

Quellen- und Literaturverzeichnis

Ungedruckte Quellen

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München

- Gesandtschaft Berlin
- Kasten blau 404/2d.

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München, Geheimes Hausarchiv (GHA)

- Corr. 1249/2
- Corr. 1278.
- Corr. Akten 0466
- Corr. Akten 1704,3
- Hausurkunden 1889
- HS-rep. 67/2
- Nachlass König Max I. Joseph, 32; 52

Generallandesarchiv Karlsruhe (GLA)

- 77/ 1205
- 77/ 2862
- 77/ 7909

Sächsisches Staatsarchiv Dresden

- 12880 Siegel und andere Objekte
- Geheimes Kabinett (10026)

Staatsarchiv Ludwigsburg

- Archiv der Freiherren von Sturmfeder, B 139 a, Büschel 31

Stadtarchiv Ludwigshafen

- M 333

Stadtarchiv Mannheim

- Oefele, Felix Andreas, Tagebuch, Kleine Erwerbungen 690.

Gedruckte Quellen

- ANONYMUS, Amusemens des Eaux de Schwalbach, oder Zeitvertreibe Bey den Wassern zu Schwalbach, Denen Bädern zu Wiesbaden, und dem Schlangenbade; Nebst zweyen lesenswürdigen Erzehlungen; Mit Kupferstichen versehen, Lüttich 1739.
- ANONYMUS, Denkwürdiges Leben, und Thaten des berühmten Herrn Johann Daniels von Menzel [...], Halle 1743.
- ANONYMUS, Reglement und Verordnung: Wornach des Durchläuchtigsten Fürstens und Herrn Carl Theodor, Pfaltz-Graffen bey Rhein [...] und Churfürsten [...] Sambtliche Commandirende und jeglichen Officiers der Grenadiers- und Infanterie-Regimenter sich in Zukunft zu richten und [...] ohnfehlbar zu geleben haben, Mannheim 1750.
- Ausführlicher Bericht derer Ceremonien, Welche bey der Ihro Chur-Fürstl. Durchlaucht zu Pfaltz, Carl Theodorn, Pfaltz-Grafen bey Rhein, [...] Unterthänigst geleisteten Huldigung In Höchst-Deroselben Residenz und Haupt-Stadt Mannheim, Den 29. April 1744. vorgegangen sind, o.O. [1744].
- Beschreibung aus dem Pfälzische[n] Kleiner Calender auf das Jahr 1770, Mannheim.
- BIEDERMANN, Johann Gottfried, Geschlechts=Register der Reichs Frey unmittelbaren Ritterschafft Landes zu Francken löblichen Orts Ottenwald, Culmbach 1751.
- BOERHAAVE, Hermann, Kurtze Lehr=Sätze von Erkennung Heilung der Krankheiten [...], Berlin 1763.
- BOHSE, August, Des galanten Frauenzimmers Secretariat-Kunst; oder Liebes- und Freundschafts-Briefe; Nebst einem nöthigen Titular-Büchlein. Mit vielen neuen Exempeln anietzo verbessert von Talandern, Leipzig 1696.
- CASANOVA, Giacomo, Die Geschichte meines Lebens, Herausgegeben und eingeleitet von Erich Loos. Erstmals nach der Urfassung ins Deutsche übersetzt von Heinz von Sauter, 12 Bde., Berlin 1964–1967.
- Chur=Pfältzischen Staats und Stands=Calender auf das gemeine Jahr 1734 [...], Heydelberg 1734.
- Chur=Pfältzischer Hoff= und Staatskalender, auf das Jahr [...] MDCCXLVIII, Mannheim 1748.
- Chur=Pfältzischer Hoff= und Staatskalender, auf das Jahr [...] MDCCLXVI, Mannheim 1766.
- Chur=Pfältzischer Hoff= und Staatskalender, auf das Jahr [...] MDCCLXVIII, Mannheim 1768.
- Chur=Pfältzischer Hoff= und Staatskalender, auf das Jahr [...] MDCCLXX, Mannheim 1770.
- Chur=Bayrischer Hof=Kalender auf das Jahr [...] M.DCC.XLII. [...], München 1742.

