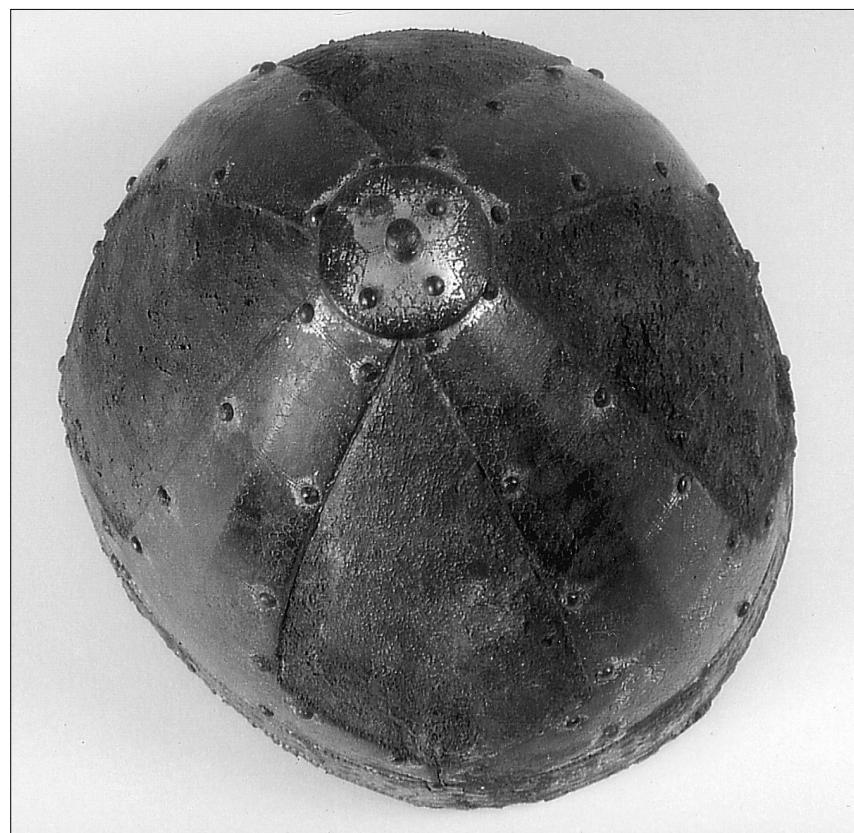


TAFEL 1-59, FARBTAFELN 1-8



1



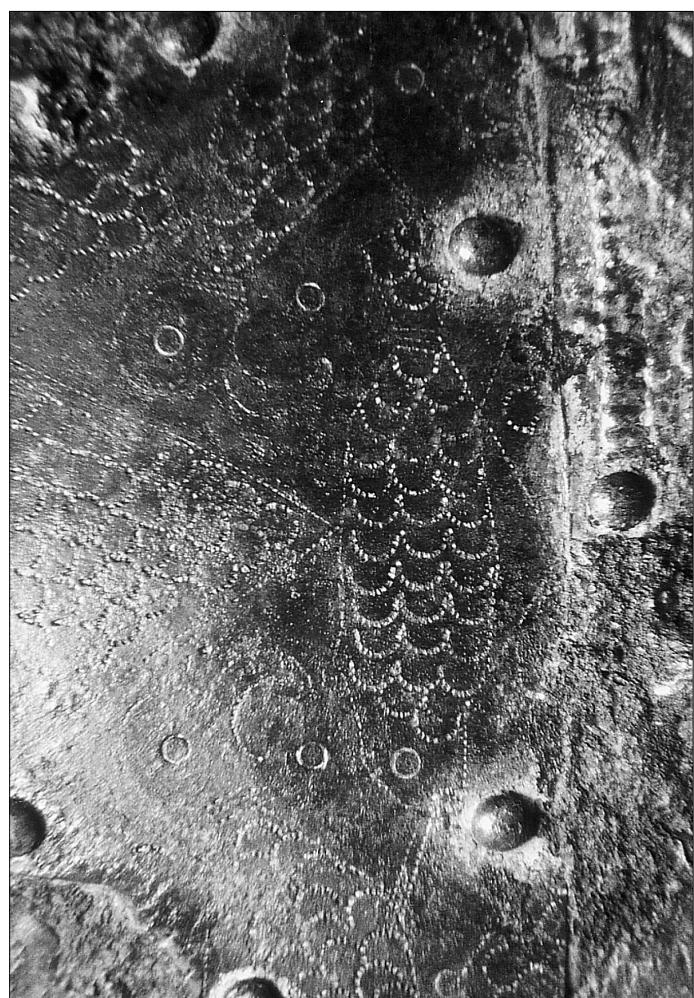
2

Batajnica. Gesamtansichten. – 1 Aufsicht. – 2 Innenansicht.

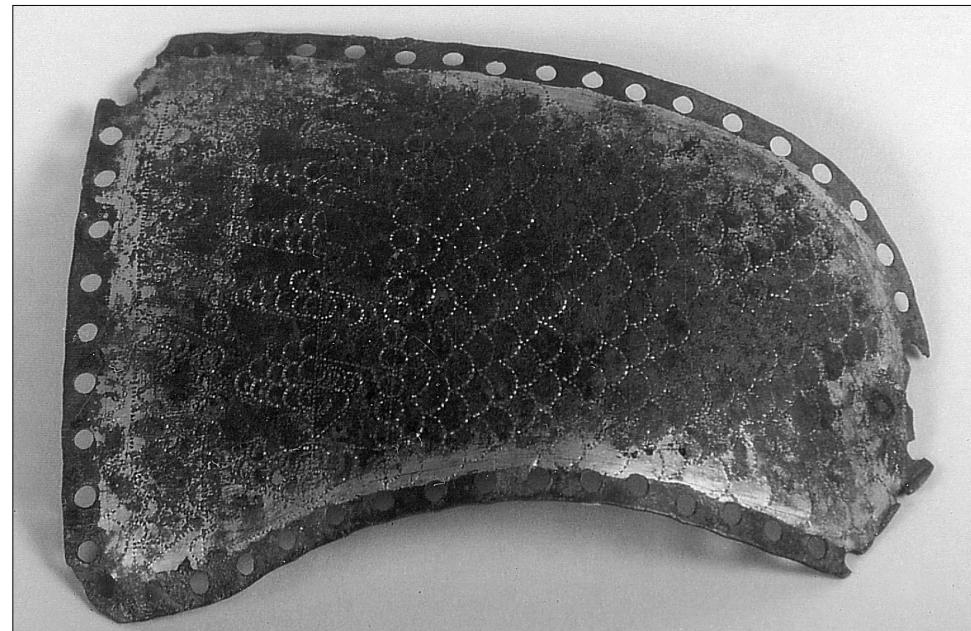
TAFEL 2



2



3



1

Batajnica. – 1 Die erhaltene linke Wangenklappe. – 2 Detail der Helmspitze mit Scheitelscheibe und Dorn. – 3 Detail der Stirnspange mit Adler-Fisch-Darstellung.

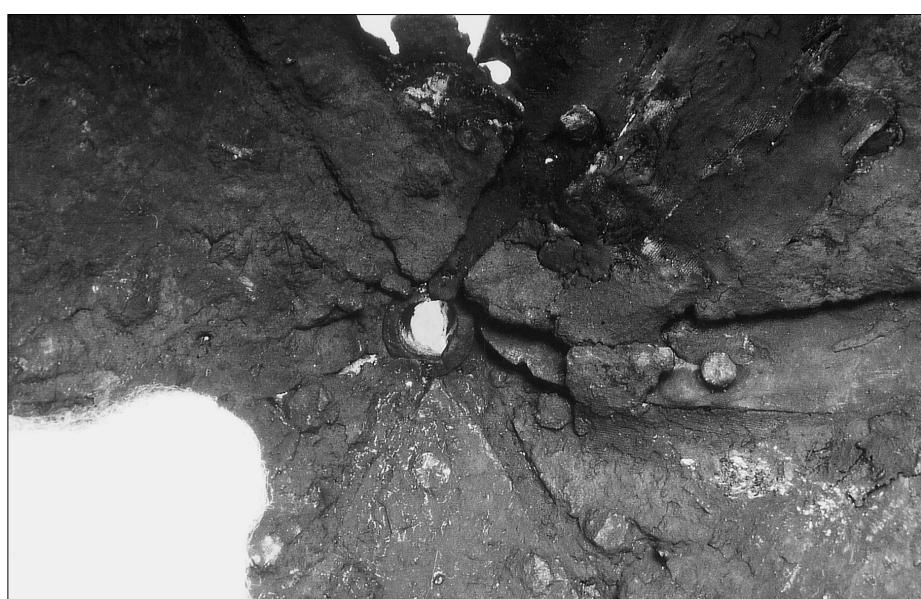
2



1



Berlin (Sammlung Guttmann). Wangenklappe. – 1 Außenseite. – 2 Innenseite. – (Photos C. Plamp, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin, SMB-PK).



Chalon-sur-Saône. – 1 Gesamtansicht der Helmrückseite (Photo M. Otto, Deutsches Historisches Museum, Berlin). –
2 Innenansicht: Detail der Zimierkonstruktion mit umgeschlagenem Hülsenfuß.



Chalon-sur-Saône. Detailansichten. – 1 Stirnspange. – 2 Doppelte Halbkreispunzierung auf der Stirnspange. – 3 Rückseite der kupfernen Stirnreifauflage. – 4-6 Detailansichten des pressblechverzierten Stirnreifs mit Jagdmotiven.

TAFEL 6



1

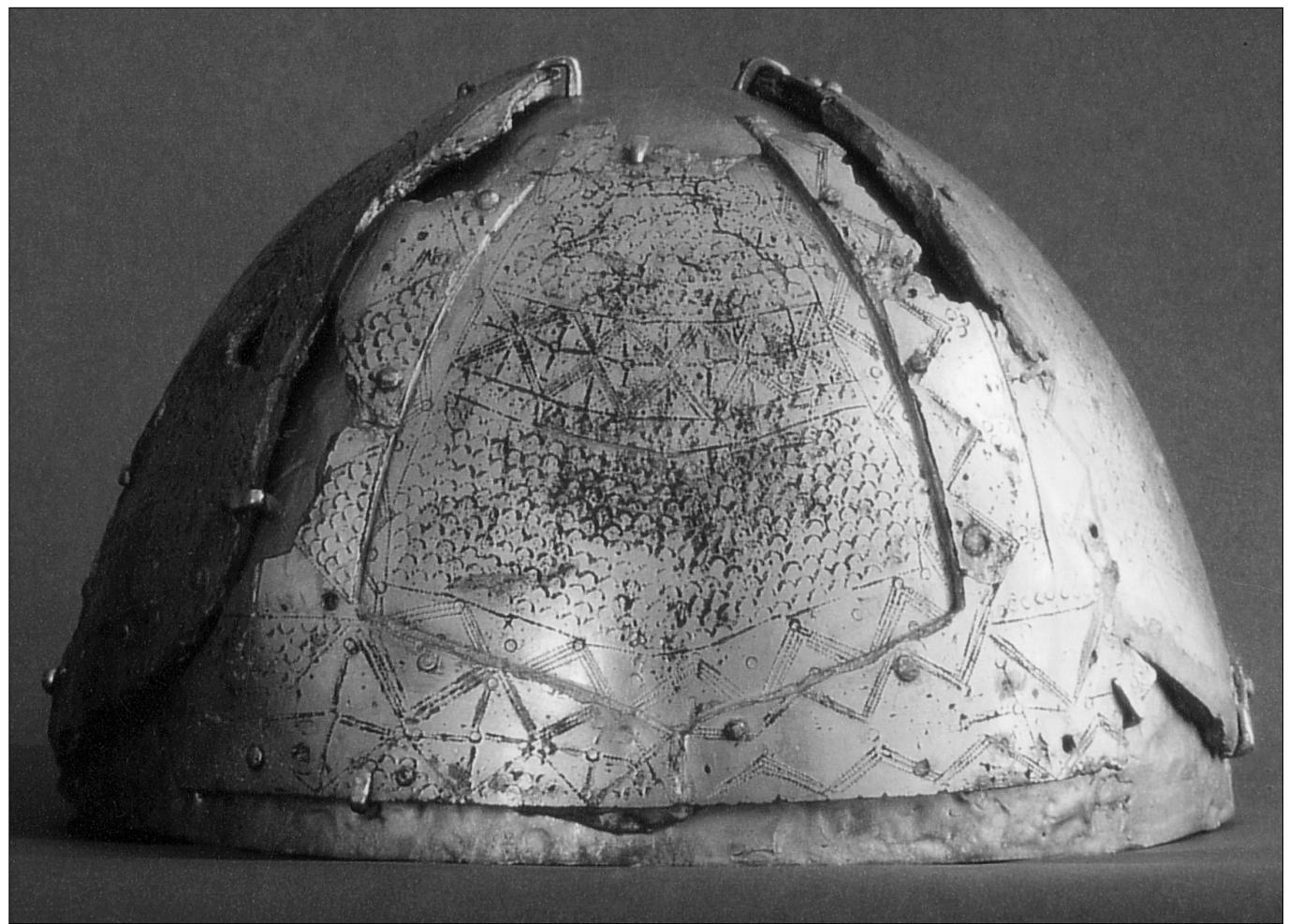


2

Dolnie Semerovce I. – 1 Gesamtansicht. – 2 Detail des Stirnreifs mit Vögeln und Vierfüßlern unter stilisierten Weinstöcken.



1

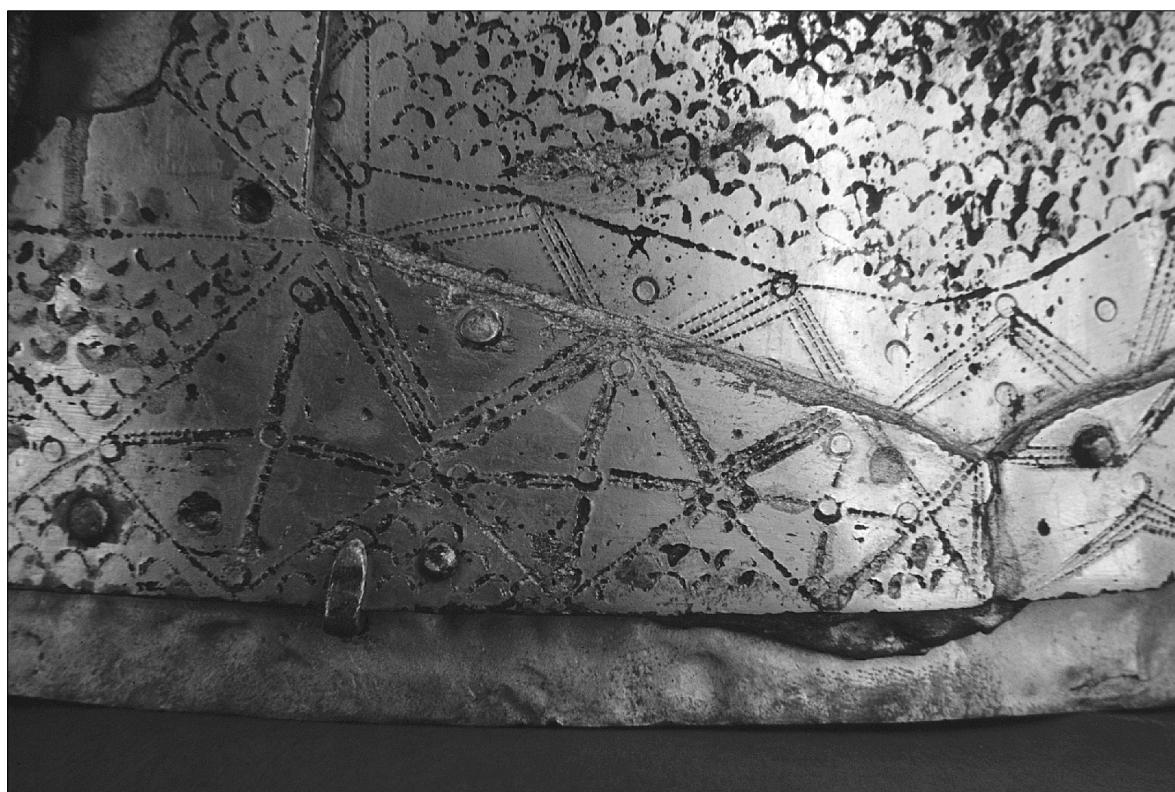


2

1 Dolnie Semerovce I. Detail der einfachen Halbkreispunzierung auf der Spange 2. – 2 Dolnie Semerovce II. Gesamtansicht der linken Seite.



1



2

Dolnie Semerovce II. Detailansichten. – 1 Spange 2. – 2 Spange 1.

