

# IX

## ABBILDUNGSNACHWEIS

Die Nutzung der in der Publikation enthaltenen Abbildungen wurde ausschließlich für diesen Zweck genehmigt. Keine der enthaltenen Illustrationen darf ohne Genehmigung der Rechteinhaber reproduziert werden. Zusätzlich zu persönlichen Genehmigungen der Autoren wurden die Abbildungen von den folgenden Institutionen für die angegebenen Abbildungen in Band 1 und für die zu den Befunden gehörigen Tafeln erteilt.

**Abb. 3,1–3,2; 5–6; 27,5; 31,1; 51; 74; 84; 105–108; 151 im Textband sowie Taf. 1–2; 5; 9–12; 17–29; 30 oben; 34; 35 links; 36–40; 47:** riproduzione dei rilievi e delle immagini su gentile autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo e della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

**Abb. 3,3; 9,2; 95; 146 im Textband sowie Taf. 87; 110 oben:** mit freundlicher Genehmigung der British School at Rome.

**Abb. 11,1; 35; 50; 133 im Textband sowie Taf. 106–108; 109 unten; 110 unten:** su concessione della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.

**Abb. 12,1; 37–38; 60,2; 80,1–80,2; 91; 94; 149 im Textband sowie Taf. 97–105; 109 oben; 111–112; 114 oben; 116:** mit freundlicher Genehmigung des Istituto Svedese di Studi Classici a Roma.

**Abb. 13–17; 26,3; 27,1; 52; 93; 101,1–101,2; 119,1–119,2; 141; 148; 153 im Textband sowie Taf. 67–68; 70; 76–84; 89; 91; 93 unten; 94:** su concessione della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo.

**Abb. 26,4 im Textband sowie Taf. 41–45:** su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini.

**Abb. 27,3; 30,2; 32,1; 75; 80,3–80,4; 81,1; 109; 120; 136 im Textband sowie Taf. 7 oben; 8 unten; 30 unten; 93 oben; 113; 126 unten; 127:** mit freundlicher Genehmigung der École française de Rome.

**Abb. 30,3 im Textband sowie Taf. 124–126:** mit freundlicher Genehmigung der Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

**Abb. 36,3 im Textband sowie Taf.: 53–55; 57–59:** su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Soprintendenza ABAP di Lucca e Massa Carrara. Riproduzione vietata.

**Abb. 36; 110; 121; 130–132 im Textband sowie Taf.: 74–75; 85 oben; 88:** su concessione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e per le Province di Pistoia e Prato.

**Abb. 41 im Textband:** mit freundlicher Genehmigung des Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Parco archeologico del Colosseo.

**Abb. 44–46; 48 im Textband:** © University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology (Zeichnungen von H. J. Waterbolk).

**Abb. 47 im Textband:** © Satricum-project, University of Amsterdam.

**Abb. 53–54 im Textband:** su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo; riproduzione vietata.

**Abb. 66 im Textband:** Monte Iato Projekt der Universität Innsbruck.

**Abb. 71; 92; 128; 137 im Textband:** su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Direzione regionale Musei Emilia Romagna.

**Abb. 72; 81,2; 138; 144 im Textband sowie Taf. 15–16:** mit freundlicher Genehmigung des Parco Archeologico di Forcello Bagnolo San Vito.

**Abb. 27,2; 73,3 im Textband sowie Taf. 86:** Foto Archivio UNISI, cortesia Andrea Zifferero.

**Taf. 3, 4:** su concessione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza.

**Taf. 6 unten:** Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

**Taf. 49:** su gentile autorizzazione della Soprintendenza ABAP dell'Umbria.

**Taf. 50–51:** su concessione MiBACT - SABAP Marche.

**Taf. 56; 71–73; 85 unten:** su concessione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Direzione Regionale Musei della Toscana).

**Taf. 73 (Fotos):** mit freundlicher Genehmigung vom Parco Archeologico di Baratti e Populonia (Parchi Val di Cornia SpA).