

Byzanz zwischen Orient und Okzident | 2

Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz



Der Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz ist eine Forschungs Kooperation des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums und der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki

Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence

Anastassios Ch. Antonaras

Ed. by Antje Bosselmann-Ruickbie and Leo Ruickbie

Redaktion: Antje Bosselmann-Ruickbie, Leo Ruickbie
Satz: Dieter Imhäuser, Hofheim a. T.
Bildbearbeitung: Franz Siegmeth Illustration und Grafik-Design,
Bad Vöslau/A
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster (RGZM)
Umschlagbild: Gold-embroidered *aer-epitaphios*, c. 1300: detail with
lamenting angels

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-88467-251-8

© 2016 Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten
Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der
Entnahme von Abbildungen, der Funk- und Fernsehsendung, der
Wiedergabe auf fotomechanischem (Fotokopie, Mikrokopie) oder
ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungs-
anlagen, Ton- und Bildträgern bleiben, auch bei nur auszugsweiser
Verwertung, vorbehalten. Die Vergütungsansprüche des
§ 54, Abs. 2, UrhG. werden durch die Verwertungsgesellschaft
Wort wahrgenommen.

Druck: betz-druck GmbH, Darmstadt
Printed in Germany.