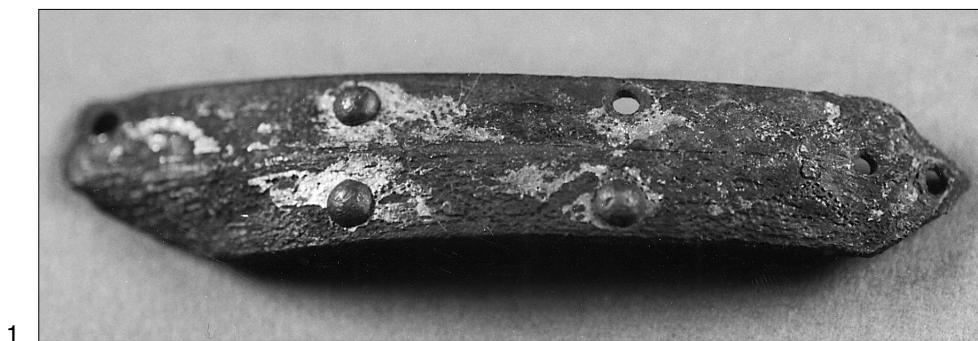


1

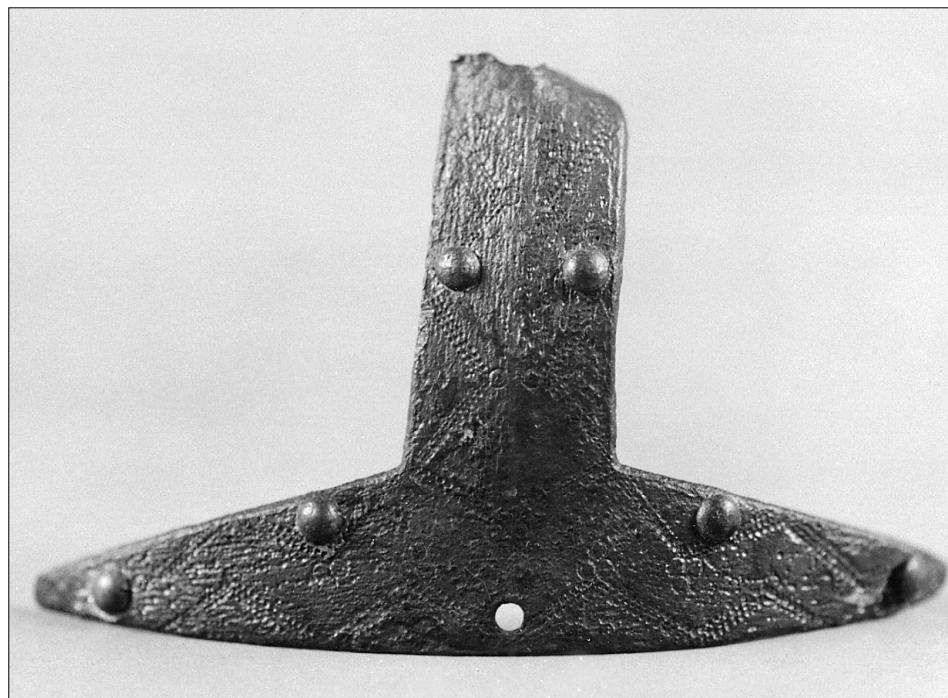


2

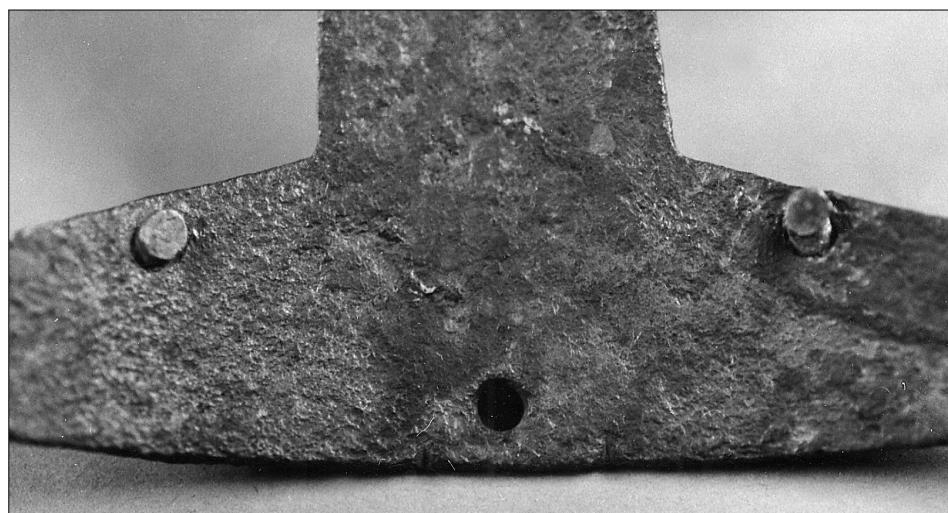
Dolnie Semerovce II. Detailansichten. – 1 Blatt 4 mit Adlerdarstellung. – 2 Blatt 1 mit Hirschdarstellung.



1

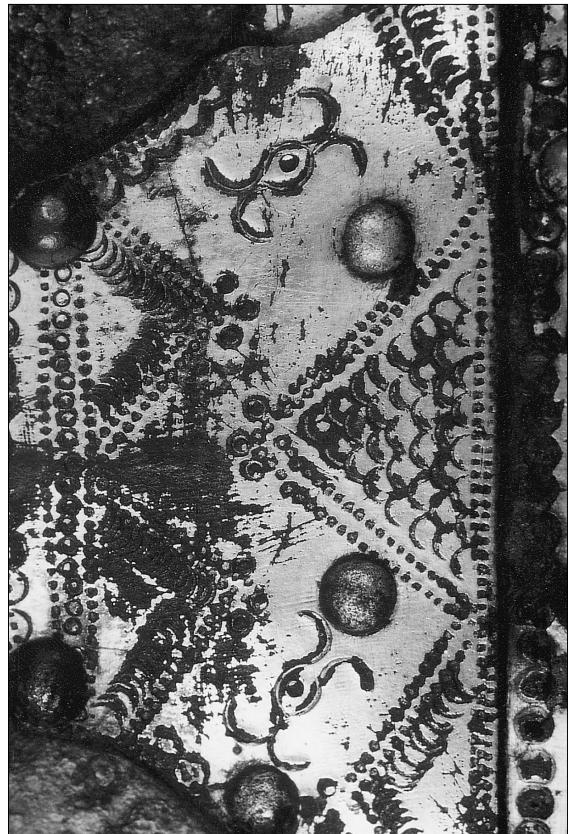
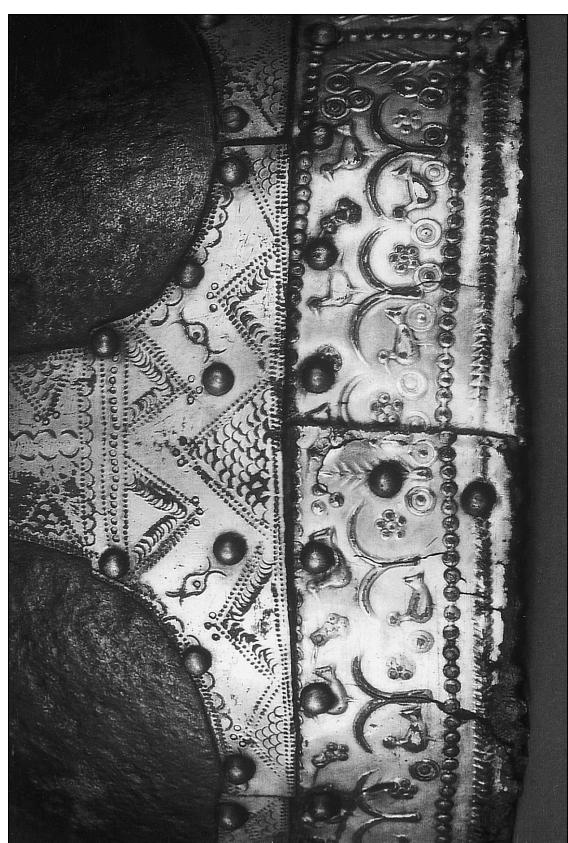
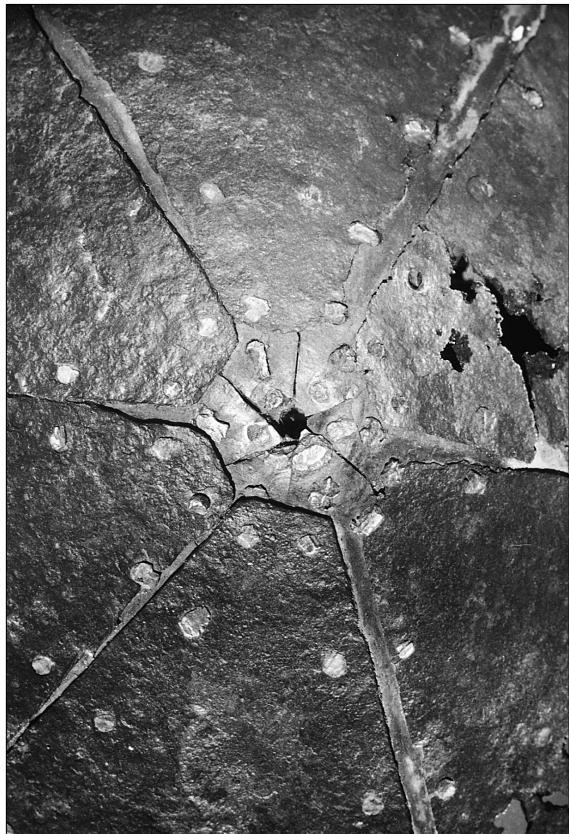


2

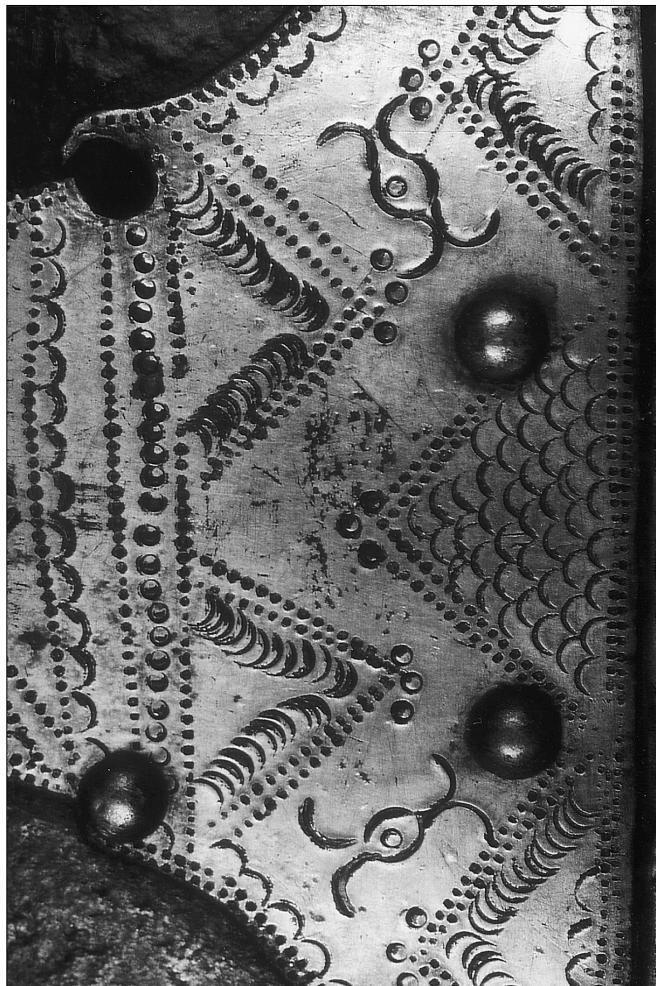


3

Demmin. – 1-2 Die beiden Bruchstücke der erhaltenen Spange mit doppelter Spangendurchlochung an der Spitze. – 3 Detail der Spangeninnenseite mit zwei Einkerbungen (Markierungen) an der Basis.



Eremitage St. Petersburg, Detailansichten. – 1 Hiebspur auf den Spitzen der Spangen 2 und 3. – 2 Innenausblick: Zimierkonstruktion mit doppelt vernieteten Spangenspitzen. – 3 Verierung des Stirnreifs an der Helmrückseite. – 4 Basis der Spange 3.



1



2



3

Eremitage St. Petersburg, Detailsansichten. – 1 Spange 5. – 2-3 Pressblechverzierung des Stirnreifs mit stilisiertem Danielmotiv.



2



4



2



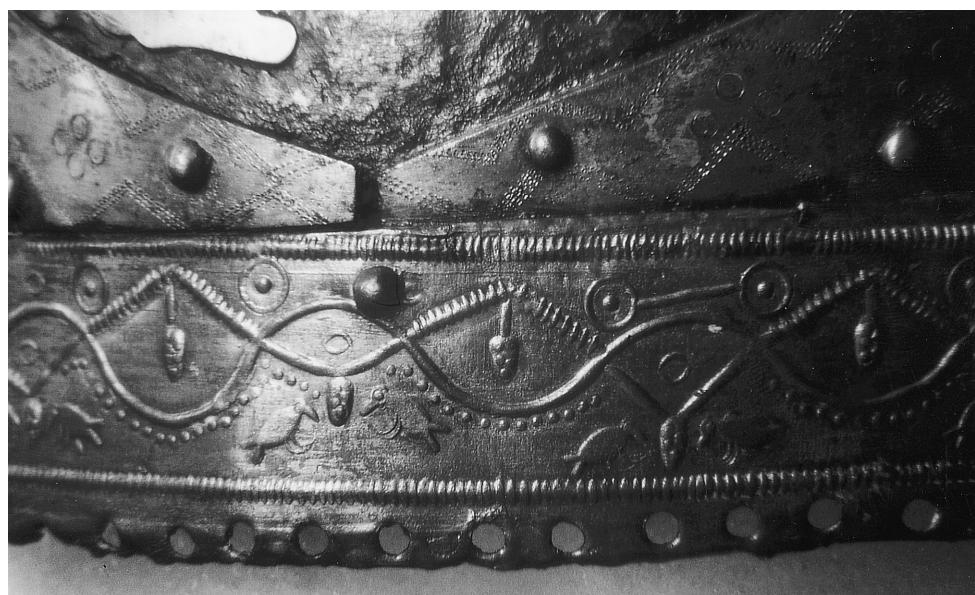
Gammertingen. Detailansichten. – 1 Spange 2 mit kurzer Hiebspur. – 2 Blatt 2 mit Adler- und Rosettendarstellung. – 3 Stirnriß mit Weinranken und Danielmotiv. – 4 Innenansicht: Fragmente der ledernen Innentäschchen auf Blatt 2.



1

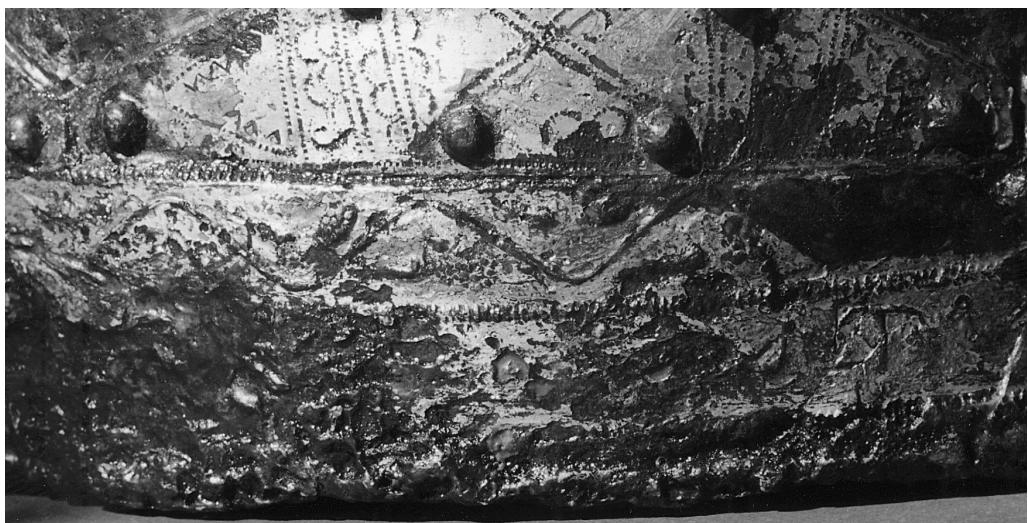


2

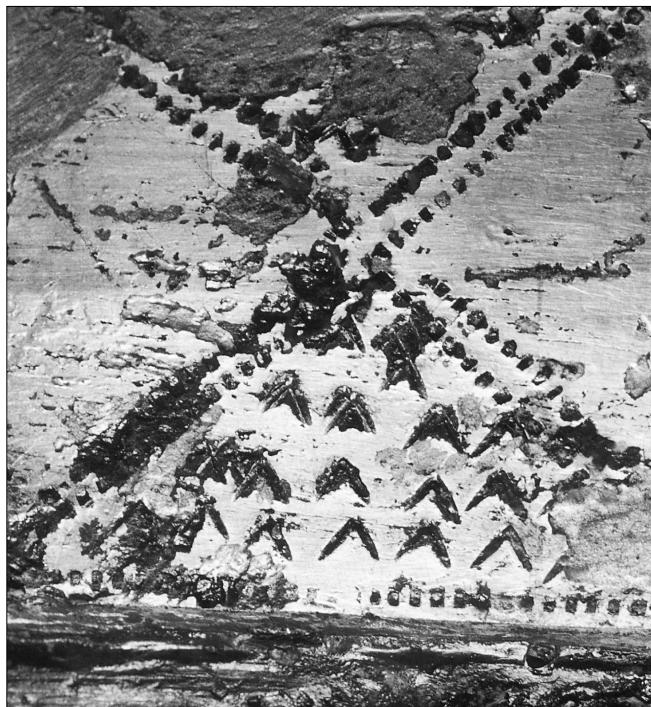


3

1 Gammertingen. Detail der linken Wangenklappe mit umlaufenden Anreißlinien. – 2-3 Genfer See. Detailansichten der Spange 2 und des Stirnreifs mit sich überkreuzenden Weinranken.



