

El asentamiento tardo-republicano del Campet de la Sal (Cardona, Barcelona) y su relación con la explotación de la sal

Ainhoa Pancorbo Picó – Albert Martín Menéndez

El asentamiento que aquí presentamos se sitúa a escasos metros del valle salado de Cardona, considerado la explotación de sal gema más antigua de Europa. Se trata de un conjunto arquitectónico con un mínimo de tres edificaciones (fig. 1) que podrían ser más por extenderse las estructuras más allá de la zona excavada. El primer edificio se compone de nueve ámbitos (B a J) que envuelven, por los lados norte, este y oeste, un corredor central con el extremo cruzado en diagonal por una cloaca excavada en el terreno que, más adelante, se adosa a la fachada occidental de los ámbitos que dan al corredor, previamente a su salida al exterior. El acceso a este edificio se practicaría desde el sur, que es donde situaríamos el eje viario que conduce a la mina de sal, a partir del cual se articulan todas las construcciones en sentido noreste a suroeste.

Destacan los ámbitos del lado occidental del corredor, B, C y D por ser donde se ha podido registrar una mayor secuencia estratigráfica. Así, el nivel de circulación del ámbito D, de tierra batida, está definido por la existencia de un hogar central, mientras que el nivel de uso de D se ubica a una cota superior, lo que nos indica la presencia de fuertes desniveles, salvados por muros de contención que, en el caso del muro de separación entre C y D fue recrecido durante el segundo cuarto del siglo I a. C. En cuanto al corredor central (F) presenta evidencias de un pavimento de losas de piedra, que podría llevar a interpretar esta parte de la *domus* como un patio no cubierto.

En el lado este de la *domus* se sitúan dos grupos constructivos más. El primero (K–O), alineado con las estructuras descritas, forma un conjunto constructivo similar al que hemos visto hasta ahora mientras que el segundo (P–R) se superpone al anterior, lo que nos apunta una cronología posterior, que será tratada con más detalle en otra ocasión.

El ámbito A

En el extremo occidental de la *domus* 1 se encuentra, adosado, el ámbito A, con una amplia entrada de acceso directo a la vía mencionada en su esquina sudeste. Este ámbito reviste especial importancia no solo por sus mayores dimensiones, sino porque su construcción está asociada a un depósito de un conjunto de materiales muy significativo, tanto desde el punto de vista cronológico como de cultura material. Fue depositado al construirse el muro sur del ámbito, tiene una datación de 90/80 a. C. y se compone de dos cuencos y una jarrita bicónica de cerámica gris ibérica, una Lamb. 4 y una Lamb. 10 de barniz negro de Cales, un fondo de Lamb. 1, también de Cales recortado a modo de tapadera, tres *stili* y una tapa de cajita portasellos de hueso, catorce tabas, una ficha circu-

