jeden Fall nicht üblich gewesen zu sein, im Heraion Waffen zu weihen.«

⁷⁸⁸ Ebenda 35.

⁷⁸⁹ Gröschel 1988, 141.

⁷⁹⁰ K. Lehmann, Samothrace. A Guide to the Excavations and the Museum (New York 1966).

⁷⁹¹ K. Lehmann, Hesperia 22, 1953, 9f. Taf. 5a; Lehmann 1962, 160f. Nr. 118 mit Abb.; Völling 1997, 95.

⁷⁹² Lehmann 1962, 153 f. Nr. 102-103 mit Abb.

⁷⁹³ Cipriani (Anm. 742) 430 ff.; Cipriani 1989; M. Cipriani / A. M. Ardivino in: Atti del convegno internaz. Anathema: Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico, Roma 15-18 giugno 1989. Scien. Ant. 3/4, 1989/90, 339 ff.; Hinz 1998, 176 ff.; Leone 1998, 54 ff. Nr. 5; Gabaldón Martínez 2005, 75 Nr. 89.

⁷⁹⁴ Cipriani 1989, 29 Nr. A 2 Abb. 8.

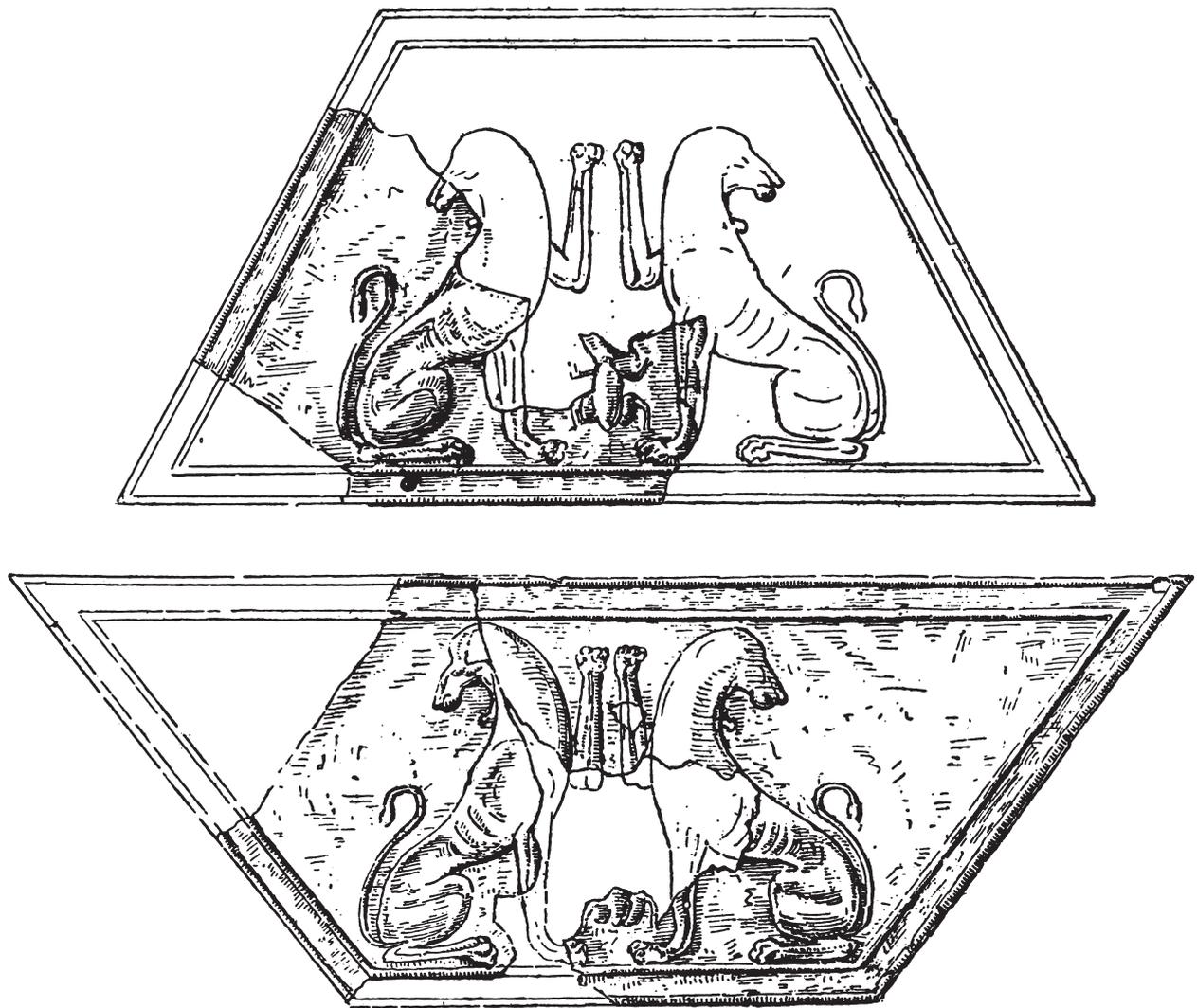


Abb. 71 Zwei bronzene Ansatzplatten von Schildarmbügeln aus dem Demeter Malophoros-Heiligtum von Selinunt. – M. = 1:1.

SELINUNT (SELINUS, SIZILIEN), HEILIGTÜMER DER DEMETER MALOPHOROS UND DES ZEUS MEILICHIOS

Selinunt war die am weitesten nach Westen vorgeschobene griechische Kolonie an der Südküste Siziliens, gelegen auf einem Plateau zwischen den Flüssen Modione (dem antiken Selinus) und Gorgo Cotone. Gegründet wurde die Apoikie nach Thukydides 628 v. Chr. von dorischen Siedlern aus Megara Hyblaea. Im Jahre 409 v. Chr. zerstörten die Punier die Stadt, die danach nur noch in reduziertem Ausmaß bis in das 3. Jahrhundert v. Chr. weiter besiedelt wurde. Das extraurbane Heiligtum der Demeter Malophoros liegt westlich der Stadt zu Füßen des Gaggera-Hügels am Westufer des Modione⁷⁹⁵. Grabungen fanden dort seit dem späten 19. Jahrhundert statt, doch beruhen unsere Kenntnisse vor allem auf den Untersuchungen von

⁷⁹⁵ M. Dewailly, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Sélinonte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes*. Cahiers Centre Jean Bérard 17 (Naples 1992) bes. 1 ff.; Ch. Dehl-von Kaenel, *Die archaische*

Keramik aus dem Malophoros-Heiligtum in Selinunt (Berlin 1995) bes. 17 ff.; Hinz 1998, 144 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 76 Nr. 91; Spatafora 2006, 217 Abb. 20.

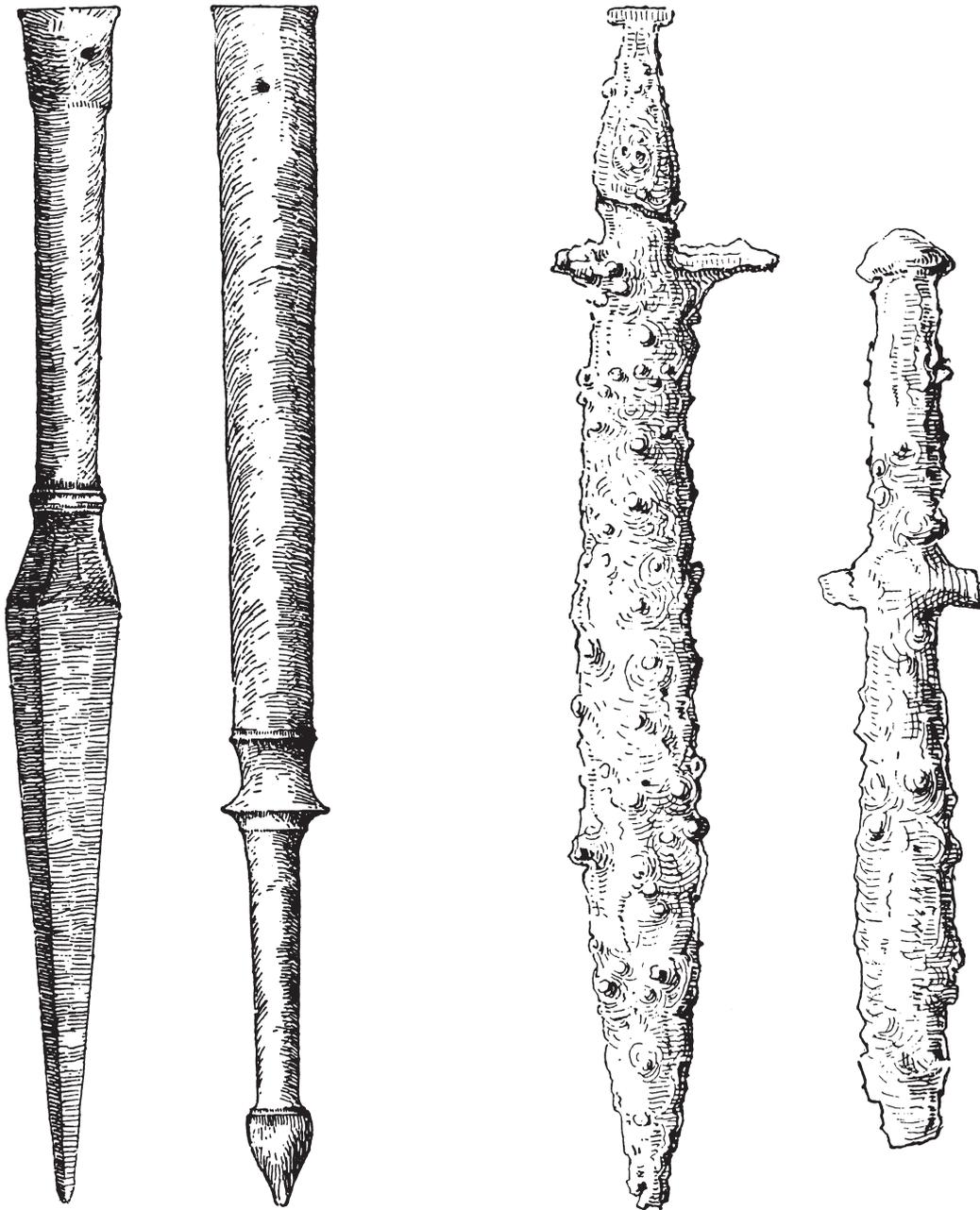


Abb. 72 Vierkantiger und runder Lanzenschuh aus dem Demeter Malophoros-Heiligtum von Selinunt.

Abb. 73 Eisernes Schwert und eiserner Dolch aus dem Heiligtum des Zeus Meilichios von Selinunt.

E. Gàbrici, die er zwischen 1915 und 1926 durchführte⁷⁹⁶. Unter den Waffenfunden ragen zwei wohl zusammengehörige trapezförmige Ansatzplatten eines Schildarmbügels heraus, die heraldisch angeordnete Löwen zeigen und in das letzte Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren sind (**Abb. 71**)⁷⁹⁷. Hinzu kommen eine bronzene Dornpfeilspitze des Typs I A 3 nach Baitinger⁷⁹⁸, eine zweiflügelige Tüllenpfeilspitze mit Widerhaken⁷⁹⁹, eine bronzene Speerspitze des Typs A II nach Baitinger⁸⁰⁰, zwei vierkantige Bronzesaurotore

⁷⁹⁶ Gàbrici 1927.

⁷⁹⁷ Ebenda 346 ff. Abb. 145a-b; zur Datierung E. Kunze, 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 103 ff.

⁷⁹⁸ Gàbrici 1927, 364 ff. Abb. 157d; Baitinger 2001, 9.

⁷⁹⁹ Gàbrici 1927, 364 ff. Abb. 157h.

⁸⁰⁰ Ebenda 363 ff. Abb. 157b; Baitinger 2001, 35 f.

des Typs I C 4 nach Baitinger (**Abb. 72**)⁸⁰¹ sowie zwei runde Bronzesaurotere des Typs III B nach Baitinger (**Abb. 72**)⁸⁰². Das Fundspektrum umfasst demnach vorwiegend Angriffswaffen und gehört in das ausgehende 6. und 5. Jahrhundert v. Chr., obwohl das Heiligtum bereits seit dem letzten Viertel des 7. Jahrhunderts v. Chr. bestand. Bemerkenswert ist in diesem Zusammenhang die Inschrift auf einem Quader der linken Ante des Adyton von Tempel G auf dem Osthügel von Selinunt. In dieser Inschrift, die man in das zweite Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. datiert, danken die Selinuntiner verschiedenen Gottheiten für den Beistand in einer militärischen Auseinandersetzung. Neben Zeus und Apollon wird hier auch Malophoros genannt⁸⁰³. Im unmittelbar nördlich des Malophoros-Heiligtums gelegenen Temenos des schlangengestaltigen Zeus Meilichios kamen bei den Grabungen Gábricis in einem Votivdepot ein eisernes Schwert mit aufgelegter Parierstange und zwei eiserne Dolche zutage (**Abb. 73**)⁸⁰⁴.

Möglicherweise stammen auch drei Negauer Helme des mittelitalischen Typs Vetulonia⁸⁰⁵ aus einem Selinuntiner Heiligtum, obgleich man dieser Herkunftsangabe mit Vorsicht begegnen sollte.

SIGEION (TROAS), ATHENAHEILIGTUM

Im Tempel der Athena von Sigeion wurden einer Überlieferung bei Herodot zufolge die Waffen des mytilenischen Dichters Alkaios aufbewahrt⁸⁰⁶. Alkaios hatte an den Kämpfen zwischen Athenern und Mytileniern um die Stadt kurz vor 600 v. Chr. teilgenommen und war dabei seiner Waffen verlustig gegangen.

SIKYON (KORINTHIA)

Die Stadt Sikyon liegt im Norden der Peloponnes, etwa 26 km westlich von Korinth⁸⁰⁷. Auf ihrer Agora soll der Tyrann Kleisthenes aus dem Geschlecht der Orthagoriden nach Angaben des Pausanias die sog. Kleisthenische Halle errichtet haben. Finanziert wurde dieses Bauwerk angeblich aus der Beute des Ersten Heiligen Kriegs (ca. 595-585 v. Chr.), den Kleisthenes gemeinsam mit den Amphiktyonen gegen Kirtha geführt hatte⁸⁰⁸. Diese Angabe kann allerdings nicht zutreffen, denn Demetrios Poliorketes verpflanzte die Stadt aus der Ebene auf die Anhöhe – das hellenistische Sikyon, das Pausanias sah, lag etwa 4 km weiter im Landesinnern als die archaisch-klassische Stadt. Aus Kriegsbeute finanzierte Hallenbauten an der Agora sind jedoch auch für andere Städte Griechenlands belegt (z. B. Elis, Megalopolis, Sparta, Theben).

SIRIS/HERAKLEIA (BASILICATA)

Siehe unter Policoro.

⁸⁰¹ Gábricis 1927, 364 ff. Abb. 157e; 158a; Baitinger 2001, 59.

⁸⁰² Gábricis 1927, 364 ff. Abb. 157f; 158b; Baitinger 2001, 65 ff.

⁸⁰³ W. M. Calder III, *The Inscription from Temple G at Selinus. Greek, Roman, and Byzantine Monogr. 4* (Duke University 1963); L. Dubois, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile. Contribution à l'étude du vocabulaire grec colonial. Collect. École Française Rome 119* (Rome 1989) 74 ff. Nr. 78; Hinz 1998, 159; Gabaldón Martínez 2005, 14.

⁸⁰⁴ Gábricis 1927, 158 Abb. 94; 368.

⁸⁰⁵ Egg 1986, 44; 206 Nr. 215-217 Taf. 135-137; *Antike Helme* 1988, 473 ff. Nr. 73-74; 76.

⁸⁰⁶ Hdt. 5, 95.

⁸⁰⁷ A. Griffin, *Sikyon. Oxford Class. and Philosoph. Monogr.* (Oxford 1982).

⁸⁰⁸ Paus. 2, 9, 6.

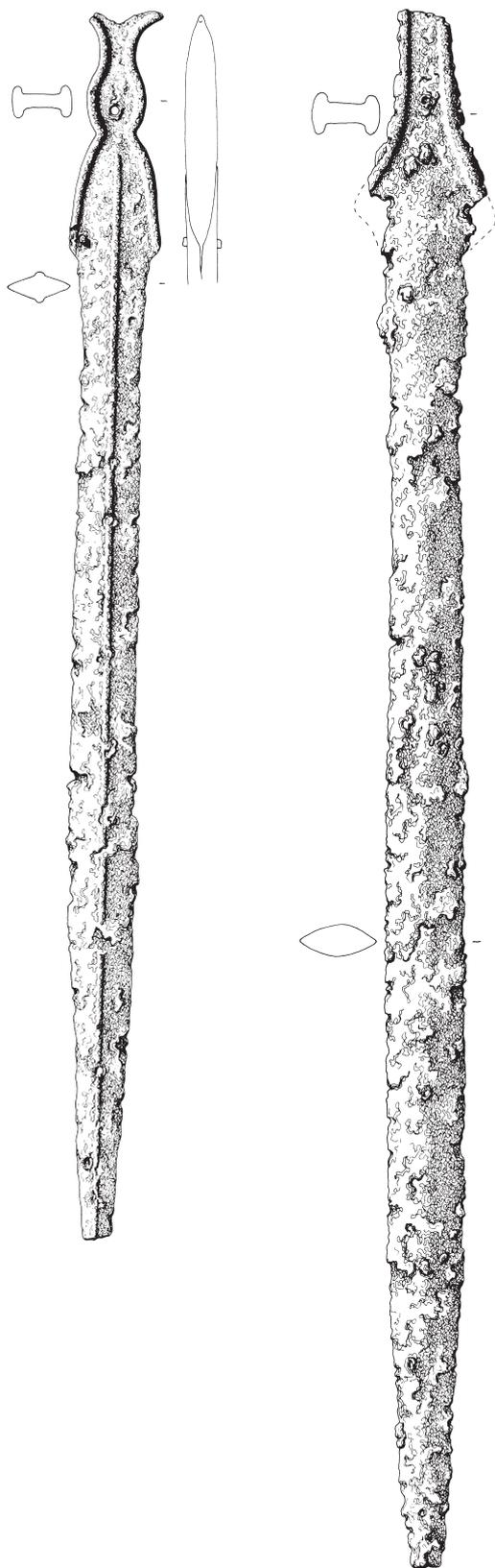


Abb. 74 Zwei eiserne Griffzungenschwerter aus dem Athenaheiligtum von Sounion. – M. = 1:3.

SOUNION (ATTIKA), HEILIGTÜMER DES POSEIDON UND DER ATHENA (ODER HEROON DES PHRONTIS?)

Aus den Grabungen der Griechischen Archäologischen Gesellschaft unter der Leitung von V. Stais zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Poseidonheiligtum von Sounion, das aufgrund seines klassischen Ringhallentempels auf der südlichsten Landspitze von Attika berühmt ist, stammen einige wenige bronzene Pfeilspitzen, bei denen es sich vorwiegend um Dornpfeilspitzen unkanonischer Form handelt⁸⁰⁹. Ob sie als Weihgaben gelten dürfen, bleibt fraglich.

In dem nur wenige hundert Meter davon entfernt gelegenen Heiligtum der Athena Sounias wurden zwei eiserne Schwerter archaischer Zeit (**Abb. 74**) sowie eiserne Lanzenspitzen entdeckt⁸¹⁰; bronzene Waffen oder Waffenteile blieben hingegen aus. Die beiden Schwerter, die von ungewöhnlicher Form sind, barg man aus einem 15 m tiefen Schacht an der Ostseite des Temenos, der nach der Perserzerstörung von 480 v. Chr. mit zahlreichen abgeräumten Weihgaben des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. verfüllt worden war. Außerdem fanden sich noch zwei bronzene Miniaturschilde⁸¹¹. Nach einer abweichenden Interpretation war dieses Temenos nicht der Athena geweiht, sondern ist als Heroon des homerischen Helden Phrontis zu identifizieren⁸¹².

Herodot berichtet, die Griechen hätten nach der Schlacht bei Salamis den Göttern drei phönizische Trieren geweiht, von denen eine nach Sounion gelangte⁸¹³.

⁸⁰⁹ V. Stais, *Arch. Ephemeris* 1917, 195 Abb. 7 rechts; Goette 2000, 20 Taf. 10 Abb. 15; zum Poseidonheiligtum von Sounion vgl. Goette 2000, 18 ff.

⁸¹⁰ Stais (Anm. 809) 207 f. Anm. 1 Abb. 18 unten; Kilian-Dirlmeier 1993, 118 Nr. 400-401 Taf. 54; Gabaldón Martínez 2005, 77 Nr. 93; zum Athenaheiligtum von Sounion vgl. Goette 2000, 32 ff.

⁸¹¹ Stais (Anm. 809) 207 f. Abb. 18 links; Goette 2000, 33 Taf. 32 Abb. 62b.

⁸¹² U. Sinn, *Sounion. Das befestigte Heiligtum der Athena und des Poseidon an der »Heiligen Landspitze Attikas«*. *Ant. Welt* 23, 1992, 175-190 bes. 176 f.; Boehring 2001, 64 ff.; H. Abramson, *A Hero Shrine for Phrontis at Sounion? California Stud. Class. Ant.* 12, 1979, 1-19 (non vidi).

⁸¹³ *Hdt.* 8, 121; Gauer 1968, 72 f.

SPARTA (LAKONIEN), HEILIGTÜMER DER ARTEMIS ORTHIA UND DER ATHENA CHALKIOIKOS

Das 1906 entdeckte und in den darauffolgenden Jahren von der British School at Athens unter Leitung von R. M. Dawkins ausgegrabene Heiligtum der Artemis Orthia liegt am Ostrand der Stadt Sparta am Westufer des Eurotas⁸¹⁴. Der Kult, zu dessen Bestandteilen auch die Geißelung von Epheben gehörte (Diamastigosis) – angeblich als Substitut für Menschenopfer –, war einer der bedeutendsten Lakoniens⁸¹⁵. Unter den zahlreichen Weihgaben des 8.-6. Jahrhunderts v. Chr., die bei den Ausgrabungen gefunden wurden, spielen Waffen keine große Rolle. Lediglich drei zweiflügelige Tüllenpfeilspitzen archaischer Zeit⁸¹⁶ und ein bronzenes Votivschwert⁸¹⁷ sind in diesem Zusammenhang zu nennen.

Für das auf der Akropolis gelegene Heiligtum der Athena Poliouchos bzw. Chalkioikos, dessen Tempel mit verzierten Bronzeblechen geschmückt war⁸¹⁸, überliefert Pausanias die Legende, wonach der messenische Feldherr Aristomenes während des Zweiten Messenischen Kriegs nachts heimlich einen Schild aus Beute von den Spartiaten in diesen Tempel geweiht habe, um dadurch die Spartaner in Schrecken zu versetzen⁸¹⁹. Die Beuteweihe wäre hier also nicht, wie sonst üblich, in einem Heiligtum der eigenen Landschaft erfolgt, sondern im Hauptheiligtum des Feindes. Dies musste einerseits als schwere Provokation verstanden werden und sollte andererseits den Spartanern Probleme bereiten, weil eine Weihung aufgrund des Gebots der »ouk ekphora« nicht so einfach wieder aus dem Heiligtum entfernt werden durfte.

Das Temenos der Athena Chalkioikos wurde 1907/08 durch die British School at Athens unter der Leitung von G. Dickins auf dem westlichen Sporn des Akropolishügels – zugleich dessen höchstgelegenen Punkt – oberhalb des Theaters ausgegraben. Wenngleich es keine abschließende Publikation dieser Feldforschungen gibt, so ist doch der Fund einer eisernen Lanzenspitze zu belegen⁸²⁰. Zwischen 1924 und 1927 untersuchte A. M. Woodward den südlich angrenzenden Bereich zwischen dem Athenaheiligtum und der Cavea-Rückwand des Theaters⁸²¹. Dabei kamen neben Bauresten auch zahlreiche abgeräumte Weihgaben zutage, die teilweise Inschriften für Athena trugen. In einer flachen Grube entdeckte man eine große Menge an Eisenobjekten, darunter eine weitere Lanzenspitze⁸²². Ferner fand man einen zerdrückten und zerbrochenen Bronzeschild mit Flechtbanddekor (**Abb. 75**), weitere derartig verzierte Bronzefragmente, von denen zumindest einige ebenfalls von Schilden stammen dürften, drei eiserne Lanzenspitzen und eine eiserne Dornpfeilspitze⁸²³. Zu erwähnen sind weiterhin ein bronzener Miniaturpanzer mit Weihinschrift für Athena und eine bronzene Wangenklappe mit der Reliefdarstellung eines Ebers⁸²⁴. Der griechische Historiker Polybios berichtet von einer Prozession bewaffneter junger Männer zum Heiligtum der Athena Chalkioikos⁸²⁵.

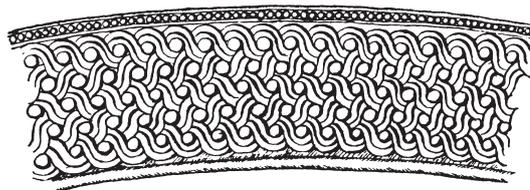


Abb. 75 Bronzener Schildrand mit Flechtbanddekor aus dem Heiligtum der Athena Chalkioikos in Sparta. – M. = 1:2.

⁸¹⁴ Dawkins 1929; Stibbe 1996, 26 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 56 Nr. 39.

⁸¹⁵ Paus. 3, 16, 7-10.

⁸¹⁶ J. P. Droop in: Dawkins 1929, 201 Taf. 87h; 88g; Avila 1983, 146 Taf. 54, 1088. 1090. 1094.

⁸¹⁷ Genannt bei Voyatzis 1990, 200.

⁸¹⁸ Paus. 3, 17, 2-3.

⁸¹⁹ Paus. 4, 15, 5.

⁸²⁰ G. Dickins, Annu. British School Athens 13, 1906/07, 137 ff. bes. 154; ders., Annu. British School Athens 14, 1907/08, 142 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 56 f. Nr. 40. – Vgl. hierzu Stibbe 1996, 24 ff.

⁸²¹ A. M. Woodward / M. B. Hobling, Annu. British School Athens 26, 1923-1925, 240 ff.; A. M. Woodward, Annu. British School Athens 28, 1926/27, 37 ff.

⁸²² A. M. Woodward / M. B. Hobling, Annu. British School Athens 26, 1923-1925, 245.

⁸²³ Ebenda 247 f.; 270 Abb. 5, 13; 274.

⁸²⁴ W. Lamb, Annu. British School Athens 28, 1926/27, 91 f. Nr. 22 Taf. 8; 93 f. Abb. 6; A. M. Woodward, Annu. British School Athens 30, 1928-1930, 252 Nr. 2; Gabaldón Martínez 2005, 133 Abb. 62.

⁸²⁵ Polyb. 4, 35, 2-3.

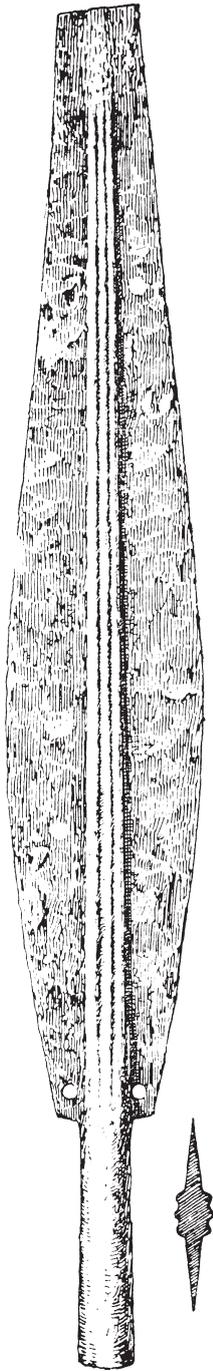


Abb. 76 Große bronzen-
ne Lanzen Spitze aus dem
Athenaion von Syrakus.

In einer Halle beim Heiligtum der Athena Ergane auf der Akropolis sah Pausanias zwei Adler und Nikestatuen, die Lysander nach seinen Siegen bei Notion (407 v. Chr.) und bei Agiospotamoi (405 v. Chr.) geweiht hatte⁸²⁶. Auf der Agora von Sparta stand die sog. Persische Halle. Sie trug ihren Namen deshalb, weil sie aus der Beute der Perserkriege errichtet worden war⁸²⁷.

STYMPHALIA (STYMPHALOS, KORINTHIA), DEMETERHEILIGTUM

Das Heiligtum der Demeter im nordpeloponnesischen Stymphalos, wo Herakles die mörderischen Vögel erlegte, ist weder archäologisch nachgewiesen noch aus Schriftquellen bekannt, doch befindet sich in der Sammlung Kanellopoulos in Athen ein bronzenener Sauroter des Typs I B nach Baitinger, der eine frühklassische Weihinschrift für die Demeter in Stymphalos aufweist⁸²⁸.

SYRAKUS (SIZILIEN), ATHENAHEILIGTUM

Das Athenaion der von korinthischen Siedlern 734 v. Chr. gegründeten altehrwürdigen Koloniestadt Syrakus liegt an prominenter Stelle im Herzen der Insel Ortygia an deren höchstem Punkt. Der frühklassische Ringhallentempel, den der Tyrann Gelon nach seinem Sieg über die Karthager bei Himera (480 v. Chr.) errichten ließ, ist im Dom mit seiner barocken Hauptfassade noch heute wohl erhalten⁸²⁹. Zwischen 1912 und 1917 führte P. Orsi nördlich des Doms und im Hof des erzbischöflichen Palastes Ausgrabungen durch, bei denen er u.a. die Fundamente eines archaischen Tempels aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. freilegen konnte⁸³⁰. »Nella parte interna della fondazione nord del tempio arcaico« barg Orsi 1912 eine sizilisch-unteritalische Lanzen Spitze des Typs B IV nach Baitinger (**Abb. 76**) und deutete sie als Beute oder Trophäe der frühen griechischen Siedler aus Kämpfen gegen die einheimischen Sikuler⁸³¹. Da die Lanzen Spitze mit einigen protokorinthischen Gefäßen und einer Brillenfibel mit elfenbeinernem Plattenbügel zusammenging⁸³², kam sie noch vor dem ausgehenden 7. Jahrhundert v. Chr. in den Boden. Weiterhin nennt Orsi an Waffen lediglich noch eine fragmentierte bronzene Speerspitze⁸³³ und einen kleinen bronzenen Votivschild⁸³⁴.

Wie Athenaios berichtet, war am Athenatempel ein von fern her sichtbarer Schild – also an seinem Ostgiebel – angebracht⁸³⁵. Dies erinnert an den Schild am Ostgiebel des Zeustempels von Olympia, den die Spartaner dort nach der Schlacht bei Tanagra

⁸²⁶ Paus. 3, 17, 4.

⁸²⁷ Vit. 1, 1, 6; Paus. 3, 11, 3; Gauer 1968, 102f.

⁸²⁸ P. Amandry, Bull. Corr. Hellénique 95, 1971, 600 Abb. 8; 601f.; Jeffery 1990, 449 Nr. 26a (ca. 475-450?).

⁸²⁹ Mertens 2006, 269ff.

⁸³⁰ Orsi 1918; Gabaldón Martínez 2005, 76f. Nr. 92; Spatafora 2006, 216.

⁸³¹ Orsi 1918, 576f. Abb. 163; Gabaldón Martínez 2005, 77 Abb. 23; Baitinger 2001, 38f. – Diesen Lanzentypus kennt man auch aus einigen Heiligtümern des griechischen Mutterlands (Olympia, Delphi, Korone, Isthmia, Samos).

⁸³² Orsi 1918, 577.

⁸³³ Ebenda 577.

⁸³⁴ Ebenda 581f. Abb. 170 rechts.

⁸³⁵ Athen. 11, 462 C.

(457 v. Chr.) befestigten. Vermutlich stammte der Schild am Athenatempel aus der Beute der Schlacht von Himera, die den Anlass für den Tempelbau bildete. Diodor zufolge ließ Gelon nach seinem Sieg über die Karthager die besten Stücke der Beute beiseite legen, um damit die Tempel von Syrakus zu schmücken⁸³⁶. Auch nach dem Erfolg über die Karthager am Krimisos (341/40 v. Chr.) wurde ein Teil der Siegesbeute in die Tempel von Syrakus geweiht, während der Feldherr Timoleon seinen Anteil in seine Heimatstadt Korinth schickte⁸³⁷.

TEGEA (ARKADIEN), HEILIGTUM DER ATHENA ALEA

Eines der bedeutendsten Heiligtümer auf der Peloponnes war das Heiligtum der Athena Alea in der arkadischen Stadt Tegea mit seinem »großen und sehenswerten Tempel«⁸³⁸. Französische Archäologen gruben dort gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus; neue Feldforschungen werden seit den 1960er Jahren durchgeführt⁸³⁹. Angesichts der Bedeutung des Heiligtums und der Tatsache, dass hier die Göttin Athena verehrt wurde, überrascht es ein wenig, wenn unter den von Ch. Dugas und M. Voyatzis publizierten Kleinfunden Waffen fast völlig fehlen⁸⁴⁰. Erwähnenswert sind lediglich rund ein Dutzend Pfeilspitzen, die z.T. dem Typ II B 4 nach Baitinger entsprechen⁸⁴¹. Hinzuweisen ist ferner auf einige Votivschilde vom Dipylon-Typ sowie auf Schwerter und einen Helmbusch im Miniaturformat⁸⁴². In den Berichten über die neuen Untersuchungen des Norwegischen Instituts in Athen findet zwar eine eiserne Pfeilspitze Erwähnung⁸⁴³, unter den Bronzen aus diesen Grabungen gab es jedoch offenbar keine Waffen⁸⁴⁴. Pausanias zufolge bewahrte man im spätklassischen Tempel des Skopas neben der Haut des Kalydonischen Ebers auch den Schild der Marpessa mit Beinamen Choira auf, einer Frau aus Tegea⁸⁴⁵.

THEBEN (BOIOTIEN), HEILIGTÜMER DER DEMETER THESMOPHOROS UND DES APOLLON ISMENIOS

Im archäologisch bislang nicht nachgewiesenen Heiligtum der Demeter Thesmophoros («der Gesetzgebenden») von Theben, das innerhalb der Kadmeia – der Akropolis von Theben – lag, wurden laut Pausanias bronzene Schilde aufbewahrt, die von spartanischen Offizieren in der Schlacht bei Leuktra (371 v. Chr.) erbeutet worden waren⁸⁴⁶. Aus der Beute dieser Schlacht errichteten die Thebaner auch ein Schatzhaus in Delphi⁸⁴⁷.

Das Orakelheiligtum des Apollon Ismenios lag etwa 200 m außerhalb der Kadmeia auf einem Hügel unweit des Flusses Ismenos, südöstlich des Elektra-Tors. A. D. Keramopoulos führte dort im Jahre 1910 Ausgrabungen durch und legte einen Tempel des 4. Jahrhunderts v. Chr. frei, der zwei Vorgängerbauten aus geo-

⁸³⁶ Diod. 11, 25, 1.

⁸³⁷ Diod. 16, 80, 6; vgl. auch Plut. Timoleon 29, 5-6.

⁸³⁸ Paus. 8, 45, 4.

⁸³⁹ Dugas 1921; Jost 1985, 145 f. 151 ff.; Voyatzis 1990; Voyatzis 2002; Gabaldón Martínez 2005, 77 f. Nr. 95.

⁸⁴⁰ Dugas 1921; Voyatzis 1990; zu neueren Funden vgl. Voyatzis 2002.

⁸⁴¹ Dugas 1921, 389 Nr. 178-180; 378 f. Abb. 40, 179; 41, 178; Voyatzis 1990, 201; zu den Pfeilspitzen Baitinger 1999, 128 ff. Abb. 2-3; Baitinger 2001, 22 f.

⁸⁴² Dugas 1921, 389 ff. Nr. 181-182. 192; 365 Abb. 19, 192; 367 Abb. 20, 182; 382 Abb. 42, 181; Voyatzis 1990, 198 ff. 337 f. Nr. B 186-B 196 Taf. 135-140.

⁸⁴³ Voyatzis 2002, 161.

⁸⁴⁴ Ebenda 161 f.

⁸⁴⁵ Paus. 8, 47, 2; vgl. auch Paus. 8, 48, 5. – Zu Marpessa F. Graf, Zeitschr. Papyr. u. Epigr. 55, 1984, 248.

⁸⁴⁶ Paus. 9, 16, 5. – Zu diesem Heiligtum Symeonoglou 1985, 123 ff.

⁸⁴⁷ Paus. 10, 11, 5; Bommelaer/Laroche 1991, 129 f.

metrischer und archaischer Zeit hatte⁸⁴⁸. Herodot sah in diesem Heiligtum einen Dreifuß mit altertümlicher Weihinschrift, nach der Amphitryon ihn nach seinem Sieg über die Teleboer gestiftet haben soll⁸⁴⁹. Die Weihung aus Kriegsbeute wurde hier also in das Heroische Zeitalter Griechenlands – in mykenische Zeit – zurückgeführt⁸⁵⁰. Außerdem bewahrte man zu Herodots Zeiten im Tempel einen goldenen Schild und eine goldene Lanze auf, die der Lyderkönig Kroisos dem Amphiaraos geweiht hatte⁸⁵¹.

Diodor berichtet, dass die Thebaner nach der siegreichen Schlacht von Delion (424 v. Chr.) aus der Beute eine große Halle an der Agora errichtet und mit Bronzestatuen ausgeschmückt hätten; ferner wären an die Tempel und Stoen an der Agora erbeutete Waffen genagelt worden⁸⁵². Dies erinnert an die Episode, der zufolge man im Jahre 379 v. Chr. beim Sturz der prospartanischen Partei in Theben die aus dem Gefängnis befreiten politischen Gefangenen mit von den Stoen herabgeholten Beutewaffen ausstattete⁸⁵³.

THERAPNE (LAKONIEN), MENELAION, HEILIGTUM DES MENELAOS UND DER HELENA (UND DER DIOSKUREN?)

Etwa 2 km südöstlich von Sparta liegt auf einem Ausläufer des Parnon oberhalb des Eurotas das Menelaion, dem homerischen Helden Menelaos und seiner Gemahlin Helena heilig⁸⁵⁴. Ganz in der Nähe hat man die Überreste einer Siedlung aus mykenischer Zeit freigelegt, die wohl für die Entstehung des Kults an dieser Stelle verantwortlich war⁸⁵⁵. Seit 1833 fanden im Menelaion Ausgrabungen statt, doch wurden die Funde bislang nur teilweise publiziert. Sie setzen in (spät-) geometrischer Zeit ein und reichen bis in hellenistische Zeit. Unter den Bronzen der alten Grabungen von 1909 befinden sich ein Schildrand mit Flechtbanddekor und Rosettenscheiben, die von der Innenzier eines Schildes stammen könnten⁸⁵⁶. Bei den englischen Untersuchungen der 1970er Jahre kamen ebenfalls bronzene Schildränder sowie eiserne Lanzenspitzen, Schwerter und Pfeilspitzen zutage⁸⁵⁷.

THERMOS (AITOLIEN), HEILIGTUM DES APOLLON THERMIOS

Das durch seine frühen Tempelbauten bekannte Apollonheiligtum von Thermos liegt am Nordostufer des Trichonis-Sees. Es war seit archaischer Zeit das religiöse Zentrum der aitolischen Stämme und ab dem 4. Jahrhundert v. Chr. deren Bundesheiligtum. Grabungen wurden zwischen 1897 und 1908 durch G. Sotiriadis und von 1912 bis 1924 durch K. A. Rhomaios durchgeführt; seit 1983 laufen neue Untersuchungen unter der Leitung von I. A. Papapostolou. Im Jahre 1983 machte R. A. J. Avila eine Reihe von Angriffswaffen aus Thermos bekannt, ohne jedoch Näheres über deren Fundumstände mitzuteilen. Bei diesen Stücken, die

⁸⁴⁸ A. D. Keramopoulos, *Arch. Deltion* 3, 1917, 34 ff.; Symeonoglou 1985, 132 f. 236 ff. Site 8. – Das Heiligtum wird bei Paus. 9, 10, 2-6 beschrieben.

⁸⁴⁹ Hdt. 5, 59; vgl. hierzu auch Anth. Gr. 6, 6.

⁸⁵⁰ Dreifußweihungen aus Kriegsbeute sind vorwiegend aus dem 5. Jh. v. Chr. bekannt (z.B. Dreifuß der Symmachie und Dreifuße der Deinomeniden in Delphi, Dreifuße des Lysander im Amyklaion).

⁸⁵¹ Hdt. 1, 52. – Hdt. 1, 92 erwähnt als Weihung des Kroisos in dieses Heiligtum einen goldenen Dreifuß.

⁸⁵² Diod. 12, 70, 5.

⁸⁵³ Xen. hell. 5, 4, 8; Plut. mor. 598 D; Plut. Pelopidas 12, 1.

⁸⁵⁴ Paus. 3, 19, 9; Stibbe 1996, 41 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 78 Nr. 97.

⁸⁵⁵ H. W. Catling, *New Excavations at the Menelaion, Sparta*. In: U. Jantzen (Hrsg.), *Neue Forschungen in griechischen Heiligtümern*. Internat. Symposium Olympia, 10.-12. Oktober 1974 (Tübingen 1976) 77-90; Catling 1976/77.

⁸⁵⁶ J. P. Droop, *Annu. British School Athens* 15, 1908/09, 144 ff. Abb. 13, 3-4. 18.

⁸⁵⁷ Catling 1976/77, 38.

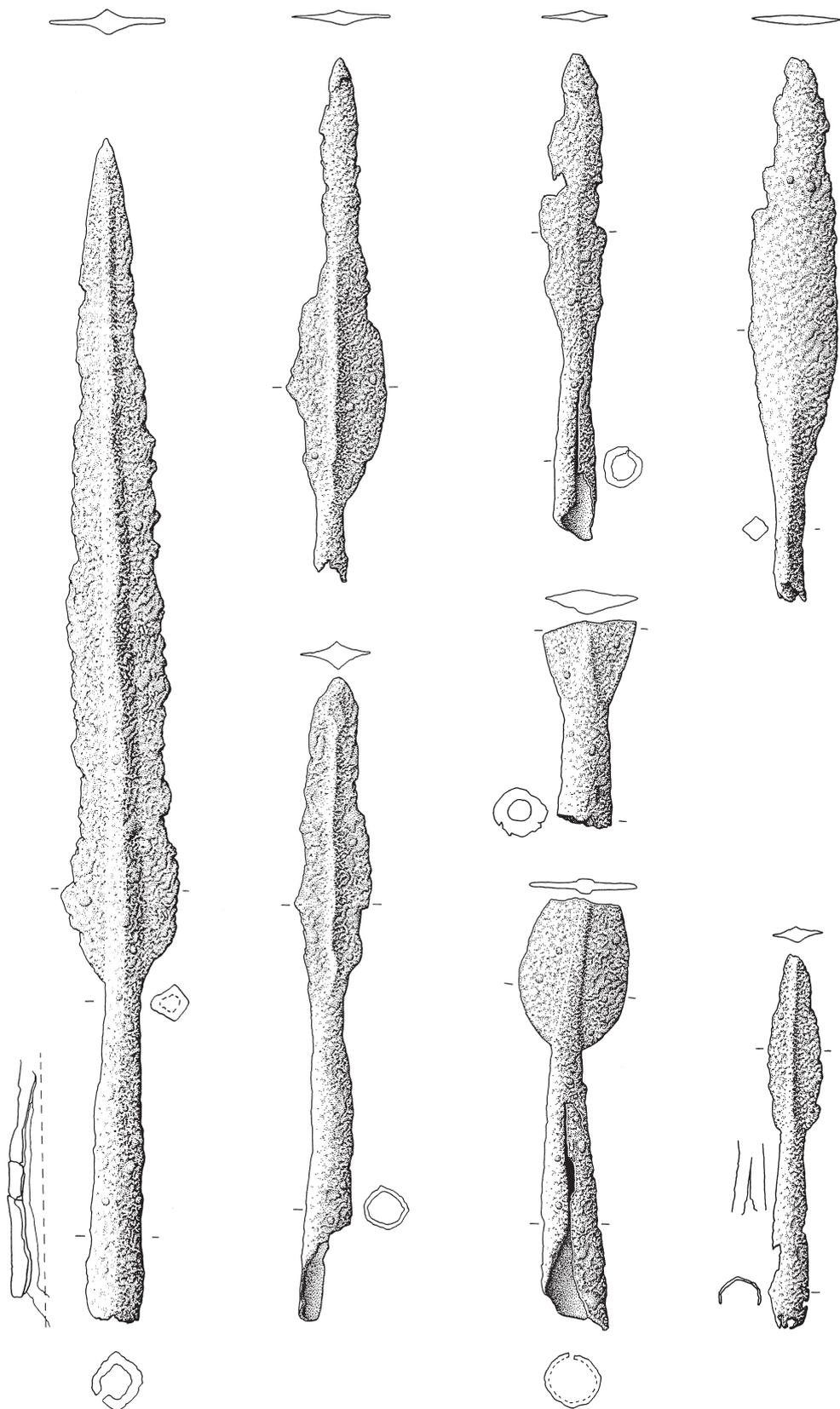


Abb. 77 Eiserne Lanzen spitzen aus Thermos. – M. = 2:5.

im örtlichen Museum aufbewahrt werden, handelt es sich um zehn eiserne Lanzen­spitzen (Abb. 77)⁸⁵⁸ sowie um zwei Dorn­pfeilspitzen aus Bronze und aus Eisen⁸⁵⁹.