Gültlingen. – 1 Gesamtansicht (Photo nach Quast, Gültlingen Taf. 22). – 2 Detail des stark zerstörten Stirnreifs mit Weinranken und stilisierten Weinstöcken.



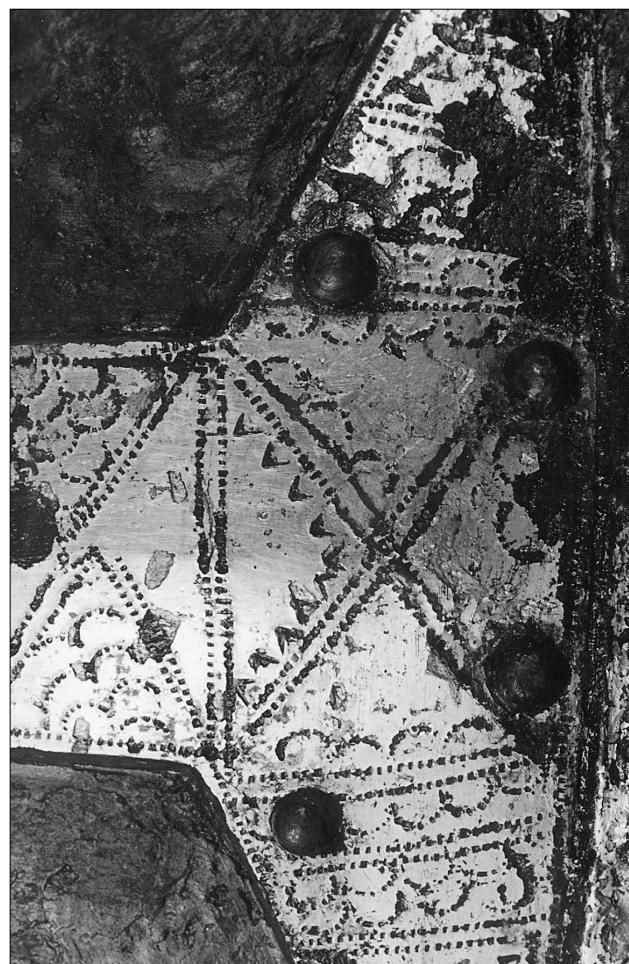
1



2



3

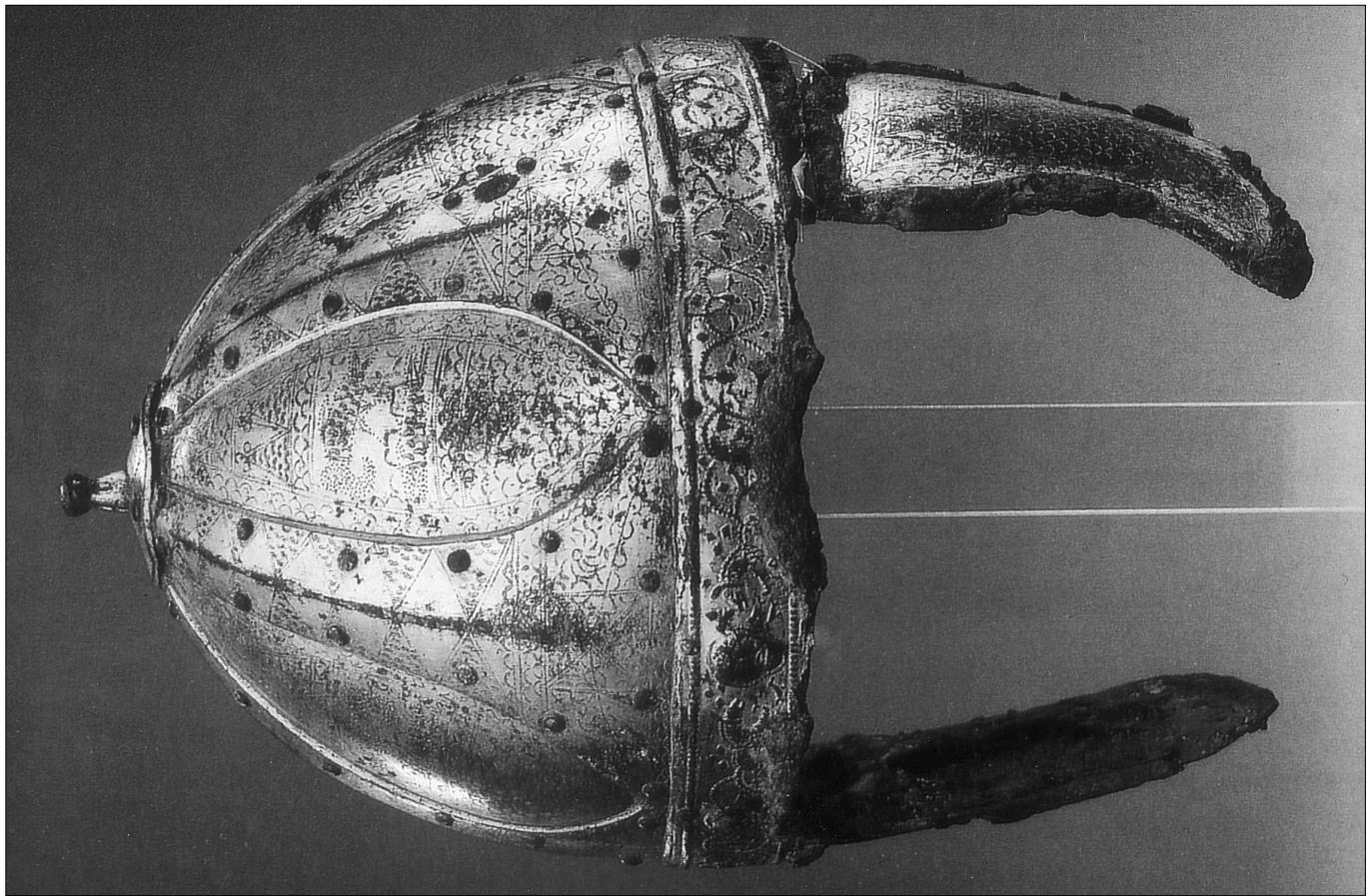


4

Gültlingen. Detailansichten. – 1 Doppelte Kreispunkten und Halbkreispunkten auf der Scheitelscheibe. – 2 Hakenpunzen auf Spange 5. – 3 Fuß der Spange 3. – 4 Geweberest an der Außenseite von Blatt 4.

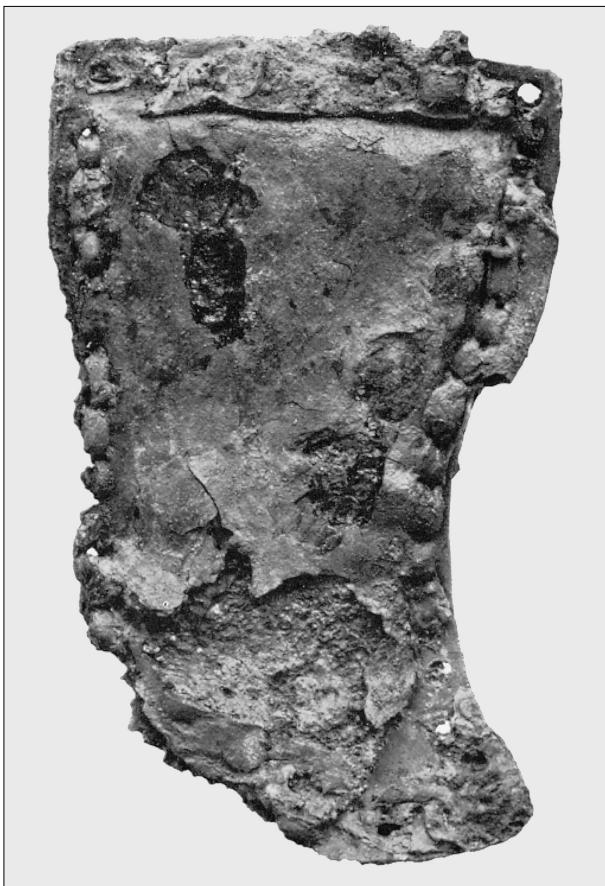


2

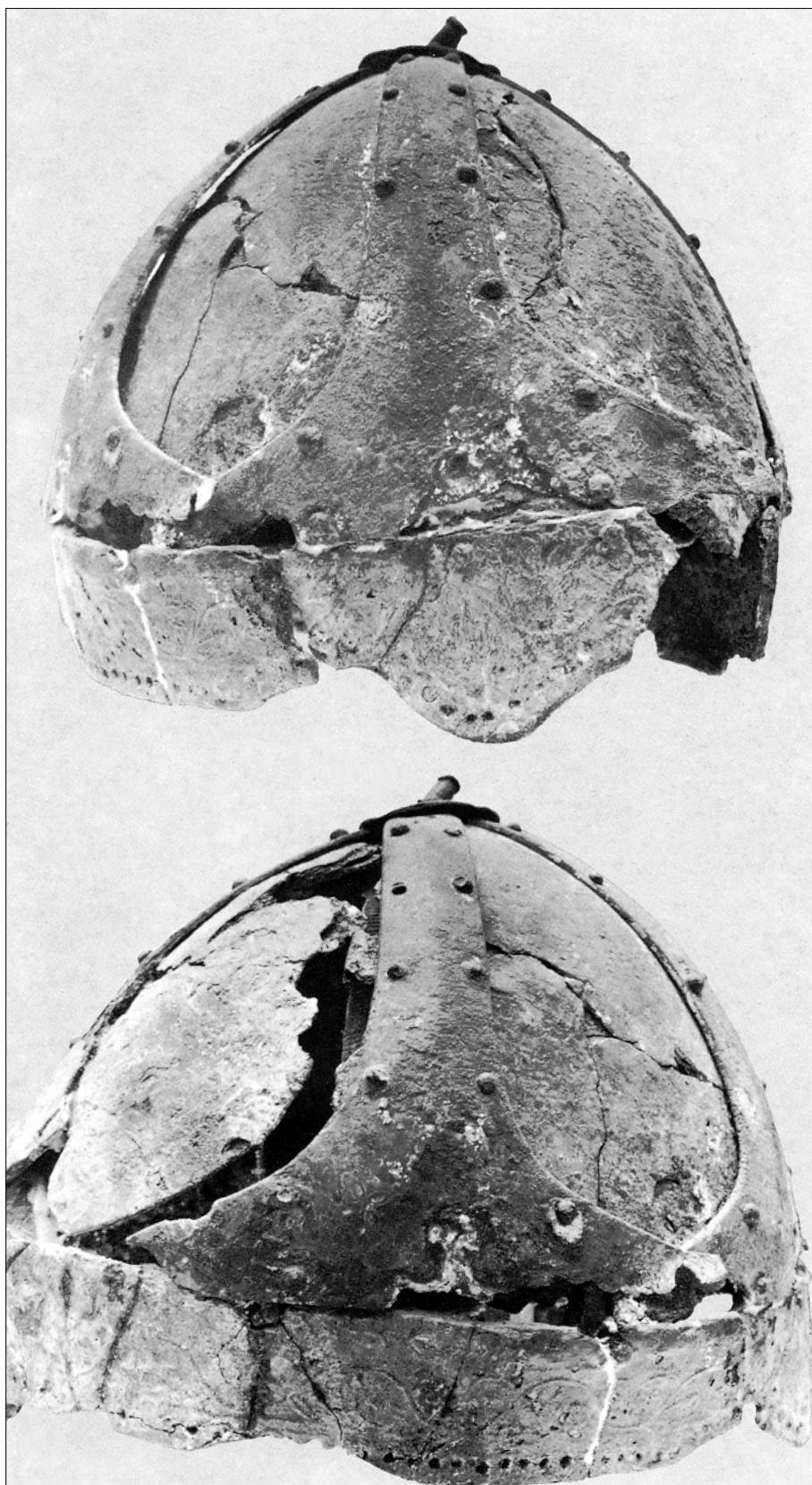


1

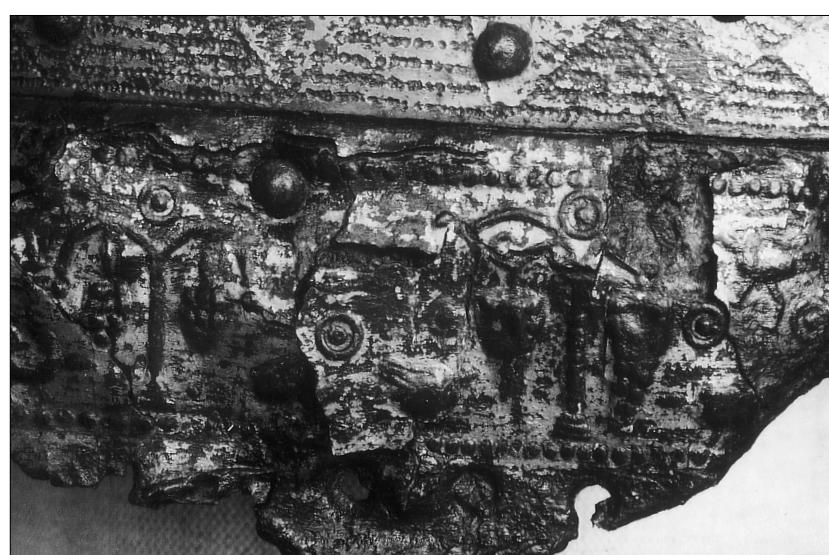
Krefeld-Gellep. – 1 Gesamtansicht der Stirnseite (Photo nach Pirling, Römer und Franken Abb. 102). – 2 Detail des Stirnreifs mit Danielmotiv (Photo nach Doppel- feld/Pirling, Fränkische Fürsten 107).



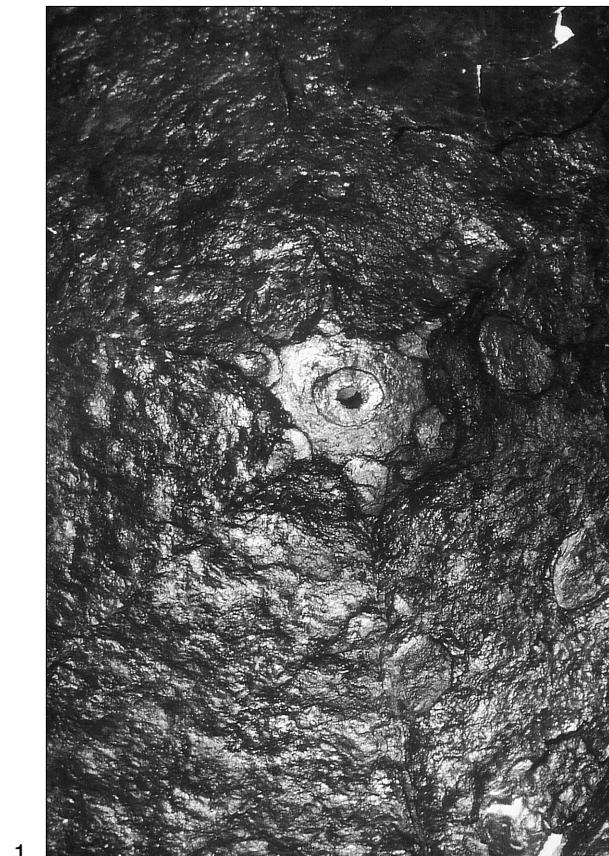
Krefeld-Gellep. Gut erhaltene Lederreste und Verschnürungen. – 1 An der linken Wangenklappe. – 2 Auf den Innenseiten der Helmkalotte. – (Photos nach Pirlng, Krefeld-Gellep 1960-63 Taf. 53; 125).



Lebda/Leptis Magna. Gesamtansichten. – 1 Stirnseite mit Augenbögen und Ansatz des Nasenschutzes am Stirnreif. – 2 Rechte Helmseite. – (Photos nach Pirling, Leptis Magna Taf. 33).