- Chur=Bayrischer Hof=Calender auf das Jahr M.D.CC.XLVI., München 1746.
- Chur=Bayerischer Hof=Kalender auf das Jahr M.D.CC.XLIX., München 1749.
- Chur=Bayrischer Hof=Kalender und Schematismus auf das Jahr M.DCC.LXII. [...], München 1762.
- Chur=Bayrischer Hof=Kalender und Schematismus auf das Jahr M.DCC.LXIII, München 1763.
- Churbayerischer Hof= und Staats=Calender, für das Jahr 1766, München 1766.
- Churbayerischer Hof= und Staats Calender, für das Jahr 1767, München 1767.
- Churbayerischer Hof= und Staats=Kalender, für das Jahr 1770, München 1770.
- Hoch=Adelicher Damen=Kalender auf das Jahr MDCCLVIII, München 1758.
- COLLINI, Cosimo Alessandro, Précis de l'histoire du Palatinat du Rhin depuis que la Maison Règnante la possède jusqu'à nos jours, Frankfurt, Leipzig 1763.
- DANTE ALIGHIERI, Die Göttliche Komödie. Deutsch von Friedrich von Falkenhausen, Frankfurt/M. 1974.
- DIDEROT, Denis, Regrets sur ma vieille robe de chambre ou Avis à ceux qui ont plus de goût que de fortune, in: DERS., Œuvres, Bd. 4: Es-thétique – Théâtre, hrsg. von Laurent Versini, Paris 1996.
- DÜLSECKER, Johann Daniel, Vorstellung der heutigen Strassburgische Modus', Straßburg 1734.
- FLORIN, Franz Philipp, Oeconomus prudens et legalis continuatus, Oder Grosser Herren Stands und Adelicher Haus-Vatter [...]. Nürnberg 1719.
- FLORIN, Franz Philipp, Grosser Herren Stands und Adelicher Haus=Vatter, 5 Bde. Nürnberg/Frankfurt a. M./Leipzig 1751.
- FRANCUS, Jacobus, Relationis historicae semestralis continuatio: Jacobi Franci historische Beschreibung der denckwürdigsten Geschichten. Frankfurt/Mayn 1743.
- FRITZ, Wolfgang D. (Bearb.), Die Goldene Bulle. Das Reichsgesetz Kaiser Karls IV. aus dem Jahr 1356, Weimar 1978.
- GELLERT, Christian Fürchtegott, Die episiographischen Schriften. Faksimiledruck nach den Ausgaben von 1742 und 1751, Stuttgart 1971.
- Genealogisch=Schematisches Staats=Handbuch vor das Jahr MDCCXXXVII, Franckfurt am Mayn [1747].
- Gothaisches genealogisches Taschenbuch der freiherrlichen Häuser, Bde 5–71, Gotha 1855–1921.
- HERGETH, Elisabeth (Hg.), Heidelberg im Reisebericht des Emmanuel de Croy: Erinnerungen meines Lebens 1741, Münster 1999.
- HERDER, Johann Gottfried, Zum Sinn des Gefühls, in: DERS., Werke in zehn Bänden. Bd. 4, Schriften zur Literatur, Philosophie, Kunst und Altertum. 1774–1787, hrsg. von Jürgen BRUMMACK/Martin BOLLACHER, Frankfurt/M. 1994, S. 233–244.