Nach dem Zeugnis des Polybios wurden im Jahre 218 v. Chr. in den Stoen des Heiligtums mehr als 15 000 Waffen und Rüstungsstücke aufbewahrt, die sicher als Weihungen anzusprechen sind⁸⁶⁰. Die Soldaten des Makedonen­königs Philipp V. tauschten diese Waffen gegen ihre eigenen und verbrannten die übrigen. Dies ist ein bemerkenswertes Beispiel für die Plünderung eines griechischen Heiligtums in hellenistischer Zeit und zugleich ein Beleg dafür, dass sich die Waffen damals in einem funktionsfähigen Zustand befunden haben müssen.

THESPIES (THESPIAI, BOIOTIEN), TOUMBOUTSI, APOLLONHEILIGTUM

Etwa 2 km südwestlich des antiken Thespiai liegen in der Flur Toumboutsi die Reste eines Apollonheiligtums mit einem Tempel aus dem 5. Jahrhundert v. Chr. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts unternah­men dort fran­zösische Archäologen Ausgrabungen, bei denen u.a. ein vierkantiger Bronzesau­roter mit einer Weihinschrift für Apollon (Abb. 78), eine bronzene Lanzen­spitze »später Form« sowie eine Pfeilspitze zutage kamen⁸⁶¹; der Lanzen­schuh datiert in das 5. Jahrhundert v. Chr. Die Zahl der Waffen aus Thespiai bleibt, ebenso wie im nahegelegenen Ptoion, gering und offenbar auf die Spätzeit beschränkt.



Abb. 78 Vierkantiger bronzener Lanzen­schuh mit Weihinschrift aus Thespies.

TIRYNS (ARGOLIS), ATHENAHEILIGTUM

Am Eingang zur mykenischen Mittel­burg von Tiryns stieß man 1912/13 auf eine Mauerecke aus sekundär verwen­deten Steinbrocken, bei deren Ab­bau zwei korinthische Votivhelme aus Bronze und ein fragmen­tiertes Miniatur­schildband zutage kamen⁸⁶². Nach der Weihinschrift auf einem Gefäß­rand und dem Terrakottakopf einer Athenastatue­tte aus dem 4. Jahr­hundert v. Chr. lässt sich der hier betriebene Kult, der offenbar bereits in archaischer Zeit einsetzte, der Göttin Athena zuweisen. Ein archaisches Schildband ist außerdem bei Grabungen in der Unter­burg von Tiryns zutage gekommen.

⁸⁵⁸ Avila 1983, 138 Taf. 42, 947; 144f. Taf. 52, 1056; 53, 1065. 1067-1073.

⁸⁵⁹ Ebenda 146f. Taf. 54, 1086. 1097.

⁸⁶⁰ Polyb. 5, 8, 8-9; Pritchett 1979, 292; 294; Gabaldón Martínez 2005, 78 Nr. 98.

⁸⁶¹ A. de Ridder, Bull. Corr. Hellénique 46, 1922, 292 Nr. 173-175 Abb. 45; A. Plassart, Bull. Corr. Hellénique 50, 1926, 387 f. Nr. 2 Abb. 2.

⁸⁶² K. Müller, Mitt. DAI Athen 38, 1913, 90 f.; U. Naumann in: U. Jantzen (Hrsg.), Führer durch Tiryns (Athen 1975) 105 f.; Foley 1988, 146 f.; Gabaldón Martínez 2005, 78 Nr. 99.

TYROS (KYNOURIA), APOLLONHEILIGTUM

Das Heiligtum des Apollon Tyritas liegt auf dem Hügel Profitis Ilias Melanon südlich des Ortes Tyros. Bei Ausgrabungen durch K. A. Rhomaios im Jahre 1911 entdeckte man u.a. Architekturteile eines kleinen Tempels aus dem 6. Jahrhundert v. Chr.⁸⁶³. Die meisten Funde stammen aus archaischer Zeit, darunter auch einige Waffen. Es handelt sich um sechs eiserne Lanzen spitzen⁸⁶⁴ und ebenso viele eiserne Schwerter, von denen mindestens eines in das 7. Jahrhundert v. Chr. zu datieren ist⁸⁶⁵. Einen fragmentierten bronzenen Gegenstand deutete Rhomaios als Schwertgriff⁸⁶⁶, was aber schwerlich zutreffen kann. Dieses Stück, das die Weihinschrift eines gewissen Perdikias trug, ist heute nicht mehr nachweisbar⁸⁶⁷. In seinem Grabungsbericht nennt Rhomaios neben eisernen Lanzen spitzen und Schwertern auch noch Pfeilspitzen⁸⁶⁸.

VASSALLAGGI BEI SAN CATALDO (SIZILIEN)

Bei Ausgrabungen im Jahre 1961 deckte man im Zentrum der Stadt Vassallaggi, die möglicherweise mit dem antiken Moyton identifiziert werden kann, ein Heiligtum mit Funden des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. auf, zu denen auch eiserne Waffen gehören⁸⁶⁹.

VELESTINO (PHERAI, THESSALIEN), HEILIGTUM DER ARTEMIS ENODIA

Etwa 20 km westlich von Volos liegt in verkehrsgeographisch günstiger Position, nahe beim heute ausgetrockneten Boibeis-See, das antike Pherai, das seine Bekanntheit vor allem dem reichen Fundbestand aus dem Artemis Enodia-Heiligtum verdankt. Bei Grabungen, die dort zwischen 1914 und 1936 stattfanden⁸⁷⁰, wurde am Nordfuß des Stadthügels ein Tempel des 4. Jahrhunderts v. Chr. freigelegt, in den Spolien eines archaischen Vorgängerbaus verbaut waren. Die ältesten Funde aus dem Heiligtum reichen bis in submykenische Zeit zurück, doch stammt die Masse der Objekte, darunter annähernd 2000 Fibeln, aus geometrischer und archaischer Zeit. Die raren Waffen (**Abb. 79**) umfassen bronzene Schildrandbeschläge⁸⁷¹, eiserne Speer- und Lanzen spitzen⁸⁷², eiserne Pfeilspitzen⁸⁷³, darunter eine frühe Blattpfeilspitze mit erhaltenen Holzresten der Schäftung⁸⁷⁴, sowie einen einfachen eisernen Lanzenschuh⁸⁷⁵. In dem vorwiegend regional geprägten thessalischen Heiligtum der Artemis Enodia zählten also Schmuck und Trachtbestandteile zu den bevorzugten Weihungen, nicht aber Waffen. Die vorhandenen Waffenfunde könnten hingegen eher mit dem ebenfalls für den Fundplatz bezeugten Kult des Zeus Thaulios zu verbinden sein.

⁸⁶³ K. A. Rhomaios, *Praktika Athenais Arch. Hetaireias* 1911, 253 ff.; Phaklaris 1990, 173 ff.; Baumer 2004, 134 f.; Gabaldón Martínez 2005, 79 Nr. 101.

⁸⁶⁴ Phaklaris 1990, 176 Taf. 81α. – Bei dem Stück im Bild rechts könnte es sich um das Fragment eines Bratspießes handeln.

⁸⁶⁵ Ebenda 176 Taf. 81β. δ. – Zum Schwerttyp vgl. Baitinger 2001, 77 Taf. 64, 1315-1316. 1318.

⁸⁶⁶ Rhomaios (Anm. 863) 267 Abb. 9.

⁸⁶⁷ Phaklaris 1990, 174.

⁸⁶⁸ Rhomaios (Anm. 863) 274.

⁸⁶⁹ A. W. van Buren, *Am. Journal Arch.* 66, 1962, 401.

⁸⁷⁰ Kilian 1975, 6 ff.; Kilian-Dirlmeier 1985, 216 ff.; Gabaldón Martínez 2005, 57 Nr. 42.

⁸⁷¹ Kilian 1975, 213 Taf. 92, 15-19.

⁸⁷² Ebenda 213 f. Taf. 92, 1-5; 93, 18-22.

⁸⁷³ Ebenda 213 Taf. 92, 7-13.

⁸⁷⁴ Ebenda 213 Taf. 92, 7.

⁸⁷⁵ Ebenda 213 Taf. 92, 6.



Abb. 79 Waffen aus dem Heiligtum bei Velestino/Pherai. – M. = 1:2.

VELIA (KAMPANIEN)

Siehe unter Elea.

VIBO VALENTIA (HIPPONION, KALABRIEN), SCRIMBIA, HEILIGTUM DER PERSEPHONE UND DES HADES(?)

In den 1960er Jahren wurde in der Località Scrimbia in Vibo Valentia – der gegen Ende des 7. Jahrhunderts v. Chr. von Lokroi Epizephyrioi aus gegründeten griechischen Kolonie Hipponion – zufällig ein Heiligtum entdeckt, das man mit den Gottheiten Persephone und Hades in Zusammenhang bringt. Ausgrabungen fanden dort zwischen 1979 und 1981 statt, bei denen zwei aneinander angrenzende, aber separate Votivdepots (A und B) mit reichem Fundmaterial zutage kamen⁸⁷⁶. Reste weiterer Depots, die durch Raubgrabungen stark gestört waren, konnten 1996 erfasst werden. Funde und Befunde wurden bislang nur in Vorberichten bekannt gemacht.

Aus dem großen Votivdepot B, das Material aus der Zeit von 580/70 bis ins frühe 5. Jahrhundert v. Chr. enthielt, stammen neben silbernem Schmuck, Bronzegefäßen, Bronzespiegeln, Terrakotten und Keramik u.a. auch zehn Helme und Fragmente von mindestens vier weiteren, wenigstens sechs (rechte) Beinschienen des 6. Jahrhunderts v. Chr. sowie nicht weniger als neun Rundschilde, von denen in der Mehrzahl die Schildränder erhalten blieben. Zu einem dieser Schilde gehören auch ein fast komplett erhaltenes treibverziertes Schildband mit mythologischen Darstellungen, das um 570 v. Chr. datiert wird (**Abb. 80**), ein Schildarmbügel mit trapezförmigen Ansatzplatten sowie ein Gorgoneion. Die Helme sind – mit Ausnahme eines spätarchaischen korinthischen Helms unteritalischer Fertigung⁸⁷⁷ – alle dem chalkidischen Typus zuzurechnen⁸⁷⁸. Sie weisen Deformierungen und Nagellöcher auf; in einem dieser Löcher steckt sogar noch ein eiserner Nagel. Daraus wird ersichtlich, dass die Helme vor ihrer Niederlegung innerhalb des Heiligtums ausgestellt gewesen sein müssen. Zwei Beinschienen und ein Schildfragment tragen schlecht lesbare Inschriften, in denen eine männliche Gottheit mit dem Beinamen »Epimachos« genannt wird.

Insgesamt gehören die Funde, soweit sich dies derzeit beurteilen lässt, fast durchweg in spätarchaische Zeit; älter scheint lediglich das Schildband zu sein. Besonders bemerkenswert sind die Nagellöcher und die Verbiegungen an den Helmen, die für dieses kalabrische Heiligtum die Aufstellung der Waffen in Form von Tropaia vermuten lassen, wenngleich es nicht auszuschließen ist, dass sie in oder an einem Gebäude angebracht waren.

⁸⁷⁶ C. Sabbione, Hipponion. Il deposito votivo in località Scrimbia. In: Lattanzi u.a. 1996, 155-161; ders. in: G. Pugliese Carratelli (Hrsg.), *I Greci in Occidente* (Ausstellungskat. Venedig 1996) 641 f. Nr. 83; M. Paoletti in: M. C. Parra (Hrsg.), *Guida archeologica della Calabria* (Bari 1998) 124; 131 f. Abb. 15; Hinz 1998, 212; Cardoso 2002, 99f.; Giunilia-Mair/Rubinich 2002, 36 Abb. 1; 98 Abb. 1; 101 Abb. 2; 103 Abb. 3; 207 ff. Kat.-Nr. 43.8-43.11; Gabaldón Martínez 2005, 61 f. Nr. 60; weitere Informationen im Internet unter <http://museomg.unical.it/Reale/>

[c_Musei%20e%20Parchi%20Archeologici/c_Museo%20di%20Vibo%20Valentia/c_Piano%20Sala%202.aspx?lingua=ing](http://www.museomg.unical.it/Reale/c_Musei%20e%20Parchi%20Archeologici/c_Museo%20di%20Vibo%20Valentia/c_Piano%20Sala%202.aspx?lingua=ing) (Virtual Museum System of Magna Graecia, 14.5.2008).

⁸⁷⁷ Giunilia-Mair/Rubinich 2002, 98 Abb. 1; 212 Kat.-Nr. 43.9; vgl. hierzu Pflug 1988, 94 f. Abb. 38-39.

⁸⁷⁸ Die 13 chalkidischen Helme verteilen sich folgendermaßen auf die einzelnen Typen: 1 × Typ I. – 7 × Typ II. – 2 × Typ III. – 3 × Typ IV (Giunilia-Mair/Rubinich 2002, 212).



Abb. 80 Treibverziertes Schildband aus dem Heiligtum von Vibo Valentia.

VOULA (ATTIKA)

Bei Grabungen an der Odos Papaphlessa in Voula kamen im Jahre 1988 die Fundamente eines Naiskos zutage, der um die Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. errichtet wurde und etwa 100 Jahre lang Bestand hatte⁸⁷⁹. In einer Grube innerhalb der Cella fand sich eine kleine dreiseitige Bronzepfeilspitze der Serie II D nach Baitinger (bzw. des Typs 3 B 5 nach Snodgrass)⁸⁸⁰, die wohl als Weihgabe angesprochen werden darf.

VOUNI (ZYPERN), ATHENAHEILIGTUM

Die antike Stadt Vouni liegt an der Nordwestküste Zyperns auf einem markanten Hügel direkt am Meer. Auf dem höchsten Punkt im Süden des Akropolishügels befindet sich ein großes Temenos, das aufgrund der dort gefundenen Statuetten der Athena zugewiesen wird. In den Jahren 1928 und 1929 führte die schwedische Cyprus Expedition an dieser Stätte Ausgrabungen durch⁸⁸¹. Der Tempel selbst war aufgrund von Erosion schlecht erhalten, das Fundmaterial datiert in das 5. und frühe 4. Jahrhundert v. Chr. Die Zahl der gefundenen Waffen ist bemerkenswert: An eisernen Stücken sind eine Lanzenspitze⁸⁸², ein vierkantiger Sauroter⁸⁸³, ein »Dolch«⁸⁸⁴, ein Hiebmesser⁸⁸⁵ sowie eine Dornpfeilspitze⁸⁸⁶ zu erwähnen. Aus Bronze gefertigt sind mehrere vierkantige Saurotere⁸⁸⁷, ein runder Sauroter des Typs III C nach Baitinger⁸⁸⁸, eine Speerspitze des Typs A I nach Baitinger⁸⁸⁹ und zahlreiche Pfeilspitzen unterschiedlicher Formgebung, nämlich zweiflügelige Dornpfeilspitzen⁸⁹⁰, Vierkantbolzen⁸⁹¹ sowie zwei und dreiflügelige Tüllenpfeilspitzen, bei denen der persische Typus II B 4 nach Baitinger überwiegt⁸⁹². Bemerkenswert sind außerdem zwei bronzene, rund 49 cm lange Votivpfeile, von denen einer noch die Befiederung aufweist⁸⁹³. Bemerkenswert sind der enge zeitliche Rahmen des Fundkomplexes und das völlige Fehlen von Schutzwaffen.

VRYOKASTRO (KYTHNOS), HEILIGTUM DER ARTEMIS UND DES APOLLON(?)

Der antike Hauptort der Kykladeninsel Kythnos lag an deren Westküste beim heutigen Vryokastro. Im Jahre 2002 konnte A. Mazarakis-Ainian auf einer Hangterrasse nordwestlich der Akropolis einen kleinen Tempel aus archaischer Zeit aufdecken⁸⁹⁴. In dessen ungestörtem Adyton von etwa 2 × 3 m Größe fanden die Ausgräber *in situ* ungefähr 2000 Votivgaben des 7. und 6. Jahrhunderts v. Chr., vorwiegend Schmuck und Trachtbestandteile, aber auch einen Miniaturschild aus Bronze⁸⁹⁵. Die Anordnung der Objekte legt nahe,

⁸⁷⁹ I. Andreou, Arch. Deltion 43, 1988 (1993) Chron. 73 ff.; A. Pariente, Bull. Corr. Hellénique 119, 1995 (1997) 856; Baumer 2004, 111 (»Naiskos 5«).

⁸⁸⁰ A. Snodgrass, Early Greek Armour and Weapons from the End of the Bronze Age to 600 B.C. (Edinburgh 1964) 152 Abb. 10.

⁸⁸¹ Gjerstad u.a. 1937, 85 ff.

⁸⁸² Ebenda 99 Nr. 168; 104 Taf. 44, 3.

⁸⁸³ Ebenda 99 Nr. 167; 104 Taf. 44, 4.

⁸⁸⁴ Ebenda 99 Nr. 169; 104.

⁸⁸⁵ Ebenda 100 Nr. 185a; 104 Taf. 44, 6.

⁸⁸⁶ Ebenda 99 Nr. 177c; 104.

⁸⁸⁷ Ebenda 99 Nr. 170; 100 Nr. 193; 104 Taf. 45, 2-3.

⁸⁸⁸ Ebenda 99 Nr. 163; 104 Taf. 45, 17; Baitinger 2001, 67.

⁸⁸⁹ Gjerstad u.a. 1937, 99 Nr. 171; 104 Taf. 45, 1; Baitinger 2001, 35.

⁸⁹⁰ Gjerstad u.a. 1937, 101 Nr. 205a. 220b; 105 Taf. 45, 5-6.

⁸⁹¹ Ebenda 99 f. Nr. 178a. 199. 202a. 204a; 105 Taf. 45, 7-10.

⁸⁹² Ebenda 99 ff. Nr. 174a-c. 184a. 220c. 237; 105 Taf. 45, 11-16; Baitinger 1999, 128 ff. Abb. 2-3; Baitinger 2001, 22 f.

⁸⁹³ Gjerstad u.a. 1937, 98 Nr. 159a-b; 105 Taf. 45, 4.

⁸⁹⁴ J. Whitley, Arch. Reports (London) 49, 2002/03, 75 f.; F. Burkhalter / A. Philippa-Touchais, Bull. Corr. Hellénique 127, 2003, 1038 ff.; J. Whitley u.a., Arch. Reports (London) 52, 2005/06, 98.

⁸⁹⁵ Whitley (Anm. 894) 76; Burkhalter/Philippa-Touchais (Anm. 894) 1040.

dass viele von ihnen einst auf hölzernen Regalbrettern standen, die an den Wänden angebracht waren; andere hingegen könnten direkt an der Wand befestigt oder an der Decke aufgehängt gewesen sein. Die Zusammensetzung der Weihgaben spricht für die Verehrung einer weiblichen Gottheit, nach der Inschrift »AP« auf einem Gefäßfragment zu urteilen der Artemis (eventuell gemeinsam mit Apollon)⁸⁹⁶. Südlich des Tempels legte man 2004 zwei Altäre und ein Votivdepot mit Funden aus archaischer und klassischer Zeit frei⁸⁹⁷. Es enthielt neben Schmuck aus Gold, Silber, Bronze, Glas, Bergkristall und Halbedelsteinen auch weibliche Figurinen, zahlreiche Gefäße und mehrere Pfeilspitzen aus Bronze und Eisen.

⁸⁹⁶ Whitley u.a. (Anm. 894) 98.

⁸⁹⁷ A. Philippa-Touchais, Bull. Corr. Hellénique 128/129, 2004/05 (2008) 1552 f.

DIE WAFFENWEIHUNGEN

Der zweite Teil dieser Studie ist der Auswertung der Erkenntnisse gewidmet, die sich aus der Zusammenstellung der Heiligtümer mit Waffenfunden ergeben. Um den Text zu entlasten und um unnötige Wiederholungen zu vermeiden, wird die Literatur, die bereits bei der Besprechung des betreffenden Fundplatzes genannt wurde, im Folgenden nicht mehr ausführlich zitiert.

DIE FRAGE NACH DEM URSPRUNG DER WAFFENWEIHUNGEN IN GRIECHENLAND

Die Analyse der Waffen und Rüstungsstücke aus griechischen Heiligtümern macht deutlich, dass nur wenige Stücke vor die Mitte des 8. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren sind. Dazu gehören möglicherweise die Wangenklappe eines ostgriechischen Helms aus dem Athenaheiligtum von Milet (**Abb. 46**) oder eiserne Schwerter aus Philia (**Abb. 59**), deren Frühdatierung durch I. Kilian-Dirlmeier freilich nicht über jeden Zweifel erhaben ist. Dieses breite und weitgehend übereinstimmende Bild bestätigt die Beobachtung, dass Waffenweihungen in Griechenland erst in spätgeometrischer Zeit auftraten und dann in archaischer Zeit überaus geläufig wurden. Das Einsetzen der Waffenedikationen in der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr. ist nicht allein in Olympia, dem ergiebigsten Fundplatz überhaupt, zu konstatieren, sondern auch in Amykles(?), Ano Mazaraki, Delphi, Dodona(?), Emporio (Hafenheiligtum), Eretria (Apollonheiligtum), Ialysos(?), Isthmia, Kalapodi, Korone(?), Lindos, Milet (Athenaheiligtum), Perachora, Philia und Samos. Damit ist hinlänglich klar, dass sich die Weihesitte auf dem griechischen Festland und in Ostgriechenland – offenbar aber nicht in der Magna Graecia – innerhalb des recht kurzen Zeitraums von ein bis zwei Generationen durchsetzte, jedoch ohne einen eindeutigen Hinweis darauf, wo sie zuerst praktiziert wurde.

Als »Leitfossil« für frühe Weihungen in spätgeometrischer Zeit gilt der griechische Kegelhelm, der nach H. Pflug in das letzte Drittel des 8. Jahrhunderts v. Chr. zu datieren ist⁸⁹⁸. In einer Grube in Kalapodi ging das Fragment eines solchen Helms mit dem Bruchstück eines frühen illyrischen Helms und spätgeometrischer Keramik zusammen, die nach R. C. S. Felsch eine Datierung vor 720 v. Chr. erlaubt (**Abb. 26**)⁸⁹⁹. Etwa zur selben Zeit muss das berühmte »Panzergrab« von Argos in den Boden gekommen sein, das neben einem bronzenen Glockenpanzer und spätgeometrischer Keramik u. a. auch einen solchen Kegelhelm enthielt⁹⁰⁰. Derartige Helme kommen jedoch recht selten in Heiligtümern vor, nämlich in Isthmia, Kalapodi und Olympia⁹⁰¹. Daran anzuschließen sind Wangenschirme mit halbrunden Ausschnitten, wie man sie aus Lindos (**Abb. 37**), Milet (**Abb. 46**) und Olympia kennt, sowie frühe eiserne Lanzen spitzen mit deutlich ausgeprägter Mittelrippe, die mitunter ebenfalls aus Schichten des ausgehenden 8. Jahrhunderts v. Chr. stammen (Emporio, Hafenheiligtum; Kalapodi, **Abb. 27**). In Kalapodi fand sich auf dem Fußboden des geometrischen Südtempels, der um 740/30 v. Chr. aufgegeben wurde, neben anderen Votivgaben auch ein eisernes Griffzungenschwert vom Naue II-Typus, das damit zu den frühesten datierten Waffen in einem griechischen Heiligtum überhaupt gehört⁹⁰².

⁸⁹⁸ H. Pflug, Griechische Helme geometrischer Zeit. In: Antike Helme 1988, 11-26; zur Datierung ebenda 16 ff.; Kunze 1958, 118 ff.; 1967b, 111 ff.; Jackson 1999, 161 f.; Born/Hansen 1994, 9 ff.

⁸⁹⁹ R. C. S. Felsch, Arch. Anz. 1987, 12 f. Abb. 18-19; ders. in: R. C. S. Felsch (Hrsg.), Kalapodi II (Mainz 2007) 9; Felsch 2007, 210 f. Taf. 50, 1960. 1965.

⁹⁰⁰ P. Courbin, Une tombe géométrique d'Argos. Bull. Corr. Hellénique 81, 1957, 322-386.

⁹⁰¹ Verbreitungskarte der Kegelhelme bei Pflug (Anm. 898) 21 Abb. 10.

⁹⁰² Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101 f. Abb. 6; C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 48 f. Abb. 53.

Auffallend häufig vertreten sind unter den ältesten Waffen Objekte italischer Provenienz, und zwar in Delphi (Kammhelmfragment, **Abb. 12**; Lanzen spitzen, **Abb. 15**; Anhänger von treibverziertem Rundschild), Dodona (treibverzierter Rundschild), Isthmia (Lanzenspitze), Korone (Lanzenspitze), Lindos (Lanzenspitzen, **Abb. 39**), Olympia (Kammhelmfragment; treibverzierte Rundschild, **Abb. 53**; Lanzen spitzen, **Abb. 54**; Pferdetränse vom Typ Volterra), Samos (Antennenschwert vom Typ Rocca di Morro, **Abb. 68**; treibverzierter Rundschild, **Abb. 69**; Lanzen spitze) und Syrakus (Lanzenspitze, **Abb. 76**). Es ist in der Forschung umstritten, ob sie als Beutewaffen aus der Frühzeit der griechischen Westkolonisation oder als Weihungen von Italikern anzusehen sind. Beachtlich ist auf jeden Fall der hohe Anteil von Stücken aus Mittelitalien, also aus einer Region, in der es gar keine griechischen Koloniestädte gab⁹⁰³. Das Spektrum italischer Votive bleibt aber nicht auf Waffen beschränkt, sondern umfasst auch Trachtbestandteile, Schmuck, Möbel, Werkzeuge und Kultgerät, sodass eine pauschale Deutung als Beutestücke aus kriegerischen Auseinandersetzungen mit indigenen Völkern wohl zu kurz greift. Jene pflegten Waffen damals nicht in Heiligtümer zu stiften, sondern ihren toten Kriegerern mit ins Grab zu geben. Deshalb ist das Szenario eines Italikers, der eine Votivgabe in ein griechisches Heiligtum schickt, nicht unproblematisch, von den religiösen Vorstellungen, die sich hinter einem solchen Verhalten verbergen würden, einmal ganz zu schweigen. Allerdings wird man es schwerlich für Zufall halten können, dass das Vorkommen italischer Waffen in griechischen Heiligtümern genau in jenen Zeitraum fällt, in dem in Unteritalien (Kyme, Rhegion, Sybaris, Kroton, Kaulonia) und Sizilien (Naxos, Syrakus, Katane, Megara Hyblaia, Leontinoi, Zankle, Mylai) in dichter Folge die ältesten griechischen Pflanzstädte entstanden.

Unter den frühesten Weihungen finden sich ferner Waffen aus Kreta (Delphi, **Abb. 13**; Olympia, **Abb. 51-52**), Zypern(?) (Delphi, **Abb. 14**; Kalapodi, **Abb. 30**; Samos) und dem Vorderen Orient (Lindos?, **Abb. 42**; Olympia; Samos). Besonders zu nennen sind auch zwei geschnürte Beinschienen aus Olympia, die in anderen griechischen Heiligtümern völlig fehlen, in denen ausschließlich federnde Schienen griechischer Provenienz bezeugt sind⁹⁰⁴. Eine der olympischen Beinschienen ist, wie Ch. Clausing erkannte⁹⁰⁵, im westlichen Mittelmeerraum beheimatet (**Abb. 55**), wohingegen die andere von K. Kilian der Gruppe Glasinac-Mati zugewiesen wurde, also aus dem nordalbanisch-bosnischen Bereich stammt (**Abb. 56**)⁹⁰⁶. In derselben Region wurde auch ein eisernes Schwert vom Typ Glasinac gefertigt, das in Delphi zutage kam (**Abb. 17**)⁹⁰⁷. Möglicherweise stammen sogar einige federnde Beinschienen der früharchaischen Stufe I noch aus dem 8. Jahrhundert v. Chr., denn nach E. Jarva begann die Entwicklung dieser Schutzwaffe – entgegen E. Kunze – schon im dritten Viertel des 8. Jahrhunderts v. Chr., vielleicht sogar vor der Jahrhundertmitte⁹⁰⁸.

Besonders frühe Waffen finden sich vorwiegend an solchen Plätzen, die auch viel Material aus archaischer Zeit lieferten. Das Fundbild muss also quellenkritisch betrachtet werden: Liegen aus einem Heiligtum nur wenige Stücke des 7./6. Jahrhunderts v. Chr. vor, so kann man einen Beginn der Weihungen in spätgeometrischer Zeit nicht ausschließen, weil datierbare Funde des 8. Jahrhunderts v. Chr. auch in waffenreichen Heiligtümern relativ rar bleiben.

In antiken Schriftquellen ist mehrfach von Waffenweihungen die Rede, die in das Heroische Zeitalter Griechenlands, in die Zeit der homerischen Helden und des Trojanischen Kriegs zurückreichen⁹⁰⁹. So zeigte man etwa in Olympia das »Messer« des Pelops⁹¹⁰, im Argivischen Heraion den Schild des Euphorbos, im

⁹⁰³ Die älteste, um 750 v. Chr. von euböischen Siedlern gegründete Kolonie Kyme am Golf von Neapel blieb zugleich die am weitesten nach Norden vorgeschobene griechische Apoikie.

⁹⁰⁴ Berg Aetos(?), Alt-Smyrna, Antikyra, Athen Akropolis, Delphi, Dodona, Himera, Isthmia, Kalapodi, Lindos, Lykaion, (Montagnola di Marineo), Philia(?), Vibo Valentia. – Zusammenfassend zu den Beinschienen Kunze 1991.

⁹⁰⁵ Clausing 2002, 172 Abb. 13, 3; 174 f.

⁹⁰⁶ Kilian 1973, 531 ff.

⁹⁰⁷ Perdrizet 1908, 214 Nr. 749 Abb. 933; Kilian-Dirlmeier 1993, 129 f. Taf. 58, 449.

⁹⁰⁸ Jarva 1995, 87 f. 100.

⁹⁰⁹ Vgl. die Zusammenstellungen bei Pfister 1909, 331 f.; Pritchett 1979, 246 f.

⁹¹⁰ Paus. 6, 19, 6.

Apollon Alaios-Heiligtum von Cirò Marina den Bogen und die Pfeile des Herakles oder im Apollon Ismenios-Heiligtum von Theben einen Dreifuß, den Amphitryon aus Kriegsbeute gestiftet haben soll. Die Zahl dieser Beispiele ließe sich leicht steigern, etwa durch den Speer des Achilles im Athenaheiligtum von Phaselis (Lykien) oder das Schwert des Memnon im Asklepiostempel von Nikomedeia im Nordwesten Kleinasiens⁹¹¹. Was im Einzelnen hinter diesen Angaben steckt und ob es sich dabei tatsächlich um späthelladische Objekte handelte, kann natürlich kaum beurteilt werden. Es ist keinesfalls auszuschließen, dass eine bronzene Waffe, die man zufällig oder nach bewusster Suche in einem mykenischen Tholos- oder Kammergrab gefunden hatte, mit einem Heros verknüpft und als Antiquität in ein Heiligtum gestiftet wurde. Es wäre aber auch denkbar, dass man irgendwelche Kuriositäten in diesem Sinne interpretierte oder sogar eigens solche »Reliquien« anfertigen ließ, um dadurch das Prestige eines Heiligtums aufzuwerten. Parallelen zum Reliquienkult der christlichen Kirche sind nicht zu übersehen, und wie dort wird es sicherlich zu Auswüchsen gekommen sein. Eine Tradition der Waffenweihungen aus mykenischer Zeit lässt sich aus diesen Angaben jedenfalls nicht erschließen, denn zum einen lassen sich die 450 Jahre zwischen dem Ende der mykenischen Palastwirtschaft und dem Einsetzen der Waffenweihungen nicht durch Funde und Befunde überbrücken, zum anderen scheinen Waffen im religiösen Leben des mykenischen Festlands eine eher periphere Rolle gespielt zu haben. Für das Schwert konnte I. Kilian-Dirlmeier zwar eine Funktion als Votivgabe, als Kultgerät und als Attribut einer Göttin herausarbeiten⁹¹², doch bleibt die Zahl griechischer Heiligtümer, in denen tatsächlich mykenische Waffen zutage traten, relativ gering (Aigina: Wangenklappe eines Helms, Pfeilspitze?; Amykles: Lanzenspitze?; Delos: Schwertknauf, Pfeilspitzen; Dodona: Schwerter; Epidauros: Schwerter, Lanzenspitzen; Kalapodi: Pfeilspitzen; Knidos: Pfeilspitzen; Ptoion: Schwertfragmente, Lanzenspitze; Olympia: Schwertgriff)⁹¹³. Hierbei handelt es sich fast ausschließlich um bronzene Angriffswaffen unterschiedlicher Zeitstellung, sieht man einmal von der Wangenklappe eines mykenischen oder submykenischen Helms aus dem Aphaiaheiligtum von Aigina ab. In Dodona und im Ptoion sind die Stücke alt ergraben und ihre genauen Fundpositionen nicht mehr zu eruieren, sodass ihre Bedeutung für die Geschichte des Heiligtums im Dunkeln bleibt. Ein Hörnerschwert aus Dodona ist intentional verborgen⁹¹⁴, was bei mykenischen Schwertern zwar ungewöhnlich ist, aber nicht als eindeutiger Beleg für eine Weihung der Waffe gewertet werden kann⁹¹⁵. Das Fragment eines spätmykenischen Schwerts aus Olympia steht unter der riesigen Menge der dort gefundenen Waffen völlig vereinzelt⁹¹⁶. Allein der Befund im Apollon Maleatas-Heiligtum von Epidauros deutet zweifelsfrei auf eine besondere Bedeutung von Waffen innerhalb des Kults hin, denn dort konnte man zahlreiche Angriffswaffen aus der Ascheschicht eines Brandopferaltars bergen.

Man darf demnach festhalten, dass es für eine autochthone Entstehung der Waffenweihungen in Griechenland keine hinreichenden Anhaltspunkte gibt. Dies stimmt insofern mit dem archäologischen Quellenbild überein, als bislang in kaum einem griechischen Heiligtum eine Kultkontinuität von mykenischer Zeit bis in die frühe Eisenzeit nachgewiesen werden kann, sieht man einmal von Kalapodi ab. Dagegen wurden zahlreiche Heiligtümer olympischer Gottheiten in der frühen Eisenzeit in bewusster Nähe zu Überresten der Bronzezeit neu gegründet (z.B. Aigina, Argivisches Heraion, Delphi, Epidauros, Isthmia, Olympia, Philia, Samos)⁹¹⁷.

Auf der anderen Seite tut man sich freilich schwer damit, eine Übernahme der Weihesitte aus anderen Regionen des Mittelmeerraums zu postulieren. Wie bereits bemerkt, befinden sich unter den ältesten

⁹¹¹ Paus. 3, 3, 8.

⁹¹² Kilian-Dirlmeier 1993, 148 ff.

⁹¹³ Was es mit den mykenischen Schwertern und Lanzenspitzen aus dem Asklepieion von Kos (Dodekanes), das erst seit dem 4. Jh. v. Chr. bestand, auf sich hat, bleibt mangels näherer Fundangaben ungewiss. Vgl. L. Morricone, *Annu. Arch. Scuola Atene* 50/51 (N. S. 34/35), 1972/73 (1975) 253 ff.

⁹¹⁴ Kilian-Dirlmeier 1993, 47 Taf. 16, 82.

⁹¹⁵ Vgl. etwa das Schwert aus einem Grabfund im nordgriechischen Mesogephyra: Kilian-Dirlmeier 1993, 47 Taf. 15, 81.

⁹¹⁶ Völling 1994; Baitinger 2001, 75 f. 232 Taf. 67, 1304.

⁹¹⁷ Kyrieleis 2006, 61 ff.

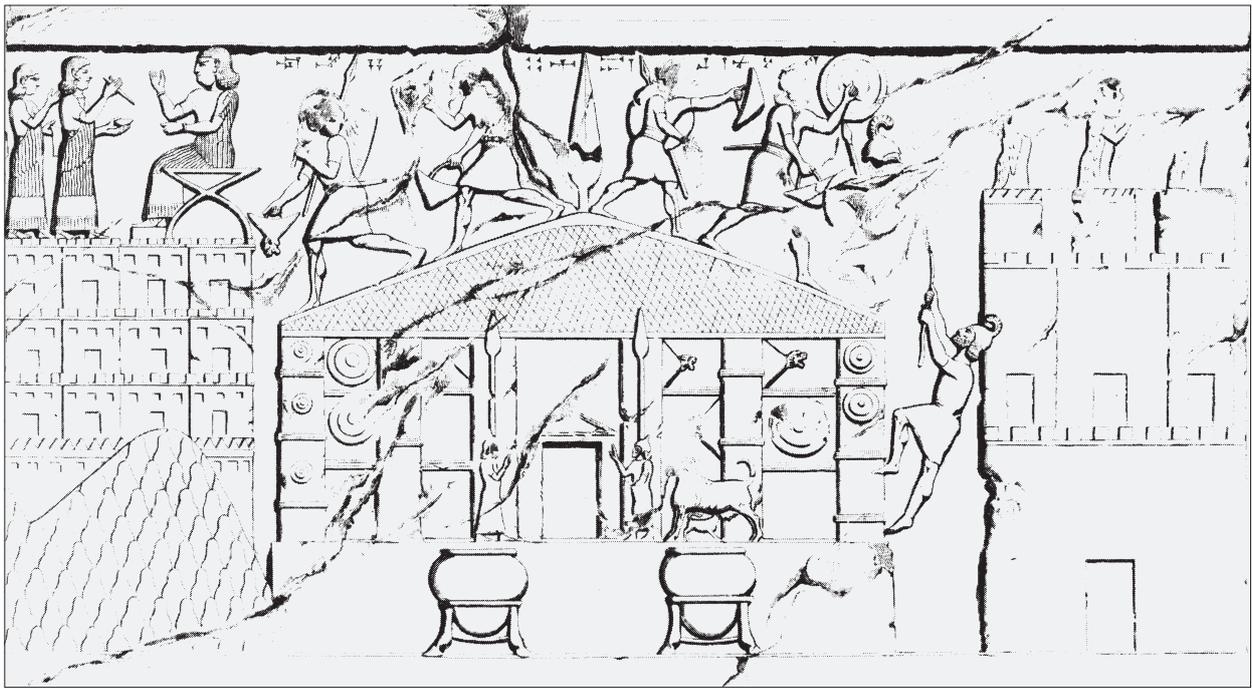


Abb. 81 Reliefdarstellung des Tempels des Gottes Haldi in Musasir mit angehängten Schilden.

geweihten Waffen auffällig viele Stücke italischer Provenienz, sodass sich eine Verbindung mit der einsetzenden griechischen Westkolonisation regelrecht aufdrängt. Allerdings bleiben frühe Waffenedikationen in westgriechischen Heiligtümern nahezu völlig aus. Der Weihebrauch kann in Unteritalien und Sizilien erst ab dem 6. Jahrhundert v. Chr. in stärkerem Umfang nachgewiesen werden, während Waffen des 7. Jahrhunderts v. Chr. – soweit sich dies beim derzeitigen Publikationsstand beurteilen lässt – selten sind (Himera, Naxos, Syrakus). Da auch in Heiligtümern italischer Völkerschaften das Weißen von Waffen erst spät in Mode kam und niemals denselben Umfang erreichte wie in der griechischen Archaik⁹¹⁸, scheint es sehr unwahrscheinlich, dass die Griechen die Sitte aus dem Westen übernommen haben.

Anders stellt sich die Situation im Vorderen Orient dar, insbesondere im Königreich Urartu⁹¹⁹. Schon im späten 9. und 8. Jahrhundert v. Chr. unterhielten die Griechen bekanntermaßen enge Kontakte in den östlichen Mittelmeerraum (Al Mina, Tell Sukas), die ihren deutlichsten Niederschlag in der Übernahme der phönizischen Buchstabenschrift fanden⁹²⁰. Man darf also davon ausgehen, dass die Griechen vorderasiatische Tempel, an oder in denen Waffen und Rüstungsstücke aufgehängt waren, sehr wohl kannten. Zunächst sei die berühmte Reliefdarstellung aus Khorsabad genannt, die den Tempel des Gottes Haldi in Musasir zeigt (**Abb. 81**)⁹²¹. Stadt, Palast und Tempel wurden im Jahre 714 v. Chr. vom assyrischen König Sargon II. während seines achten Feldzugs eingenommen und geplündert⁹²². Auf dem Relief erkennt man an der Außen-

⁹¹⁸ Gabaldón Martínez 2004, 169 ff.; G. Tagliamonte, *Dediche di armi nei santuari sannitici*. *Cuad. Prehist. y Arqu.* 28/29, 2002/03, 95-125.

⁹¹⁹ Philipp 2004, 135 ff.; Seidl 2004, bes. 64 ff.

⁹²⁰ Boardman 1981, 37 ff.

⁹²¹ W. Kleiss, *Zur Rekonstruktion des urartäischen Tempels*. *Istanbuler Mitt.* 13/14, 1963/64, 1-14; H.-V. Herrmann, *Jahrb. DAI* 81, 1966, 81 Abb. 2; W. Mayer, *Die Finanzierung einer Kampagne*. *Ugarit-Forsch.* 11, 1979, 593 Abb. 5; Philipp 2004,

136; Seidl 2004, 127 Abb. 95c. – Zu Musasir zusammenfassend *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 8 (1993-1997) 446-450 s.v. Musasir (R. M. Boehmer).

⁹²² Mayer (Anm. 921) 571-595; ders., *Sargons Feldzug gegen Urartu – 714 v. Chr. Eine militärhistorische Würdigung*. *Mitt. Dt. Orient-Ges.* 112, 1980, 13-33; ders., *Sargons Feldzug gegen Urartu – 714 v. Chr. Text und Übersetzung*. *Mitt. Dt. Orient-Ges.* 115, 1983, 65-132.

front des Tempels Schilde und Lanzen spitzen, von denen es allerdings unklar bleibt, ob sie als reale Kampf- waffen oder als reine Zierstücke zu gelten haben⁹²³. Die in Musasir erbeuteten Helme weihte Sargon zusammen mit anderen Schätzen seinem Gott Assur⁹²⁴. Bemerkenswerte Ergebnisse zeitigten die Aus- grabungen im Tempelareal der urartäischen Festung Ayanis am Van-See in der Osttürkei⁹²⁵. Der turmartige susi-Tempel von Ayanis war in einen offenen Hof integriert, den eine Pfeilergestützte Portikus umzog. In diesem Pfeilerhof und rund um den Tempel fanden sich zahlreiche Waffen: Pfeil- und Lanzen spitzen, Schilde, Helme, Schwerter und Pfeilköcher⁹²⁶. Aus der Fundposition der Waffen lässt sich erschließen, dass sie einst an den Wänden des Tempels, an den Pfeilern sowie an der Nord- und Ostseite des Pfeilerhofs auf- gehängt waren⁹²⁷. Manche Stücke tragen Weihinschriften des urartäischen Königs Rusa II. (ca. 685-645 v. Chr.) für den Gott Haldi, den Hauptgott der Urartäer⁹²⁸. Die Waffen wurden offenbar zumindest teilweise in Zeremonien verwendet, bei denen Feuer eine Rolle spielte⁹²⁹. Vergleichbare Fundkomplexe wie in Ayanis sind auch von anderen urartäischen Plätzen her bekannt (z.B. Karmir Blur, Toprakkale)⁹³⁰. U. Seidl zog aus dem Umstand, dass die meisten geweihten Waffen urartäische Erzeugnisse sind, den Schluss, es handele sich dabei »gewöhnlich nicht um Beutegut«⁹³¹. Stattdessen erwog sie eine Weihung dieser Objekte durch den König vor Beginn eines Feldzugs⁹³². Wie dem auch sei, auf jeden Fall waren im Vorderen Orient Waffen in sakralen Zusammenhängen sehr wohl bereits zu der Zeit bekannt, als die Sitte in Griechenland ihren Anfang nahm. Insbesondere den Schilden scheint man ganz besondere Bedeutung zugemessen zu ha- ben⁹³³, ein Umstand, der an die prachtvoll verzierten Bronzeschilde aus der Idäischen Zeusgrotte auf Kreta erinnert⁹³⁴.

Trotz der geschilderten Funde und Befunde wäre es aber wohl zu einfach gedacht, eine schlichte Über- nahme der Weihesitte aus dem Vorderen Orient zu postulieren, denn die Dinge liegen komplizierter. Es waren vor allem Euboier und Ostgriechen, die sehr früh Kontakte an die Levanteküste unterhielten⁹³⁵, aber die Heiligtümer auf Euböia (Eretria) und in Ostgriechenland (Alt-Smyrna, Didyma, Emporio, Ephesos, Ialysos, Kamiros, Kato Phana, Klaros, Knidos, Lindos, Samos) liefern fast durchweg nur geringe Mengen an Waffen und können keinesfalls mit den fundreichen Heiligtümern auf der Peloponnes und in Mittelgriechenland konkurrieren. Dies passt kaum ins Bild, wenn man davon ausgeht, die Griechen hätten die Weihesitte ein- fach aus dem Osten rezipiert.