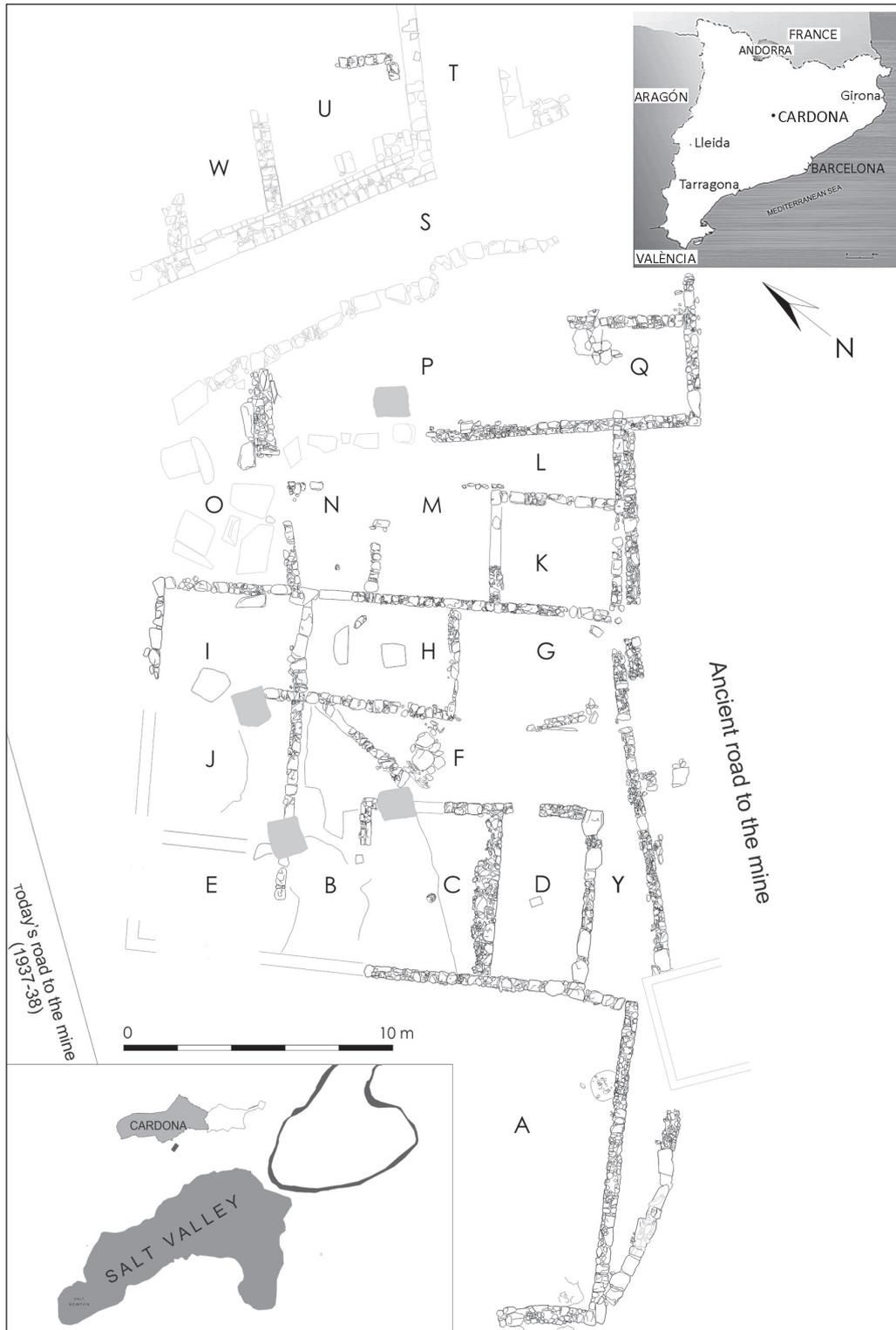


Fig. 1: Planta del asentamiento del Campet de la Sal.

lar de mármol, dos fusayolas, parte del asa de bronce de un colador, una placa de hierro rectangular, dos unidades de *Laiesken* y un denario de *Bolskan*. (fig. 2) Se trata de materiales habituales para los contextos que tratamos, pero el hecho de encontrar algunos de los elementos no cerámicos en el mismo ámbito, nos da pie a elucubrar sobre los motivos de su depósito y sobre la funcionalidad del espacio donde se encuentran

Por un lado, los tres *stili* y la tapa mencionada son elementos de escritura que se pueden asociar al sistema de registro de la administración romana, ya que se admite que se utilizarían junto a tablillas de madera de una o más piezas, rellenas de cera, en las cuales se escribiría con los *stili* para luego sellar el texto con la cápsula mencionada, que contendría un sello de autenticación,¹ aunque también podrían usarse como la garantía de cierre de productos de valor, como es el caso de bolsas con monedas.² En cuanto a la cápsula, aunque no se prodigan tanto como los *stili*, encontramos paralelos cercanos con una cronología similar.³

Por otro lado, el asa de bronce del colador no es habitual en la península ibérica, encontrándose documentados hasta la fecha solamente dos ejemplares en Empúries, correspondientes como en nuestro caso a la pieza superior donde se apoyaría el pulgar.⁴ Se trata de una forma que pertenece a la vajilla tardo-republicana en bronce, con un arco cronológico que se sitúa entre finales del siglo II a. C. hasta época de Tiberio.

