

5 Bibliographie

5.1 Primärtexte

- ARISTOTELES: *Poetik*, hrsg. v. A. SCHMITT, Berlin 2008.
- ARISTOTELES: *Aristoteles. Parva naturalia*, hrsg. v. D. ROSS, Oxford 1955.
- CASSIUS DIO: *Dio Cassius: Roman History, Volume VII, Books 56–60*, hrsg. v. E. CARY, Cambridge: Loeb 1924.
- CASSIUS DIO: *Dio Cassius: Roman History, Volume VIII, Books 61–70*, hrsg. v. E. CARY, Cambridge: Loeb 1925.
- CASSIUS DIO: *Cassius Dio. Römische Geschichte Band 4 Bücher 51–60*, hrsg. v. O. VEH, Zürich, München 1986.
- CASSIUS DIO: *Cassius Dio. Römische Geschichte Band 5. Epitome der Bücher 61–80*, hrsg. v. O. VEH, Zürich, München 1987.
- CICERO: *M. Tullius Cicero. De natura deorum*, hrsg. v. W. AX, Stuttgart: Teubner 1961.
- CICERO: *M. Tullius Cicero. Tusculanae disputationes*, hrsg. v. M. POHLENZ, Stuttgart: Teubner 1965.
- CICERO: *M. Tullius Ciceronis. De Oratore*, hrsg. v. K. KUMANIECKI, Leipzig: Teubner 1969.
- CICERO: *M. Tullius Cicero. Rhetorici libri duo de inventione*, hrsg. v. E. STROEBEL, Stuttgart: Teubner 1977.
- CICERO: *M. Tullius Cicero. De finibus bonorum et malorum*, hrsg. v. C. MORESCHINI, München, Leipzig: Teubner 2005.
- DIONYSIOS VON HALIKARNASSOS: *The Roman Antiquities of Dionysius of Halicarnassus. Books III–IV*, hrsg. v. E. CARY, Cambridge: Loeb 1961.
- FESTUS: *Sexti Pompei Festi De verborum significatu quae supersunt cum Pauli Epitome*, hrsg. v. W. M. LINDSAY, Stuttgart, Leipzig: Teubner 1997.
- FLAVIUS IOSEPHUS: *Josephus. The Jewish War, Books I–II*, hrsg. v. H. S. R. THACKERAY, Cambridge: Loeb 1927.
- FLAVIUS IOSEPHUS: *Josephus. The Jewish War Books III–IV*, hrsg. v. H. S. R. THACKERAY, Cambridge: Loeb 1927.
- FLAVIUS IOSEPHUS: *Josephus. Jewish Antiquities, Books 18–19*, hrsg. v. L. H. FELDMAN, Cambridge: Loeb 1965.
- GELLIUS: *A. Gellii Noctium Atticarum libri XX. 2 Bände*, hrsg. v. C. HOSTIUS, Leipzig: Teubner 1903.
- JUVENAL: *D. Iunii Iuvenalis. Saturae sedecim*, hrsg. v. I. WILLIS, Stuttgart: Teubner 1997.
- LIVIUS: *Titi Livi. Ab urbe condita Libri. Buch I–II*, hrsg. v. W. WEISSENBORN und H. J. MÜLLER, Dublin, Zürich: Weidmann 1969.

5 Bibliographie

- LIVIVS: *Titi Livi. Ab urbe condita Libri. Buch III–V*, hrsg. v. W. WEISSENBORN und H. J. MÜLLER, Dublin, Zürich: Weidmann 1970.
- LIVIVS: *Livius. Römische Geschichte. Band 1 und 2 Buch 1–6*, hrsg. v. H. J. HILLEN, Düsseldorf, Zürich 1987.
- LUCIAN: *Lucian. Vol. VI*, hrsg. v. K. KILBURN, Cambridge: Loeb 1959.
- MARTIAL: *M. Valerii Martialis Epigrammata*, hrsg. v. D. R. S. BAILEY, Stuttgart: Teubner 1990.
- MARX, F. (Hrsg.): *M. Tullius Cicero. Ad herennium de ratione dicendi*, Leipzig: Teubner 1964.
- NÜSSLEIN, T. (Hrsg.): *Rhetorica ad Herennium*, 2. Aufl., Düsseldorf, Zürich: Tusculum 1998.
- OVID: *Fasti*, hrsg. v. J. G. FRAZER, Cambridge 1931.
- OVID: *Publius Ovidius Naso. Tristia. Epistulae ex ponto lat. dt.*, hrsg. v. N. HOLZBERG, 5. Aufl., Mannheim 2011.
- PLATON: *Platon. Phaidros*, hrsg. v. W. BUCHWALD, München 1964.
- PLATON: *Platon. Philebos. Übersetzung und Kommentar*, hrsg. v. D. FREDE, Göttingen 1997.
- PLINIUS D. Ä.: *C. Plini Secundi. Naturalis Historiae vol. 1–3 libri I–XXII*, hrsg. v. C. MAYHOFF, Stuttgart: Teubner 1967.
- PLINIUS D. J.: *Plinius Minor. Epistularum libri novem, epistularum Traianum liber, Panegyricus*, hrsg. v. M. SCHUSTER und R. HANSLIK, Leipzig: Teubner 1958.
- PLINIUS D. J.: *Gaius Plinius Caecilius Secundus. Briefe. Epistularum libri decem lat.-dt.*, hrsg. v. H. KASTEN, 6. Aufl., Zürich, München 1990.
- PLUTARCH: *Plutarch, Lives. Volume VII: Demosthenes and Cicero. Alexander and Caesar*, hrsg. v. B. PERRIN, Cambridge: Loeb 1919.
- PLUTARCH: *Plutarch. Lives, XI: Aratus. Artaxerxes. Galba. Otho*, hrsg. v. B. PERRIN, Cambridge: Loeb 1926.
- PROPERZ: *Propertius*, hrsg. v. F. DORNSEIFF, Leipzig: Teubner 1958.
- QUINTILIAN: *Marcus Fabius Quintilianus. Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher lat./dt.*, hrsg. v. H. RAHN, 6. Aufl., Darmstadt 2015.
- SALLUST: *C. Sallusti Crispi. Catilina. Iugurtha. Fragmenta Ampliora*, hrsg. v. A. KURFESS, Leipzig: Teubner 1957.
- SENECA: *Epistulae morales ad Lucilium*, 2. übers. von G. FINK, Düsseldorf 2009.
- SENECA: *De vita beata. Lateinisch-Deutsch*, übers. von G. FINK, Mannheim 2010.
- SERVIUS: *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum vol. I–III*, Cambridge 1946.
- STATIUS: *P. Papini Stati Silvae*, 2. Aufl., Leipzig: Teubner 1970.
- SUETON: *C. Suetonius Tranquillus. Die Kaiserviten. de vita Caesarum/ Berühmte Männer. de viris illustribus lat.-dt.*, hrsg. v. H. MARTINET, Düsseldorf, Zürich: Tusculum 1997.
- SUETON: *C. Suetoni Tranquilli. De vita Caesarum libros VIII et grammaticis et rhetoribus librum*, hrsg. v. R. A. KASTER, Oxford 2016.
- TACITUS: *Cornelii Taciti Annalium Libri I–IV*, hrsg. v. H. FURNEAUX, Cambridge 1885.
- TACITUS: *Cornelii Taciti historiarum libri qui supersunt Buch I und II*, hrsg. v. K. HERAEUS, Leipzig: Teubner 1929.
- TACITUS: *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. Tom. 1 Ab excessu divi Augusti*, hrsg. v. E. KOESTERMANN, Leipzig: Teubner 1952.
- TACITUS: *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt. historiarum libri*, hrsg. v. E. KOESTERMANN, Leipzig: Teubner 1969.
- TACITUS: *Cornelius Tacitus. Germania. Agricola. Dialogus de Oratoribus.*, hrsg. v. E. KOESTERMANN, Leipzig: Teubner 1970.
- TACITUS: *P. Cornelii Taciti libri qui supersunt, Tom. I: Ab excessu Divi Augusti*, hrsg. v. H. HEUBNER, Stuttgart: Teubner 1983.
- TACITUS: *P. Cornelius Tacitus. Annalen. Lateinisch und Deutsch*, hrsg. v. E. HELLER, 2. Aufl., Darmstadt 1992.

- TACITUS: *P. Cornelius Tacitus. Historien Historiae. Lateinisch-deutsch*, hrsg. v. J. BORST, 7. Aufl., Mannheim 2010.
- TACITUS: *P. Cornelius Tacitus. Libri qui Supersunt. Tom II. Fasc. 3. Agricola.*, hrsg. v. J. DELZ, Berlin 2010.
- VARRO: *Varro, On the Latin Language, Volume I: Books 5–7*, hrsg. v. R. G. KENT, Cambridge: Loeb 1938.
- VARRO: *Varro, On the Latin Language, Volume II: Books 8–10*, hrsg. v. R. G. KENT, Cambridge: Loeb 1938.
- VERGIL: *P. Vergili Maronis opera*, hrsg. v. R. A. B. MYNORS, Oxford 1969.

5.2 Lexika

- Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1968.
- Liddell-Scott-Jones Lexicon of Classical Greek*, 9. Aufl., Oxford 1996.
- Der Neue Georges: ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch*, 16., vollst. neu bearbeitete Aufl., Darmstadt 2013.

5.3 Sekundärliteratur

- ABRAMENKO, A.: „Zeitkritik bei Sueton. Zur Datierung der *Vitae Caesarum*“, in: *Hermes* 122/1 (1994), S. 80–94.
- ADAMS, J. N.: „*The vocabulary of the speeches in Tacitus’ historical works*“, in: *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 20 (1973), S. 124–144.
- ADAMS, J. N.: „*The Vocabulary of the Speeches in Tacitus’ Historical Works*“, in: *BICS* 20 (1973), S. 124–144.
- AHL, F.: „*The Art of Safe Criticism in Greece and Rome*“, in: *The American Journal of Philology* 105/2 (1984), S. 174–208.
- AHL, F.: „*The Rider and Horse: Politics and Power in Roman Poetry from Horace to Statius*“, *ANRW*, Bd. 2,32,1 1984.
- AICHER, P. J.: *Rome Alive: A Source-Guide to the Ancient City Volume I*, Wauconda 2008.
- ALBRECHT, M. v.: *Geschichte der römischen Literatur. 2 Bände*, 3. Aufl., Berlin, Boston 2012.
- ALCOCK, S.: *Archaeologies of the Greek past: landscape, monuments, and memories*, Cambridge: Cambridge University Press 2002.
- ALMEIDA, E. R.: „*Domus: Q. Horatius Flaccus, Domus Horatiana*“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995.
- AMMANN, P.: *Der künstlerische Aufbau von Tacitus, Historien I, 12-II, 51 (Kaiser Otho)*, Zürich 1931.
- AMMERMAN, A. J.: „*On the origins of the Forum Romanum*“, in: *AJA* 94 (1990), S. 627–645.
- ANDERSON, R. D.: *Glossary of Greek rhetorical terms connected to methods of argumentation, figures and tropes from Anaximenes to Quintilian*, Leuven: Peeters 2000 (Contributions to biblical exegesis and theology 24).
- ANDRAE, B.: „*Am Birnbaum*“: *Gärten und Parks im antiken Rom, in den Vesuvstädten und in Ostia*, Mainz/Rhein: von Zabern 1996.
- ANDREUSSI, M.: „*Aedes Luna*“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 198.
- ANDREUSSI, M.: „*pomerium*“, *LTUR*, Bd. 4, Rom 1999, S. 96–105.
- ASH, R.: *Ordering anarchy: armies and leaders in Tacitus’ Histories*, London 1999.