Stattdessen ist es wichtig, den zeitlichen Kontext zu beachten, in dem erstmals Waffen in griechische Heiligtümer gelangten, denn die Jahrzehnte zwischen 750 und 700 v. Chr. waren in der Ägäis eine ausge- sprochen dynamische Zeit. Der Jahrhunderte währende Stillstand, der dem Zusammenbruch der mykeni-

⁹²³ Nach Sargons Bericht waren einige Schilde aus Gold und Silber gefertigt (W. Mayer, *Mitt. Dt. Orient-Ges.* 115, 1983, 107 Z. 370 f.; 107 Z. 379), was ihre Verwendung im Kampf aus- schließt. Sargon nennt jedoch auch eine enorme Anzahl bron- zener Waffen und Rüstungsstücke, in denen man Kampf- waffen sehen darf (ebenda 109 Z. 392 ff.).

⁹²⁴ Seidl 2004, 74.

⁹²⁵ A. Çilingiroğlu, *Temple Area*. In: Çilingiroğlu/Salvini 2001 37 ff. – Zu den revidierten Dendrodaten aus Ayanis vgl. neuerdings M. W. Newton / P. I. Kuniholm in: A. Çilingiroğlu / A. Sagona (Hrsg.), *Anatolian Iron Ages 6. The Proceedings of the Sixth Anatolian Iron Ages Colloquium held at Eskişehir*, 16-20 August 2004. *Ancient Near Eastern Stud. Suppl.* 20 (Leuven u.a. 2007) 195 ff.

⁹²⁶ Z. Derin / A. Çilingiroğlu, *Armour and Weapons*. In: Çilingir- oğlu / Salvini 2001, 155 ff.; Z. Derin / O. W. Muscarella, *Iron and Bronze Arrows*. In: Çilingiroğlu/Salvini 2001, 189 ff.

⁹²⁷ A. Çilingiroğlu in: Çilingiroğlu/Salvini 2001, 45.

⁹²⁸ Ebenda 45; M. Salvini, *Royal Inscriptions on Bronze Artifacts*. In: Çilingiroğlu/Salvini 2001, 271 ff. – Zu Weihinschriften auf urartäischen Waffen und Rüstungsstücken, die stets den Gott Haldi nennen, vgl. Seidl 2004, 48.

⁹²⁹ Çilingiroğlu (Anm. 927) 39 f. 46.

⁹³⁰ Einen knappen Überblick über die Fundorte in Urartu und weiterführende Literatur bietet Seidl 2004, 6 ff.; vgl. auch M. Egg, *Jahrb. RGZM* 30, 1983, 531 f.

⁹³¹ Seidl 2004, 48. – Vgl. aber ebenda 74: »Es stellt sich also die Frage, ob Rusa II. hier einen damals schon alten, erbeuteten Helm seinem Gott geweiht hat ...«.

⁹³² Ebenda.

⁹³³ Philipp 2004, 137.

⁹³⁴ E. Kunze, *Kretische Bronzereliefs* (Stuttgart 1931). – Zu kreti- schen Funden in griechischen Heiligtümern vgl. B. Borell / D. Rittig, *Orientalische und griechische Bronzereliefs aus Olympia. Der Fundkomplex aus Brunnen 17. Olympische Forsch.* 26 (Berlin, New York 1998) 154 ff.

⁹³⁵ Boardman 1981, 37 ff.

schen Palastwirtschaft gefolgt war und den man als »dark ages« bezeichnet, wurde damals überwunden und wich einer Phase des Um- und Aufbruchs. Ins 8. Jahrhundert v. Chr. fällt die Herausbildung einer neuen Gesellschaftsordnung, der »Polisgesellschaft«, die eine tiefe Zäsur in der griechischen und europäischen Geschichte darstellt⁹³⁶. Zur selben Zeit durchbrachen die Griechen die Grenzen ihres Heimatlands und gründeten in vielen Bereichen des Mittel- und Schwarzmeerraums Koloniestädte, insbesondere ab dem letzten Drittel des 8. Jahrhunderts v. Chr. in Unteritalien und auf Sizilien. In der Kunst setzten sich in den Jahren um oder kurz vor 700 v. Chr. immer stärker orientalische Einflüsse durch, weshalb man die früharchaische Kunst des 7. Jahrhunderts v. Chr. als »orientalisierend« bezeichnet. Und auch im religiösen Leben zeigten sich ab dem späten 8. Jahrhundert v. Chr. Veränderungen: Viele Kulte entstanden damals neu, und an bereits bestehenden Kultplätzen veränderte sich das Spektrum der Weihgaben. Waren bislang vorwiegend kleine Votivtiere, mit denen Fruchtbarkeit und Wachstum für die Herden erbeten wurde⁹³⁷, und Dreifußkessel⁹³⁸ als Votive üblich, so traten nun in großer Menge Schmuck und Trachtbestandteile⁹³⁹ sowie eben Waffen hinzu. Etwa gleichzeitig endete in weiten Teilen Griechenlands die Sitte, den Toten Waffen ins Grab zu geben⁹⁴⁰. Während in protogeometrischer und geometrischer Zeit Angriffswaffen, selten hingegen Schutzwaffen in die Gräber gelangten⁹⁴¹, gab man die Waffenbeigabe in Süd- und Mittelgriechenland mit Beginn der archaischen Zeit nahezu völlig auf⁹⁴², anders als an der nördlichen Peripherie der griechischen Welt, in Epirus und Makedonien, wo weiterhin Kriegergräber angelegt wurden (z.B. Vitsa, Sindos, Archontiko)⁹⁴³.

In früharchaischer Zeit setzte sich auf den Schlachtfeldern Griechenlands auch eine neue Kampftechnik durch, die Hoplitenphalanx, eine geschlossene Gefechtsformation schwer gepanzerter Infanteristen, die den »homerischen Einzelkämpfer« ablöste⁹⁴⁴. Der Kampf in der Phalanx blieb den wohlhabenden Bürgern vorbehalten, die aus eigenem Vermögen die kostspielige Ausrüstung beschaffen konnten⁹⁴⁵. Die Phalanx verlangte den Hopliten ein hohes Maß an taktischer Disziplin ab und setzte auch ein entsprechendes Training voraus. Nicht mehr der Einzelne entschied von nun an durch seine Tapferkeit und seine kriegerischen Fähigkeiten den Ausgang der Schlacht, sondern die Gemeinschaft, für die jeder Mann an der ihm zugewiesenen Position seine Pflicht bis zum Äußersten zu erfüllen hatte. Dies musste fast zwangsläufig zur Herausbildung eines Gemeinschaftsgefühls, eines Korpsgeistes führen, der sich auch darin äußerte, dass man im Namen der Polis – und nicht als Einzelperson – den Göttern erbeutete Waffen aus kriegerischen

⁹³⁶ Vgl. z.B. A. Snodgrass, *Archaic Greece. The Age of Experiment* (London, Melbourne, Toronto 1980) 28 ff.; Morgan 1990, 1: »The eighth century marked the beginning of a long process of state formation in many regions of the Greek mainland.«

⁹³⁷ W.-D. Heilmeyer, *Frühe olympische Tonfiguren*. *Olympische Forsch.* 7 (Berlin 1972); ders., *Frühe olympische Bronzefiguren: die Tiervotive*. *Olympische Forsch.* 12 (Berlin 1979).

⁹³⁸ M. Maass, *Die geometrischen Dreifuße von Olympia*. *Olympische Forsch.* 10 (Berlin 1978); Rolley (Anm. 248).

⁹³⁹ Philipp 1981.

⁹⁴⁰ A. M. Snodgrass, *The Dark Age of Greece. An archaeological Survey of the eleventh to the eighth Centuries B.C.* (Edinburgh 1971) 281; Philipp 1981, 4 f.; D. Kurtz / J. Boardman, *Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen*. *Kulturgesch. Ant. Welt* 23 (Mainz 1985) 86; Bräuning 1995; Gabaldón Martínez 2005, 145 f.; Philipp 2004, 135 Anm. 834.

⁹⁴¹ Vgl. die Ausstattungstabellen bei Bräuning 1995.

⁹⁴² Ausnahmen: Kioupia/Kalavryta (Achaia): E. Mastrokostas, *Arch. Deltion* 17, 1961/62, Chron. 130 ff. Taf. 156; zur Datierung Kunze 1967b, 119; Kunze 1991, 21. – Agia Efthymia/Amphissa (Phokis): A. D. Keramopoulos, *Arch. Ephemeris* 1927/28, 106 ff. – Korinth (Korinthia), Nordfriedhof Grab 262: C. W. Blegen / H. Palmer / R. S. Young, *The North Cemetery. Corinth*

XIII (Princeton 1964) 215 f. Taf. 80. – Hermione (Argolis): *Praktika Athenais Arch. Hetaireias* 1909, 63 f.; G. Touchais, *Bull. Corr. Hellénique* 123, 1999, 685 Abb. 45.

⁹⁴³ Vitsa: I. Vokotopoulou, *Βίτσα. Τα νεκροταφεία μίας μολοσοκικής κόμης* (Athina 1986). – Sindos: *Σίνδος. Κατάλογος της έκθεσης* (Thessaloniki 1985). – Archontiko, Westfriedhof: A. Chrysostomou / P. Chrysostomou, *Arch. Ergo Makedonia* 14, 2000 (2002) 473 ff.; 15, 2001 (2003) 477 ff.; 16, 2002 (2004) 465 ff.; 17, 2003 (2005) 505 ff.; 18, 2004 (2006) 561 ff.; 19, 2005 (2007) 435 ff.; 20, 2006 (2008) 703 ff.

⁹⁴⁴ Vgl. etwa H. van Wees, »Der Krieg sei Sorge der Männer«. *Be- waffnung und Kampftechnik*. In: *Zeit der Helden. Die »dunklen Jahrhunderte« Griechenlands 1200-700 v. Chr.* Ausstellungskat. Karlsruhe (Darmstadt 2008) 86-93 (mit älterer Literatur). – Es besteht Uneinigkeit darüber, wann die Phalanxtechnik in Griechenland eingeführt wurde, doch gilt gemeinhin die um 640 v. Chr. entstandene Chigi-Kanne in der Villa Giulia in Rom als ältester bildlicher Beleg, aus dem sich ein *terminus ante quem* ableitet. Anders dagegen H. van Wees, *The Development of the Hoplite Phalanx. Iconography and Reality in the seventh Century*. In: H. van Wees (Hrsg.), *War and Violence in ancient Greece* (London, Oakville 2000) 125-166.

⁹⁴⁵ Vgl. hierzu Gröschel 1989, 33 ff.

Auseinandersetzungen stiftete. Diese gemeinschaftlichen Weihungen wurden über Jahrhunderte hinweg in der griechischen Welt praktiziert. Dies sollte sich erst in der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr. ändern, als die Polis ihren Niedergang erlebte und die Makedonenkönige die Vorherrschaft über Griechenland errangen. Blieb bei »weiblichen« Weihungen von Schmuck und Trachtbestandteilen der private Charakter, der den Objekten bereits in Grabfunden geometrischer Zeit innewohnte, auch während der Archaik in den Heiligtümern gewahrt, so traten offenbar bei den »männlichen« Waffen und Rüstungsstücken staatliche Weihgeschenke aus Kriegsbeute an die Stelle der persönlichen Ausstattung des Toten im Grab. Jedenfalls deuten Inschriften auf Waffen aus spätarchaischer und frühklassischer Zeit fast durchweg auf Dedikationen der Polis und nur in wenigen Fällen auf Privatweihungen hin⁹⁴⁶. Wenngleich für die früh- und hocharchaische Periode solche inschriftlichen Belege fehlen, so dürfte sich dieser Bedeutungswandel doch in früharchaischer Zeit – im Gefolge der Ausbildung der Phalanxtaktik – abgespielt haben. Aus Gegenständen, die in geometrischer Zeit noch als »private« Grabbeigaben in den Boden gelangten, wurden also im 7. Jahrhundert v. Chr. »gemeinschaftliche« Beuteweihungen in einem Heiligtum. Dieser Wechsel spiegelt den neu entstandenen Korpsgeist der Hopliten und ihr Selbstwertgefühl als Vorkämpfer ihrer Polis wider.

Insofern ist die Frage, woher die Sitte der Waffenweihung nach Griechenland kam, aus welcher Region des Mittelmeerraums der Brauch übernommen wurde, in dieser Form letztlich nicht zu beantworten. Es waren vielfältige Faktoren, die in einer Umbruchphase der griechischen Gesellschaft zur Herausbildung der Sitte führten, Waffen in Heiligtümer zu stiften. Eine ausschließlich diffusionistische Erklärung für das archäologische Quellenbild greift zu kurz, obschon der Vordere Orient wichtige Impulse gegeben haben muss. Es handelt sich um den Niederschlag komplexer Umgestaltungsprozesse, welche die griechische Gesellschaft im 8. und beginnenden 7. Jahrhundert v. Chr. grundlegend veränderten.

AUFSTELLUNGSRORTE UND AUSSTELLUNGSZEIT

In Anbetracht der großen Zahl griechischer Heiligtümer, in denen Waffen entdeckt wurden, gibt der archäologische Befund nur selten konkrete Auskunft über Art und Zeit ihrer Ausstellung innerhalb des Temenos. Wichtige diesbezügliche Informationen kann man jedoch auch aus Schriftquellen und aus Beobachtungen an Bauwerken oder Statuenbasen ziehen.

Als Musterbeispiel für die Ausstellung von Waffen in einem Heiligtum gelten die Tropaia, die in archaischer Zeit auf den Stadionwällen von Olympia standen⁹⁴⁷. Auf der Kuppe des Südwalls von Stadion I, in dem man zwischen 560 und 500 v. Chr. sportliche Wettkämpfe durchführte, beobachtete man bei der Ausgrabung eine ganze Reihe von Pfostenlöchern (**Abb. 57**)⁹⁴⁸. Sie rühren von hölzernen Pfählen oder Gerüsten her, an denen Waffen und Rüstungsstücke angehängt oder angenagelt waren. Leider wurden diese Befunde nicht vollständig dokumentiert und auch nicht nach ihren unterschiedlichen Verfüllungen differenziert, sodass es unklar bleibt, ob und wenn ja wie viele Pfostenlöcher ursprünglich zusammengehörten und demselben Monument zuzurechnen sind. Mit den Befunden auf der Wallkuppe korrespondieren die reichen Waffenfunde aus dem Stadion, die teilweise in aufgelassenen Brunnen, teilweise in der Wallfüllung deponiert worden waren. Sperrige Rundschilder legte man beim Bau von Stadion II einfach auf der Oberfläche des archai-

⁹⁴⁶ Baitinger 2001, 239ff. Anhang 1.

⁹⁴⁷ Hierzu zuletzt Baitinger 2001, 81; Philipp 2004, 150f.

⁹⁴⁸ E. Kunze, 2. Olympiabericht (ohne O. 1937/38) 11f. Taf. 7 unten; S. 22; ders., 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 7

Abb. 2; S. 10f.; ders., 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 11; Schilbach 1992, 33. – Zu Pfostenlöchern in Isthmia, die vielleicht ebenfalls mit Waffenmälern in Verbindung stehen, vgl. Gebhard (Anm. 396) 203ff. Abb. I.71-I.77.



Abb. 82 Negauer Helm mit Weihinschrift des Hieron und der Syrakusaner, erbeutet von den Etruskern in der Seeschlacht bei Cumae.

Alteuropas kennt⁹⁵¹. Aufgrund der Fundumstände der drei Hieron-Helme aus der Beute der Seeschlacht von Cumae (474 v. Chr.)⁹⁵² könnte man beispielsweise vermuten, dass sie ihren Platz ursprünglich im Hippodrom hatten (**Abb. 82**). Einer davon stammt aus dem Alpheios, ein weiterer aus dem Bett des Kladeos⁹⁵³, und auch der dritte Helm kann aufgrund seiner frühzeitigen Entdeckung im Jahre 1817 – also noch vor den ersten Ausgrabungen der Franzosen am Zeustempel – eigentlich nur ein Flussfund sein⁹⁵⁴. Eine Weihung ins Stadion, das nur wenige Jahre nach der Schlacht bei Cumae eine grundlegende Umgestaltung erfuhr (Stadion III A)⁹⁵⁵, darf man mit ziemlicher Sicherheit ausschließen.

Für das Aussehen eines Waffenmals kann man sich eigentlich nur auf späte bildliche Darstellungen berufen, etwa auf die rotfigurige Pelike des Trophy Painters aus der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr., die dem Maler seinen Namen gab und heute in Boston aufbewahrt wird (**Abb. 83**)⁹⁵⁶. Dargestellt ist die geflügelte

schen Stadion-Südwalls ab und überschüttete sie mit Erde. Gleichartige Tropaia wie im Stadion darf man auch auf dem Südwall des weiter südlich in der Alpheiosebene gelegenen Hippodrom vermuten, der archäologisch bislang nicht zweifelsfrei nachgewiesen ist, weil ihn der mittelalterliche Alpheios wohl größtenteils zerstört hat⁹⁴⁹. Bis zum heutigen Tag liefert der Fluss immer wieder antike Rüstungsstücke, vor allem Helme, die den Wällen der Pferderennbahn entstammen dürften. Sie liefern Datierungshinweise für die postulierten Waffenmäler im Hippodrom, aber auch für die Anlage selbst⁹⁵⁰. Bei den Alpheiosfunden handelt es sich mit Sicherheit nicht um typische Versenkungsoffer im feuchten Milieu, wie man sie aus diversen vorgeschichtlichen Perioden

⁹⁴⁹ Herrmann 1972, 108 Anm. 422. – Vgl. jetzt aber www.uni-mainz.de/presse/23389.php (9.1.2009).

⁹⁵⁰ Vgl. hierzu J. Heiden, *Die Tondächer von Olympia*. *Olympische Forsch.* 24 (Berlin, New York 1995) 105 ff. (Dach 43).

⁹⁵¹ Zusammenfassend hierzu W. Torbrügge, *Vor- und frühgeschichtliche Flussfunde. Zur Ordnung und Bestimmung einer Denkmälergruppe*. *Ber. RGK* 51/52, 1970/71, 1-146.

⁹⁵² *Olympia IV*, 172 mit Abb.; von Lipperheide 1896, 170 Nr. 235; 558; *Olympia V*, 363 ff. Nr. 249; W. Hege / G. Rodenwaldt, *Olympia* (Berlin ²1937) 26 f. Abb. 12; H. Jucker, *Mus. Helveticum* 21, 1964, 186 Taf. 2, 1; G. Pugliese Carratelli (Hrsg.), *The Western Greeks* (Ausstellungskat. Venedig 1996) 199 Abb.; 699 Nr. 157; A. Linagouras, *Arch. Deltion* 29, 1973/74 (1979) Chron. 343 Taf. 216; Egg 1986, 59 Abb. 26; 198 f. Nr. 185-186 Taf. 108-109a.

⁹⁵³ Die genaue Fundstelle ist in den vorläufigen Publikationen nicht vermerkt, dürfte aber nahe der Mündung des Kladeos in den Alpheios gelegen haben.

⁹⁵⁴ Das Heiligtum von Olympia war bis zum Beginn systematischer Ausgrabungen von einer meterdicken Schwemmschicht bedeckt, aus der nur wenige Bauten über die Oberfläche herausragten. Vgl. hierzu A. Mallwitz, *Mitt. DAI Athen* 92, 1977, 2 ff. Taf. 1. – Nach freundlicher Auskunft von M. Egg (Mainz), der sich auf Autopsie berufen kann, weist der Helm allerdings keine charakteristische Wasserpatina auf. Vgl. Egg 1986, 198 Nr. 185 Taf. 108.

⁹⁵⁵ Schilbach 1992.

⁹⁵⁶ J. D. Beazley, *Attic Red-figure Vase-Painters* (Oxford ²1963) 857 Nr. 2; L. D. Caskey / J. D. Beazley, *Attic Vase Paintings in the Museum of Fine Arts, Boston III* (London 1963) 65 ff. Nr. 160 Taf. 96, 1-3 (ebenda 66 f. Zusammenstellung der Tropaion-Darstellungen auf griechischen Vasen); Herrmann 1972, 23 Abb. 4.

Siegesgöttin Nike, die an einem anthropomorphen Waffenmal mit Helm, Panzer, Schwert, Lanze und Schild eine Inschrift anbringt oder den Helm daran befestigt. Solche nicht eben häufigen Darstellungen setzen um die Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. ein, und etwa zur selben Zeit taucht der Begriff »Tropaion« erstmals in der griechischen Literatur auf⁹⁵⁷. Nicht nur deshalb erscheint es mehr als fraglich, ob die Waffenmäler in Olympia und andernorts ausschließlich aus Panhoplien bestanden⁹⁵⁸, sondern auch weil die Zahlenverhältnisse zwischen den einzelnen Waffengattungen in Heiligtümern mitunter erheblich differieren. Dies gilt ungeachtet aller Einschränkungen, die den Fundumständen oder dem Publikationsstand geschuldet sind⁹⁵⁹. Nach einer Statistik von Th. Völling kennt man aus Olympia rund 930 Lanzen spitzen, 533 Helme⁹⁶⁰, 515 Lanzen schuhe, 460 Pfeilspitzen, 300 Beinschienen und 205 Schilde⁹⁶¹, aber nur 18 Schwerter⁹⁶²; die ebenfalls nur selten vertretenen Panzer werden überhaupt nicht aufgeführt⁹⁶³. In Kalapodi stehen etwa 650 Speer- und Lanzen spitzen rund 100 Helmen, mindestens 20 Schilden und lediglich drei Beinschienen gegenüber, und im thessalischen Philia kommen auf mehr als 300 eiserne Speer- und Lanzen spitzen nur drei Helme. Außerdem kennt man eine große Zahl von Heiligtümern, in denen zwar Angriffswaffen vorhanden sind, Schutzwaffen jedoch ausbleiben⁹⁶⁴. Man sollte sich also davor hüten, ein allzu schematisches und genormtes Bild solcher Waffenmäler entwerfen zu wollen.

Über die Bestandteile eines Waffenmals besitzt man selten genauere Informationen, weil bislang in keinem Fall Überreste davon *in situ* entdeckt wurden, auch nicht in Olympia⁹⁶⁵. Allerdings lassen sich anhand von



Abb. 83 Darstellung eines Tropaion auf einer rotfigurigen Pelike des Trophy Painters in Boston. Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr.

⁹⁵⁷ Krentz 2002, 32; 34.

⁹⁵⁸ Baitinger, 1999, 125; Philipp 2004, 151.

⁹⁵⁹ Die Bezeichnung »Tropaion« für die Waffenmäler in Olympia und in anderen griechischen Heiligtümern ist demnach nicht unproblematisch, weil damit im eigentlichen Wortsinne anthropomorphe Male auf dem Schlachtfeld gemeint sind. Der Begriff wird hier dennoch verwendet, weil er in der archäologischen Fachliteratur allgemein gebräuchlich ist, obgleich der neutralere Terminus »Waffenmal« zweifelsohne vorzuziehen ist.

⁹⁶⁰ Philipp 2004, 145 Anm. 907 nennt lediglich etwa 350 Helme. – Die große Zahl der Helme in Olympia muss auch vor dem Hintergrund der vielen Flussfunde aus dem Kladeos und vor allem dem Alpheios gesehen werden. Demgegenüber stammen die Angriffswaffen fast ausschließlich aus dem Bereich der Grabung.

⁹⁶¹ Philipp 2004, 145 Anm. 907 nennt etwa 280 Schilde.

⁹⁶² Völling 2002, 95 Abb. 5.

⁹⁶³ Olympia IV, 153 ff. Taf. 58, 980; 59; 60, 979. 981-982. 982a-b; E. Kunze, 2. Olympiabericht (ohne O. 1937/38) 96 ff. Abb. 62 Taf. 39; H. Kyrieleis, 9. Olympiabericht (Berlin, New York

1994) 23 Abb. 35; K. Schefold, Die Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgesch. I (Berlin 1967) 218 Abb. 180. – Die geringe Zahl von Panzern in Olympia ist zumindest teilweise dadurch zu erklären, dass in der ersten Hälfte des 6. Jhs. v. Chr. der archäologisch nur schwer nachweisbare Kompositpanzer aus Leder und/oder Leinen den bronzenen Glockenpanzer ablöste.

⁹⁶⁴ Agropoli, Alipheira, Ano Mazaraki, Aphyssou, Cozzo Michellicchio, Delos, Delphi Korykische Grotte, Didyma Apollonheiligtum, Dimitra, Ekklisoula, Elateia, Emporio, Ephesos, Eretria, Fonte di Roccadaspide(?), Foce del Sele, Gela, Glanitsa, Gortys, Gremoulias, Haliartos, Halieis, Kalyvia tis Sochas, Kamiros, Kandila, Kastraki, Kato Phana, Kerkyra, Klaros, Knidos, Korinth, Korone, Kosmas, Kretea, Kyme, Kyrene, Mandra, Mavriki, Metapont, Monte Casale, Naxos, Orchomenos (Arkadien), Oropos, Phigalia, Phoiniki, Policoro, Poseidonia, Punta della Campanella, Rosarno, Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Sounion, Tegea, Thespies, Tyros, Voula, Vouni, Vryokastro.

⁹⁶⁵ Philipp 2004, 5 bemerkt, dass »sich kein entsprechendes Anathem rekonstruieren« lässt.



Abb. 84 Korinthischer Helm aus der Argiverweihung in Olympia, heute im British Museum London.

Weihinschriften mitunter Objekte zusammenführen, die zweifelsfrei aus derselben Beute stammen⁹⁶⁶. Zwar sind es meist nur zwei oder drei Stücke, die auf diese Weise demselben Waffenmal zugewiesen werden können, doch gibt es in Olympia auch einen Fall, in dem sich 14 oder 15 Rüstungsstücke aus derselben Weihung erhalten haben, gestiftet gegen Ende des 6. Jahrhunderts v. Chr. von den Argivern aus der Korintherbeute (**Abb. 49**)⁹⁶⁷. Nachgewiesen sind fünf Helme (**Abb. 84**), sieben oder acht Schilde, ein Schildzeichen sowie eine Beinschiene. Zugehörige Angriffswaffen, die unbedingt auch zu erwarten wären, können im Fundbestand nicht identifiziert werden, weil man sie nicht mit erläuternden Inschriften versah. Weitere Indizien für eine Zusammengehörigkeit ergeben sich aus dem Vorhandensein fremder Waffen, die sich von der Masse des Materials abheben und deshalb mit einiger Berechtigung derselben Beute zugeschlagen werden dürfen, auch wenn ein letzter Beweis dafür nicht zu erbringen ist. Dies gilt etwa für die persischen Waffen und Rüstungsstücke in Olympia, die der Verfasser anhand der Weihinschrift auf dem

orientalischen Kegelhelm (**Abb. 85**) mit einem Waffenmal der Athener aus der Beute von Marathon in Zusammenhang gebracht hat⁹⁶⁸.

Einen Eindruck davon, wie ein Tropaion im 4. Jahrhundert v. Chr. in Unteritalien aussah, liefert ein Fund, der in der Antikensammlung in München aufbewahrt wird⁹⁶⁹. Einem noch rund 2,40 m hohen, anthropomorph gestalteten hölzernen Pfeiler wurde ein bronzener Helm vom Pilos-Typ und ein bronzener Muskelpanzer angelegt; die Rüstungsstücke sind mit Eisennägeln am Holz befestigt. Ursprünglich befanden sich am unteren Ende des Pfahls auch noch Beinschienen, die aber nicht erhalten sind. Helme vom Pilos-Typ der »italischen« Gruppe 2 nach Waurick sind vor allem aus Apulien bekannt und geben somit einen Fingerzeig darauf, wo dieses Tropaion ursprünglich stand⁹⁷⁰.

Insbesondere in spätgeometrischer und früharchaischer Zeit müssen Waffenmäler unter freiem Himmel das Feld beherrscht haben, weil viele griechische Heiligtümer noch keine dauerhaften Bauten besaßen, in denen Weihgaben hätten deponiert werden können⁹⁷¹. Wie diese Waffenmäler der Frühzeit aussahen, lässt sich kaum beurteilen⁹⁷². Später konnten Tempel, Schatzhäuser und Hallen die Beutewaffen aufnehmen,

⁹⁶⁶ Selbst in einem solchen Fall wäre freilich zu erwägen, ob die Spolien auf mehrere Waffenmäler innerhalb des Heiligtums verteilt waren. Darauf könnten mitunter weit auseinanderliegende Fundstellen zusammengehöriger Objekte hindeuten. Vgl. Baitinger 2001, 239 ff. Anhang 1.

⁹⁶⁷ Zur Argiverweihung zuletzt Jackson 2000.

⁹⁶⁸ Baitinger 1999.

⁹⁶⁹ Vorbericht von B. Kaeser, *Münchner Jahrb. Bildende Kunst* 38, 1987, 232 ff. Abb. 9-10. Eine ausführliche Publikation steht noch aus.

⁹⁷⁰ Waurick 1988, 153 Abb. 2.

⁹⁷¹ Vgl. jetzt aber die neuen Befunde im geometrischen Südtempel von Kalapodi und seinem spätgeometrisch-/früharchaischen Nachfolgebau: Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101 f. Abb. 6; C. Morgan, *Arch. Reports (London)* 54, 2007/08, 48 f. Abb. 53.

⁹⁷² Philipp 2004, 151 Anm. 968 vermutet, dass in Olympia »der Hauptteil einer Beuteweiheung in der Altis aufgestapelt« wurde, weil »der Zehnte einer Beute mehr Rüstungsteile ergab, als man an einem Tropaion oder mehreren Tropaia befestigen konnte.«.

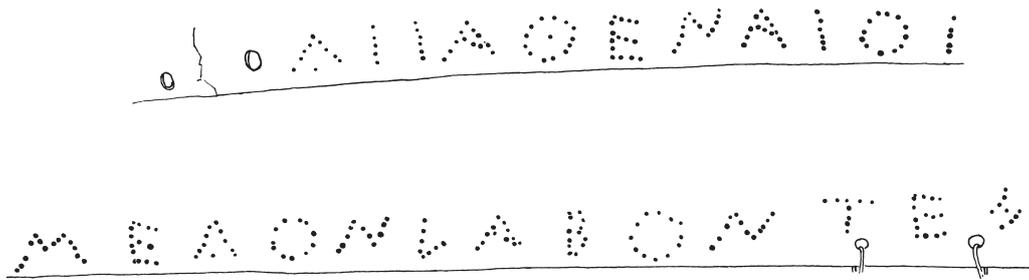


Abb. 85 Weihinschrift der Athener auf dem orientalischen Kegelhelm aus der Perserbeute in Olympia.

wodurch ihre längere Konservierung gewährleistet war. Pausanias sah im 2. Jahrhundert n. Chr. in Athen, Olympia und Theben noch Waffen, die zu diesem Zeitpunkt bereits mehr als ein halbes Jahrtausend alt waren. In anderen griechischen Heiligtümern bleiben Belege für Tropaia rar (Isthmia?), doch kennt man von mehreren Fundplätzen Schutzwaffen mit quadratischen Nagellöchern⁹⁷³, die für eine Befestigung an einem Waffenmal, vielleicht aber auch an einer Tempelwand oder Säule sprechen. Auf jeden Fall weisen solche Spuren auf eine Ausstellung der Waffe hin.

Mitunter gibt es auch Indizien für eine Präsentation oder Deponierung direkt am Altar. Bei einer kleinen Grabung in der »Votivzone« des Altars von (Apollon-) Tempel B im Stadtheiligtum von Metapont fanden sich bronzene Pfeilspitzen, eiserne Speer- bzw. Lanzenspitzen sowie zahlreiche Bronzearmringe. Da keine Asche- oder Knochenkonzentrationen beobachtet wurden, stammen die Weihgaben offenbar nicht aus der Opferschicht des Altars, sondern waren in seiner unmittelbaren Nähe deponiert. Ganz ähnlich scheint die Situation am Altar vor dem Kalksteintempel in Gremoulis im Nordwesten Arkadiens zu sein, wo dicht beisammen zahlreiche meist eiserne Lanzenspitzen entdeckt wurden, darunter auch solche im Miniaturformat. In relativ geringer Zahl kamen Waffen am Artemis-Altar im Südostbezirk von Olympia zutage⁹⁷⁴, und auch die »schwarze Schicht« im Bereich des Pelopion – sehr wahrscheinlich die Opferschicht eines frühen Zeusaltars – erbrachte derartige Objekte⁹⁷⁵. Somit ergibt sich für die spätgeometrisch-früharchaischen Weihgaben in Olympia wahrscheinlich ein direkter Bezug auf den Zeuskult. Weiterhin muss in diesem Zusammenhang der Befund auf dem Parnes genannt werden, der anhand der bislang publizierten knappen Grabungsnotizen aber nicht verlässlich bewertet werden kann. Bemerkenswert ist schließlich noch ein Depot mit griechischen Helmen und Beinschienen bei einem Altar in der indigenen sizilischen Siedlung von Montagnola di Marineo.

Besonders zahlreich kommen in Schriftquellen Hinweise auf eine Ausstellung von Waffen in oder an Tempeln vor, den prominentesten Bauwerken innerhalb der Heiligtümer⁹⁷⁶. Bereits in der Ilias verspricht Hektor, im Falle eines Sieges im Zweikampf die erbeuteten Waffen am Apollontempel in Troja aufzuhängen⁹⁷⁷. Im Tempel der Athena in Sigeion waren die Waffen des mytilenischen Dichters Alkaios zu sehen, die ihm die

⁹⁷³ Alt-Smyrna, Isthmia, Milet(?), Olympia, Vibo Valentia. – Zusammenstellung von Waffen mit Befestigungslöchern aus Heiligtümern bei Kilian-Dirlmeier 2002, 280f. Liste 38 B.

⁹⁷⁴ Die ausführliche Vorlage des Befunds wird derzeit von J. Heiden (Athen) vorbereitet. Vgl. vorläufig noch H. Gropengießer, Two Altars of Artemis at Olympia. In: R. Hägg / N. Marinatos / G. C. Nordquist (Hrsg.), *Early Greek Cult Practice. Proc. of the fifth Internat. Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-29 June 1986. Acta Inst. Atheniensis Regni Sueciae, Ser. 4^o, 38* (Stockholm 1988) 125f. bes. 126. Gropengießer nennt

einen eisernen und zwei bronzene Saurotere, eine eiserne Lanzenspitze und kleine Bronzefragmente von Helmen, Schilden und Beinschienen. Ob diese Stücke tatsächlich in der schwarzen Altarschicht lagen oder außerhalb davon, kann einstweilen nicht beurteilt werden.

⁹⁷⁵ Kyrieleis 2006, 27ff. Beil. 12; grundlegend zu Befund und Funden der »schwarzen Schicht« immer noch Olympia IV, 2ff.

⁹⁷⁶ Philipp 2004, 139 Anm. 858; vgl. etwa Anth. Gr. 6, 2; 6, 128; 6, 132.

⁹⁷⁷ Hom. Il. 7, 81ff.

Athener abgenommen hatten⁹⁷⁸. Auch im Apollontempel von Delphi bewahrte man 480 v. Chr. »heilige Waffen« auf, die sich bei der Annäherung der Perser vor dem Gebäude wiederfanden, ein Ereignis, das als göttliches Zeichen gewertet wurde⁹⁷⁹. Nach seinem Sieg über die Karthager bei Himera ließ Gelon die besten Stücke der Beute beiseite legen, um damit die Tempel von Syrakus zu schmücken; andere Objekte sollten an die Tempel von Himera genagelt werden⁹⁸⁰. Im Tempel der Athena Polias auf der Athener Akropolis bewahrte man noch zu Lebzeiten des Pausanias das Schwert des persischen Feldherrn Mardonios und den Panzer des persischen Reiterführers Masistios auf⁹⁸¹. Aus späterer Zeit kennt man beispielsweise Weihungen Alexanders des Großen und des Pyrrhos⁹⁸². Mehrfach wurden auch Schilde am Gebälk oder am Giebel von Sakralbauten angebracht, etwa in Delphi am Apollon- und in Olympia am Zeustempel, am Parthenon auf der Athener Akropolis oder am Athenatempel von Syrakus⁹⁸³. Die Aufhängung von Schilden an einem Tempel begegnet – wie oben erwähnt – bereits im späten 8. Jahrhundert v. Chr. am urartäischen Tempel von Musasir⁹⁸⁴. Durch die Befestigung von Waffen am Gebälk oder am Giebel eines großen Ringhallentempels waren diese Spolien von weither sichtbar, ja sie konnten sich sogar zu regelrechten »Landmarken« entwickeln, wie dies Athenaios für den Schild am Athenatempel von Syrakus beschreibt⁹⁸⁵. Archäologische Belege für eine Unterbringung der Waffen im Tempel, an der Cellawand oder an den Säulen sind spärlicher gesät. Im Bereich der Apsis des spätgeometrisch-/früharchaischen Südtempels von Kalapodi fanden sich zwischen und unter herabgestürzten Lehmziegeln eiserne Lanzen- und Pfeilspitzen, die ganz offenbar als Weihgaben im Tempel aufbewahrt worden waren; auf dem Fußboden des um 740/30 v. Chr. aufgegebenen geometrischen Vorgängerbaus lag neben anderen Votiven ein eisernes Griffzungenschwert vom Naue II-Typus⁹⁸⁶. Auch in Alt-Smyrna kamen im Innern des Tempels Waffen zutage: zehn Lanzen- und sechs Pfeilspitzen (»temple deposit«)⁹⁸⁷. Für Isthmia nimmt A. Jackson aufgrund der Fundumstände eine Aufstellung im oder nahe beim archaischen Poseidontempel an, möglicherweise in der Peristase (**Abb. 24**)⁹⁸⁸. Erinnerung sei in diesem Zusammenhang an den bemerkenswerten Befund im archaischen Tempel von Vryokastro auf der Kykladeninsel Kythnos, in dessen Adyton A. Mazarakis-Ainian eine riesige Menge von Weihgaben *in situ* bergen konnte. Diese Votive müssen einst auf Regalbrettern deponiert oder direkt an den Wänden bzw. der Decke befestigt gewesen sein. Bestanden die Tempelwände aus Lehmziegeln und die Säulen der Ringhalle aus Holz, so war man in der Lage, an ihnen Waffen ohne zusätzliches Gerüst einfach anzuhängen oder anzunageln. Im Nord- und Westpteron des hocharchaischen Südtempels von Kalapodi wurden eiserne Beschlagteile von Wagenrädern gefunden, die einst an den hölzernen Säulen der Ringhalle befestigt waren, bevor die Perser den Tempel 480 v. Chr. in Brand steckten, die Eisenbeschläge der Räder herabstürzten und auf dem Stylobat liegen blieben⁹⁸⁹. Bei der Grabung im Jahr 2007 wurden im Zerstörungsschutt westlich des Westpteron Fragmente korinthischer Helme geborgen, die offenbar zusammen mit den Wagenrädern am Tempel aufgehängt waren⁹⁹⁰. Noch für das republikanische Rom ist Ähnliches überliefert: Nachdem Lucius Papirius Cursor, der Konsul des Jahres

⁹⁷⁸ Hdt. 5, 95.

⁹⁷⁹ Hdt. 8, 37.

⁹⁸⁰ Diod. 11, 25, 1. – Nach dem Erfolg des Timoleon über die Karthager am Krimisos (341/40 v. Chr.) wurde ebenfalls ein Teil der Siegesbeute in die Tempel von Syrakus geweiht: Diod. 16, 80, 6; vgl. auch Plut. Timoleon 29, 5-6.

⁹⁸¹ Paus. 1, 27, 1; Dion Chrys. 2, 36.

⁹⁸² Arr. an. 1, 11, 7; Paus. 8, 28, 1; Paus. 1, 13, 3.

⁹⁸³ Es ist nicht sicher, ob es sich dabei durchweg um Gebrauchsschilde handelte. Zumindest die Schilde am Giebel des Zeustempels von Olympia und des Athenatempels von Syrakus dürften als reine Schmuckstücke zu verstehen sein.

⁹⁸⁴ Siehe Anm. 921.

⁹⁸⁵ Athen. 11, 462 C.

⁹⁸⁶ Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 101 f. Abb. 6; C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 48 f. Abb. 53.

⁹⁸⁷ Cook/Nicholls 1998, 24.

⁹⁸⁸ Jackson 1991, 234 Abb. 3; 245; Jackson 1992, 142. – Für eine Ausstellung der Rüstungsstücke aus Isthmia sprechen auch Nagellöcher: Jackson 1992, 142.

⁹⁸⁹ Arch. Anz. 2005/2, 167 Abb. 13; J. Whitley, Arch. Reports (London) 51, 2004/05, 55 f. Abb. 98; A. Philippa-Touchais, Bull. Corr. Hellénique 128/129, 2004/05 (2008) 1425 f. Abb. 116; Arch. Anz. 2007/2, 212 Abb. 5; J. Whitley u.a., Arch. Reports (London) 53, 2006/07, 41 f. Abb. 49.

⁹⁹⁰ Jahresber. DAI 2007. Beih. Arch. Anz. 2008/1, 100; C. Morgan, Arch. Reports (London) 54, 2007/08, 47 f.

293 v. Chr. und Sohn des gleichnamigen Diktators, erfolgreich gegen die Samniten gekämpft hatte, schmückte man den Tempel des Quirinus auf dem Quirinal und das Forum mit Beutewaffen aus. Es wurden sogar Waffen an die Bundesgenossen und an benachbarte Kolonien zur Dekoration ihrer Tempel weitergegeben⁹⁹¹.

Aber nicht nur Tempel, auch Schatzhäuser und Hallen konnten der Präsentation von Waffen dienen. Noch im 2. Jahrhundert n. Chr. waren im »Karthagerschatzhaus« von Olympia drei Linnenpanzer zu sehen, die Gelon von Syrakus in der Schlacht bei Himera erbeutet hatte⁹⁹², und im Sikyonierschatzhaus bewahrte man einen Schild mit Bronzeüberzug, einen Helm und Beinschienen auf, welche die lokrischen Myanen dem Zeus gestiftet hatten⁹⁹³. Wie Pausanias berichtet, waren die Buchstaben der Inschrift aufgrund des hohen Alters der Rüstungsstücke verzogen. Tatsächlich dürften sie zu Lebzeiten des Pausanias rund 600 Jahre alt gewesen sein, denn keine Weihinschrift auf einer olympischen Waffe datiert später als das mittlere Drittel des 5. Jahrhunderts v. Chr.⁹⁹⁴. Im selben Thesauros lagen das »Messer« des Pelops und das elfenbeinerne Horn der Amaltheia, das der ältere Miltiades aus Kriegsbeute von der Chersones geweiht hatte⁹⁹⁵. Auch im Megarerschatzhaus möchte man Beutewaffen oder sonstige Weihungen aus Kriegsbeute vermuten, wurde das Gebäude doch aus Korintherbeute finanziert, wie auf dem Schild an seinem Giebel zu lesen stand⁹⁹⁶. In Delphi bildeten kriegerische Ereignisse ebenfalls mehrfach den Anlass zum Bau eines Schatzhauses. Neben die Thesauren traten im 5. Jahrhundert v. Chr. zunehmend Hallen als Aufbewahrungsorte für Waffen, beginnend mit der Halle der Athener in Delphi, die in den Jahren nach den Perserkriegen errichtet wurde. Waren Beutewaffen hier und in der Westhalle in Delphi die wichtigsten Ausstattungsobjekte, so bildeten sie in der Stoa Poikile in Athen lediglich eine dekorative Zutat zum ursprünglichen Schmuck, der aus diversen Schlachtengemälden bestand. Mit Waffen behängte Hallen kennt man also nicht nur aus Heiligtümern wie Delphi oder Thermos, sondern auch von Agorai griechischer Poleis wie Athen oder Theben.

Schließlich konnten Beutewaffen mit statuarischen Weihgeschenken kombiniert sein, z. B. im Falle der Nike des Paionios in Olympia (**Abb. 86**)⁹⁹⁷. Auf jeder Seite des dreieckigen Pfeilers, auf dem die marmorne Statue in rund 9 m Höhe stand, war jeweils ein Rundschild angehängt. K. Herrmann konnte aufgrund der Abwitterungsspuren am Pfeiler deren ungleichmäßige Durchmesser nachweisen und dies als Argument dafür ins Feld führen, dass es sich um gebrauchsfähige Schilde und nicht um reinen Zierrat gehandelt hat⁹⁹⁸.

Die Ausstellungszeit der Waffen innerhalb der Heiligtümer kann nur selten genauer bestimmt werden, muss aber erheblich variiert haben. Zuletzt bemühte sich H. Frielinghaus darum, diese Frage anhand einer möglichst präzisen Datierung der olympischen Helme und ihres mutmaßlichen Niederlegungszeitpunkts zu klären, sodass auf ihre Ergebnisse verwiesen werden kann⁹⁹⁹. Waffen und Rüstungsstücke wurden mitunter mehrfach umgelagert, bevor sie in ihre endgültige Fundposition gelangten, was eine derartige Untersuchung ebenso erschwert wie das Problem, die Waffen zeitlich exakt zu fassen. Für eine Reihe von Waffenweihungen spätarchaischer und frühklassischer Zeit konnte der Nachweis erbracht werden, dass sie nicht sehr lange – maximal für eine Generation – ausgestellt waren. Dieser Schluss ergibt sich, wenn man die

⁹⁹¹ Liv. 10, 46, 8.

