



Variatio in Kunst und Handwerk

Modulare Arbeitsweise in spätantiker
und frühbyzantinischer Zeit

Stefanie Archut • Sabine Schrenk (Hrsg.)

Variatio in Kunst und Handwerk

Variatio in Kunst und Handwerk

Modulare Arbeitsweise
in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit

Herausgegeben von
Stefanie Archut und Sabine Schrenk

Mit Unterstützung der



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.

Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Propylaeum

FACHINFORMATIONSDIENST
ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN

Diese Publikation ist auf <https://www.propylaeum.de> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-propylaeum-ebook-1033-7

doi: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1033>

Publiziert bei

Universität Heidelberg/Universitätsbibliothek

Propylaeum – Fachinformationsdienst Altertumswissenschaften

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

Text © 2022. Das Copyright der Texte liegt beim jeweiligen Verfasser.

Redaktion, Lektorat, Layout, Satz: Magdalena Krampe, Freiburg

Titelbild: Byzantinische Mosaik-Tesserae (6. Jh.-15. Jh), The Metropolitan Museum of Art, New York

Grafik Rückseite: © Stefanie Archut

ISBN 978-3-96929-148-1 (Hardcover)

ISBN 978-3-96929-147-4 (PDF)