

D

Literaturverzeichnis

Die Auflösung der Kurzzitate im Autor-Jahr-System folgt den Konventionen des DAI. Verweise auf lexikalische Einträge werden an dieser Stelle nicht erneut aufgeführt. Antike Autoren und ihre Werke folgen den Konventionen in: DNP 3 (1997), XXXVI–XLIV.

ABBASOĞLU 2001

H. Abbasoğlu, The Founding of Perge and its Development in the Hellenistic and Roman Periods, in: D. Parrish (Hrsg.), *Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, JRA Suppl. 45 (Portsmouth 2001) 173–188

ACOLAT 2018

D. Acolat, Les personnifications des fleuves d'Asie Mineure sur les monnaies et mosaïques de l'Empire Romain, in: A. Dan – S. Lebreton (Hrsg.), *Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité 1* (Arras 2018) 167–198

ADRIANI 1961

A. Adriani, *Repertorio d'arte dell'Egitto-Romano A*, 2 (Palermo 1961)

ALANYALI 1996

H. S. Alanyali, Eine Reliefplatte aus dem Theater von Perge mit der Darstellung einer Gigantomachie, in: F. Blakolmer – K. R. Krierer – F. Krinzinger – A. Landskron-Distel – H. D. Szemethy – K. Zhuer-Okrog (Hrsg.), *Fremde Zeiten I*. Festschrift Jürgen Borchhardt (Wien 1996) 381–386

ALANYALI 2012

H. S. Alanyali, Der Kentauromachie- und der Gigantomachie-Fries im Theater von Perge, *Wiener Forschungen zur Archäologie* 15 (Wien 2012)

ALANYALI – ATEŞ – ATIK – INAN – ÖZTÜRK 2000

H. S. Alanyali – G. Ateş – N. Atik – J. Inan – A. Öztürk, Vorbericht über die Untersuchungen an der Fassade des Theaters von Perge, *AA* 2000, 285–340

ALBEK 1972

A. Albek, Perge Şehri Su Yolları, *Belleten* 36, 1972, 289–291

ALBERTSON 1987

F. C. Albertson, An Augustan Temple Represented on an Historical Relief, *AJA* 91, 1987, 441–458

ALBERTSON 1990

F. C. Albertson, A Redating of the Ara Casali, *AJA* 94, 1990, 313

ALBERTSON 2012

F. C. Albertson, Mars and Rhea Silvia in Roman Art (Brüssel 2012)

ALDRETE – MATTINGLY 2000

S. Aldrete – D. J. Mattingly, The Feeding of Imperial Rome. The Mechanics of the Food Supply System, in: J. Coulston – H. Dodge (Hrsg.), *Ancient Rome. The Archaeology of the Eternal City* (Oxford 2000) 142–165

ALFÖLDI 1977

A. Alföldi, Das frühe Rom und die Latiner (Darmstadt 1977)

ALP 2013

A. Alp, Aksu. Zindan mağarası. Μητηρ θεων ουγενεινος kutsal alanının restitüsyonu, *Adalya* 16, 2013, 119–140

ALZINGER 1974

W. Alzinger, Augusteische Architektur in Ephesos, *ÖAI Sonderschriften* 16 (Wien 1974)

ALZINGER 1988

W. Alzinger, Die Lokalisierung des hellenistischen Rathauses von Ephesos, in: H. Büsing – F. Hiller (Hrsg.), *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten*. Festschrift Heinrich Drerup (Saarbrücken 1988) 21–29

AMELUNG 1897

W. Amelung, *Führer durch die Antiken in Florenz* (München 1897).

D Literaturverzeichnis

- AMY – GROS 1979
R. Amy – P. Gros, *La Maison Carrée de Nîmes*, Gallia Suppl. 38 (Paris 1979)
- ANDREAE 1957
B. Andreae, *Archäologische Funde im Bereich der Soprintendenzen von Rom 1949–1956/7*, AA 1957, 110–358
- ANDREAE 2003
B. Andreae, *Antike Bildmosaiken* (Mainz 2003)
- ATEŞLİER 2015
S. Ateşlier, *Aydın and the Nearby Ancient Cities*, in: F. Özdem (Hrsg.), *Cultural Heritage of Aydın* (Istanbul 2015) 71–142
- AURENHAMMER 1990
M. Aurenhammer, *Die Skulpturen von Ephesos. Idealplastik 1*, FiE 10, 1 (Wien 1990)
- AURIGEMMA 1954
S. Aurigemma, *Lavori nel Canopo di Villa Adriana 1*, BdA 39, 1954, 327–341
- AURIGEMMA 1955
S. Aurigemma, *Lavori nel Canopo di Villa Adriana 2*, BdA 40, 1955, 64–78
- AURIGEMMA 1956
S. Aurigemma, *Lavori nel Canopo di Villa Adriana 3*, BdA 41, 1956, 57–71
- AURIGEMMA 1961
S. Aurigemma, *Villa Adriana* (Rom 1961)
- BALIL 1974
A. Balil, *Esculturas romanas del Conventus Tarraconensis*, Zephyrus 25, 1974, 407–412
- BAMMER 1978–1980
A. Bammer, *Elemente flavisch- trajanischer Architekturfassaden aus Ephesos*, ÖJh 52, 1978–1980, 67–90
- BARATTE 1978
F. Baratte, *Mosaïques romaines et paléochrétiennes du Musée du Louvre* (Paris 1978)
- BAUMEISTER 2007
P. Baumeister, *Der Fries des Hekateions von Lagina. Neue Untersuchung zu Monument und Kontext*, Byzas 6 (Istanbul 2007)
- BAUR 1990
A. Baur, *Die Wasserversorgung der antiken Stadt Salamis auf der Insel Zypern*, in: A. Kottmann (Hrsg.), *Frontinus-Symposium beim Kongress „Wasser Berlin“ Jahrestagung 1989 in Hannover und weitere Beiträge zur historischen Entwicklung der Technik*, Schriftenreihe der Frontinus-Gesellschaft 14 (Salach 1990) 203–218
- BEARD 1991
M. Beard, *Writing and Religion. Ancient Literacy and the Function of the Written Word in Roman Religion*, in: M. Beard (Hrsg.), *Literacy in the Roman World* (Ann Arbor 1991) 35–58
- BELOZERSKAYA 2012
M. Belozerskaya, *Medusa’s Gaze. The Extraordinary Journey of the Tazza Farnese* (Oxford 2012)
- BERGMANN 2010
B. Bergmann, *Bar Kochba und das Panhellenion. Die Panzerstatue aus Hierapytna/Kreta* (Istanbul, Archäologisches Museum Inv. Nr. 50) und der Panzer-torso Inv. Nr. 8097 im Piräusmuseum von Athen, IstMitt 60, 2010, 203–289
- BERGMANN 1978
M. Bergmann, *Marc Aurel, Liebighaus Monographie 2* (Frankfurt a. M. 1978)
- BERTOLETTI – CIMA – TALAMO 1999
M. Bertolletti – M. Cima – E. Talamo (Hrsg.), *Sculture di Roma antica. Collezioni dei Musei Capitolini alla Centrale Montemartini* (Rom 1999)
- BESTE 2010
H.-J. Beste, *Il teatro de Teano (Italia) e la sua scaenae frons in età severiana*, in: S. F. Ramallo Asensio – N. Röring (Hrsg.), *La scaenae frons en la arquitectura teatral Romana. Akten des internationalen Symposiums Cartagena 12.–14. März 2009* (Murcia 2010) 119–136
- BESTE 2011
H.-J. Beste, *La scaenae frons del teatro di Teano in età Severiana*, in: F. Sirano (Hrsg.), *Il teatro di Teanum Sidicinum. Dall’antichità alla Madonna delle Grotte* (Capua 2011) 87–102
- BIER 2011
L. Bier, *The Bouleuterion at Ephesos*, FiE 9, 5 (Wien 2011)
- V. BLANCKENHAGEN 1940
P.-H. v. Blanckenhagen, *Flavische Architektur und ihre Dekoration untersucht am Nervaforum* (Berlin 1940)
- BOARDMAN 1968
J. Boardman, *Engraved Gems. The Ionides Collection* (London 1968)
- BOBER – RUBINSTEIN 1986
P. P. Bober – R. Rubinstein, *Renaissance Artists and Antique Sculpture. A Handbook of Sources* (London 1986)
- BOL 2011
R. Bol, *Funde aus Milet. Marmorskulpturen der römischen Kaiserzeit aus Milet*, Milet 5, 2 (Berlin 2011)

D Literaturverzeichnis

BOMMAS 2004

M. Bommas, „Du, der du eintrittst, wirst das Seiende erkennen“, in: P. Bol – G. Kaminski – C. Maderna (Hrsg.), *Fremdheit – Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis*. Symposium Frankfurt a. Main 28.–30. November 2002 und 16.–19. Januar 2003, *Städels-Jahrbuch 19* (Stuttgart 2004) 268–274

BOMMAS 2005

M. Bommas, *Heiligtümer ägyptischer Gottheiten und ihre Ausstattung in hellenistischer und römischer Zeit*, in: H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), *Ägypten – Griechenland – Rom. Abwehr und Berührung*. Ausstellungskatalog Frankfurt a. M. (Frankfurt a. M. 2005) 315–330

BONANOME 1996

D. Bonanome, *Iconografia dei Miti Albani*, in: A. Pasqualini (Hrsg.), *Alba Longa. Mito Storia Archeologia. Atti dell'Incontro di Studio Rom – Albano Laziale 27.–29. Mai 1994* (Rom 1996) 161–200

BONNEAU 1964

D. Bonneau, *La crue du Nil. Divinité égyptienne. À travers mille ans d'histoire (332 av.–641 ap. J.-C.)*. D'après les autuers grecs et latins, et les documents des époques ptolémaïque, romaine et byzantine (Paris 1964)

BORBONUS 2014

D. Borbonus, *Columbarium Tombs and collective Identity in Augustan Rome* (Cambridge 2014)

BRANDT – KOLB 2005

H. Brandt – F. Kolb, *Lycia et Pamphylia. Eine römische Provinz im Südwesten Kleinasiens* (Mainz 2005)

BRAVI 2011

A. Bravi, *Le Immagini negli Spazi Pubblici di Perge in Epoca Adrianea*, in: F. D'Andria – I. Romeo (Hrsg.), *Roman Sculpture in Asia Minor. Proceedings of the International Conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia Cavallino (Lecce) 24.–26. Mai 2007* (Portsmouth 2011) 303–318

BRICAULT 2004

L. Bricault (Hrsg.), *Isis en Occident. Actes du IIème Colloque international sur les études isiaques Lyon 16.–17 Mai 2002*, *Religions in the Graeco-Roman World 151* (Leiden 2004)

BRICAULT – VERSLUYS – MEYBOOM 2007

L. Bricault – M. J. Versluys – P. G. P. Meyboom (Hrsg.), *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World. Proceedings of the 3rd International Conference of Isis studies Leiden 11.–14. Mai 2005*, *Religions in the Graeco-Roman World 159* (Leiden 2007)

BRICKER 2016

B. L. Bricker, *Virtue from Necessity in the Urban Waterworks of Roman Asia Minor* (Diss. UC Santa Barbara 2016)

BRIX 1988

M. Brix, *Der alte Kanal*, in: M. Brix (Hrsg.), *Main-Donau-Kanal. Ersatzlandschaft im Altmühltal* (München 1988) 25–36

BRIZIO 1876

E. Brizio, *Pitture e sepolcri scoperti sull'Esquilino* (Rom 1876)

BRODERSEN – GÜNTHER – SCHMIDT 1996

K. Brodersen – W. Günther – H. H. Schmidt, *Historische griechische Inschriften in Übersetzung 2. Spätklassik und früher Hellenismus* (Darmstadt 1996)