- HUNOLD, Christian Friedrich, Die allerneueste Art höflich und galant zu Schreiben, Oder Auserlesene Briefe, In allen vorfallenden, auch curieusen Angelegenheiten, nützlich zu gebrauchen, Hamburg 1722.
- JÜNGKEN, Johann Helfrich, Notae In Notas Et Commentaria Joh. Agricolæ, Norimbergæ 1668.
- KOESTER, Philipp Christian Ludwig, Glückwünschendes Freuden-Opffer, Welches bey Gelegenheit Der Von dem Durchlauchtigst-Großmächtigen Fürsten und Herrn Herrn Carl Theodor Pfaltz-Grafen bey Rhein, des Heiligen Römischen Reichs Ertz-Schatz-Meister und Churfürsten, in Bayern, zu Gülich, Cleve und Berg Hertzogen Fürsten zu Möriß, Marquis zu Bergen Opzoom, Grafen zu Veldentz, Sponheim, der Marck und Ravenspurg, Herrn zu Ravenstein, [et]c. [et]c. In Dero Haupt- und Residentz-Stadt Mannheim Den 29. April 1744. eingenommenen Erb-Huldigung In Bezeugung seiner unterthänigsten Pflicht, [...] inbrünstig gen Himmel steigen lassen, Mannheim 1744.
- KREBEL, Gottlob Friedrich, Europäisches Genealogisches Handbuch [...], Leipzig 1766.
- KRITZINGER, Christian Wilhelm, Nouveau dictionnaire des proverbes François-Allemand, oder neues Französisch=Deutsches Sprich=Wörter=Buch, Worinnen alle französische Sprichwörter und Gallicismi, nebst mit einfließenden, denkwürdigen und sinnreichen Reden [...] erlernt werden kann; Alles zum Nutz und Besten studierender Jugend, ingleichen der Sprachmeister [...], Leipzig 1743.
- KRÜGER, Johann Gottlob, Gedanken vom kalten Winter des Jahres 1740, Halle 1741.
- KRÜNITZ, Johann Georg/FLOERKE, Friedrich Jakob, D. Johann Georg Krünitz ökonomisch-technologische Encyclopädie [...], 242 Bde., Berlin 1773–1858.
- LIPPERT, Woldemar (Hg.), Kaiserin Maria Theresia und Kurfürstin Maria Antonia von Sachsen, Briefwechsel 1747–1772, Leipzig 1908.
- Kurpfälzischer Hof- und Staats-Kalender, o.O. 1748.
- LÜNIG, Johann Christian, Teatrum ceremoniale historico politicum, Bd.1, Leipzig 1719.
- MASSON, Charles-François-Philibert, Mémoires Secrets Sur La Russie Et Particulièrement Sur La Fin Du Règne de Catherine II, London 1802.
- [MAXIMILIAN III., Kurfürst von Bayern (Hg.)], Codex Maximilianus Bavaricus, Civilis. Oder Neu Verbessert- und Ergänzt- Chur-Bayrisches Land-Recht, München 1756.
- MEIER, Georg Friedrich, Theoretische Lehre von den Gemüthsbewegungen, Halle 1744.
- MEIER, Georg Friedrich, Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften, 3 Bde., Halle 1748–1750.