- ASH, R. a: *Histories. Book 2*, Cambridge, UK; New York 2007.
- ASH, R. b: „*Victim and voyeur: Rome as a character in Tacitus' Histories*“, in: LARMOUR, D. H. J. und D. SPENCER (Hrsg.): *The Sites of Rome: Time, Space, Memory*, Oxford 2007, S. 211–237.
- ASH, R.: „*Fission and fusion: shifting Roman identities in the Histories*“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge 2009, S. 85–99.
- ASH, R.: „*Tarda Moles Civilis Belli: The Weight of the Past in Tacitus' Histories*“, in: BREED, B., C. DAMON und A. ROSSI (Hrsg.): *Citizens of Discord: Rome and Its Civil Wars*, Oxford 2010, S. 119–131.
- ASSMANN, A. und J. ASSMANN: „*V. Nachwort. Schrift und Gedächtnis*“, in: ASSMANN, A. und C. HARDMEIER (Hrsg.): *Schrift und Gedächtnis. Beiträge zur Archäologie der literarischen Kommunikation*, München 1983, S. 265–283.
- ASSMANN, A. und J. ASSMANN: „*Erinnerungsorte aus kulturwissenschaftlicher Sicht*“, in: BERGER, S. und J. SEIFFERT (Hrsg.): *Erinnerungsorte: Chancen, Grenzen und Perspektiven eines Erfolgskonzeptes in den Kulturwissenschaften*, Essen 2014, S. 37–55.
- ASSMANN, A.: „*Zur Metaphorik der Erinnerung*“, in: ASSMANN, A. und D. HARTH (Hrsg.): *Mnemosyne. Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*, Frankfurt am Main 1991, S. 13–35.
- ASSMANN, A.: „*Im Zwischenraum zwischen Geschichte und Gedächtnis: Bemerkungen zu Pierre Nora's „Lieux de mémoire“*“, in: FRANÇOIS, E. (Hrsg.): *Lieux de Mémoire Erinnerungsorte. D'un modèle français à un projet allemand*, Berlin 1996, S. 19–27.
- ASSMANN, J. und T. HÖLSCHER (Hrsg.): *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt am Main 1988.
- ASSMANN, J.: „*Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität*“, in: ASSMANN, J. und T. HÖLSCHER (Hrsg.): *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt am Main 1988, S. 9–19.
- ASSMANN, J.: *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, 3. Aufl., München 2000.
- AVELINE, J.: „*The Death of Claudius*“, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 53/4 (2004), S. 453–475.
- BACHMANN-MEDICK, D.: „*Fort-Schritte, Gedanken-Gänge, Ab-Stürze: Bewegungshorizonte und Subjektorientierung in literarischen Beispielen*“, in: HALLET, W. und B. NEUMANN (Hrsg.): *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn*, Bielefeld 2009.
- BALL, L. F.: *The Domus Aurea and the Roman architectural revolution*, Cambridge, UK; New York 2003.
- BARCHIESI, A.: „*Learned eyes. Poets, Viewers, Image Makers*“, in: GALINSKY, K. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to the Age of Augustus*, Cambridge 2005, S. 281–305.
- BARRETT, A.: *Agrippina. Sex, Power, and Politics in the Early Empire.*, London 1996.
- BARRETT, A.: *Rome is burning: Nero and the fire that ended a dynasty*, Princeton 2020.
- BARTHES, R.: „*L'effet de réel*“, in: HAMON, P. (Hrsg.): *La description littéraire. Anthologie de textes théoriques et critiques*, Paris 1991, S. 247–251.
- BARTSCH, S.: *Actors in the Audience Theatricality and Doublespeak from Nero to Hadrian*, London 1994.
- BARZANO, A.: „*La distruzione del Campidoglio nell'anno 69*“, in: SORDI, M. (Hrsg.): *I santuari e la guerra nel mondo classico*, Milano 1984, S. 107–120.
- BAUDY, G. J.: *Die Brände Roms: ein apokalyptisches Motiv in der antiken Historiographie*, Hildesheim; New York 1991.
- BAUER, F. A.: *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike: Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos*, Mainz am Rhein 1996.
- BEARD, M.: „*Imaginary horti: or up the garden path*“, in: CIMA, M. und E. LA ROCCA (Hrsg.): *Horti Romani. Atti de Convegno Internazionale Roma, 4–6 maggio 1995*, Roma 1998, S. 23–32.
- BEARD, M.: *The Roman triumph*, Cambridge 2007.

- BEHRWALD, R. und C. WITSCHEL (Hrsg.): *Rom in der Spätantike: Historische Erinnerung im städtischen Raum*, Stuttgart.
- BEHRWALD, R.: *Die Stadt als Museum?: Die Wahrnehmung der Monumente Roms in der Spätantike*, Berlin 2009.
- BEHRWALD, R.: „Das Bild der Stadt Rom im 5. Jb. Das Beispiel des Sidonius Apollinaris“, in: FUHRER, T. (Hrsg.): *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, Berlin 2011, S. 283–302.
- BENARIO, H. W.: „Priam and Galba“, in: *The Classical World* 65/5 (1972), S. 146–147.
- BENARIO, H. W.: „The Annals“, *A companion to Tacitus*, Malden, Oxford, Chichester 2012, S. 101–122.
- BENNETT, J.: *Trajan. Optimus Princeps. A Life and Times*, London 1997.
- BERGEMANN, L. u. a.: „Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels“, in: EBD. (Hrsg.): *Transformation. Ein Konzept zur Erforschung kulturellen Wandels*, München 2011, S. 39–56.
- BERGER, S. und J. SEIFFERT: „Erinnerungsorte – Ein Erfolgskonzept auf dem Prüfstand“, in: BERGER, S. und J. SEIFFERT (Hrsg.): *Erinnerungsorte: Chancen, Grenzen und Perspektiven eines Erfolgskonzeptes in den Kulturwissenschaften*, Essen 2014, S. 11–36.
- BERNDT, F.: „Aristotle: Towards a Poetics of Memory“, in: WÄGENBAUR, T. (Hrsg.): *The Poetics of Memory*, Tübingen 1998, S. 23–42.
- BIRLEY, A. R.: „*L.Cl(audius) C.Dio Cocceianus*“, *DNP*, Bd. 2, Stuttgart, Weimar 1997, Sp. 1014–1015.
- BLÄNSDORF, J.: „Die Kunst der historischen Szene in den ‚Annalen‘ des Tacitus“, in: *Latomus* 53/4 (1994), S. 761–778.
- BLOIS, L. DE: „*Plutarch's Galba and Otho*“, in: BECKER, M. (Hrsg.): *A Companion to Plutarch*, Malden 2014, S. 267–277.
- BLUM, H.: *Die antike Mnemotechnik*, Hildesheim 1969.
- BOATWRIGHT, M. T.: „*Tacitus on Claudius and the Pomerium*, ‚Annals‘ 12.23.2–24“, in: *The Classical Journal* 80/1 (1984), S. 36–44.
- BOATWRIGHT, M. T.: „*Luxuriant gardens an extravagant women: the horti of Rome between Republic and Empire*“, in: CIMA, M. und E. LA ROCCA (Hrsg.): *Horti Romani. Atti de Convegno Internazionale Roma, 4–6 maggio 1995*, Roma 1998, S. 71–82.
- BOER, P. DEN und H. DUCHARDT (Hrsg.): *Europa und die Welt. Europäische Erinnerungsorte* (Bd.3), München 2012.
- BOER, P. DEN und W. FRIJHOFF (Hrsg.): *Lieux de mémoire et identités nationales*, Amsterdam 1993.
- BÖHME, H.: „Einleitung. Raum-Bewegung-Topographie“, in: BÖHME, H. (Hrsg.): *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext*, Stuttgart; Weimar 2005, S. IX–XXIII.
- BÖHME, H. (Hrsg.): *Topographien der Literatur: deutsche Literatur im transnationalen Kontext*, Stuttgart 2005.
- BORZSAK, I.: „*Spectaculum*, ein Motiv der ‚tragischen Geschichtschreibung‘ bei Livius und Tacitus“, in: *ACD* 9 (1973), S. 57–67.
- BOYLE, A. J.: *Ovid and the monuments: a poet's Rome*, Bendigo 2003.
- BRAUN, L.: „*Vitellius und Tiberius bei Tacitus und Sueton*“, in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 16 (1990), S. 205–219.
- BRAUN, L.: „*Galba und Otho bei Plutarch und Sueton*“, in: *Hermes* 120/1 (1992), S. 90–102.
- BRAUND, M.S.: *Juvenal: Satires, Book I*, Cambridge 1996.
- BRODERSEN, K.: „*Miliarium aureum und Umbilicus Romae. Zwei Mittelpunkte des Römischen Reiches*“, in: *Würzburger Jahrbücher* 21 (1996), S. 273–283.
- BRODKA, D.: *Die Romideologie in der römischen Literatur der Spätantike*, Frankfurt am Main 1998.

5 Bibliographie

- BRUNT, P. A.: „*Stoicism and the Principate*“, in: *Papers of the British School at Rome* 43 (1975), S. 7–35.
- BRUNT, P. A.: „*Lex de Imperio Vespasiani*“, in: *The Journal of Roman Studies* 67 (1977), S. 95–116.
- BÜCHNER, K.: „*Das Proömium zu den Historien des Tacitus im Zusammenhang seiner Proömien*“, *Studien zur römischen Literatur IV: Tacitus und Ausklang*, Wiesbaden 1974, S. 43–60.
- CALVINO, I.: *Le città invisibili*, Turin 1972.
- CANCIK, H. und H. MOHR: „*Erinnerung/Gedächtnis*“, in: CANCIK, H., B. GLADIGOW und M. LAUBSCHER (Hrsg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe Band II*, Stuttgart 1990, S. 299–323.
- CARRÉ, R.: „*Rome et l'Italie dans les Histoires de Tacite*“, in: CROISILLE, J.-M. und Y. PERRIN (Hrsg.): *Neronia VI Rome a l' époque neronienne Institutions et vie politique, economie et societe, vie intellectuelle, artistique et spirituelle*, Brüssel 2002, S. 193–225.
- CARRÉ, R.: „*Rome et l'Italie dans les Histoires de Tacite*“, in: CROISILLE, J.-M. und Y. PERRIN (Hrsg.): *Neronia VI. Rome a l'epoque neronienne*, Brüssel 2002, S. 193–225.
- CARROLL-SPILLECKE, M.: „*Garten, Gartenanlagen A Griechenland B Rom*“, *DNP*, Bd. 4, Stuttgart 1998, Sp. 787–791.
- CASSIRER, E.: „*Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum*“, in: RITTER, A. (Hrsg.): *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt 1975 [1930], S. 17–35.
- CHAMPLIN, E.: „*The Suburbium of Rome*“, in: *American Journal of Ancient History* 7 (1982), S. 97–117.
- CHAMPLIN, E.: *Nero*, Cambridge, Mass. 2003.
- CHILVER, G. E. F und G. B. TOWNEND: *A historical commentary on Tacitus' Histories IV and V*, Oxford 1985.
- CHIOFFI, L.: „*Horti Serviliani*“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 84.
- CHRISTES, J.: „*Das persönliche Vorwort des Tacitus zu den Historien*“, in: *Philologus* 139/1 (1995), S. 133–146.
- CIMA, E. und E. LA ROCCA (Hrsg.): *Horti Romani. Atti de Convegno Internazionale Roma, 4–6 maggio 1995*, Rom 1998.
- COARELLI, F.: *Foro Romano I. Periodo arcaico*, Rom 1983.
- COARELLI, F.: *Foro Romano II. Periodo repubblicano e augusteo*, 7. Aufl., Rom 1985.
- COARELLI, F.: „*Curia Hostilia*“, *LTUR*, Bd. 1, Rom 1993, S. 331–332.
- COARELLI, F.: „*Aedes Iuppiter Stator*“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 155–157.
- COARELLI, F.: *Palatium. Il Palatino dalle origini all'impero*, Roma 2012.
- CORDES, L.: „*Preferred Readings: von Seneca zu Statius*“, in: BÖNISCH-MEYER, S. u. a. (Hrsg.): *Nero und Domitian. Mediale Diskurse der Herrscher repräsentation im Vergleich*, Tübingen 2014, S. 341–378.
- COURTNEY, E.: *A Commentary on the satires of Juvenal*, Berkeley, CA 2013.
- DAMON, C.: *Tacitus Histories Book 1*, Cambridge 2003.
- DAMON, C.: „*Déjà vu or déjà lu? History as Intertext*“, in: *Papers of the Langford Latin Seminar* 14 (2010), S. 375–388.
- DARWALL-SMITH, R. H.: *Emperors and Architecture: A Study of Flavian Rome*, Brüssel 1996.
- DAVIES, J. P.: *Rome's religious history: Livy, Tacitus, and Ammianus on their gods*, Cambridge, UK, New York 2004.
- DENNERLEIN, K.: *Narratologie des Raumes*, Berlin; New York: de Gruyter 2009.
- DENNERLEIN, K.: „*Raum*“, in: MARTÍNEZ, M. (Hrsg.): *Handbuch Erzählliteratur. Theorie, Analyse, Geschichte*, Stuttgart; Weimar 2011, S. 158–165.
- DEVILLERS, O.: *L'art de la persuasion dans les «Annales» de Tacite*, Brüssel 1994.
- DEVILLERS, O.: *Tacite et les sources des Annales. Enquêtes sur la méthode historique*, Louvain, Paris 2003.