⁹⁹² Paus. 6, 19, 7.

⁹⁹³ Paus. 6, 19, 4-5; 10, 38, 8. – Es bleibt unklar, ob diese Waffen von Anfang an in diesem Schatzhaus standen oder erst später dorthin verbracht worden waren.

⁹⁹⁴ Baitinger 2001, 239 ff. Anhang 1.

⁹⁹⁵ Paus. 6, 19, 6.

⁹⁹⁶ Paus. 6, 19, 13.

⁹⁹⁷ Paus. 5, 26, 1; Olympia V, 377 ff. Nr. 259; G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon. Olympia – Die Ergeb-

nisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung III (Berlin 1897) 182 ff.; K. Herrmann, Jahrb. DAI 87, 1972, 232 ff.; T. Hölscher, Jahrb. DAI 89, 1974, 70 ff.; W. Schiering in: A. Mallwitz / H.-V. Herrmann (Hrsg.), Die Funde aus Olympia. Ergebnisse hundertjähriger Ausgrabungstätigkeit (Athen 1980) 189 ff. Abb. 28 Taf. 134a-b; Jeffery 1990, 205 f. Nr. 12.

⁹⁹⁸ Herrmann (Anm. 997) 243; 254 Abb. 14.

⁹⁹⁹ Frielinghaus 2011.

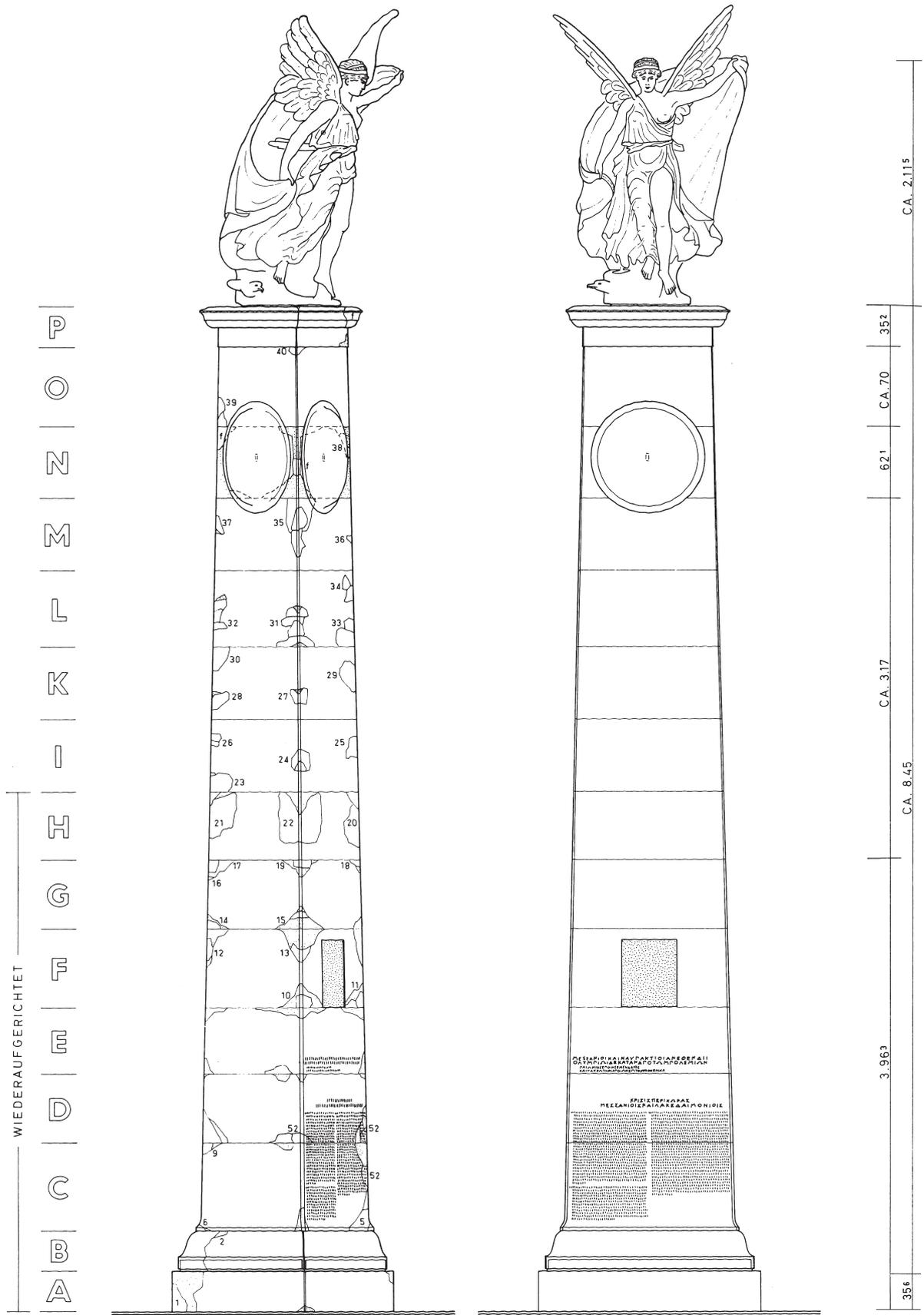


Abb. 86 Rekonstruktionszeichnung des Pfeilers der Paionios-Nike mit angehängten Rundschilden. – M. = 1:50.

Datierung der Weihinschriften auf den Waffen mit derjenigen der Befunde vergleicht, in denen sie zutage kamen¹⁰⁰⁰. Die relativ kurze Ausstellungszeit hängt zum einen mit der Vergänglichkeit der Tropaia und ihrer Bestandteile zusammen, zum anderen mit den beiden grundlegenden Umgestaltungen des Stadions in Olympia während spätarachaischer und frühklassischer Zeit, die zwangsläufig einen Abbau der Waffenmäler erforderlich machten. Anders steht es mit solchen Waffen, die vor den Unbilden der Witterung geschützt in einem Gebäude präsentiert wurden. Auf Beutestücke, die in den Schatzhäusern von Olympia mehrere Jahrhunderte überdauerten, wurde bereits hingewiesen. Kriegsgerät aus der Zeit des Peloponnesischen Kriegs sah Pausanias in der Halle der Athener in Delphi¹⁰⁰¹ und in der Stoa Poikile an der Athener Agora¹⁰⁰². Außerdem bewahrte man damals noch im Demeter Thesmophoros-Heiligtum von Theben Schilde auf, die man von spartanischen Offizieren in der Schlacht bei Leuktra (371 v. Chr.) erbeutet hatte¹⁰⁰³. Die Schilde des Leokritos und des Lydias präsentierte man rund 200 Jahre lang in der Stoa des Zeus Eleutherios an der Athener Agora, bevor sie 86 v. Chr. von den Truppen Sullas geraubt wurden¹⁰⁰⁴. Beutewaffen konnten demnach noch Jahrhunderte nach ihrer Weihung öffentlich zu sehen sein.

Indirekte Hinweise auf eine lange Ausstellungszeit ergeben sich mitunter auch aus Beobachtungen an den Waffen selbst. So zeigt ein in Isthmia gefundener früher illyrischer Helm Brandspuren, die wohl von der Zerstörung des archaischen Poseidontempels zwischen 470 und 450 v. Chr. herrühren¹⁰⁰⁵. Demnach wäre der Helm – nach einer nicht genauer kalkulierbaren Benutzungszeit – über 200 Jahre lang in Isthmia ausgestellt gewesen, zuerst an einem unbekanntem Platz, dann innerhalb des Tempels oder in seiner unmittelbaren Umgebung. In Olympia fanden sich größere Fragmente unteritalisch-sizilischer Lanzen spitzen des späten 8. oder frühen 7. Jahrhunderts v. Chr. (**Abb. 54**) im spätarachaischen II. und im frühklassischen III. Stadionwall, d.h. auch sie gelangten erst nach rund 200 Jahren in ihre endgültige Fundposition¹⁰⁰⁶, ebenso wie Bruchstücke spätgeometrischer Kegelhelme, die in einigem Umfang noch im III. Stadionwall lagen¹⁰⁰⁷. Ein bronzenener Lanzen schuh, den die Athener 428/7 v. Chr. bei Gefechten um Mytilene von den Lesbiern erbeutet hatten (**Abb. 6**), gelangte um die Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr. in einen Brunnen an der Nordwestecke der Athener Agora, woraus sich eine Ausstellungszeit von etwa 75 Jahren ergibt¹⁰⁰⁸.

Die genannten Beispiele machen deutlich, dass der Versuch, eine durchschnittliche Ausstellungszeit von Waffen innerhalb eines Heiligtums zu rekonstruieren, wenig Aussicht auf Erfolg hat, weil sie stark von der Behandlung der Beutewaffen und der Art ihrer Zurschaustellung abhing. Mit der zunehmenden architektonischen Ausgestaltung der Heiligtümer ab klassischer Zeit bestanden grundsätzlich bessere Chancen auf eine längerfristige Präsentation, was aber durch Plünderungen ab dem 4. Jahrhundert v. Chr. zumindest teilweise wieder kompensiert wurde (z.B. in Delphi oder Thermos). Auch die Überlegung, man hätte besonders bedeutsame Waffenmäler länger stehen lassen als andere, ist nicht durch Befunde zu belegen. Im Gegenteil, während das Tropaion mit den persischen Waffen und Rüstungsteilen in Olympia rasch wieder abgeräumt wurde¹⁰⁰⁹, überdauerte die historisch irrelevante Weihung der Myanen im Sikyonierschatzhaus mehrere Jahrhunderte.

¹⁰⁰⁰ Baitinger 2001, 87f.

¹⁰⁰¹ Paus. 10, 11, 6; Gauer 1968, 101f.; Bommelaer/Laroche 1991, 147ff.; Maass 1993, 175ff.

¹⁰⁰² Paus. 1, 15, 4. – Die spartanischen Schilde in der Stoa Poikile waren zum Schutz gegen Korrosion mit Pech bestrichen. Einer davon ist freilich bereits im frühen 3. Jh. v. Chr. in den Boden gekommen, vgl. Anm. 119.

¹⁰⁰³ Paus. 9, 16, 5.

¹⁰⁰⁴ Paus. 1, 26, 2; 10, 21, 5-6; Camp 1989, 119f.

¹⁰⁰⁵ Jackson 1999, 163f. (IM 3251).

¹⁰⁰⁶ Baitinger 2001, 87 Anm. 786; 147f. Taf. 16, 532-534; 69b. – Eine frühzeitigere Verwerfung und nachträgliche Umlagerung dieser Stücke ist zwar nicht auszuschließen, doch sprechen die Größe der Fragmente und das Vorkommen mehrerer Exemplare in spätarachaisch-frühklassischen Fundzusammenhängen gegen diese Ansicht.

¹⁰⁰⁷ Kunze 1958, 119f. Nr. 4-6 (Stirnschirme); 14; 23 (Wangenschirme); Kunze 1967b, 112 Nr. 24 (Wangenschirm).

¹⁰⁰⁸ J. McK. Camp II, A Spear Butt from the Lesbians. *Hesperia* 47, 1978, 192-195.

¹⁰⁰⁹ Baitinger 1999, 126f. 139; Baitinger 2001, 88 Anm. 788.

KRIEGSBEUTE UND SCHLACHTFELDTROPAIA

Wie umfangreich die Beute aus einer Hoplitenschlacht war und wie viele Objekte davon tatsächlich in ein Heiligtum gestiftet wurden, lässt sich anhand des archäologischen Befunds kaum beurteilen. Prozentangaben, wie sie schriftliche und epigraphische Quellen nennen – meist handelt es sich um den »Zehnten«¹⁰¹⁰ –, bleiben letztlich vage, weil man von erheblichen Unterschieden bei den Verlustzahlen in der Schlacht¹⁰¹¹ und damit auch beim Umfang der Beute ausgehen muss. Bislang konnte nicht ein einziges Tropaion *in situ* ausgegraben werden, sofern man nicht den unklaren Befund von Kandila in einem solchen Sinne interpretieren möchte. Recht umfangreich muss die Weihung der Argiver nach Olympia gewesen sein, der nicht weniger als 14 oder 15 Rüstungsstücke mit Inschriften zugewiesen werden können (**Abb. 49; 84**)¹⁰¹². Da sich von anderen Weihungen nur bis zu maximal drei beschriftete Rüstungsstücke erhalten haben¹⁰¹³, stellt sich für die Argiverweihung die Frage, ob sie tatsächlich besonders groß war oder ob man lediglich überproportional viele Bestandteile mit Inschriften versehen hatte.

In antiken Schriftquellen ist mitunter von exorbitant hohen Zahlen geweihter Waffen die Rede. So sollen die Phoker nach einem Sieg über die Thessaler kurz vor 480 v. Chr. jeweils 2000 Schilde nach Delphi und nach Abai gestiftet haben¹⁰¹⁴. Da Herodot von 4000 erschlagenen Feinden spricht, wurden in diesem Falle offenbar alle erbeuteten Schilde geweiht, aber keine anderen Rüstungsstücke oder Angriffswaffen. Nach dem Sieg des Timoleon über die Karthager in der Schlacht am Krimisos (341/40 v. Chr.) wurden am Zelt des Feldherrn 1000 Brustpanzer und 10 000 Schilde präsentiert. Angesichts des enormen Umfangs der Beute und der großen Zahl von Gefallenen konnte man das Tropaion auf dem Schlachtfeld erst am dritten Tag nach dem Kampf errichten¹⁰¹⁵. Nach der Schlacht am Granikos (334 v. Chr.) schickte Alexander der Große 300 Panhoplien¹⁰¹⁶ (nach Plutarch 300 Schilde¹⁰¹⁷) als Weihung für die Göttin Athena nach Athen und Demetrios Poliorketes sandte nach seinem Seesieg bei Salamis (Zypern) im Jahre 306 v. Chr. 1200 Panhoplien dorthin¹⁰¹⁸. Gegen Ende des 3. Jahrhunderts v. Chr. wurden Polybios zufolge in den Stoen des Heiligtums von Thermos mehr als 15 000 Waffen und Rüstungsstücke aufbewahrt¹⁰¹⁹. Diese Zahlen wird man mit aller gebotenen Vorsicht und Zurückhaltung zur Kenntnis nehmen. Sicher unzutreffend sind Angaben über zahlreiche Weihungen aus der Beute von Marathon, auf die in Delphi das Schatzhaus der Athener, das Marathondenkmal des Phidias und die goldenen Schilde am Epistyl des Apollontempels und in Athen die monumentale Bronzestatue der Athena Promachos und der Tempel der Eukleia zurückgeführt wurden¹⁰²⁰. Diese Angaben lassen sich nicht mit dem relativ bescheidenen Umfang der Marathonbeute in Einklang bringen, sondern zeugen von der späteren Überhöhung dieser Schlacht durch die Athener.

Schriftquellen berichten auch ausdrücklich vom Verkauf erbeuteter Waffen, die nach der Schlacht in staatlichen Besitz übergegangen waren¹⁰²¹. So veräußerte man nach dem athenischen Sieg über die Perser am Eurymedon die Spolien, um aus deren Erlös die Südmauer der Akropolis zu erbauen¹⁰²². Zudem dürfte der Verkauf von Beutewaffen, die nicht als Dedikation für eine Gottheit vorgesehen waren, ebenso die Regel gewesen sein wie die Ergänzung der eigenen Waffenbestände mit solchem Kriegsgerät. Zur Beute zählten neben unbelebten Gegenständen aller Art natürlich auch Gefangene, die man in die Sklaverei verkaufte

¹⁰¹⁰ Um die Mitte des 4. Jhs. v. Chr. war es beispielsweise in Athen Usus, zehn Prozent der Kriegsbeute der Stadtgöttin Athena zu geben und zwei Prozent den anderen Göttern: Demosth. or. 24, 120; Pritchett 1979, 241.

¹⁰¹¹ Vgl. hierzu P. Krentz, *Casualties in Hoplite Battles*. *Greek Roman and Byzantine Stud.* 26, 1985, 13-20.

¹⁰¹² Zur Argiverweihung zuletzt Jackson 2000.

¹⁰¹³ Baitinger 2001, 239 ff. Anhang 1.

¹⁰¹⁴ Hdt. 8, 27; Maass 1993, 148.

¹⁰¹⁵ Plut. Timoleon 29, 3-4; Diod. 16, 80, 6.

¹⁰¹⁶ Arr. an. 1, 16, 7.

¹⁰¹⁷ Plut. Alexander 16, 8.

¹⁰¹⁸ Plut. Demetrios 17, 1.

¹⁰¹⁹ Polyb. 5, 8, 8-9; Pritchett 1979, 292; 294.

¹⁰²⁰ Gauer 1968, 22 ff. 45 ff.

¹⁰²¹ Ebenda 35.

¹⁰²² Plut. Kimon 13, 6.

oder gegen Lösegeld wieder freiließ¹⁰²³. Im Zusammenhang mit den Geschehnissen nach der Schlacht bei Sepeia (494 v. Chr.) berichtet Herodot, bei den Peloponnesiern wäre das Lösegeld für einen Gefangenen auf zwei Minen festgesetzt¹⁰²⁴, d.h. es herrschten bereits im frühen 5. Jahrhundert v. Chr. gewisse Regeln, die Kleomenes bei Sepeia allerdings mit Füßen trat. Beim Bau des monumentalen Olympieion und bei anderen Baumaßnahmen im sizilischen Akragas setzte man karthagische Kriegsgefangene ein, die nach der Schlacht bei Himera in Staatsbesitz übergegangen waren¹⁰²⁵. Eine Veräußerung der Siegesbeute ist auf jeden Fall gesichert, wenn man daraus Gebäude, Statuen oder sonstige Weihgeschenke finanzierte. Auf dem Schlachtfeld pflegten die Griechen ein Siegesmal (τρόπαιον) an der Stelle zu errichten, an der sich der Feind zur Flucht gewandt hatte, der Kampf entschieden worden war¹⁰²⁶. In antiken Schriftquellen ist häufig von solchen Monumenten die Rede, insbesondere bei Thukydides, Xenophon und Diodor¹⁰²⁷. Sie bildeten sozusagen die Gegenstücke zu den Waffenmälern in Heiligtümern, wie man sie etwa aus dem spätarchaischen Stadion von Olympia kennt (**Abb. 57**), und sie dürften ihnen in Gestalt und Zusammensetzung geähnelt haben. Die Aufstellung eines Schlachtfeldtropaion wurde von Opfern begleitet, die gelegentlich schriftliche Erwähnung finden¹⁰²⁸. Nach W. K. Pritchett sind für ein solches Siegesmal folgende Punkte charakteristisch¹⁰²⁹:

1. Es wurde an der Stelle aufgestellt, an der sich der Feind zur Flucht gewandt hatte.
2. Es wurde nicht erneuert oder repariert, wenn es zerfiel.
3. Es durfte nicht zerstört werden.
4. Das Recht, ein Tropaion zu errichten, hatte die Partei, die das Schlachtfeld beherrschte. Zu diesem Punkt kann man ergänzen, dass sich daraus auch ein Rechtsanspruch auf die Siegesbeute ableitete.

Über das Alter des Brauchs, auf dem Schlachtfeld ein Tropaion aufzubauen, besteht Uneinigkeit. Vermutete noch W. Gauer 1968, dass man »die vergänglichen Tropaia der Griechen ... für alle Schlachtfelder der Perserkriege (mit Ausnahme derer von Thermopylai und Artemision) voraussetzen« darf¹⁰³⁰, so vertritt P. Krentz neuerdings die These, sie wären erst nach den Perserkriegen – in den 460er Jahren – gebräuchlich geworden¹⁰³¹. Als Hauptargument führt er an, dass die ältesten schriftlichen und bildlichen Belege für solche Monumente erst aus klassischer Zeit stammen (**Abb. 83**). Behielt Krentz Recht, dann können die Tropaia nicht vom Schlachtfeld ins Heiligtum »transferiert« worden sein, weil die Waffenmäler auf dem Stadion-Südwall von Olympia aus der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. stammen, also älter sind. Zugleich drängt sich dann aber die Frage auf, in welcher Form Waffen in archaischer Zeit geweiht und ausgestellt wurden.

Archäologisch lassen sich Waffenmäler auf Kampfplätzen tatsächlich erst ab klassischer Zeit nachweisen, sofern man nicht den unklaren Befund von Kandila in dieser Weise interpretieren möchte. Allerdings gab es nach den Perserkriegen, ähnlich wie in Heiligtümern, bereits dauerhafte Denkmäler aus Stein, die als »ewige« Erinnerungsmale gedacht waren. Man kennt sie etwa aus Marathon, Salamis, Plataiai und Leuk-

¹⁰²³ z.B. Diod. 14, 111, 4. – Nach ihrem Sieg über Boiotier und Chalkidier hängten die Athener auf der Akropolis die Fesseln auf, mit denen die Gefangenen gefesselt worden waren, und aus dem Lösegeld stifteten sie der Athena ein bronzenes Viergespann: Hdt. 5, 77.

¹⁰²⁴ Hdt. 6, 79.

¹⁰²⁵ Diod. 11, 25, 3; M. Vonderstein, Das Olympieion von Agrigent. Orientalische Bauformen an einem griechischen Siegestempel? *Jahrb. DAI* 115, 2000, 37-77; Mertens 2006, 261 ff.

¹⁰²⁶ K. Woelcke, Beiträge zur Geschichte des Tropaions. *Bonner Jahrb.* 120, 1911, 127-235; A. J. Janssen, Het antieke Tropaion (Ledeberg/Gent 1957); G. Ch. Picard, Les trophées Ro-

mains. Contribution à l'histoire de la religion et de l'art triumpal de Rome. *Bibl. École Françaises d'Athènes et de Rome* 187 (Paris 1957) 13 ff.; W. K. Pritchett, *The Greek State at War II* (Berkeley, Los Angeles, London 1974) 246 ff.; B. Rabe, Tropaia. τροπή und σκύλα – Entstehung, Funktion und Bedeutung des griechischen Tropaions. *Tübinger Arch. Forsch.* 5 (Rahden/Westf. 2008).

¹⁰²⁷ Pritchett (Anm. 1026) 264 ff. Tab. 9-11.

¹⁰²⁸ Pritchett 1979, 186 ff.

¹⁰²⁹ Ebenda 246 ff.

¹⁰³⁰ Gauer 1968, 14.

¹⁰³¹ Krentz 2002, 32; 34.

tra¹⁰³². In der Ebene von Marathon wurde im zweiten Viertel des 5. Jahrhunderts v. Chr. ein Säulenmonument errichtet, das E. Vanderpool mit dem von Pausanias erwähnten »Siegesmal aus Marmor« für den athenischen Sieg bei Marathon 490 v. Chr. identifizierte¹⁰³³. Vanderpool vertritt die Ansicht, dieses Monument hätte einige Zeit nach der Schlacht ein Tropaion mit erbeuteten Waffen abgelöst, das die Athener direkt nach dem Kampf aufgestellt hatten¹⁰³⁴. Das Siegesmal, das die Griechen nach ihrem Sieg über die Perser etwa 15 Stadien von Plataiai entfernt erbaut hatten, konnte Pausanias im 2. Jahrhundert n. Chr. noch sehen, d.h. es muss sich ebenfalls um ein Monument aus Stein gehandelt haben¹⁰³⁵. Gleiches gilt für das Siegesmonument von Salamis, um dessen exakte Lokalisierung sich P. W. Wallace bemühte¹⁰³⁶. Jünger als diese drei Monumente, die allesamt an Schlachten der Perserkriege erinnerten, ist das steinerne Tropaion der Thebaner auf dem Schlachtfeld von Leuktra, das man zu Beginn der 1960er Jahre in seiner ursprünglichen Form wieder hergestellt hat (**Abb. 87**)¹⁰³⁷. Das Aufkommen steinerner Schlachtfeldtropaia fällt somit in eine Zeit, in der in griechischen Heiligtümern zunehmend statuarische Anatheme und aus Kriegsbeute finanzierte Gebäude die altertümlichen Spolienweihungen ersetzten. Es erscheint deshalb wenig plausibel, die Einführung von Tropaia mit angehängten Beutewaffen auf den Kampfplätzen genau für die Zeit zu postulieren, in der sie in vielen Heiligtümern bereits im Verschwinden begriffen waren. Ob die Waffenmäler archaischer Zeit allerdings schon anthropomorphe Gestalt besaßen, wie dies seit der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. belegt ist (**Abb. 83**), steht auf einem anderen Blatt und soll hier nicht weiter untersucht werden.

Kurios ist eine bei Pausanias überlieferte Begebenheit aus dem Jahre 371 v. Chr., nach der die Thebaner bereits vor Beginn der Schlacht bei Leuktra ein Tropaion errichteten¹⁰³⁸. Sie hatten angeblich zuvor verschiedene Orakel befragt, u.a. dasjenige des Trophonios in Lebadeia, und dort die Auskunft erhalten, sie sollten vor – nicht nach – dem Kampf ein Tropaion errichten und daran den Schild des messenischen Helden Aristomenes anbringen, der zur Zeit des Zweiten Messenischen Kriegs gelebt hatte. Falls tatsächlich ein historischer Kern in dieser Überlieferung steckt, so fällt dieses Waffenmal in den Bereich der »psychologischen Kriegsführung«, denn der mythenumrankte Schild des Heros sollte ebenso wie das ganze Monument dazu dienen, Siegesgewissheit zu verbreiten, den Kampfgeist der thebanischen Truppen anzufeuern und zugleich die spartanische Phalanx zu verunsichern.

Selten sind Fälle überliefert, in denen der Sieg umstritten war und deshalb mehr als nur ein Tropaion auf der Walstatt aufgestellt wurde. Im Winter 423/22 v. Chr. endete ein Gefecht zwischen Mantineern und Tegeaten unentschieden, weshalb beide Parteien ein Waffenmal errichteten und Beute nach Delphi schickten¹⁰³⁹. Im Gegensatz dazu pflanzten nach einem Kampf zwischen Athenern und Korinthern bei Megara im Jahre 458 v. Chr. zuerst nur die Athener ein Tropaion auf, doch die Korinther kehrten zwölf Tage nach der Schlacht zurück, um ebenfalls eines aufzustellen¹⁰⁴⁰.

Mitunter kommt es zur Überschneidung von Tropaia auf Schlachtfeldern und in Heiligtümern, nämlich wenn der Kampfplatz im oder sehr nahe beim Heiligtum lag. So beschreibt Diodor ein Tropaion, das die

¹⁰³² Die Tropaia, die angeblich in mythische Zeit zurückreichen, sind hier ohne Belang und in denselben Zusammenhang zu stellen wie Waffen von Heroen in griechischen Heiligtümern. Vgl. etwa Paus. 3, 2, 6 (Tropaion der Dorer nach ihrem Sieg über die Amyklaier); Paus. 3, 10, 6 (Tropaion des Herakles nach seinem Sieg über Hippokoon und seine Söhne); Paus. 3, 14, 7 (Tropaion des Polydeukes nach seinem Sieg über Lynkeus).

¹⁰³³ Paus. 1, 32, 5; Vanderpool 1966.

¹⁰³⁴ Vanderpool 1966, 105 f.; im gleichen Sinne Gauer 1968, 14.

¹⁰³⁵ Paus. 9, 2, 6. – Die Tropaia von Marathon, Salamis und Plataiai werden auch bei Plat. Mx. 245 A erwähnt.

¹⁰³⁶ Paus. 1, 36, 1; P. W. Wallace, *Am. Journal Arch.* 73, 1969, 299 ff.

¹⁰³⁷ A. K. Orlandos, *Ergon Arch. Hetaireias* 1958, 48 ff.; ders., *Ergon Arch. Hetaireias* 1959, 173; ders., *Ergon Arch. Hetaireias* 1960, 222 ff.; ders., *Ergon Arch. Hetaireias* 1961, 229 ff.; ders., *Praktika Arch. Hetaireias* 1958 (1965) 43 f.; G. Daux, *Bull. Corr. Hellénique* 83, 1959, 675 ff.; ders., *Bull. Corr. Hellénique* 86, 1962, 773 f.

¹⁰³⁸ Paus. 4, 32, 5-6; H. Beister, Ein thebanisches Tropaion bereits vor Beginn der Schlacht bei Leuktra. Zur Interpretation von IG VII 2462 und Paus. 4,32,5 f. *Chiron* 3, 1973, 65-84.

¹⁰³⁹ Thuk. 4, 134.

¹⁰⁴⁰ Thuk. 1, 105, 3-106, 2.

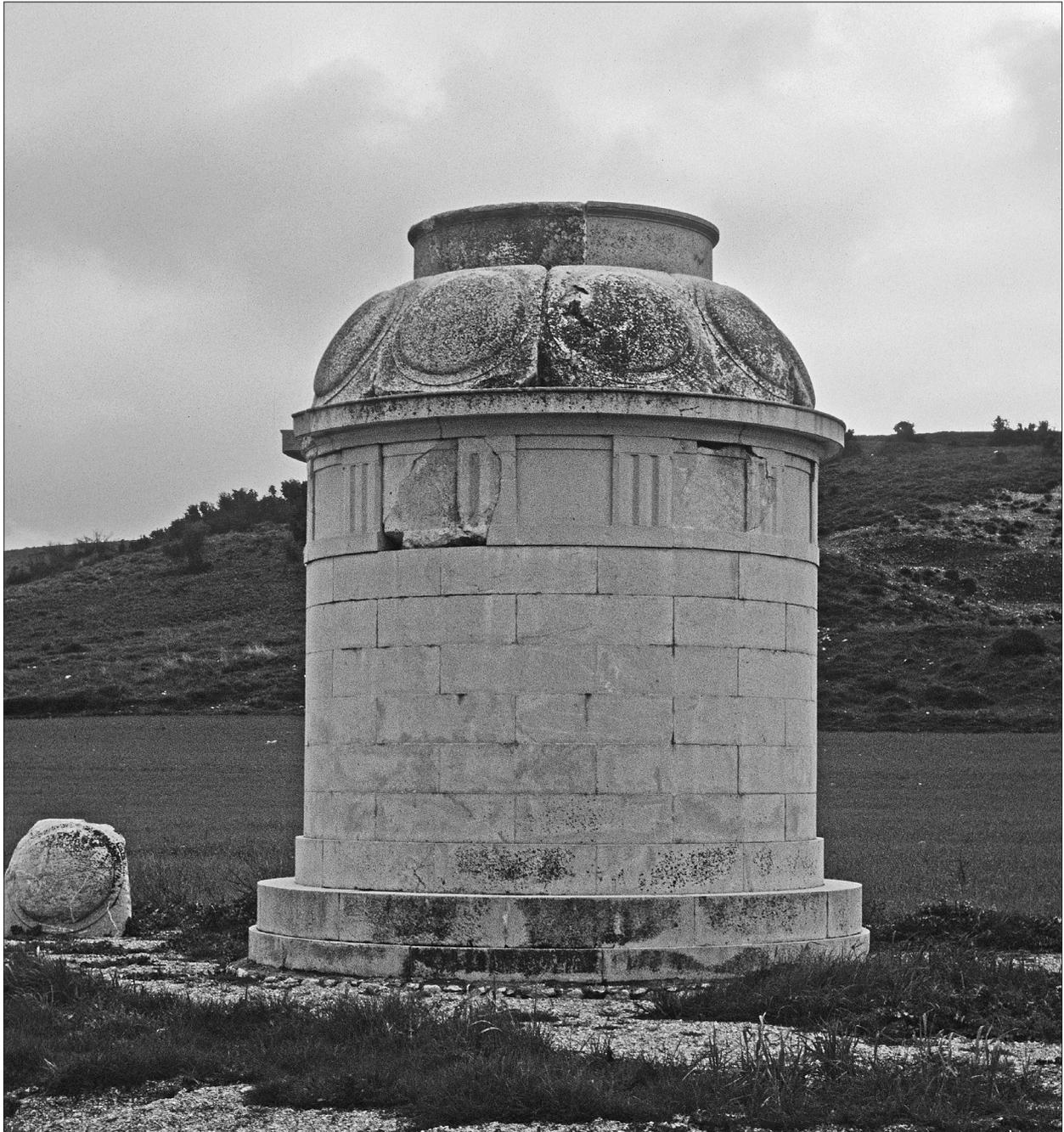


Abb. 87 Steinernes Siegesmal der Thebaner auf dem Schlachtfeld von Leuktra.

Delpher zur Erinnerung an den persischen Angriff beim Tempel der Athena Pronaia aufgestellt hatten¹⁰⁴¹. Auch im Gymnasion von Olympia stand noch im 2. Jahrhundert n. Chr. die Basis eines Siegesmals der Eleer, das sie nach dem Sieg über die Arkader (363 v. Chr.) errichtet hatten¹⁰⁴². Beim Heiligtum des Poseidon Hippios unweit von Mantinea gab es ein Monument, das aus Anlass eines arkadischen Erfolgs über die Spartaner um 240 v. Chr. aufgebaut worden war¹⁰⁴³.

¹⁰⁴¹ Diod. 11, 14, 4; Gauer 1968, 14.

¹⁰⁴³ Paus. 8, 10, 5.

¹⁰⁴² Paus. 6, 21, 2.

Die Sitte, auf dem Schlachtfeld ein Tropaion zu errichten, endete nicht mit dem Hellenismus, sondern hielt sich bis in die römische Zeit. Bei der boiotischen Stadt Chaironeia standen beispielsweise zwei Siegesdenkmäler, die an den dort erfochtenen Sieg des Sulla über das Heer des Mithridates im Jahre 86 v. Chr. erinnerten¹⁰⁴⁴.

ZERSTÖRUNGEN UND BESCHÄDIGUNGEN AN WAFFEN AUS HEILIGTÜMERN

Ausgehend vom reichhaltigen und umfassend publizierten Fundbestand in Olympia haben sich in den letzten Jahren A. Jackson, der Verfasser, M. del Mar Gabaldón Martínez und H. Frielinghaus mit Zerstörungen an geweihten Waffen auseinandergesetzt¹⁰⁴⁵, sodass eine ausführliche Besprechung an dieser Stelle unterbleiben kann. Neuerdings bietet die Studie von H.-O. Schmitt die Möglichkeit, die diachrone Entwicklung demolierter (Angriffs-) Waffen in dem modern untersuchten Heiligtum von Kalapodi zu verfolgen¹⁰⁴⁶.

In Olympia wurden zahlreiche Angriffs- und Schutzwaffen (rituell?) unbrauchbar gemacht, am spektakulärsten sicherlich die Helme, indem man deren Wangen- und Nasenschirme auf- und zurückbog oder die Kalotte auf andere Weise traktierte. Nach einer Statistik von A. Jackson, die auf dem bis 1983 publizierten Bestand an Helmen basiert, weisen mehr als ein Drittel davon Demolierungen auf, ohne dass sich zeitliche Verschiebungen oder Schwerpunkte abzeichneten¹⁰⁴⁷. Geringfügige Schäden könnten auch bei der Umlagerung eines Objekts innerhalb des Heiligtums, durch den Erddruck oder schon im Kampfeinsatz auf dem Schlachtfeld entstanden sein. Dies ist jedoch im Einzelfall nicht klar zu differenzieren, insbesondere bei schlecht erhaltenen eisernen Lanzen spitzen und Schwertern¹⁰⁴⁸. Zudem gilt es davon solche Beschädigungen zu trennen, die auf die Befestigung an einem Tropaion oder Gebäude zurückzuführen sind (z.B. Nagellöcher). Statistische Untersuchungen bergen deshalb gewisse methodische Schwierigkeiten in sich, derer man sich bewusst sein muss.

Ganz entscheidend für die Interpretation der Beschädigungen ist der Zeitpunkt, an dem sie dem Objekt zugefügt wurden. Meist lässt sich diese Frage aber nicht eindeutig beantworten, weil die Waffen in aller Regel eine gewisse Zeit lang in Heiligtümern ausgestellt waren, bevor sie in den Boden gelangten. Sollten die Demolierungen bereits auf den Moment der Weihung zurückgehen, so könnte man dies als sichtbaren Beleg dafür werten, dass das Objekt der Gottheit übereignet und dem profanen Gebrauch entzogen war. In einem Epigramm des Leonidas von Tarent aus dem 3. Jahrhundert v. Chr. fordert der finstere Kriegsgott Ares, die ihm geweihten Waffen sollten Gebrauchsspuren zeigen und blutgetränkt sein, nicht neuwertig und glänzend¹⁰⁴⁹. In dieselbe Richtung weist eine Textpassage bei Vergil, in der Aeneas nach seinem Sieg über den Etrusker Mezentius am Tropaion den »bluttriefenden Helmbusch«, die »zerbrochenen Speere« und den »zwölfmal getroffenen und durchbohrten Panzer« befestigt¹⁰⁵⁰. Mit der Weihung beschädigter Waffen wurde man also dem Anspruch der Gottheit gerecht, kein neuwertiges Kriegsgerät zu empfangen, sondern gebrauchtes, das »auf dem Schlachtfeld« Beschädigungen erlitten hatte, den Charakter des

¹⁰⁴⁴ Plut. Sulla 19; Paus. 9, 40, 7; J. Camp u.a., A Trophy from the Battle of Chaironeia of 86 B.C. *Am. Journal Arch.* 96, 1992, 443-455.

¹⁰⁴⁵ Jackson 1983; Baitinger 2001, 89f.; Gabaldón Martínez 2005, 140 ff.; H. Frielinghaus, Deliberate Damage to Bronze Votives in Olympia during Archaic and Early Classical Times. In: C. C. Mattusch / A. A. Donohue / A. Brauer (Hrsg.), *Common Ground: Archaeology, Art, Science, and Humanities. Proc. of the XVth Internat. Congress of. Class. Arch.* Boston, August 23-26, 2003 (Oxford 2006) 36-38.

¹⁰⁴⁶ Schmitt 2007, 464 ff. Tab. 2; 507 ff. Tab. 6.

¹⁰⁴⁷ Jackson 1983, 27 Appendix.

¹⁰⁴⁸ Schmitt 2007, 464: »Eine klare Grenze zwischen absichtlichen Zerstörungen und Beschädigungen auf Grund anderer Ursachen ist demnach nicht zu ziehen.«

¹⁰⁴⁹ Anth. Gr. 9, 322.

¹⁰⁵⁰ Verg. Aen. 11, 8-10.

Kampfgeschehens deshalb gleichsam in sich trug und vom tragischen Schicksal seines einstigen Besitzers kündete. Als ein Nebeneffekt wäre dadurch die Gefahr, dass ein von Waffen überquellendes Heiligtum als Rüstkammer missbraucht wurde, zwar nicht völlig gebannt, aber zumindest eingeschränkt gewesen. Solche räuberischen Aktionen sind in Schriftquellen vor allem für die spätklassisch-hellenistische Zeit mehrfach bezeugt. So gelang es im Jahre 266 v. Chr. Archinos, sich zum Tyrannen von Argos aufzuschwingen, weil er seine Anhänger mit alten, als Weihgaben für die Götter vorgesehenen Waffen ausgerüstet hatte¹⁰⁵¹, und 218 v. Chr. tauschten die Soldaten Philipps V. die im Heiligtum von Thermos aufbewahrten Waffen gegen ihre eigenen aus¹⁰⁵². Sie waren zu diesem Zeitpunkt also ebenso gebrauchsfähig wie diejenigen, die an den Stoen an der Agora von Theben hingen und im Jahre 379 v. Chr. beim Sturz der prospartanischen Partei zum Einsatz kamen¹⁰⁵³. Angesichts der Persergefahr weihte der junge Kimon auf der Athener Akropolis Pferdegeschirr und entnahm dafür aus dem Heiligtum einen Schild, der ganz offenbar unbeschädigt war¹⁰⁵⁴. Das Weißen demolierter Waffen kann demnach in Griechenland kein allgemein verbindlicher Brauch gewesen sein, denn sonst müssten alle, zumindest aber die meisten Waffen, die man bei Ausgrabungen entdeckte, unbrauchbar gemacht worden sein. Dies ist aber keineswegs der Fall, weder in Olympia noch in den Heiligtümern auf dem Berg Aetos, in Amykles, auf der Athener Akropolis, in Delphi, Kalapodi (**Abb. 31**), Philia (**Abb. 65**), Rosarno (**Abb. 67, 2**) oder Vibo Valentia, wo ebenfalls beschädigte Waffen gefunden wurden¹⁰⁵⁵.

Mitunter sprechen Beobachtungen an den Objekten selbst gegen die These, dass die Demolierungen im Zusammenhang mit der Dedikation ins Heiligtum erfolgten. An einem korinthischen Helm aus Olympia wurde die Weihinschrift durch das Verbiegen des Wangenschirms unleserlich¹⁰⁵⁶. Dies erscheint wenig sinnvoll, solange der Helm innerhalb des Temenos ausgestellt war und von den Besuchern des Heiligtums besichtigt werden konnte. A. Jackson vertrat deshalb, ebenso wie H. Pflug, die Meinung, die Beschädigungen wären erst beim Abbau der Waffenmäler entstanden¹⁰⁵⁷. Allerdings stellt sich dann die Frage, warum man zu diesem Zeitpunkt noch so viel Mühe auf eine Deformierung und Beschädigung der Objekte verwendete, wenn sie doch unmittelbar danach »entsorgt« und in aufgegebenen Brunnen oder Erdanschüttungen deponiert wurden? Es erscheint zwar denkbar, dass man bei einem Helm, der den Pfahl eines Tropaion bekrönte und nach einigen Jahren oder Jahrzehnten fest mit dem Holz verbunden war, die Wangenschirme aufbiegen musste, um ihn vom Pfahl zu lösen, doch lassen sich auch mit diesem Argument nicht alle nachgewiesenen Schäden befriedigend erklären.

Neue Erkenntnisse in dieser Frage liefern die Untersuchungen von H.-O. Schmitt an den Angriffswaffen aus Kalapodi. Er konnte nachweisen, dass Stücke aus klassischer Zeit deutlich häufiger von Beschädigungen betroffen waren als solche aus spätgeometrischer und archaischer Zeit, die Zahl der Demolierungen also im Laufe der Zeit zunahm¹⁰⁵⁸. Damit zeigt sich in Kalapodi ein signifikant anderes Bild als in Olympia, wo keine zeitlichen Schwerpunkte für solches Verhalten zu konstatieren sind. Man muss demnach auch mit regionalen Unterschieden rechnen, die sich im Moment (noch) nicht näher fassen lassen, weil vergleichbare Studien für andere Heiligtümer bislang nicht vorliegen – ein Umstand, der angesichts meist wenig aussagekräftiger Stratigraphien, vieler Altgrabungen und mitunter wenig ausgreifender Feldforschungen kaum überrascht. Allerdings gilt es im Auge zu behalten, dass Beschädigungen nicht etwa auf Waffen beschränkt bleiben, sondern auch an anderen Votiven, wie etwa Dreifüßen, Nadeln und Armreifen, zu beobachten sind¹⁰⁵⁹.

1051 Polyain. 3, 8; Pritchett 1979, 249f.

1052 Polyb. 5, 8, 8-9.

1053 Xen. hell. 5, 4, 8; Plut. mor. 598 D; Plut. Pelopidas 12, 1.

1054 Plut. Kimon 5, 2-3.

1055 Im Hinblick auf den Publikationsstand darf man davon ausgehen, dass noch in diversen weiteren Heiligtümern beschädigte Waffen zutage kamen.

1056 Kunze 1967a, 107f. Anm. 48 Abb. 36 Taf. 43, 3-4.

1057 Jackson 1983; Jackson 1991, 246; Pflug 1988, 100ff.

1058 Schmitt 2007, 464ff. Tab. 2; 507ff. Tab. 6.

1059 Vgl. hierzu Philipp 2004, 27f.; Kyrieleis 2006, 95ff.

Es fällt also nach wie vor schwer, für Demolierungen an geweihten Waffen und Rüstungsstücken eine plausible Erklärung zu finden. Außerdem handelt es sich um keinen verbindlichen Weihebrauch in Griechenland, weil nur ein Bruchteil der Stücke davon betroffen war. Schriftliche und epigraphische Quellen bestätigen diese Ansicht, wenn mitunter in Tempelinventaren von Gegenständen die Rede ist, die sich in keinem guten Zustand befinden, aber nicht ausdrücklich von beschädigten Waffen.

ALTERNATIVE DEUTUNGEN FÜR DAS VORKOMMEN VON WAFFEN IN HEILIGTÜMERN

Angesichts der großen Zahl von Heiligtümern, in denen Waffen und Rüstungsstücke zutage gefördert wurden, stellt sich die Frage, ob die allgemein geläufige Deutung als Weihungen aus Kriegsbeute in allen Fällen zutrifft oder ob nicht auch andere Interpretationsmöglichkeiten ins Auge gefasst werden müssen. Dafür gibt es in der Tat deutliche Anhaltspunkte, auf die im Folgenden kurz eingegangen werden soll.