BROMMER 1967

F. Brommer, *Die Metopen des Parthenon* (Mainz 1967)

BUYÜKYILDIRIM 1997

G. Büyükyıldırım, *Perge kenti tarihsel su yapıları*, in: *Akten des 14. Türkiye İnşaat Mühendisliği Teknik Kongresi Izmir 23.–25. Oktober 1997*, 1051–1066

BURMEISTER 2006

E. Burmeister, *Antike griechische und römische Theater* (Darmstadt 2006)

CAMPAGNA 2006

L. Campagna, *Monumental Fountains at Hierapolis at Phrygia during the Severan Age. The Nymphaeum of the Tritons and the Nymphaeum of the Sanctuary of Apollo*, in: G. Wilpinger (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004* (Leuven 2006) 387–395

CAMPAGNA 2007

L. Campagna, *Le recenti indagini al Nifeo die Tritoni (Regio II). Nuovi dati per lo studio del monumento*, in: F. D'Andria – M. P. Caggia, *Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000–2003, Hierapolis di Frigia 1* (Istanbul 2007) 311–332

D Literaturverzeichnis

CAMPAGNA 2012

L. Campagna, Ninfeo di Tritoni. Le ricerche sulla restituzione della facciata, in: F. D'Andria – M. P. Caggia – T. Ismaelli (Hrsg.), *Le attività della campagne di scavo e restauro 2004–2006, Hierapolis di Frigia 5* (Istanbul 2012) 533–564

CAMPAGNA 2018

L. Campagna, *Il Ninfeo dei Tritoni, Hierapolis di Frigia 11* (Istanbul 2018)

CAMPBELL 2012

B. Campbell, *River and the Power of Ancient Rome* (Chapel Hill 2012)

CAPPEL 1994

A. Cappel, *Untersuchungen zu Pygmäendarstellungen in der römischen Dekorkunst* (Diss. Würzburg 1994)

CARANDINI 2002

A. Carandini, *Die Geburt Roms* (Düsseldorf 2002)

CATALLI 1996

F. Catalli, *La riva destra del Tevere in areaurbana*, in: C. Benocci (Hrsg.), *Villa Doria Pamphili* (Rom 1996) 8–50

CECCONI 1994

G. A. Ceconi, *Governo imperiale e élites dirigenti nell'Italia tardoantica. Problemi di storia politico-amministrativa (270–476 d. C.)* (Como 1994)

CHAMPAEUX 1990

J. Champaeux, *Sors Oraculi. Les oracles en Italie sous la république et l'empire*, *MEFRA* 102, 1990, 271–302

CHAMPEAUX 1990a

J. Champaeux, *„Sorts“ et divination inspirée. Pour une préhistoire des oracles Italiens*, *MEFRA* 102, 1990, 801–828

CHAMPEAUX 1990b

J. Champaeux, *Les oracles de l'Italie antique. Hellénisme et italicité*, in: M. A. Motte (Hrsg.), *Oracles et mantique en Grèce ancienne. Akten Kolloquium Liège 16.–18 März 1989*, *Kernos* 3, 103–111

CHUVIN 1987

P. Chuvin, *Observations sur les reliefs du theatre de Hiéropolis. Thèmes agonistiques et legends locales*, *RA* 1987, 97–107

CIARDIELLO – PAPPALARDO 2012

R. Ciardiello – U. Pappalardo, *Griechische und römische Mosaiken* (München 2012)

CICHORIUS 1896–1900

C. Cichorius, *Die Reliefs der Trajanssäule* (Berlin 1896–1900)

CLASSEN 1962

C. J. Classen, *Romulus in der römischen Republik*, *Philologus* 106, 1962, 174–204

CLASSEN 1963

C. J. Classen, *Zur Herkunft der Sage von Romulus und Remus*, *Historia* 12, 1963, 447–457

CLAUSS 2004

M. Clauss, *Das Bild Ägyptens bei den Historikern der Kaiserzeit*, in: P. Bol – G. Kaminski – C. Maderna (Hrsg.), *Fremdheit – Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis. Symposium Frankfurt a. Main 28.–30. November 2002 und 16.–19. Januar 2003*, *Städels-Jahrbuch* 19 (Stuttgart 2004) 268–274

CLAUSS 2005

M. Clauss, *Quellen zum Ägyptenbild der Römer*, in: H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), *Ägypten – Griechenland – Rom. Abwehr und Berührung. Ausstellungskatalog Frankfurt a. M.* (Frankfurt a. M. 2005) 392–397

COARELLI 2000

F. Coarelli, *The Column of Trajan* (Rom 2000)

COARELLI 2008

F. Coarelli, *La colonna di Marco Aurelio. The Column of Marcus Aurelius* (Rom 2008)

COARELLI 2012

F. Coarelli, *Palatium. Il Palatino dalle origini all'impero* (Rom 2012)

COARELLI 2018

F. Coarelli, *Isis Capitolina e Isis Campensis. Il culto ufficiale delle divinità egiziane a Roma*, in: K. Bülow-Clausen – M. J. Versluys – G. C. Vittozzi (Hrsg.), *The Iseum Campense. From the Roman Empire to the Modern Age. Tempel. Monunment. Lieu de Mémoire. Proceedings of the International Conference Rom 25.–27. Mai 2016*, *MededRom* 66 (Rom 2018) 61–78

COLINI 1923

A. M. Colini, *Indagini sui frontoni dei templi di Roma*, *Bullcom* 51, 1923, 299–347

CORSTEN 1997

T. Corsten (Hrsg.), *Die Inschriften von Laodikeia am Lykos I. Die Inschriften*, *IK* 49 (Bonn 1997)

COŞKUN 2007

A. Coşkun, *On the Planning and Dating of the Roman Bath at Salamis, Cyprus*, in: E. Öztepe – M. Kadioğlu (Hrsg.), *Patronvs. Festschrift Coşkun Özgünel* (Istanbul 2007) 119–128

DALLY 2012

O. Dally, *Bild – Raum – Handlung. Die Faustinathermen in Milet*, in: O. Dally – S. Moraw – H. Ziemssen (Hrsg.), *Bild – Raum – Handlung. Perspektiven der Archäologie, Topoi. Berlin Studies of the Ancient World* 11 (Berlin 2012) 215–242

D Literaturverzeichnis

DAN – LEBRETON 2018

A. Dan – S. Lebreton (Hrsg.), *Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité 1* (Arras 2018)

DAN – LEBRETON 2018a

A. Dan – S. Lebreton (Hrsg.), *Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité 2* (Arras 2018)

D'ANDRIA 2001

F. D'Andria, Hierapolis of Phrygia. Its Evolution in Hellenistic and Roman Times, in: D. Parrish (Hrsg.), *Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos*, JRA Suppl. 45 (Portsmouth 2001)

D'ANDRIA 2011

F. D'Andria, Gods and Amazons in the Nymphaea of Hierapolis, in: F. D'Andria – I. Romeo (Hrsg.), *Roman Sculpture in Asia Minor. Proceedings of the International Conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia*, Cavallino (Lecce) 24.–26. Mai 2007 (Portsmouth 2011) 150–172

D'ANDRIA – RITTI 1985

F. D'Andria – T. Ritti, *Le sculture del teatro. I rilievi con i cicli di Apollo e Artemide*, Hierapolis scavi e ricerche 2 (Rom 1985)

D'ANDRIA – SCARDOZZI –

SPANÒ 2008

F. D'Andria – G. Scardozzi – A. Spanò, *Atlante di Hierapolis di Frigia*, Hierapolis di Frigia 2 (Istanbul 2008)

DARLING 1981

J. K. Darling, *Sacro-idyllic Landscapes of the Antonine Dynasty in Rome*. [Diss. University of Illinois 1979] (Ann Arbor 1981)

DASZEWSKI 1977

W. Daszewski, *Nea Paphos II. La Mosaique de Thésée. Études sur les mosaïques avec représentations du labyrinthe, de Thésée et du Minotaure* (Warschau 1977)

DASZEWSKI 1985

W. Daszewski, Dionysos der Erlöser. Griechische Mythen im spätantiken Cypern, *Trierer Beiträge zur Altertumskunde 2* (Mainz 1985)

DASZEWSKI – MICHAELIDES 1988

W. Daszewski – D. Michaelides, *Guide to the Paphos Mosaics* (Nikosia 1988)

DE BERNARDI FERRERO 1966

D. De Bernardi Ferrero, *Teatri classici in Asia Minore I. Cıbyra – Selge – Hierapolis* (Rom 1966)

DE BERNARDI FERRERO 2007

D. De Bernardi Ferrero, *Il teatro di Hierapolis di Frigia*, in: D. De Bernardi Ferrero – G. Ciotta – P. Pensabene (Hrsg.), *Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia* (Genova 2007) 17–228

DE BERNARDI FERRERO –

CIOTTA – PENSABENE 2007

D. De Bernardi Ferrero – G. Ciotta – P. Pensabene (Hrsg.), *Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia* (Genova 2007)

DECKERS 1986

J. Deckers, Dionysos der Erlöser? Bemerkungen zur Deutung der Bodenmosaiken im „Haus des Aion“ in Nea-Paphos auf Cypern durch W. A. Daszewski, *RömQ Schr* 81, 1986, 145–172

DEDEOĞLU 2005

J. Dedeoğlu, *The Sanctuary at Zindan Mağarasi in the Light of the New Archaeological Evidence*, *Gephyra* 2, 2005, 95–102

DEICHMANN 1943

F. Deichmann, *Die Entstehungszeit von Salvatorkirche und Clitumnustempel bei Spoleto*, *RM* 58, 1943, 106–148

V. DIEST 1913

W. v. Diest, *Nysa ad Maeandrum. Nach Forschungen und Aufnahmen in den Jahren 1907 und 1909*, *JdI ErgH.* 10 (Berlin 1913)

DIEZ 1983

E. Diez, *Der Flußgott mit der Tierpranke*, in: C. Balmelle – M. Blanchard-Lemée – J. Christophe – J.-P. Darmon – A.-M. Guimier-Sorbets – H. Lavagne (Hrsg.), *Mosaïque, Festschrift Henri Stern* (Paris 1983) 109–113

DIEZ 1985

E. Diez, *Die Repräsentantinnen der Stadt Ephesos*, in: M. Kandler (Hrsg.), *Lebendige Altertumswissenschaft. Festschrift Hermann Vetters* (Wien 1985) 216–219

DI NAPOLI 2002

V. Di Napoli, *Il fregio a tema agonistico del teatro di Hierapolis (Frigia). Iconographia e iconologia nell'arte romana imperiale*, *ASAtene* 80, 2002, 379–411

DORL-KLINGENSCHMID 2001

C. Dorl-Klingenschmid, *Prunkbrunnen in kleinasiatischen Städten. Funktion im Kontext*, *Studien zur antiken Stadt* 7 (München 2001)

DRÄGER 1994

O. Dräger, *Religionem Significare. Studien zu reich verzierten römischen Altären und Basen aus Marmor* (Mainz 1994)

DU JARDIN 1932–1933

L. Du Jardin, *Del simulacro Tiberino di Marforio de delle statue affini*, *MemPontAc* 3, 1932–1933, 35–80

D Literaturverzeichnis

DUNAND 1983

F. Dunand, *Culte royal et culte impérial en Égypte. Continuités et ruptures*, in: C. Préaux (Hrsg.), *Das römisch-byzantinische Ägypten. Internationales Symposium Trier 26.–30. September 1978* (Mainz 1983) 47–56