- DEVILLERS, O.: „*The Concentration of Power and Writing History Forms of Historical Persuasion in the Histories (I.1 – 49)*“, in: PAGAN, V. E. (Hrsg.): *A Companion to Tacitus*, Malden, MA; Oxford 2012, S. 162–186.
- DEVILLERS, O.: „*Le Palatin, l'empire et le empereurs chez Cassius Dion (livres 57–80)*“, in: SOUZA, M. DE und O. DEVILLERS (Hrsg.): *Neronia X*, Bordeaux 2019, S. 351–358.
- DICKISON, S. K. und M. PLYMPTON: „*The Prodigy of the Fig-Tree: Tacitus' Annales 13.58*“, in: *RSC* 25 (1977), S. 183–186.
- DICKISON, S. K.: „*Claudius: Saturnalicius Princeps*“, in: *Latomus* 36/3 (1977), S. 634–647.
- DIEFENBACH, S.: *Römische Erinnerungsräume: Heiligenmemoria und Kollektive Identitäten im Rom des 3. bis 5. Jahrhunderts n. Chr.*, Berlin, New York: Walter de Gruyter 2007.
- DIHLE, A.: *Die Entstehung der historischen Biographie*, Heidelberg 1987.
- DINTER, A.: „*Raum*“, in: TREBESS, A. (Hrsg.): *Metzler-Lexikon Ästhetik. Kunst, Medien, Design und Alltag*, Stuttgart 2006, S. 312–313.
- DOMS, P.: „*The influence of Trajan's innovative building programme on the urban landscape of Rome*“, in: DICKENSON, P. C. und O. M. VAN NIJF (Hrsg.): *Public Space in the Post-Classical City: Proceedings of a One Day Colloquium held at Fransum, 23rd July 2007*, Leuven 2013, S. 193–224.
- DÖPP, S.: „*Rom der Dichter: Vergil, Horaz, Ovid*“, in: FRICK, W. (Hrsg.): *Orte der Literatur*, Göttingen 2002, S. 29–49.
- DÖPP, S.: „*L'incendio del Campidoglio Sullo stile di Tacito, Hist. III 72*“, in: *Eikasmos* 14 (2003), S. 231–241.
- DÖRING, J. und T. THIELMANN (Hrsg.): *Spatial Turn: das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*, 2. Aufl., Bielefeld 2009.
- DREXLER, H.: „*Zur Geschichte Kaiser Othos bei Tacitus und Plutarch*“, in: *Klio* 37 (1959), S. 153–178.
- DREXLER, H.: „*Praefatio der Historien des Tacitus*“, in: *Helikon* 5 (1965), S. 148–156.
- DUBUISSON, M.: „*La mort de Britannicus: lecture critique de Tacite*“, in: *Acta Classica* 68 (1999), S. 253–261.
- DUCHENE, P.: „*Palatin et résidence d'empereurs chez Suétone, entre description et interprétation*“, in: SOUZA, M. DE und O. DEVILLERS (Hrsg.): *Neronia X*, Bordeaux 2019, S. 343–350.
- DUDLEY, D. R.: *Urbs Roma. A source book of classical texts on the city and its monuments*, Aberdeen 1967.
- DUDLEY, D. R.: *The World of Tacitus*, London 1968.
- DÜNNE, J. und Stephan GÜNZEL (Hrsg.): *Raumtheorie: Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main 2006.
- DÜNNE, J. und A. MAHLER (Hrsg.): *Handbuch Literatur & Raum*, Berlin, Boston 2015.
- DYSON, S. L. und R. E. PRIOR: „*Horace, Martial, and Rome: Two Poetic Outsiders Read the Ancient City*“, in: *Arethusa* 25 (1995), S. 245–263.
- EBELING, K.: „*Historischer Raum. Archiv und Erinnerungsort*“, in: GÜNZEL, S. (Hrsg.): *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010, S. 121–133.
- ECK, W., A. CABALLOS und F. FERNÁNDEZ GÓMEZ (Hrsg.): *Das Senatus consultum de Cn. Pisone patre*, München 1996.
- ECK, W.: „*P. C. Thrasea Paetus*“, *DNP*, Bd. 3, Stuttgart, Weimar 1997, Sp. 41–42.
- ECK, W.: „*Tod des Germanicus. Trauerhysterie und der Prozess gegen Piso*“, in: BURMEISTER, S. (Hrsg.): *Ich Germanicus. Feldherr, Priester, Superstar*, Darmstadt 2015, S. 74–78.
- EDWARDS, C.: *Writing Rome. textual approaches to the city*, Cambridge; New York 1996 (Roman literature and its contexts).
- EDWARDS, R.: „*Deuotio, Disease, and Remedia in the Histories*“, in: PAGAN, V. E. (Hrsg.): *A Companion to Tacitus*, Malden, Oxford, Chichester 2012, S. 237–259.
- EIGLER, U.: „*Urbanität und Ländlichkeit als Thema und Problem der augusteischen Literatur*“, in: *Hermes* 130 (2002), S. 288–298.

- EIGLER, U.: „*Urbs und orbis: Rom und sein Reich in der augusteischen Literatur*“, in: HERRMANN, K. und K. GEUS (Hrsg.): *Dona sunt pulcherrima. Festschrift für Rudolf Rieks*, Oberhaid 2008, S. 151–166.
- ENGELHAAF-GAISER, U.: „*Garten, Gartenanlagen C Gärten als literarisches Motiv*“, DNP, Bd. 4, Stuttgart 1998, Sp. 792–793.
- FABIA, P.: „*L'irreligion de Tacite*“, in: *Journal des savants* 12 (1914), S. 250–265.
- FARRAR, L.: *Ancient Roman gardens*, Stroud: History 1998.
- FAVRO, D.: „*The Roman Forum and Roman Memory*“, in: *Places* 5,1 (1988), S. 17–24.
- FAVRO, D.: „*Reading the Augustan city*“, in: HOLLIDAY, P. J. (Hrsg.): *Narrative and Event in Ancient Art*, Cambridge 1993, S. 230–257.
- FAVRO, D.: *The Urban Image of Augustan Rome*, Cambridge 1996.
- FELDHERR, A.: *Spectacle and Society in Livy's History*, Berkeley 1998.
- FILIPPI, D.: „*L'arx Capitolina e le primae Capitolinae arcis fores di Tacito (hist., III,71): una proposta di lettura*“, in: *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma – Roma* 99 (1998), S. 73–84.
- FISCHER-LICHTE, E.: „*The shift of a Paradigm: From time to space? Introduction*“, in: BAUER, R. (Hrsg.): *Proceedings of the XIIIth Congress of the International Comparative Literature Association*, München 1990, S. 15–18.
- FITZGERALD, W. und E. SPENTZOU (Hrsg.): *The production of space in Latin literature*, Oxford 2018.
- FLACH, D.: „*Die Überlieferungslage zur Geschichte des Vierkaiserjahres*“, in: *Ancient Society* 4 (1973), S. 157–176.
- FLAIG, E.: „*Gladiator*“, DNP, Bd. 4, Stuttgart, Weimar 1998, Sp. 1076–1078.
- FLAIG, E.: „*Tacitus*“, DNP, Bd. 11, Stuttgart, Weimar 2001, Sp. 1209–1214.
- FÖGEN, T.: „*Ars moriendi: Literarische Portraits von Selbsttötung bei Plinius dem Jüngeren und Tacitus*“, in: *Antike und Abendland* 61 (2015), S. 21–56.
- FÖRTSCH, R.: „*s. v. Capitolium*“, DNP, Bd. 2, Stuttgart, Weimar 1997, Sp. 972–973.
- FOUCAULT, M.: „*Von anderen Räumen*“, in: DÜNNE, J. und S. GÜNZEL (Hrsg.): *Raumtheorie – Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main 2006, S. 317–329.
- FOUCHER, A.: *Historia proxima poetis: L'influence de la poésie épique sur le style des historiens latins de Salluste à Ammien Marcellin*, Brüssel 2000.
- FRANÇOIS, E. und H. SCHULZE (Hrsg.): *Deutsche Erinnerungsorte: eine Auswahl*, Bonn 2005.
- FRANÇOIS, E. und H. SCHULZE: „*Einleitung*“, in: FRANÇOIS, E. und H. SCHULZE (Hrsg.): *Deutsche Erinnerungsorte. Eine Auswahl*, Bonn 2005, S. 7–12.
- FRANK, C.: „*Raum*“, in: HUBER, M. und W. SCHMID (Hrsg.): *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Erzählen*, Berlin, Boston 2017, S. 352–364.
- FRASS, M.: *Antike römische Gärten: soziale und wirtschaftliche Funktionen der Horti Romani*, Horn 2006.
- FREYBERGER, Klaus S.: *Das Forum Romanum: Spiegel der Stadtgeschichte des antiken Rom*, Mainz 2009.
- FREYTAG, G.: *Die Technik des Dramas*, Leipzig 1863.
- FUHRER, T., F. MUNDT und J. STENGER (Hrsg.): *Cityscaping Constructing and Modelling Images of the City*, Berlin, Boston 2015.
- FUHRER, T., F. MUNDT und J. STENGER: „*Introduction*“, in: FUHRER, T., F. MUNDT und J. STENGER (Hrsg.): *Cityscaping Constructing and Modelling Images of the City*, Berlin, New York 2015, S. 1–18.
- FUHRER, T. (Hrsg.): *Rom und Mailand in der Spätantike: Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, Berlin, Boston 2011.
- FUHRMANN, M.: „*Das Vierkaiserjahr bei Tacitus*“, in: *Philologus* 104/1–2 (1960), S. 250–278.

