

Ulrich Blanché (Ed.)

A Stencil History of  
Street Art

**STENCIL**  
**STORIES**

Geschichte des  
Schablonen-Graffiti

Universitätsmuseum Heidelberg  
Katalog 15

## Texte

Ulrich Blanché  
Manuela Dietrich  
Anna Filsinger  
Timm Frech  
Siye Kidane  
Louisa Lahr

Anita Markmiller  
Miriam Miskovic  
Marion Prskalo  
Jannik Westermann  
Kathrin Wirbka  
Noel Winter

## Umschlaggestaltung, Grafik und Satz

Susann Henker

Dieser Band fungiert zugleich als Katalog der zwischen dem 22.10.2021 und dem 18.12.2021 im Universitätsmuseum Heidelberg gezeigten Ausstellung »Stencil Stories – Geschichte des Schablonen-Graffiti«.

Für Förderung und Unterstützung der Ausstellung danken wir



Gesellschaft der Freunde  
Universität Heidelberg e.V.



## Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über <https://portal.dnb.de>.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht.  
Der Umschlagentwurf unterliegt der Creative Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

Text © 2021. Alle Rechte beim Universitätsmuseum Heidelberg und den AutorInnen.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS, der E-Book-Plattform der Universitätsbibliothek Heidelberg, dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-994-8

doi: <https://doi.org/10.11588/heibooks.994>

Universitätsmuseum Heidelberg  
Alte Universität · Grabengasse 1 · D-69117 Heidelberg  
[museum@rektorat.uni-heidelberg.de](mailto:museum@rektorat.uni-heidelberg.de)

ISSN 1614-8797 (Print)

ISSN 2509-2618 (eISSN)

ISBN 978-3-948083-50-2 (PDF)