Montepagano. – 1 Gesamtansicht der Stirnseite. – 2 Detail des Stirnreifs mit stilisierten Weinstöcken.



1



2



3

Montepagano. Detailansichten. – 1 Innenansicht der Zimierkonstruktion mit umgeschlagenem Hülsenfuß. – 2 Innenansicht des eisernen, partiell vergangenen Blattes 3 mit Durchblick auf die punzierte Kupferblechauflage der Außenseite. –

3 Spange 2 mit Punzverzierung durch Perlpunzen.

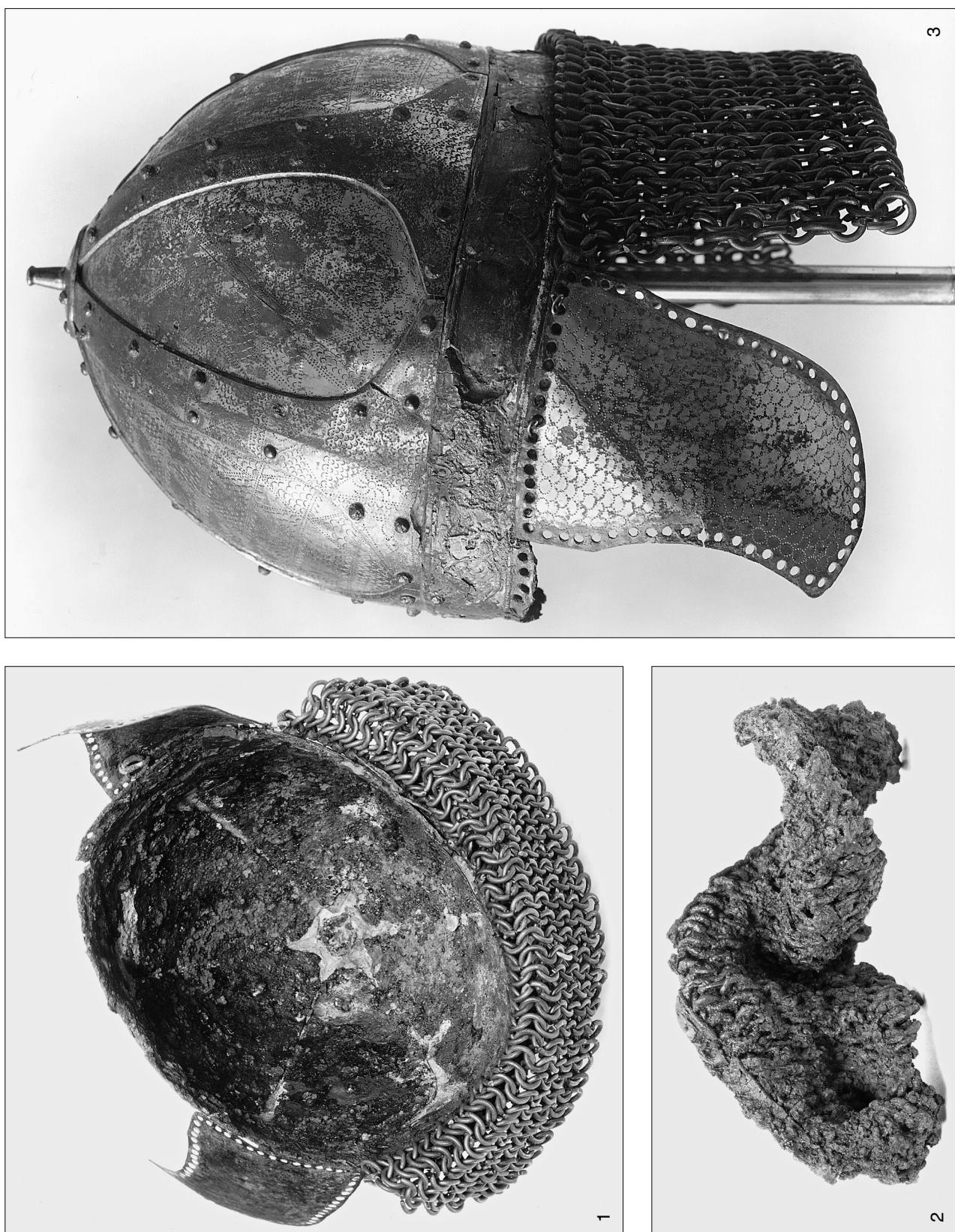


1

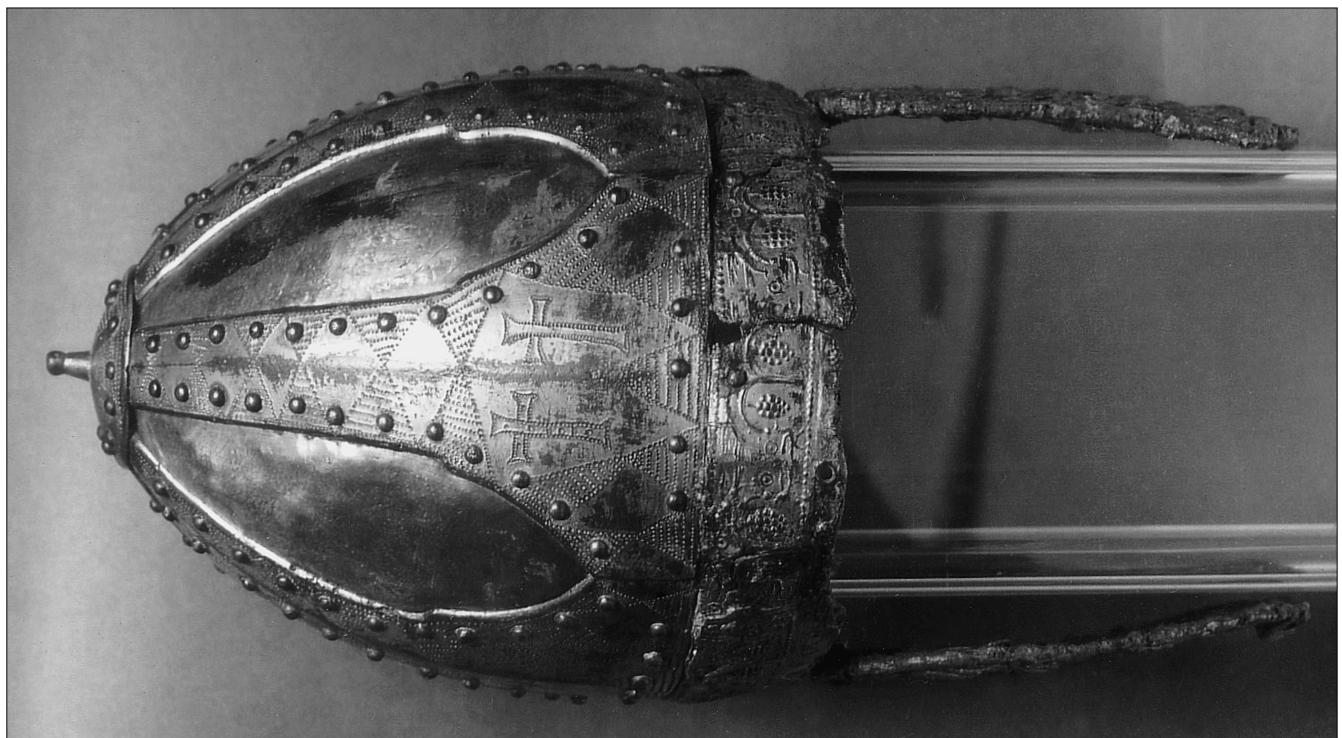


2

1 Montepagano. Detailansicht von Blatt 1 mit Adler-Fisch-Darstellung. – 2 Mörken. Detail der Spange 1 und des Stirnreifs mit Danielmotiv und Ansatz des Nasenschutzes (Photo Landschaftsverband Rheinland/Rheinisches Landesmuseum Bonn).



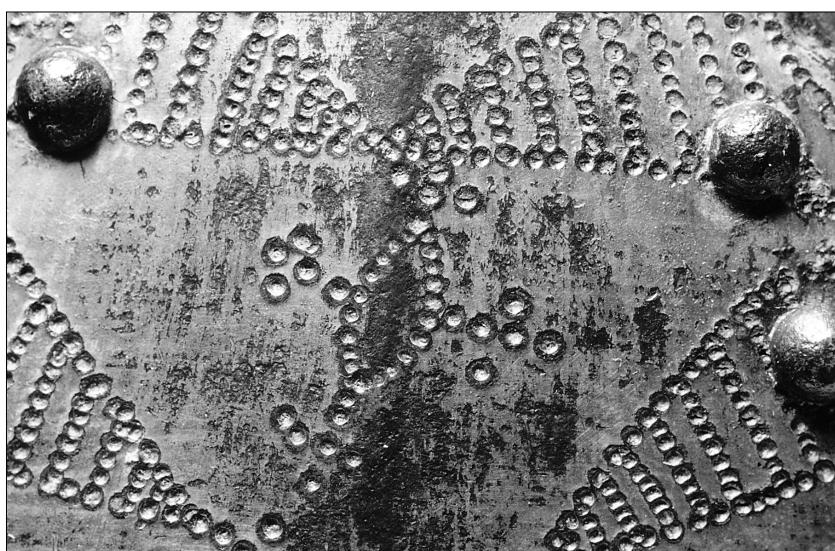
Morken. – 1 Innenaansicht. – 2 Fragmente des eisernen Nackenschutzes. – 3 Gesamtansicht der linken Seite mit rekonstruiertem Nackenschutz und langezogener Hiebspur auf Spange 2 und Blatt 2. – (Photos Landschaftsverband Rheinland/Rheinisches Landesmuseum Bonn).



Planig. Gesamtansichten. – 1 Stirnseite. – 2 Linke Helmseite.



1



2



3

Planig. Detailansichten. – 1 In das Helminnere eingeschlagener und dort festkorrodiert Nackenschutz aus Eisen. – 2-3 Details der Perlpanzierung auf den Spangenfüßen 5 und 2.



1



2



3

1 Planig. Crux gemmata und einfaches Kreuz auf der Stirnspange. – 2 Rifnik. Spangenfragment mit doppelter Durchlochung an der Spitze (Photo nach Knific, Kat. Ljubljana Abb. 237). – 3 Pfeffingen. Detail einer Spange mit kurzer Hiebspur.



1



2

Solin/Salona. – 1 Gesamtansicht. – 2 Detail der Spange 2 mit Adler-Fisch-Darstellung.



1



2

St. Bernard-sur-Saône. Detailansichten. – 1 Helmrückseite mit Stirnreif-Vernietung. – 2 Stirnseite mit Augenbögen und An-satz des kurzen Nasenschutzes.



1



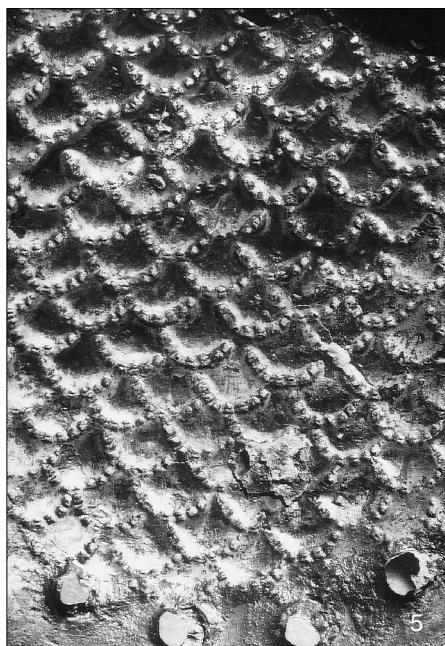
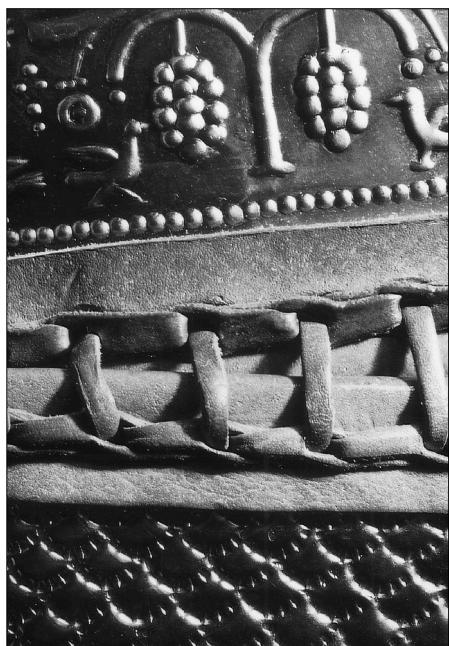
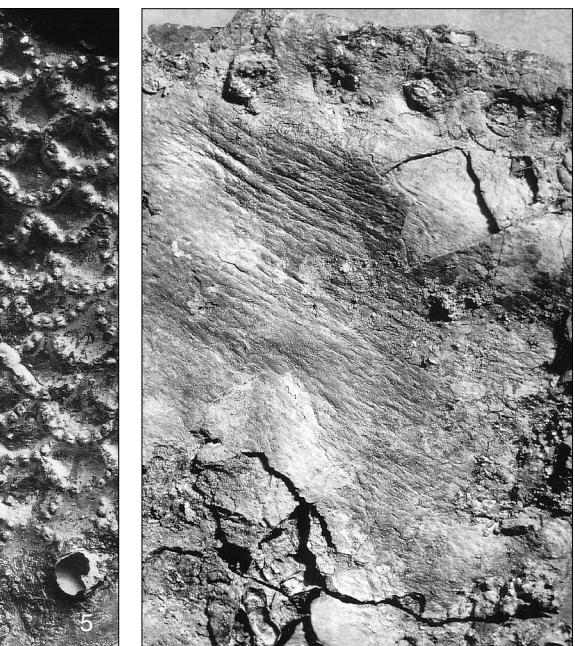
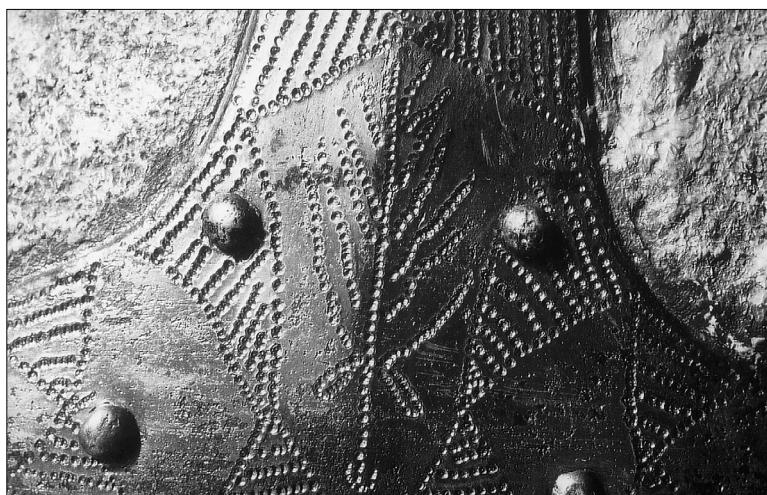
2

Steinbrunn. – 1 Gesamtansicht der rechten Seite. – 2 Detail der Spange 4 mit Kreuzdarstellung.



2

Stößen. – 1 Gesamtansicht der Helmrückseite vor der jüngsten Restaurierung. – 2 Detail des Stirnreifs mit stilisierten Wein-
stöcken in fehlerhafter Zusammensetzung.



Stößen. Detailansichten. – 1 Perlpunzierung auf Spange 5. – 2 Perlpunzierung auf Spange 4. – 3 Innenseite der linken Wangenklappe mit guterhaltener Lederfütterung. – 4 Rekonstruktion des Helms durch U. Sieblist: Einhängung der Wangenklappen mit Hilfe von Lederschnüren. – 5 Punzierung der Wangenklappen durch Halbkreispunkten aus Einzelpunkten. – 6 Lederfütterung auf den Innenseiten der Wangenklappen.



St. Vid/Narona I. Gesamtansicht der rechten Seite (Photo Kunsthistorisches Museum Wien).



1



2



3

St. Vid/Narona I. Detailansichten. – 1 Stirnspange und -reif. – 2 Punzierung aus Kreis- und Rautenpunzen sowie Halbkreispunkten aus Einzelpunkten auf Spange 2. – 3 Pressblech des Stirnreifs mit Weinrankendarstellung.



St. Vid/Narona II. Gesamtansicht der linken Seite (Photo Kunsthistorisches Museum Wien).



1



2



3



4

1-2 St. Vid/Narona II. Details des pressblechverzierten Stirnreifs. – 3 Zidani. Fragment des Stirnreifpressblechs mit sich überkreuzenden Weinranken (Photo nach Knific, Kat. Ljubljana Abb. 234). – 4 Todendorf. Fragment des Stirnreifpressblechs mit Medallonzier.



Torricella Peligna. Gesamtansicht mit mehrfachen Hiebspuren (Photo nach Menis, I Longobardi 101).