DUNBABIN 1978

K. Dunbabin, *The Mosaics of Roman North Africa. Studies in Iconography and Patronage* (Oxford 1978)

DUNBABIN 2006

K. Dunbabin, *Mosaics of the Greek and Roman World* (Cambridge 2006)

DWYER 1992

E. J. Dwyer, *The Temporal Allegory of the Tazza Farnese*, *AJA* 96, 1992, 255–282

EGELHAAF-GAISER 2012

U. Egelhaaf-Gaiser, „*Einer jeden Gottheit ihren eigenen Kult*“. *Verbriefte Individualreligion am Clitumnus fons* (Plinius epist. 8,8), in: J. Rüpke – W. Spickermann (Hrsg.), *Reflections on Religious Individuality. Greco-Roman and Judaean-Christian Texts and Practices, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten* 62 (Berlin 2012) 209–245

EHLERS 1949

W. Ehlers, *Die Gründungsprodigien von Lavinium und Alba Longa*, *MusHelv* 6, 1949, 166–175

EHLING – POHL – SAYAR 2004

K. Ehling – D. Pohl – M. Sayar, *Kulturbegrenzung in einem Brückenland. Gottheiten und Kulte als Indikatoren von Akkulturationsprozessen im Ebenen Kilikien*, *AMS* 53 (Bonn 2004)

EMERICK 2014

J. J. Emerick, *The Tempietto del Clitunno and San Salvatore near Spoleto. Ancient Roman Imperial Columnar Display in Medieval Contexts*, in: M. M. Reeve (Hrsg.), *Architecture and the Classical Tradition, from Pliny to Posterity. Festschrift Pierre du Prey* (London 2012) 41–71

ENSOLI 1998

S. Ensoli, *L'Iseo e Serapeo del Campo Marzio con Domiziano, Adriano e i Severi. L'assetto monumentale e il culto legato con l'ideologia e la politica imperiali*, in: N. Bonacasa – M. C. Naro – E. C. Portale – A. Tullio (Hrsg.), *L' Egitto in Italia. Dall'Antichità al Medioevo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano Pompeji* 13.–19. November 1995 (Rom 1998) 407–438

ESCHENBACH 1993

L. Eschenbach (Hrsg.), *Gebäudeverzeichnis und Stadtplan der antiken Stadt Pompeji* (Köln 1993)

EWALD – ZANKER 2004

B. C. Ewald – P. Zanker, *Mit Mythen leben. Die Bilderwelt der römischen Sarkophagie* (München 2004)

FÄRBER 2014

V. Färber, *Architektur im Bild: Darstellungsmodi in der römischen Kunst vom späten 1. Jh. v. Chr. bis ins frühe 2. Jh. n. Chr.* (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 2014)

FAHLBUSCH 2008

H. Fahlbusch, *Die Wasserkultur der Villa Hadriana* (Siegburg 2008)

FERAUDI-GRUÉNAIS 2001

F. Feraudi-Gruénais, *Ubi diutius nobis habitandum est. Die Innendekoration der kaiserzeitlichen Gräber Roms* (Wiesbaden 2001)

FITTSCHEN 1984

K. Fittschen, *Über Sarkophagie mit Porträts verschiedener Personen*, in: B. Andreae (Hrsg.), *Symposium über die antiken Sarkophagie*. Pisa 5.–12.09.1982 (Marburg 1984) 129–161

FITZGERALD 1972

A. Fitzgerald, *The Mythological Background for the Presentation of Jerusalem as Queen and False Worship as Adultery in the Old Testament*, *Catholic Biblical Quarterly* 34, 1972, 403–416

FLEISCHER 1971

R. Fleischer, *Späthellenistische Gruppe vom Polionymphäum in Ephesos mit dem Polyphemabenteuer des Odysseus*, *OJh Beih.* 49,2, 1971, 137–164

FLEISCHER 1972–1975

R. Fleischer, *Skulpturenfunde*, *OJh Beibl.* 50, 1972–1975, 421–467

FRIESEN 1993

S. J. Friesen, *Twice Neokoros. Ephesus, Asia and the Cult of the Flavian Imperial Family* (Leiden 1993)

FRIESINGER – KRINZINGER 1999

H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposiums Wien* 13.–18. November 1995 (Wien 1999)

FUCHS 1987

M. Fuchs, *Rez. zu T. Ritti, Fonti letterarie ed epigrafiche, Hierapolis scavi e ricerche* 1 (Rom 1985) und *F. D'Andria – T. Ritti, Le sculture del teatro. I rilievi con i cicli di Apollo e Artemide, Hierapolis scavi e ricerche* 2 (Rom 1985), *Gnomon* 59, 1987, 252–257

FUCHS 1987a

M. Fuchs, *Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum* (Mainz 1987)

D Literaturverzeichnis

- FUCHS 2011
M. Fuchs, Der gerettete Staat. Die Krise des Jahres 59 n. Chr. und die Tempelreliefs Valle Medici, in: H. Meyer (Hrsg.), Kunst und Politik. Religion und Gedächtniskultur 1. Von der späten Republik bis zu den Flaviern, Römische Kunstgeschichte in Fallstudien 2 (München 2011) 138–155
- FUHRMANN 2005
M. Fuhrmann, Geschichte der römischen Literatur (Stuttgart 2005)
- GAIS 1978
R. M. Gais, Some Problems of River-God Iconography, *AJA* 82, 1978, 355–370
- GALLI 1941
A. Galli, Clitumnus, *StEtr* 15, 1941, 9–26
- GANZERT 1996
J. Ganzert, Der Mars-Ultor-Tempel auf dem Augustusforum in Rom, *Sonderschriften des Deutschen Archäologischen Instituts Rom* 11 (Mainz 1996)
- GASPARRO 2007
G. S. Gasparro, The Hellenistic Face of Isis. Cosmic and Savior Goddess, in: L. Bricault – M. J. Versluys – P. G. P. Meyboom (Hrsg.), Nile into Tiber. Egypt in the Roman World. Proceedings of the 3rd International Conference of Isis studies Leiden 11.–14. Mai 2005, *Religions in the Graeco-Roman World* 159 (Brill 2007) 40–72
- GATTI 1943/44
G. Gatti, Topografia dell’Iseo Campense, *RendPontAcc* 20, 1944, 117–163
- GENOVESE 2009
C. Genovese, „...alla terra gloriosa di Troia“. Il mito delle Amazzoni nei rilievi del Ninfeo dei Tritoni a Hierapolis di Frigia, *MedAnt* 12, 2009, 409–427
- GEOMINY 1999
W. Geominy, Zur Komposition der Gruppe „Aufforderung zum Tanz“, in: C. Bol (Hrsg.), *Hellenistische Gruppen. Gedenkschrift Andreas Linfert* (Mainz 1999) 141–156
- V. GERKAN – KRISCHEN 1928
A. v. Gerkan – F. Krischen, *Thermen und Palästren, Milet* 1, 9 (Berlin 1928)
- GERMINI – KADER 2006
B. Germini – I. Kader, Penelope, die Kluge. Geschichte und Deutung einer Frauenfigur, in: I. Kader (Hrsg.), *Penelope rekonstruiert. Geschichte und Deutung einer Frauenfigur. Ausstellungskatalog München* (München 2006)
- GIULIANI 2003
L. Giuliani, Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst (München 2003)
- GLADIGOW 1979
B. Gladigow, Der Sinn der Götter. Zum kognitiven Potential der persönlichen Gottesvorstellung, in: P. Eicher (Hrsg.), *Gottesvorstellung und Gesellschaftsentwicklung* (München 1979) 41–62
- GLADIGOW 1985
B. Gladigow, *Mythische Experimente – Experimentelle Mythen*, in: R. Schlesier (Hrsg.), *Faszination des Mythos. Studien zu antiken und modernen Interpretationen* (Basel 1985) 61–82
- GLADIGOW 1988
B. Gladigow, *Religionsgeschichte des Gegenstandes – Gegenstände der Religionsgeschichte*, in: H. Zinser (Hrsg.), *Religionswissenschaft. Eine Einführung* (Berlin 1988) 6–37
- GLADIGOW 1993
B. Gladigow, *Gottesvorstellungen*, in: H. Cancik – B. Gladigow – K.-H. Kol (Hrsg.), *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe III, Gesetz-Kult* (Stuttgart 1993) 32–49
- GLIWITZKY 2010
C. Gliwitzky, *Späte Blüte in Side und Perge. Die pamphyliische Bauornamentik des 3. Jahrhunderts n. Chr.* (Bern 2010)
- GÖRG 1988
M. Görg, *Neilos und Domitian. Ein Beitrag zur spätantiken Nilgott-Ikonographie*, in: M. Görg (Hrsg.), *Religion im Erbe Ägyptens. Beiträge zur spätantiken Religionsgeschichte. Festschrift Alexander Böhlig, Ägypten und Altes Testament* 14 (Wiesbaden 1988) 65–82
- GRAF 1993
F. Graf, *Der Mythos bei den Römern. Forschungs- und Problemgeschichte*, in: F. Graf (Hrsg.), *Mythos in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms. Akten des internationalen Kolloquiums in Augst 28.–30. August 1991, Colloquium Rauricum* 3 (Stuttgart 1993) 25–43
- GUERRINI 1982
L. Guerrini, *Palazzo Mattei di Giove. La Antichità* (Rom 1982)
- GUIDOBONI – COMASTRI – TRAINA 1994
E. Guidoboni – A. Comastri – G. Traina, *Catalogue of Ancient Earthquakes in the Mediterranean Area up to the 10th Century* (Rom 1994)
- HÄUBER 2017
C. Häuber (Hrsg.), *Augustus and the Campus Martius in Rome. The Emperor’s Role as Pharaoh of Egypt and Julius Caesar’s Calendar Reform. The Montecitorio Obelisk, the Meridan Line, the Ara Pacis and the Mausoleum Augusti. Festschrift Eugenio La Rocca* (München 2017)