En tercer lugar, hallamos las catorce tabas y la ficha de mármol, elementos de juego o entretenimiento habituales para el periodo romano, con un paralelo cercano para la ficha de mármol en Empúries, con una cronología precisa.⁵

Por último, a parte de las tres monedas mencionadas, hay que tener en cuenta que otras siete se encontraron en el mismo ámbito y por lo tanto gran parte del numerario del yacimiento se concentra en ese mismo espacio. A todo esto, hay que añadir que la mayor parte de las monedas, siete, del yacimiento corresponden a la ceca de *Laiesken* mientras que el resto es de cecas distintas (*Kese*, *Iltirkesken* y *Ausesken*), porcentaje que nos sugiere alejar esta ceca de Barcelona⁶ o del *Maresme*⁷ y proponer una nueva ubicación, más cercana a *Cardona*.⁸

Así pues, la coincidencia en el mismo ámbito de elementos de escritura, de registro, de juego, así como las piezas correspondientes a la vajilla de bronce y el numerario mencionado nos permite diferenciar este espacio del resto de los del asentamiento, donde cabe pensar en la presencia de una unidad administrativa, quizás vinculada al ejército para la época que tratamos y ocupada directamente en la gestión y registro de la sal.

Los materiales

Respecto al conjunto de material cerámico que podemos atribuir al período de vida de este asentamiento, presenta la cerámica hecha a torno de tradición ibérica como material de uso más habitual. No obstante, este material está acompañado de morteros (tipos 8d y 8e), cazuelas (tipos 6c y 6d) y tapaderas de cerámica común itálica, así como de