- FUHRMANN, M.: „Die Romidee in der Spätantike“, in: KYTZLER, B. (Hrsg.): *Rom als Idee*, Darmstadt 1993 [1968], S. 86–123.
- GALINSKY, K. (Hrsg.): *Memoria Romana: memory in Rome and Rome in memory*, Rom 2014.
- GALL, R.: „horti“, *RE*, Bd. 8,2 1913, S. 2482–2488.
- GALTIER, F.: *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite: Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*, Brüssel 2011.
- GATES, C.: *Ancient cities: the archaeology of urban life in the ancient Near East and Egypt, Greece, and Rome*, 2. Aufl., Abingdon, Oxon; New York 2011.
- GEFFCKEN, J.: „Simonides aus Keos, Lyriker“, in: *RE*, Bd. 5, Stuttgart 1927 (2), Sp. 186–197.
- GEHRKE, H.-J.: „Tacitus – Historiker in bleiernder Zeit“, in: HÖLKESKAMP, K.-J. und E. STEIN-HÖLKESKAMP (Hrsg.): *Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt*, München 2006, S. 385–400.
- GEIGER, J.: „The Project of the Parallel Lives. Plutarch's Conception of Biography“, in: BECK, M. (Hrsg.): *A Companion to Plutarch*, Hoboken 2014, S. 292–303.
- GENETTE, G.: „Boundaries of Narrative“, in: *New Literary History* 8/1 (1976), S. 1–13.
- GEYSSEN, J. W.: *Imperial panegyric in Statius: a literary commentary on Silvae 1.1*, New York 1996.
- GIEBEL, M.: *Rosen und Reben. Gärten in der Antike*, Darmstadt 2011.
- GIPPER, A.: „Erinnerungsort“, in: GÜNZEL, S. (Hrsg.): *Lexikon der Raumtheorie*, Darmstadt 2012, S. 104–105.
- GIULIANI, C. F.: „Lacus Curtius“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 166–167.
- GIZEWSKI, C.: „s. v. acta“, *DNP*, Bd. 1, Stuttgart, Weimar 1996, Sp. 90–91.
- GOLLER, H.: „Gedächtnis“, in: BRUGGER, W. und H. SCHÖNDORF (Hrsg.): *Philosophisches Wörterbuch*, Freiburg, München 2010, S. 144.
- GOODYEAR, F. R. D.: *The Annals of Tacitus book 1–6 vol. I Annals 1,1–54*, Cambridge 1972.
- GOULET-CAZÉ, M.-A.: „Demetrios [24]“, *DNP*, Bd. 3, Stuttgart, Weimar 1997, Sp. 436.
- GOWING, A. M.: „Urbs Roma: Tacitus on Tiberius and the City“, in: HARVEY, P. B. und C. CONYBEARE (Hrsg.): *Maxima debetur magistro reverentia. Essays on Rome and the Roman Tradition in Honor of Russell T. Scott*, Como 2009, S. 93–106.
- GOWING, A.: „From the Annalists to the Annales: Latin Historiography before Tacitus“, *Cambridge Companion to Tacitus* 2009, S. 17–30.
- GOWING, A.: „Memory as Motive in Tacitus“, in: GALINSKY, K. (Hrsg.): *Memory in Ancient Rome and Early Christianity*, Oxford 2015, S. 43–64.
- GRAINGER, J. D.: *Nerva and the Roman succession crisis of AD 96–99*, London 2004.
- GRANDAZZI, A.: „Un aspect de la divination chez Tacite, Annales XII, 24: quelques remarques sur le pomerium“, *Les écrivains et l'etrusca disciplina de Claude à Trajan, volume 64 Caesarodunum*, Tours 1995, S. 38–62.
- GRIFFIN, M. T.: „Claudius in Tacitus“, in: *The Classical Quarterly* 40/2 (1990), S. 482–501.
- GROSSE KRACHT, K.: „Gedächtnis und Geschichte: Maurice Halbwachs – Pierre Nora“, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 47 (1996), S. 21–31.
- GROSSE KRACHT, K.: „Zwischen Gedächtnis und Geschichte. Erinnerungsorte als ‚Heterotopien der Zeit‘“, in: BERGER, S. und J. SEIFFERT (Hrsg.): *Erinnerungsorte: Chancen, Grenzen und Perspektiven eines Erfolgskonzeptes in den Kulturwissenschaften*, Essen 2014, S. 57–72.
- GÜNZEL, S. und Franziska KÜMMERLING (Hrsg.): *Lexikon der Raumphilosophie*, Darmstadt 2012.
- GÜNZEL, S. (Hrsg.): *Raum: Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010.
- GÜNZEL, S.: „Raum“, in: GÜNZEL, S. (Hrsg.): *Lexikon der Raumtheorie*, Darmstadt 2012, S. 326–327.
- HAAKE, M. und M. JUNG (Hrsg.): *Griechische Heiligtümer als Erinnerungsorte: von der Archaik bis in den Hellenismus: Erträge einer internationalen Tagung in Münster, 20.-21. Januar 2006*, Stuttgart 2011.

- HAENSCH, R.: „*Arx imperii? Der Palast auf dem Palatin als das politisch-administrative Zentrum in der Reichshauptstadt Rom nach dem Zeugnis schriftlicher Quellen*“, in: DALLY, O. u. a. (Hrsg.): *Politische Räume in vormodernen Gesellschaften. Gestaltung – Wahrnehmung – Funktion. Internationale Tagung des DAI und des DFGExzellenzclusters TOPOI vom 18.-22. November 2009 in Berlin. Menschen – Kulturen – Traditionen Band 6*, Rahden 2012, S. 267–276.
- HAHN, E.: „*Die Exkurse in den Annalen des Tacitus*“, München 1933.
- HALBWACHS, M.: *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*, übers. von L. GELDSETZER, 4. Aufl. Aufl., Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 538).
- HALBWACHS, Maurice: *Das kollektive Gedächtnis*, Stuttgart 1967.
- HALLET, W. und B. NEUMANN: „*Raum und Bewegung in der Literatur. Zur Einführung*“, in: HALLET, W. und B. NEUMANN (Hrsg.): *Raum und Bewegung in der Literatur: die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn.*, Bielefeld 2009, S. 11–32.
- HANNESTAD, N.: *Roman Art and Imperial Policy*, Aarhus 1986.
- HARTMANN, A.: *Zwischen Relikt und Reliquie: objektbezogene Erinnerungspraktiken in antiken Gesellschaften*, Berlin: Verlag Antike 2010.
- HAUPT, B.: „*Zur Analyse des Raums*“, in: WENZEL, P. (Hrsg.): *Einführung in die Erzähltextanalyse. Kategorien, Modelle, Probleme*, Trier 2004, S. 69–87.
- HÄUSLE, H.: *Das Denkmal als Garant des Nachruhms: Beiträge zur Geschichte und Thematik eines Motivs in lateinischen Inschriften*, München 1980.
- HAUSMANN, M.: *Leserlenkung durch Tacitus in den Tiberius- und Claudiusbüchern der Annalen*, Berlin, New York 2009.
- HECK, A. VAN (Hrsg.): *Breviarium urbis Romae antiquae*, Leiden 2002 [1977].
- HEINRICHS, A. D.: *Sejan und das Schicksal Roms in den Annalen des Tacitus*, Marburg 1976.
- HEINZELMANN, M.: „*Roma III Topographie und Archäologie der Stadt Rom*“, DNP, Bd. 10, Stuttgart 2001, Sp. 1083–1106.
- HELDMANN, K.: *Sine ira et studio: das Subjektivitätsprinzip der römischen Geschichtsschreibung und das Selbstverständnis antiker Historiker*, München 2011.
- HELLEGOUARH, J.: „*Le style de Tacite. Bilan et Perspectives*“, ANRW, Bd. 2,33,4, Berlin, New York 1991, S. 2385–2453.
- HENDERSON, J.: *The Roman Book of Gardening*, London 2004.
- HENRICH, A.: „*Greek Maenadism from Olympias to Messalina*“, in: *Harvard Studies in Classical Philology* 82 (1978), S. 121–160.
- HESBERG, H. v.: „*Die Domus Imperatoris der neronischen Zeit auf dem Palatin*“, in: WULF, U. und A. HOFFMANN (Hrsg.): *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom*, Mainz am Rhein 2004, S. 59–74.
- HETLAND, L. M.: „*Dating the Pantheon*“, in: *Journal of Roman Archaeology* 20 (2007), S. 95–112.
- HETLAND, L. M.: „*Zur Datierung des Pantheon*“, *The Pantheon in Rome: Contributions to the Conference, Bern, November 9–12, 2006*, Bern 2009, S. 107–116.
- HEUBNER, H. und W. FAUTH: *P. Cornelius Tacitus, Die Historien. Buch 5*, Heidelberg 1982.
- HEUBNER, H.: „*Der Prätorianertumult vom Jahre 69 n. Chr.*“, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 101/4 (1958), S. 339–353.
- HEUBNER, H.: *P. Cornelius Tacitus, Die Historien. Buch 1*, Heidelberg 1963.
- HEUBNER, H.: *P. Cornelius Tacitus, Die Historien. Buch 2*, Heidelberg 1968.
- HEUBNER, H.: *P. Cornelius Tacitus, Die Historien. Buch 3*, Heidelberg 1972.
- HEUBNER, H.: *P. Cornelius Tacitus, Die Historien. Buch 4*, Heidelberg 1976.
- HEUSCH, C.: *Die Macht der memoria: Die „Noctes Atticae“ des Aulus Gellius im Licht der Erinnerungskultur des 2. Jahrhunderts n. Chr.*, Berlin; New York: De Gruyter 2011.
- HEYL, C.: „*Stadt und Literatur*“, in: MIEG, H. A. (Hrsg.): *Stadt. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2013, S. 222–243.