D Literaturverzeichnis

- HALFMANN 2001
H. Halfmann, Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos, *IstMitt* Beih. 43 (Tübingen 2001)
- HARTSWICK 2004
K. J. Hartswick, *The Gardens of Sallust. A Changing Landscape* (Austin 2004)
- HAUT – VEKEMANS 2017
B. Haut – O. Vekemans, Hydraulic Analysis of the Water Supply System of the Roman City of Perge, *JASc* 16, 2017, 322–329
- HAYES 1991
J. W. Hayes, *The Hellenistic and Roman Pottery, Paphos* 3 (Nikosia 1991)
- HEIDERICH 1966
G. Heiderich, *Asklepios* (Diss. Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 1966)
- HEINEMANN 2018
A. Heinemann, Blessings of Empire. The Nile and Tiber River from the Iseum Campense, in: K. Bülow-Clausen – M. J. Versluys – G. C. Vittozzi, *The Iseum Campense. From the Roman Empire to the Modern Age. Tempel. Monument. Lieu de Mémoire. Proceedings of the international conference Rom 25.–27. Mai 2016*, *MededRom* 66 (Rom 2018) 213–242
- HEINEN 1983
H. Heinen, Die Tryphè Ptolemaios VIII. Euergetes II. Beobachtungen zum ptolemäischen Herrscherideal und zu einer römischen Gesandtschaft in Ägypten (140/139 v. Chr.), in: H. Heinen (Hrsg.), *Althistorische Studien. Festschrift Hermann Bengtson, Historia Einzelschriften* 50 (Wiesbaden 1983) 116–130
- HEINZELMANN 2003
M. Heinzelmann, Städtekonkurrenz und kommunaler Bürgersinn. Die Säulenstraße von Perge als Beispiel monumentaler Stadtgestaltung durch kollektiven Euergetismus, *AA* 2003, 1, 197–220
- HELBIG 1963
W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom 1. Die Päpstlichen Sammlungen im Vatikan und Lateran ⁴(Tübingen 1963)
- HELBIG 1966
W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom 2. Die städtischen Sammlungen. Kapitolinische Museen und Museo Barracco. Die Staatlichen Sammlungen. Ara Pacis. Galleria Borghese. Galleria Spada. Museo Pigorini. Antiquaren auf Forum und Palatin ⁴(Tübingen 1966)
- HELBIG 1969
W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom 3. Die Staatlichen Sammlungen. Museo Nazionale Romano (Thermenmuseum). Museo Nazionale di Villa Giulia ⁴(Tübingen 1969)
- HERDA 2006
A. Herda, Der Apollon-Delphinios-Kult in Milet und die Neujahrsprozession nach Didyma, *MilForsch* 4 (Mainz 2006)
- HILL 1949
G. Hill, *A History of Cyprus* 1. To the Conquest by Richard Lion Heart ²(Cambridge 1949)
- HOLBL 1996
G. Hölbl, Ideologische Fragen bei der Ausbildung des römischen Pharaos, in: M. Schade-Busch (Hrsg.), *Wege öffnen. Festschrift Rolf Gundlach, ÄAT* 35 (Wiesbaden 1986) 98–109
- HOLBL 2000
G. Hölbl, *Altägypten im römischen Reich. Der römische Pharaos und seine Tempel* I. Römische Politik und altägyptische Ideologie von Augustus bis Diocletian. Tempelbau in Oberägypten (Mainz 2000)
- HÖLSCHER 1967
T. Hölscher, *Victoria Romana. Archäologische Untersuchungen zur Geschichte und Wesensart der römischen Siegesgöttin von den Anfängen bis zum Ende des 3. Jhs. n. Chr.* (Mainz 1967)
- HÖLSCHER 2008
T. Hölscher, The Concept of Role and the Malaise of „Identity“, in: S. Bell – I. L. Hansen (Hrsg.), *Role Models in the Roman World. Identity and Assimilation* (Ann Arbor 2008) 42–56
- HÖLSCHER 2017
T. Hölscher, Ideologie der Realität – Realität der Ideologie. Narrative Struktur, Sachkultur und (Un-)Sichtbarkeit eines bildlichen Kriegsberichts, in: F. Mitthoff – G. Schörner (Hrsg.), *Columna Traiani – Traianssäule – Siegesmonument und Kriegsbericht in Bildern. Beiträge der Tagung in Wien anlässlich des 1900. Jahrestages der Einweihung, 9.–12. Mai 2013, Tyche Sonderband* 9 (Wien 2017) 15–38
- HÖLSCHER 2017a
F. Hölscher, *Die Macht der Gottheit im Bild. Archäologische Studien zur griechischen Götterstatue* (Heidelberg 2017)
- HOEPFNER – SCHWANDNER 1994
W. Hoepfner – E.-L. Schwandner, *Haus und Stadt im klassischen Griechenland, Wohnen in der klassischen Polis* 1 (München 1994)

D Literaturverzeichnis

- HOMMEL 1954
P. Hommel, Studien zu den römischen Figurengiebeln der Kaiserzeit (Berlin 1954)
- HOPPENSTEDT 1912
W. Hoppenstedt, Die Basilika S. Salvatore bei Spoleto und der Clitumnus Tempel (Halle 1912)
- HUEBER 1997
F. Hueber, Ephesos. Gebaute Geschichte (Mainz 1997)
- HUMANN 1898
C. Humann, Altertümer von Hierapolis, JdI Ergh. 4 (Berlin 1898)
- HUSS 1994
W. Huß, Der makedonische König und die ägyptischen Priester (Stuttgart 1994)
- IACOPI 1997
I. Iacopi, La decorazione pittorica dell'aula isiacca (Mailand 1997)
- IDIL 2006
V. Idil, Neueste Grabungsergebnisse von der Agora in Nysa am Mäander, in: W. Hoepfer – L. Lehmann (Hrsg.), Die Griechische Agora, Kolloquium Berlin 16. März 2003 (Mainz 2006) 66–76
- IMHOOF-BLUMER 1901
F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen 1 (Wien 1901)
- IMHOOF-BLUMER 1923
F. Imhoof-Blumer, Fluß- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen, SchwNumRu 23, 1923, 173–421
- INAN 1974
J. Inan, Neue Porträtstatuen aus Perge, in: Mansel'e armağan. Mélanges Mansel. Festschrift Arif Müfid Mansel, 2 (Ankara 1974) 643–661
- INAN – ALFÖLDI-ROSENBAUM 1979
J. Inan – E. Alföldi-Rosenbaum, Römische und Frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde (Mainz 1979)
- ISLER 1970
H. P. Isler, Acheloos (Bern 1970)
- ISLER 2017
H. P. Isler, Antike Theaterbauten. Ein Handbuch, DenkschrWien 490, AF 27 (Wien 2017)
- ISMAELLI – SOBRÀ – BOZZA – CASA – GALLI 2022
T. Ismaelli – G. Sobrà – S. Bozza – G. Casa – A. Galli, Il restauro del Teatro di Hierapolis sotto Costanzo II, in: F. D'Andria – M. P. Caggia – T. Ismaelli (Hrsg.), Le attività delle campagne di scavo e restauro 2012–2015, Hierapolis di Frigia 15 (Istanbul 2022) 245–308
- JÖRDENS 2009
A. Jördens, Statthalterliche Verwaltung in der römischen Kaiserzeit. Studien zum praefectus Aegypti, Historia Einzelschriften 175 (Stuttgart 2009)
- JOHNSTON 1984
A. Johnston, Hierapolis revisited, NumChron 144, 1984, 52–80
- JONES 2005
P. J. Jones, Reading Rivers in Roman Literature and Culture (Lanham 2005)
- KADIOĞLU 2006
M. Kadioğlu, Die Scaenae Frons des Theaters von Nysa am Mäander, Forschungen in Nysa am Mäander 1 (Mainz 2006)
- KÄHLER 1948
H. Kähler, Der grosse Fries von Pergamon. Untersuchungen zur Kunstgeschichte und Geschichte Pergamons (Berlin 1948)
- KALLIPOLITIS 1952
B. Kallipolitis, Buste d'Olganos. Héros éponyme d'un fleuve macédonien, Mon Piot 46, 1952, 85–91
- KAPOSSY 1969
B. Kapossy, Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit (Zürich 1969)
- KARA – DEMIREL 2015
O. Kara – M. Demirel, Perge 2014 yılı kazıları. Excavations at Perge in 2014, Anadolu Akdenizi. Arkeoloji haberleri. News of Archaeology from Anatolia's Mediterranean Areas 13, 2015, 239–250
- KARAGEORGHIS 1964
V. Karageorghis, Sculptures from Salamis I (Nikosia 1964)
- KARAGEORGHIS 1970
V. Karageorghis, Salamis. Die zyprische Metropole des Altertums (Bergisch Gladbach 1970)
- KARAGEORGHIS 1982
V. Karageorghis, Cyprus. From the Stone Age to the Romans, Ancient Peoples and Places 101 (London 1982)
- KARAGEORGHIS 1999
V. Karageorghis, Excavating at Salamis in Cyprus 1952–1974 (Athen 1999)
- KARWIESE 1995
S. Karwiese, Groß ist die Artemis von Ephesos. Die Geschichte einer der großen Städte der Antike (Wien 1995)
- KARWIESE 2006
S. Karwiese, ΠΟΛΙΣ ΠΙΟΤΑΜΩΝ. Stadt der Flüsse. Die Gewässer auf den ephesischen Münzen, in: G. Wilpinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004 (Leuven 2006) 17–22

D Literaturverzeichnis

KAYA 1985

D. Kaya, The Sanctuary of the God Eurymedon at Tymbrida in Pisidia, *AnSt* 35, 1985, 39–55

KEIL 1929

J. Keil, 14. Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen in Ephesos, *OJh* *Bleibl.* 25, 1929, 5–51

KERSCHBAUM 2014

S. Kerschbaum, Apollon Lairbenos und seine lokalen Epiklesen auf den Bronzemünzen des phrygischen Hierapolis, *JNG* 64, 2014, 15–42

KERSCHBAUM 2021

S. Kerschbaum, Fernwasserleitungen im kaiserzeitlichen Kleinasien. Ein Innovationsprozess und sein urbanistischer und soziokultureller Kontext, *Philippika* 148 (Wiesbaden 2021)

KERSCHNER – KOWALLECK – STESKAL 2008

M. Kerschner – I. Kowalleck – M. Steskal, Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit. Grabungsbefunde und Keramikfunde aus dem Bereich von Koressos, *OJh* *Erg.* 9 (Wien 2008)

KIELY – ULBRICH 2012

T. Kiely – A. Ulbrich, Britain and the Archaeology of Cyprus. I. The Long 19th Century, *CahCEC* 42, 2012, 305–356

KIENAST 1990

D. Kienast, Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie (Darmstadt 1990)

KIESSEL 2013

M. Kiessel, Spätantike Kapitellausstattungen in Zypern. Das Thermen-Gymnasium von Salamis/Constantia und der Forumbereich von Kourion, *Adalya* 16, 2013, 241–260

KIRBIHLER 2018

F. Kirbihler, Le Caestre et Éphèse. Un exemple d'interaction entre une rivière et ses riverains à l'époque romaine, in: A. Dan – S. Lebreton (Hrsg.), *Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité 2* (Arras 2018), 133–159

KLEMENTA 1993

S. Klementa, Gelagerte Flussgötter des Späthellenismus und der römischen Kaiserzeit (Köln 1993)

KNOX 1989

P. E. Knox, Pyramus and Thisbe in Cyprus, *HarvStClPhil* 92, 1989, 315–328

KOCKEL 1983

V. Kockel, Beobachtungen zum Tempel des Mars Ultor und zum Forum des Augustus, *RM* 90, 1983, 421–448

KOEPPEL 1982

G. M. Koepfel, Die „Ara Pietatis Augustae“. Ein Geisterbau, *RM* 89, 1982, 453–455

KOEPPEL 1983

G. M. Koepfel, Die historischen Reliefs der Kaiserzeit I, *BjB* 183, 1983, 61–144

KOEPPEL 1984

G. M. Koepfel, Die historischen Reliefs der Kaiserzeit II, *BjB* 184, 1984, 1–66

KOLB 1974

F. Kolb, Zur Geschichte der Stadt Hierapolis in Phrygien. Die Phylleninschriften im Theater, *ZPE* 15, 1974, 255–270

KONDOLEON 1995

C. Kondoleon, Domestic and Divine. Roman Mosaics in the House of Dionysos (Ithaca 1995)

KOORTBOIJAN 1995

M. Koortboijan, Myth, Meaning and Memory on Roman Sarcophagi (Berkeley 1995)

KOUSSER 2007

R. Kousser, Mythological Group Portraits in Antonine Rome. The Performance of Myth, *AJA* 111, 2007, 673–691

KOVÁCS 2017

P. Kovács, Deities in Trajan's and Marcus Aurelius' Column, *ActaArchHung* 68, 2017, 47–58

KOWALEWSKI 2006

P. Kowalewski, Flussgötter und ihre Attribute auf antiken Münzen, in: G. Wilpinger (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004* (Leuven 2006) 3–16

KRANZ 1989

P. Kranz, Die Asklepiosstatue im Schlosspark von Klein-Glienicke, *JdI* 104, 1989, 107–156

KRUMME 1990

M. Krumme, Isis in Praeneste. Zur Rekonstruktion des unteren Heiligtums, *JdI* 105, 1990, 155–165

LABARRE 2018

G. Labarre, Les hautes et moyennes vallées du Kestros et de l'Eurymédon, in: A. Dan – S. Lebreton (Hrsg.), *Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité 2* (Arras 2018) 43–63