1. Zeugnisse kriegerischer Auseinandersetzungen innerhalb der Heiligtümer

Wenn innerhalb eines Heiligtums ein Kampf stattfand, so könnten die dabei eingesetzten Waffen, insbesondere unscheinbare Objekte wie Pfeile oder Schleudergeschosse, bei den Aufräumarbeiten übersehen worden und auf diese Weise im Temenos verblieben sein. Möglicherweise brachte man sie aber sogar an einem Schlachtfeldtropaion an. In Olympia lassen sich z.B. eine Reihe von Pfeilspitzen des 4. Jahrhunderts v. Chr. und zwei elische Schleuderbleie mit der »Schlacht in der Altis« im Jahr 364 v. Chr., deren Verlauf Xenophon schildert, in Zusammenhang bringen¹⁰⁶⁰. Weil die Eleer damals die Kontrolle über das Heiligtum an die Arkader verloren hatten, unternahmen sie während des Kultfestes einen Angriff auf Olympia. Die elische Phalanx drang damals bis in den heiligen Bezirk – die Altis – vor und zog sich erst zurück, als sie von den Dächern der Tempel und Hallen herab unter Beschuss genommen wurde. In der folgenden Nacht errichteten die Arkader Verschanzungen und Barrikaden, die bei Ausgrabungen gegen Ende der 1970er Jahre im Südosten des Heiligtums archäologisch nachgewiesen werden konnten (»Arkadergräben«)¹⁰⁶¹.

Olympia ist aber keineswegs das einzige Heiligtum, in dem eine kriegerische Auseinandersetzung stattfand. In Nemea fanden sich zahlreiche Pfeilspitzen klassischer Zeitstellung und einige eiserne Speerspitzen, die von den Ausgräbern mit der Zerstörung des Heiligtums am Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr. in Verbindung gebracht werden. Nach diesem Ereignis wurde die Stätte für ein Dreivierteljahrhundert aufgegeben, bevor die Spiele in den 330er Jahren dorthin zurückkehrten und der große Zeustempel entstand. Auch für Kato Phana auf Chios wird erwogen, ob die dort entdeckten Pfeilspitzen als Zeugnisse kriegerischer Ereignisse innerhalb des Temenos zu werten sind. Für die meisten Pfeilspitzen auf der Akropolis von Lindos darf man einen Bezug zur Eroberung durch den persischen Feldherrn Datis im Jahre 490 v. Chr. vermuten, von der die Lindische Tempelchronik berichtet. Aus einer Brandschicht im Heiligtum von Vigna Nuova bei Crotona barg man Pfeilspitzen und Schleudergeschosse, die möglicherweise mit der Eroberung Krotons durch Dionysios I. verknüpft werden können.

¹⁰⁶⁰ Xen. hell. 7, 4, 28-32; Baitinger 2001, 17 ff. Abb. 1 Taf. 6, 172-183; 7, 184-218. 220; 8, 221. 223; 31 f. Taf. 13, 496-497.

¹⁰⁶¹ A. Mallwitz, 11. Olympiabericht (Berlin, New York 1999) 251 ff.

Unwahrscheinlich ist eine Deutung als geweihte Kriegswaffen auch im Falle von Pfeilspitzenrohlingen (Delphi, **Abb. 16**; Samos, **Abb. 70**) oder gar von Gussformen für Pfeilspitzen (Samos, **Abb. 70**). Man möchte hierbei ebenfalls an Hinterlassenschaften kriegerischer Auseinandersetzungen im unmittelbaren Umfeld des Heiligtums denken, bei Delphi etwa an die persische Invasion des Jahres 480 v. Chr., an den Dritten Heiligen Krieg oder an den Einfall der Galater im Jahre 279 v. Chr.

2. Utensilien sportlicher Wettkämpfe

Für manche Waffe wäre auch eine Deutung als Hinterlassenschaft sportlicher Wettkämpfe zu erwägen, und zwar durchaus nicht nur in solchen Heiligtümern, in denen Spiele veranstaltet wurden, denn ein siegreicher Athlet könnte seine Geräte auch in einem Kultplatz seiner Vaterstadt gestiftet haben. Weil der Speerwurf einen Bestandteil des Fünfkampfs (Pentathlon) bildete, diente die eine oder andere Speerspitze möglicherweise nicht als Kriegswaffe, sondern als Sportgerät. Unterstrichen wird diese Ansicht durch das Votivdepot eines Athleten aus dem dritten Viertel des 6. Jahrhunderts v. Chr. in Nemea¹⁰⁶². Es enthielt neben einem Sprunggewicht, einem Diskus und einer Strigilis auch eine eiserne Speerspitze, die man in diesem Ambiente kaum anders denn als Sportgerät interpretieren kann. Man benutzte also in archaischer Zeit – trotz der Gefahr für Leib und Leben der Zuschauer – eiserne Spitzen als Bewehrung des Speers und nicht etwa stumpfe Metallbeschläge¹⁰⁶³. Bei der Speerspitze aus Nemea scheidet demnach eine Deutung als Kriegswaffe aus, wenngleich sie formal nicht davon zu unterscheiden ist.

In Olympia führte man im Jahre 520 v. Chr. (Ol. 65) als neue Disziplin den Waffenlauf ein¹⁰⁶⁴, dessen Teilnehmer zunächst mit Helm, Schild und Beinschienen gerüstet waren, später nur noch mit dem Schild¹⁰⁶⁵. Wie Pausanias berichtet, wurden im Zeustempel von Olympia 25 bronzene Schilde für den Waffenlauf aufbewahrt, offenbar um Chancengleichheit für die Läufer zu gewährleisten¹⁰⁶⁶. Möglicherweise fand das eine oder andere olympische Rüstungsstück bei diesem friedlichen Wettkampf Verwendung und kam nicht als Kriegsbeute an den Alpheios.

3. Kult- bzw. Opfergerät

Im Kultgeschehen spielten Waffen keine besondere Rolle, doch hat I. Kilian-Dirlmeier erwogen, ob Schwerter vielleicht auch zum Töten der Opfertiere verwendet wurden¹⁰⁶⁷. In dieselbe Richtung weist ein bemerkenswerter Befund aus Olympia: In Brunnen 19 SO kam, zusammen mit zwei weiteren, ein Stierschädel zutage, in dem noch eine eiserne Lanzenspitze steckte¹⁰⁶⁸.

¹⁰⁶² Stella G. Miller, *Hesperia* 52, 1983, 78 ff. Taf. 23e; Steven G. Miller in: Coulson/Kyrieleis 1992, 81 f. Abb. 3.

¹⁰⁶³ Ebert 1980, 63 vermutet, die Wettkampfspeere wären mit »einer bronzenen Spitze« versehen gewesen.

¹⁰⁶⁴ Paus. 5, 8, 10.

¹⁰⁶⁵ Ebert 1980, 53.

¹⁰⁶⁶ Paus. 5, 12, 8.

¹⁰⁶⁷ Kilian-Dirlmeier 1993, 161: »In Analogie zu den Lanzenspitzen, Helmen und Schilden in Heiligtümern wird man die

Schwerter zu den Waffenweihungen zählen, ohne deshalb die Möglichkeit ganz auszuschließen, dass sie beim Töten von Opfertieren als Opfergerät dienten.« – Dagegen ebenda 172: Von spätgeometrischer bis hellenistischer Zeit »gibt es weder Zeugnisse für das Schwert als Götterattribut noch für den Gebrauch des Schwerts bei Opferhandlungen.«

¹⁰⁶⁸ W. Gauer, *Die Tongefäße aus den Brunnen unterm Stadion-Nordwall und im Südost-Gebiet*. *Olympische Forsch.* 8 (Berlin 1975) 44; Baitinger 2001, 89.

4. Jagdwaffen

Auf archäologischem Wege kaum von Kriegswaffen zu trennen sind bei der Jagd verwendete Pfeil- oder Lanzenspitzen, deren Weihung in ein Heiligtum also mit dem Waidwerk in Verbindung steht. Speere oder Pfeile können in gleicher Weise gegen Tiere wie gegen Menschen eingesetzt werden, ohne dass feintypologische Untersuchungen am Material eine Differenzierung erlaubten. Klar ist die Situation lediglich dann, wenn man die Projektile im Körper von Menschen¹⁰⁶⁹ oder Tieren entdeckt. Für eine Interpretation als Jagdwaffen kommen vor allem Stücke aus solchen Heiligtümern in Frage, in denen ausschließlich und in meist nur geringer Zahl Lanzen- und Pfeilspitzen zutage kamen¹⁰⁷⁰. Man denkt insbesondere an Kultplätze der bogentragenden Jagdgöttin Artemis, in deren Heiligtümern das archäologische Quellenbild tatsächlich weitgehend diesen Erwartungen entspricht¹⁰⁷¹. Auch für Schreine des Hirtengottes Pan (Korykische Grotte bei Delphi) oder des »dorischen Nationalhelden« Herakles (Orchomenos, Boiotien) kann man das Vorhandensein von Jagdwaffen vermuten, obwohl auch in Olympia ein argivischer Schild mit Weihinschrift für Herakles gefunden wurde (**Abb. 50**)¹⁰⁷². Im Tempel der Peitho in Sikyon bewahrte man laut Pausanias die Lanze auf, mit der Meleager den Kalydonischen Eber erlegt haben soll¹⁰⁷³, und in den Epigrammen der Anthologia Graeca ist mehrfach von geweihten Jagdwaffen die Rede¹⁰⁷⁴.

5. Private Weihungen der eigenen Waffen

Auf Privatweihungen wird in einem späteren Kapitel noch näher eingegangen werden, doch gilt es bereits an dieser Stelle auf Waffen hinzuweisen, die Privatpersonen aus eigenem Besitz in ein Heiligtum stifteten. Auf archäologischem Wege ist die Unterscheidung von Beutewaffen de facto unmöglich, es sei denn erläuternde Inschriften liefern entsprechende Informationen. Wie aus Epigrammen in der Anthologia Graeca hervorgeht, übereigneten in die Jahre gekommene Hopliten ihre Rüstung oder einzelne Waffen derjenigen Gottheit, der sie sich besonders eng verbunden fühlten und deren Schutz sie in diversen Kämpfen genossen zu haben glaubten¹⁰⁷⁵, ein *Procedere*, das in gleicher Weise etwa auch bei Jägern oder Fischern gebräuchlich war. Man möchte derartige Stiftungen – ähnlich wie bei den Jagdwaffen – vor allem in solchen Heiligtümern vermuten, die einen überschaubaren Bestand an Waffen geliefert haben, weniger aber in panhellenischen Kultstätten wie Olympia, Delphi oder Isthmia, in denen sicher die staatlichen Stiftungen überwogen¹⁰⁷⁶. Beschriftete Waffen und Rüstungsstücke kommen in kleineren Heiligtümern relativ selten

¹⁰⁶⁹ H. Baitinger, Die Waffen aus dem Lakedaimoniergrab im Kerameikos. Symposium »Die Ausgrabungen im Kerameikos. Bilanz und Perspektiven«, Athen 27.-31.1.1999. Athener Mitt. 114, 1999 (2001) 117-126.

¹⁰⁷⁰ Agropoli, Alipheira, Ano Mazaraki, Aphyssou, Cozzo Michelichio, Delos, Delphi Korykische Grotte, Didyma Apollonheiligtum, Dimitra, Ekkisoula, Elateia, Emporio, Ephesos, Eretia, Fonte di Roccaspide(?), Foce del Sele, Gela, Glanitsa, Gortys, Gremoulias, Haliartos, Haliéis, Kalyvia tis Sochas, Kamirós, Kandila, Kastraki, Kato Phana, Kerkyra, Klaros, Knidos, Korinth, Korone, Kosmas, Kretea, Kyme, Kyrene, Mandra, Mavriki, Metapont, Monte Casale, Naxos, Orchomenos (Arkadien), Oropos, Phigalia, Phoiniki, Policoro, Poseidonia, Punta della Campanella, Rosarno, Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Sounion, Tegea, Thespies, Tyros, Voula, Vouni, Vryokastro.

¹⁰⁷¹ Ano Mazaraki, Delos, Emporio Hafenheiligtum(?), Ephesos, Eretia »aire sacrificielle«(?), Klaros, Kyrene, Lousoi, Mandra,

Mavriki, Metapont Contrada Crucinia(?), Metapont San Biagio alla Venella, Orchomenos (Arkadien), Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Velestino/Pherai, Vryokastro. – Vgl. aber die Weiheepigramme Anth. Gr. 6, 97 und 6, 127, in denen explizit von Kriegswaffen (Speer, Schild) in Artemisheiligtümern die Rede ist.

¹⁰⁷² Kunze 1967a, 90f. Anm. 19 Abb. 30 Taf. 49, 1; Jeffery 1990, 449 Nr. 37a (arkadisch, ca. 500-475?).

¹⁰⁷³ Paus. 2, 7, 9.

¹⁰⁷⁴ z.B. Anth. Gr. 6, 34 (Bogen und Köcher); 6, 75 (Bogen); 6, 93 (Speer); 6, 107 (Speer); 6, 121 (Bogen).

¹⁰⁷⁵ Anth. Gr. 6, 81; 6, 127; wohl anzuschließen sind Anth. Gr. 6, 52; 6, 123; 6, 124; 6, 125; 6, 128. – Weitere Privatweihungen von Krieger: Anth. Gr. 6, 84; 6, 85; 6, 86; 6, 91; 6, 97; 6, 122.

¹⁰⁷⁶ Für Olympia vgl. die Zusammenstellung bei Baitinger 2001, 239ff. Anhang 1.

vor. Sind sie dort jedoch vorhanden, dann handelt es sich häufig um Weihungen von Privatleuten oder um Objekte mit Besitzerinschriften¹⁰⁷⁷, seltener hingegen um staatliche Votive¹⁰⁷⁸.

DIE SUBLIMIERTERTE FORM DER WEIHUNG – STIFTUNGEN AUS KRIEGSBEUTE JENSEITS DER WAFFEN

Es wurde bereits mehrfach darauf hingewiesen, dass eine Weihung aus Kriegsbeute nicht zwingend aus feindlichen Waffen bestehen musste, sondern der Gottheit auch in anderer Form dargebracht werden konnte, vor allem ab etwa 500 v. Chr. Dafür gab es verschiedene Möglichkeiten.

Bereits seit dem ausgehenden 7. Jahrhundert v. Chr. errichteten griechische Poleis in Olympia, Delphi und andernorts sog. Schatzhäuser. Ein Beispiel hierfür ist das um 510 v. Chr. entstandene Schatzhaus der Megarer in Olympia¹⁰⁷⁹. Die Inschrift auf dem Schild an seinem Giebel besagte, dass der Bau aus Beute von den Korinthern geweiht worden war¹⁰⁸⁰. Das Schatzhaus stellte also eine Stiftung aus Kriegsbeute in sublimierter Form dar, die an die Stelle einer Weihung realer Waffen trat. Pausanias sah den Bau noch selbst und beschrieb ihn. Dabei erwähnt er beiläufig, dass am Krieg der Megarer gegen Korinth auch Argiver beteiligt gewesen sein sollen¹⁰⁸¹. Dies lässt aufhorchen, denn in Olympia wurden zahlreiche beschriftete Rüstungsstücke gefunden, welche die Argiver gegen Ende des 6. Jahrhunderts v. Chr. von den Korinthern erbeutet hatten (**Abb. 49; 84**)¹⁰⁸². Der Bau des Schatzhauses von Megara und die Argiverweihung erfolgten also ungefähr gleichzeitig, vermutlich aus demselben kriegerischen Anlass¹⁰⁸³. Ist dieser Zusammenhang richtig gesehen, so hätte Argos die »traditionelle« Version einer Weihung realer Waffen gewählt, während sich Megara für eine »modernere« und kostspieligere, dafür aber langlebigere Variante entschieden hätte, nämlich den Bau eines Schatzhauses. Auch sonst wurden Thesauren – sofern man über den Anlass ihrer Errichtung informiert ist – nicht selten aus Kriegsbeute finanziert, insbesondere im Apollonheiligtum von Delphi. Auf ein nicht kriegerisches Ereignis führt Pausanias in Olympia den Bau des Sikyonierschatzhauses zurück¹⁰⁸⁴, und am Schatzhaus von Gela sah er eine Inschrift, die lediglich besagte, das Gebäude und die darin aufbewahrten Bildwerke wären von den Geloern gestiftet worden¹⁰⁸⁵.

Die im wahrsten Sinne des Wortes archaischen und martialischen Waffenmäler müssen den Griechen zunehmend als ein Anachronismus erschienen sein, weshalb sie auf andere Formen der Stiftung auswichen. Ab etwa 500 v. Chr. traten neben die Schatzhäuser auch einzelne Statuen oder Statuengruppen aus Kriegsbeute, vor allem in den panhellenischen Heiligtümern von Delphi und Olympia. Handelte es sich um eine einzelne Figur, so stellte sie meist den Herrn des Heiligtums dar, also Apollon bzw. Zeus. Bei Gruppen aus mehreren Statuen griff man häufig Themen aus der Mythologie auf, die eine Verbindung zur jeweiligen Stifterstadt aufwiesen. Aber auch die Siegesgöttin Nike wurde dargestellt; das berühmteste Beispiel ist die marmorne Nike des Paionios in Olympia, die um 420 v. Chr. von den Messeniern aus Naupaktos nach einem Erfolg über einen namentlich nicht genannten Gegner gestiftet wurde (**Abb. 86**)¹⁰⁸⁶. Ein bronzener

¹⁰⁷⁷ Crotone, Dodona, Lokri, Lykaion, Messene, Ptoion, Stymphalia, Thespias, Tyros(?).

¹⁰⁷⁸ Korone, Mykene, Rhamnous.

¹⁰⁷⁹ Paus. 6, 19, 13.

¹⁰⁸⁰ Der Bau erfolgte erst einige Zeit nach dem megarischen Sieg, doch ist die exakte Zahl der Jahre, die zwischen dem Krieg und der Errichtung des Schatzhauses verstrichen sind, im Text des Pausanias ausgefallen (Paus. 6, 19, 13). Sie dürfte aber nicht gar zu klein gewesen sein, weil der Perieget dies sonst kaum der Erwähnung für wert gehalten hätte; im gleichen

Sinne F. Eckstein (Hrsg.), Pausanias Reisen in Griechenland II (Zürich, München ³1986/87) 305 Anm. 63.

¹⁰⁸¹ Paus. 6, 19, 14.

¹⁰⁸² Zur Argiverweihung zuletzt Jackson 2000.

¹⁰⁸³ So auch Jackson 2000, 297; Baitinger 2001, 84 f.

¹⁰⁸⁴ Paus. 6, 19, 1-2. – Myron, der Tyrann von Syrakus, soll den Bau nach seinem Wagensieg im Jahre 648 v. Chr. (Ol. 33) gestiftet haben.

¹⁰⁸⁵ Paus. 6, 19, 15.

¹⁰⁸⁶ Siehe Anm. 997.

Stier, wie derjenige der Plataier in Delphi, konnte als symbolisches Opfertier ebenso Motiv für einen kriegerischen Erfolg sein¹⁰⁸⁷ wie nachgebildete Schiffsteile, z.B. der bronzene Mastbaum der Aigineten mit drei goldenen Sternen in Delphi¹⁰⁸⁸. In Heiligtümern des Apollon befanden sich aus Beute gestiftete DreifüÙe (Amykles, Delphi, Theben). Das bekannteste Beispiel hierfür ist die bronzene Schlangensäule, die von den vereinigten Griechenstädten nach ihrem glanzvollen Sieg bei Plataiai (479 v. Chr.) in Delphi aufgestellt wurde und einstmals einen goldenen DreifuÙ trug. Ebenfalls nach Delphi weihte Gelon von Syrakus nach seinem Sieg bei Himera (480 v. Chr.) einen DreifuÙ aus Gold, der neben demjenigen seines Bruders Hieron stand¹⁰⁸⁹. Im Amyklaion gab es neben DreifüÙen aus der Beute von Agiospotamoi (405 v. Chr.) auch solche, die angeblich aus der Zeit der Messenischen Kriege stammten¹⁰⁹⁰.

Bei all diesen Weihungen wurde – ebenso wie beim Bau eines Schatzhauses – die Kriegsbeute veräuÙert und aus dem Erlös ein Weihgeschenk hergestellt. Solche Stiftungen konnten einen Sieg über Jahrhunderte hinweg verherrlichen, anders als die kurzlebigen Waffenmäler, die nach wenigen Jahren, spätestens aber Jahrzehnten unansehnlich wurden, zerfielen und abgeräumt werden mussten. Ging es um den Nachruhm der Sieger, so war die Aufstellung von Statuen oder DreifüÙen also allemal die nachhaltigere Lösung. Tatsächlich kann man beobachten, dass nach den Perserkriegen die Sitte der Weihung realer Waffen nur mehr in reduziertem Umfang fortgeführt wurde und allmählich auslief.

Die Weihung wurde von nun an meist in sublimierter Form nicht mehr ausschließlich in Heiligtümern dargebracht, denn Monumente aus Kriegsbeute rückten nun zunehmend in das politische Zentrum der Polis, an die Agora. Ein relativ frühes Beispiel hierfür ist die Stoa Poikile am Nordwestrand der Agora von Athen. In den 450er Jahren v. Chr. errichtet, erhielt sie ihren Namen nach farbigen Schlachtengemälden in ihrem Innern. Die Gemälde zeigten Kämpfe aus mythischer Zeit, aber auch reale Gefechte der athenischen Geschichte, etwa die Schlacht von Marathon oder die um 460 v. Chr. geschlagene bei Oinoe. Man verherrlichte mit diesen Bildern also kriegerische Ereignisse aus der ruhmreichen Historie Athens. In den 420er Jahren hängte man in der Stoa Poikile Beuteschilde aus dem Peloponnesischen Krieg auf, von denen Pausanias im 2. Jahrhundert n. Chr. noch einige an Ort und Stelle sah. Ein solcher Schild wurde bei den amerikanischen Ausgrabungen auf der Agora gefunden, allerdings in einiger Entfernung von der Stoa Poikile südlich des Hephaisteion (**Abb. 5**). Der Schild trägt die Inschrift »ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΑΠΟ ΛΑΚΕΔΑΙΜ[ΟΝ]ΙΩΝ ΕΚ [ΙΥ]ΛΟ«, d.h. die Athener erbeuteten ihn von den Spartanern bei Pylos¹⁰⁹¹. Damit ist die Schlacht bei Sphakteria gemeint, bei der sich im Jahre 425 v. Chr. 292 Spartaner in athenische Gefangenschaft hatten begeben müssen, ein bis zu diesem Zeitpunkt wahrhaft undenkbares Ereignis. Im Gegensatz zu den zuvor erwähnten Weihinschriften fehlt auf dem Schild von Sphakteria jeglicher Hinweis auf eine Gottheit, der das Rüstungsstück geweiht worden wäre. Stattdessen wird ausdrücklich das historische Ereignis genannt, bei dem es erbeutet wurde. Solch konkrete Angaben sind bei älteren Weihungen eine Ausnahme¹⁰⁹². Der sakrale Aspekt rückt hier offenbar in den Hintergrund, während der politisch-propagandistische an Bedeutung gewinnt. An einem prominenten Platz im Herzen des politischen Athen erinnerten die Beuteschilde von Sphakteria über Jahrhunderte hinweg die Bürger an ihren großen militärischen Erfolg über den Erzfeind

¹⁰⁸⁷ Paus. 10, 15, 1; Gauer 1968, 100f. – Weitere Weihungen bronzenener Stiere lassen sich nicht zwingend mit kriegerischen Ereignissen verbinden, etwa die Stiere der Korkyräer und der Eretrier in Olympia (Paus. 5, 27, 9; Eckstein 1969, 50ff.) oder der Stier der Korkyräer in Delphi (Paus. 5, 27, 9; 10, 9, 3-4; P. Amandry, Bull. Corr. Hellénique 74, 1950, 10ff.; Gauer 1968, 107 Anm. 506; S. 108; Bommelaer/Laroche 1991, 103f. Nr. 104; Maass 1993, 187).

¹⁰⁸⁸ Hdt. 8, 122; Gauer 1968, 73f.

¹⁰⁸⁹ Siehe Anm. 199.

¹⁰⁹⁰ Paus. 3, 18, 7-8; 4, 14, 2. – Vgl. aber Borbein (Anm. 62) 200ff.

¹⁰⁹¹ Siehe Anm. 119.

¹⁰⁹² Zu nennen sind drei von Hieron und den Syrakusanern nach der Schlacht bei Cumae (474 v. Chr.) in Olympia geweihte Helme (siehe Anm. 952) und eine frühklassische Beinschiene, welche die Sikyonier in der Schlacht bei Halieis 459/58 v. Chr. von den Athenern erbeuteten (Kunze 1991, 120 Anhang IV Nr. 16 Taf. 54; 55; 127 Abb. 26; 128 Anhang V Nr. 9). Kaum zufällig handelt es sich in beiden Fällen um relativ späte Weihungen frühklassischer Zeit, denn bei archaischen Stiftungen ist in keinem Falle der Schlachtort angegeben.

Sparta. An die Stelle der mehr oder weniger frommen Waffenweiheung an eine Gottheit tritt mit der Stoa Poikile ein Monument, dem vor allem memorialer Charakter zukam, und das nicht in einem abgelegenen Heiligtum, sondern im Zentrum der Polis, im Herzen des antiken Athen. Ziel war es offensichtlich, auf diese Weise den Gemeinschaftssinn und das Zusammengehörigkeitsgefühl der athenischen Bürgerschaft zu stärken.

Schaut man sich außerhalb Athens nach Vergleichbarem um, so wird man rasch fündig. In vielen griechischen Städten standen an der Agora Hallen, die aus Kriegsbeute finanziert waren, etwa die Persische Halle in Sparta¹⁰⁹³, die Kleisthenische Halle in Sikyon¹⁰⁹⁴, die große Halle in Theben¹⁰⁹⁵, die Korkyräische Halle in Elis¹⁰⁹⁶ oder die Myropolis genannte Stoa in Megalopolis¹⁰⁹⁷. Keine dieser Hallen wurde vor den Perserkriegen erbaut, nicht einmal die Kleisthenische Halle in Sikyon, die Pausanias auf kriegerische Ereignisse des frühen 6. Jahrhunderts v. Chr. zurückführte. Dies kann aber schon deshalb nicht zutreffen, weil Demetrios Poliorketes die Stadt um 300 v. Chr. verlegt hatte, d.h. Pausanias sah gar nicht das archaisch-klassische Sikyon. Die Hallen konnten, wie im Falle der Stoa Poikile in Athen, durchaus mit realen Waffen behängt sein. So errichteten die Thebaner nach der siegreichen Schlacht bei Delion (424 v. Chr.) nicht nur die große Halle auf ihrer Agora, sondern nagelten auch Beutewaffen an die dortigen Tempel und Hallen. Beim Sturz der prospartanischen Partei konnten 45 Jahre später die aus dem Gefängnis befreiten politischen Gefangenen mit diesen Waffen ausgerüstet werden. Weihungen aus Kriegsbeute verlagerten sich also zunehmend auch ins politische Herz der Polis. Vergleichbares kennt man aus dem republikanischen Rom: Nach dem Triumphzug des Diktators Lucius Papirius Cursor im Jahre 310 v. Chr. verteilte man die goldgeschmückten Schilde aus der Samnitenbeute an die Besitzer der Wechselstuben, um damit das Forum zu schmücken¹⁰⁹⁸. Sein gleichnamiger Sohn, der Konsul des Jahres 293 v. Chr., kämpfte ebenfalls erfolgreich gegen die Samniten, und nach seinem Sieg schmückte man nicht nur den Tempel des Quirinus auf dem Quirinal, sondern erneut auch das Forum mit Beutewaffen aus¹⁰⁹⁹.

Nicht nur Schatzhäuser und Hallen wurden aus Kriegsbeute gestiftet, sondern mitunter verdanken ganze Kulte und Heiligtümer, Tempel und Götterbilder ihre Existenz kriegerischen Ereignissen. Dies gilt insbesondere für die Zeit nach den Perserkriegen, in denen viele Heiligtümer Attikas und Mittelgriechenlands von den Eindringlingen verwüstet worden waren. Beispielsweise gehen der Tempel der Athena Areia in Plataiai, das Kultbild und die Gemälde im Pronaos, möglicherweise sogar der ganze Kult auf die Beute der dort geschlagenen Schlacht gegen die Perser zurück¹¹⁰⁰. Auch der Tempel der Eukleia in Athen wurde einer Überlieferung des Pausanias zufolge aus Marathonbeute finanziert¹¹⁰¹. Der Zeustempel von Olympia soll ebenso wie der Phidiasische Zeus von den Eleern aus der Beute der Pisaten und anderer abgefallener Metoikenstädte finanziert worden sein – eine Nachricht, die man angesichts des bescheidenen Wohlstands der kleinen Landgemeinden im Umfeld Olympias allerdings kaum für wahrscheinlich halten mag¹¹⁰². Gelon von Syrakus baute aus der Beute von Himera Tempel für Demeter und Kore, die Hauptgöttinnen Siziliens¹¹⁰³; später begann er mit dem Bau eines Demetertempels in Aitna, der nach seinem Tod aber unvollendet blieb¹¹⁰⁴. Zu erwähnen sind schließlich noch solche Gegenstände, die man zwar aus Kriegsbeute stiftete, die aber nicht unter die Rubrik Waffen fallen. Ein Beispiel hierfür ist die goldene Phiale der Kypseliden in Olympia, die nach einem Sieg über die Stadt Herakleia geweiht wurde¹¹⁰⁵. Nicht zuletzt aufgrund ihrer frühen Zeit-

1093 Vitr. 1, 1, 6; Paus. 3, 11, 3; Gauer 1968, 102f.

1094 Paus. 2, 9, 6.

1095 Diod. 12, 70, 5.

1096 Paus. 6, 24, 4-5; 6, 25, 1.

1097 Paus. 8, 30, 7.

1098 Liv. 9, 40, 16.

1099 Liv. 10, 46, 8.

1100 Plut. Aristides 20, 3; Gauer 1968, 31 f. 98ff.

1101 Paus. 1, 14, 5; Gauer 1968, 26; 70.

1102 Paus. 5, 10, 2.

1103 Diod. 11, 26, 7.

1104 Ebenda.

1105 L. D. Caskey, A Votive Offering of the Kypselids. *Mus. Fine Arts Bull.* 20, 1922, 65-68; Hege/Rodenwaldt (Anm. 952) 26 Abb. 11; Jeffery 1990, 127f. 131 Nr. 13 Taf. 19; Herrmann 1972, 90 Abb. 56; Mallwitz 1972, 32 Abb. 31.

stellung möchte man mit H. Philipp annehmen, dass es sich dabei um eine Spolie handelt und nicht etwa um ein Objekt, das aus dem Erlös der Beute geschaffen wurde¹¹⁰⁶. Gleiches gilt wohl auch für das elfenbeinerne Horn der Amaltheia, das der ältere Miltiades aus Kriegsbeute von der Chersones stiftete und das zu Lebzeiten des Pausanias im Sikyonierschatzhaus von Olympia aufbewahrt wurde¹¹⁰⁷.

DIE WEIHENDEN UND IHRE WEIHUNGEN

Schriftliche und epigraphische Quellen liefern zahlreiche Informationen darüber, wer in Heiligtümern als Stifter von Waffen und Rüstungsstücken auftrat. Sowohl die Weihinschriften auf den Waffen, die vorwiegend aus der zweiten Hälfte des 6. und der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr. stammen (**Abb. 88**)¹¹⁰⁸, als auch Schriftquellen ab dem 5. Jahrhundert v. Chr. nennen vor allem staatliche Votive aus Kriegsbeute, während die Zahl der Privatweihungen deutlich dahinter zurückbleibt¹¹⁰⁹. Für das 7. Jahrhundert und die erste Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. liegen solche Quellen zwar noch nicht vor, doch möchte man davon ausgehen, dass bereits zu dieser Zeit die staatlichen Stiftungen dominierten, wenngleich dies mit einem kleinen Fragezeichen behaftet bleibt.

Die Beute stammte überwiegend aus innergriechischen Konflikten. Dafür sprechen nicht nur die Inschriften, sondern auch der Umstand, dass die meisten Waffen griechischer Provenienz sind, während solche »barbarischer« Herkunft seltener vorkommen. Gerade die »fremden Weihungen« fanden allerdings immer wieder das besondere Interesse der Forschung¹¹¹⁰. Vor allem aus den großen panhellenischen Heiligtümern Olympia und Delphi kennt man inzwischen in einigem Umfang solche Fremdstücke. Olympia lieferte viel italisches Material aus dem 8. und 7. Jahrhundert v. Chr., nicht nur Waffen (treibverzierte Rundschilde, **Abb. 53**; bronzene Lanzen spitzen, **Abb. 54**; Kammhelmfragment etc.), sondern auch Schmuck und Trachtbestandteile, Beile, einen Trensenebel, einen Dreifußwagen und sogar das Fragment eines bronzenen Throns. Bei der Deutung dieser Stücke drängt sich ein Bezug zur frühen griechischen Westkolonisation auf, doch ist damit die Identität des oder der Stifter noch lange nicht geklärt. Infrage kämen nicht nur italische Völkerschaften oder mutterländische Griechen, sondern auch Bewohner westgriechischer Koloniestädte, deren ethnische Zusammensetzung – vor allem in der Frühphase der Kolonisation – relativ inhomogen gewesen sein dürfte¹¹¹¹. Deshalb kann man auch nicht unbedingt daraus den Schluss ziehen, Olympia hätte schon in der zweiten Hälfte des 8. und in der ersten Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. einen Anziehungspunkt für Etrusker oder andere Völker der Apenninenhalbinsel gebildet, obwohl der Etruskerkönig Arimnestos als »erster Barbar« dorthin ein Weihgeschenk – einen Thron – gestiftet haben soll¹¹¹². Jüngere italische Waffen spielen in Olympia und anderen mutterländischen Heiligtümern nur noch eine geringe Rolle (**Abb. 82**)¹¹¹³. Aber nicht nur aus Italien und Sizilien, auch aus anderen weit entfernten Regionen des Mittelmeerraums gelangten Waffen in griechische Heiligtümer, etwa aus Kreta (Delphi, **Abb. 13**; Olympia,

¹¹⁰⁶ Philipp 2004, 155 Anm. 993.

¹¹⁰⁷ Paus. 6, 19, 6.

¹¹⁰⁸ Siehe Anm. 1076.

¹¹⁰⁹ In der Forschung wird deshalb in aller Regel der staatliche Charakter der Waffenedikationen betont. Vgl. etwa Koenigs-Philipp 1980, 88; Kunze 1991, 3; Jackson 1991, 228; Baitinger 2001, 81; Gabaldón Martínez 2005, 146: »Además, como venimos remarcando, las armas consagradas en los santuarios desde finales del Geométrico hasta finales de la época clásica eran sobre todo armas capturadas en el campo de batalla.«.

¹¹¹⁰ z.B. Kilian-Dirlmeier 1985.

¹¹¹¹ Schmuck und Trachtbestandteile von der Agora in Selinunt sind vorwiegend sizilischer Provenienz. Dies lässt vermuten, dass ein großer Teil der dort lebenden Frauen indigener Herkunft war oder sich zumindest nach einheimischer Sitte kleidete. Die Publikation der Metallfunde aus Selinunt wird vom Verf. vorbereitet.

¹¹¹² Paus. 5, 12, 5. – Vgl. Philipp 2004, 143 f.

¹¹¹³ Vgl. etwa die beiden Negauer Helme aus der Hieron-Beute von Cumae und einen Schildarmbügel des späten 6. Jhs. v. Chr. in Olympia: Moustaka (Anm. 652).

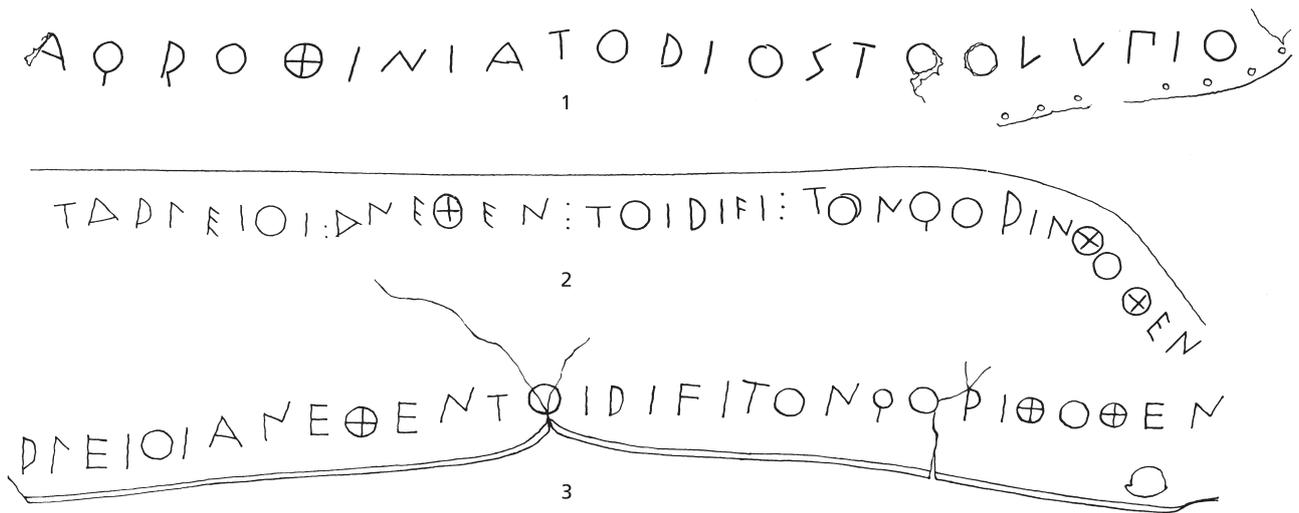


Abb. 88 Weihinschriften auf bronzenen Rüstungsstücken aus Olympia.

Abb. 51-52)¹¹¹⁴, Zypern(?) (Delphi, Abb. 14; Kalapodi, Abb. 30; Samos), dem Vorderen Orient (Lindos?, Abb. 42; Olympia; Samos) oder dem nordalbanisch-bosnischen Bereich (Delphi, Abb. 17; Olympia, Abb. 56). Historisch besonders bedeutsam sind Waffen und Ausrüstungsgegenstände des achämenidischen Heeres, die in Olympia und auf der Athener Akropolis gefunden wurden¹¹¹⁵.

Oft ist die Herkunft einer Waffe oder eines Rüstungsstücks aber nur schwer bestimmbar, weil viele Formen innerhalb der griechischen Koiné regional nicht genauer differenziert werden können und Gräber als Informationsquelle für diese Frage weitgehend ausfallen, zumindest in Griechenland selbst. Ein Beispiel für die berühmt-berüchtigte »Trugspiegelung unserer vor- und frühgeschichtlichen Denkmälerstatistik«¹¹¹⁶ ist das Verbreitungsbild der illyrischen Helme¹¹¹⁷. Stammen die ältesten Vertreter dieses auf der Peloponnes entstandenen Typs fast durchweg aus Heiligtümern Mittel- und Südgriechenlands, so kennt man die jüngeren Formen überwiegend aus Gräbern im makedonisch-thrakischen und illyrisch-dalmatinischen Bereich. In griechischen Heiligtümern kommen sie nur noch selten vor (Olympia; Isthmia; Athen Akropolis, Abb. 3). Dies deutet darauf hin, dass die späten illyrischen Helme im griechischen Kerngebiet als Beuteweihungen aus weiter nördlich gelegenen Regionen zu interpretieren sind. In der Tat liegen hinreichende Belege für Kontakte Olympias in den nordgriechischen und adriatischen Raum vor, die eine solche Deutung zu stützen vermögen. Die koryräische Kolonie Epidamnos – das heutige Durrës (Albanien) – besaß in Olympia ebenso ein Schatzhaus wie Byzanz¹¹¹⁸, und die Bewohner von Apollonia (Albanien) weihten sowohl einen chalkidischen Helm mit Inschrift¹¹¹⁹ als auch ein mehrfiguriges statuarisches Anathem, das aus der Beute des abantischen Thronion finanziert war¹¹²⁰. Die thrakischen Mendaier sandten eine Statue aus der Beute der Stadt Sipte¹¹²¹, und die Byzantier stifteten gegen Ende des 6. oder zu Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr.

¹¹¹⁴ Kretische Waffen dürfen nach H. Philipp möglicherweise als Privatweihungen gelten, weil auf Kreta Beuteweihungen anscheinend nicht üblich waren (Philipp 2004, 145 Anm. 910). Vgl. aber Meiggs/Lewis 1969, 101 Nr. 42B Z. 9 ff.; Jackson 1991, 229.

¹¹¹⁵ Baitinger 1999.

¹¹¹⁶ P. Reinecke, *Germania* 22, 1938, 235.

¹¹¹⁷ H. Pflug in: *Antike Helme* 1988, 47 Abb. 6; 50 Abb. 9; 57 Abb. 14; 62 Abb. 19.

¹¹¹⁸ Paus. 6, 19, 8-9; zum Schatzhaus von Epidamnos und dessen Zuweisung K. Herrmann in: Coulson/Kyrieleis 1992, 29.

¹¹¹⁹ Kunze 1994, 32 ff. Nr. II 21 Abb. 49-50; 40 f. Taf. 1-2.

¹¹²⁰ Paus. 5, 22, 2-3; E. Kunze, 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 149 ff.; Eckstein 1969, 15 ff.

¹¹²¹ Paus. 5, 27, 12.

eine weitere bronzene Statue aus Kriegsbeute, die der Bildhauer Pelanidas aus Aigina geschaffen hatte¹¹²². Es liegt deshalb nahe, die späten illyrischen Helme in griechischen Heiligtümern als Beuteweihungen aus Kämpfen im thrakischen oder adriatischen Raum zu betrachten, nicht als vereinzelte »Nachläufer« einer ungebräuchlich gewordenen Helmform auf der Peloponnes.

Von staatlichen Beuteanathemen zu trennen sind Stiftungen von Privatpersonen, wie sie bereits Homer in der Ilias nennt¹¹²³. In jüngeren Schriftquellen vorhellenistischer Zeit spielen solche Dedikationen freilich nur eine geringe Rolle. Bezeichnend ist die von Thukydides überlieferte Episode, wonach die ursprüngliche Inschrift auf der Schlangensäule in Delphi, die das Anathem als Weihung des spartanischen Königs Pausanias bezeichnete, gelöscht und durch eine Liste aller am Kampf beteiligten griechischen Poleis ersetzt wurde¹¹²⁴. Die Weihung erfolgte im Namen der Stadtstaaten, nicht des kommandierenden Feldherrn.

Auch im archäologischen Fundgut sind Privatweihungen nur spärlich vertreten. Die wichtigsten Hinweise liefern die überwiegend spätarchaischen und frühklassischen Inschriften auf Waffen und Rüstungsstücken. Ältere Beispiele bilden eine Ausnahme, etwa die Aufschrift »ΟΛΥΝΠΙΑΝΔΕ« auf einem korinthischen Helm des 7. Jahrhunderts v. Chr., die P. Siewert als »nach Olympia [sc. zu weihen]« las¹¹²⁵, oder »ΟΛΥΝΠΙΑΣ« (i.e. Olympia gehörig) auf einem weiteren Objekt desselben Typs¹¹²⁶. Daneben kennt man aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. bereits Helme mit eingravierten Personennamen, die wohl eher den Besitzer als den Stifter nennen. Auf dem Nackenschirm eines Exemplars aus der Sammlung Lipperheide steht »ΑΡΙΣΤΙΑΣ ΤΑΡΑΝΤΙΝΟΣ« zu lesen¹¹²⁷. Wenn am korinthischen Helm des Krataimenes, der ebenfalls noch aus dem 7. Jahrhundert v. Chr. stammt, der Name auf der Innenseite des Wangenschirms angebracht ist, dann spricht dies für eine Besitzer- und gegen eine Weihinschrift¹¹²⁸. Anzuschließen sind der korinthische Helm des Myros, den E. Kunze zum Eponym der hocharchaischen »Myros-Gruppe« erkor¹¹²⁹, ein illyrischer in der Sammlung Kanellopoulos mit Nennung des Pai(w)on¹¹³⁰ und ein später illyrischer Helm mit Besitzerinschrift des Verzan aus Olympia, der im Kunsthistorischen Museum in Wien aufbewahrt wird¹¹³¹. Nach Kunze handelt es sich bei letzterem entweder um eine Weihung des Verzan oder von einem Feind, »der Wert darauf legte, den früheren Träger kenntlich zu machen«¹¹³². Es erscheint jedoch weitaus plausibler, dass es sich um eine Besitzerinschrift handelt, die mit dem Akt der Weihung in keinem direkten Zusammenhang steht. Mit einer frühklassischen Beinschiene aus Dodona, auf welcher der Name eines Illyrers geschrieben steht, soll die Reihe der Objekte mit Eigentumsvermerken geschlossen werden¹¹³³. Insgesamt gesehen weisen das seltene Vorkommen und die häufig ungriechischen Namen darauf hin, dass es in Griechenland unüblich war, Rüstungsstücke namentlich zu kennzeichnen.

Vor Beginn der hellenistischen Epoche lassen sich Privatpersonen selten als Stifter von Waffen belegen. Da die Inschriften auf drei Helmen aus Olympia nicht allein den Tyrannen Hieron, sondern auch die Syrakusaner

¹¹²² Arch. Anz. 2004/2, 269 f. Abb. 11-12; Arch. Reports (London) 50, 2003/04, 31 f. Abb. 45-46; A. Philippa-Touchais, Bull. Corr. Hellénique 128/129, 2004/05 (2008) 1352 Abb. 65.