- MEURSIUS [Nicolas Chorier], *Aloysiae Sygeae Toletanae satira sotadica de arcanis Amoris et Veneris*, Lyon [um 1659].
- MOSEER, Friedrich Carl von, *Teutsches Hof=Recht*, 2 Bde., Frankfurt/Leipzig 1754–1755.
- Neue genealogisch-historische Nachrichten von den vornehmsten Begebenheiten 131 (1761).
- NEUKIRCH, Benjamin, *Anweisung zu Teutschen Briefen*, Nürnberg 1746.
- PÉRAU, Gabriel Louis Calabre, *L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et le secret des Mop-ses revelé*, Amsterdam 1745.
- PÉRAU, Gabriel Louis Calabre, *Der verrathene Orden der Freymäurer, Und das offenbarte Geheimniß der Mopsgesellschaft, aus dem Französischen; mit Kupfern*, Leipzig 1745, unter: SLUB Dresden Sammlungen digital, <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/16870/157> (Stand: 24.07.2021).
- PETIT DU NOYER, Marguerite, *Lettres Historiques et Galantes par Madame de C***: De deux Dames de Condition [...]*, Cologne 1714.
- REISENEGGER, Ignatio, *Trauerrede auf den tödtlichen Hintritt Clementis Francisci de Paula des durchleuchtigsten Fürsten und Herrn in Ober= und Nieder Baiern [...]* in der churfürstlichen Hofkirche wolerwürdigen Herren PP Theatinern zu München Seiner Durchleucht Leichenbegängniß den 13., 14. und 16. August gehalten wurde, München 1770.
- ROHR, Julius Bernhard von, *Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der Grossen Herren [...]*. Berlin 1733. (Reprint Weinheim 1990, hrsg. und kommentiert von Monika Schlechte).
- SCHOTTELIUS, Justus Georg, *Ausführliche Arbeit von der Teutschen Hautb=Sprache*. 2 Bde. O.O. 1663. (Deutsche Neudrucke: Reihe Barock; 11), hrsg. von Wolfgang Hecht, Tübingen 1995.
- SCHUMANN, Gottlieb, *Europäisches genealogisches Handbuch [...]*, Leipzig 1756.
- SCHÄFFER, Georg Henrich Christian, *Hohe Pflichten der Unterthanen gegen Gott und den König, welche, als der Durchlauchtigste Fürst und Herr [...] Carl Theodor, Pfalzgraf bey Rhein, [...] In der Churfürstlichen Residenz-Stadt Mannheim, In Höchster Person, Auf den 29. April 1744. die Huldigung einzunehmen gnädigst entschlossen [...]*, Mannheim 1744.
- Schematismus der churfürstlichen Hoff=Statt, die Hoff=Stäbe und Aembter [...]* für das Jahr MDCCXLVIII, o.O. [1748], in: *Kurpfälzischer Hof- und Staats-Kalender o.O. [1748]*.
- SIMON-GÜNZER, *Dictionnaire des gallicismes, proverbes et locutions familières de la langue française*, Francfort 1830.
- STENGEL, Stephan von, *Denkwürdigkeiten*, hrsg. von Günther Ebersold, Mannheim 1993.

Quellen- und Literaturverzeichnis

- STIELER, Kaspar, Der Teutschen Sprache Stammbaum und Fortwachs oder Teutscher Sprachschatz, Dritter Teil. (Reprographischer Nachdruck der Ausgabe Nürnberg 1691). Mit einer Einleitung und Bibliographie von Gerhard Ising, 3 Bde., München 1968.
- VOGEL, Matthäus, Lauretanische Wallfarth Zu der Oggersheimer Loreto-Capell Deren Patrum Societ. Jesu: Oder Gründlicher Bericht, Sowohl von dem wahren Heil. Hauß zu Loreto, als auch von anderen Lauretanischen Capellen, nahmentlich von jener, welche zu Oggersheim, unweit der Chur-Pfältzischen Residentz-Stadt Mannheim im Jahr 1733. aufgerichtet worden, Heydelberg 1741.
- ZEDLER, Johann Heinrich (Hg.), Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, welche bißhero durch menschlichen Verstand und Witz erfunden und verbessert worden, 64 Bde., Halle/Leipzig 1732–1750.