LAKOFF 1987

L. Lakoff, Woman, Fire and Dangerous Things. What Categories reveal about the Mind (Chicago 1987)

D Literaturverzeichnis

LAMPELA 1998

A. Lampela, Rome and the Ptolemies of Egypt. The Development of their Political Relations, *Commentationes Humanarum Litterarum* 111 (Helsinki 1998)

LANDSKRON 2006

A. Landskron, Repräsentantinnen des *Orbis Romanus* auf dem sog. Partherdenkmal von Ephesos. Personifikationen und Bildpropaganda, in: W. Seipel (Hrsg.), *Das Partherdenkmal von Ephesos, Akten des Kolloquium Wien 27.–28. April 2003*, *Schriften des KHM* 10 (Wien 2010) 103–127

LANG-AUINGER – MITSOPOULOS-LEON 2007

C. Lang-Auinger – V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos 2. Funde der klassischen bis römischen Zeit, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007)

LAPATIN 2015

K. Lapatin, *Luxus. The Sumptuous Arts of Greece and Rome* (Los Angeles 2015)

LA REGINA 1998

A. La Regina (Hrsg.), *Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme* (Rom 1998)

LA ROCCA 1985

E. La Rocca, *Amazzonomachia. Le sculture frontonali del tempio di Apollo Sosiano* (Rom 1985)

LA ROCCA 1988

E. La Rocca, Der Apollo-Sosianus-Tempel, in: M. Hoftter (Hrsg.), *Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellung im Martin-Gropius-Bau Berlin 7. Juni–14. August 1988* (Berlin 1988) 121–136

LA ROCCA 1994

E. La Rocca, Arcus et area Claudii, in: V. M. Strocka (Hrsg.) *Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41–54 n. Chr.). Umbruch oder Episode?* Symposium Freiburg 16.–18. Februar 1991 (Mainz 1994) 267–293

LA ROCCA 1995

E. La Rocca, „Clemenza Imperiale“ *L’Immagine del principe vittorioso*, in: *Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti* (Hrsg.), *Storia, letteratura e arte a Roma nel secondo secolo dopo Cristo. Akten der Tagung Mantua 8.–10. Oktober 1992* (Florenz 1995) 215–248

LA ROCCA – DE VOS – DE VOS 1976

E. La Rocca – A. de Vos – M. de Vos, *Guida archeologica di Pompei* (Mailand 1976)

LA TORRE 2006

M. La Torre, Das Vediusgymnasium in Ephesos, in: G. Wilpinger (Hrsg.), *Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004* (Leuven 2006) 87–93

LAUBSCHER 1976

H. P. Laubscher, Arcus Novus und Arcus Claudii. Zwei Triumphbögen an der Via Lata in Rom, *NachrGöttingen* 1976, 69–108

LAUTER 1979

H. Lauter, Bemerkungen zur späthellenistischen Baukunst in Mittelitalien, *JdI* 94, 1979, 390–459

LEFÈVRE 1988

E. Lefèvre, *Plinius-Studien IV. Die Naturauffassung in den Beschreibungen der Quelle am Lacus Larius (4,30), des Clitumnus (8,8) und des Lacus Vadimo (8,20)*, *Gymnasium* 95, 1988, 236–269

LEFÈVRE 2009

E. Lefèvre, *Vom Römertum zum Ästhetizismus. Studien zu den Briefen des jüngeren Plinius* (Berlin 2009)

LE GALL 1953

J. Le Gall, *Le Tibre fleuve de Rome dans l’Antiquité* (Paris 1953)

LE GALL 1953a

J. Le Gall, *Recherches sur le culte du Tibre* (Paris 1953)

LEMBKE 1994

K. Lembke, *Das Iseum Campense in Rom. Studie über den Isiskult unter Domitian*, *Archäologie und Geschichte* 3 (Heidelberg 1994)

LESCHHORN 2002

W. Leschhorn, *Lexikon der Aufschriften griechischer Münzen I. Geographische Begriffe, Götter und Heroen, mythische Gestalten, Persönlichkeiten, Titel und Beinamen, Agonistik, staatsrechtliche und prägerechtliche Formeln, bemerkenswerte Wörter*, *DenkschrWien* 304 (Wien 2002)

LEVI 1947

D. Levi, *Antioch Mosaic Pavements 1* (Princeton 1947)

LIND 1974

L. R. Lind, *Roman Religion and Ethical Thought. Abstraction and Personification*, *CJ* 69, 1974, 108–19

LINDERSKI 1993

J. Linderski, *Roman Religion in Livy*, in: W. Schuller (Hrsg.), *Livius. Aspekte seines Werkes* (Konstanz 1993) 53–70

D Literaturverzeichnis

- LINDERSKI 2000
J. Linderski, *Religio et Cultus Deorum*, Rez. zu: M. Beard – J. North – S. Price, *Religions of Rome*, 2 Bd. (Cambridge 1998), JRA 13, 2000, 453–463
- LINDNER 1994
R. Lindner, *Mythos und Identität. Studien zur Selbstdarstellung kleinasiatischer Städte in der römischen Kaiserzeit* (Stuttgart 1994)
- LITCHFIELD 1914
H. W. Litchfield, *National exempla virtutis in Roman Literature*, HarvStClPhil 25, 1914, 1–71
- LONGFELLOW 2011
B. Longfellow, *Roman Imperialism and Civic Patronage. Form, Meaning and Ideology in Monumental Fountain Complexes* (Cambridge 2011)
- LORENZ 2005
K. Lorenz, *Ägypten in Pompeji*, in: H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), *Ägypten – Griechenland – Rom. Abwehr und Berührung. Ausstellungskatalog Frankfurt a. M.* (Frankfurt a. M. 2005) 446–450
- LORENZ 2007
K. Lorenz, *Bilder machen Räume. Mythenbilder in pompeianischen Häusern*, ICON 5 (Berlin 2007)
- LORENZ 2016
S. Lorenz, *Untersuchungen zum römischen Gründungsmythos in der Sepulkralkunst* (Diss. Heidelberg 2016)
- LORENZ 1979
T. Lorenz, *Monte Cavallo. Ein Nymphäum auf dem Quirinal*, MededRom 41, 1979, 43–57
- LÜBBEKE 1987
W. Lübbecke, *Kanalbau und Eisenbahn unter König Ludwig I.*, Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 41, 1987, 138–156
- LÜBBEKE 1987A
W. Lübbecke, *Der Ludwigs-Kanal. Gedanken zur Inventarisierung eines Landdenkmals*, Deutsche Kunst und Denkmalpflege 45, 1987, 48–57
- MADERNA 1988
C. Maderna, *Iuppiter, Diomedes und Merkur als Vorbilder für römische Bildnisstatuen* (Heidelberg 1988)
- MADERNA 2005
C. Maderna, *Ägypten. Phantastische „römische“ Welt*, in: H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), *Ägypten – Griechenland – Rom. Abwehr und Berührung. Ausstellungskatalog Frankfurt a. M.* (Frankfurt a. M. 2005) 434–445
- MAIER 2008
C. Maier, *Daughter Zion, Mother Zion. Gender, Space, and the Sacred in Ancient Israel* (Minneapolis 2008)
- MAISCHBERGER – DALLY – SCHOLL 2015
M. Maischberger – O. Dally – A. Scholl, *Manipulierte Götter. Die Skulpturenausstattung der Faustathermen in Milet*, in: D. Boschung – A. Schäfer (Hrsg.), *Römische Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit*, Morphomata 22 (Paderborn 2015)
- MALAISE 1972
M. Malaise, *Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie*, EPRO 22 (Leiden 1972)
- MANDERSCHIED 1981
H. Manderscheid, *Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen*, MAR 15 (Berlin 1981)
- MANDERSCHIED 2000
H. Manderscheid, *Überlegungen zur Wasserarchitektur und ihrer Funktion in der Villa Adriana*, RM 107, 2000, 109–140
- MANSEL 1956
A. M. Mansel, *Bericht über Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylia in den Jahren 1946–1955*, AA 1956, 34–120
- MANSEL 1975
A. M. Mansel, *Die Nymphaeae von Perge*, IstMit 25, 1975, 367–372
- MANSEL 1975a
A. M. Mansel, *Bericht über die Ausgrabungen und Untersuchungen in Pamphylia in den Jahren 1957–1972*, AA 1975, 49–96
- MANSUELLI 1958
G. A. Mansuelli, *Galleria degli Uffizi. Le Sculture I* (Rom 1958)
- MAREK 2010
C. Marek, *Geschichte Kleinasien in der Antike* (München 2010)
- MARTINI 2003
W. Martini, *Historische Schlussfolgerungen*, in: H. Abbasoglu – W. Martini, *Die Akropolis von Perge. Survey und Sondagen 1994–1997 I* (Mainz 2003) 179–186
- MARTINI 2015
W. Martini, *Nymphäum und Tor*, in: B. Beck-Brandt – S. Ladstätter – B. Yener-Marksteiner (Hrsg.), *Turm und Tor. Akten des Gedenkkolloquium für Thomas Marksteiner Wien 9.–10. November 2012* (Wien 2015) 279–290