¹¹²³ Vgl. etwa Hom. Il. 7, 81 ff.

¹¹²⁴ Thuk. 1, 132, 2-3.

¹¹²⁵ H. Pflug in: Antike Helme 1988, 397 Nr. K 19; P. Siewert, Mitt. DAI Athen 106, 1991, 65; M. Rausch, »Nach Olympia« – Der Weg einer Waffe vom Schlachtfeld in das panhellenische Heiligtum des Zeus. Zeitschr. Papyr. u. Epigr. 123, 1998, 126-128.

¹¹²⁶ Siewert (Anm. 1125) 65 Taf. 4, 3.

¹¹²⁷ Pflug 1988, 76 Anm. 57; H. Pflug in: Antike Helme 1988, 396 Nr. K 18. – Pflug geht von einer Weihinschrift aus, weil der Helm Beschädigungen an Nasen- und Wangenschirm aufweist und demnach wohl aus einem Heiligtum stammt. Dieser Schluss erscheint jedoch nicht zwingend, weil natürlich auch

ein Helm mit Besitzerinschrift als Kriegsbeute in ein Heiligtum gelangen konnte.

¹¹²⁸ J. H. Young, Am. Journal Arch. 69, 1965, 179; E. R. Williams, The Archaeological Collection of the Johns Hopkins University (Baltimore, London 1984) 38 f. Nr. 24.

¹¹²⁹ Olympia IV, 168 zu Nr. 1020; Kunze 1961, 82 Nr. 31; 113 Taf. 46, 1; zur Myros-Gruppe ebenda 77 ff.

¹¹³⁰ P. Amandry, Bull. Corr. Hellénique 95, 1971, 589 ff. Abb. 4; 5. – Der Helm wird in das 2. Viertel bzw. in die Mitte des 6. Jhs. v. Chr. datiert.

¹¹³¹ Olympia V, 713 f. Nr. 695; E. Kunze, 5. Olympiabericht (Berlin 1956) 176; Kunze 1958, 139 Nr. 35; 145 f. Abb. 105 Taf. 55.

¹¹³² Ebenda 146.

¹¹³³ Ergon Arch. Hetaireias 1966, 83 f. Abb. 99; G. Daux, Bull. Corr. Hellénique 91, 1967, 684 f. Abb. 8; Kunze 1991, 120 Anhang IV Nr. a; 130 Anhang V Nr. 16.

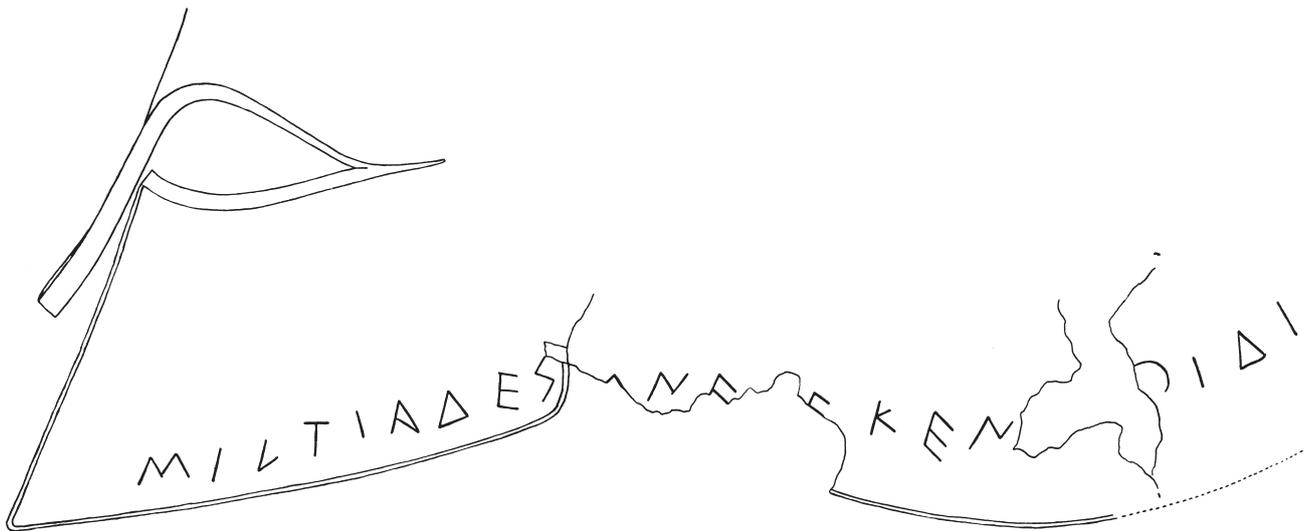


Abb. 89 Weihinschrift des Miltiades auf einem korinthischen Helm aus Olympia.

nennen¹¹³⁴, handelt es sich hier um keine Privatweihung im eigentlichen Wortsinne (**Abb. 82**). Ganz ähnlich wie auf den Hieron-Helmen lautete wohl auch die Weihinschrift auf drei karthagischen Linnenpanzern aus der Himerabeute, die im Schatzhaus von Syrakus in Olympia aufbewahrt und von Pausanias als »Stiftung Gelons und der Syrakusaner« bezeichnet wurden¹¹³⁵. Offenbar trugen die Panzer damals noch ihre originale Weihinschrift, die der Perieget las und paraphrasierte. Timoleon sandte nach seinem Sieg über die Karthager am Krimisos (341/40 v. Chr.) Spolien nach Korinth, versehen mit dem Vermerk »Die Korinther und ihr Feldherr Timoleon stifteten nach der Befreiung der Sizilien bewohnenden Griechen diese Weihgaben aus der karthagischen Beute den Göttern zum Dank«¹¹³⁶. Als echte Privatweihungen sind eine spätarchaische Beinschiene des »[...]elidas« im Zeusheiligtum auf dem Lykaion¹¹³⁷ sowie die beiden korinthischen Helme des Deinandros und des Hyrkos zu nennen, die beide in Brunnen des frühen 5. Jahrhunderts v. Chr. in Olympia zutage kamen¹¹³⁸. Berühmtheit erlangt hat der korinthische Helm des Miltiades aus Olympia (**Abb. 89**), den E. Kunze und M. Rausch mit der Eroberung von Lemnos 498 v. Chr. in Verbindung brachten, für den man aber auch einen Zusammenhang mit der Schlacht bei Marathon vermuten kann¹¹³⁹. Anzuführen sind ferner zwei chalkidische Helme aus Lokri mit Weihinschriften des Phrasiadas und des Xenai[des?]¹¹⁴⁰ sowie der bronzene Sauroter des Theodoros im British Museum in London, der vermutlich aus Olympia stammt¹¹⁴¹. Deutlich jünger ist ein Schild, den Kallipidas um 300 v. Chr. in Messene dem Polydeukes stiftete (**Abb. 45**)¹¹⁴².

¹¹³⁴ Siehe Anm. 952.

¹¹³⁵ Paus. 6, 19, 7.

¹¹³⁶ Plut. Timoleon 29, 6 (Übersetzung von K. Ziegler [Artemis]).

¹¹³⁷ K. Kourouniotis, Arch. Ephemeris 1904, 207ff. Abb. 25; 26; Kunze 1967a, 107 Anm. 47; Kunze 1991, 70; 113 Anhang III Nr. c; 129f. Anhang V 15.

¹¹³⁸ Kunze 1967a, 107f. Anm. 48 Abb. 36 Taf. 43, 3-4; 109 Anm. 50 Taf. 33, 4; 43, 1-2.

¹¹³⁹ Zum Helm des Miltiades zuletzt Baitinger 1999, 136f.; Rausch 1999, 10; Philipp 2004, 146f.

¹¹⁴⁰ Siehe Anm. 536.

¹¹⁴¹ W. Greenwell, Journal Hellenic Stud. 2, 1881, 77ff. Taf. 11; Olympia IV, 176 zu Nr. 1052; R. C. Bosanquet in: E. C.

Quiggin (Hrsg.), Essays and Studies presented to W. Ridgeway (Cambridge 1913) 276 Abb. 3; A Guide to the Exhibition illustrating Greek and Roman Life (London ³1929) 96 Nr. 280; 97 Abb. 98b; Kunze 1967a, 107 Anm. 47; Bauslaugh 1990, 666 Taf. 98b. – Zu weiteren möglichen Beispielen von Privatweihungen Kunze 1967a, 108f. Anm. 49 Abb. 37 Taf. 49, 4; Jeffery 1990, 191; 199 Nr. 19 Taf. 36; K. Vierneisel, Münchner Jahrb. Bildende Kunst 17, 1966, 231ff. Abb. 19-21; Kunze 1991, 121 Anhang IV Nr. f/g; 130 Anhang V Nr. 17 Taf. 53.

¹¹⁴² Themelis (Anm. 566) 84f. Abb. 9; Huber/Varalis (Anm. 566) 879; 881 Abb. 23; Themelis 1998, 160f. Abb. 2.

Mehrfach sind Waffenweihungen prominenter Nichtgriechen bezeugt, für die zu erwägen wäre, dass sie eventuell Vorbildcharakter für private Stiftungen von Griechen besaßen. Der ägyptische Pharao Necho II. sandte nach seinem Sieg in der Schlacht bei Magdolos und der Eroberung der Stadt Kadytis (Palästina) dem Apollon von Didyma die Rüstung, die er selbst bei diesen Kämpfen getragen hatte¹¹⁴³, und Amasis weihte einen kunstvoll gearbeiteten linnenen Panzer ins Athenaheiligtum von Lindos¹¹⁴⁴. Der Lyderkönig Kroisos schickte einen goldenen Schild ins Heiligtum der Athena Pronaia nach Delphi¹¹⁴⁵, und im Apollon Ismenios-Heiligtum bei Theben bewahrte man zu Herodots Zeiten einen goldenen Schild und eine goldene Lanze auf, die Kroisos dem Amphiaros dediziert hatte¹¹⁴⁶. Vereinzelt kennt man aus klassischer Zeit bereits Beuteweihungen griechischer Feldherrn. So stifteten etwa der athenische Stratege Demosthenes nach seinem Sieg über die Ambrakier bei Idomene im Jahre 426 v. Chr. 300 Panhoplien in verschiedene attische Heiligtümer¹¹⁴⁷ und Xenophon den Zehnten aus dem Erlös der Beute dem Apollon und der Artemis von Ephesos. Außerdem ließ Xenophon dem Apollon ein Weihgeschenk zukommen, das im Athenerschatzhaus in Delphi aufgestellt wurde, und der Artemis von Ephesos bei Skillous in Triphylien einen Altar und einen Tempel erbauen¹¹⁴⁸. In hellenistischer Zeit wurden königliche Privatstiftungen, die als »imitatio Alexandri« zu verstehen sind, wesentlich häufiger¹¹⁴⁹. Mehrfach erwähnen antike Schriftsteller auch Waffenweihungen aus dem Heroischen Zeitalter, die zeigen, dass der Brauch in mythische Zeit zurückprojiziert und somit als besonders ehrwürdig dargestellt wurde¹¹⁵⁰.

Waffen und Rüstungsstücke wurden zwar in zahlreichen Heiligtümern der griechischen Welt gefunden, doch bleibt der Fundbestand häufig überschaubar. Aus rund 60 der hier zusammengestellten Kultplätze kennt man lediglich Angriffswaffen, aber keine Schutzwaffen¹¹⁵¹. Selbst wenn man damit rechnet, dass schlechte Überlieferungsbedingungen oder unzureichender Publikationsstand das Quellenbild verzerren und fragmentarisch erhaltene Schutzwaffen möglicherweise nicht als solche identifiziert wurden, so kann dies dennoch kein Zufall sein. Da außerdem die Menge der Angriffswaffen in diesen Heiligtümern in der Regel gering bleibt und es sich bei solchen sakralen Stätten nicht selten um kleine Schreine von ausschließlich lokaler Bedeutung handelt, erscheint es wenig plausibel, die dort gemachten Funde pauschal als staatliche Weihungen aus Kriegsbeute zu interpretieren. Stattdessen dürfte es sich überwiegend um Stiftungen von Einzelpersonen handeln, die sich der betreffenden Gottheit besonders verbunden fühlten. Ein zusätzliches Argument für diese These liefern die mit Weihinschriften versehenen Waffen, die man vor allem aus großen Heiligtümern kennt, seltener hingegen aus kleinen Schreinen¹¹⁵². Sind sie dort aber vorhanden, so weisen die Inschriften des Öfteren auf Privatweihungen oder den ehemaligen Besitzer hin. Unzweifelhafte Belege für private Dedikationen fand man etwa in den Heiligtümern von Lokri, Messene (**Abb. 45**) und vom Lykaion. Staatliche Votive sind in größerer Zahl nur aus Olympia bezeugt (**Abb. 49; 84-85; 88**), in geringerem Umfang aus Athen (**Abb. 5-6**), Korone, Mykene und Rhamnous. Diese Beobachtungen warnen vor einer pauschalen Deutung aller Waffen aus griechischen Heiligtümern als staatliche Weihgeschenke, ja sie sprechen sogar dafür, dass insbesondere in kleinen Schreinen, deren Klientel in der

1143 Hdt. 2, 159.

1144 Hdt. 2, 182; 3, 47; Plin. nat. 19, 2, 12.

1145 Hdt. 1, 92; Paus. 10, 8, 7.

1146 Hdt. 1, 52.

1147 Thuk. 3, 114, 1.

1148 Xen. an. 5, 3, 4-13.

1149 Schmidt-Dounas 2000, 80 ff.; Pritchett 1979, 240 ff.

1150 Zusammenstellung bei Pritchett 1979, 246 f. – Vgl. etwa auch die Schildweihung des messenischen Helden Aristomenes in das Orakelheiligtum des Trophonios bei Lebadeia: Paus. 4, 16, 5-7.

1151 Agropoli, Alipheira, Ano Mazaraki, Aphyssou, Cozzo Michelichio, Delos, Delphi Korykische Grotte, Didyma Apollon-

heiligtum, Dimitra, Ekklisoula, Elateia, Emporio, Ephesos, Eretria, Fonte di Roccadaspide(?), Foce del Sele, Gela, Glanitsa, Gortys, Gremoulas, Haliartos, Halieis, Kalyvia tis Sochas, Kamiro, Kandila, Kastraki, Kato Phana, Kerkyra, Klaros, Korinth, Korone, Kosmas, Kretea, Kyme, Kyrene, Mandra, Mavriki, Metapont, Monte Casale, Naxos, Orchomenos (Arkadien), Oropos, Phigalia, Phoiniki, Policoro, Poseidonia, Punta della Campanella, Rosarno, Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Sou-nion, Tegea, Thespies, Tyros, Voula, Vouni, Vryokastro.

1152 Alt-Smyrna, Athen Akropolis, Athen Agora, Crotone, Delphi(?), Dodona, Kleitor(?), Korone, Lykaion, Messene, Mykene, Olympia, Ptoion, Rhamnous, Stymphalia, Thespies, Tyros(?), Vibo Valentia.

näheren Umgebung beheimatet war, der überwiegende Teil des Materials als private Stiftungen zu gelten hat. Das Bild großer staatlicher Beuteweihungen, das man vor allem anhand der panhellenischen Heiligtümer Olympia, Delphi und Isthmia entworfen hat, darf also nicht ungeprüft auf andere Plätze übertragen werden. An allenfalls regional bedeutsamen Kultstätten konnte offenbar der Einzelne als frommer Pilger Waffen stiften, die er entweder auf dem Schlachtfeld erbeutet hatte – was wenig wahrscheinlich dünkt, weil die Beute in aller Regel in staatlichen Besitz überging –, oder bei denen es sich um seinen eigenen Besitz handelte, etwa weil er zu alt geworden war, um noch in den Kampf zu ziehen. Ein solches *Procedere* ist mehrfach in Weihepigrammen der *Anthologia Graeca* belegt¹¹⁵³.

Einen Sonderfall stellt schließlich ein in Olympia gefundener Rammbock dar, für den eine Interpretation als Beuteweihung nicht gesichert erscheint¹¹⁵⁴. In diesem Falle könnte es sich um eine Stiftung der Sieger nach erfolgreicher Belagerung und Eroberung einer Stadt handeln, also um die Weihung eigenen Kriegsgeräts, das maßgeblich zum militärischen Erfolg beigetragen hatte. Beweisen lässt sich diese These allerdings nicht, denn möglicherweise sandten doch die Verteidiger den Rammbock nach einer missglückten und abgebrochenen Belagerung ins Heiligtum.

REGIONALE UNTERSCHIEDE INNERHALB DER GRIECHISCHEN WELT

Das antike Griechenland zerfiel in eine Vielzahl kleiner Stadtstaaten und Stammesgebiete; es war weit davon entfernt, eine politische Einheit zu bilden. Diese »griechische Kleinstaaterei« wirkte sich auf viele Bereiche des täglichen Lebens aus, zu denen auch die Religion gehörte. Insofern überrascht es wenig, wenn sich auch bei den Heiligtümern und Waffenweihungen regionale Unterschiede abzeichnen. Die größten Fundbestände kennt man aus Mittel- und Südgriechenland (Delphi, Isthmia, Kalapodi, Olympia, Philia), wohingegen sowohl im ost- wie im westgriechischen Bereich derartig waffenreiche Kultplätze fehlen.

Im griechischen Mutterland lieferten arkadische Heiligtümer relativ häufig Waffen, wohingegen kleinere Schreine in Attika fundarm bleiben¹¹⁵⁵. Selbst auf der Athener Akropolis scheinen Beuteweihungen erst ab dem 6. Jahrhundert v. Chr. eine größere Rolle gespielt zu haben. Dieses Quellenbild dürfte nicht allein mit dem guten Publikationsstand für arkadische Kultplätze zusammenhängen¹¹⁵⁶, sondern regional differierende Weihesitten anzeigen, die auch auf die unterschiedliche politische Verfasstheit der Landschaften zurückzuführen ist. Auch Differenzen in der Kampftechnik dürften einen Einfluss darauf gehabt haben. So haben etwa mittelgriechische Heiligtümer wie Kalapodi und Philia signifikant mehr Schwerter erbracht als solche auf der Peloponnes (Isthmia, Olympia), was auf eine stärkere Bedeutung des Schwertkampfes in dieser Region hinweist. Insgesamt gesehen kommt dem Schwert freilich unter den geweihten Waffen ein geringer Stellenwert zu, weil es in Hoplitenschlachten nur in Ausnahmesituationen zum Einsatz kam. So setzten in der Schlacht bei den Thermopylen die Griechen ihre Schwerter erst ein, als schon die meisten ihrer Lanzen zerbrochen waren¹¹⁵⁷.

In der östlichen Ägäis erbrachte insbesondere das Athena-Heiligtum auf der Akropolis von Lindos (Rhodos) Waffen (**Abb. 37-42**), doch reicht die Zahl der Objekte aus ostgriechischen Kultstätten nicht an diejenige bedeutender Fundplätze Mittel- und Südgriechenlands heran¹¹⁵⁸. Auch im Fundspektrum zeigen sich Unter-

¹¹⁵³ Anth. Gr. 6, 81; 6, 127; wohl anzuschließen sind Anth. Gr. 6, 52; 6, 123; 6, 124; 6, 125; 6, 128. – Weitere Privatweihungen von Kriegern: Anth. Gr. 6, 84; 6, 85; 6, 86; 6, 91; 6, 97; 6, 122.

¹¹⁵⁴ Kunze (Anm. 639).

¹¹⁵⁵ Baumer 2004, 66.

¹¹⁵⁶ Jost 1985; Voyatzis 1990; Baumer 2004.

¹¹⁵⁷ Hdt. 7, 224-225.

¹¹⁵⁸ Die Aussage von Philipp 2004, 143, der zufolge Waffenweihungen »in ostgriechischen Heiligtümern offenbar eher unbekannt waren«, ist freilich in dieser Form nicht zutreffend.

schiede: Relativ häufig finden sich beispielsweise Dornpfeilspitzen des Typs I A 1 nach Baitinger (Alt-Smyrna, Samos, Milet, Emporio), die westlich des ägäischen Meeres seltener bleiben (Delphi, Epidaurus, Olympia). Korinthische Helme sind in Ostgriechenland lediglich mit einem Exemplar in Samos und dreien in Lindos (**Abb. 37**) vertreten¹¹⁵⁹, und der illyrische Helm kommt nur ein einziges Mal, wiederum in Lindos (**Abb. 37**), vor. Stattdessen gibt es bronzene Wangenklappen ostgriechischer Helme in Lindos (**Abb. 37**), Ialysos und Milet (**Abb. 46**) oder einen eisernen Helm mit bronzem Knauf in Alt-Smyrna, der möglicherweise eine Parallele in Lindos findet¹¹⁶⁰. Solche Objekte fehlen ihrerseits auf dem griechischen Festland, sieht man von zwei bronzene Wangenklappen aus Olympia ab¹¹⁶¹. Das Material Eisen spielte in der griechischen Helmproduktion keine Rolle, wohl aber in Anatolien und im Vorderen Orient¹¹⁶². Bemerkenswert ist auch, dass keine Weihinschrift einer ostgriechischen Polis auf Waffen oder Rüstungsstücken bekannt ist¹¹⁶³. Auch dies spricht für einen geringeren Stellenwert der Waffenedikationen in der östlichen Ägäis als in Mittel- und Südgriechenland.

In der Magna Graecia bleibt die Menge der Waffenfunde aus Heiligtümern, verglichen mit dem Mutterland, ebenfalls bescheiden¹¹⁶⁴. Relativ häufig vertreten sind Dolche (Gela; Himera; Metapont; Monte Casale; Rosarno, **Abb. 67**; Selinunt, **Abb. 73**), die jenseits des Ionischen Meeres von geringer Bedeutung sind. Die Verbreitungskarte der korinthischen Helme von H. Pflug aus dem Jahr 1988 zeigt Unteritalien dicht mit Fundpunkten überzogen, doch stammen die meisten Stücke aus Gräbern, nicht aus Siedlungsplätzen oder Heiligtümern. Auf der mit zahlreichen griechischen Kolonien besetzten Insel Sizilien hingegen sind mit Barrafranca (Prov. Enna) und Paternò (Prov. Catania) lediglich zwei dürftige Fundplätze verzeichnet¹¹⁶⁵. Überhaupt bleibt die Zahl westgriechischer Heiligtümer mit Schutzwaffen überschaubar¹¹⁶⁶. Die meisten Fundkomplexe weisen in spätarchaische und klassische Zeit¹¹⁶⁷, während Waffen des 7. Jahrhunderts v. Chr. noch eine Seltenheit darstellen (Himera; Naxos; Syrakus, **Abb. 76**). Diese zeitliche Verzögerung gegenüber dem Mutterland ist nicht dem schlechten Forschungs- bzw. Publikationsstand geschuldet, denn selbst ein Platz wie das Demeter Malophoros-Heiligtum in Selinunt, das seit dem späten 7. Jahrhundert v. Chr. bestand, hat erst Waffen ab spätarchaischer Zeit geliefert. Nicht selten gibt es im Westen auch Kriegsgerät in Kultstätten weiblicher Gottheiten, wie Demeter, Persephone oder Hera, denen man im griechischen Mutterland solche Votive nur selten zu übereignen pflegte.

Nach einer späten Überlieferung bei Plutarch war es in Sparta unüblich, den Göttern nach einem militärischen Erfolg Waffen zu weihen, weil man diese von Feiglingen erbeutet hatte¹¹⁶⁸. In der Tat findet sich unter den beschrifteten Waffen aus Olympia nicht ein einziges Stück, das nachweislich von Lakedaimoniern geweiht worden wäre¹¹⁶⁹, trotz deren bekanntermaßen engen Beziehungen zum Heiligtum des Zeus Olympios. Allerdings belegen der Tanagraschild am Giebel des Zeustempels¹¹⁷⁰ und eine Zeusstatue, die zu

¹¹⁵⁹ Pflug 1988, 101 Abb. 48.

¹¹⁶⁰ Dezsö 2001, 109 Anm. 726. – Blinkenberg 1931, 189 Nr. 569 spricht von einem eisernen Helm, der dem korinthischen Typus nahe steht.

¹¹⁶¹ Kunze 1961, 74 ff. Abb. 37-38; Held 1999, 146 ff. Abb. 5b; 6b.

¹¹⁶² Dezsö 2001. – Vgl. den eisernen Helm aus Sardis, der aus einer Schicht des 6. Jhs. v. Chr. geborgen wurde: M. J. Melink, *Am. Journal Arch.* 93, 1989, 123 Abb. 13; 127 f.; Dezsö 2001, 109 ff. Kat.-Nr. 142 Taf. 126-130.

¹¹⁶³ Vgl. aber die fragmentarisch erhaltene Inschrift auf einer Beinschiene aus Alt-Smyrna: Jeffery (Anm. 52) 47 Nr. 1 Taf. 8e.

¹¹⁶⁴ Vgl. etwa Cardoso 2002, 99.

¹¹⁶⁵ Pflug 1988, 101 Abb. 48; vgl. jetzt aber H. Pflug, *Elmi antichi dal mare di Camerina*. In: P. Pelagatti / G. di Stefano / L. de Lachenal (Hrsg.), *Camarina. 2600 anni dopo la fondazione.*

Nuovi studi sulla città e sul territorio. Atti del convegno internaz. Ragusa, 7 dicembre 2002/7-9 aprile 2003 (Roma 2006) 259-270. – Zwei oder drei Nasenschirme korinthischer Helme stammen aus den Ausgrabungen des DAL auf der Agora von Selinunt (Publikation durch Verf. in Vorbereitung).

¹¹⁶⁶ Crotona, Elea/Velia, Francavilla Marittima, Gela Feudo Nobile, Himera, Lokri, Monasterace Marina, (Montagnola di Marinone), Selinunt, Vibo Valentia.

¹¹⁶⁷ Frühe korinthische Helme sind in Unteritalien im Vergleich zur Gesamtzahl relativ schwach vertreten: Pflug 1988, 103.

¹¹⁶⁸ *Plut. mor.* 224 B. F. – Vgl. hierzu Pritchett 1979, 292 f.; Jackson 1991, 231 f.; Philipp 2004, 154; Gabaldón Martínez 2005, 130 Anm. 438.

¹¹⁶⁹ Siehe Anm. 1076.

¹¹⁷⁰ *Paus.* 5, 10, 4; *Olympia V*, 369 ff. Nr. 253.

den frühesten statuarischen Weihungen aus kriegerischem Anlass in Olympia zählt¹¹⁷¹, dass die Spartaner sehr wohl Dedikationen aus Kriegsbeute kannten, jedoch handelte es sich in diesen Fällen nicht um Spolienweihungen. Allerdings gibt es, wenn auch in bescheidener Zahl, durchaus Waffen aus Heiligtümern Spartas und Lakoniens¹¹⁷², die gegen die Aussage von Plutarch sprechen, sofern sie tatsächlich Kriegsbeute und keine Jagdwaffen oder sonstige Privatweihungen waren¹¹⁷³. Zumindest für das Heiligtum der Athena Chalkioikos bzw. Poliouchos, der Stadtgöttin von Sparta, darf man jedoch mit allergrößter Wahrscheinlichkeit Beuteweihungen voraussetzen (**Abb. 75**)¹¹⁷⁴.

DIE VEREHRTEN GOTTHEITEN

Waffenedikationen sind kein Phänomen, das auf Heiligtümer einiger weniger Gottheiten beschränkt bleibt. Fast das gesamte griechische Pantheon empfing in mehr oder weniger großem Umfang solche Stiftungen. Die Zuweisung ist gesichert, wenn Votivgaben mit Inschriften vorliegen oder epigraphische/schriftliche Quellen belegen, dass in einem Heiligtum nur eine einzige Gottheit verehrt wurde. Schwieriger liegen die Dinge, wenn solche Schriftquellen fehlen oder wenn an einem Platz nachweislich Kulte für mehrere Götter vollzogen wurden, was in großen Heiligtümern fast die Regel war. In der Magna Graecia kann man oft nur aus der Art und Zusammensetzung der Weihgaben auf die angebetete Gottheit schließen, weil es für dieses Gebiet kein solch ergiebiges Werk gibt, wie es uns Pausanias für Griechenland hinterlassen hat. In Olympia wurden außer Zeus Olympios noch zahlreiche andere Götter verehrt – Pausanias erwähnt im 2. Jahrhundert n. Chr. nicht weniger als 69 Altäre¹¹⁷⁵. Allerdings wird in Weihinschriften auf Waffen und Rüstungsstücken, mit Ausnahme einer einzigen Schildweihung an Herakles (**Abb. 50**)¹¹⁷⁶, durchweg die Hauptgottheit des Heiligtums genannt, sodass man auch den anderen, nicht beschrifteten Fundbestand mit gutem Gewissen dem Zeus zuschreiben kann. Weitere Schwierigkeiten bereiten diachrone Veränderungen und regionale Unterschiede, denn der Charakter und die Eigenschaften einer Gottheit müssen nicht in der gesamten griechischen Welt identisch gewesen sein.

Einen umfassenden Überblick über die Götter, denen Waffen geweiht wurden, gab zuletzt M. del Mar Gabaldón Martínez¹¹⁷⁷, was eine geraffte Darstellung an dieser Stelle rechtfertigt. Der finstere Kriegsgott Ares, der überhaupt nur wenige Heiligtümer in Griechenland besaß, spielt bei den Waffenedikationen keine Rolle. Dies dürfte mit seinem grausamen und abstoßenden Charakter zusammenhängen, dem nichts Edles anhaftete¹¹⁷⁸. »Ares war seit Homer die Verknüpfung der widerwärtigen Aspekte des Kriegs«, wie es A. Ley formulierte¹¹⁷⁹, ein blutrünstiger Charakter, der im Kampf wütet. Diese Wesenszüge widersprachen dem Selbstverständnis des griechischen Hopliten und dem agonalen Charakter, den man Hoplitenschlachten archaischer Zeit zuzuschreiben pflegt. Lediglich im Heiligtum des Enyalios bei Mykene, einer Gottheit, die man schon in der Antike mit Ares gleichsetzte, wurden in einiger Zahl Waffen entdeckt und auch in mehreren Weihepigrammen der Anthologia Graeca finden Dedikationen an Ares Erwähnung¹¹⁸⁰.

¹¹⁷¹ Paus. 5, 24, 3; Olympia V, 367 ff. Nr. 252; Jeffery 1990, 196; 201 Nr. 49.

¹¹⁷² Amykles, Aphyssou, Kalyvia tis Sochas, Kastraki, Phoiniki, Sparta Athena Chalkioikos-Heiligtum, Therapne.

¹¹⁷³ Vgl. Gabaldón Martínez 2005, 130 Anm. 438.

¹¹⁷⁴ Vgl. in diesem Zusammenhang die Überlieferung bei Pausanias zum Schild des Aristomenes: Paus. 3, 17, 2-3.

¹¹⁷⁵ W. Dörpfeld in: Olympia I, 83 ff.; K. Wernicke, Jahrb. DAI 9, 1894, 88 ff.

¹¹⁷⁶ Kunze 1967a, 90 f. Anm. 19 Abb. 30 Taf. 49, 1; Jeffery 1990, 449 Nr. 37a (arkadisch, ca. 500-475?).

¹¹⁷⁷ Gabaldón Martínez 2005, 96 ff.

¹¹⁷⁸ Der Kleine Pauly 1 (1964) 526-529 s.v. Ares (W. Fauth); E. Simon, Die Götter der Griechen (München³1985) 255 ff.; Der Neue Pauly 1 (1996) 1047-1050 s.v. Ares (A. Ley).

¹¹⁷⁹ Der Neue Pauly 1 (1996) 1048 s.v. Ares (A. Ley).

¹¹⁸⁰ Anth. Gr. 6, 81; 6, 91; 6, 163.

Heiligtümer des höchsten olympischen Gottes Zeus bieten ein disparates Bild. Lieferten insbesondere Olympia, aber auch Dodona, sehr viel Material, so bleibt das ebenfalls dem Zeus heilige Nemea nahezu waffenlos, sieht man einmal von Pfeilspitzen ab, die mit einem Kampf innerhalb des Temenos in Verbindung gebracht werden. Die Erklärung für dieses Quellenbild ist vermutlich darin zu suchen, dass sowohl Olympia wie auch Dodona – nicht aber Nemea – bedeutende Orakel besaßen. Vor allem die olympischen Sehergeschlechter müssen wohl in archaischer Zeit in Kriegsangelegenheiten gerne und häufig konsultiert worden sein, worauf zuletzt U. Sinn verwies¹¹⁸¹. Ansonsten bleiben Zeusheiligtümer mit Waffen eher rar und unbedeutend¹¹⁸²; allein der bislang nur sehr unzureichend bekannt gemachte Befund auf dem Parnes ist bemerkenswert.

Als besonders waffenreich erweisen sich in aller Regel Heiligtümer der Athena und des Apollon, ein Umstand, der sich nicht zuletzt auch an den Weihinschriften ablesen lässt¹¹⁸³. Die jungfräuliche Athena war Patronin des Krieges und wurde in vielen griechischen Poleis als Stadtgöttin und -schützerin verehrt¹¹⁸⁴. Hesiod charakterisiert sie wie folgt: »Heere ruft und führt sie zum Kampf, die mächtige Herrin, unbesiegbar, sie liebt den Lärm von Kriegen und Schlachten«¹¹⁸⁵. Diese Merkmale fanden unübersehbar ihren dinglichen Niederschlag in Kultstätten der Göttin¹¹⁸⁶, und ihr kriegerischer Charakter kommt auch in der Ikonographie zum Ausdruck. Dem Apollon stifteten die Griechen ebenfalls gerne und häufig Kriegsbeute¹¹⁸⁷. Er war »an zahlreichen Orten der griechischen Welt neben Athena der wichtigste Besitzer zentraler politischer Kulte«¹¹⁸⁸ und besaß divinatorische Fähigkeiten. Deshalb waren viele seiner Heiligtümer Orakelstätten – das berühmteste Beispiel ist ohne Frage Delphi –, aber auch Abai (Kalapodi), Didyma, Klaros, das Ptoion oder das Apollon Ismenios-Heiligtum bei Theben sind hier zu nennen. Gerade in Delphi und Kalapodi kamen große Mengen an Kriegsgerät zutage, und es liegt nahe, dies ebenso wie bei den Zeusheiligtümern von Olympia und Dodona mit dem Orakel zu erklären, das klugen Rat in militärischen Angelegenheiten erteilte. Andere griechische Gottheiten erhielten bereits deutlich weniger militärische Votive als Zeus, Athena oder Apollon. Während der Meerese Gott Poseidon Kriegsgerät vor allem im panhellenischen Heiligtum auf dem Isthmos von Korinth empfing, bleibt der Fundbestand am Kap Sounion und in Agropoli dürftig. In Isthmia spielten sicherlich die engen Beziehungen zur mächtigen Handelsstadt Korinth und der panhellenische Charakter des Kults eine entscheidende Rolle für die Stiftungen, die schwerlich alle aus Seeschlachten stammten. Auch in Heiligtümern der Hera, der Gemahlin des Zeus, kommt der kriegerischen Komponente geringe Bedeutung zu. Das Argivische Heraion, das eine Vielzahl von Votiven – vor allem Schmuck und Trachtbestandteile – erbrachte, kennt praktisch keine Waffen, ebenso wie auch die Bestände in Perachora und Samos bescheiden bleiben. Tendenziell häufiger kommt Kriegsgerät in westgriechischen Heraheiligtümern wie Crotone(?), Elea/Velia(?), Fonte di Roccadaspide(?), Foce del Sele, Naxos und im Südheiligtum von Poseidonia/Paestum vor.

An Kultstätten der Artemis dominieren die Angriffswaffen¹¹⁸⁹, die sich einleuchtend als Weihgaben für die bogentragende Jagdgöttin erklären lassen. Lediglich der umfangreiche Waffenbestand aus Kalapodi, in

1181 Siehe Anm. 613.

1182 Aphyssou, Lykaion, Megara, Metapont San Biagio alla Venella, Parnes, Phigalia, Selinunt, Velestino/Pherai(?).

1183 Baitinger 2001, 82.

1184 Der Neue Pauly 2 (1997) 160 ff. s.v. Athena (F. Graf).

1185 Hes. theog. 925-926 (Übersetzung von A. von Schirnding [Tusculum]).

1186 Agropoli(?), Alipheira, Alt-Smyrna, Antikyra, Athen Akropolis, Delphi, Dimitra(?), Ekklisoula(?), Elateia, Emporio, Francavilla Marittima, Gela, Halai, Haliartos, Halieis, Himera, Ialysos, Kamiros, Lindos, Milet, Phigalia, Philia, Plataiai, Punta della Campanella(?), Rosarno(?), Sigeion, Sparta, Sounion, Syrakus, Tegea, Tiryns, Vouni.

1187 Berg Aetos(?), Amykles, Ano Mazaraki(?), Bassai, Cirò Marina, Delos, Delphi, Didyma, Epidauros, Eretria, Halieis, Kalapodi, Kato Phana, Kerkyra, Klaros, Knidos, Korinth(?), Korone, Kosmas, Kourion, Kretea(?), Mandra, Metapont Stadtheiligtum, Phoiniki, Ptoion, Theben, Thermos, Thespies, Tyros, Vryokastro(?).

1188 Der Neue Pauly 1 (1996) 867 s.v. Apollon (F. Graf).

1189 Ano Mazaraki, Delos, Emporio Hafenheiligtum(?), Ephesos, Eretria »aire sacrificielle«(?), Kalapodi, Klaros, Kyrene, Lousoi, Mandra, Mavriki, Metapont Contrada Crucinia(?), Metapont San Biagio alla Venella, Orchomenos (Arkadien), Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Velestino/Pherai, Vryokastro.

dem auch in einiger Zahl Schutzwaffen vertreten sind, viele aus dem Rahmen, sofern man den Platz mit dem Heiligtum der Artemis Elaphebolos bei Hyampolis identifiziert. Mit dem Fundbestand in der Tat viel besser vereinbar ist jedoch die aufgrund neuer Inschriftenfunde von W.-D. Niemeier unlängst vertretene Gleichsetzung mit dem Apollonheiligtum von Abai¹¹⁹⁰. Schwer zu beurteilen ist einstweilen die Situation am Artemis-Altar im Südostbezirk von Olympia, doch fanden sich dort laut H. Gropengießer ein eiserner und zwei bronzene Saurotere, eine eiserne Lanzenspitze sowie kleine Bronzefragmente von Helmen, Schilden und Beinschienen¹¹⁹¹. Insgesamt gesehen dürfte es sich bei den meisten Funden aus Artemisheiligtümern um Jagdwaffen handeln, wenngleich gelegentlich in der *Anthologia Graeca* ausdrücklich von der Artemis gestifteten Kriegswaffen die Rede ist¹¹⁹².

Andere Gottheiten erhielten kaum militärische Votivgaben. Bemerkenswert sind die Weihungen in Heiligtümern der Demeter¹¹⁹³ und Persephone¹¹⁹⁴, die vor allem aus Westgriechenland bekannt sind, wo diese (Fruchtbarkeits-) Göttinnen große Verehrung genossen¹¹⁹⁵. Weiterhin sind noch Kultstätten der Aphrodite¹¹⁹⁶, der Nemesis¹¹⁹⁷, der Aphaia¹¹⁹⁸, des Asklepios¹¹⁹⁹, des Pan und der Nymphen¹²⁰⁰, des Herakles¹²⁰¹, des Amphiaraos¹²⁰² und der Dioskuren zu nennen¹²⁰³.

Betrachtet man das Quellenbild zusammenfassend, so entsteht tatsächlich der Eindruck, dass »in allen bedeutenderen Heiligtümern, auch in denen weiblicher Gottheiten, Waffen niedergelegt wurden«¹²⁰⁴. Allerdings zeigen sich sowohl quantitativ als auch qualitativ deutliche Unterschiede zwischen den jeweiligen Göttern, von denen Zeus, Athena und Apollon den Löwenteil der Beuteweiheungen erhielten, und zwischen den Heiligtümern in den verschiedenen griechischen Landschaften.

MINIATURWAFFEN

Da verkleinerte Nachbildungen von Waffen und Rüstungsstücken häufig in griechischen Heiligtümern entdeckt wurden¹²⁰⁵, ist es notwendig, an dieser Stelle wenigstens kurz auf diese Materialgruppe einzugehen, ohne eine erschöpfende Untersuchung bieten zu können. Zuletzt haben sich Ph. Brize, H. Philipp und M. del Mar Gabaldón Martínez mit diesem Thema auseinandergesetzt¹²⁰⁶, und eine ausführliche Studie von Ph. Brize (Regensburg) befindet sich in Vorbereitung. Insbesondere Schutzwaffen, wie Helme, Schilde, Beinschienen oder Panzer, wurden in verkleinelter Form den Göttern übereignet, während Angriffswaffen deutlich seltener vorkommen, an den meisten Plätzen sogar ganz fehlen. Als Material dominiert die Bronze; lediglich unter den Schilden, die sich besonderer Beliebtheit erfreuten und zahlenmäßig bei weitem über-

1190 Siehe Anm. 419.

1191 Gropengießer (Anm. 974) 125 f. bes. 126.

1192 *Anth. Gr.* 6, 97; 6, 121; 6, 127; 6, 128; 6, 326.

1193 Argos, Dimitra(?), Kalyvia tis Sochas, Kyrene, Metapont Contrada Crucinia(?), Policoro, (San Nicola di Albanella), Selinunt, Stymphalia, Theben.

1194 Kyrene, Lokri, Rosarno, Vibo Valentia.

1195 Hinz 1998.

1196 Milet, Piraeus, Poseidonia/Paestum, Santa Venera(?), Rosarno(?).

1197 Rhamnous.

1198 Aigina.

1199 Gortys, Orchomenos (Boiotien).

1200 Delphi Korykische Grotte; vgl. hierzu *Anth. Gr.* 6, 57; 6, 107.

1201 Orchomenos (Boiotien); vgl. auch *Anth. Gr.* 6, 178.

1202 Oropos.

1203 Athen Agora, Kleitor(?), Messene; vgl. auch *Anth. Gr.* 6, 149.

1204 Pflug 1988, 102 Anm. 158. – Im gleichen Sinne Kilian-Dirlmeier 1985, 241 f.: »Waffenfunde im Heraion von Samos ebenso wie in zahlreichen weiteren griechischen Heiligtümern zeigen, dass die Sitte der Waffenweihung ohne Bindung an bestimmte Kulte oder an einzelne Gottheiten allgemein üblich war.«

1205 Aigina, Athen, Bassai, Cozzo Michellicchio, Delos, Delphi, Emporio, Francavilla Marittima, Gortys(?), Gremoulia, Halai, Hallieis, Himera, Ialysos, Kalapodi, Kato Phana, Kerkyra, Kosmas(?), Lindos, Lokri, Lousoi, Milet, (Montagnola di Maríneo?), Monte Casale, Olympia, Perachora, Phigalia, Philia, Poseidonia/Paestum, Rosarno, Samos, Sparta Artemis Orthia-Heiligtum, Sounion, Syrakus, Tegea, Tiryns, Vouni, Vryokastro.

1206 Brize 1989/90; Brize (Anm. 783) 133 ff. Abb. 16-19; ders., Funde aus Milet X. Treiberzierte Bronzebleche. *Arch. Anz.* 2001, 559-573; Philipp 2004, 138 f.; Gabaldón Martínez 2005, 131 ff. mit Zusammenstellung der Miniaturschilde ebenda 134 ff. Abb. 63; 65.

wiegen, sind auch häufiger Exemplare aus Terrakotta zu konstatieren¹²⁰⁷. Im ostgriechischen Bereich gibt es mitunter Miniaturschilde mit getriebenem Reliefdekor (z.B. Milet, Samos). Vor einigen Jahren stellte I. Kilian-Dirlmeier die Verbreitung der verkleinerten Nachbildungen von Waffen in einer Karte dar, die eine deutliche Konzentration in Mittel- und Ostkreta erkennen lässt¹²⁰⁸. A. Snodgrass erwog aufgrund dieser Funddichte, dass die Sitte der Weihung solcher Objekte kretischer Herkunft wäre¹²⁰⁹, eine These, die freilich zu Recht nicht unwidersprochen blieb¹²¹⁰.

Hinsichtlich der Deutung der Miniaturwaffen besteht keine grundsätzliche Einigkeit, doch kann es sich dabei kaum um Substitute realer Waffenweihungen handeln, etwa um Stiftungen »armer« Hopliten (die es de facto gar nicht gab). Fundreiche Heiligtümer, wie Olympia, Delphi oder Kalapodi, lieferten nur eine kleine Zahl dieser Waffen en miniature, während sie an Plätzen, wie Bassai, Milet (Zeytintepe) oder Samos, die wenige oder gar keine realen Waffen erbrachten, überaus häufig vertreten sind. Demnach muss man die Miniaturwaffen in einem anderen Bereich der religiösen Welt ansiedeln¹²¹¹, wie dies Ph. Brize in seinen Studien tat¹²¹². Dass solche Dedikationen nicht in den militärischen Bereich gehören, belegt auch ein verzierter Votivschild von der Athener Akropolis, der eine Inschrift der Brotverkäuferin Phrygia trägt. Brize vermutet, die Miniaturschilde im Heraion von Samos stünden mit Initiationsriten in Zusammenhang, bei denen junge Männer in den Kreis der Vollbürger aufgenommen wurden¹²¹³. Wenn unter den Gottheiten, denen man Waffen en miniature stiftete, in ganz auffälliger Art und Weise Athena dominiert¹²¹⁴, die ebenfalls bei der Aufnahme junger Männer in die Bürgerschaft eine wichtige Rolle spielte¹²¹⁵, dann darf dies als zusätzliches Argument für diese Annahme gelten. Seltener erscheinen solche Objekte in Heiligtümern des Apollon¹²¹⁶, der Artemis¹²¹⁷ und der Hera¹²¹⁸. Beachtlich ist der neu ergrabene Bestand aus dem milesischen Aphroditeheiligtum auf dem Zeytintepe. Es sind also überwiegend weibliche Gottheiten, denen man verkleinerte Waffen zudachte.