Literaturverzeichnis

- ACKERMANN, Gustav Adolph, Ordensbuch sämtlicher in Europa blühender und erloschener Orden und Ehrenzeichen, Annaberg 1855.
- ADAM, Adolf/BERGER, Rupert, Pastoralliturgisches Handlexikon, Freiburg/Basel/Wien 1980.
- ADAM, Wolfgang, Freundschaft und Geselligkeit im 18. Jahrhundert, in: Goethezeitportal (30.08.2004), unter: Goethezeitportal, http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/epoche/adam_freundschaft.pdf (Stand: 30.07.21).
- ANDERMANN, Kurt (Hg.), Ritteradel im Alten Reich. Die Kämmerer von Worms genannt von Dalberg, Darmstadt 2009.
- ANTWEILER, Wolfgang/KASTEN, Brigitte/HOFFMANN, Paul (Bearb.), Das Hauptstaatsarchiv Düsseldorf und seine Bestände, Bd. 9,6: Reichskammergericht M–O, Siegburg 1993.
- ARIÈS, Philippe/DUBY, Georges (Hgg.), Geschichte des privaten Lebens, 5 Bde., Frankfurt/M. 1989-1993.
- ARNETH, Alfred Ritter von, Geschichte Maria Theresia's, Bd. 7,1: Maria Theresia's letzte Regierungszeit, 1763–1780, Wien 1876.
- ARNOLD, Antje, ‚Echte Liebe‘. Empfindsamkeit zwischen Rhetorik und Authentizität, in: SMERELLI, Filippo/HAMANN, Christof (Hgg.), Sprachen der Liebe in Literatur, Film und Musik. Von Platons „Symposion“ bis zu zeitgenössischen TV-Serien, Würzburg 2015, S. 111–124.
- ARNOLD, Klaus/SCHMOLINSKY, Sabine/ZAHND, Urs Martin (Hgg.), Das dargestellte Ich. Studien zu Selbstzeugnissen des späteren Mittelalters und der frühen Neuzeit, Bochum 1999.
- AURNHAMMER, Achim, Der Lorenzo-Orden. Ein Kult empfindsamer Freundschaft nach Laurence Sterne, in: DERS. (Hg.), Gefühlskultur in der bürgerlichen Aufklärung, Tübingen 2004, S. 103–124.
- BARCK, Karlheinz u.a. (Hg.), Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, Stuttgart 2000–2005.
- BAROGGIO, Jakob, Die Geschichte Mannheims, Mannheim 1861.
- BARTHES, Roland, Fragmente einer Sprache der Liebe, Frankfurt/M. 192019.
- BAUMANN, Kurt, Christian IV., in: Neue Deutsche Biographie 3 (1957), S. 229f.
- BAUMER, Klaus-Peter, Die Freiherren von Hundheim. Ortsherren in Ilvesheim im Dienste von Kurtrier, Speyer, Kurpfalz und Baden, Edingen-Neckarhausen 2017.
- BAYERN, Adalbert Prinz von, Max I. Joseph von Bayern. Pfalzgraf, Kurfürst, König, München 1957.
- BECKER, Albert, Projektemacher am Hofe Christians IV. von Zweibrücken, in: Pfälzisches Museum 34 (1917), S. 94f.