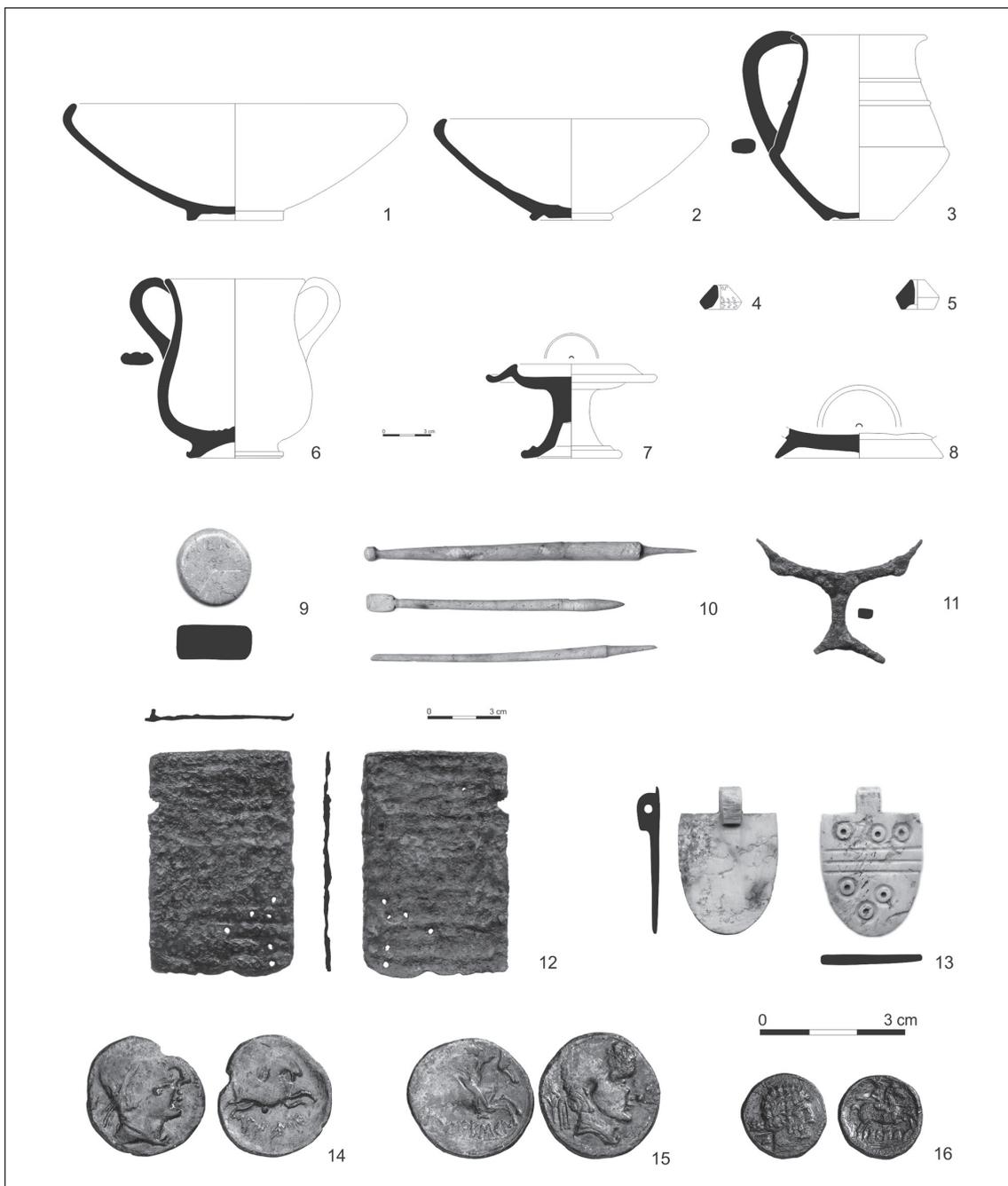


Fig. 2: Material del depósito fundacional del ámbito A. 1–2: Gris ibérica, 3: Jarrita bicónica gris ibérica, 4–5: Fusayolas, 6–7: Barnices negros de Cales Lamb. 10 y Lamb. 4, 8: Barniz negro de Cales Lamb. 1 recortado a modo de tapadera, 9: Ficha de juego en mármol, 10: Estiletes de hueso, 11: Parte de una asa de colador de bronce tipo Idria, 12: Placa de hierro rectangular, 13: Tapa de caja portasellos en hueso, 14–15: Unidades de Laiesken, 16: Denario de Bolskan.

producciones locales hechas a torno de material culinario, que además de ollas, también elaboran cazuelas de inspiración itálica, para la cocción de alimentos.

Respecto a la vajilla de mesa, destaca la presencia de la Campaniense A, con las formas Lamb. 27Ba, Lamb.27 a-b, Lamb. 36, Lamb. 6, Lamb. 5 y Lamb. 33B, y sobre todo el barniz negro de producción Calena, donde se registra todo el repertorio conocido de las formas correspondientes a las variantes media y tardía de la producción, siendo las piezas más abundantes, Las Lamb. 5, Lamb. 1 y en menor medida la F4753.

Las ánforas de importación son en su mayor parte de procedencia itálica, particularmente las procedentes del sector de Pompeya-Sorrento y se trata de envases vinarios de los tipos Dressel 1A y 1C, acompañados de algunas producciones de la costa adriática, como son las ánforas ovoides de Brindes (Apani/Giancola 5B). El segundo grupo en importancia cuantitativa son las procedentes de la costa norteafricana, correspondientes al tipo Tripolitana 1 antigua. Finalmente, encontramos algunas piezas procedentes del sur de la península ibérica de las formas T-9.1.1.1, T-7.4.3.3, contados fragmentos de ánforas de procedencia ebusitana y un ejemplar de ánfora del Egeo.

En lo que se refiere al momento de abandono, los estratos presentan un mobiliario muy similar al detallado hasta el momento (fig. 3, 1 y 4-9), pero ya nos aparecen algunas otras piezas que nos indican una cronología algo más reciente, como ánforas de origen bético del tipo Dressel 7/11, Dressel 12 (fig. 3, 2-3), y LC 67/Ovoide 1, acompañadas de los primeros fragmentos de ánforas tarraconenses. Para la vajilla de mesa, las producciones de Cales tardías son ahora mayoritarias, con la novedad de la pátera Lamb. 7 (fig. 2, 10). Las acompañan las cerámicas grises de pasta micácea barnizadas en negro y las producciones aretinas de barniz negro Lamb. 5, todo ello sin la presencia de la Terra Sigillata itálica de barniz rojo, lo que nos permite establecer la cronología de este conjunto en torno del 50-30 a.C.