D Literaturverzeichnis

- MARTINI – BRÜCKNER –
ESCHBACH – KELTERBAUM –
RECKE 2008
W. Martini – H. Brückner –
N. Eschbach – D. Kelterbaum –
M. Recke, Der Flusshafen von Perge
in Pamphylien. Ein geoarchäologischer
Survey löst ein altes Problem, *AA* 2008,
1, 163–179
- MARTINI – ESCHBACH 2017
W. Martini – N. Eschbach, Die Akropolis
von Perge. Die Ergebnisse der Grabungen
1998–2004 und 2008 (Koç 2017)
- MASINO – SOBRÀ 2010
F. Masino – G. Sobrà, La frontescena del
teatro di Hierapolis di Frigia. Architet-
tura, decorazione e maestranza, in: S. F.
Ramallo Asensio – N. Röring (Hrsg.),
La scaenae frons en la arquitectura teatral
Romana. Akten des internationalen Sym-
posiums Cartagena 12.–14. März 2009
(Murcia 2010) 373–412
- MASINO – SOBRÀ 2012
F. Masino – G. Sobrà, Ricerche e in-
terventi nel Teatro, in: F. D’Andria –
M. P. Caggia – T. Ismaelli (Hrsg.), *Le
attività della campagne di scavo e restauro
2004–2006, Hierapolis di Frigia 5*
(Istanbul 2012) 207–233
- MATZ 1882
F. Matz, Antike Bildwerke in Rom mit
Ausschluß der größeren Sammlungen 3.
Reliefs und Sonstige (Leipzig 1882)
- MATZ 1969
F. MATZ, Die dionysischen Sarko-
phage 3, *ASR* 4, 3 (Berlin 1969)
- MAUPAI 2003
I. Maupai, Die Macht der Schönheit.
Untersuchungen zu einem Aspekt des
Selbstverständnisses und der Selbst-
darstellung griechischer Städte in der
Römischen Kaiserzeit (Bonn 2003)
- MERKELBACH 1973
R. Merkelbach, Die Tazza Farnese. Die
Gestirne der Nilflut und Eratosthenes,
ZAS 99, 1973, 116–127
- MERKELBACH 1995
R. Merkelbach, Isis Regina – Zeus
Serapis. Die griechisch-ägyptische Re-
ligion nach den Quellen dargestellt
(Stuttgart 1995)
- MEYBOOM 1995
P. G. P. Meyboom, The Nile Mosaic of
Palestrine. Early Evidence of Egyptian Re-
ligion in Italy, *Religions in the Graeco-
Roman World* 121 (Leiden 1995)
- MEYER 2006
M. Meyer, Die Personifikation der Stadt
Antiochia. Ein neues Bild für eine neue
Gottheit, *JdI Beih.* 33 (Berlin 2006)
- MEYERS 2009
G. E. Meyers, The Divine River. Ancient
Roman Identity and the Image of Tiberi-
nus, in: C. Kosso – A. Scott (Hrsg.), *The
Nature and Function of Water, Baths,
Bathing and Hygiene from Antiquity
through the Renaissance, Technology
and Change in History* 11 (Leiden 2009)
233–247
- MILNER 1998
N. P. Milner, An Epigraphic Survey of
the Kibyra-Olbasa Region Conducted by
A. S. Hall, *Regional Epigraphic Catalo-
gues of Asia Minor* 3 (London 1998)
- MILTNER 1960
F. Miltner, 24. Vorläufiger Bericht über
die Ausgrabungen in Ephesos, *OJh Beibl.*
45, 1960, 1–74
- MIONNET 1835
T. Mionnet, Description de médailles
antiques. Grecques et romaines. Supple-
ment 7 (Paris 1835)
- MITCHELL 1982
S. Mitchell, Regional Epigraphic Cata-
logue of Asia Minor II. The Ankara Dis-
trict. The Inscriptions of North Galatia,
BARIntSer 135 (Oxford 1982)
- MITFORD 1980
T. B. Mitford, Roman Cyprus, in:
ANRW II, 7, 2 (Berlin 1980) 1285–1384
- MITFORD – NICOLAOU 1974
T. B. Mitford – I. Nicolaou, The Greek
and Latin Inscriptions from Salamis,
Salamis 6 (Nicosia 1974)
- MITROPOULOU 1977
E. Mitropoulou, *Corpus I. Attic Votive
Reliefs of the 6th and 5th Centuries B. C.*
(Athen 1977)
- MORETTI 1953
L. Moretti, *Iscrizioni agonistiche greche*
(Rom 1953)
- MUNRO – TUBBS 1891
J. A. R. Munro – H. A. Tubbs, Exca-
vations in Cyprus 1890, *JHS* 12, 1891,
59–198
- MUSSO – LA ROCCA 2018
L. Musso – E. La Rocca, Il mosaic della
Casa di Aion a Nea Paphos 1. Dioniso
redentore e l’interventodivisiono nella
vita dei mortali al tramonto del pagane-
simo, in: M. Fuchs (Hrsg.), *Ahoros. Ge-
denkschrift Hugo Meyer* (Wien 2018)
129–157
- MUSSO – SAPELLI 1998
L. Musso – M. Sapelli, Sarkophagi di vita
humana nel Museo Nazionale Roma-
no, in: G. Koch (Hrsg.), *Akten des Sym-
posiums „125 Jahre Sarkophag-Corpus“*,
Marburg, 4.–7. Oktober 1995, *Sarko-
phag-Studien* 1 (Mainz 1998) 20–27

D Literaturverzeichnis

- MUTH 1998
S. Muth, Erleben von Raum – Leben im Raum. Zur Funktion mythologischer Mosaikbilder in der römisch-kaiserzeitlichen Wohnarchitektur, *Archäologie und Geschichte* 10 (Heidelberg 1998)
- NASH 1962
E. Nash, *Bildlexikon zur Topographie des antiken Rom*, 2 (Tübingen 1962)
- NEWBY 2010
Z. Newby, In the Guise of Gods and Heroes. Portrait Heads on Roman Mythological Sarcophagi, in: J. Elsner – J. Huskinson (Hrsg.), *Life, Death and Representation. Some New Work on Roman Sarkophagi*, *Millennium-Studien* 29 (Berlin 2010) 189–228
- NG 2016
D. Y. Ng, Making an Artful Case: Public Sculptural Programs as Instruments of Civic Rivalry in Imperial Perge and Pamphylia, *IstMitt* 66, 2016, 225–255
- NICOLAOU 1990
I. Nicolaou, The Coins from the House of Dionysos, *Paphos* 2 (Nikosia 1990)
- NICOLAOU 1963
K. Nicolaou, The Mosaics of Kato Paphos. The House of Dionysos, *RDAC* 1963, 56–72
- NICOLAOU 1967
K. Nicolaou, Excavations at Nea Paphos. The House of Dionysos. Outline of the Campaigns 1964–1965, *RDAC* 1967, 100–125
- NOLLÉ 1986
J. Nollé, *Pamphyliche Studien*, *Chiron* 16, 1986, 199–212
- NOLLÉ 1987
J. Nollé, *Pamphyliche Studien*. 6–10, *Chiron* 17, 1987, 235–265
- NOLLÉ 1990
J. Nollé, Side. Zur Geschichte einer kleinasiatischen Stadt in der römischen Kaiserzeit im Spiegel ihrer Münzen, *AW* 21, 1990, 244–265
- NOLLÉ 1991
J. Nollé, *Pamphyliche Studien*. 11–12, *Chiron* 21, 1991, 331–344
- NOLLÉ 1993
J. Nollé, Side im Altertum. Geschichte und Zeugnisse, 1 (Bonn 1993)
- NOLLÉ 1993a
J. Nollé, Die feindlichen Schwestern. Betrachtungen zur Rivalität der pamphylichen Städte, in: G. Dobesch – G. Rehrenböck (Hrsg.), *Die epigraphische und altertumskundliche Erforschung Kleinasiens. Hundert Jahre Kleinasiatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Akten des Symposiums Wien 23.–25. Oktober 1990*, *Tituli Asiae Minoris Ergb.* 14, (Wien 1993) 297–317
- NOLLÉ 2001
J. Nollé, Side im Altertum. Geschichte und Zeugnisse, 2 (Bonn 2001)
- OBERHUMMER 1903
E. Oberhammer, Die Insel Cypern. Eine Landeskunde auf historischer Grundlage (München 1903)
- OBERLEITNER 2009
W. Oberleitner, Das Partherdenkmal von Ephesos. Ein Siegesmonument für Lucius Verus und Marcus Aurelius, *Schriften des KHM* 11 (Wien 2009)
- OBERLEITNER – GSCHWANTLER – BERNHARDWALCHER – BAMMER 1978
W. Oberleitner – K. Gschwantler – A. Bernhard-Walcher – A. Bammer, Funde aus Ephesos und Samothrake, *Katalog der Antikensammlung* 2 (Wien 1978)
- OLSZEWSKI 2013
M. T. Olszewski, The Iconographic Programme of the Cyprus Mosaics from the House of Aion Reinterpreted as an Anti-Christian Polemic, in: V. Dobrowski (Hrsg.), *Et in Arcadia ego. Festschrift Tomasz Mikoki* (Warschau 2013) 207–239
- ORSI 1913
P. Orsi, Rosaro (Medma). *Esplorazione di un grande deposito di terracotte ieratiche*; *NSc Suppl.* 1913, 55–144
- OSTROWSKI 1991
J. A. Ostrowski, Personifications of Rivers in Greek and Roman Art, *Studia ad Archeologiam Mediterraneam Pertinentia* 12 (Krakau 1991)
- OTTO 1963
R. Otto, Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen³⁵ (München 1963)
- ÖZDIZBAY 2012
A. Öz dizbay, Perge'nin M. S. 1.–2. Yüzyillardaki Gelişimi. Die Stadtentwicklung von Perge im 1–2. Jh. n. Chr., *Adalya Suppl.* 10 (Istanbul 2012)
- ÖZTÜRK 2009
A. Öztürk, Die Architektur des Scaenae Frons des Theaters in Perge, *Denkmäler antiker Architektur* 20 (Berlin 2009)

D Literaturverzeichnis

- PANAGIOTOPOULOS 2005
D. Panagiotopoulos, Chronik einer Begegnung. Ägypten und die Ägäis in der Bronzezeit, in: H. Beck – P. C. Bol – M. Bückling (Hrsg.), Ägypten – Griechenland – Rom. Abwehr und Berührung. Ausstellungskatalog Frankfurt a. M. (Frankfurt a. M. 2005) 34–49
- PANAYIDES 1994
A. Panayides, Überlegungen zum Nilmosaik von Praeneste, HASB 15, 1994, 31–47
- V. PAPAN 1907
G. v. Papan, Die Spiele von Hierapolis, ZfNum 26, 1907, 161–182
- PARKER 1879
J. H. Parker, A Catalogue of 3391 Historical Photographs of Antiquities in Rome and Italy (Rom 1879)
- PARKER 2016
R. Parker, „For Potamos, a Vow“. River Cults in Graeco-Roman Anatolia, in: M.-P. De Hoz – J. P. Sánchez Hernández – C. Molina Valero (Hrsg.), Between Tarhuntas and Zeus Polieus. Cultural Crossroads in the Temples and Cults of Graeco-Roman Anatolia (Leuven 2016) 1–13
- PAULUS 1987
H.-E. Paulus, Der Ludwigs-Donau-Main-Kanal. Wasserstraße und Landschaftsdenkmal, Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 41, 1987, 157–165
- PEASE 1968
A. S. Pease, M. Tulli Ciceronis. De natura deorum. Libri III. Libri secundus et tertius (Darmstadt 1968)
- PEHLIVANER 1996
M. Pehlivaner (Hrsg.), Skulpturen des Museums von Antalya I (Antalya 1996)
- PEKMAN 1989
A. Pekman, History of Perge (Ankara 1989)
- PELLINO 2005
G. Pellino, Considerazioni sull'assetto decorativo di alcuni teatri d'età imperiale in Asia Minore, Orizzonti 6, 2005, 49–78
- PENSABENE 1984
P. Pensabene, Tempio di Saturno. Architettura e decorazione (Rom 1984)
- PENSABENE 2007
P. Pensabene, Gli elementi marmorei delle scene. Classificazione tipologica e inquadramento nella storia degli studi della decorazione architettonica in Asia Minore, in: D. De Bernardi Ferrero – G. Ciotta – P. Pensabene (Hrsg.), Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia (Genua 2007) 229–388
- PENSABENE – RIZZO – ROGHI – TALAMO 1980
P. Pensabene – M. Rizzo – M. Roghi – E. Talamo, Terracotte votive dal Tevere, Studi Miscellanei 25 (Rom 1980)
- PETZL 1987
G. Petzl, Die Inschriften von Smyrna II, 1, IK 24, 1 (Bonn 1987)
- PIQUET 1993
F. Piquet (Hrsg.), Le fleuve et ses métamorphoses. Actes du Colloque international Lyon 13–15 Mai 1992 (Paris 1993)
- PÖTSCHER 1959
W. Pötscher, Das Person-Bereich-Denken in der frühgriechischen Epoche, WSt 72, 1959, 4–25
- PÖTSCHER 1959a
W. Pötscher, Numen, Gymnasium 66, 1959, 353–374
- PÖTSCHER 1978
W. Pötscher, Das Person-Bereich-Denken und Personifikation, Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Neue Folge 19, 1978, 217–231
- POLLINI 1992
J. Pollini, The Tazza Farnese. Augusto Imperatore, redeunt Saturnia regna, AJA 96, 1992, 283–300
- POUCET 1985
J. Poucet, Les origines de Rome (Brüssel 1985)
- POUCET 1989
J. Poucet, La diffusion de la légende d'Enée en Italie et ses rapports avec celle de Romule, EtCl 57, 1989, 227–254
- PURCELL 2012
N. Purcell, Rivers and the Geography of Power, Pallas 90, 2012, 373–378
- PUTZ 2014
H. Putz, Die Leidenschaft des Königs. Ludwig I. und die Kunst (München 2014)
- RAEDER 1983
J. Raeder, Die statuarische Ausstattung der Villa Hadriana bei Tivoli (Frankfurt a. M. 1983)
- RATHMAYR 2011
E. Rathmayr, Die Skulpturenausstattung des C. Laecanius Bassus Nymphaeum in Ephesos, in: F. D'Andria – I. Romeo (Hrsg.), Roman Sculpture in Asia Minor. Proceedings of the International Conference to celebrate the 50th anniversary of the Italian excavations at Hierapolis in Phrygia Cavallino (Lecce) 24.–26. Mai 2007 (Portsmouth 2011) 130–149
- RAJA – RÜPKE 2015
R. Raja – J. Rüpke (Hrsg.), A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World (Chichester 2015)