- HÖCKER, C.: „s. v. *Forum Romanum*“, *DNP*, Bd. 4, Stuttgart, Weimar 1998, Sp. 617–620.
- HOFFMANN, G.: *Raum, Situation, erzählte Wirklichkeit*, Stuttgart 1978.
- HOHL, E.: „*Der Prätorianeraufstand unter Orto*“, in: *Klio* 32 (1939), S. 307–324.
- HÖLKESKAMP, K.-J.: „*Capitol, Comitium und Forum. Öffentliche Räume, sakrale Topographie und Erinnerungslandschaften der römischen Republik*“, in: FALLER, S. (Hrsg.): *Studien zu antiken Identitäten*, Würzburg 2001, S. 97–132.
- HÖLSCHER, F.: „*Das Capitol – das Haupt der Welt*“, in: HÖLKESKAMP, K.-J. und E. STEIN-HÖLKESKAMP (Hrsg.): *Erinnerungsorte der Antike. Die römische Welt*, München 2006, S. 75–99.
- HÖLSCHER, T.: „*Macht, Raum und visuelle Wirkung. Auftritte römischer Kaiser in der Staatsarchitektur von Rom*“, in: MARAN, J. (Hrsg.): *Constructing Power – Architecture, Ideology and Social Practice = Konstruktion der Macht – Architektur, Ideologie und soziales Handeln*, Hamburg 2006, S. 185–205.
- HOPKINS, J. N.: „*The Creation of the Forum and the Making of Monumental Rome*“, in: ROBINSON, E. C. (Hrsg.): *Papers on Italian Urbanism in the First Millennium B.C. Journal of Roman Archaeology Supplementary Series Number 97*, Portsmouth 2014, S. 29–61.
- HOSE, M.: „*Die Kehrseite der Memoria oder Über Möglichkeiten des Vergessens von Literatur in der Antike*“, in: *Antike und Abendland* 48 (2010), S. 1–17.
- HÜLSEN, C.: „s. v. *Capitolium*“, *RE*, Bd. 6, Stuttgart 1899, S. 1531–1538.
- HÜLSEN, C.: *Das Forum Romanum. Seine Geschichte und seine Denkmäler*, Rom 1905.
- INNOCENTI, P. und M. C. LEOTTA: „*Horti Sallustiani*“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 79–81.
- ISLER, H. P.: „*Die Residenz der römischen Kaiser auf dem Palatin. Zur Entstehung eines Bautypus*“, in: *Antike Welt* 9,2 (1978), S. 3–16.
- JAEGER, M.: *Livy's written Rome*, Ann Arbor 2009.
- JÄGER, D.: *Erzählte Räume: Studien zur Phänomenologie der epischen Geschehensumwelt*, Würzburg 1998.
- JASHEMSKI, W. F et al. (Hrsg.): *Gardens of the Roman Empire*, Cambridge 2018.
- JENKYN, R.: *God, space, & city in the Roman imagination*, Oxford 2013.
- JESSING, B.: *Dramenanalyse: eine Einführung*, Berlin 2015.
- JOACHIMSTHALER, J.: „*Text und Raum*“, in: *KulturPoetik* 5/2 (2005), S. 243–255.
- JONG, I. J. F. de: „*Introduction. Narratological Theory on Space*“, *Space in Ancient Greek Literature Studies in Ancient Greek Narrative*, Leiden, Boston 2012, S. 1–18.
- JONG, I. J. F. de: *Narratology and Classics. A Practical Guide*, Oxford 2014.
- JOSEPH, T. A.: *Tacitus, the epic successor: Virgil, Lucan, and the narrative of civil war in the Histories*, Leiden 2012.
- JUNG, M.: „*Methodisches: Heiligtümer und lieux de memoire*“, in: HAAKE, M. und M. JUNG (Hrsg.): *Griechische Heiligtümer als Erinnerungsorte. Von der Archaik bis in den Hellenismus*, Stuttgart 2011, S. 9–18.
- KASTER, G.: „*Die Gärten des Lucullus. Entwicklung und Bedeutung der Bebauung des Pincio-Hügels in Rom*“, München 1974.
- KEITEL, E.: „*The Structure of Tacitus, Annals 11 and 12*“, University of North Carolina at Chapel Hill 1977.
- KEITEL, E.: „*Tacitus on the Deaths of Tiberius and Claudius*“, in: *Hermes* 109 (1981), S. 206–214.
- KEITEL, E.: „*Foedum spectaculum and related motifs in Tacitus' Histories II–III*“, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 135 (1992), S. 342–351.
- KEITEL, E.: „*Sententia and Structure in Tacitus Histories 1,12–49*“, in: *Arethusa* 39 (2006), S. 219–244.
- KEITEL, E.: „*Feast Your Eyes on This: Vitellius as a Stock Tyrant (Tac. Hist. 3,36–39)*“, in: MARINCOLA, J. (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden 2007, S. 441–446.

5 Bibliographie

- KEITEL, E.: „*The Virgilian reminiscences at Tacitus Histories 3. 84. 4.*“, in: *The Classical Quarterly* 58/2 (2008), S. 705–708.
- KEITEL, E.: „*‘Is dying so very terrible?’ The Neronian Annals*“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge 2010, S. 127–143.
- KEITEL, E.: „*The Art of Losing. Tacitus and the Disaster Narrative*“, in: KRAUS, C. S. und J. MARINCOLA (Hrsg.): *Ancient Historiography and its Contexts. Studies in Honour of A. J. Woodman*, Oxford 2010, S. 331–352.
- KEITEL, E.: „*No Vivid Writing, Please: Evidentia in the Agricola and the Annals*“, in: DEVILLERS, O. (Hrsg.): *Les opera minora et le développement de l’historiographie taciteenne*, Bordeaux 2014, S. 59–70.
- KEMMANN, A.: „*Evidentia, Evidenz*“, in: UEDING, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd. 3, Tübingen 1996, S. 33–48.
- KER, J.: „*Seneca in Tacitus*“, in: PAGAN, V. E. (Hrsg.): *A Companion to Tacitus*, Malden, MA; Oxford 2012, S. 305–329.
- KING, R. A. H. (Hrsg.): *Parva Naturalia II: De memoria et reminiscencia*, München 2009.
- KIRCHNER, R.: *Sentenzen im Werk des Tacitus*, Stuttgart 2001.
- KLEIN, R.: „*Die Romidee bei Symmachus, Claudian und Prudentius*“, in: HAEHLING, R. v. und K. SCHERBERICH (Hrsg.): *Roma versa per aevum. Ausgewählte Schriften zur heidnischen und christlichen Spätantike*, Hildesheim, Zürich, New York 1999 [1986], S. 437–459.
- KLINGER, F.: „*Rom als Idee*“, in: KYTZLER, B. (Hrsg.): *Rom als Idee*, Darmstadt 1993, S. 13–30.
- KLODT, C.: „*Platzanlagen der Kaiser in der Beschreibung der Dichter*“, in: *Gymnasium* 105 (1998), S. 1–38.
- KLODT, C.: *Bescheidene Grösse: Die Herrschergestalt, der Kaiserpalast und die Stadt Rom: Literarische Reflexionen monarchischer Selbstdarstellung*, Göttingen 2001.
- KLODT, C.: „*Die Bäume des Valerius Asiaticus*“, in: PANZRAM, S., W. RIESS und C. SCHÄFER (Hrsg.): *Menschen und Orte der Antike: Festschrift für Helmut Halfmann zum 65. Geburtstag*, Rahden 2015, S. 197–232.
- KNELL, H.: *Bauprogramme römischer Kaiser*, Mainz am Rhein: von Zabern 2004.
- KNELL, H.: *Kaiser Trajan als Bauherr: Macht und Herrschaftsarchitektur*, Darmstadt 2010.
- KÖB, I.: *Rom – ein Stadtzentrum im Wandel: Untersuchungen zur Funktion und Nutzung des Forum Romanum und der Kaiserfora in der Kaiserzeit*, Hamburg 2000.
- KOESTERMANN, E.: *Cornelius Tacitus Annalen Band I Buch 1–3*, Heidelberg 1963.
- KOESTERMANN, E.: *Cornelius Tacitus Annalen Band II Buch 4–6*, Heidelberg 1965.
- KOESTERMANN, E.: *Cornelius Tacitus Annalen Band III Buch 11–13*, Heidelberg 1967.
- KOESTERMANN, E.: *Cornelius Tacitus Annalen Band IV Buch 14–16*, Heidelberg 1968.
- KÖLBL, C und J. STRAUB: „*Erinnerung*“, in: KOLMER, P. und A. F. WILDFEUER (Hrsg.): *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe. Bd. 1. Absicht-Gemeinwohl*, Bd. 1, Freiburg, München 2011, S. 668–688.
- KOSELLECK, R.: „*‘Erfahrungsraum’ und ‘Erwartungshorizont’ – zwei historische Kategorien*“, in: KOSELLECK, R. (Hrsg.): *Vergangne Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt am Main 1989, S. 349–375.
- KOSELLECK, R.: „*Historia Magistra Vitae. Über die Auflösung des Topos im Horizont neuzeitlich bewegter Geschichte*“, in: KOSELLECK, R. (Hrsg.): *Vergangne Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt am Main 1989, S. 38–66.
- KOSELLECK, Reinhart u. a.: „*Geschichte*“, in: KOSELLECK, Reinhart, Otto BRUNNER und Werner CONZE (Hrsg.): *Geschichtliche Grundbegriffe Bd. 2*, 3. Aufl., Stuttgart 1992, S. 593–717.
- KRÄMER, H. L.: „*Die Durkheimianer Marcel Mauss (1872–1950) und Maurice Halbwachs (1877–1945)*“, in: KAESLER, D. (Hrsg.): *Klassiker der Soziologie, Bd. I*, 5. Aufl., München 2006, S. 254–279.

- KRAUSE, C.: „*Domus Tiberiana*“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995, S. 189–197.
- KRAUSE, C.: „*Domus Tiberiana. Vom Wohnquartier zum Kaiserpalast*“, in: WULF, U. und A. HOFFMANN (Hrsg.): *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin*, Mainz am Rhein 2004, S. 33–58.
- KRAUSE, C.: „*La Domus Tiberiana in età flavia*“, in: COARELLI, F. (Hrsg.): *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi*, Roma 2009, S. 264–267.
- KRÖGER, H.: „*Die Prodigien bei Tacitus*“, Bochum-Langendreer 1940.
- KROVOZA, A.: „*Mnemonik/Mnemotechnik*“, *DNP*, Bd. 15,1, Stuttgart 2001, Sp. 463–481.
- KUHLMANN, P. A.: „*Religion und Erinnerung: die Religionspolitik Kaiser Hadrians und ihre Rezeption in der antiken Literatur*“, Göttingen 2002.
- KYTZLER, B.: „*Einleitung*“, in: KYTZLER, B. (Hrsg.): *Rom als Idee*, Darmstadt 1993, S. 1–9.
- LARMOUR, D. H. J. und D. SPENCER (Hrsg.): *The Sites of Rome: Time, Space, Memory*, Oxford; New York 2007.
- LAUSBERG, H.: *Elemente der literarischen Rhetorik*, 10. Aufl., Ismaning: Hueber 1990.
- LEBERL, J.: *Domitian und die Dichter. Poesie als Medium der Herrschaftsdarstellung*, Göttingen 2004.
- LEEMAN, A. D.: „*Structure and meaning in the prologues of Tacitus*“, in: COLE, T. und D. O. ROSS (Hrsg.): *Studies in Latin language and literature*, Cambridge 1973, S. 169–208.
- LEFEBVRE, H.: *The production of space*, übers. von D. NICHOLSON-SMITH, Oxford, OX, UK; Cambridge (USA) 1991.
- LEFEBVRE, H.: „*Die Produktion des Raums*“, in: DÜNNE, J. und S. GÜNZEL (Hrsg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Berlin: Suhrkamp 2006 [1974], S. 330–342.
- LEO, F.: *Die griechisch-römische Biographie nach ihrer literarischen Form*, Leipzig 1901.
- LEVENE, D. S.: „*Pity, fear and the historical audience: Tacitus on the fall of Vitellius*“, in: BRAUND, S. M. und C. GILL (Hrsg.): *The Passions in Roman Thought and Literature*, Cambridge 1997, S. 128–149.
- LEVENE, D. S.: „*Roman Historiography in the Late Republic*“, in: MARINCOLA, J. (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Oxford 2007, S. 275–289.
- LEVENE, D. S.: „*Speeches in the Histories*“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge 2009, S. 212–224.
- L'HOIR, F. S.: *Tragedy, Rhetoric, and the Historiography of Tacitus' Annales*, Ann Arbor 2006.
- LINDSAY, H.: „*Vespasian and the City of Rome. The Centrality of the Capitolium*“, in: *Acta Classica* 53 (2010), S. 165–180.
- LOTMAN, J. M.: *Die Struktur literarischer Texte*, München 1972.
- LÖW, M.: *Raumsoziologie*, Frankfurt am Main 2001.
- LUCE, T. J.: „*Tacitus on ‚History's Highest Function': praecipuum munus annalium (Ann. 3.65)'*“, *ANRW*, Bd. 2,33,4 Berlin, New York, 1991, S. 2904–2927.
- LUGLI, G. (Hrsg.): *Fontes ad topographiam veteris urbis Romae pertinentes. Bd. 1–8*, Rom 1952.
- LUSCHIN, E. M.: *Römische Gartenanlagen. Studien zu Gartenkunst und Städtebau in der Römischen Antike*, Wien 2010.
- LYNCH, K.: *The Image of the City*, Cambridge 1960.
- MAATJE, F. C.: „*Versuch einer Poetik des Raumes. Der lyrische, epische und dramatische Raum*“, in: RITTER, A. (Hrsg.): *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt 1975 [1968/69], S. 392–416.
- MAHLER, A.: „*Stadttexte-Textstädte. Formen und Funktionen diskursiver Stadtkonstitution*“, in: MAHLER, A. (Hrsg.): *Stadt-Bilder. Allegorie, Mimesis, Imagination*, Heidelberg 1999, S. 11–36.
- MALISSARD, A.: „*Tacite et le théâtre ou la mort en scène*“, *Colloque international Mainz 1987, Théâtre et société dans L'empire romain*, Tübingen 1990, S. 227f.
- MALISSARD, A.: „*Tacite et l'espace tragique*“, in: *Pallas* 49 (1998), S. 211–224.