Conclusiones

Este asentamiento de época tardo-republicana reviste pues de especial importancia ya que su existencia debería asociarse al proceso de control del territorio de la Catalunya Interior en los primeros momentos de la romanización, así como al evidente interés que pudiera tener para el estado romano la presencia de la ya entonces sobradamente conocida mina de sal. Así, cabe suponer la presencia sobre el terreno de una unidad administrativa ligada a la extracción de la sal y a su comercialización, al pie de la vía que conduce a la mina de sal. Abarca un periodo cronológico comprendido entre el 130-120 a.C.⁹ hasta el 50-30 a.C., con una ocupación posterior de buena parte del sector oriental durante el siglo I d.C. que podría tener continuidad hasta finales de este siglo o inicios del siguiente.

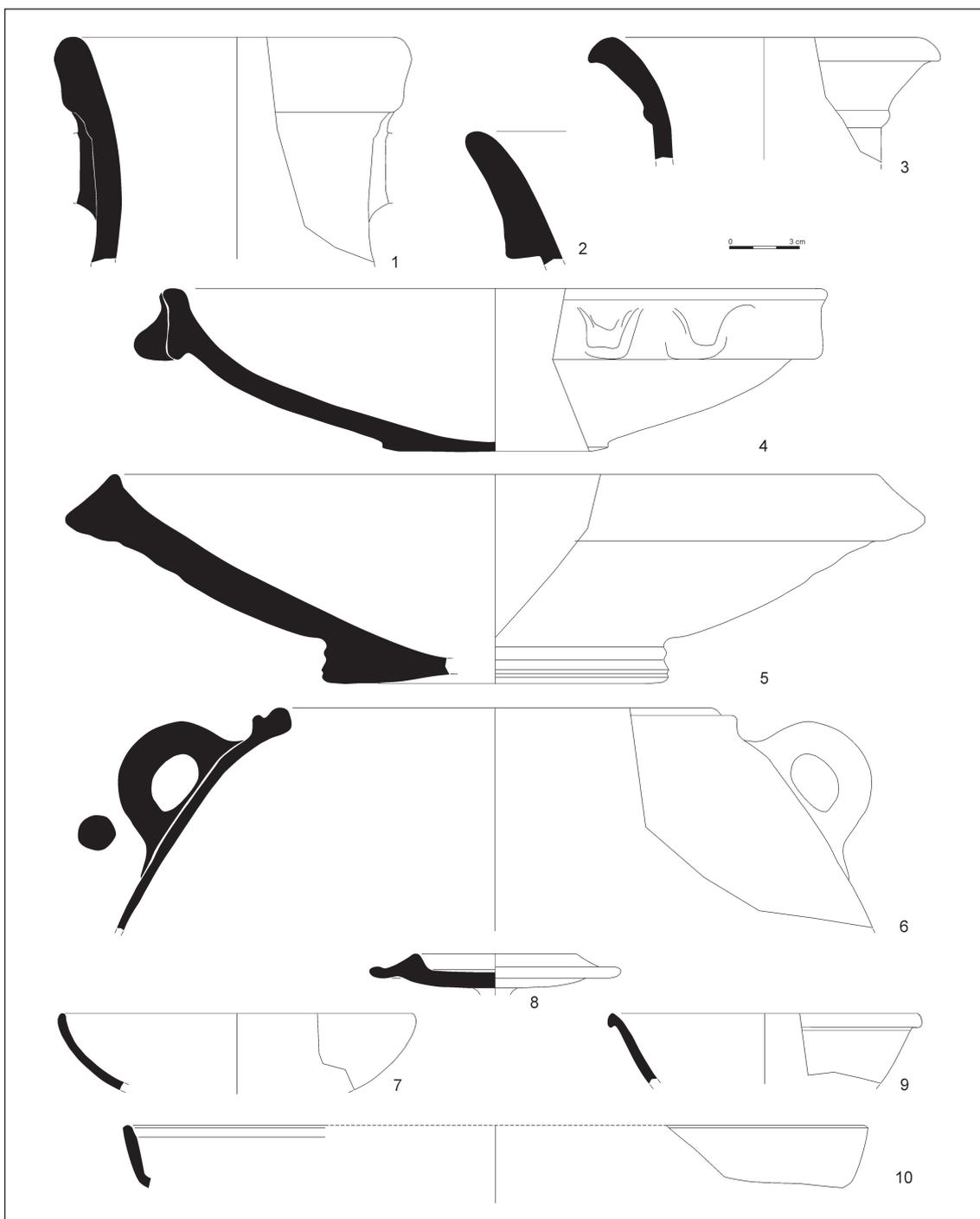


Fig. 3: Material del final de la fase tardo-republicana. 1: Ánfora africana Tripolina antigua, 2-3: Ánforas béticas Dr. 12 y Dr. 7/11, 4-5: Morteros itálicos 8 f/Emporiae 36.2 y 8b, 6: Vasija de almacenaje común ibérica, 7: Campaniense A Lamb. 27a-b, 8-9: Barniz negro de Cales Lamb. 4 y Lamb. 8, 10: Barniz negro del norte de Italia, Lamb.7.

Note

¹ Duran et al. 2008, 124–125.

² Furger et al. 2009; Alonso 2013.

³ A destacar un ejemplar completo en el Camp de les Lloses (Tona), también en un mismo espacio junto a un estilete.

⁴ Ejemplares estudiados en Guillaumet 1991 y revisados por Eduard Ble en su tesis Doctoral, presentada en 2015 y para la cual no halló ningún ejemplar nuevo.

⁵ Agradecemos la información de J. Tremoleda, sobre un conjunto del 71 a. C., con 12 piezas de juego pequeñas que acompañaban una pieza más grande como la que nos ocupa.

⁶ Asensio et al. 2009, 82.

⁷ Sinner 2013, 179.

⁸ Berdún et al. c. s.