1



2



1

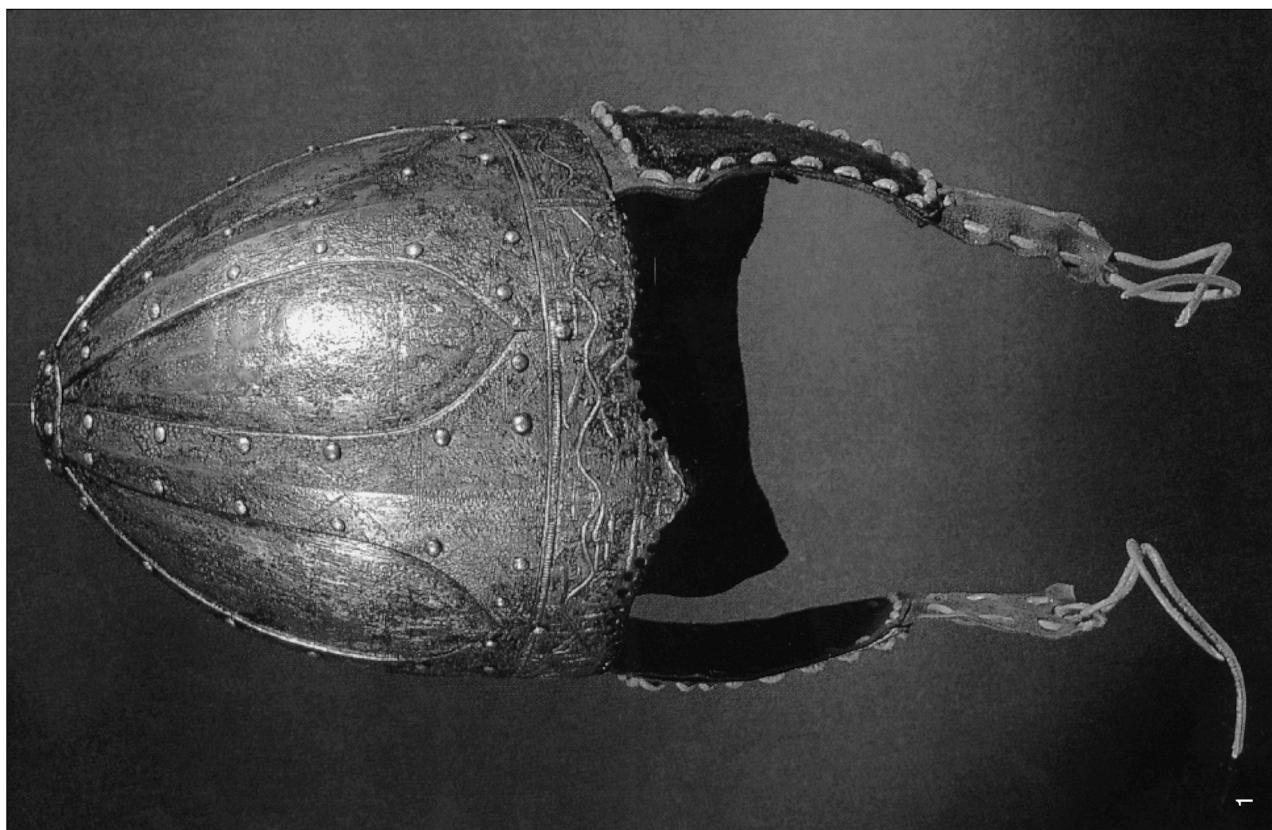


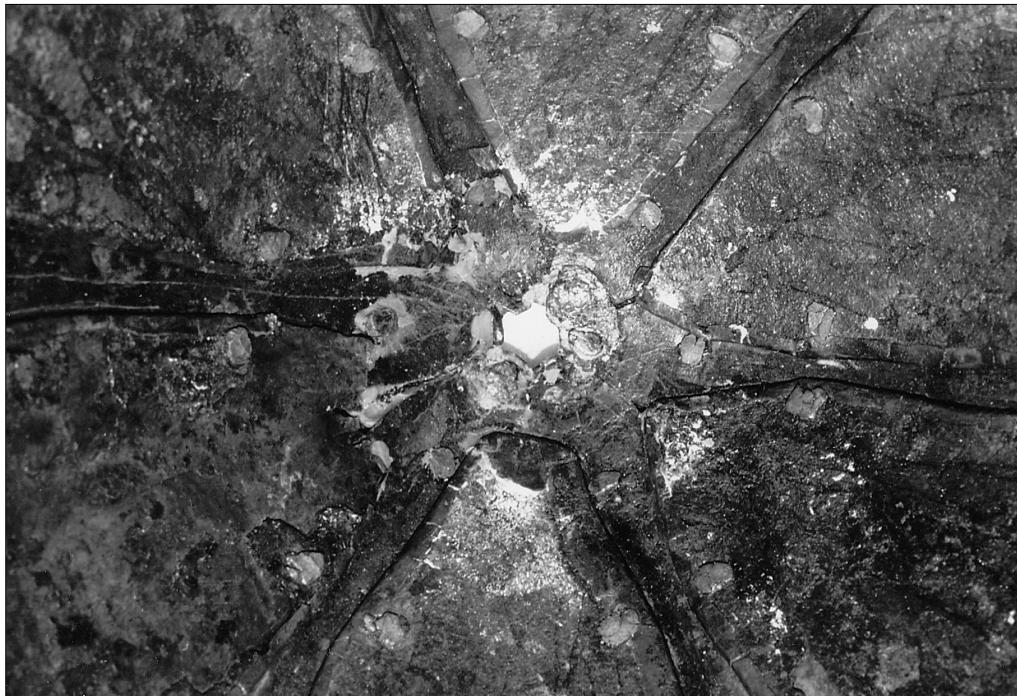
3

Ungarisches Nationalmuseum Budapest. Detailansichten. – 1 Spangenfuß. – 2 Innenseite der Spangenspitze mit doppelter Durchlochung. – 3-4 Punzierung des Spangenfußes durch fünf verschiedene Punzen.



Vézronce. – 1 Gesamtansicht der Stirnseite (Collection Musée Dauphinois, dépôt Musée de l'ancien évêché, photographie Bernard Roche, Musée Dauphinois). – 2 Detail des Stirnreifs mit vollständigem Nasenschutz. – 3 Detail des eisernen Nackenschutzes.





1



2

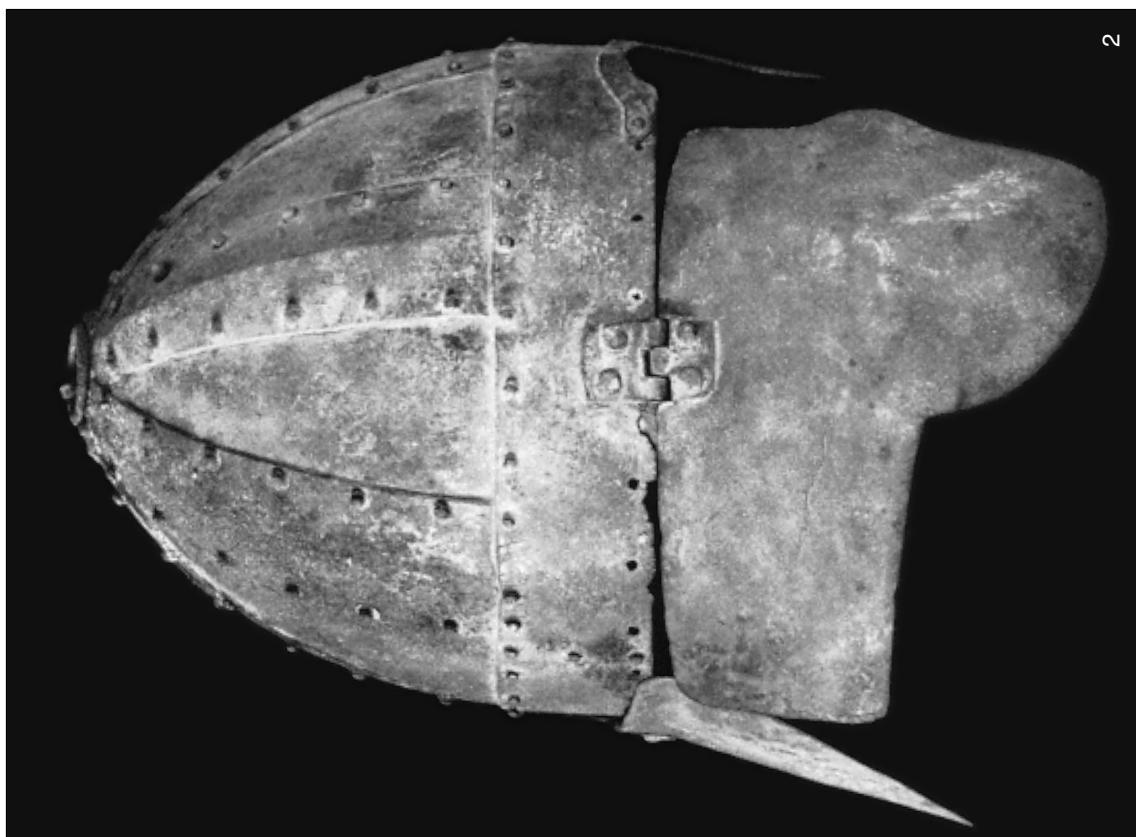


3

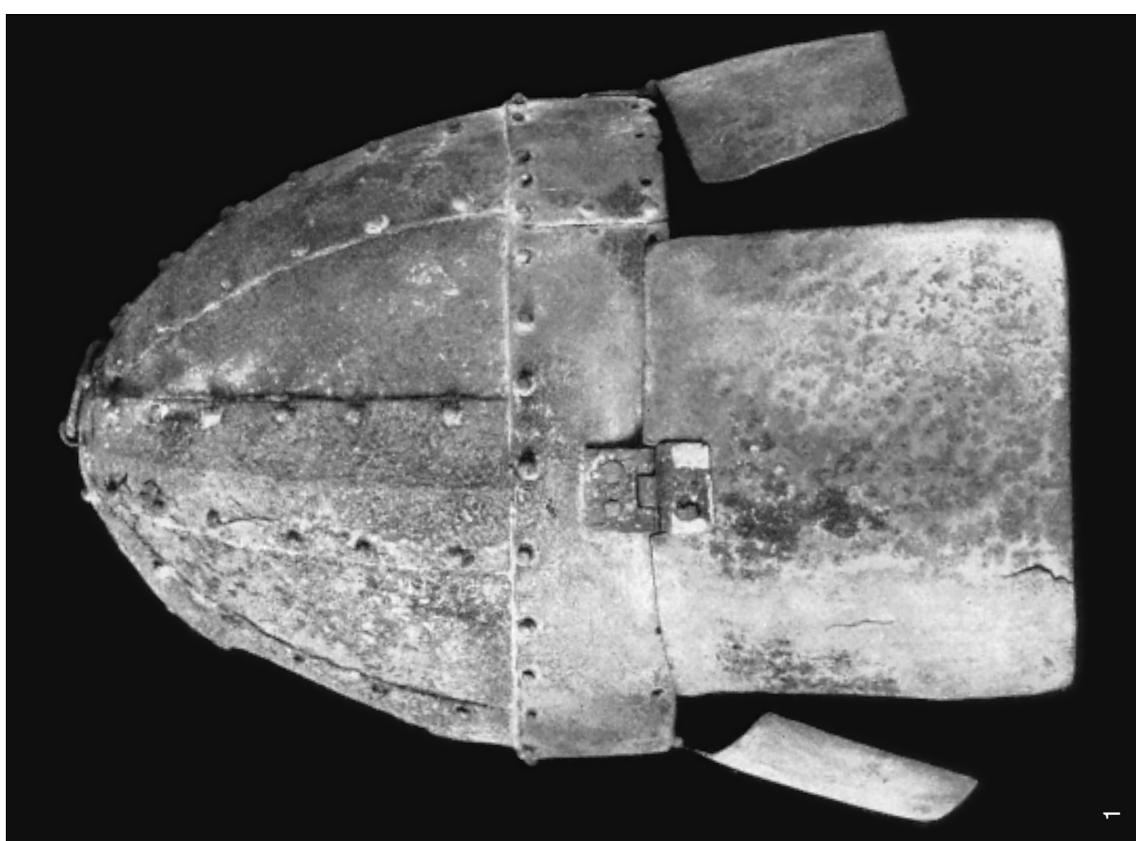
Vézéronce. Detailansichten von innen. – 1 Zimierkonstruktion mit angenieteten Spangenspitzen. – 2-3 Innenseite der Blätter 5 und 2 mit zwei bzw. fünf Einkerbungen (Markierungen) an der spitzzulaufenden Basis.



Dêr-el-Medîneh. Gesamtansicht der Stirnseite (Photo nach Dittmann, Dêr-el-Medîneh Taf. 15).

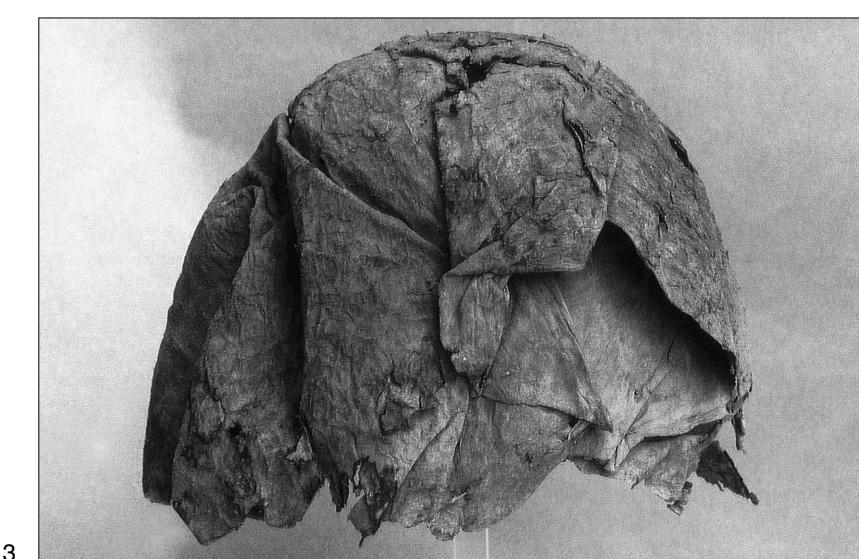
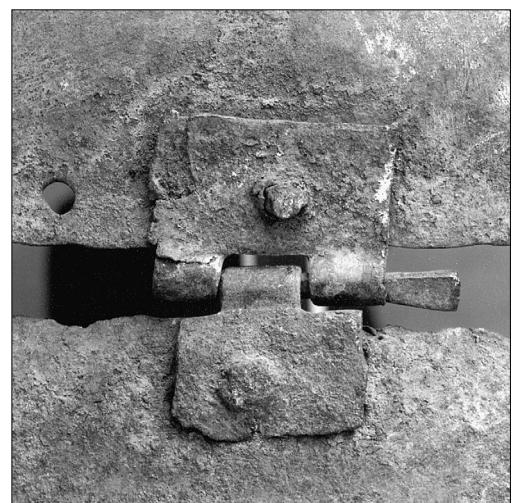


2



1

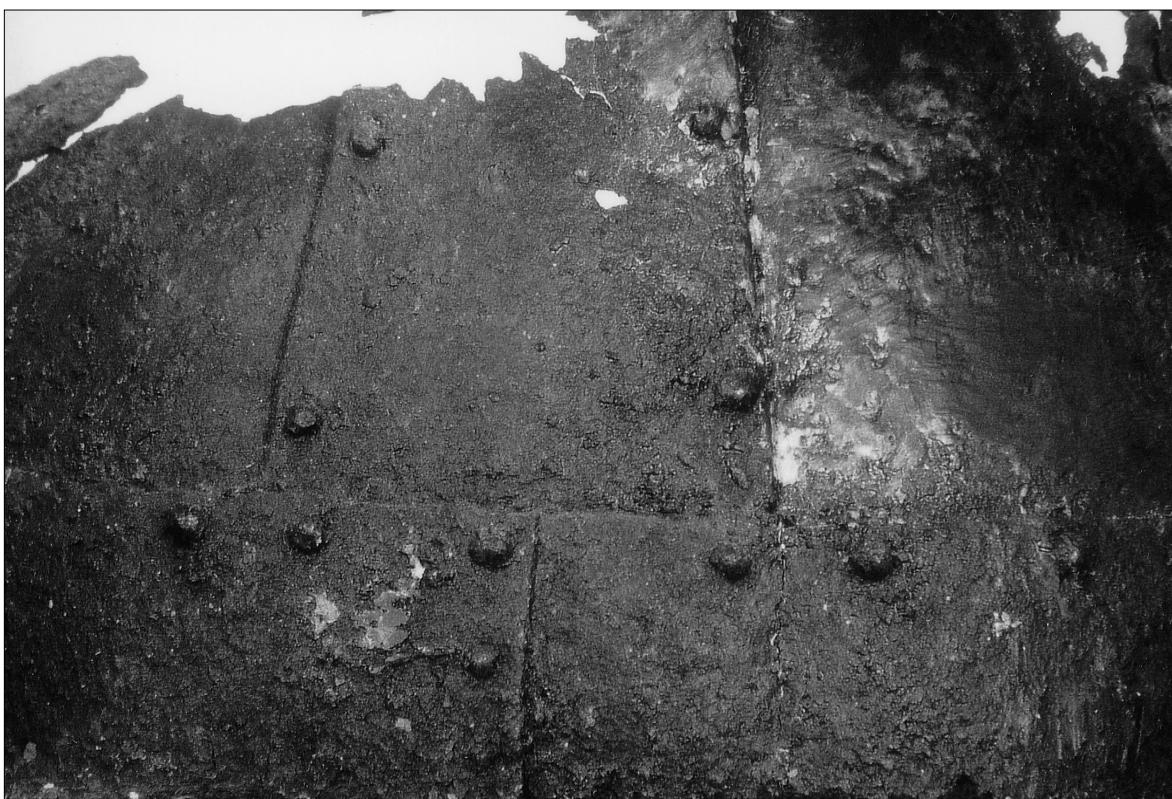
Dêr-el-Medîneh. Gesamtansichten. – 1 Rückseite. – 2 Rechte Seite. – (Photos nach Dittmann, Dêr-el-Medîneh Taf. 16).



