

ÍNDICE

<i>Markus Egg</i>	
Vorwort	VII
<i>Carlos Sanz Mínguez</i>	
Prólogo	IX
<i>Raimon Graells · Alberto J. Llorio · Pablo Camacho</i>	
Introducción	1
<i>Raimon Graells · Alberto J. Llorio</i>	
Broche de cinturón de placa romboidal, escotaduras abiertas y un garfio, decorado a molde	7
Introducción a la categoría	7
Definición de la pieza (Nomenclátor)	11
Catálogo N. Cat. 1	13
<i>Raimon Graells · Alberto J. Llorio · Cristina Manzaneda · Jesús F. Torres</i>	
Broches de cinturón de placa romboidal, escotaduras cerradas y un garfio, »tipo Bureba«	15
Introducción a la categoría	15
Definición de la pieza (Nomenclátor)	18
Catálogo N. Cat. 2-3	20
<i>Raimon Graells · Alberto J. Llorio · Cristina Manzaneda · M^a. Dolores Sánchez de Prado</i>	
Broches de cinturón de placa cuadrangular, aletas y un garfio	25
Introducción a la categoría	25
Placas con decoración a molde (N. Cat. 4)	33
Placas con decoración damasquinada (N. Cat. 5-15)	34
Placas con decoración impresa y grandes botones aplicados (N. Cat. 16-25)	36
Definición de la pieza (Nomenclátor)	37
Catálogo N. Cat. 4-25	40
<i>Alberto J. Llorio</i>	
Broche de cinturón de placa cuadrangular y un garfio	101
Introducción a la categoría	101
Definición de la pieza (Nomenclátor)	101
Catálogo N. Cat. 26	102
<i>Alberto J. Llorio · M^a. Dolores Sánchez de Prado</i>	
Placas cuadrangulares y polilobuladas	107
Introducción a la categoría	107
Definición del modelo (Nomenclátor)	108
Catálogo N. Cat. 27-29	108

<i>Pablo Camacho · Raimon Graells · Cristina Manzaneda</i>	
Fibulas	113
Introducción a la categoría	113
Definición del modelo (Nomenclátor)	115
Catálogo N. Cat. 31-43	116
 <i>Martín Almagro-Gorbea</i>	
El »broche de las cabras« del RGZM	135
El problema de la clasificación de la placa de cinturón RGZM O.41190	138
 <i>Raimon Graells · Alberto J. Lorrío · Pablo Camacho</i>	
Valoración de la colección	141
Tipos presentes en la colección	143
Reparaciones antiguas vs. restauraciones modernas	148
Piezas ofrecidas en venta al RGZM: ¿un modo para aproximarnos al contexto de las piezas adquiridas?	153
 Bibliografía	 157
 <i>Sonngard Hartmann</i>	
Materialanalyse: Iberische Gürtelhaken aus der Sammlung des RGZM	165
 Índices	 169
Índice Toponímico	169
Índice Figuras	170
Índice Mapas	171
Índice Tablas	172
 Láminas 1-6	

A lo largo del trabajo, todas las fotografías que ilustran el catálogo son obra de R. Müller y V. Iserhardt, los dibujos de los objetos son obra de M. Weber y las reconstrucciones gráficas de las decoraciones obra de M^a. D. Sánchez de Prado. Los objetos aparecen ilustrados en escala 1:1 salvo indicación contraria.