- MALISSARD, A.: „Néron, Tacite et la question de l'espace Romain“, in: CROISILLE, J.-M. und Y. PERRIN (Hrsg.): *Neronia VI Rome a l' époque neronienne Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle*, Brüssel 2002, S. 178–192.
- MALLOCH, S. J. V.: *The annals of Tacitus. Book 11*, Cambridge; New York 2013.
- MANN, W.-R.: „You're Playing You Now' Helvidius Priscus as a stoic hero“, in: WILLIAMS, G. D. und K. VOLK (Hrsg.): *Roman Reflections*, Oxford 2016, S. 213–237.
- MANNING, C. E.: „Acting and Nero's Conception of the Principate“, in: *Greece & Rome* 22/2 (1975), S. 164–175.
- MAR, R.: „La Domus Flavia, utilizzo e funzioni del palazzo di Domiziano“, in: COARELLI, F. (Hrsg.): *Divus Vespasianus. Il bimillenario dei Flavi*, Roma 2009, S. 250–263.
- MARINCOLA, J.: „Genre, convention, and innovation in Greco-Roman Historiography“, in: SHUTTLEWORTH KRAUS, C. (Hrsg.): *The limiths of Historiography*, Leiden, Boston, Köln 1999, S. 281–324.
- MARINCOLA, J.: „Tacitus' Prefaces and the Decline of Imperial Historiography“, in: *Latomus* 58/2 (1999), S. 391–404.
- MARMION, V. J. und T. E. J. WIEDEMANN: „The death of Claudius“, in: *Journal of the Royal Society of Medicine* 95/5 (2002), S. 260–261.
- MARTIN, R. H.: „Tacitus and the Death of Augustus“, in: *CQ* 43 (1955).
- MARTIN, R. H.: *Tacitus*, Berkeley, CA 1981.
- MARTIN, Ronald H. und A. J. WOODMAN: *Tacitus Annals. Book IV*, Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press 1989 (Cambridge Greek and Latin classics).
- MASTER, J.: „The Histories“, in: PAGAN, V. E. (Hrsg.): *A Companion to Tacitus*, Malden, Oxford, Chichester 2012, S. 84–100.
- MCCULLOCH, H. Y.: „Literary Augury at the End of ‚Annals' XIII“, in: *Phoenix* 34/3 (1980), S. 237–242.
- MEHL, A.: *Tacitus über Kaiser Claudius. Die Ereignisse am Hof*, München 1974.
- MELLOR, R.: *The Roman historians*, London; New York 1999.
- MELLOR, R.: *Tacitus' annals*, Oxford; New York 2011.
- MEYER, H.: „Raumgestaltung und Raumsymbolik in der Erzählkunst“, in: RITTER, A. (Hrsg.): *Landshaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt 1975 [1963], S. 208–231.
- MILLER, N. P.: „Tacitus' narrative technique“, in: *Greece & Rome* 24 (1977), S. 13–22.
- MILLER, N. P.: „Virgil and Tacitus Again“, in: *Proceedings of the Virgil Society* 18 (1987), S. 87–106.
- MOMMSEN, T.: „Cornelius Tacitus und Cluvius Rufus“, in: *Hermes* 4/3 (1870), S. 295–325.
- MORFORD, M.: „The Stoic Garden“, in: *Journal of Garden History* 7/2 (1987), S. 151–175.
- MORGAN, M. G. a.: „The Long Way Round: Tacitus, Histories 1.27“, in: *Eranos* 92 (1994), S. 93–101.
- MORGAN, M. G. b.: „A Lugubrious Prospect: Tacitus, Histories 1.40“, in: *The Classical Quarterly* 44/1 (1994), S. 236–244.
- MÜLLER, F. L.: *Kritische Gedanken zur antiken Mnemotechnik und zum Auctor „Ad Herennium“: mit Text und Übersetzung der drei antiken Zeugnisse im Anhang*, Stuttgart 1996.
- MÜLLER-WOOD, A.: „Drama“, in: LAMPING, D. (Hrsg.): *Handbuch der literarischen Gattungen*, Stuttgart 2009, S. 143–157.
- MUNDT, F.: „Die Rolle der Stadt in der lateinischen Herrscherpanegyrik am Beispiel Roms und Mailands“, in: FUHRER, T. (Hrsg.): *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, Berlin, Boston 2011, S. 163–187.
- MUNDT, F. (Hrsg.): *Kommunikationsräume im kaiserzeitlichen Rom*, Berlin, Boston 2012.
- MURGATROYD, P.: „Tacitus on the deaths of Britannicus and Claudius“, in: *Eranos* 103 (2005), S. 97–100.
- MURISON, C. L.: *Galba, Otho and Vitellius. Careers and Controversies*, Hildesheim 1993.

- MURISON, C. L.: *Rebellion and reconstruction: Galba to Domitian. An historical commentary on Cassius Dio's Roman history*, Atlanta 1999.
- MUTH, S.: „Seiner Zeit voraus? Wie das Forum Romanum zu einer neuen Platzstruktur fand“, *Wissenschaftskolleg zu Berlin Jahrbuch 2007/2008*, Berlin 2009, S. 324–346.
- MUTH, S.: „Auftritt auf einer bedeutungsschweren Bühne. Wie sich die Flavier im öffentlichen Zentrum der Stadt Rom inszenieren“, in: REITZ, C. und N. KRAMER (Hrsg.): *Tradition und Erneuerung: Mediale Strategien in der Zeit der Flavier*, Berlin, Boston 2010, S. 485–496.
- MUTH, S.: „Der Dialog von Gegenwart und Vergangenheit am Forum Romanum in Rom. Oder: Wie spätantik ist das spätantike Forum?“, in: FUHRER, T. (Hrsg.): *Rom und Mailand in der Spätantike*, Berlin, Boston 2011, S. 263–282.
- MUTH, S.: „Reglementierte Erinnerung. Das Forum Romanum unter Augustus als Ort kontrollierter Kommunikation“, in: MUNDT, F. (Hrsg.): *Kommunikationsräume Im Kaiserzeitlichen Rom*, Berlin, Boston 2012, S. 3–48.
- MUTH, S.: „Historische Dimensionen des gebauten Raumes – Das Forum Romanum als Fallbeispiel“, in: DALLY, O. u. a. (Hrsg.): *Medien der Geschichte – Antikes Griechenland und Rom*, Berlin, Boston 2014, S. 285–329.
- MYERS, K. S.: „Representations of Gardens in Roman Literature“, in: JASHEMSKI, W.F. et al. (Hrsg.): *Gardens of the Roman Empire*, Cambridge 2018, S. 258–277.
- NAPPA, C.: „The unfortunate marriage of Gaius Silius: Tacitus and Juvenal on the fall of Messalina“, in: MILLER, J. F. und A. J. WOODMAN (Hrsg.): *Latin Historiography and Poetry in the Early Empire: Generic Interactions*, Leiden, Boston 2010, S. 189–204.
- NELIS, D. und M. ROYO (Hrsg.): *Lire la ville: fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique: [rencontre qui a eu lieu en 2010 à Genève]*, Bordeaux 2014.
- NEUBER, W.: „*memoria*“, in: UEDING, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd. 5, Tübingen 2001, S. 1037–1078.
- NEUMANN, B.: „Raum und Erzählung“, in: DÜNNE, J. und Andreas MAHLER (Hrsg.): *Handbuch Literatur & Raum*, Berlin, Boston 2015, S. 96–104.
- NEWLANDS, C. E.: *Statius' Silvae and the poetics of Empire*, Cambridge; New York: Cambridge University Press 2002.
- NEWLANDS, C. E.: *Statius, poet between Rome and Naples*, London 2012.
- NICOLAI, R.: „The Place of History in the Ancient World“, in: MARINCOLA, J. (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*, Malden, MA; Oxford 2007, S. 13–26.
- NIELSEN, I.: „s. v. Palast. E Römische Paläste“, *DNP*, Bd. 9, Stuttgart 2000, Sp. 180–185.
- NORA, P.: „Between Memory and History. Les Lieux de Mémoire“, in: *Representations 26* (1989), S. 7–24.
- NORA, P.: „Le modèle des lieux de mémoire“, in: FRANÇOIS, E. (Hrsg.): *Lieux de Mémoire Erinnerungsorte. D'un modèle français à un projet allemand*, Berlin 1996, S. 13–17.
- NORA, P.: *Zwischen Geschichte und Gedächtnis*, Frankfurt am Main 1998.
- NÜNNERICH-ASMUS, A.: „Er baute für das Volk? Die stadtrömischen Bauten des Traian“, in: NÜNNERICH-ASMUS, A. (Hrsg.): *Traian. Ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit?*, Mainz 2002, S. 97–124.
- NÜNNING, A. (Hrsg.): *Metzler-Lexikon zur Literatur- und Kulturtheorie*, Stuttgart, Weimar 2001.
- NÜNNING, A.: „Raum, Raumdarstellung, literarische,r“, in: NÜNNING, A. (Hrsg.): *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze, Personen, Grundbegriffe*, 3. Aufl., Stuttgart 2004, S. 558–560.
- NÜNNING, A.: „Exposition“, in: NÜNNING, A. (Hrsg.): *Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie*, 5. Aufl., Stuttgart, Weimar 2013, S. 199.
- NÜNNING, An.: „Formen und Funktionen literarischer Raumdarstellung: Grundlagen, Ansätze, narratologische Kategorien und neue Perspektiven“, in: HALLET, W. und B. NEUMANN (Hrsg.): *Raum*

