

Inhalt

Danksagung	11
1 Einleitung	13
Forschung: Rom in der antiken römischen Literatur	14
Forschung: Rom in den Werken des Tacitus	17
2 Theoretische Vorüberlegungen	23
2.1 <i>praecipuum munus annalium</i> . Zur Form und Programmatik der historiographischen Werke des Tacitus	23
2.1.1 Gegenstand und Themen der Historien und der Annalen	24
2.1.2 Ziel und Zweck	29
2.1.3 <i>ille et alii</i> . Tacitus im Kontext der Parallelüberlieferungen	31
2.2 Raumtheoretische Grundlagen	39
2.2.1 Definitionsansätze	41
2.2.2 Das narratologische Raummodell von Gerhard Hoffmann	43
2.2.3 Techniken literarischer Raumdarstellung	45
2.2.4 Funktionen literarischer Raumdarstellung	48
2.3 <i>tanta vis admonitionis inest in locis</i> . Moderne und antike Erinnerungskonzepte	50
2.3.1 Erinnerungsraum und Erinnerungsorte. Ein konzeptueller Überblick	50
2.3.1.1 Pierre Nora und die „lieux de mémoire“	50
2.3.1.2 Maurice Halbwachs und die „mémoire collective“	52
2.3.1.3 Assimilation und Modifikation des Konzepts: Jan und Aleida Assmann und das „kulturelle Gedächtnis“	53
2.3.2 Antike Erinnerungs- und Gedächtniskonzepte	56
2.3.2.1 <i>μνήμη, ἀνάμνησις</i> und <i>memoria</i> . Grundlagen antiker Erinnerungskonzepte	57
2.3.2.2 Zur antiken Mnemotechnik	65
2.3.2.3 Zum Wesen und Prinzip der <i>ἐνάργεια</i> bzw. <i>evidentia</i>	70
2.3.2.4 Das <i>monumentum</i> – ein antiker „Erinnerungsort“?	73

3	Die <i>urbs Roma</i> und urbane Räume in den Historien und den Annalen.	
	Eine Detailanalyse	77
3.1	Die <i>urbs Roma</i>	77
3.1.1	Die <i>urbs Roma</i> unter Kaiser Traian zwischen Realhistorie und Fiktion	77
3.1.1.1	Traian und die Konzeption einer <i>urbs nova</i> . Rom zur Zeit des Tacitus	77
3.1.1.2	<i>inde caput morbi</i> . Das Rombild in den Satiren Juvenals	82
3.1.2	Die <i>urbs Roma</i> in den Historien	86
3.1.2.1	Empirie und Terminologie	86
3.1.2.2	Semantik der <i>urbs Roma</i> in den Historien	95
3.1.2.2.1	<i>atrocius in urbe saevitum</i> . Die <i>urbs Roma</i> als gestimmter Raum	96
3.1.2.2.2	<i>vos pulcherrimam hanc urbem domibus et tectis et congestu lapidum stare creditis?</i> Die <i>urbs Roma</i> als Aktionsraum	101
3.1.3	Die <i>urbs Roma</i> in den Annalen	105
3.1.3.1	Empirie und Terminologie	106
3.1.3.2	Semantik der <i>urbs Roma</i> in den Annalen	119
3.1.3.2.1	Der Kaiser und die Abwesenheit der <i>urbs</i> . Die <i>urbs Roma</i> in den Tiberius- und Claudiusbüchern	120
3.1.3.2.2	Die <i>vetus Roma</i> und die <i>urbs nova</i> in den Nerobüchern	125
3.2	Das Forum Romanum	134
3.2.1	Das Forum Romanum zwischen Realhistorie und Fiktion	134
3.2.1.1	Die Entwicklung des Forum Romanum bis zur mittleren Kaiserzeit	135
3.2.1.2	<i>concordia, devotio</i> und panegyrisch verpackter Größenwahn. Das Forum Romanum im Spiegel der Literatur der frühen Kaiserzeit	139
3.2.1.2.1	Ein Ort und zwei Curtii. Zum Lacus Curtius bei Livius	141
3.2.1.2.2	Das Forum Romanum und der Lacus Curtius in Stat. silv. 1,1	145
3.2.2	<i>et in urbe ac foro temptamenta civiliu bellorum</i> . Das Forum Romanum in den Historien	150
3.2.2.1	Empirie und Terminologie	150
3.2.2.2	Semantik des Forum Romanum in den Historien	152
3.2.2.2.1	<i>lugubri prospectu</i> . Die Ermordung Galbas auf dem Forum Romanum ..	157
3.2.2.2.2	<i>foedum spectaculum</i> . Vitellius und das Forum Romanum	169
3.2.3	Das Forum Romanum in den Annalen des Tacitus	180
3.2.3.1	Empirie und Terminologie	181
3.2.3.2	Semantik des Forum Romanum in den Annalen	185
3.2.3.2.1	<i>quod maxime exitiabile tulere illa tempora</i> . Das Forum Romanum und das Denunziantentum	185
3.2.3.2.2	<i>vetus mos fuerit</i> . Das Forum Romanum und das Schwinden alter Sitten	186
3.2.3.2.3	<i>Ruminalem arborem [...] mortui ramalibus et arescente trunco deminutam prodigii loco habitum est</i> . Topographien der Vergangenheit	189
3.3	Das Kapitol	194
3.3.1	Das Kapitol zwischen Realhistorie und Fiktion	194
3.3.1.1	Die Entwicklung des Kapitols bis zur mittleren Kaiserzeit	196