PARALLELWEIHUNGEN – DEDIKATIONEN AUS KRIEGSBEUTE IN VERSCHIEDENE HEILIGTÜMER

Nach einer gewonnenen Schlacht statteten die Sieger mitunter nicht nur ein einziges Heiligtum mit Beuteanathemen aus, sondern zwei oder gar drei. Dies lässt sich sowohl anhand des archäologischen Materials als auch anhand schriftlicher und epigraphischer Quellen belegen. Einige Beispiele mögen dies demonstrieren:

In Olympia wurde 1961 der berühmte orientalische Kegelhelm mit Weihinschrift gefunden, den die Athener »von den Medern« erbeutet und dem Zeus geweiht hatten (**Abb. 85**)¹²¹⁹. Da der Helm relativ früh,

¹²⁰⁷ Zu einem eisernen Exemplar aus Olympia vgl. Baitinger/Völling 2007, 201 f. Taf. 71, 808.

¹²⁰⁸ Kilian-Dirlmeier 2002, 17 f. Abb. 3 (Verbreitungskarte); 272 f. Liste 29.

¹²⁰⁹ Snodgrass 1974.

¹²¹⁰ Philipp 2004, 51 Anm. 297.

¹²¹¹ A. Moustaka hat sich dafür ausgesprochen, die Miniaturwaffen »unabhängig von der Sitte, reale Gebrauchswaffen zu weihen, und in Verbindung mit bestimmten rituellen Handlungen« zu sehen: Moustaka 1994, 36.

¹²¹² Brize 1989/90; Ph. Brize in: de la Genière 1997, 133 ff. Abb. 16-19; ders., Funde aus Milet X. Treibverzierte Bronzebleche. Arch. Anz. 2001, 559-573.

¹²¹³ Brize 1989/90, 325 f.

¹²¹⁴ Athen Akropolis, Emporio, Francavilla Marittima, Halai, Halieis, Himera, Ialysos, Lindos, Milet, Phigalia, Philia, Sounion, Syrakus, Tegea, Tiryns, Vouli.

¹²¹⁵ Der Neue Pauly 2 (1997) 162 s.v. Athena (F. Graf).

¹²¹⁶ Bassai, Delphi, Kalapodi, Kato Phana, Kerkyra, Kosmas(?).

¹²¹⁷ Emporio(?), Lousoi, Sparta, Vryokastro.

¹²¹⁸ Perachora, Poseidonia/Paestum, Samos.

¹²¹⁹ E. Kunze, Ein Bronzehelm aus der Perserbeute. 7. Olympiabericht (Berlin 1961) 129-137.

nämlich in den 460er Jahren, in den Boden kam, sprach sich bereits E. Kunze in der Erstpublikation dafür aus, ihn mit der Schlacht bei Marathon (490 v. Chr.) zu verknüpfen¹²²⁰. Dies erscheint schon deshalb überzeugend, weil zum einen in der Inschrift allein die Athener als Dedikanten genannt sind und zum anderen die Griechen aus der Beute des Xerxeszuges und der späteren Angriffskriege dauerhafte Siegesmonumente errichteten, aber offenbar seltener Spolien stifteten – etwa den Panzer des Masistios oder das Schwert des Mardonios auf der Athener Akropolis¹²²¹. Im Jahre 1999 konnte der Verfasser dem Kegelhelm eine Reihe weiterer Waffen und Ausrüstungsgegenstände des persischen Heeres aus Olympia zur Seite stellen, die einst zur selben Beuteweihung gehört haben dürften¹²²². Bemerkenswerterweise kennt man von der Athener Akropolis eine orientalische Pferdetrense und das Bruchstück eines chalkidischen Helms, dessen leider nur fragmentarisch erhaltene Inschrift in auffallender Weise mit der sonst ungebräuchlichen Weihformel des Mederhelms aus Olympia übereinstimmt¹²²³. Diese beiden Fundstücke weisen auf das Vorhandensein eines zweiten Waffenmals aus Marathonbeute auf der Athener Akropolis hin¹²²⁴. Wenn der Helm einem griechischen Typus angehört, dann spricht dies keineswegs gegen diese Ansicht, denn im Heer des persischen Großkönigs kämpften auch äolische und ionische Truppenkontingente aus den kleinasiatischen Griechenstädten, die unter persischer Herrschaft standen¹²²⁵. Man darf also mit einigem Recht vermuten, dass die Athener nach der siegreichen Schlacht bei Marathon einen Teil der Beute ins panhellenische Zeusheiligtum von Olympia stifteten, einen anderen Teil ihrer Stadtgöttin Athena auf der Akropolis.

Ein zweites Beispiel betrifft ebenfalls die Fundplätze Olympia und Athen. Der jüngere Miltiades, der nachmalige Sieger von Marathon, eroberte 498 v. Chr. im Handstreich die Insel Lemnos. Aus der Siegesbeute weihten die Athener einen korinthischen Helm nach Olympia¹²²⁶. E. Kunze wies 1955 auf ein Helmfragment von der Athener Akropolis hin, das die Reste der Inschrift »...]AN EI ΛE[...]« bewahrt hat¹²²⁷. Sie ähnelt damit derjenigen auf dem Helm aus Olympia so sehr, dass man auch in diesem Falle eine Parallelweihung auf der Athener Akropolis vermuten kann. Möglicherweise darf sogar noch ein dritter Helm aus dem Nemesis-Heiligtum von Rhamnous hier angeschlossen werden, den die »Rhamnusier auf Lemnos« stifteten¹²²⁸. Wäre dem tatsächlich so, dann hätten die Athener, ebenso wie bei der Perserbeute, sowohl den Zeus von Olympia als auch ihre Stadtgöttin Athena bedacht, wohingegen die ebenfalls am Kampf beteiligten Rhamnusier auf Lemnos ein oder mehrere Beutestücke in das bedeutendste Heiligtum ihrer Heimatstadt schickten.

Sowohl in Olympia als auch im Apollon Korythos-Heiligtum von Korone im Südwesten der Peloponnes fand sich jeweils ein bronzener Lanzenschuh mit einer Weihinschrift der »Methanioi« (**Abb. 90-91**). Denjenigen aus Olympia erbeuteten sie von den Spartanern, den anderen aus Korone von den Athenern¹²²⁹. Die beiden etwa gleichzeitigen Inschriften ähneln einander und deuten auf eine Herkunft aus derselben kriegerischen Auseinandersetzung hin¹²³⁰. R. A. Bauslaugh äußerte die ansprechende Vermutung, dass es sich bei den Weihenden um die Messenier handelte und nicht, wie lange vermutet, um die Bewohner der unbedeutenden Stadt Methana im äußersten Osten der Peloponnes, denen kaum die militärischen Mittel zur Verfügung gestanden hätten, um mit Sparta und Athen die bedeutendsten Mächte des griechischen

1220 Ebenda.

1221 Paus. 1, 27, 1; Dion Chrys. 2, 36.

1222 Baitinger 1999.

1223 Ebenda bes. 137 ff. Abb. 17-18.

1224 Zumindest die Pferdetrense wurde aus dem Perserschutt geborgen, kann also nicht mit einer Weihung aus der Zeit des Xerxeszuges oder späterer Kämpfe in Zusammenhang gebracht werden: H. Lechat, *Bull. Corr. Hellénique* 14, 1890, 385 f.; H. Donder, *Zaumzeug in Griechenland und Zypern*. PBF XVI, 3 (München 1980) 61 f. Nr. 102 Taf. 12.

1225 Hdt. 6, 98.

1226 Kunze 1955.

1227 Ebenda 21.

1228 Siehe Anm. 758. – Für den Helm wäre allerdings auch eine Weihung in den 470er Jahren denkbar. Vgl. hierzu Rausch 1999, 13 ff.

1229 Baitinger 2001, 193 Taf. 46, 976; 74b; Versakis (Anm. 483) 88 f. Abb. 24, 1-4; Jeffery 1990, 177; 182 Nr. 4 Taf. 33; 203 f. 206 Nr. 3 Taf. 39; Bauslaugh 1990, 662 Abb. 2.

1230 So schon Weber 1944, 157.

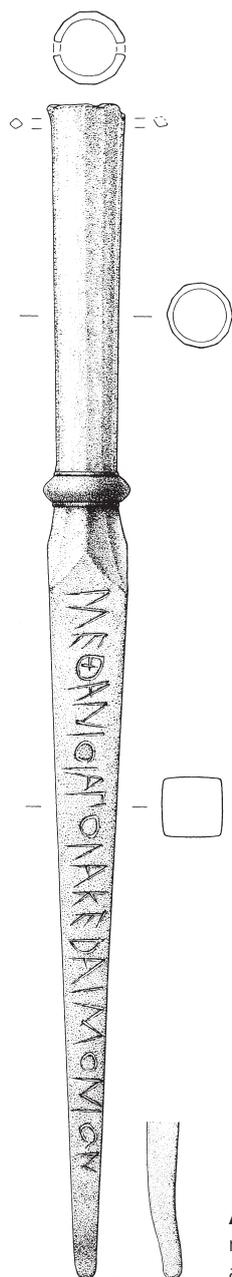


Abb. 91 Weihinschrift der Methanioi auf einem bronzenen Lanzenschuh aus Korone/Messenien.

Abb. 90 Bronzener Lanzenschuh mit Weihinschrift der Methanioi aus Olympia. – M. = 1:2.

Festlands zu bezwingen¹²³¹. Die Lanzenschuhe könnten in den 460er Jahren während des Dritten Messenischen Kriegs erbeutet worden sein, zu dem Athen den Spartanern ein Hilfskontingent unter der Führung des Kimon geschickt hatte¹²³². Auch hier ist also wieder dasselbe Bild wie bei den bisherigen Beispielen zu beobachten: Eine Weihung erfolgte in ein herausragendes Heiligtum der Polis oder des Stammes – in diesem Falle nach Korone, weil die Stadt Messene zum betreffenden Zeitpunkt noch nicht existierte¹²³³ –, die andere ging nach Olympia, also in ein panhellenisches Heiligtum.

Spekulativ bleibt die Annahme einer Parallelweihung im Falle der arkadischen Stadt Kleitor. Im Metropolitan Museum in New York wird ein vierkantiger bronzenener Sauroter mit Weihinschrift aufbewahrt, der im frühen 5. Jahrhundert v. Chr. den Tyndariden – also den Dioskuren – aus der Beute von Heraia gestiftet wurde¹²³⁴. Wer den Lanzenschuh weihte, bleibt ungewiss, doch belegt der Schriftcharakter eine arkadische Provenienz. G. M. Richter verwies bei der Diskussion des möglichen Aufstellungsorts auf das von Pausanias erwähnte Heiligtum der Dioskuren in Kleitor und zog in Erwägung, dass der von den Kleitoriern gestiftete bronzene Zeus in Olympia aus Anlass derselben kriegerischen Auseinandersetzung errichtet worden sein könnte¹²³⁵. Beweisen lässt sich dies allerdings nicht, weil die Statue laut Pausanias aus der Kriegsbeute vieler Städte aufgestellt wurde¹²³⁶.

Parallelweihungen aus ein und demselben kriegerischen Anlass in verschiedene Heiligtümer sind nicht nur bei Spolien, sondern auch bei statuarischen Anathemen nachweisbar. So stellten die Argiver

Statuen der »Sieben gegen Theben« und der »Epigonen« sowohl in Argos auf, wo sie Pausanias beim Heiligtum der Horen sah, als auch im panhellenischen Apollonheiligtum von Delphi¹²³⁷. Die Ursache für die Stiftung der delphischen Statuengruppen bildete der argivisch-athenische Sieg über die Spartaner bei Oinoe um 460 v. Chr.

Auch aus Inschriften und Schriftquellen kennt man ein solches Procedere. So planten die kretischen Städte Knossos und Tylissos, die besten Stücke aus der erhofften Kriegsbeute nach Delphi zu schicken, während

¹²³¹ Bauslaugh 1990.

¹²³² Ebenda 667.

¹²³³ Messene wurde erst 369 v. Chr. nach der spartanischen Niederlage bei Leuktra von Epameinondas neu gegründet.

¹²³⁴ Siehe Anm. 477.

¹²³⁵ Richter (Anm. 477).

¹²³⁶ Paus. 5, 23, 7.

¹²³⁷ Paus. 2, 20, 5; 10, 10, 3-4; Pomtow 1924, 1224 ff. Nr. 11; 1227 ff. Nr. 12; 1429 ff. Nr. 11; Bommelaer/Laroche 1991, 114; Maass 1993, 198.

das Übrige in den Arestempel nach Knossos gelangen sollte¹²³⁸. Gelon von Syrakus legte nach der Schlacht bei Himera die besten Teile der Beute beiseite, um damit die Tempel von Syrakus zu schmücken¹²³⁹. Außerdem baute er Tempel für Demeter und Kore und stiftete einen goldenen Dreifuß nach Delphi¹²⁴⁰. Nach Olympia schickte man aus der Beute von Himera eine große Zeusstatue und drei Linnenpanzer, die ihren Platz im Schatzhaus von Syrakus fanden¹²⁴¹. Dieses Gebäude wurde, wenn die Gleichsetzung mit dem Fundament III durch K. Herrmann und J. Heiden korrekt ist, bereits in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts v. Chr. errichtet, sodass eine direkte Verknüpfung mit der Schlacht bei Himera ausscheidet¹²⁴². In Delphi weihten die Phoker nach einem Sieg über die Thessaler kurz vor 480 v. Chr. ein mehrfiguriges statuarisches Anathem (das »Dritte Phokeranathem«)¹²⁴³, das laut Herodot den Zehnten aus der Schlacht darstellte und ein Gegenstück im Apollonheiligtum von Abai besaß¹²⁴⁴. Ferner wurden damals je 2000 Schilde nach Delphi und Abai gestiftet, d.h. man weihte aus derselben Beute sowohl Spolien als auch Statuen an zwei verschiedene Kultstätten, zum einen in das phokische Orakelheiligtum von Abai, zum anderen in das panhellenische Apollonheiligtum von Delphi.

Mit einer Weihung in das Heiligtum des siegreichen Stadtstaats oder Stammes dankte man der wichtigsten lokalen Gottheit für ihre Unterstützung im Kampf und förderte zugleich das Zusammengehörigkeitsgefühl der Bürger, das sich auch aus dem Stolz auf den errungenen Sieg speiste. Mit der Stiftung in das panhellenische, also quasi »internationale« Heiligtum stellte man nicht nur seine Frömmigkeit gegenüber einer besonders verehrungswürdigen Gottheit zur Schau, sondern nutzte die Plattform eines stark frequentierten Platzes, der nicht nur in Zeiten der Kultfeste zahlreiche Besucher aus allen Teilen der griechischen Welt anlockte. Mit anderen Worten: Man nutzte das »internationale« Parkett, das diese bedeutenden Stätten boten, um Propaganda zu betreiben und das Prestige der eigenen Polis in der griechischen Welt zu steigern.

Seltener belegt sind hingegen Fälle, in denen Parallelweihungen in zwei panhellenische Heiligtümer erfolgten. Sowohl in Delphi als auch in Olympia wurden dreieckige Pfeiler entdeckt, die – wie Inschriften belegen – Stiftungen der Messenier trugen¹²⁴⁵. Für das Weihgeschenk in Olympia, die berühmte Nike des Paionios (**Abb. 86**), ist ausdrücklich ein kriegerischer Anlass überliefert, während das delphische Gegenstück bei Pausanias keine Erwähnung findet. Es ist zumindest nicht auszuschließen, dass beide Pfeiler aus demselben Anlass gestiftet wurden, wenngleich stilistische Erwägungen für eine zeitliche Differenz zu sprechen scheinen. Weiterhin sind die beiden Stiere der Korkyräer in Delphi und Olympia zu nennen¹²⁴⁶, die allerdings nicht aus Kriegsbeute finanziert waren, sondern angeblich aus dem Zehnten eines großen Thunfischfangs. Vergleichbar sind möglicherweise auch die Weihungen der Phliasier in dieselben Heiligtümer. Sie scheinen zwar nicht identisch gewesen zu sein, umfassten aber in beiden Fällen Statuen des Zeus und der Aigina¹²⁴⁷. Weihungen in diese beiden bedeutendsten griechischen Heiligtümer dürften als besonders prestigeträchtig empfunden worden sein. So wurden denn auch mehrere berühmte Kultstätten mit Beute aus den Perser-

¹²³⁸ Meiggs/Lewis 1969, 101 Nr. 42B Z. 9 ff.; Jackson 1991, 229.

¹²³⁹ Diod. 11, 25, 1. – Von den verbleibenden Dingen ließ er vieles an die prachtvollsten Tempel von Himera nageln.

¹²⁴⁰ Diod. 11, 26, 7.

¹²⁴¹ Paus. 6, 19, 7. – Pausanias bezeichnet den Bau versehentlich als »Schatzhaus der Karthager«.

¹²⁴² Vgl. hierzu Baitinger 2001, 84 Anm. 772.

¹²⁴³ Paus. 10, 1, 11; 10, 13, 7; Hdt. 8, 27; Pomtow 1924, 1403 ff. Nr. 106.

¹²⁴⁴ Hdt. 8, 27.

¹²⁴⁵ Paus. 5, 26, 1; Pomtow 1924, 1308 ff. Nr. 55; A. Jacquemin / D. Laroche, Bull. Corr. Hellénique 106, 1982, 192 ff.; Bommelaer/Laroche 1991, 233 f. Nr. 348; Maass 1993, 197; Olympia

V, 377 ff. Nr. 259; Jeffery 1990, 205 f. Nr. 12-13 Taf. 71; Herrmann (Anm. 997) 232 ff.

¹²⁴⁶ Paus. 5, 27, 9; 10, 9, 3-4; Pomtow 1924, 1205 f. Nr. 3; Aman-dry (Anm. 1087) 10 ff.; Bommelaer/Laroche 1991, 103 f.; Maass 1993, 187.

¹²⁴⁷ Paus. 5, 22, 6; 10, 13, 6; Pomtow 1924, 1402 f. Nr. 105. – Der Anlass der Weihungen wird von Pausanias weder für Olympia noch für Delphi genannt. Der Perieget erwähnt in Olympia Statuen von Zeus, Asopos, Nemea, Aigina, Harpina, Korkyra und Theben, wohingegen er für Delphi lediglich Zeus und Aigina aufführt. Schon Pomtow erwog, ob das delphische Monument vom Statuenraub des Nero betroffen war.

kriegen ausgestattet, wenngleich es hier die politische Ausnahmesituation zu berücksichtigen gilt, in der sich die Griechen damals befanden. Nach der Schlacht von Plataiai gingen aus Beute finanzierte Weihgeschenke nach Delphi, Olympia und Isthmia¹²⁴⁸.

Den kuriosen Fall einer Parallelweihung zweier Poleis aus derselben kriegerischen Auseinandersetzung schildert der Historiker Thukydides: Im Winter 423/22 v. Chr. kam es zwischen Mantineern und Tegeaten zu einem Gefecht, dessen Sieger umstritten war. Beide Parteien errichteten deshalb auf dem Schlachtfeld ein Tropaion und schickten Beute nach Delphi¹²⁴⁹. Etwas anders war die Situation nach dem Kampf zwischen Athenern und Korinthern bei Megara im Jahre 458 v. Chr.¹²⁵⁰. Auf der Walstatt pflanzten zuerst nur die Athener ein Tropaion auf, doch kehrten die Korinther zwölf Tage später zurück, um ebenfalls ein Siegesmal zu errichten. Aus dieser Provokation heraus entwickelte sich ein erneutes Gefecht zwischen den Kontrahenten, aus dem die Athener als Sieger hervorgingen. Solche strittigen Entscheidungen dürften zwar die Ausnahme gewesen sein, zeigen aber die Bandbreite denkbarer Szenarien, die es bei der Bewertung von Waffen und Rüstungsstücken aus Heiligtümern zu berücksichtigen gilt.

DAS ENDE DER WAFFENWEIHUNGEN IN GRIECHISCHEN HEILIGTÜMERN

Mit der Klassik ging die große Zeit der Waffenweihungen in Griechenland zu Ende¹²⁵¹, wenngleich auch weiterhin in reduziertem Umfang Waffen in die Heiligtümer gelangten¹²⁵². Hatte sich die Sitte in der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr. relativ rasch in weiten Teilen der griechischen Welt durchgesetzt, so bildet ihr Auslaufen bei weitem kein solch einheitliches Phänomen, sondern es lassen sich zeitliche und regionale Unterschiede beobachten. Die jüngsten Waffen aus Olympia, die man anhand von Inschriften exakt datieren kann, sind drei bronzene Lanzenschuhe, welche die Tarentiner zwischen 443 und 433 v. Chr. von der Stadt Thourioi erbeuteten (**Abb. 58**)¹²⁵³. Demgegenüber waren in Kalapodi solche Dedikationen anscheinend fast 100 Jahre länger gebräuchlich, nämlich bis in die Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr., von vereinzelt späteren Nachläufern einmal ganz zu schweigen. Bei Weihungen hellenistischer Zeit treten freilich nicht mehr die Poleis als Stifter auf, sondern in aller Regel Könige und Feldherren¹²⁵⁴. Mehrfach bezeugt sind Stiftungen Alexanders des Großen¹²⁵⁵, die vorbildhaft für hellenistische (z.B. Demetrios Poliorketes¹²⁵⁶, Pyrrhos¹²⁵⁷) und römische Potentaten (z.B. Octavian¹²⁵⁸) gewirkt haben müssen (*»imitatio Alexandri«*). »Indem Alexander den alten Brauch der Spolienweihung wieder aufnahm, stellte er seine

¹²⁴⁸ Gauer 1968, 74 ff.

¹²⁴⁹ Thuk. 4, 134.

¹²⁵⁰ Thuk. 1, 105, 3-106, 2.

¹²⁵¹ Jackson 1991, 247 vermutet, die panhellenischen Heiligtümer hätten in klassischer Zeit Waffenweihungen regelrecht abgelehnt.

¹²⁵² Zusammenstellung schriftlich überlieferter später Waffenweihungen bei Kilian-Dirlmeier 2002, 281 f. Liste 38 C; vgl. auch Schmidt-Dounas 2000.

¹²⁵³ Baitinger, 2001, 190 Nr. 954 Taf. 74b; 190 Taf. 44, 955; 196 Taf. 48, 996.

¹²⁵⁴ Schmidt-Dounas 2000. – Vgl. aber den Schild der Argiver aus dem Enyalios-Heiligtum von Mykene.

¹²⁵⁵ Alexander sandte nach der Schlacht am Granikos (334 v. Chr.) 300 Panhoplien (oder 300 Schilde) nach Athen: Arr. an. 1, 16, 7; Plut. Alexander 16, 8. – Seine eigene Rüstung weihte er in den Athenatempel von Ilion: Arr. an. 1, 11, 7. – In den Askle-

piostempel von Gortys (Arkadien) stiftete er angeblich einen Panzer und eine Lanze, die dort noch zu Lebzeiten des Pausanias zu sehen waren: Paus. 8, 28, 1.

¹²⁵⁶ Demetrios schickte nach seinem Seesieg bei Salamis (Zypern) im Jahre 306 v. Chr. 1200 Panhoplien nach Athen: Plut. Demetrios 17, 1.

¹²⁵⁷ Pyrrhos weihte Beuteschilde von Makedonen und Galatern nach Dodona und Philia: Plut. Pyrrhos 26, 5; Anth. Gr. 6, 130; Paus. 1, 13, 3. – Vgl. auch den Schild des Pyrrhos, der über dem Eingang zum Demeterheiligtum von Argos hing: Paus. 2, 21, 4.

¹²⁵⁸ Octavian weihte nach seinem Seesieg bei Actium (31 v. Chr.) Kriegsbeute (*»manubiae«*) den Göttern: Tac. ann. 2, 53, 2. – Aus Beute errichtete er den Mars Ultor-Tempel sowie das Augustusforum in Rom und stiftete Weihgeschenke auf dem Kapitol, im Heiligtum des Divus Iulius, des Apollo, der Vesta und im Mars Ultor-Tempel: R. Gest. div. Aug. 21.

Dedikation den klassischen unmittelbar an die Seite, knüpfte an sie an«¹²⁵⁹. Häufig stammen die Waffen aus Kriegen gegen auswärtige Gegner, sodass sich der Stifter – auch damit Alexander folgend – als »Barbarensieger« inszenieren konnte¹²⁶⁰. So hängten etwa die Aitolier nach dem Einfall der Galater 279 v. Chr. am Gebälk des Apollontempels von Delphi erbeutete Schilde auf¹²⁶¹. Auch in der Westhalle wurden Waffen aus diesen Kämpfen ausgestellt¹²⁶². In der Stoa des Zeus Eleutherios auf der Agora von Athen präsentierte man die Schilde verdienter Männer wie Kydias und Leokritos, die im Kampf für die Freiheit Athens gefallen waren¹²⁶³. Die Stoa erfüllte demnach die Funktion eines »Kriegerdenkmals«, und die Schilde fungierten als posthume Zeugen für die hervorragende Tapferkeit einzelner Bürger.

Auch im archäologischen Quellenmaterial sind – allerdings recht selten – späte Waffenweihungen hellenistischer Zeit vertreten, bevorzugt Schilde. In einem kleinen Heiligtum des Enyalios bei Mykene wurde ein Schild gefunden, den die Argiver von Pyrrhos erbeutet hatten. Ein makedonischer Schild des 3. Jahrhunderts v. Chr. aus Dodona kann möglicherweise als Weihung des Pyrrhos identifiziert werden. In Messene fand sich ein weiteres Stück mit einer Inschrift aus den Jahren um 300 v. Chr., von Kallipidas dem Polydeukes, einem der Dioskuren, geweiht (**Abb. 45**). Es wurde bereits an anderer Stelle darauf hingewiesen, dass man den Schilden vor allem in der Spätzeit der Waffenweihungen besondere Bedeutung beimaß, die dann ab dem 4. Jahrhundert v. Chr. in ihrer »Versteinerung« mündete, etwa am thebanischen Tropaion von Leuktra (**Abb. 87**)¹²⁶⁴. Spätestens seit dem ausgehenden 6. Jahrhundert v. Chr. brachte man Schilde am Giebel von Schatzhäusern und Tempeln an, mitunter als Träger von Inschriften (Olympia, Schatzhaus von Megara, Zeustempel¹²⁶⁵; Syrakus, Athenatempel¹²⁶⁶), später auch am Gebälk von Tempeln (Delphi, Apollontempel¹²⁶⁷; Olympia, Zeustempel¹²⁶⁸; Athen, Parthenon¹²⁶⁹), in Hallen (Delphi, Halle der Athener¹²⁷⁰; Athen, Stoa Poikile¹²⁷¹) oder an Gymnasien/Buleuterien (Elis¹²⁷²). Nach einem Sieg über die Thessaler weihten die Phoker kurz vor 480 v. Chr. je 2000 Schilde nach Delphi und nach Abai¹²⁷³. Timoleon sandte nach seinem Erfolg über die Karthager am Krimisos (341/40 v. Chr.) 1000 Panzer und 10 000 Schilde in die Tempel von Syrakus und Korinth¹²⁷⁴ und Mamerkos, der Tyrann von Katane, stiftete nach seinem Sieg über die Söldner des Timoleon Schilde, die er mit einem selbstverfassten Epigramm versehen hatte¹²⁷⁵. Pyrrhos schickte die Schilde der besiegten Galater 274 v. Chr. in das Heiligtum der Athena Itonia nach Philia, diejenigen der Makedonen jedoch ins Zeusheiligtum von Dodona¹²⁷⁶. Am Eingang zum Demeterheiligtum von Argos war über der Tür der Schild des Pyrrhos aufgehängt¹²⁷⁷. Der gleichermaßen dekorative wie symbolträchtige Charakter der Schilde zeigt sich auch darin, dass sie als Bauschmuck am hellenistischen Buleuterion von Milet Verwendung fanden¹²⁷⁸.

1259 Schmidt-Dounas 2000, 87.

1260 Ebenda 85 ff.

1261 Paus. 10, 19, 4; s. auch Aischin. Ctes. 116. – Am Apollontempel hingen damals bereits Schilde aus der Zeit der Perserkriege. In hellenistischen Denkmälern war die Parallelisierung der Gallierkriege mit den Perserkriegen beliebt (Gauer 1968, 27).

1262 Amandry (Anm. 186); Maass 1993, 181 f.

1263 Paus. 1, 26, 2; 10, 21, 5; Pritchett 1979, 250. – Bei Kilian-Dirlmeier 2002, 282 laufen beide Weihungen fälschlich unter »Weihungen der eigenen Waffen«.

1264 Baitinger 2001, 88 f. – Es kann bei Schildweihungen nicht immer eindeutig entschieden werden, ob es sich um reale Waffen handelte, die eventuell für die Ausstellung mit einem Goldüberzug versehen worden waren, oder um reine Zierschilde. Vgl. hierzu Gauer 1968, 26 f.; Philipp 2004, 139 Anm. 864. In diesem Zusammenhang sei an die goldenen Schilde des Kroisos erinnert, die im Athena Pronaia-Heiligtum von Delphi (Hdt. 1, 92) und im Apollon Ismenios-Heiligtum von Theben (Hdt. 1, 52) aufbewahrt wurden.

1265 Paus. 6, 19, 13; 5, 10, 4; Olympia V, 369 ff. Nr. 253.

1266 Athen. 11, 462 C.

1267 Paus. 10, 19, 4; Aischin. Ctes. 116; Gauer 1968, 26 f.; Maass 1993, 137 Anm. 43.

1268 Paus. 5, 10, 5; W. Dörpfeld in: F. Adler u. a., Die Baudenkmäler von Olympia. Olympia – Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung II (Berlin 1892/96) 7.

1269 Plut. Alexander 16, 8; Gauer 1968, 27 Anm. 83.

1270 Paus. 10, 11, 6; Gauer 1968, 101 f.; Bommelaer/Laroche 1991, 147 ff.; Maass 1993, 175 ff.

1271 Paus. 1, 15, 4; Dion Chrys. 2, 36; Camp 1989, 73 ff.

1272 Paus. 6, 23, 7.

1273 Hdt. 8, 27; Maass 1993, 148.

1274 Diod. 16, 80, 6; Plut. Timoleon 29, 3-6.

1275 Plut. Timoleon 31, 1.

1276 Plut. Pyrrhos 26, 5; Anth. Gr. 6, 130; Paus. 1, 13, 3.

1277 Paus. 2, 21, 4.

1278 Siehe Anm. 342.

Eine klare untere zeitliche Grenze lässt sich für das Ende der Waffenedikationen in Griechenland demnach nicht ziehen, doch ändert sich das Bild mit der griechischen Klassik im Laufe des 5. Jahrhunderts v. Chr. Die Zahl der Spolienweihungen erreicht nun nicht mehr den Umfang wie zuvor. Ganz offenbar veränderten sich damals die Weihesitten, wie es H. Koenigs-Philipp in mehreren Studien betont hat¹²⁷⁹. Nicht nur Waffen, auch Schmuck, Trachtbestandteile und Bronzegefäße werden in Heiligtümern nun immer seltener, und Metallfunde aus hellenistischer Zeit spielen fast gar keine Rolle mehr. Im thessalischen Philia konnte I. Kilian-Dirlmeier von 2339 zeitlich näher bestimmbar Kleinfunden lediglich 17 in hellenistische Zeit datieren¹²⁸⁰ – das sind etwa 0,007%! Diese erstaunliche Fundarmut in den letzten drei Jahrhunderten vor Christi Geburt, die kein auf Philia beschränktes Phänomen ist, sondern in den meisten griechischen Heiligtümern beobachtet werden kann, hängt offenbar mit den veränderten religiösen Anschauungen zusammen. Dieser geistige Wandlungsprozess lässt sich auch in der griechischen Tragödie von Aischylos über Sophokles bis Euripides nachvollziehen. Das rationalere Götterbild der griechischen »Aufklärung« führte zu einer allmählichen Aufgabe dinglicher Weihungen in Heiligtümern – und damit auch zum Ende der Waffenedikationen. Man empfand es offenbar auch nicht mehr als zeitgemäß, Siege über andere Griechen in dieser »archaischen«, direkten Form zu verherrlichen¹²⁸¹. Anders sah es dagegen mit Beute von »barbarischen« Völkerschaften aus. Platon mahnte bei Konflikten zwischen griechischen Staaten eine milde Behandlung an, hielt aber in Kriegen gegen Barbaren das Beutemachen für legitim¹²⁸². Timoleon weihte nach seinem Sieg über die Karthager am Krimisos (341/40 v. Chr.) die schönsten Waffen der Beute nach Korinth, »da er wünschte, dass seine Vaterstadt von allen Menschen hochgepriesen würde, wenn sie sähen, dass in ihr als der einzigen von allen griechischen Städten die hervorragendsten Tempel nicht mit griechischen Beutestücken geschmückt wären, nicht unerfreuliche Erinnerungsmale an die Tötung von Stammverwandten und Volksgenossen enthielten, sondern den Barbaren entrissene Beutestücke, die in ruhmwürdigsten Inschriften neben der Tapferkeit der Sieger auch ihre Gerechtigkeit bezeugten«¹²⁸³. In Olympia versuchte man offenbar, nach den Perserkriegen die Rolle des Zeus als einer befriedenden Gottheit stärker in den Vordergrund zu rücken¹²⁸⁴. Für diese Ansicht sprechen auch bemerkenswerte Unterschiede zwischen Weihgeschenken der klassischen Zeit in Delphi und Olympia, die F. Felten in einem wichtigen Aufsatz herausgearbeitet hat¹²⁸⁵. Stellte sich in Delphi die stiftende Polis in ihren Anathemen voller Stolz selbst dar, nannte man dort den konkreten (kriegerischen) Anlass der Weihung, so blieben die Inschriften im klassischen Olympia einsilbig, wurde die militärische Auseinandersetzung, auf die ein Denkmal zurückging, meist nur lakonisch erwähnt, ohne den Namen des Besiegten zu nennen. Ausnahmen bildeten lediglich Siege über nichtgriechische Völkerschaften. Damit trat Olympia, wie Felten ausführt, »panhellenischer« und versöhnlicher auf als Delphi, weil man innergriechische Konflikte nicht mehr so unverblümt zur Schau stellte wie noch in archaischer Zeit.

Vor einigen Jahren brachte P. Siewert das Ende der Waffenweihungen in Olympia mit dem Einsetzen der bronzenen Gewichte in einen kausalen Zusammenhang und vermutete, diese »Votivbarren« wären um 440 v. Chr. als Substitut an die Stelle der Dedikation von Waffen getreten, weil diese von der Heiligtumsverwaltung verboten worden wären¹²⁸⁶. »Dank der Standardisierung der Gewichtseinheiten und der Stückelung von 1/8-Minen bis 4-Minenbarren konnten die Vertreter des siegreichen und frommen Staates

1279 Philipp 1981, 24 ff.; Koenigs-Philipp 1980, 89; Philipp 1994, 85.

1280 Kilian-Dirlmeier 2002, 177 Abb. 14.

1281 Jackson 1991, 228.

1282 Plat. rep. 471 A. B.

1283 Plut. Timoleon 29, 5-6 (Übersetzung von K. Ziegler [Artemis]); vgl. auch Diod. 16, 80, 6, wo ausdrücklich der Poseidon-

tempel (von Isthmia) als Empfänger der Beutewaffen genannt ist.

1284 Philipp 1994, 85; Philipp 2004, 156 f.

1285 Felten (Anm. 237).

1286 P. Siewert, Votivbarren und das Ende der Waffen- und Geräteweihungen in Olympia. Mitt. DAI Athen 111, 1996 (1998) 141-148.

die angelieferten Rüstungsteile auf die Tempelwaage legen und schnell, transparent und bequem das gleiche Material vom gleichen Gewicht in Form von genormten und schon beschrifteten Barren erhalten, die sie dann ... außerhalb der Altis zu deponieren hatten«¹²⁸⁷. Diese originelle These fand in der Forschung zwar mitunter Anklang¹²⁸⁸, hält jedoch einer kritischen Prüfung kaum stand. Zum einen wurden – entgegen den Datierungen Siewerts – einige Gewichte der ältesten Klasse A bereits vor der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. hergestellt, denn sie kamen in der Füllung des zwischen 465 und 455 v. Chr. angeschütteten III. Stadionwalls zutage¹²⁸⁹, d.h. sie gelangten ein bis zwei Jahrzehnte vor der Tarentinerweiheung (**Abb. 58**) – der jüngsten mit Inschriften versehenen Waffenweiheung in Olympia – in den Boden. Von einer Gleichzeitigkeit beider Phänomene kann demnach nicht die Rede sein. Stattdessen handelt es sich bei den »Votivbarren« um profane Marktgewichte, die von der Heiligtumsverwaltung nach dem elischen Synoikismos von 471 v. Chr. ausgegeben wurden, um einen reibungslosen Warenumschlag am »internationalen Marktplatz« Olympia zu gewährleisten, der nicht nur in Zeiten des Kultfestes Menschen aus der gesamten griechischen Welt anlockte¹²⁹⁰. Dazu passt es auch, dass die Gewichte vor allem in »profanen« Bereichen gefunden wurden, nur selten aber im Herzen des Heiligtums, der Altis, und im Stadion, wo die archaischen und frühklassischen Waffenfunde ihren Schwerpunkt haben. Ein schnelles und transparentes Abwiegen der Beutewaffen und eine Ausgabe des Gegenwerts in Bronzebarren, wie von Siewert postuliert, ist allein schon deshalb nicht möglich, weil ein beträchtlicher Teil der Waffen (Schwerter, Lanzenspitzen, teilweise Lanzenschuhe) nicht aus Bronze, sondern aus Eisen bestand und die meisten Waffen und Rüstungsstücke hölzerne oder lederne Bestandteile aufwiesen (z.B. Holzkerne der Schilde, hölzerne Lanzen- und Pfeilschäfte, lederne Schwertragegurte und Helmfutter etc.). Beim Abwiegen dieser Gegenstände hätte man also unmöglich deren Gegenwert in Bronze feststellen können, es sei denn, man hätte zuvor alle Bestandteile aus organischen Materialien entfernt und eiserne Waffen erst gar nicht zur Weiheung zugelassen. Ein solches Szenario mutet doch sehr konstruiert an. Ganz unabhängig davon erscheint es auch wenig plausibel, dass eine siegreiche Stadt klaglos auf den propagandistischen Effekt, den eine Beuteweiheung nach Olympia bedeutete, zugunsten einer anonymen Deponierung von Bronzebarren verzichtete, zumal Siewert für andere griechische Heiligtümer keine analogen Prozesse nachweisen kann.

¹²⁸⁷ Ebenda 146.

¹²⁸⁸ Gabaldón Martínez 2005, 148.

¹²⁸⁹ H. Baitinger, Nikephoros 11, 1998, 246 ff. – Zur Datierung der Stadionwälle Schilbach 1992.

¹²⁹⁰ K. Hitzl, Die Gewichte griechischer Zeit aus Olympia. Olympische Forsch. 25 (Berlin, New York 1996); H. Baitinger / B. Eder, Jahrb. DAI 116, 2001, 192 ff.

SCHLUSSBEMERKUNGEN

Die Sitte, den Göttern im Namen der Polis in kriegerischen Auseinandersetzungen erbeutete Waffen zu stiften, war in der griechischen Welt von der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts v. Chr. bis in klassische Zeit weit verbreitet, in reduziertem Umfang auch noch darüber hinaus. Die Waffen wurden eine gewisse Zeit lang innerhalb des Temenos ausgestellt, sei es in oder an einem Gebäude, am Altar oder unter freiem Himmel, bevor sie schließlich in den Boden gelangten und so in die archäologische Überlieferung Eingang finden konnten. Der erste Teil dieser Studie widmet sich einer näheren Besprechung von mehr als 130 Heiligtümern aus der gesamten griechischen Welt und deren Bestand an Kriegsgerät bezüglich Umfang, Zusammensetzung und Datierung. Hierbei fanden auch schriftliche und epigraphische Quellen Berücksichtigung, die den archäologischen Funden gegenübergestellt wurden, weil sich nur auf diese Weise ein historisch begründetes Gesamtbild zeichnen lässt. Die Menge der Funde an den einzelnen Plätzen variiert stark und reicht von wenigen Pfeilspitzen bis hin zu Tausenden von Waffen und Rüstungsstücken. Die Unterschiede zwischen den Heiligtümern erlauben es, eine Einteilung in drei Kategorien durchzuführen:

1. Besonders waffenreich sind panhellenische Heiligtümer (Olympia, Delphi, Isthmia) und Stammes-, in späterer Zeit Bundesheiligtümer, die zentrale Bedeutung für eine Landschaft oder Region besaßen (z.B. Philia, Kalapodi, Thermos, Dodona). Solche Plätze bildeten Anlaufstellen für verschiedene Poleis und größere Gruppen, nicht nur für einen einzigen Stadtstaat, sodass es hier zu beträchtlichen Akkumulationen von Kriegsgerät kommen konnte. An solchen Orten bestand die Möglichkeit, kriegerische Erfolge auch überregional bekannt zu machen und propagandistisch auszuschlachten. Oftmals spielte dabei auch ein Orakel, das vor oder während einer kriegerischen Auseinandersetzung Rat versprach, eine wichtige Rolle (z.B. Delphi, Olympia, Abai). Sicherlich sind Beuteweiungen auch als Dank für erteilte Ratschläge in militärischen Fragen zu verstehen. Soweit wir aus Schriftquellen und Inschriften auf Waffen informiert sind, handelt es sich bei dem dort gehobenen Kriegsgerät größtenteils um staatliche Beuteweiungen, während private Dedikationen in den Hintergrund treten.
2. In einigem Umfang sind Waffen an Kultstätten vertreten, die zentrale Bedeutung für eine einzelne Polis besaßen, so die Heiligtümer der jeweiligen Stadtgottheit (z.B. Athen, Akropolis; Samos; Sparta, Athena Chalkioikos-Heiligtum). Sie lieferten in der Regel weniger Funde, weil als Dedikant, anders als bei der ersten Kategorie, nur eine einzige Stadt in Frage kam. Deshalb versuchte man gelegentlich, besonders viele Weihungen auf eine einzige Schlacht zurückzuführen, in Athen etwa auf die Schlacht bei Marathon. Mitunter lassen sich Parallelweihungen sowohl in ein überregional bedeutendes Heiligtum der ersten Kategorie als auch in eines der siegreichen Polis beobachten. An Plätzen der zweiten Kategorie überwiegen sicherlich ebenfalls die staatlichen Votive, obschon auch mit Privatweihungen zu rechnen ist.
3. Die dritte Kategorie umfasst kleine, regionale, oft ländliche Heiligtümer, die nur in geringer Zahl Waffen erbrachten, und zwar vorwiegend Pfeil- und Lanzenspitzen. Es mutet wenig wahrscheinlich an, dass es sich dabei um staatliche Beuteweiungen handelt. Stattdessen stifteten hier offenbar Privatleute, etwa Hopliten, die zu alt für den Kampf in der Phalanx geworden waren, oder auch Jäger, die ihre Jagdwaffen (Lanzen, Pfeile, Bögen) den Göttern übereigneten. Eine pauschale Interpretation der Waffenfunde aus griechischen Heiligtümern als staatliche Votive aus Kriegsbeute ist demnach abzulehnen. Außer als Privatweihungen und Stiftung von Jagdwaffen sind auch Hinterlassenschaften kriegerischer Auseinandersetzungen innerhalb des Temenos oder Geräte für sportliche Wettkämpfe als Interpretationsmöglichkeiten zu erwägen.

Wenngleich die Grenzen zwischen unseren drei Kategorien fließend verlaufen und gewisse Unschärfen in Kauf genommen werden müssen, so zeichnet sich dennoch anhand des Quellenbestands diese dreiteilige Grundstruktur recht deutlich ab. Es gibt aber auch Ausnahmen, denn Nemea lieferte als panhellenisches Zeusheiligtum so gut wie keine Waffen. Dies ist möglicherweise darauf zurückzuführen, dass Nemea erst im Laufe des 6. Jahrhunderts v. Chr. an Bedeutung gewann, als die anderen panhellenischen Heiligtümer bereits ein klares Profil und großes Prestige errungen hatten. Deshalb gingen die großen Waffenedikationen auch weiterhin an die altbekannten Plätze. Möglicherweise sind aber auch kultimmanente Gründe dafür verantwortlich oder der Umstand, dass in Nemea ein Orakel wie in Olympia und Delphi fehlte.