Leiden. Detailansichten. – 1 Innenansicht der Helmspitze. – 2 Innenansicht der Konstruktion an der Helmbasis. – 3 Sehr gut erhaltene lederne Innenhautbe. – 4 Rechte Wangenklappe. – 5 Eisernes Scharnier zur Einhängung der Wangenklappen am Helmunterrand.

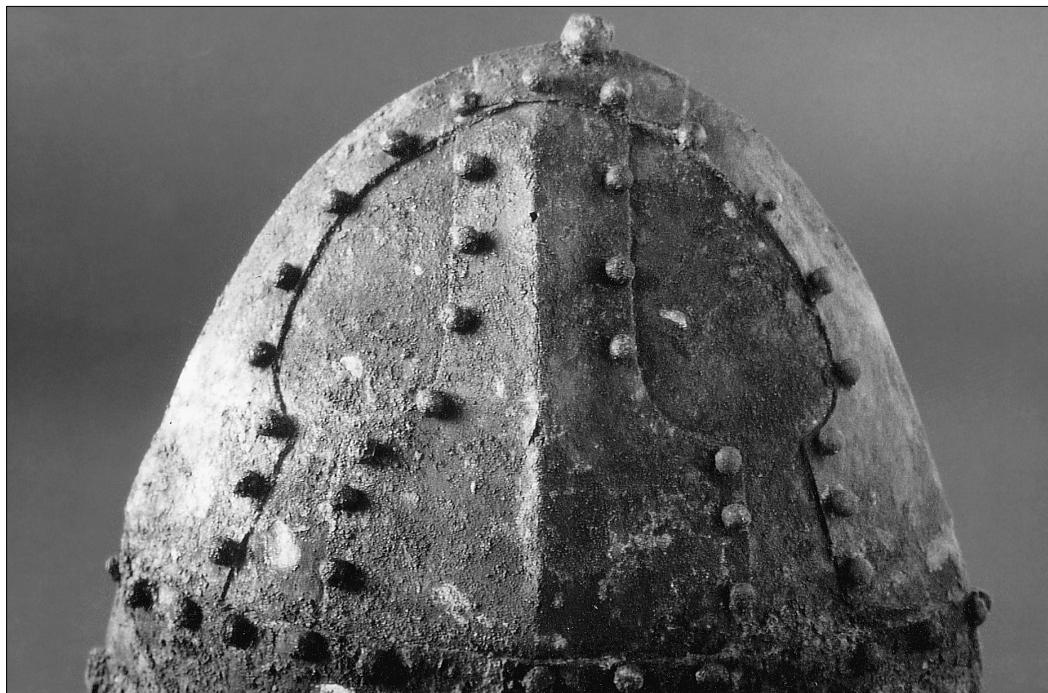


1



2

St. Vid/Narona V. – 1 Gesamtansicht der rechten Seite. – 2 Detail der Rückseite.



1



2



3

Ninive III. Detailansichten. – 1 Rechte Seite. – 2 Zierknopf und rechteckige Scheitelplatte auf der Helmspitz. – 3 Innenansicht.



1



2

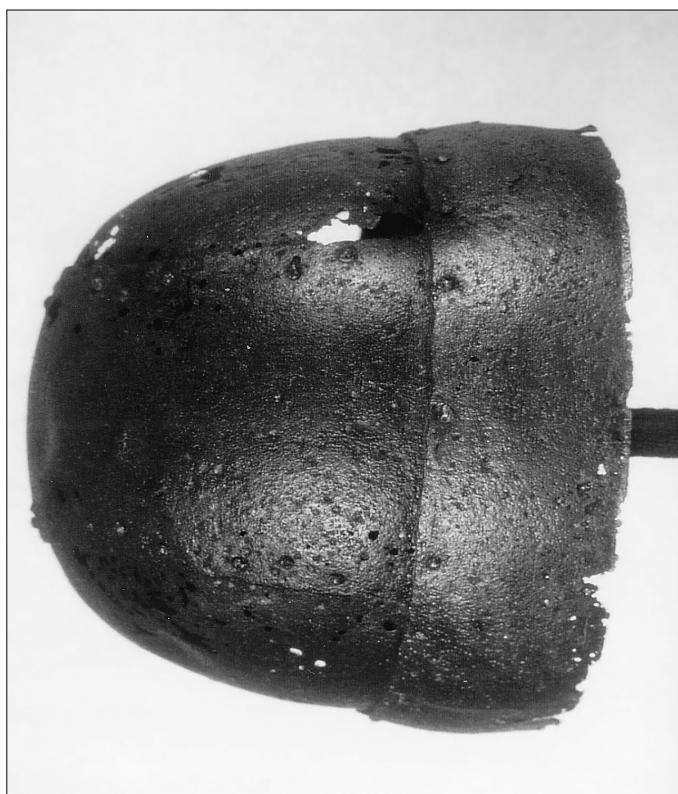
Sinj. – 1-2 Detailansichten des rekonstruierten Helms.



3



4



1



2

1-2 St. Vid/Narona III. Gesamtansichten der Stirn- und der Rückseite. – 3-4 St. Vid/Narona IV. Gesamtansichten der Rückseite und Aufsicht.



1

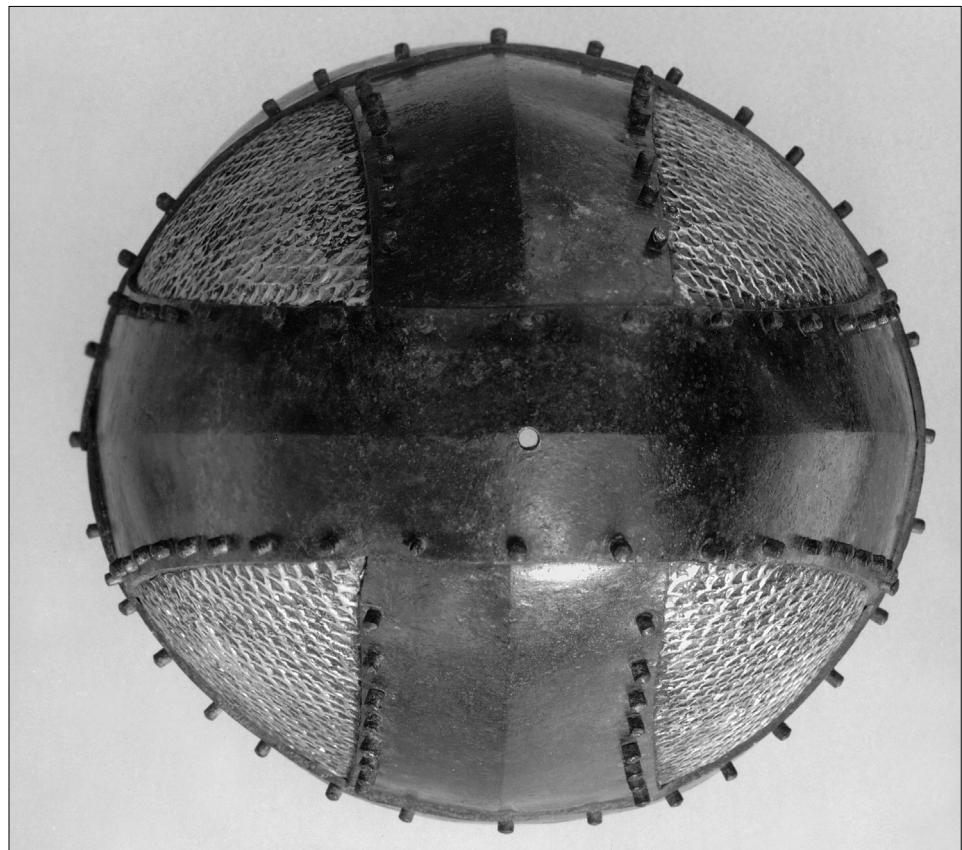


2

Voivoda. Gesamtansichten. – 1 Linke Seite. – 2 Aufsicht. – (Photos L. Vagalinski).



Amlash I. Gesamtansicht der Stirnseite (Photo Metropolitan Museum of Art, New York, Rogers Fund, 1962 [62.82]).

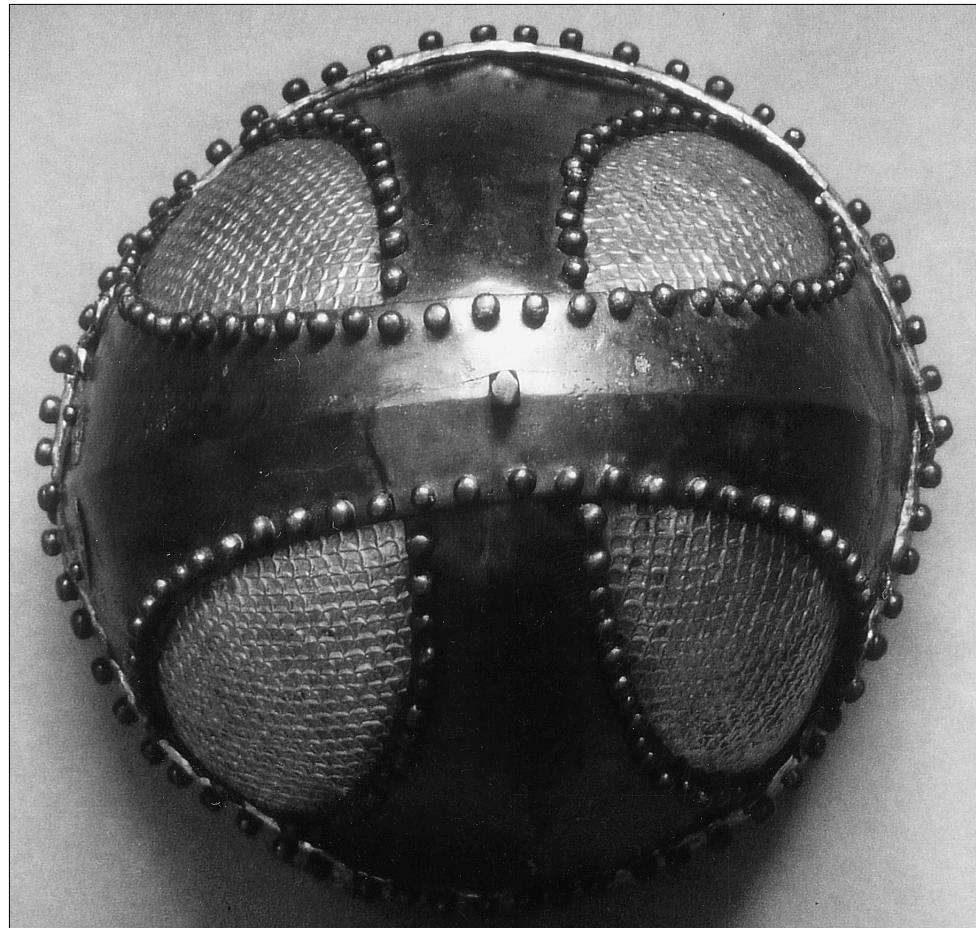


1

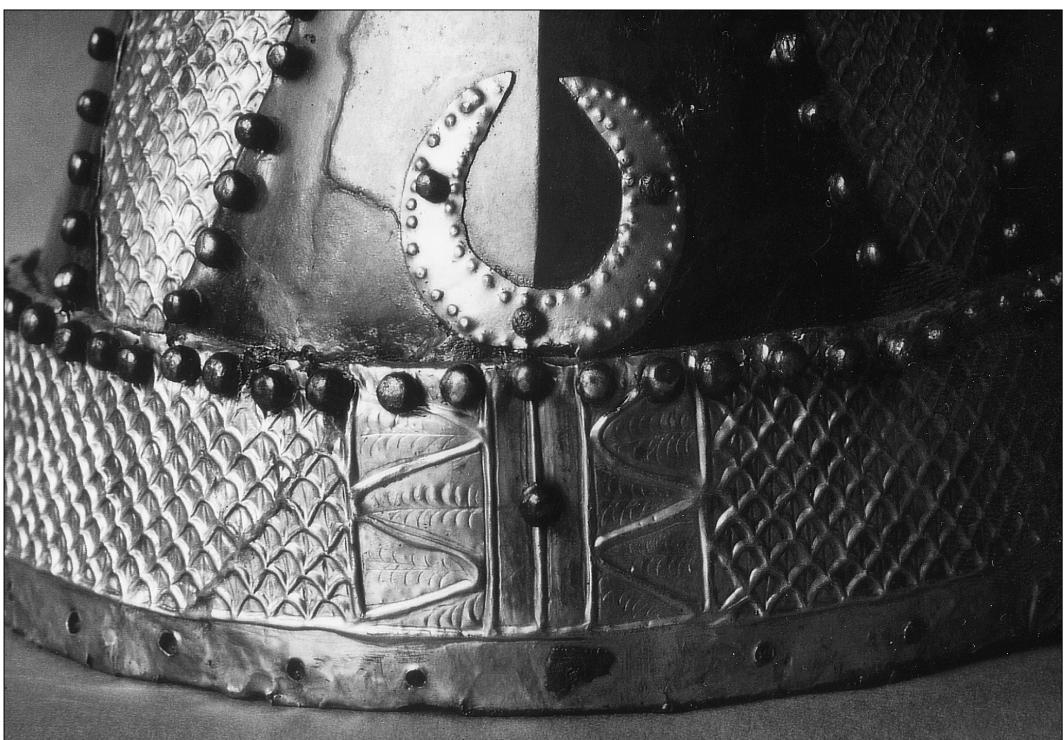


2

Amlash I. Gesamtansichten. – 1 Aufsicht. – 2 Innenansicht: Konstruktion aus einem Scheitelband und zwei seitlichen Spannen. – (Photos Metropolitan Museum of Art, New York, Rogers Fund, 1962 [62.82]).

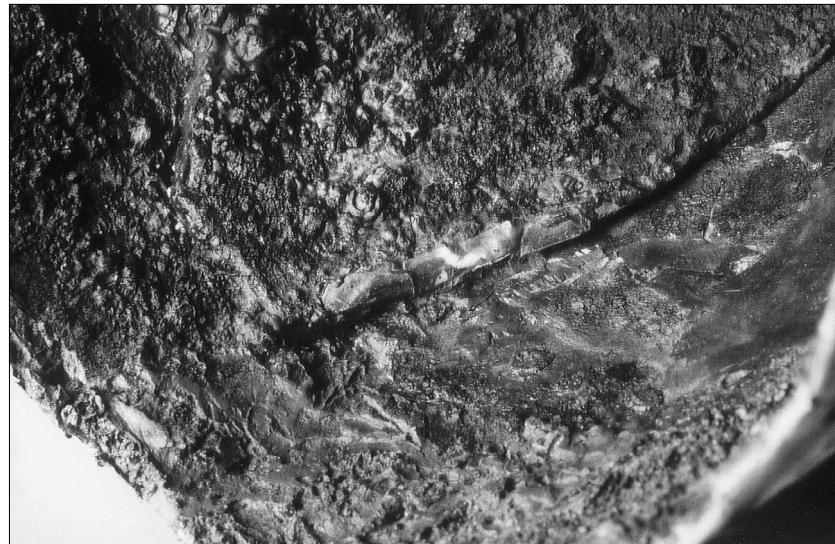


1



2

Amlash II. – 1 Gesamtansicht des Helms in der Aufsicht. – 2 Detail der Stirnpartie.