3.3.1.2	<i>responsum est eo loco caput rerum summamque imperii fore.</i> Das Kapitol im Spiegel der Literatur der frühen Kaiserzeit	198
3.3.2	Das Kapitol in den Historien	204
3.3.2.1	Empirie und Terminologie	205
3.3.2.2	Semantik des Kapitols in den Historien	207
3.3.2.2.1	<i>cruento adhuc foro per stragem iacentium in Capitolium.</i> Das Kapitol im ersten Buch der Historien	207
3.3.2.2.2	<i>ipso Capitolio civium manibus incenso.</i> Die Zerstörung des kapitolinischen Tempels im dritten Buch der Historien	210
3.3.2.2.3	<i>ut Capitolium publice restitueretur.</i> Zum Beginn des Wiederaufbaus des kapitolinischen Tempels im vierten Buch der Historien	221
3.3.3	Das Kapitol in den Annalen	225
3.3.3.1	Empirie und Terminologie	225
3.3.3.2	Semantik des Kapitols in den Annalen	227
3.3.3.2.1	<i>fastigio Capitolii examen apium insedit.</i> Das Kapitol als gestimmter Raum	227
3.3.3.2.2	<i>hinc superbus ac publici servitii victor Capitolium adiit.</i> Das Kapitol als Aktionsraum	232
3.4	Der Palatin	238
3.4.1	Der Palatin als kaiserliche Residenz zwischen Realhistorie und Fiktion ..	238
3.4.1.1	Die Entwicklung der kaiserlichen Residenz auf dem Palatin von Augustus bis Traian	239
3.4.1.2	Der Domitianspalast und sein Echo in der Literatur	243
3.4.2	Der Palatin in den Historien	245
3.4.2.1	Empirie und Terminologie	246
3.4.2.2	Semantik des Palatin in den Historien	249
3.4.2.2.1	<i>ut si in circo aut theatro ludicrum aliquod postularent.</i> Der Palatin als Theater im ersten Buch der Historien	249
3.4.2.2.2	<i>parvo interim initio [...] orta seditio prope urbi excidio fuit.</i> Der Palatin am Ende des ersten Buches der Historien	257
3.4.2.2.3	<i>in Palatium regreditur vastum desertumque.</i> Der Palatin im dritten Buch der Historien	262
3.4.3	Der Palatin in den Annalen	268
3.4.3.1	Empirie und Terminologie	269
3.4.3.2	Die Semantik des Palatin in den Annalen	276
3.4.3.2.1	<i>Capreas se in insulam abdidit.</i> Der Palatin in den Tiberiusbüchern	278
3.4.3.2.2	<i>at novercae insidiis domum omnem convelli.</i> Der Palatin in den Claudiusbüchern	283
3.4.3.2.3	Der Palatin in den Nerobüchern	287
3.4.3.2.3.1	<i>ceterum Nero usus est patriae ruinis exstruxitque domum.</i> Die kaiserliche Residenz als Anschauungsraum	288

Inhalt

3.4.3.2.3.2	<i>deterimus quisque, quorum non alia regia fecundior extitit.</i> Zur Negativkonnotation des Kaiserhofes	289
3.4.3.2.3.3	<i>ut adstaret additis a tergo foribus velo discreta.</i> Der Palatin als Aktionsraum	291
3.4.3.2.3.4	<i>nam adhuc per domum aut hortos cecinerat Iuvenalibus ludis.</i> Die Kaiserresidenz und das Theater	293
3.5	Urbane <i>horti</i>	297
3.5.1	Urbane <i>horti</i> zwischen Realhistorie und Fiktion	297
3.5.1.1	<i>horti</i> -Kultur in Rom in der späten Republik und in der Kaiserzeit	298
3.5.1.2	Literarische <i>hortus/horti</i> -Konzepte	299
3.5.2	Urbane <i>horti</i> in den Historien	306
3.5.2.1	Empirie und Terminologie	307
3.5.2.2	<i>umbraculis hortorum abditus, ut ignava animalia.</i> Semantik urbaner <i>horti</i> in den Historien	308
3.5.3	Urbane <i>horti</i> in den Annalen	312
3.5.3.1	Empirie und Terminologie	312
3.5.3.2	Semantik urbaner <i>horti</i> in den Annalen	315
3.5.3.2.1	<i>et saepe in propinqua degressus.</i> Urbane <i>horti</i> in den Tiberiusbüchern	316
3.5.3.2.2	<i>pariter hortis inhians.</i> Urbane <i>horti</i> in den Claudiusbüchern	317
3.5.3.2.3	Urbane <i>horti</i> in den Nerobüchern	331
4	Fazit	341
5	Bibliographie	349
5.1	Primärtexte	349
5.2	Lexika	351
5.3	Sekundärliteratur	351