- BEHRINGER, Wolfgang, Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit, Göttingen 2003.
- BEI DER WIEDEN, Helge, Titel und Prädikate des Hauses Mecklenburg seit dem 18. Jahrhundert, in: Mecklenburgische Jahrbücher 106 (1987), S. 95–101.
- BELY, Lucien, La Société des princes, Paris 1999.
- BENJAMIN, Walter, Die Aufgabe des Übersetzers, in: DERS., Gesammelte Schriften Bd. IV/1, Frankfurt/M., 1972, S. 9–21.
- BENTHIEN, Claudia/Wulf, Christoph (Hgg.), Körperteile. Eine kulturelle Anatomie, Reinbek bei Hamburg 2001.
- BERTELSMEIER-KIERST, Christa (Hg.), Elisabeth von Thüringen und die neue Frömmigkeit in Europa, Frankfurt/M. 2008.
- BEWERMEYER, Heiko, Warburger Wörter. Dialekt – Redensarten – Spitznamen – Anekdoten, Warburg 2011.
- BEZZEL, Oskar, Geschichte des Kurpfälzischen Heeres in den Kriegen zu Ende des 17. und im Laufe des 18. Jahrhunderts, 2 Bde., München 1925–1928.
- BHABHA, Homi K., How Newness Enters the World: Postmodern Space, Postcolonial Times and the Trials of Cultural Translation, in: DERS., The Location of Culture, London 2010, S. 212–235.
- BILLETTER, Erika, Hunde und ihre Maler. Zwischen Tizians Aristokraten und Picassos Gauklern, Zürich 2005.
- BORGERS-PIERT, Barbara, Restaurieren mit Urushi, Köln 1987.
- BRINCKMEIER, Eduard, Genealogische Geschichte des uradeligen, reichsgräflichen und reichsfürstlichen, standesherrlichen, erlauchten Hauses Leiningen und Leiningen-Westerburg, Bd. 1, Braunschweig 1890.
- BROUCEK, Peter, Art. „Menzel, Johann Baron von“, in: Neue Deutsche Biographie 17 (1994), S. 106.
- BRÜCK, Anton Philipp, Art. „Johann Friedrich Karl“, in: Neue Deutsche Biographie 10 (1974), S. 499.
- BRÜGGEMANN, Linda, Herrschaft und Tod in der Frühen Neuzeit: Das Sterbe- und Begräbniszeremoniell preußischer Herrscher vom großen Kurfürsten bis zu Friedrich Wilhelm II. (1688–1797), (Diss.) München 2012.
- BUCHHEIM, Thomas, Erös, in: Horn, Christoph (Hg.), Wörterbuch der antiken Philosophie, München 2002, S. 153–154.
- BURGHARDT, Franz J., Die Geheimen Räte der Herzogtümer Jülich und Berg 1692–1742, (Diss.) Meschede 1992.
- BÄUMLER, Suzanne (Hg.), Von Kaisers Gnaden. 500 Jahre Pfalz-Neuburg. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2005, Neuburg an der Donau/Regensburg 2005.
- BÖHME, Hartmut, Erotische Anatomie. Fragmentierung des Körpers als ästhetisches Verfahren in Renaissance und Barock, in: BENTHIEN, Claudia/WULF, Christoph

- (Hgg.), *Körperteile. Eine kulturelle Anatomie*, Reinbek bei Hamburg 2001, S. 228–254.
- BROWN, Julian, *Aspects of Palaeography*, in: DERS. u.a. (Hgg.), *A palaeographer's view: the selected writings*, London 1993, S. 47–91.
- CACHAU, Philippe, *Le château de Christian IV, duc des Deux-Ponts, à Jägersburg. Un château français en Allemagne*, in: *Francia* 39 (2012), S. 135–165.,
- CHRISTMANN-GLÜCK, Charlotte (Hg.), *Die Wiege der Könige – 600 Jahre Herzogtum Pfalz-Zweibrücken. Landesausstellung im Stadtmuseum Zweibrücken, 29. Aug. – 14. Nov. 2010*, Zweibrücken 2010.
- CLASEN, Claus-Peter, *Gerber und Schumacher in Augsburgs Vergangenheit 1500–1800*, Augsburg 2003.
- CRILL, Rosemary, *Chintz – Indian Textiles for the West*, London 2008.
- CSER, Andreas, *Die großen Heidelberger Fässer. Fürstenprestige, wirtschaftliche Unvernunft und Untertanenprotest*, Karlsruhe 2009.
- CZOK, Karl, *August der Starke und Kursachsen*, Leipzig 1987.
- DAMASIO, Antonio R., *Ich fühle, also bin ich. Die Entschlüsselung des Bewußtseins*, München/Leipzig 2000.
- DAWSON, Lawrence H., *Hoyles Card Games*, London 1979.
- DOHNA, Lothar Graf zu, Art. „Finck von Finckenstein, Karl Wilhelm“, in: *Neue Deutsche Biographie* 5 (1961), S. 152–154.
- EHRENFRIED, Adalbert, *Waghäusel. Die Wallfahrt und die Kapuziner*, Ulm 1966.
- EHRENKROOK, Hans Friedrich von/Hueck, Walter von, *Genealogisches Handbuch der gräflichen Häuser*, 7 Bde., Limburg a.d. Lahn 1952–1973.
- EICHNER, Elisabeth, *Das Kurpfälzische Porträt im 18. Jahrhundert. Untersuchungen zur Porträtmalerei am Hofe der beiden Kurfürsten Carl Philipp und Carl Theodor*, Diss. Heidelberg 1981.
- EISERMANN, Sonja Iris, *Berufsbezeichnungen für Frauen vom 16.–19. Jahrhundert. Eine sprachhistorische Untersuchung insbesondere des in-Derivationsmorphems unter Berücksichtigung prototypensemantischer Aspekte beim Bedeutungswandel*. (Diss.) Oldenburg 2003, unter: Universität Oldenburg, <http://oops.uni-oldenburg.de/172/145/eisber04.pdf> (Stand: 27.06.2021).
- ELLWARDT, Kathrin, *Schloss Mannheim zur Zeit des Kurfürsten Carl Philipp*, in: *Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg* (Hg.), *Krone der Kurpfalz. Barockschloss Mannheim. Geschichte und Ausstattung*, Petersberg 2007, S. 47–69.
- ESSER, Raingard/FUCHS, Thomas (Hgg.), *Bäder und Kuren in der Aufklärung. Medizinaldiskurs und Freizeitvergnügen*, Berlin 2003.
- EXTERNBRINK, Sven (Hg.), *Der Siebenjährige Krieg (1756–1763). Ein europäischer Weltkrieg im Zeitalter der Aufklärung*, Berlin 2010.