1

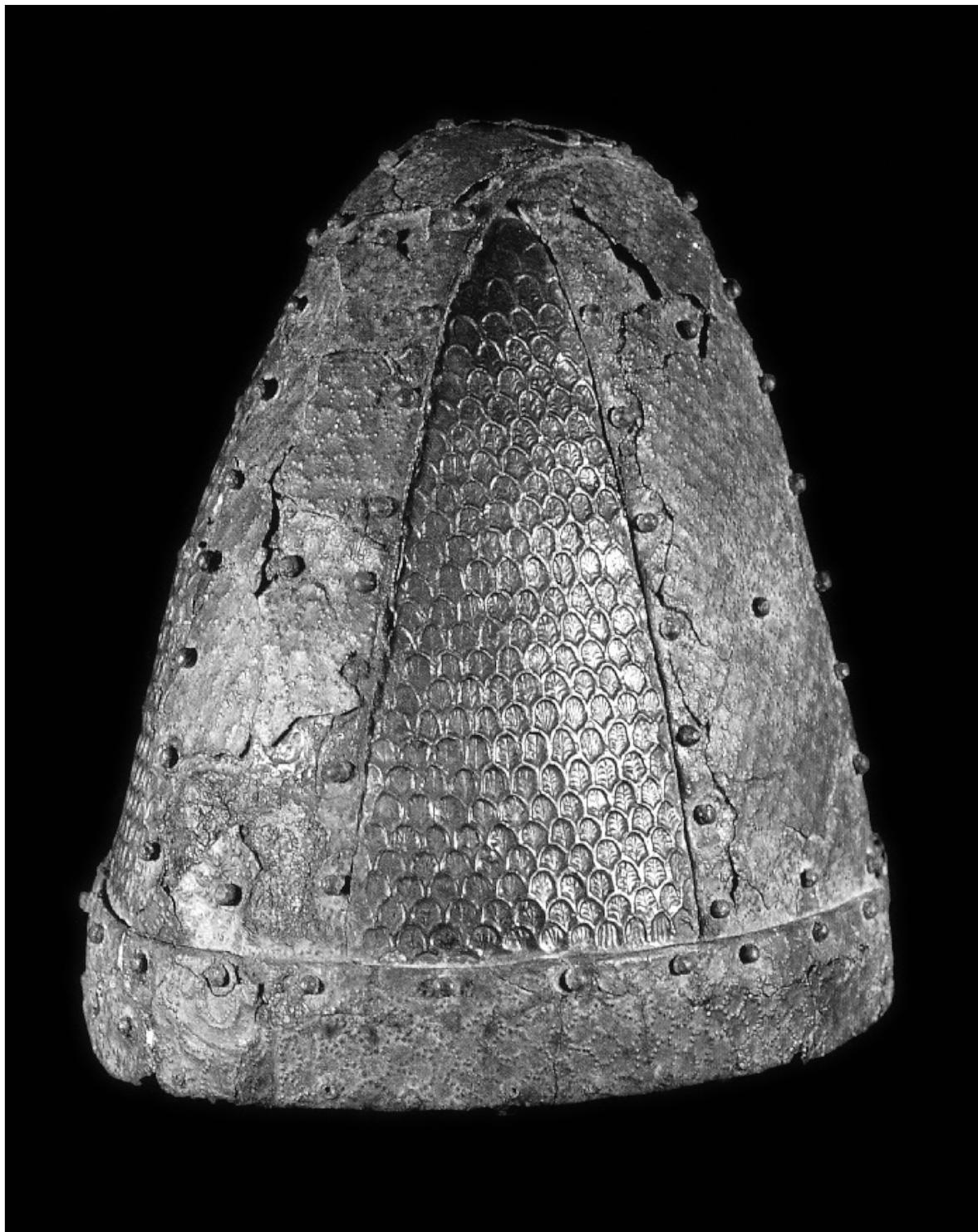


2



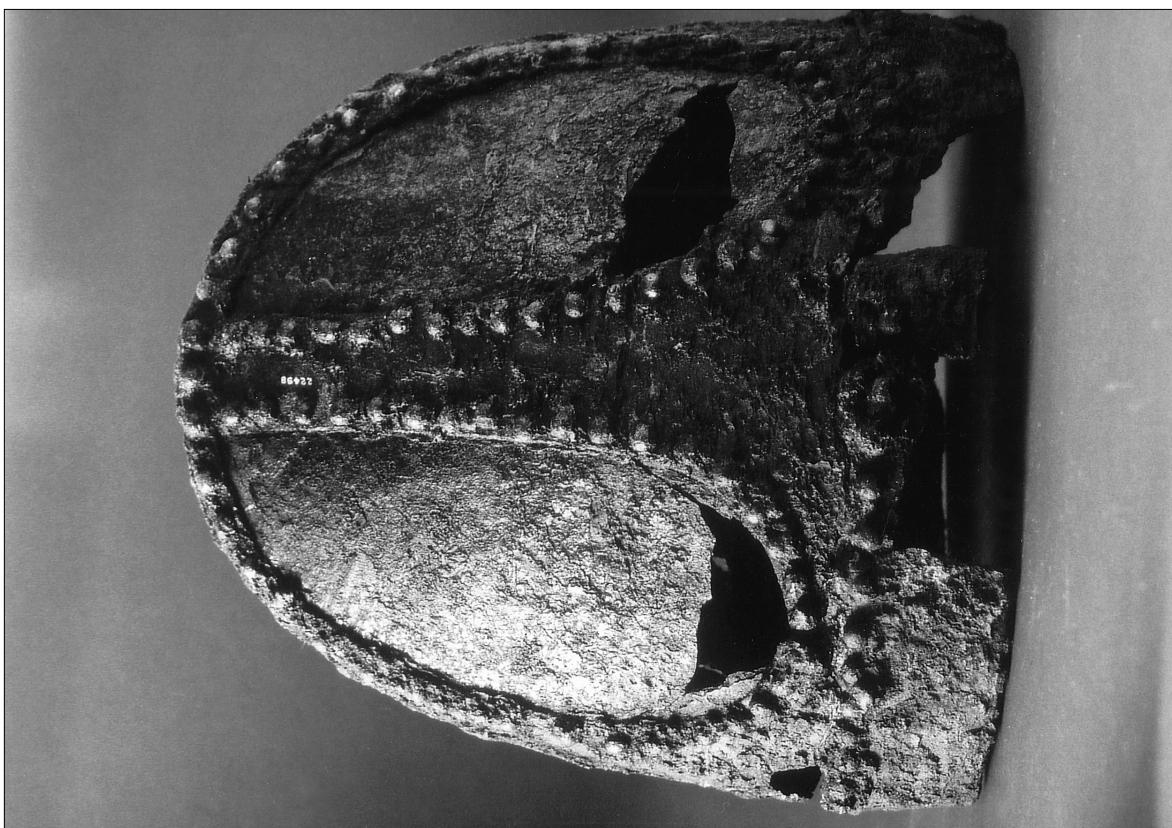
3

Amlash II. Detailansichten. – 1 Das nach innen umgeschlagene und seitlich eingeschnittene Silberblech der Blätter. – 2-3 Silbernes Pressblech des Stirnreifs und der Blätter.



Cheragh Ali Tepe I. Gesamtansicht von links vorne (Photo nach Kat. Hofkunst Abb. 31).

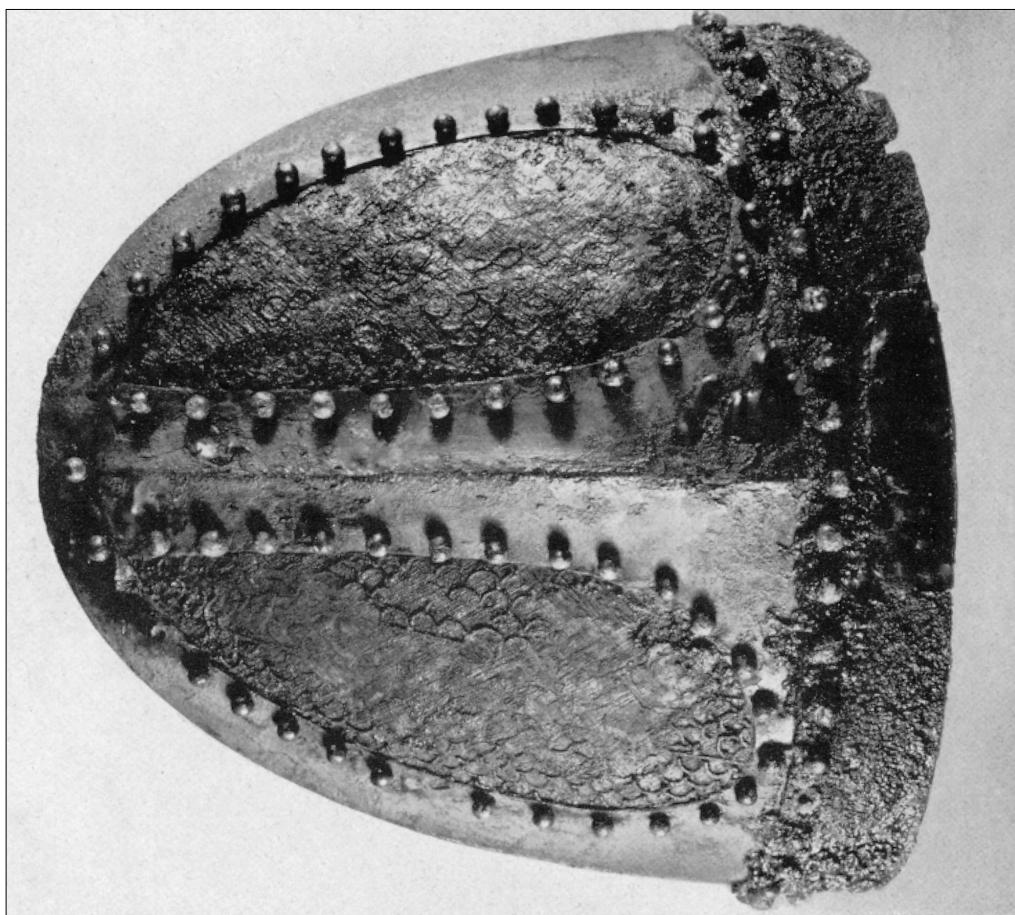
2



1

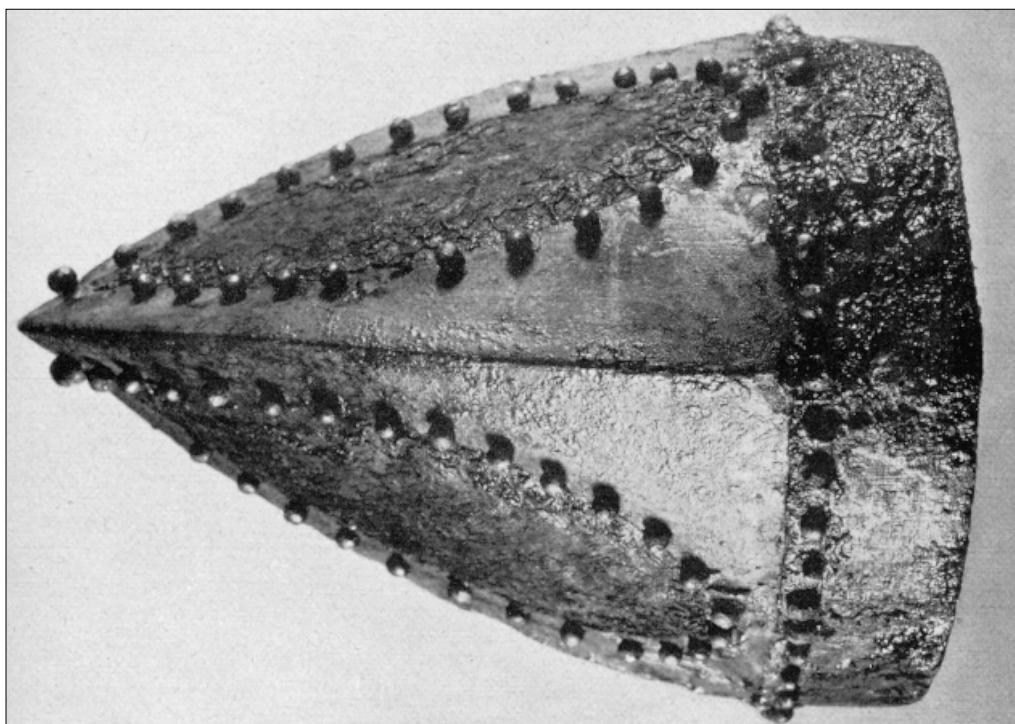
Ninive I. Gesamtansichten. – 1 Längsseite. – 2 Querseite.

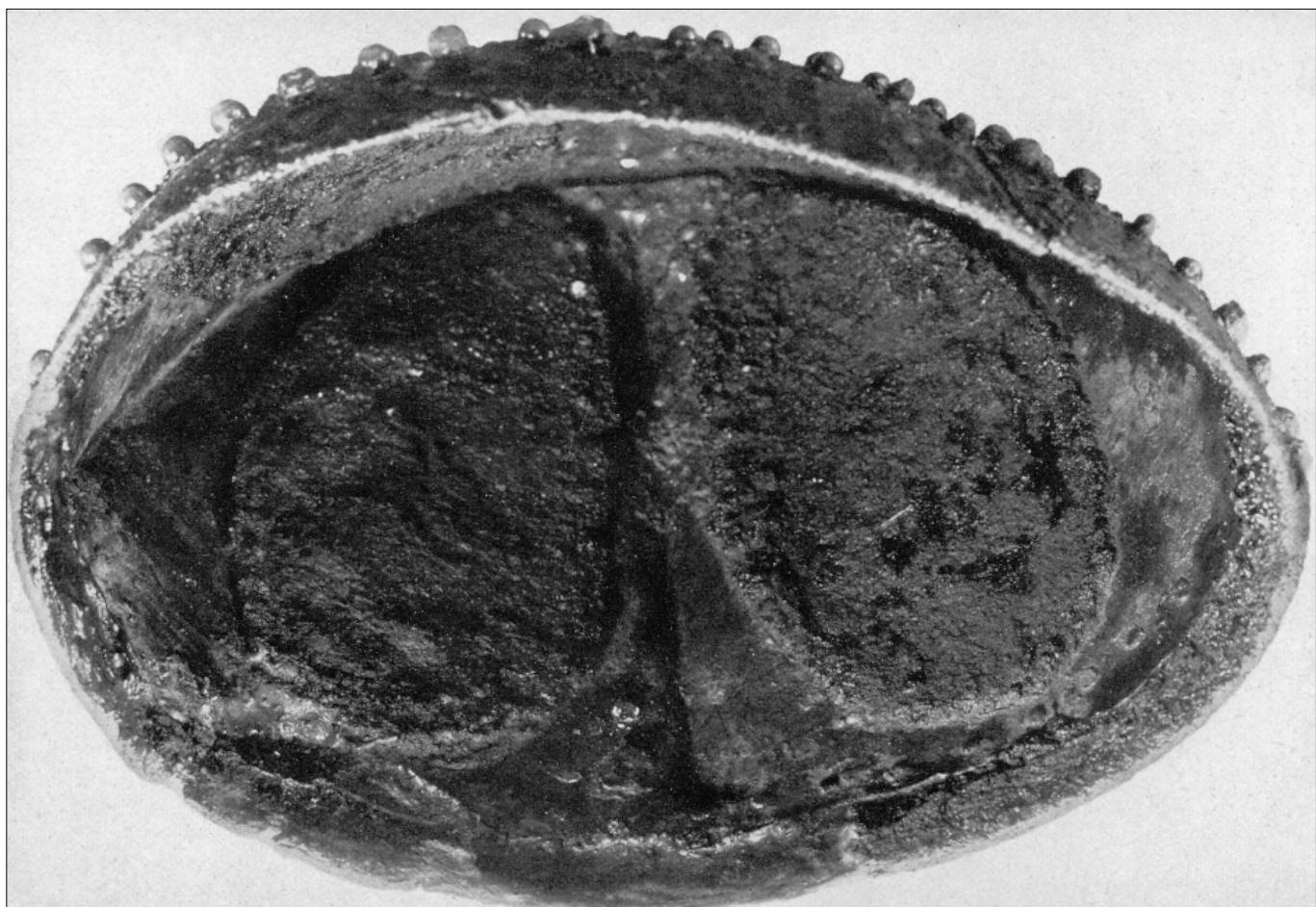
2



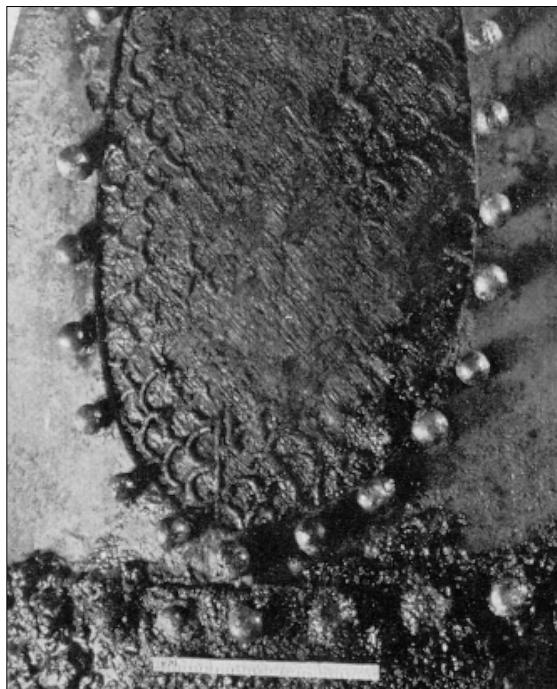
Ninive II. Gesamtansichten. – 1 Längsseite. – 2 Querseite. – (Photos nach Werner, Herkunft Taf. 6b; 4).