Unter den Gottheiten, denen man Waffen übereignete, dominieren Athena und Apollon. Zeus als höchster olympischer Gott ist dagegen seltener vertreten, doch waren ihm mit Dodona und vor allem Olympia zwei besonders fundreiche Plätze heilig. In Heiligtümern weiblicher Gottheiten, wie Hera, Demeter und Persephone, fanden sich vor allem im Westen der griechischen Welt Waffen, wenngleich in beschränkter Zahl. Ohnehin darf die griechische Welt nicht als ein einheitlicher Block verstanden werden, denn es zeichnen sich klare Unterschiede zwischen den verschiedenen Regionen ab. In Heiligtümern der östlichen Ägäis und in Westgriechenland bleiben die Fundbestände in aller Regel geringer als auf dem griechischen Festland, wo die waffenreichsten Stätten zu finden sind (Olympia, Delphi, Isthmia, Kalapodi, Philia). Auch zeitliche Verschiebungen sind festzustellen, wenn sich in Großgriechenland der Weihebrauch erst ab dem 6. Jahrhundert v. Chr. in größerem Umfang fassen lässt, ältere Stücke des 8. oder 7. Jahrhunderts v. Chr. aber selten bleiben.

Ab klassischer Zeit ging man zunehmend dazu über, nicht mehr Spolien zu stiften, sondern aus dem Erlös der Kriegsbeute dauerhafte Monumente, wie Gebäude oder statuarische Anatheme, zu errichten. Parallel dazu kam es zu einer »Versteinerung« der Siegesdenkmäler auf den Schlachtfeldern (Marathon; Plataiai?; Salamis?; Leuktra, **Abb. 87**)¹²⁹¹. Dieser Wandel hängt mit Veränderungen der religiösen Anschauungen in dieser Epoche zusammen, denn auch Schmuck, Trachtbestandteile und Bronzegefäße gibt es von nun an nur noch in geringer Zahl in Heiligtümern. Stattdessen wurde die Stiftung in sublimierter Form dargebracht, wobei auch der Malerei eine nicht zu unterschätzende Bedeutung zukam, die aus den archäologischen Hinterlassenschaften kaum zu erschließen ist. Nach den Perserkriegen stellte man historisches Geschehen in mythischer Brechung bildlich dar (Amazonomachien, Iliupersis etc.), beispielsweise in den Gemälden der Stoa Poikile auf der Athener Agora, die sowohl historische Kämpfe (Schlachten bei Marathon und bei Oinoe) wie auch mythische Gefechte (Schlacht der Athener und Theseus gegen die Amazonen, Eroberung Trojas durch die Griechen) zeigten. Weihungen aus Kriegsbeute rückten nun ins Zentrum des politischen Lebens. Auf den Agorai griechischer Poleis entstanden aus kriegerischen Unternehmungen finanzierte Hallen, die man mitunter mit Waffen – insbesondere Schilden – dekorierte. Der religiöse Aspekt dieser dauerhaften, langlebigen Stiftungen rückte in den Hintergrund, während sowohl der politisch-propagandistische als auch der memoriale Charakter einen größeren Stellenwert gewann. Auf der Agora inszenierte sich die Polis in solchen monumentalen Bauwerken aus Kriegsbeute, um den Gemeinschaftssinn ihrer Bürger und den Stolz auf die Vaterstadt zu stärken. In hellenistischer Zeit hatte man mit der Präsentation von Schilden verdienter Athener in der Stoa des Zeus Eleutherios einen Punkt erreicht, der unseren modernen Kriegerdenkmälern gar nicht so fern ist. Diese Schilde standen als persönlicher Besitz herausragender Kämpfer für deren Handlungen und Handlungsweise, die man als erinnerungswürdig und beispielgebend für künftige Generationen erachtete. Von den Waffenweihungen archaischer Zeit hatte man sich damit bereits deutlich entfernt, doch wurden Spolienweihungen in geringerem Maß auch weiterhin dargebracht, nun aber von Feldherren oder Königen, die – in der Nachfolge der griechischen Poleis und Alexanders des Großen – ihre militärischen Erfolge auf diese Weise verherrlichten und zugleich eine Brücke zum frommen Brauch der Vorfahren schlugen.

¹²⁹¹ In römischer Zeit wurden monumentale Siegesmäler an markanten Landschaftspunkten errichtet, die nicht mit dem Schlachtfeld identisch sind (z.B. La Turbie, Adamklissi).

LITERATUR

- Adriani u.a. 1970: A. Adriani / N. Bonacasa / A. Di Vita / G. Barone, Himera I. Campagne di scavo 1963-1965 (Roma 1970).
- Akurgal 1983: E. Akurgal, Alt-Smyrna I. Wohnschichten und Athentempel (Ankara 1983).
- Albanese Procelli 1993: R. M. Albanese Procelli, Ripostigli di bronzi della Sicilia nel Museo Archeologico di Siracusa (Palermo 1993).
- Amandry 1987: P. Amandry, Trépieds de Delphes et du Péloponnèse. *Bull. Corr. Hellénique* 111, 1987, 79-131.
- Antike Helme 1988: Antike Helme. Sammlung Lipperheide und andere Bestände des Antikenmuseums Berlin. *RGZM Monogr.* 14 (Mainz 1988).
- Austin 1931/32: R. P. Austin, Excavations at Haliartos. *Annu. British School Athens* 32, 1931/32, 180-212.
- Avila 1983: R. A. J. Avila, Bronzene Lanzen- und Pfeilspitzen der griechischen Spätbronzezeit. *PfB V*, 1 (München 1983).
- Baitinger 1999: H. Baitinger, Waffen und Bewaffnung aus der Persebeute in Olympia. *Arch. Anz.* 1999, 125-139.
- 2001: H. Baitinger, Die Angriffswaffen aus Olympia. *Olympische Forsch.* 29 (Berlin, New York 2001).
- Baitinger/Völling 2007: H. Baitinger / Th. Völling, Werkzeug und Gerät aus Olympia. *Olympische Forsch.* 32 (Berlin, New York 2007).
- Bather 1892/93: A. G. Bather, The Bronze Fragments of the Acropolis. *Journal Hellenic Stud.* 13, 1892/93, 124-130; 232-271.
- Baumer 2004: L. E. Baumer, Kult im Kleinen. Ländliche Heiligtümer spätarchaischer bis hellenistischer Zeit. Attika – Arkadien – Argolis – Kynouria. *Internat. Arch.* 81 (Rahden/Westf. 2004).
- Bauslaugh 1990: R. A. Bauslaugh, Messenian Dialect and Dedications of the »Methanion«. *Hesperia* 59, 1990, 661-668.
- Benton 1953: S. Benton, Further Excavations at Aetos. *Annu. British School Athens* 48, 1953, 255-361.
- Berges 2006: D. Berges, Knidos. Beiträge zur Geschichte der archaischen Stadt (Mainz 2006).
- Bernardini 2006: Ch. Bernardini, I bronzi della stipe di Kamiros. *Monogr. Scuola Arch. Atene e Missioni Italiane in Oriente XVIII* (Atene 2006).
- Blinkenberg 1931: Ch. Blinkenberg, Lindos. Fouilles de l'acropole 1902-1914. I. Les petits objets (Berlin 1931).
- Blum/Plassart 1914: G. Blum / A. Plassart, Orchomène d'Arcadie. *Bull. Corr. Hellénique* 38, 1914, 71-88.
- Boardman 1967: J. Boardman, Excavations in Chios 1952-1955: Greek Emporio. *Annu. British School Athens Suppl.* 6 (Oxford 1967).
- 1981: J. Boardman, Kolonien und Handel der Griechen. Vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v.Chr. (München 1981).
- Boehrer 2001: D. Boehrer, Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit. Attika, Argolis, Messenien. *Klio Beih. N. F.* 3 (Berlin 2001).
- Bol 1989: P. C. Bol, Argivische Schilde. *Olympische Forsch.* 17 (Berlin, New York 1989).
- Bommelaer/Laroche 1991: J.-F. Bommelaer / D. Laroche, Guide de Delphes. Le site. Sites et Monuments 7 (Athènes 1991).
- Born/Hansen 1994: H. Born / S. Hansen, Frühgriechische Bronzehelme. *Sammlung Axel Guttman* 3 (Mainz 1994).
- Bousquet 1943: J. Bousquet, Les offrandes delphiques des Lipariens. *Rev. Études Anciennes* 45, 1943, 40-48.
- Bräuning 1995: A. Bräuning, Untersuchungen zur Darstellung und Ausstattung des Kriegers im Grabbrauch Griechenlands zwischen dem 10. und 8. Jahrhundert v.Chr. *Internat. Arch.* 15 (Espelkamp 1995).
- Brize 1989/90: Ph. Brize, Archaische Bronzevotive aus dem Heraion von Samos. In: *Atti del convegno internaz. Anathema: Regime delle offerte e vita dei santuari nel Mediterraneo antico*, Roma 15-18 giugno 1989. *Scien. Ant.* 3/4, 1989/90, 317-326.
- Buitron-Oliver/Birge 1996: D. Buitron-Oliver / D. Birge, The Sanctuary of Apollo Hylates at Kourion: Excavations in the Archaic Precinct. *Stud. Mediterranean Arch.* 109 (Jonsered 1996).
- Buschor/von Massow 1927: E. Buschor / W. von Massow, Vom Amyklaion. *Mitt. DAI Athen* 52, 1927, 1-85.
- Calligas 1992: P. G. Calligas, From the Amyklaion. In: J. Motyka Sanders (Hrsg.), *ΦΙΛΟΛΑΚΩΝ*. Lakonian Studies in Honour of H. Catling (London 1992) 31-48.
- Camp 1989: J. M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athen. *Kulturgesch. Ant. Welt* 41 (Mainz 1989).
- Carapanos 1878: C. Carapanos, Dodone et ses ruines (Paris 1878).
- Cardosa 2002: M. Cardosa, Il dono di armi nei santuari delle divinità femminili in Magna Grecia. In: *Giumlia-Mair/Rubinich 2002*, 99-103.
- Catling 1976/77: H. W. Catling, Excavations at the Menelaion, Sparta, 1973-76. *Arch. Reports (London)* 1976/77, 24-42.
- 1990: H. W. Catling, A Sanctuary of Zeus Messapeus: Excavations at Aphyssou, Tsakona, 1989. *Annu. British School Athens* 85, 1990, 15-35.
- Çilingiroğlu/Salvini 2001: A. Çilingiroğlu / M. Salvini (Hrsg.), Ayaslı I. Ten Years' Excavations at Rusahinili Eiduru-kai 1989-1998. *Doc. Asiana VI* (Roma 2001).

- Cipriani 1989: M. Cipriani, S. Nicola di Albanella. Scavo di un santuario campestre nel territorio di Poseidonia-Paestum. *Corpus delle stipi votive in Italia IV, Regio III 1 = Archaeologica* 81 (Roma 1989).
- Clausing 2002: Ch. Clausing, Geschnürte Beinschienen der späten Bronze- und älteren Eisenzeit. *Jahrb. RGZM* 49, 2002, 149-187.
- Cook/Nicholls 1998: J. M. Cook / R. V. Nicholls, Old Smyrna Excavations. The Temple of Athena. *Annu. British School Athens Suppl.* 30 (London 1998).
- Coulson/Kyrieleis 1992: W. Coulson / H. Kyrieleis (Hrsg.), Proceedings of an International Symposium on the Olympic Games, Athens 5-9 September 1988 (Athens 1992).
- Dawkins 1929: R. M. Dawkins (Hrsg.), The Sanctuary of Artemis Orthia at Sparta. *Journal Hellenic Stud. Suppl.* 5 (London 1929).
- Demangel 1926: R. Demangel, Topographie du sanctuaire. Le sanctuaire d'Athéna Pronaia. *Fouilles de Delphes II* (Paris 1926).
- Deonna 1938: W. Deonna, Le mobilier délien. *Exploration Arch. Délos* 18 (Paris 1938).
- Dezsó 2001: T. Dezsó, Near eastern Helmets of the Iron Age. *BAR Internat. Ser.* 992 (Oxford 2001).
- Dierichs 2004: A. Dierichs, Korfu-Kerkyra. Grüne Insel im Ionischen Meer von Nausikaa bis Kaiser Wilhelm II. *Zaberns Bildbde. Arch.* (Mainz 2004).
- Dieterle 2007: M. Dieterle, Dodona. Religionsgeschichtliche und historische Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung des Zeus-Heiligtums. *Spudasmata* 116 (Hildesheim, Zürich, New York 2007).
- Doepner 1998: D. Doepner, Die Votivzone des großen Altars B im Stadtheiligtum von Metapont. *Mitt. DAI Rom* 105, 1998, 341-358.
- Ducat 1971: J. Ducat, Les Kouroi du Ptoion. Le sanctuaire d'Apolon Ptoieus à l'époque archaïque (Paris 1971).
- Dugas 1921: Ch. Dugas, Le sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée avant le IV^e siècle. *Bull. Corr. Hellénique* 45, 1921, 335-435.
- Dunbabin 1962: T. J. Dunbabin (Hrsg.), Perachora. The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia II. Pottery, Ivories, Scarabs, and other Objects from the Votive Deposit of Hera Limenia (Oxford 1962).
- Ebert 1980: J. Ebert, Olympia. Von den Anfängen bis zu Coubertin (Leipzig 1980).
- Eckstein 1969: F. Eckstein, *ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ*. Studien zu den Weihgeschenken strengen Stils im Heiligtum von Olympia (Berlin 1969).
- Egg 1986: M. Egg, Italische Helme. Studien zu den ältereisenzeitlichen Helmen Italiens und der Alpen. *RGZM Monogr.* 11 (Mainz 1986).
- Felsch 2007: R. C. S. Felsch, Die Bronzefunde. In: ders. (Hrsg.), *Kalapodi II* (Mainz 2007) 28-388.
- Foley 1988: A. Foley, The Argolid 800-600 B. C. An archaeological Survey. *Stud. Mediterranean Arch.* 80 (Göteborg 1988).
- Frielinghaus 2011: H. Frielinghaus, Die Helme von Olympia. Ein Beitrag zu Waffenweihungen in griechischen Heiligtümern. *Olympische Forsch.* 33 (Berlin, New York 2011).
- Furtwängler u.a. 1906: A. Furtwängler / E. R. Fiechter / H. Thiersch (Hrsg.), Aigina. Das Heiligtum der Aphaia (München 1906).
- Gabaldón Martínez 2004: M. del Mar Gabaldón Martínez, Ritos de armas en la edad del hierro. Armamento y lugares de culto en el antiguo Mediterráneo y en el mundo celta. *Anejos de Gladius* 7 (Madrid 2004).
- 2005: M. del Mar Gabaldón Martínez, Rituales de armas y de victoria. Lugares de culto y armamento en el mundo griego. *BAR Internat. Ser.* 1354 (Oxford 2005).
- Gàbrici 1927: E. Gàbrici, Il santuario della Malophoros a Selinunte. *Mon. Ant.* 32, 1927.
- Gauer 1968: W. Gauer, Weihgeschenke aus den Perserkriegen. *Istanbuler Mitt. Beih.* 2 (Tübingen 1968).
- Geiger 1994: A. Geiger, Treibverzierte Bronzerundschilde der italischen Eisenzeit aus Italien und Griechenland. *PfB III*, 1 (Stuttgart 1994).
- de la Genière 1997: J. de la Genière (Hrsg.), Héra. Images, espaces, cultes. *Actes du coll. internat. du Centre de Rech. Arch. de l'Université de Lille III et de l'Assoc. P.R.A.C., Lille*, 29-30 novembre 1993. *Collect. Centre Jean Bérard* 15 (Bonn 1997).
- 1998: J. de la Genière, Claros. Bilan provisoire de dix campagnes de fouilles. *Rev. Études Anciennes* 100, 1998, 235-268.
- 2005: J. de la Genière, Kastraki. Un sanctuaire en Laconie. *Études Péloponnésiennes* 12 (Paris 2005).
- Giumlia-Mair/Rubinich 2002: A. Giumlia-Mair / M. Rubinich (Hrsg.), *Le arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia* (Ausstellungskat. Trieste 2002).
- Gjerstad u.a. 1937: E. Gjerstad / J. Lindros / E. Sjöquist / A. Westholm, The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the Excavations in Cyprus 1927-1931 Bd. III (Stockholm 1937).
- Goette 2000: H. R. Goette, Ὁ ἀξιόλογος δῆμος Σοῦνιον. *Landeskundliche Studien in Südost-Attika. Internat. Arch.* 59 (Rahden/Westf. 2000).
- Gröschel 1988: S.-G. Gröschel, Ein korinthischer Helm in Samos. In: H. Büsing / F. Hiller (Hrsg.), *Bathron* (Festschr. H. Drerup). *Saarbrücker Stud. Arch. u. Alte Gesch.* 3 (Saarbrücken 1988) 141-158.
- 1989: S.-G. Gröschel, Waffenbesitz und Waffeneinsatz bei den Griechen. *Europäische Hochschulschr.* XXXVIII, 23 (Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris 1989).
- Held 1999: W. Held, Vom urartäischen Raupenhelm zum ionischen Helm. Zu einer Wangenklappe aus dem Athenaheiligtum in Milet. *Istanbuler Mitt.* 49, 1999, 141-157.

- 2000: W. Held, Das Heiligtum der Athena in Milet. *Milesische Forsch.* 2 (Mainz 2000).
- Herrmann 1972: H.-V. Herrmann, Olympia. Heiligtum und Wettkampfstätte (München 1972).
- Hinz 1998: V. Hinz, Der Kult von Demeter und Kore auf Sizilien und in der Magna Graecia. *Palilia* 4 (Wiesbaden 1998).
- Hoffmann/Raubitschek 1972: H. Hoffmann / A. E. Raubitschek, Early Cretan Armorers (Mainz 1972).
- Huber 2003: S. Huber, L'aire sacrificielle au nord du sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros. Un rituel des époques géométrique et archaïque. *Eretria XIV* (Gollion 2003).
- Jackson 1983: A. Jackson, Some deliberate Damage to Archaic Greek Helmets dedicated at Olympia. *Liverpool Class. Monthly* 8/2, February 1983, 22-27.
- 1991: A. H. Jackson, Hoplites and the Gods: The Dedication of captured Arms and Armour. In: V. D. Hanson (Hrsg.), *Hoplites. The Classical Greek Battle Experience* (London 1991) 228-249.
- 1992: A. Jackson, Arms and Armour at the Panhellenic Sanctuary of Poseidon at Isthmia. In: Coulson/Kyrieleis 1992, 141-144.
- 1999: A. Jackson, Three possible early Dedications of Arms and Armor at Isthmia. In: C. Morgan, *The Late Bronze Age Settlement and Early Iron Age Sanctuary. Isthmia VIII* (Princeton 1999) 161-166.
- 2000: A. H. Jackson, Argos' Victory over Corinth. *Zeitschr. Papyr. u. Epigr.* 132, 2000, 295-311.
- Jantzen 1972: U. Jantzen, Ägyptische und orientalische Bronzen aus dem Heraion von Samos. *Samos VIII* (Bonn 1972).
- Jarva 1995: E. Jarva, *Archaialogia on Archaic Greek Body Armour*. Stud. Arch. Septentrionalia 3 (Rovaniemi 1995).
- Jeffery 1990: L. H. Jeffery, *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the 8th to the 5th Century B. C.* (Oxford 1961; überarbeitete Ausgabe mit Suppl. von A. W. Johnston Oxford 1990).
- Jost 1985: M. Jost, Sanctuaires et cultes d'Arcadie. *Études Péloponnésienes* 9 (Paris 1985).
- Kasper 1972: W. Kasper, Die buckelverzierten Bleche Olympias (Diss. München 1972).
- Kilian 1973: K. Kilian, Zu geschnürten Schienen der Hallstattzeit aus der Ilijak-Nekropole in Bosnien. *Germania* 51, 1973, 528-535.
- 1975: K. Kilian, Fibeln in Thessalien von der mykenischen bis zur archaischen Zeit. *PBF XIV*, 2 (München 1975).
- 1977: K. Kilian, Zwei italische Kammhelme aus Griechenland. In: *Études Delphiques*. Bull. Corr. Hellénique Suppl. 4 (Athen, Paris 1977) 429-442.
- Kilian-Dirlmeier 1985: I. Kilian-Dirlmeier, Fremde Weihungen in griechischen Heiligtümern vom 8. bis zum Beginn des 7. Jahrhunderts v. Chr. *Jahrb. RGZM* 32, 1985, 215-254.
- 1993: I. Kilian-Dirlmeier, Die Schwerter in Griechenland (außerhalb der Peloponnes), Bulgarien und Albanien. *PBF IV*, 12 (Stuttgart 1993).
- 2002: I. Kilian-Dirlmeier, Kleinfunde aus dem Athena Itonia-Heiligtum bei Philia (Thessalien). *RGZM Monogr.* 48 (Mainz 2002).
- Klebinder-Gauß 2007: G. Klebinder-Gauß, Bronzefunde aus dem Artemision von Ephesos: Interpretation und Ergebnisse. *Forsch. Ephesos XII/3* (Wien 2007).
- Koenigs-Philipp 1980: H. Koenigs-Philipp, Waffenweihungen. In: A. Mallwitz / H.-V. Herrmann (Hrsg.), *Die Funde aus Olympia. Ergebnisse hundertjähriger Ausgrabungstätigkeit* (Athen 1980) 88-111.
- Kopcke 1968: G. Kopcke, Heraion von Samos: Die Kampagnen 1961/65 im Südtemenos (8.-6. Jahrhundert). *Mitt. DAI Athen* 83, 1968, 250-314.
- Kourayos/Burns 2004/05: Y. Kourayos / B. Burns, Exploration of the Archaic Sanctuary at Mandra on Despotiko. *Bull. Corr. Hellénique* 128/129, 2004/05, 133-174.
- Krentz 2002: P. Krentz, Fighting by the Rules: The Invention of the Hoplite Agôn. *Hesperia* 71, 2002, 23-39.
- Krumeich 1997: R. Krumeich, Bildnisse griechischer Herrscher und Staatsmänner im 5. Jahrhundert v. Chr. (München 1997).
- Kunze 1950: E. Kunze, Archaische Schildbänder. Ein Beitrag zur frühgriechischen Bildgeschichte und Sagenüberlieferung. *Olympische Forsch.* 2 (Berlin 1950).
- 1955: E. Kunze, Eine Waffenweihung der Athener in Olympia. In: G. Bruns (Hrsg.), *Festschrift für Carl Weickert* (Berlin 1955) 7-21.
- 1958: E. Kunze, Helme. 6. *Olympiabericht* (Berlin 1958) 118-151.
- 1961: E. Kunze, Korinthische Helme. 7. *Olympiabericht* (Berlin 1961) 56-128.
- 1967a: E. Kunze, Waffenweihungen. 8. *Olympiabericht* (Berlin 1967) 83-110.
- 1967b: E. Kunze, Helme. 8. *Olympiabericht* (Berlin 1967) 111-183.
- 1991: E. Kunze, Beinschienen. *Olympische Forsch.* 21 (Berlin, New York 1991).
- 1994: E. Kunze, Chalkidische Helme IV-VII mit Nachträgen zu I und II. 9. *Olympiabericht* (Berlin, New York 1994) 27-100.
- Kyrieleis 2006: H. Kyrieleis, Anfänge und Frühzeit des Heiligtums von Olympia. Die Ausgrabungen am Pelopion 1987-1996. *Olympische Forsch.* 31 (Berlin, New York 2006).

- Lamb 1934/35: W. Lamb, Excavations at Kato Phana in Chios. *Annu. British School Athens* 35, 1934/35, 138-164.
- Lambrinouidakis 1981: V. Lambrinouidakis, Remains of the Mycenaean Period in the Sanctuary of Apollon Maleatas. In: R. Hägg / N. Marinatos (Hrsg.), *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age. Proc. of the first Internat. Symposium at the Swedish Institute at Athens, 12-13 May 1980. Acta Inst. Atheniensis Regni Sueciae, Ser. 4^o, 28* (Stockholm 1981) 59-65.
- Lattanzi u.a. 1996: E. Lattanzi / M. T. Iannelli / S. Luppino / C. Sabbiatore / R. Spadea (Hrsg.), *I Greci in Occidente. Santuari della Magna Grecia in Calabria* (Ausstellungskat. Napoli 1996).
- Lehmann 1962: K. Lehmann, *The Hall of the Votive Gifts. Samothrace* 4, 1 (London 1962).
- Leone 1998: R. Leone, *Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia. Stud. e Mat. Arch.* 11 (Firenze 1998).
- Lerat 1980: L. Lerat, *Trois boucliers archaïques de Delphes. Bull. Corr. Hellénique* 104, 1980, 93-114.
- Liampi 1998: K. Liampi, *Der makedonische Schild* (Bonn 1998).
- Löhr 2000: Ch. Löhr, *Griechische Familienweihungen. Untersuchungen einer Repräsentationsform von ihren Anfängen bis zum Ende des 4. Jhs. v.Chr. Internat. Arch.* 54 (Rahden/Westf. 2000).
- Maass 1984: M. Maass, *Aigina, Aphaia-Tempel. Neue Funde von Waffenweihungen. Arch. Anz.* 1984, 263-280.
- 1993: M. Maass, *Das antike Delphi. Orakel, Schätze und Monumente* (Darmstadt 1993).
- Mallwitz 1972: A. Mallwitz, *Olympia und seine Bauten* (München 1972).
- Martelli 1988: M. Martelli, *La stipe votive dell'Atheneion di Jalysos: un primo bilancio. In: S. Dietz / I. Papachristodoulou (Hrsg.), Archaeology in the Dodecanese* (Copenhagen 1988) 104-120.
- Meiggs/Lewis 1969: R. Meiggs / D. Lewis, *A Selection of Greek historical Inscriptions to the End of the fifth Century B. C.* (Oxford 1969).
- Mertens 2006: D. Mertens, *Städte und Bauten der Westgriechen. Von der Kolonisationszeit bis zur Krise um 400 vor Christus* (München 2006).
- Morgan 1990: C. Morgan, *Athletes and Oracles. The Transformation of Olympia and Delphi in the eighth Century BC* (Cambridge 1990).
- Moustaka 1994: A. Moustaka, *Ein Votivschild aus dem Heraion von Samos. Zum Verhältnis zwischen Vasenmalerei und Toreutik in Ionien. Mitt. DAI Athen* 109, 1994, 11-37.
- Naso 2000a: A. Naso, *Etruscan and Italian Artefacts from the Aegean. In: D. Ridgway / F. R. Serra Ridgway / M. Pearce / E. Herring / R. D. Whitehouse / J. B. Wilkins (Hrsg.), Ancient Italy and its Mediterranean Setting* (Studies in Honour of Ellen Macnamara). *Accordia Specialist Stud. Mediterranean* 4 (London 2000) 193-207.
- 2000b: A. Naso, *Etruskische und italische Weihungen in griechischen Heiligtümern: altbekannte und neue Funde. In: F. Krinzinger (Hrsg.), Akten des Symposiums »Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v.Chr.«* Wien, 24.-27. März 1999. *Arch. Forsch.* 4 = *Österr. Akad. Wiss., Phil.-Hist. Kl., Denkschr.* 288 (Wien 2000) 157-163.
- Olympia I: F. Adler / E. Curtius, *Topographie und Geschichte. Olympia – Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung I* (Berlin 1897).
- Olympia IV: A. Furtwängler, *Die Bronzen und die übrigen kleineren Funde von Olympia. Olympia – Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung IV* (Berlin 1890).
- Olympia V: W. Dittenberger / K. Purgold, *Die Inschriften von Olympia. Olympia – Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung V* (Berlin 1896).
- Orlandos 1967/68: A. K. Orlandos, *Η Αρχαϊκή Αλίφειρα και τα μνημεία της* (Athen 1967/68).
- Orsi 1918: P. Orsi, *Gli scavi intorno a l'Atheneion di Siracusa negli anni 1912-1917. Mon. Ant.* 25, 1918, 353-762.
- 1932: P. Orsi, *Templum Apollinis Alaei ad Crimisa-Promontorium. Atti e Mem. Soc. Magna Grecia* 1932, 7-182.
- Pace 2001: R. Pace, *Les objets en bronze du site de Cozzo Micelicchio (CS). Mél. École Française Rome* 113, 2001, 33-69.
- Papadopoulou 2003: J. K. Papadopoulou, *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. II. 1 The Archaic Votive Metal Objects. Boll. Arte Vol. speciale* (Roma 2003).
- Payne/Dunbabin 1940: H. Payne / T. J. Dunbabin, *Perachora. The Sanctuaries of Hera Akraia and Limenia I. Architecture, Bronzes, Terracottas* (Oxford 1940).
- Pedley/Torelli 1993: J. G. Pedley / M. Torelli, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum I. Arch. Perusina* 11 = *Archaeologica* 104 (Roma 1993).
- Perdrizet 1908: P. Perdrizet, *Monuments figurés. Petits bronzes, terres-cuites, antiquités diverses. Fouilles de Delphes V* (Paris 1908).
- Pernier 1931: L. Pernier, *L'Artemision di Cirene. Africa Italiana* 4, 1931, 173-228.
- Pfister 1909: F. Pfister, *Der Reliquienkult im Altertum. 1. Das Objekt des Reliquienkultes* (Gießen 1909).
- Pflug 1988: H. Pflug, *Korinthische Helme. In: Antike Helme* 1988, 65-106.

- Phaklaris 1990: P. Phaklaris, *Αρχαία Κυνούρια*. Publ. Arch. Deltion 43 (Athina 1990).
- Philipp 1981: H. Philipp, Bronzeschmuck aus Olympia. *Olympische Forsch.* 13 (Berlin 1981).
- 1994: H. Philipp, Olympia, die Peloponnes und die Westgriechen. *Jahrb. DAI* 109, 1994, 77-92.
- 2004: H. Philipp, Archaische Silhouettenbleche und Schildzeichen in Olympia. *Olympische Forsch.* 30 (Berlin, New York 2004).
- Picard 1991: O. Picard (Hrsg.), *Guide de Delphes. Le musée. Sites et Monuments* 6 (Athènes 1991).
- Pilafidis-Williams 1998: K. Pilafidis-Williams, *The Sanctuary of Aphaia on Aigina in the Bronze Age* (München 1998).
- Pomtow 1924: H. Pomtow, *RE Suppl. IV (1924) 1189-1432 s.v. Delphoi*.
- Pritchett 1979: W. K. Pritchett, *The Greek State at War III: Religion* (Berkeley, Los Angeles, London 1979).
- Rausch 1999: M. Rausch, Miltiades, Athen und »die Rhamnusier auf Lemnos« (IG I³ 522bis). *Klio* 81, 1999, 7-17.
- Reinholdt 1992: C. Reinholdt, Arbeitszeugnisse geometrischer und archaischer Schmuckwerkstätten. *Arch. Anz.* 1992, 215-231.
- de Ridder 1895: A. de Ridder, *Fouilles d'Orchomène*. *Bull. Corr. Hellénique* 19, 1895, 137-224.
- 1896: A. de Ridder, *Catalogue des bronzes trouvés sur l'acropole d'Athènes*. *Bibl. Écoles françaises Athènes et Rome* 74 (Paris 1896).
- Schilbach 1992: J. Schilbach, Olympia, die Entwicklungsphasen des Stadions. In: Coulson/Kyrieleis 1992, 33-37.
- Schmidt-Dounas 2000: B. Schmidt-Dounas, Geschenke erhalten die Freundschaft. Politik und Selbstdarstellung im Spiegel der Monumente. Schenkungen hellenistischer Herrscher an griechische Städte und Heiligtümer II 2 (Berlin 2000).
- Schmitt 2007: H.-O. Schmitt, Die Angriffswaffen. In: R. C. S. Felsch (Hrsg.), *Kalapodi II* (Mainz 2007) 423-551.
- Schober 1931: F. Schober, *RE Suppl. V (1931) 61-152 s.v. Delphoi*.
- Scholl 2006: A. Scholl, *ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ*. Die Akropolisvotive aus dem 8. bis frühen 6. Jahrhundert v. Chr. und die Stadtwerdung Athens. *Jahrb. DAI* 121, 2006, 1-173.
- Seidl 2004: U. Seidl, *Bronzekunst Urartus* (Mainz 2004).
- Snodgrass 1974: A. M. Snodgrass, Cretans in Arcadia. In: *Antichità Cretesi. Studi in onore di Doro Levi II*. *Cronache Arch. e Stor. Arte* 13, 1974, 196-201.
- Söldner 1994: M. Söldner, Ein italischer Dreifußwagen aus Olympia. 9. Olympiabericht (Berlin, New York 1994) 209-226.
- Spatafora 2006: F. Spatafora, *Vincitori e vinti: sulla deposizione di armi e armature nella Sicilia di età arcaica*. In: M. A. Vaggioli (Hrsg.), *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a. C.)*. *Arte, prassi e teoria della pace e della guerra. Atti delle quinte giornate internaz. di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo* Erice, 12-15 ottobre 2003. *Seminari e convegni* 7 (Pisa 2006) 215-226.
- Stibbe 1996: C. M. Stibbe, *Das andere Sparta*. *Kulturgesch. Ant. Welt* 65 (Mainz 1996).
- 2008: C. M. Stibbe, *Laconian Bronzes from the Sanctuary of Apollo Hyperteleatas near Phoiniki (Laconia) and from the Acropolis of Athens*. *Bull. Ant. Beschaving* 83, 2008, 17-45.
- Stoop 1980: M. W. Stoop, *Note sugli scavi nel santuario di Atena sul Timpone della Motta (Franca Villa Marittima – Calabria)*, 3. *Bull. Ant. Beschaving* 55, 1980, 163-189.
- Strøm 2000: I. Strøm, *A Fragment of an early Etruscan Bronze Throne in Olympia?* *Proc. Danish Inst. Athens* 3, 2000, 67-95.
- Symeonoglou 1985: S. Symeonoglou, *The Topography of Thebes from the Bronze Age to Modern Times* (Princeton/New Jersey 1985).
- Themelis 1998: P. G. Themelis, *The Sanctuary of Demeter and the Dioskouri at Messene*. In: R. Hägg (Hrsg.), *Ancient Greek Cult Practice from the archaeological Evidence*. *Proc. of the fourth Internat. Seminar on Ancient Greek Cult, organised by the Swedish Institute at Athens, 22-24 October 1993*. *Acta Inst. Athen. Regni Sueciae, Ser. 8°*, 15 (Stockholm 1998) 157-186.
- Thompson/Wycherley 1972: H. A. Thompson / R. E. Wycherley, *The Agora of Athens. The History, Shape and Uses of an Ancient City Center*. *Agora XIV* (Princeton 1972).
- Vanderpool 1966: E. Vanderpool, *A Monument to the Battle of Marathon*. *Hesperia* 35, 1966, 93-106.
- Völling 1994: Th. Völling, *Ein mykenischer Klingengriff aus Olympia*. *Thetis* 1, 1994, 23-28.
- 1997: Th. Völling, *Römische Militaria in Griechenland: ein Überblick*. *Journal Roman Military Equipment Stud.* 8, 1997, 91-103.
- 2002: Th. Völling, *Weihungen in griechischen Heiligtümern am Beispiel des Artemisheiligtums von Kombothekra und des Zeusheiligtums von Olympia*. In: L. Zemmer-Plank (Hrsg.), *Kult der Vorzeit in den Alpen. Opfertagen – Opferplätze – Opferbrauchtum I* (Bozen 2002) 83-111.
- von Hase 1979: F.-W. von Hase, *Zur Interpretation villanovazeitlicher und frühetruskischer Funde in Griechenland und der Ägäis*. *Kleine Schr. Vorgesch. Seminar Marburg* 5 (Marburg 1979) 62-99.
- 1988: F.-W. von Hase, *Früheisenzeitliche Kammhelme aus Italien*. In: *Antike Helme* 1988, 195-211.
- von Lipperheide 1896: F. von Lipperheide, *Antike Helme* (München 1896).

Voyatzis 1990: M. E. Voyatzis, The early Sanctuary of Athena Alea at Tegea and other archaic Sanctuaries in Arcadia. Stud. Mediterranean Arch. and Lit. Pocket-Book 97 (Göteborg 1990).

2002: M. E. Voyatzis, An Analysis of Votive Types recently found at Tegea. In: R. Hägg (Hrsg.), Peloponnesian Sanctuaries and Cults. Proc. of the ninth Internat. Symposium at the Swedish Institute at Athens, 11-13 June 1994. Acta Inst. Atheniensis Regni Sueciae, Ser. 4^o, 48 (Stockholm 2002) 159-169.

Warden 1990: P. G. Warden, The Small Finds. In: D. White (Hrsg.), The Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Cy-

rene, Lybia, Final Reports IV = Univ. Mus. Monogr. 67 (Philadelphia 1990) 1-86.

Waurick 1988: G. Waurick, Helme der hellenistischen Zeit und ihre Vorläufer. In: Antike Helme 1988, 151-180.

Weber 1944: H. Weber, Angriffswaffen. In: E. Kunze / H. Schleif (Hrsg.), Olympische Forsch. 1 (Berlin 1944) 146-165.

Weniger 1915: L. Weniger, Die Seher von Olympia. Archiv Religionswiss. 18, 1915, 53-115.

ABBILDUNGSNACHWEISE

Abb. 1: nach Buschor/von Massow 1927, 35 Abb. 17, 1. – Abb. 2: nach Kilian-Dirlmeier 1993, Taf. 67 A. Abb. 3: nach B. Schröder, Jahrb. DAI 27, 1912, Beil. 16, 2. – Abb. 4: nach R. Hampe / U. Jantzen, 1. Olympiabericht (ohne O. 1936/37) 60 Abb. 25. – Abb. 5: nach Camp 1989, 79 Abb. 46. – Abb. 6: nach J. McK. Camp II, Hesperia 47, 1978, 193 Abb. 1. – Abb. 7: nach Orsi 1932, 111 Abb. 64. – Abb. 8: nach Orsi 1932, 110 Abb. 63. – Abb. 9: nach R. Spadea in: de la Genière 1997, 257 Abb. 30 rechts; 31 rechts. – Abb. 10: nach Maass 1993. – Abb. 11: Foto: H. Baitinger. – Abb. 12: nach Kilian 1977, 430 Abb. 1a. – Abb. 13: nach Lerat 1980, 105 Abb. 15. – Abb. 14: nach Lerat 1980, 95 Abb. 3. – Abb. 15: nach Avila 1983, Taf. 43, 953. 954. – Abb. 16: nach Reinholdt 1992, 228 Abb. 15b oben rechts. – Abb. 17: nach Kilian-Dirlmeier 1993, Taf. 58, 449. – Abb. 18: nach Carapanos 1878, Taf. 56, 7. – Abb. 19: nach Carapanos 1878, Taf. 56, 10. – Abb. 20: nach Carapanos 1878, Taf. 55, 1-6. – Abb. 21: nach Carapanos 1878, Taf. 57, 2. – Abb. 22: nach Klebinder-Gauß 2007, Taf. 86, 890-896. – Abb. 23: nach Papadopoulou 2003, 63 Abb. 80b. – Abb. 24: nach Jackson 1991, 234 Abb. 3. – Abb. 25: nach O. Broneer, Hesperia 28, 1959, 331 Abb. 8. – Abb. 26: nach Felsch 2007, Taf. 50, 1960. 1965. – Abb. 27: nach Schmitt 2007, Taf. 81, 194. – Abb. 28: nach Felsch 2007, Taf. 52, 2013. 2014. 2016. 2019. – Abb. 29: nach Felsch 2007, Taf. 56, 2058. 2062. 2065. 2069. – Abb. 30: nach Felsch 2007, Taf. 56, 2054. – Abb. 31: nach Schmitt 2007, Taf. 67. – Abb. 32: nach Schmitt 2007, Taf. 98. – Abb. 33: nach Schmitt 2007, Taf. 99. – Abb. 34: nach Schmitt 2007, Taf. 102. – Abb. 35: nach Bernardini 2006, Taf. 26, 53-58. – Abb. 36: nach Warden 1990, 51 Abb. 11-14. – Abb. 37: nach Blinkenberg 1931, Taf. 22, 566. 570-572. – Abb. 38: nach Blinkenberg 1931, Taf. 23, 586. 587. 590. – Abb. 39: nach Blinkenberg 1931, Taf. 23, 594. 595. – Abb. 40: nach Blinkenberg 1931, Taf. 23, 600. – Abb. 41: nach Blinkenberg 1931, Taf. 23, 601. 605-608. – Abb. 42: nach Blinkenberg 1931, Taf. 26, 663. – Abb. 43: nach von Lipperheide 1896, 104 Nr. 328. – Abb. 44: nach W. Reichel / A. Wilhelm, Jahresh. Österr. Arch. Inst. 4, 1901, 55 Abb. 98. – Abb. 45: nach Themelis 1998, 161 Abb. 2. – Abb. 46: nach Held 2000, 139 Abb. 67 links. – Abb. 47: nach Held 2000, 147 Abb. 72. – Abb. 48: nach H. Kyrialeis (Hrsg.), Olympia 1875–2000. 125 Jahre deutsche Ausgrabungen. Internat. Symposium, Berlin 9.-11. November 2000 (Mainz

2002) Beilage. – Abb. 49: nach Kunze 1967a, 91 Abb. 31. – Abb. 50: nach Kunze 1967a, 90 Abb. 30. – Abb. 51: nach K. Schefold, Die Griechen und ihre Nachbarn. Propyläen Kunstgesch. I (Berlin 1967) 218 Abb. 180. – Abb. 52: nach H. Bartels, 8. Olympiabericht (Berlin 1967) Taf. 103. – Abb. 53: nach Geiger 1994, Taf. 39, 29. 31. – Abb. 54: nach Baitinger 2001, Taf. 16. – Abb. 55: nach Kasper 1972, Taf. 37. – Abb. 56: nach Kasper 1972, Taf. 36, 2. – Abb. 57: nach E. Kunze, 3. Olympiabericht (ohne O. 1938/39) 7 Abb. 2. – Abb. 58: nach Baitinger 2001, Taf. 48, 996. – Abb. 59: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 3. – Abb. 60: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 89. – Abb. 61: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 90, 1420-1422. – Abb. 62: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 110, 1771-1775. – Abb. 63: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 110, 1778-1780. – Abb. 64: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 105, 1679-1683. – Abb. 65: nach Kilian-Dirlmeier 2002, Taf. 126. – Abb. 66: nach M. Fränkel, Arch. Ztg. 40, 1882, 387f. Abb. – Abb. 67: nach P. Orsi, Suppl. Not. Scavi Ant. 1913, 140/41 Abb. 187. – Abb. 68: nach Kilian-Dirlmeier 1993, Taf. 58, 445. 446. – Abb. 69: nach Geiger 1994, Taf. 31, 21. – Abb. 70: nach Reinholdt 1992, 228 Abb. 15a. b. – Abb. 71: nach Gàbrici 1927, 347f. Abb. 145a. b. – Abb. 72: nach Gàbrici 1927, 367 Abb. 158. – Abb. 73: nach Gàbrici 1927, 158 Abb. 94. – Abb. 74: nach Kilian-Dirlmeier 1993, Taf. 54, 400. 401. – Abb. 75: nach A. M. Woodward, Annu. British School Athens 26, 1923-25, 270 Abb. 5, 13. – Abb. 76: nach Orsi 1918, 576 Abb. 163. – Abb. 77: nach Avila 1983, Taf. 53, 1065. 1067-1073. – Abb. 78: nach A. Plassart, Bull. Corr. Hellénique 50, 1926, 387 Abb. 2. – Abb. 79: nach Kilian 1975, Taf. 92, 1-19. – Abb. 80: nach Giumlia-Mair/Rubinich 2002, 103 Abb. 3. – Abb. 81: nach W. Mayer, Ugarit-Forsch. 11, 1979, 593 Abb. 5. – Abb. 82: nach von Lipperheide 1896, 170 Nr. 235. – Abb. 83: nach Herrmann 1972, 23 Abb. 4. – Abb. 84: nach von Lipperheide 1896, 62 Nr. 282. – Abb. 85: nach E. Kunze, 7. Olympiabericht (Berlin 1961) 134 Abb. 75. – Abb. 86: nach K. Herrmann, Jahrb. DAI 87, 1972, 254 Abb. 14. – Abb. 87: Foto: H. Baitinger – Abb. 88: nach Kunze 1967a, 92 Abb. 32. – Abb. 89: nach E. Kunze, 5. Olympiabericht (Berlin 1956) Taf. 34 unten. – Abb. 90: nach Baitinger 2001, Taf. 46, 976. – Abb. 91: nach Bauslaugh 1990, 662 Abb. 2. – Karte S. 4: V. Kassühlke, RGZM.

Bei Ausgrabungen in bedeutenden griechischen Heiligtümern wie Olympia oder Delphi wurden große Mengen an Waffen und Rüstungsteilen aus dem 8. bis 4. Jahrhundert v. Chr. gefunden. Sie gelten als Beutestücke, die griechische Stadtstaaten nach siegreichen Schlachten den Göttern gestiftet haben.

Im vorliegenden Band wird die Sitte der Waffenweihungen in der griechischen Welt zwischen Sizilien und Zypern zusammenfassend untersucht. Mehr als 130 Heiligtümer mit Waffenfunden bilden die Basis der Auswertung, für die auch schriftliche und epigraphische Quellen herangezogen wurden. Dies macht den Band zum umfassenden Kompendium einer wichtigen Votivsitte der griechischen Antike.