5 Bibliographie

- und Bewegung in der Literatur: die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn., Bielefeld 2009, S. 33–52.
- OPELT, I.: „Roma = PQMH und Rom als Idee“, in: KYTZLER, B. (Hrsg.): *Rom als Idee*, Darmstadt 1993, S. 72–85.
- OTTO, N.: *Enargeia: Untersuchung zur Charakteristik alexandrinischer Dichtung*, Stuttgart 2009.
- PACKER, J.: „Forum Traiani“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995.
- PAGAN, V. E.: „Shadows and Assassinations: Forms of Time in Tacitus and Appian“, in: *Arethusa* 39/2 (2006), S. 193–218.
- PAGÁN, V. E.: *Rome and the literature of gardens*, London 2012.
- PAPE, W. (Hrsg.): *Griechisch-Deutsches Handwörterbuch Bd. 2 A-Ω*, Braunschweig 1864.
- PAPI, E.: „s. v. Domus Titi Imperatoris“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995, S. 199.
- PAPI, E.: „Horti Galbae“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 60.
- PAUL, G. M.: „Urbs Capta. Sketch of an Ancient Literary Motif“, in: *Phoenix* 36/2 (1982), S. 144–155.
- PAUSCH, D.: *Biographie Und Bildungskultur: Personendarstellungen bei Plinius dem Jüngeren, Gellius und Sueton*, Berlin; New York 2004.
- PERKINS, C. A.: „Vitellius the Spectaculum. A note on Histories 3,84,5“, in: *The Classical Bulletin* 66 (1990), S. 47–49.
- PERKINS, C. A.: „Tacitus on Otho“, in: *Latomus* 52/4 (1993), S. 848–855.
- PETHES, N.: „Mnemotechnik“, in: PETHES, N. und J. RUCHATZ (Hrsg.): *Gedächtnis und Erinnerung. Ein Interdisziplinäres Lexikon*, Reinbeck bei Hamburg 2001.
- PFISTER, M.: *Das Drama: Theorie und Analyse*, München 2001.
- PIATTI, B.: *Die Geographie der Literatur: Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien*, Göttingen 2008.
- PLATNER, S. B. und T. ASHBY: *A Topographical Dictionary of Rome*, Oxford 1926.
- PLATNER, S. B.: „The Pomerium and Roma Quadrata“, in: *The American Journal of Philology* 22/4 (1901), S. 420–425.
- PLETT, H. F.: *Enargeia in classical antiquity and the early modern age: the aesthetics of evidence*, Leiden 2012.
- POMEROY, A.: „Center and Periphery in Tacitus’s Histories“, in: *Arethusa* 36 (2003), S. 361–374.
- POMEROY, A.: „Theatricality in Tacitus’s Histories“, in: *Arethusa* 39 (2006), S. 171–191.
- POULLE, B.: „La mort de Galba et le Lacus Curtius.“, in: *Bulletin de l’Association Guillaume Budé: Lettres d’humanité*, 57 (1998), S. 310–317.
- POWELL, C. A.: „Deum ira, hominum rabies“, in: *Latomus* 31/3 (1972), S. 833–848.
- POWER, T.: „Suetonius’ Tacitus“, in: *The Journal of Roman Studies* 104 (2014), S. 205–225.
- PURCELL, N.: „Forum Romanum (The Imperial Period)“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995, S. 336–342.
- PURCELL, N.: „The Forum Romanum (The Republican Period)“, *LTUR*, Bd. 2, Rom 1995, S. 325–336.
- RADEMACHER, U.: *Die Bildkunst des Tacitus*, Hildesheim 1975.
- REA, J. A.: *Legendary Rome Myth, Monuments and Memory on the Palatine and Capitoline*, London 2007.
- REUSSER, C.: „s. v. area Capitolina“, *LTUR*, Bd. 1, Rom 1993, S. 114–117.
- REUSSER, C.: „s. v. Capitolium (Republik und Kaiserzeit)“, *LTUR*, Bd. 1, Rom 1993, S. 232–233.
- RICHARDSON, L.: *A new topographical dictionary of ancient Rome*, Baltimore 1992.
- RIMELL, V.: *The Closure of Space in Roman Poetics. Empire’s Inward Turn.*, Cambridge 2018.
- RITTER, A.: „Einleitung“, in: RITTER, A. (Hrsg.): *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt 1975, S. 1–16.
- RITTER, A. (Hrsg.): *Landschaft und Raum in der Erzählkunst*, Darmstadt 1975.
- ROCHE, P.: „The Panegyricus and the monuments of Rome“, in: ROCHE, P. (Hrsg.): *Pliny’s Praise: The Panegyricus in the Roman World*, Cambridge 2011, S. 45–66.

- ROMAN, Luke: „*Martial and the City of Rome*“, in: *The Journal of Roman Studies* 100 (2010), S. 88–117.
- RONCONI, A.: „*Exitus illustrium virorum*“, *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. 6, Stuttgart 1966.
- ROSS, D. (Hrsg.): *Aristoteles. Parva naturalia*, Oxford 1955.
- ROSSETTO, P. C.: „*Circus Maximus*“, *LTUR*, Bd. 1, Rom 1993, S. 272–277.
- ROUVERET, Agnès: „*Tacite et les monuments*“, in: HAASE, W. und H. TEMPORINI (Hrsg.): *ANRW*, Bd. 2,33,4, Berlin, New York 1991, S. 3052–3099.
- RYAN, M.-L.: „*Space*“, in: HÜHN, P. u. a. (Hrsg.): *Handbook of Narratology*, Hamburg 2009, S. 796–811.
- RYBERG, I. S.: „*Tacitus' Art of Innuendo*“, in: *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 73 (1942), S. 383–404.
- SABROW, M. (Hrsg.): *Erinnerungsorte der DDR*, München 2009.
- SAGE, M.: „*Tacitus' Historical Works*“, *ANRW*, Bd. 2,33,2, Berlin, New York 1990, S. 851–1030.
- SAILOR, D.: *Writing and empire in Tacitus*, Cambridge; New York 2008.
- SCEITHAUER, A.: *Kaiserliche Bautätigkeit in Rom: Das Echo in der antiken Literatur*, Stuttgart 2000.
- SCHETTINO, M. T.: „*The Use of Historical Sources*“, in: BECK, M. (Hrsg.): *A Companion to Plutarch*, Chichester 2014, S. 417–436.
- SCHILLINGER-HÄFELE, U.: „*Claudius und Tacitus über die Aufnahme von Galliern in den Senat*“, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 14/4 (1965), S. 443–454.
- SCHMAL, S.: *Tacitus*, Hildesheim 2005.
- SCHMID, C.: *Stadt, Raum und Gesellschaft: Henri Lefebvre und die Theorie der Produktion des Raumes*, Stuttgart 2005.
- SCHMIDT, H. und M. GESSMANN (Hrsg.): *Philosophisches Wörterbuch*, 23., vollständig neu bearbeitete Aufl. Aufl., Stuttgart: A. Kröner 2009.
- SCHMITZER, U.: „*Guiding Strangers through Rome – Plautus, Propertius, Vergil, Ovid, Ammianus Marcellinus, and Petrarca*“, in: *Electronic antiquity* 5 (1999), S. 1–9.
- SCHMITZER, U.: „*Literarische Stadtführungen – von Homer bis Ammianus Marcellinus und Petrarca*“, in: *Gymnasium* 108 (2001), S. 515–537.
- SCHMITZER, U.: „*Rez. Scheithauer, A., 2000, Kaiserliche Bautätigkeit in Rom. Das Echo in der antiken Literatur. Stuttgart*“, in: *Plekos* (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2001/rsceithauer.html>) (2001) [letzter Zugriff am 01.12.2021].
- SCHMITZER, U.: „*Dichtung und Propaganda im 1. Jahrhundert n. Chr.*“, in: WEBER, G. und M. ZIMMERMANN (Hrsg.): *Propaganda – Selbstdarstellung – Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jahrhunderts n. Chr.*, Stuttgart 2003, S. 222–224.
- SCHMITZER, U.: „*Der Tod auf offener Szene. Tacitus über Nero und die Ermordung des Britannicus*“, in: *Hermes* 113 (2005), S. 337–357.
- SCHMITZER, U.: „*Rom in der (nach-)antiken Literatur. (Re-)Konstruktion und Transformation der urbanen Gestalt der Stadt von der augusteischen Zeit bis zur Moderne*“, in: *Gymnasium* 112 (2005), S. 241–268.
- SCHMITZER, U.: „*Der Kaiser auf dem Forum. Das Forum Augustum als gebauter und geschriebener Raum öffentlicher Kommunikation*“, in: MUNDT, F. (Hrsg.): *Kommunikationsräume im kaiserzeitlichen Rom*, Berlin, Boston 2012, S. 77–102.
- SCHMITZER, U.: *Rom im Blick Lesarten der Stadt von Plautus bis Juvenal*, Darmstadt 2016.
- SCHMITZER, U.: „*Literarische Stadtführungen. Von Homer bis Ammianus Marcellinus und Petrarca*“, in: *Gymnasium* 108 (2001), S. 515–537.
- SCHÖFFEL, C.: *Martial, Buch 8. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar*, Stuttgart 2002.

- SCHULZ, V.: „Kalkuliertes Missverstehen? Zu Störungen der Kommunikation in Tacitus' *Annalen*“, in: *Philologus – Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption* 159 (1) (2015), S. 156–187.
- SCHUNCK, P.: „Studien zur Darstellung des Endes von Galba, Otho und Vitellius in den *Historien des Tacitus*“, in: *Symbolae Osloenses* 39 (1964), S. 38–82.
- SCHWARTZ, E.: „s. v. Cassius Dio Cocceianus (40)“, *RE* 1,6, Stuttgart 1899, S. 1684–1722.
- SCOTT, R. T.: „*Vesta aedes*“, *LTUR*, Bd. 5, Rom 1999, S. 125–128.
- SCOTT, R.: *Religion and Philosophy in the Histories of Tacitus*, Rom 1968.
- SEELENBACH, G.: *Taten und Tugenden Traians. Herrschaftsdarstellung im Principat*, Stuttgart 2004.
- SEGAL, E.: „*Tacitus and Poetic History: The End of Annals XIII*“, in: *Ramus* 2 (1973), S. 107–126.
- SEIF, K. P.: *Die Claudiusbücher in den Annalen des Tacitus*, Frankfurt am Main 1973.
- SHOTTER, D.: „*Tacitea*“, in: *Classical Philology* 63/4 (1968), S. 288–290.
- SHOTTER, D.: *Suetonius, Lives of Galba, Otho & Vitellius*, Warminster 1993.
- SMALL, J. P.: *Wax tablets of the mind: cognitive studies of memory and literacy in classical antiquity*, London 1997.
- SOJA, E.: *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London; New York 1989.
- SOLBACH, A.: *Evidentia und Erzähltheorie. Die Rhetorik anschaulichen Erzählens in der Frühmoderne und ihre antiken Quellen.*, München 1994.
- SOMVILLE, P.: „*Le poison de Britannicus*“, in: *LEC* 67 (1999), S. 255–258.
- SOUZA, M. DE und O. DEVILLERS (Hrsg.): *Neronia X: le Palatin, émergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14–79 p.C.*, Bordeaux 2019.
- SPÄTH, T.: *Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus: zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit*, Frankfurt am Main 1994.
- SPÄTH, T.: „*Claudius and his wives: the normality of the exceptional?*“, in: SANCHEZ, A. B. (Hrsg.): *Power couples in antiquity*, London, New York 2019, S. 166–178.
- SPENCER, D.: „*Rome at a gallop: Livy, on not gazing, jumping or toppling into the void*“, in: SPENCER, D. und D. H. LARMOUR (Hrsg.): *The Sites of Rome: Time, Space, Memory*, Oxford 2007, S. 61–101.
- STACKELBERG, K. v. a.: „*Performative Space and Garden Transgressions in Tacitus' Death of Messalina*“, in: *The American Journal of Philology* 130/4 (2009), S. 595–624.
- STACKELBERG, K. v. b.: *The Roman garden: space, sense, and society*, London; New York 2009.
- STEINBY, E. M. (Hrsg.): *Lexicon Topographicum Urbis Romae (LTUR) Bd. 1–6*, Rom 1993–2000.
- STEIN-HÖLKESKAMP, E. und K.-J. HÖLKESKAMP (Hrsg.): *Erinnerungsorte der Antike: die römische Welt*, München 2006.
- STEIN-HÖLKESKAMP, E. und K.-J. HÖLKESKAMP (Hrsg.): *Die griechische Welt. Erinnerungsorte der Antike*, München 2010.
- STEINMETZ, P.: „*Die Gedankenführung des Prooemiums zu den Historien des Tacitus*“, in: *Gymnasium* 75 (1968), S. 251–262.
- STENGER, K.: *Die Verwendung der Sentenz in den Historien des Tacitus*, Stuttgart 2004.
- STRAUMANN, B.: „*Rom. Rom-Idee*“, *DNP* 15/2, Stuttgart 2002, Sp. 873–879.
- STRÖCKER, E.: *Philosophische Untersuchungen zum Raum*, Frankfurt am Main 1977.
- SUERBAUM, W.: *Skepsis und Suggestion: Tacitus als Historiker und als Literat*, Heidelberg 2015.
- SYME, R.: *Tacitus Vol. I*, Oxford 1958.
- SYME, R.: *Tacitus Vol. II*, Oxford 1958.
- TAGLIAMONTE, G.: „s. v. *Capitolium (fino alla prima età Repubblicana)*“, *LTUR*, Bd. 1, Rom 1993, S. 226–231.
- TIMPE, D.: „*Memoria und Geschichtsschreibung bei den Römern*“, in: WALTER, U. (Hrsg.): *Antike Geschichtsschreibung. Studien zur Historiographie*, Darmstadt 2007 [1996], S. 64–85.