D Literaturverzeichnis

- RAWSON 1987
P. B. Rawson, *The Myth of Marsias in the Roman Visual Arts. An Iconographic Study*, BAR International Series 347 (Oxford 1987)
- REINHARDT 2018
C. Reinhardt, *Akroter und Architektur. Figürliche Skulptur auf Dächern griechischer Bauten vom 6. bis zum 4. Jahrhundert v. Chr.*, ICON 18 (Berlin 2018)
- REINSBERG 2006
C. Reinsberg, *Vita Romana-Sarkophage*, ASR 1, 3 (Berlin 2006)
- RICH 1998
J. Rich, *Augustus's Parthian Honours, the Temple of Mars Ultor and the Arch in the Forum Romanum*, BSR 66, 1998, 71–128
- RIEKS 1970
R. Rieks, *Sebasta und Aktia*, Hermes 89, 1970, 96–116
- RITTI 1985
T. Ritti, *Fonti letterarie ed epigrafiche. Hierapolis scavi e ricerche 1* (Rom 1985)
- RITTI 2006
T. Ritti, *An Epigraphical Guide to Hierapolis (Pamukkale)* (Istanbul 2006)
- RITTI 2007
T. Ritti, *Inscrizione pertinenti all'edificio teatrale di Hierapolis*, in: D. De Bernardi Ferrero – G. Ciotta – P. Pensabene (Hrsg.), *Il teatro di Hierapolis di Frigia. Restauro, architettura ed epigrafia* (Genua 2007) 389–493
- RITTI 2017
T. Ritti, *Storia e istituzioni di Hierapolis, Hierapolis di Frigia 9* (Istanbul 2017)
- RITTI – MIRANDA – GUIZZI 2007
T. Ritti – E. Miranda – F. Guizzi, *La ricerca epigrafica. Risultati dell'ultimo quadriennio e prospettive future*, in: F. D'Andria – M. P. Caggia (Hrsg.), *Hierapolis di Frigia 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000–2003* (Istanbul 2007) 583–618
- ROBERT 1878
C. Robert, *Fregio di pitture riferibili ai miti di Enea e di Romulo scoperte sull'Esquilino*, AdI 50, 1878, 234–275
- ROBERT 1890
C. Robert, *Mythologische Cyklen*, ASR 2 (Berlin 1890)
- ROBERT 1904
C. Robert, *Einzelmythen. Hippolythos – Meleagros*, ASR 3, 2 (Berlin 1904)
- ROBERT 1955
L. Robert, *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités Grecques X. Dédicaces et reliefs votifs, villes, cultes, monnaies et inscriptions de Lycie et de Carie* (Paris 1955)
- ROBERT 1967
L. Robert, *Monnaies Grecques. Types, légends, magistrats monétaires et géographie* (Paris 1967)
- ROBERT – ROBERT 1977
J. Robert – L. Robert, *Bulletin épigraphique*, REG 90, 1977, 314–448
- ROSTOWZEW 1911
M. Rostowzew, *Die hellenistisch-römische Architekturlandschaft*, RM 26, 1911, 1–168
- RÜPKE 1995
J. Rüpke, *Kalender und Öffentlichkeit. Die Geschichte der Repräsentation und religiösen Qualifikation von Zeit in Rom, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 40* (Berlin 1995)
- RÜPKE 2001
J. Rüpke, *Die Religion der Römer. Eine Einführung* (München 2001)
- RYKWERT 1988
J. Rykwert, *The Idea of a Town. The Anthropology of Urban Form in Rome, Italy and the Ancient World* (Cambridge, Mass. 1988)
- SAHIN 1999
S. Şahin, *Die Inschriften von Perge I*, IK 54 (Bonn 1999)
- SALZA PRINA RICOTTI 1982
E. Salza Prina Ricotti, *Villa Adriana nei suoi limiti e nella sua funzionalità*, MemPontAcc 14, 1982, 25–55
- SAMPAOLO 1992
V. Sampaolo, *La decorazione pittorica*, in: S. de Caro (Hrsg.), *Alla ricerca di Iside. Analisi, studi e restauri dell'Iseo pompeianone* Museo di Napoli (Rom 1992) 23–62
- SATTERFIELD 2016
S. Satterfield, *Livy and the Pax Deum*, CIPhil 111, 2016, 165–176
- SCARDOZZI 2012
G. Scardozzi, *New Data on the North Theater in Hierapolis in Phrygia. Archaeological, Topographical and Geophysical Surveys*, in: F. Masino – P. Minghetti – G. Sobra (Hrsg.), *Restoration and Management of Ancient Theaters in Turkey. Proceedings of the Hierapolis International Symposium, Karahayit-Pamukkale 7.–8. September 2007* (Galatina 2012) 218–235
- SCARDOZZI 2015
G. Scardozzi (Hrsg.), *Nouvo atlante di Hierapolis di Frigia. Cartografia archeologica della città e delle necropoli*, Hierapolis di Frigia 7 (Istanbul 2015)

D Literaturverzeichnis

SCHAREIKA 2010

H. Schareika, Tivoli und die Villa Hadriana. Das „stolze Tibur“. Latinerstadt und Sommersitz Roms (Mainz 2010)

SCHEER 2000

T. Scheer, Die Gottheit und ihr Bild (München 2000)

SCHEID 1996

J. Scheid, Pline le Jeune et les sanctuaires d'Italie. Observations sur les lettres IV.1, VIII.8 et IX.39^c, in: A. Chastagnol – S. Demougin – C. Lepelley (Hrsg.). Splendissima civitas. Études d'histoire Romaine. Festschrift Francois Jacques (Paris 1996) 241–258

SCHERRER 1997

P. Scherrer, Anmerkungen zum städtischen und provinziellen Kaiserkult. Paradigma Ephesos. Entwicklungslinien von Augustus bis Hadrian, in: H. Thür (Hrsg.), „... und verschönerte die Stadt ...“ KAI KOΣMHΣANTA THN ΠOΛIN. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften 27 (Wien 1997) 93–112

SCHERRER 1997a

P. Scherrer, Das Ehrengrab des Kaiserpriesters am Embolos. Eine Personensuche, in: H. Thür (Hrsg.), „... und verschönerte die Stadt ...“ KAI KOΣMHΣANTA THN ΠOΛIN. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, Österreichisches Archäologisches Institut Sonderschriften 27 (Wien 1997) 113–139

SCHERRER 1999

P. Scherrer, Bemerkungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos vor Lysimachos, in: H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposiums Wien 13.–18. November 1995 (Wien 1999) 379–388

SCHERRER 2001

P. Scherrer, The Historical Topography of Ephesos, in: D. Parrish (Hrsg.), Urbanism in Western Asia Minor. New Studies on Aphrodisias, Ephesos, Hierapolis, Pergamon, Perge and Xanthos, JRA Suppl. 45 (Portsmouth 2001) 57–93

SCHERRER 2006

P. Scherrer, Die Fernwasserversorgung von Ephesos in der römischen Kaiserzeit. Synopse der epigraphischen Quellen, in: G. Wilpinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004 (Leuven 2006) 45–60

SCHLITTE 2014

A. Schlitte, Heilige Orte. Orte des Erhabenen?, in: J. Lauster – P. Schüz – R. Barth – C. Danz (Hrsg.), Rudolf Otto. Theologie. Religionsphilosophie. Religionsgeschichte (Berlin 2014) 435–448

SCHMIDT-LEUKEL 2015

P. Schmidt-Leukel, Die Bedeutung des Heiligen für die Erklärung von Religion, in: W. Gantke – V. Serikov (Hrsg.), Das Heilige als Problem der gegenwärtigen Religionswissenschaft, Theion. Studien zur Religionskultur 30 (Frankfurt a. M. 2015) 75–90

SCHNEIDER 1990

R. M. Schneider, Augustus und der frühe römische Triumph, JdI 105, 1990, 167–205

SCHNEIDER 2004

R. M. Schneider, Nicht mehr Ägypten, sondern Rom. Der neue Lebensraum der Obelisken, in: P. Bol – G. Kaminski – C. Maderna (Hrsg.), Fremdheit – Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis, Symposium Frankfurt a. Main 28.–30. November 2002 und 16.–19. Januar 2003, Städel-Jahrbuch 19 (Stuttgart 2004) 155–179

SCHNEIDER 2012

R. M. Schneider, The Making of Oriental Rome. Shaping the Trojan Legend, in: P. F. Bang – D. Kolodziejczyk (Hrsg.), Universal Empire. A Comparative Approach to Imperial Culture and Representation in Eurasian History (Cambridge 2012) 76–129

SCHNEIDER 2018

R. M. Schneider, Before the Empire. Egypt and Rome, in: J. Spier – T. Potts – S. E. Cole (Hrsg.), Beyond the Nile. Egypt and the Classical World, Ausstellungskatalog Los Angeles (Los Angeles 2018) 203–210

SCHOLLMEYER 2009

P. Schollmeyer, Das antike Zypern. Aphrodites Insel zwischen Orient und Okzident (Mainz 2009)

SCHREYL 1972

K. H. Schreyll, Der Ludwigs-Donau-Mainkanal, Ausstellung Nürnberg (Nürnberg 1972)

SCHULTHEIS 1847

F. Schultheis, Der Ludwig-Kanal. Seine Entstehung und Bedeutung als Handels-Strasse. Mit 26 in Stahl gestochenen Ansichten (Nürnberg 1847)