- FABRICE, F. von, Das königlich bayerische 6. Infanterie-Regiment, Kaiser Wilhelm, König von Preußen, Bd. 1: 1725–1804, nebst einem Rückblick auf die pfälzische Geschichte, München 1886.
- FAVIS, Roberta Smith, The garden of love in fifteenth century Netherlandish and German engravings: some studies in secular iconography in the late Middle Ages and Early Renaissance, Diss. Pennsylvania 1974.
- FINSCHER, Ludwig/PELKER, Bärbel/THOMSEN-FÜRST, Rüdiger (Hgg.), Mannheim – Ein Paradies der Tonkünstler? Kongreßbericht Mannheim 1999, Frankfurt am Main u.a. 2002.
- FITZON, Thorsten, Reisen in das befremdliche Pompeji. Antiklassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750–1870 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, Bd. 29), Berlin/New York 2004.
- FRELLER, Thomas, Adlige auf Tour. Die Erfindung der Bildungsreise, Ostfildern 2007.
- FREUD, Sigmund, Hemmung, Symptom und Angst. (1926), in: DERS., Gesammelte Werke, Bd. XIV, London 1948, S. 111–237.
- FRIEDMANN, Helmut, Alt-Mannheim im Wandel seiner Physiognomie, Struktur und Funktionen (1606–1965), Bad Godesberg 1968.
- FROESE, Wolfgang/WALTER, Martin (Hgg.), Schloss Rastatt – Schloss Favorite. Menschen, Geschichte, Architektur. Sonderveröffentlichung des Kreisarchivs Rastatt, Bd. 8, Gernsbach 2011.
- FRÜHSORGE, Gotthardt, Oeconomia des Hofes. Zur politischen Funktion der Vaterrolle des Fürsten im Oeconomus prudens et legalis des Franz Philipp Florin, in: BUCK, August u. a. (Hgg.), Europäische Hofkultur im 16. und 17. Jahrhundert II, Hamburg 1981, S. 211–215.
- FUCHS, Carl Ludwig, Die Orden des Kurfürsten und der Kurfürstin, in: WIECZOREK, Alfried/PROBST, Hansjörg/KOENIG, Wieland (Hgg.), Lebenslust und Frömmigkeit – Kurfürst Carl Theodor (1724–1799) zwischen Barock und Aufklärung, Handbuch zur Ausstellung, Regensburg 1999, S. 167–174.
- FUCHS, CARL Ludwig, Schloß Schwetzingen, Schwetzingen 1991.
- FUHS, Burkhard, Mondäne Orte einer vornehmen Gesellschaft. Kultur und Geschichte der Kurstädte 1700–1900 (Historische Texte und Studien, Bd. 13), Hildesheim 1992.
- FURGER, Carmen, Briefsteller: Ratgebermedien des frühneuzeitlichen Korrespondenzwesens, in: Traverse: Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire 18 (2011), S. 25–40.
- FÜSSEL, Marian, Der Preis des Ruhms. Eine Weltgeschichte des Siebenjährigen Krieges, München 2019.
- FÜSSEL, Marian, Katholische ‚Brüder‘: Bischöfe und Fürstbischöfe als Freimaurer im 18. Jahrhundert, in: SCHIERSNER, Dietmar/RÖCKELEIN, Hedwig (Hgg.), Weltliche