⁹ Entre el material más antiguo recuperado se cuentan unos escasos fragmentos de ánforas greco-italicas, páteras y cuencos de la Campaniense A, y de algunas formas de barniz negro de Cales en sus variantes antigua y media.

Índice de figuras

All figures by authors.

Bibliografia

Alonso 2013

J. Alonso, Cápsulas de sellos en Hispania romana. Aproximación a una primera clasificación formal, Sautuola XVIII (Santander 2013) 213–226.

Asensio et al. 2009

D. Asensio – X. Cela – C. Miró – M. T. Miró – E. Revilla, El nucli ibèric de Montjuïc. Les sitges de Magòria o de Port. Barcelona, Quarhis 5, 2009, 15–85.

Berdún et al. 2018

M. Berdún – A. Martín – A. Pancorbo, Estudio Numismático del yacimiento del “Campet de la Sal” (Cardona, Bages), XVI Congreso Internacional de numismática (Barcelona 2018) (c. s.).

Ble 2015

E. Ble, Guerra y conflicto en el nordeste de Hispania durante el período romano republicano (218–245 a. C.). La presencia del ejército romano a partir de sus evidencias arqueológicas metálicas. Tesis Doctoral (Barcelona 2015).

Duran et al. 2008

M. Duran – I. Mestres – J. Principal (eds.), Les col·leccions de l'exposició permanent del Camp de les Lloses (Tona 2008).

Duran et al. 2014/2015

M. Duran – I. Mestres – C. Padrós – J. Principal, El Camp de les Lloses, un exemple d'implantació militar al territori d'època romanorepublicana. Tona. Barcelona, Tribuna d'arqueologia, 2014/2015, 11–45.

Furger et al. 2009

A. R. Furger – M. Wartmann – E. Riha, Die römischen Siegelkapseln aus Augusta Raurica, Forschungen in Augst 44 (Augst 2009).

Guillaumet 1991

J. P. Guillaumet, Les passoires, in: M. Feugère – C. Rolley (eds.), La Vaisselle Tardo-Républicaine en bronze, Actes de la table-ronde CNRS – Lattes 26–28 avril 1990 (Dijon 1991) 89–96.

Sinner 2013

A. G. Sinner, La difusión de las emisiones ibéricas layetanas, Saguntum 45, 2013, 171–192.