- TOWNEND, G. B.: „*Cluvius Rufus in the Histories of Tacitus*“, in: *The American Journal of Philology* 85/4 (1964), S. 337–377.
- TOWNEND, G. B.: „*The Restoration of the Capitol in A.D. 70*“, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 36/2 (1987), S. 243–248.
- TRAULSEN, C.: *Das sakrale Asyl in der Alten Welt: zur Schutzfunktion des Heiligen von König Salomo bis zum Codex Theodosianus*, Tübingen 2004.
- TRESCH, J.: *Die Nerobücher in den Annalen des Tacitus*, Heidelberg 1965.
- TSCHÄPE, E.-M.: *Die Großstadt als literarischer Raum in der römischen Dichtung*, Göttingen 2015.
- TSCHÄPE, E.-M.: „*Das große Laufen. Körperlich-sinnliche Wahrnehmung der Großstadt von Horaz bis Juvenal*“, in: HAUG, A. und P. -A. KREUZ (Hrsg.): *Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit*, Turnhout 2016, S. 197–221.
- TURPIN, W.: „*Tacitus, Stoic exempla, and the praecipuum munus annalium*“, in: *Classical Antiquity* 27/2 (2008), S. 359–404.
- UNGARO, L.: „*Mercati di Traiano*“, *LTUR*, Bd. 3, Rom 1996, S. 241–245.
- VESSEY, D. W. T. C.: „*Thoughts on Tacitus' Portrayal of Claudius*“, in: *The American Journal of Philology* 92/3 (1971), S. 385–409.
- VITTINGHOFF, F.: „*Zur Rede des Kaisers Claudius Über die Aufnahme von ‚Galliern‘ in den Römischen Senat*“, in: *Hermes* 82/3 (1954), S. 348–371.
- VOLKMAN, H.: *Unterwegs nach Eden: von Gärtnern und Gärten in der Literatur*, Göttingen 2000.
- WALDE, C.: „*Memoria (Mnemotechnik)*“, *DNP*, Bd. 7, Stuttgart, Weimar 1999, Sp. 1206–1208.
- WALKER, B.: *The Annals of Tacitus. A Study in the Writing of History*, Manchester 1952.
- WALLACE-HADRILL, A.: *Suetonius, the scholar and his Caesars*, London 1983.
- WALLACE-HADRILL, A.: „*Horti and Hellenization*“, in: CIMA, M. und E. LA ROCCA (Hrsg.): *Horti Romani. Atti de Convegno Internazionale Roma, 4–6 maggio 1995*, Rom 1998, S. 1–12.
- WALSER, G.: *Rom, das Reich und die fremden Völker in der Geschichtsschreibung der frühen Kaiserzeit*, Basel 1951.
- WALTER, U.: *Memoria und res publica. zur Geschichtskultur im republikanischen Rom*, Frankfurt am Main 2004.
- WARDLE, D.: „*Vespasian, Helvidius Priscus and the Restoration of the Capitol*“, in: *Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte* 45/2 (1996), S. 208–222.
- WARF, B. und S. ARIAS (Hrsg.): *The spatial turn: interdisciplinary perspectives*, London; New York 2009.
- WEIGEL, S.: „*Zum >topographical turn<. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften*“, in: *KulturPoetik* (2002), S. 151–165.
- WELCH, T. S.: *The elegiac cityscape: Propertius and the meaning of Roman monuments*, Columbus 2005.
- WELLESLEY, K. (Hrsg.): *Cornelius Tacitus, The Histories, book III*, Sydney 1972.
- WELLESLEY, K.: „*What happened on the Capitol in December AD 69?*“, in: *American Journal of Ancient History* 6/2 (1981), S. 166–190.
- WILKES, J.: „*Julio-Claudian Historians*“, in: *The Classical World* 65/6 (1972), S. 177–203.
- WILLE, G.: *Der Aufbau der Werke des Tacitus*, Amsterdam 1983.
- WINTERLING, A.: *Aula Caesaris: Studien zur Institutionalisierung des römischen Kaiserhofes in der Zeit von Augustus bis Commodus (31 v. Chr.-192 n. Chr.)*, München 1999.
- WINTERLING, A.: „*‚Öffentlich‘ und ‚privat‘ im kaiserzeitlichen Rom*“, in: SCHMITT, T., W. SCHMITZ und A. WINTERLING (Hrsg.): *Gegenwärtige Antike – antike Gegenwarten Kolloquium zum 60. Geburtstag von Rolf Rilinger*, München 2005, S. 223–244.
- WISEMAN, T. P.: „*Flavians on the Capitol*“, in: *American Journal of Ancient History* 3/2 (1978), S. 163–178.

5 Bibliographie

- WISEMAN, T. P.: „Monuments and the Roman Annalist“, in: WISEMAN, T. P. (Hrsg.): *Historiography and Imagination: Eight Essays on Roman Culture: Eight Essays in Roman Culture*, Exeter 1994, S. 37–48.
- WISEMAN, T. P.: *Unwritten Rome*, Exeter 2008.
- WOLF, E.: *P. Cornelii Taciti Historiarum Libri qui supersunt. Erklärt von Eduard Wolf. Buch I und II*, Berlin 1914.
- WOODMAN, A. J.: *Rhetoric in Classical Historiography*, New York; Florence 1988.
- WOODMAN, A. J.: „Amateur Dramatics at the Court of Nero: Annals 15.48–74“, in: TORREY JAMES, L. und A. J. WOODMAN (Hrsg.): *Tacitus and the Tacitean Tradition*, Princeton 1993, S. 104–128.
- WOODMAN, A. J.: „*praecipuum munus annalium: the construction, convention and context of Tacitus, Annals 3.65.1*“, in: *MH 52* (1995), S. 111–126.
- WOODMAN, A. J. und R. H. MARTIN: *The Annals of Tacitus Book 3*, Cambridge 1996.
- WOODMAN, A. J.: „Tacitus“, in: KRAUS, C. S. und A. J. WOODMAN (Hrsg.): *Latin Historians*, Oxford 1997, S. 88–118.
- WOODMAN, A. J.: „Nero’s Alien Capital: Tacitus as Paradoxographer (Annals 15.36–7)“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *Tacitus Reviewed*, Oxford 1998, S. 167–189.
- WOODMAN, A. J. a.: „Introduction“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Tacitus*, Cambridge 2009, S. 1–14.
- WOODMAN, A. J. b.: „Tacitus and the contemporary scene“, in: WOODMAN, A. J. (Hrsg.): *The Cambridge companion to Tacitus*, Cambridge (UK); New York 2009, S. 31–43.
- WOODMAN, A. J.: „Aliena facundia. Seneca in Tacitus“, in: BERRY, D. H. und A. ERSKINE (Hrsg.): *Form and Function in Roman Oratory*, Cambridge 2010, S. 294–308.
- WULF, U.: „Massig und wuchtig erstreckt sich der Komplex (silv. IV,2,3–25. Zur Entwicklung der Kaiserpaläste auf dem Palatin. Eine Zusammenfassung“, in: WULF, U. und A. HOFFMANN (Hrsg.): *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom*, Mainz am Rhein 2004, S. 173–175.
- WULF-RHEID, U.: „Der Palast auf dem Palatin -Zentrum im Zentrum. Geplanter Herrschersitz oder Produkt eines langen Entwicklungsprozesses“, in: DALLY, O. u. a. (Hrsg.): *Politische Räume in vormodernen Gesellschaften. Gestaltung – Wahrnehmung – Funktion*, Berlin 2013, S. 277–289.
- WULF-RHEIDT, U.: „Die Entwicklung der Residenz der römischen Kaiser auf dem Palatin vom aristokratischen Wohnhaus zum Palast“, in: BÜLOW., G. v. und H. ZABEHLICKY (Hrsg.): *Bruckneudorf und Gamzigrad. Spätantike Paläste und Großvillen im Donau-Balkan-Raum*, Bonn 2011, S. 1–18.
- WÜRZBACH, N.: „Raumdarstellung“, in: NÜNNING, A. und V. NÜNNING (Hrsg.): *Erzähltextanalyse und Gender Studies*, Stuttgart; Weimar 2004, S. 49–71.
- YATES, F. A.: *The art of memory*, Nachdr. Aufl., London 1966.
- ZANKER, G.: „Enargeia in the Ancient criticism of Poetry“, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 124/3/4 (1981), S. 297–311.
- ZANKER, P.: „Das Trajansforum in Rom“, in: *Archäologischer Anzeiger* 85 (1970), S. 499–544.
- ZANKER, P.: *Forum Romanum*, Tübingen 1972.
- ZANKER, P.: *Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus*, Tübingen 1972.
- ZANKER, P.: „Der Apollontempel auf dem Palatin. Ausstattung und politische Sinnbezüge nach der Schlacht von Actium“, *Città e architettura nella Roma imperiale. Atti del seminario del 27 ottobre 1981 nel 25° anniversario dell’Accademia di Danimarca. ARID Suppl. 10* 1983, S. 21–40.
- ZANKER, P.: *Augustus und die Macht der Bilder*, München 1987.
- ZANKER, P.: *Der Kaiser baut fürs Volk* 1997.
- ZANKER, P.: „The city as symbol: Rome and the creation of an urban Image“, in: FENTRESS, E. und S. E. ALCOCK (Hrsg.): *Romanization and the city. Creation, Transformations, and failures. Proceedings*

- of a conference held at the American Academy in Rome, 14–16 May 1998*, Portsmouth 2000, S. 25–41.
- ZANKER, P.: „*Domitians Palast auf dem Palatin als Monument kaiserlicher Selbstdarstellung*“, in: HOFFMANN, A. und U. WULF (Hrsg.): *Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom*, Mainz am Rhein 2004, S. 86–99.
- ZANKER, P.: *Die römische Stadt: Eine kurze Geschichte*, München 2014.
- ZECCHINI, G.: „*La profezia dei druidi sull’incendio del Campidoglio nel 69 d. C.*“, in: SORDI, M. (Hrsg.): *I santuari e la guerra nel mondo classico*, Mailand 1984, S. 121–131.
- ZIEGLER, K.: „*s. v. Palatium*“, *RE*, Bd. 18,2 1949, S. 1–81.