1





1



2



3

1-2 Ninive II. – 1 Innenansicht. – 2 Detail des Gewebeabdrucks auf den Außenseiten der Blätter (1-2 Photos nach Werner, Herkunft Taf. 5; 6a). – 3 Val di Nievole. Vergoldete Stirnplatte eines Lamellenhelms (Photo nach Kat. Alamannen Abb. 461a).

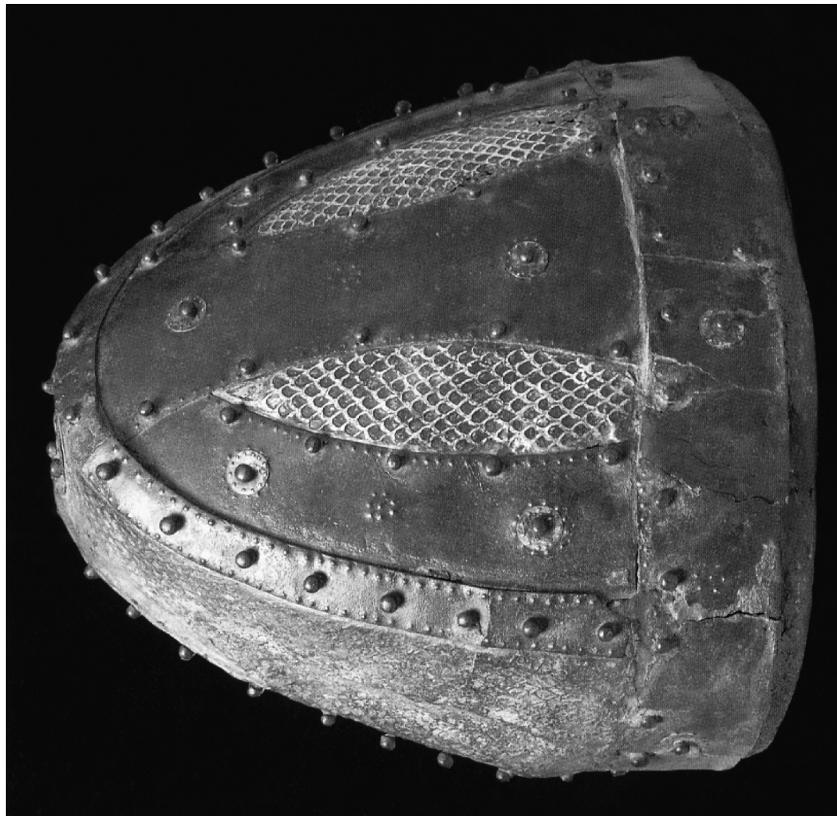


1



2

Bremen. – 1 Gesamtansicht der linken Seite des (hochmittelalterlichen?) Helms. – 2 Detail des Stirnreifs.

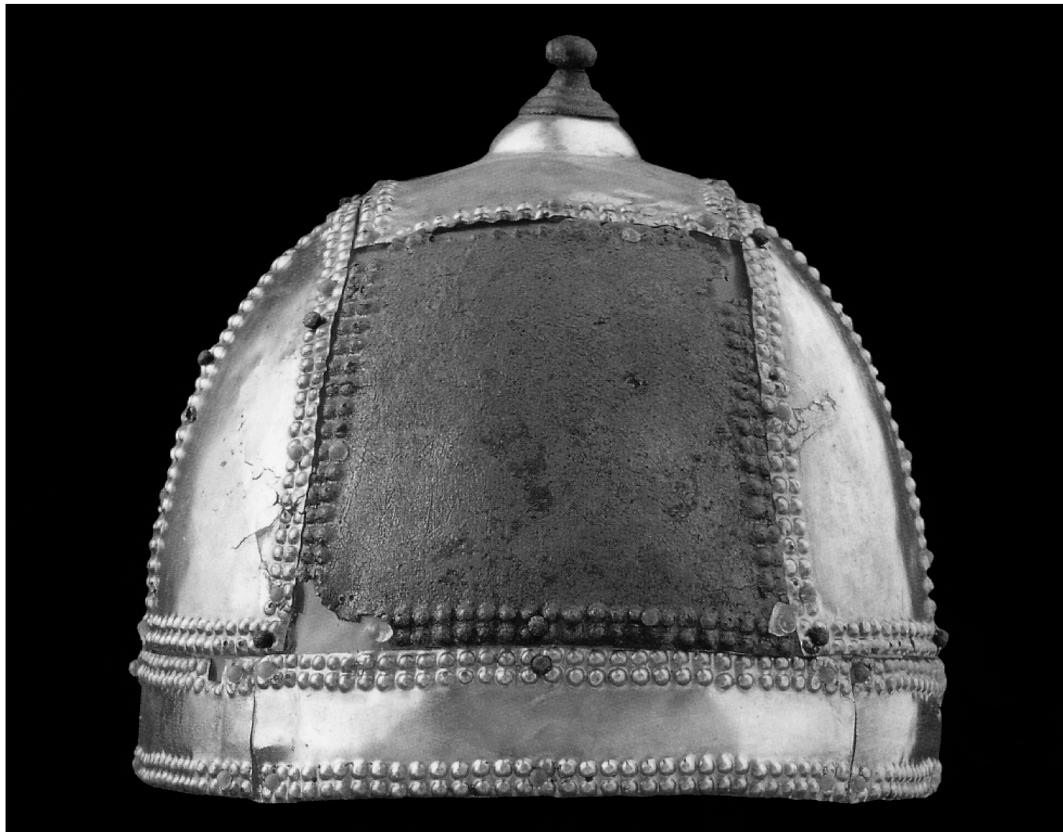


2

1 Deurne. Gesamtansicht des spätrömischen Helms (Photo Rijksmuseum van Oudheden, Leiden). – 2 Los Angeles County Museum. Gesamtansicht der rechten Seite (Photo Hofkunst, to nach Kat. Hofkunst 176).



1



1



2

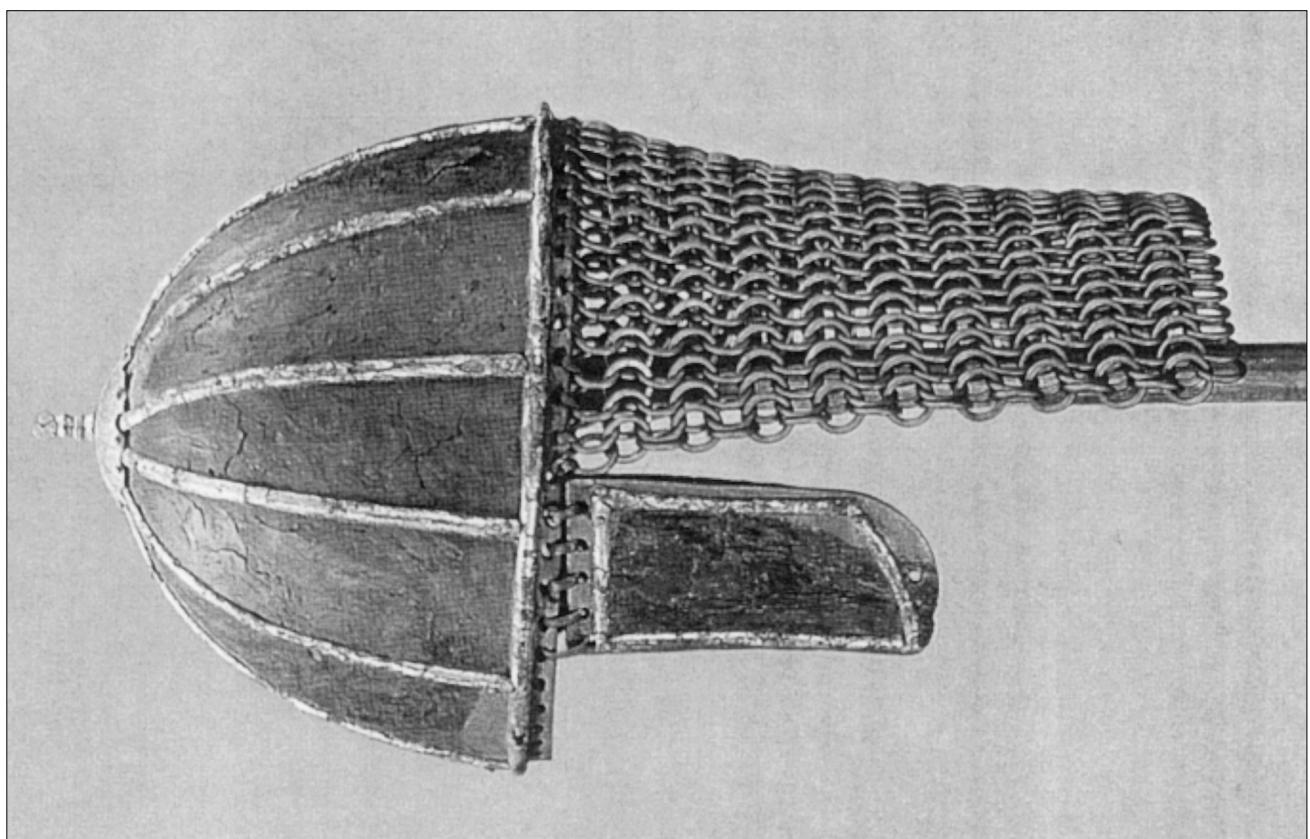
Cheragh Ali Tepe II. Gesamtansichten. – 1 Stirn- oder Nackenansicht (Photo nach Kat. Hofkunst 175). – 2 Seitenansicht.

2



1 Köln. Helm aus dem Knapengrab unter dem Dom (Photo nach Doppelfeld/Pirling, Fränkische Fürsten 47). – 2 Niederstotzingen. Rekonstruktion des Lamellenhelms (Photo nach Kat. Alamannen Abb. 460).

1



- Farbtafel 1 Batajnica. – 1 Gesamtansicht. – 2 Detail der Stirnseite mit Adler-Fisch-Darstellung auf Spange 1.
- Farbtafel 2 1-2 Dolnie Semerovce. Die beiden Wangenklappen des Hortfundes. – 3 Eremitage St. Petersburg. Gesamtansicht der rechten Seite.
- Farbtafel 3 1 Eremitage St. Petersburg. Innenansicht der Helmbasis. – 2-3 Planig. Detailansichten der Spange 2 und des Stirnreifs.
- Farbtafel 4 1-2 Pfeffingen. Detailansichten einer Spange mit Perlpunzierung. – 3 Solin/Salona. Detail der Spange 2 mit Adlerdarstellung.
- Farbtafel 5 1 St. Bernard-sur-Sâône. Gesamtansicht der Stirnseite (Photo M. Bankus). – 2 St. Vid/Narona. Detail der Wangenklappe 2 mit Anreißlinien.
- Farbtafel 6 Ungarisches Nationalmuseum Budapest. Detailansichten. – 1-2 Außen- und Innenseite der Kupferblechauflage des Stirnreifs. – 3 Innenseite der Spangenbasis mit einer Einkerbung (Markierung).
- Farbtafel 7 1 Leiden. Gesamtansicht der Stirnseite des eisernen Helms. – 2 Ninive III. Gesamtansicht des Helms.
- Farbtafel 8 1 Ninive I. Detail des Gewebeabdrucks auf Blatt 1. – 2 Amlash II. Gesamtansicht der rechten Seite.

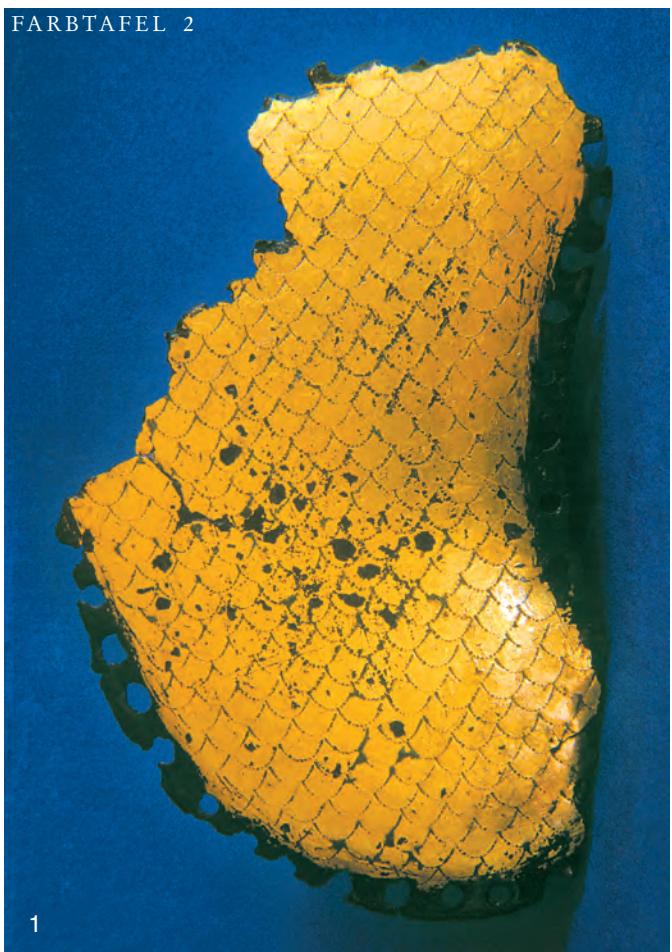


1



2

FARBTAFEL 2



1

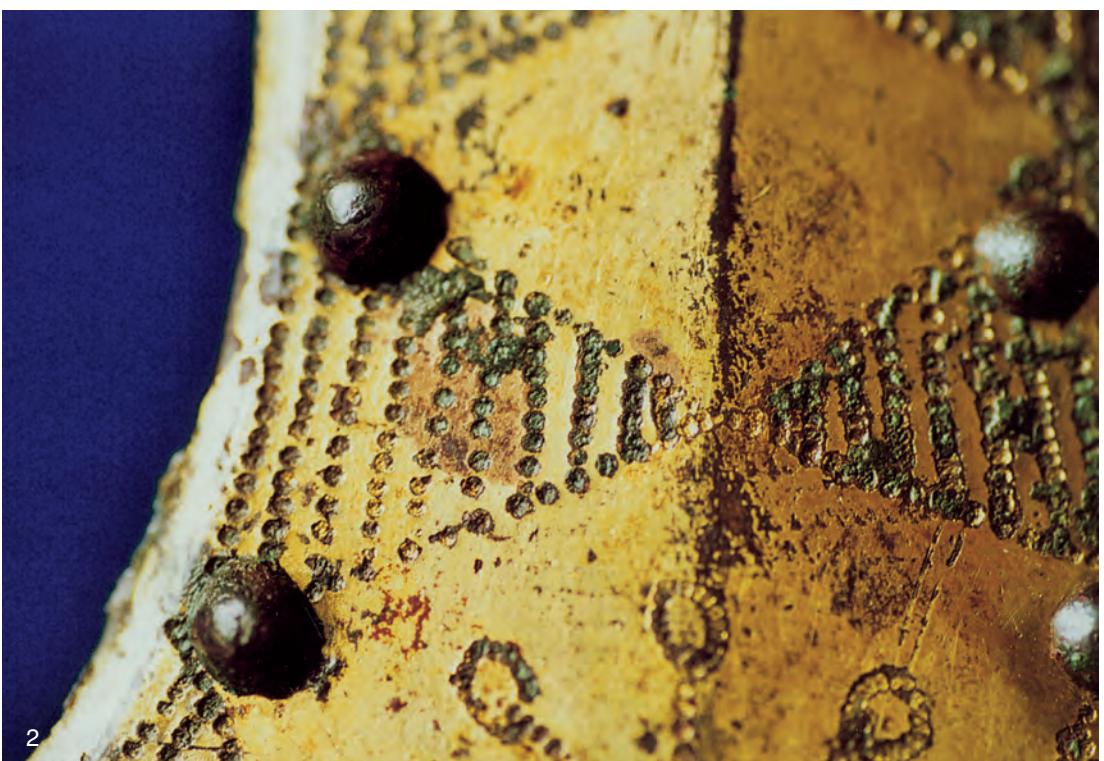


2



3







1



2



1



2



3



2



1



1



2