D Literaturverzeichnis

- SCHWINGENSTEIN 1977
C. Schwingenstein, Die Figurenausstattung des griechischen Theatergebäudes (München 1977)
- SEIPEL 2006
W. Seipel (Hrsg.), Das Partherdenkmal von Ephesos, Akten des Kolloquium Wien 27.–28. April 2003, Schriften des KHM 10 (Wien 2010)
- SEMERARO – PECERE 2006
G. Semeraro – B. Pecere, Nymphaeum of the Tritons. Geographical Information System for the Management of Archaeological Data, in: G. Wilpinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004 (Leuven 2006), 503–508
- SEZER – TUNA – PEKER 1989
V. Sezer – M. Tuna – R. Peker, Nysa tiyatrasu'nda skene kazısı ve podyumlar, TAD 28, 1989, 307–322
- SHAPIRO 1993
H. A. Shapiro, Personifications in Greek art. The representation of abstract concepts 600–400 BC (Zürich 1993)
- SHAPIRO 2013
H. A. Shapiro, The Origins of Greek Geographical Personifications, in: D. Boschung – T. Greub – J. Hammerstädt (Hrsg.), Geographische Kenntnisse und ihre konkreten Ausformungen (München 2013), 90–118
- SIEVEKING 1907
J. Sieveking, Zur Ara Pacis Augustae, ÖJh 10, 1907, 175–190
- SICHTERMANN 1992
H. Sichtermann, Die mythologische Sarkophage. Apollo bis Grazien, ASR 12, 2. (Berlin 1992)
- SIMON 2000
E. Simon, Römische Wassergottheiten, AW 31, 2000, 247–260
- SIMON 2012
E. Simon, Ara Pacis Augustae. Der Altar der Friedensgöttin Pax Augusta in Rom² (Dettelbach 2012)
- SINN 2010
F. Sinn, Reliefschmuck im offiziellen Auftrag, in: C. Bol (Hrsg.), Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst 4. Plastik der römischen Kaiserzeit bis zum Tode Kaiser Hadrians (Mainz 2010) 245–254
- SIRANO 2010
F. Sirano, La scaenae frons del teatro di Teanum Sidicinum. Decorazione e arredo scultoreo, in: S. F. Ramallo Asensio – N. Röring (Hrsg.), La scaenae frons en la arquitectura teatral Romana. Akten des internationalen Symposiums Cartagena 12.–14. März 2009 (Murcia 2010) 101–128
- SIRANO 2011
F. Sirano, Catalogo. Statue e arredi marmorei, in: F. Sirano (Hrsg.), Il teatro di Teanum Sidicinum. Dall'antichità alla Madonna delle Grotte (Capua 2011) 203–220
- SKUTSCH 1985
O. Skutsch, The Annals of Q. Ennius. Edited with Introduction and Commentary (Oxford 1985)
- SMELIK – HEMELIJK 1984
K. A. D. Smelik – E. A. Hemelrijk, Egyptian Animal Worship in Antiquity, in: ANRW II, 17, 4 (Berlin 1984) 1852–2000
- SMITH 1993
R. R. Smith, The Monument of C. Julius Zoilos, Aphrodisias 1 (Mainz 1993)
- SÖLNDER 2010
M. Söldner, Ideale Plastik zur Gestaltung eines imperialen Ambientes, in: C. Bol (Hrsg.), Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst IV. Plastik der römischen Kaiserzeit bis zum Tode Kaiser Hadrians (Mainz 2010) 255–275
- SOJC 2005
N. Sojc, Trauer auf attischen Grabreliefs (Berlin 2005)
- SONNABEND 1986
H. Sonnabend, Fremdenbild und Politik. Vorstellungen der Römer von Ägypten und dem Partherreich in der späten Republik und frühen Kaiserzeit (Frankfurt a. M. 1986)
- SPANNAGEL 1999
M. Spannagel, Exempla Principis. Untersuchung zu Entstehung und Ausstattung des Augustusforums (Heidelberg 1999)
- SPINAZZOLA 1953
V. Spinazzola, Pompei alla luce degli scavi nuovi di Via dell'Abbondanza (anni 1910–1923) I (Rom 1953)
- STAFFORD 2000
E. Stafford, Worshipping virtues. Personification and the divine in ancient Greece (London 2000)
- STAFFORD – HERRIN 2005
E. Stafford – J. Herrin (Hrsg.), Personification in the Greek World. From Antiquity to Byzantium (London 2005)

D Literaturverzeichnis

- STESKAL 2007
M. Steskal, Griechische Gymnasien und römische Thermen. Rezeption römischer Lebensart im griechischen Osten, dargestellt am Beispiel der ephesischen Bad-Gymnasium-Komplexe, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien*, Wiener Forschungen zur Archäologie 12 (Wien 2007) 115–123
- STESKAL 2010
M. Steskal, Das Prytaneion in Ephesos, *FiE* 9, 4 (Wien 2010)
- STESKAL – LA TORRE 2008
M. Steskal – M. La Torre, Das Vedius Gymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, *FiE* 14, 1 (Wien 2008)
- STROCKA 1989
V. M. Strocka, Zeus, Marnas und Klaseas. Ephesische Brunnenfiguren von 93. n. Chr., in: N. Başgelen (Hrsg.), *Festschrift Jale Inan (Istanbul 1989)* 77–92
- SWETNAM-BURLAND 2007
M. Swetnam-Burland, Egyptian Objects, Roman Contexts. A Taste for Aegyptiaca in Italy, in: L. Bricault – P. G. P. Meyboom – M. J. Versluys (Hrsg.), *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World. Proceedings of the 3rd International Conference of Isis studies Leiden 11.–14. Mai 2005, Religions in the Graeco-Roman World 159 (Leiden 2007)* 113–136
- SWETNAM-BURLAND 2009
M. Swetnam-Burland, Egypt Embodied. The Vatican Nile, *AJA* 113, 2009, 439–457
- SWETNAM-BURLAND 2015
M. Swetnam-Burland, *Egypt in Italy. Visions of Egypt in Roman Visual Culture (Cambridge 2015)*
- TAKMER – GÖKALP 2005
B. Takmer – N. Gökalp, Inscriptions from the Sactuary of MHTHP ΘΕΩΝ ΟΥΕΓΕΙΝΟΣ at Zindan Mağarasi I, *Gephyra* 2, 2005, 103–113
- TEMPORINI 1982
H. Temporini, Die milesischen Münzen der Jüngerer Faustina. Zur Vorlage eines Ineditums der Tübinger Sammlung, in: B. v. Freytag gen. Löringhoff – D. Mannsperger – F. Prayon (Hrsg.), *Praestant Interna. Festschrift Ulrich Hausmann (Tübingen 1982)* 349–363
- TORELLI 1982
M. Torelli, Typology and Structure of Roman Historical Reliefs (*Ann Arbor 1982*)
- TRILLMICH 1990
W. Trillmich, Colonia Augusta Emerita. Die Hauptstadt von Lusitanien, in: W. Trillmich – P. Zanker (Hrsg.), *Stadt, Bild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanischer Städte zwischen Republik und Kaiserzeit. Kolloquium Madrid 19.–23. Oktober 1987 (München 1990)* 299–318
- TRILLMICH 1995
W. Trillmich, Gestalt und Ausstattung des „Marmorforums“ in Mérida, *MM* 36, 1995, 269–291.
- TRIMBLE 1999
J. Trimble, *The Aesthetics of Sameness. A Contextual Analysis of the Large and Small Herculeum Woman Statue Types in the Roman Empire (Diss. University of Michigan 1999)*
- TRIMBLE 2011
J. Trimble, *Woman and Visual Replication in Roman Imperial Art and Culture (Cambridge 2011)*
- TURCAN 1978
R. Turcan, Les sarcophages romains et le problème du symbolisme funéraire, in: *ANRW* II, 16, 2, (Berlin 1978) 1700–1735
- VERSLUYS 2002
M. J. Versluys, *Aegyptiaca Romana. Nilotic Scenes and the Roman Views of Egypt, Religions in the Graeco-Roman World 144 (Leiden 2002)*
- VERSLUYS 2004
M. J. Versluys, Isis Capitolina and the Egyptian Cults in Late Republican Rome, in: L. Bricault (Hrsg.), *Isis en Occident. Actes du II^{ème} Colloque international sur les études isiaques Lyon 16.–17. Mai 2002, Religions in the Graeco-Roman World 151 (Leiden 2004)* 422–448
- VERSLUYS 2007
M. J. Versluys, *Aegyptiaca Romana. The Widening Debate*, in: L. Bricault – M. J. Versluys – P. G. P. Meyboom (Hrsg.), *Nile into Tiber. Egypt in the Roman World. Proceedings of the 3rd International Conference of Isis studies Leiden 11.–14. Mai 2005, Religions in the Graeco-Roman World 159 (Leiden 2007)* 1–14.
- VERSLUYS 2018
M. J. Versluys, *Egypt and/in/as Rome*, in: J. Spier – T. Potts – S. E. Cole (Hrsg.), *Beyond the Nile. Egypt and the Classical World, Ausstellungskatalog Los Angeles (Los Angeles 2018)* 230–236
- VEYNE 1983
P. Veyne, „Titulus praelatus“. Offrande, solennisation et publicité dans les ex-voto Gréco-Romains, *RA* 18, 1983, 281–300

D Literaturverzeichnis

- VIDMAN 1970
L. Vidman, Isis und Sarapis bei den Griechen und Römern. Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes (Berlin 1970)
- VISOČNIK 2017
J. Visočnik, The Roman Inscriptions from Celeia and its Ager (Celje 2017)
- VOLLKOMMER 1994
R. Vollkommer, Vater Rhein und seine römischen Darstellungen, Bjb 194, 1994, 1–42
- VORSTER 1993
C. Vorster, Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit I. Werke nach Vorlagen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr., MAR 22 (Mainz 1993)
- WEBER 1913
L. Weber, The Coins of Hierapolis in Phrygia, NumChron 13, 1913, 1–30
- WEISS 1984
C. Weiss, Griechische Flußgottheiten in vorhellenistischer Zeit (Würzburg 1984)
- WELSCH 2009
W. Welsch (2009), Von der universalen Schätzung des Schönen, in: M. Sachs – S. Sander (Hrsg.), Die Permanenz des Ästhetischen (Wiesbaden 2009) 93–119
- WELWEI 1967
K.-W. Welwei, Das Angebot des Diadems an Caesar und das Luperkalienproblem, Historia 16, 1967, 44–69
- WHEELER 1999
E. L. Wheeler, Taktik, in: H. Sonnabend (Hrsg.), Mensch und Landschaft in der Antike. Lexikon der historischen Geographie (Stuttgart 1999) 533–539
- WHITEHOUSE 1976
H. Whitehouse, The Dal Pozzo Copies of the Palestrina Mosaic, BAR Suppl. 12 (Oxford 1976)
- WHITEHOUSE 2001
R. D. Whitehouse, A Tale of two Caves. The Archaeology of Religious Experience in Mediterranean Europe, Archaeologia 13, 2001, 161–167
- WIDENGREN 1969
G. Widengren, Religionsphänomenologie (Berlin 1969)
- WILL 1992
W. Will, Julius Caesar. Eine Bilanz (Stuttgart 1992)
- WILPINGER 2006
G. Wilpinger, Wasser für Ephesos. Stand der Erforschung der Wasserversorgung, in: G. Wilpinger (Hrsg.), Cura Aquarum in Ephesus. Proceedings of the 12th International Congress on the History of Water Management and Hydraulic Engineering in the Mediterranean Region, Ephesus/Selçuk 2.–10. Oktober 2004 (Leuven 2006) 23–40
- WINTER 1903
F. Winter, Die antiken Terrakotten III. Die Typen der figürlichen Terrakotten 1 (Berlin 1903)
- WINTER 1996
E. Winter, Staatliche Baupolitik und Bauvorsorge in den römischen Provinzen des kaiserzeitlichen Kleinasien, AMS 20 (Bonn 1996)
- WISSOWA 1912
G. Wissowa, Religion und Kultus der Römer, HAW 4, 5² (München 1912)
- WISSOWA 1924
G. Wissowa, Tiberinus, in: Wilhelm Heinrich Roscher (Hrsg.), Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie 5 (Leipzig 1924) 932–935
- WOHLERS-SCHARF 1995
T. Wohlers-Scharf, Die Forschungsgeschichte von Ephesus (Frankfurt a. M. 1995)
- WOLF 2002
C. M. Wolf, Die schlafende Ariadne im Vatikan. Ein hellenistischer Statuentypus und seine Rezeption, Antiquitates 22 (Hamburg 2002)
- WREDE 1981
H. Wrede, Consecratio in formam deorum. Vergöttlichte Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit (Mainz 1981)
- YACOUB 1970
M. Yacoub, Le Musée du Bardo (Tunis 1970)
- YEGÜL 2010
F. Yegül, Bathing in the Roman World (Cambridge 2010)
- ZANKER 1979
P. Zanker, Prinzipat und Herrscherbild, Gymnasium 86, 1979, 353–368
- ZANKER 1990
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder² (München 1990)
- ZANKER 1995
P. Zanker, Pompeji. Stadtbild und Wohngeschmack (Mainz 1995)
- ZIMMERMANN 2003
M. Zimmermann, Der Kaiser als Nil, in: G. Weber – M. Zimmermann (Hrsg.), Propaganda. Selbstdarstellung. Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr., Historia Einzelschriften 164 (Stuttgart 2003) 317–348
- ZWIERLEIN-DIEHL 1986
E. Zwierlein-Diehl, Die Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg I. Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen (München 1986)