- Herrschaft in geistlicher Hand. Die Germania Sacra im 17. und 18. Jahrhundert, Berlin/Boston 2018, S. 77–96.
- GAMS, Bonifacius (Hg.), *Series episcoporum ecclesiae catholicae [...]*, Ratisbonae 1873.
- GARBER, Jörn/THOMA, Heinz, Vorwort, in: DIES. (Hgg.), *Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung. Anthropologie im 18. Jahrhundert*, Tübingen 2004, S. VII–X.
- GAY, Peter, *The Bridge of Criticism: Dialogues among Lucian, Erasmus, and Voltaire in the Enlightenment*, New York 1970.
- GERHARDS, Albert/LURZ, Friedrich, Art. „Te Deum laudamus“, in: *Lexikon für Theologie und Kirche* 9 (2000), Sp. 1306–1308.
- GILBERT, Margaret, *On Social Facts*, Princeton 1992.
- GLASER, Rüdiger, *Klimageschichte Mitteleuropas. 1200 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen*, Darmstadt 2008.
- GODSEY, William D./HYDEN-HANSCHO, Veronika (Hgg.), *Das Haus Arenberg und die Habsburger Monarchie. Eine transterritoriale Adelsfamilie zwischen Fürstendienst und Eigenständigkeit (16.–20. Jahrhundert)*, Regensburg 2019.
- GRITZNER, Maximilian, *Handbuch der im Deutschen Reiche, in Oesterreich, Ungarn, Dänemark, Schweden und den Russischen Ostseeprovinzen bestehenden Damen-Stifter und im Range gleichstehender Wohltätigkeitsanstalten nebst den Ordenszeichen der Ersteren*, Frankfurt/M. 1893.
- GRUBER, Hille, *Wilhelm Böttner (1752–1805), ein hessischer Hofmaler. Studien zur Porträt- und Historienmalerei mit Katalog*, (Diss.) Heidelberg 2010.
- GSTREIN, Rainer, Art. „Sarabande“, in: *Musik in Geschichte und Gegenwart. Sachteil* 8 (1998), Sp. 991–1002.
- GUTZER, August, *Votivtafeln. Bildzeugnisse von Hilfsbedürftigkeit und Gottvertrauen aus der Loretokapelle in der Wallfahrtskirche zu Oggersheim. Geschichte der lauteranischen Wallfahrt*, Mannheim 1991.
- HAEUTLE, Christian, *Genealogie des Erlauchten Stammhauses Wittelsbach*, München 1870.
- HAHN, Torsten/JAEKEL, Charlotte, *Das Liebeskabinett als Medium der Literatur: Galanterie und Kunstautonomie um 1700*, in: SMERELLI, Filippo/HAMANN, Christof (Hgg.), *Sprachen der Liebe in Literatur, Film und Musik. Von Platons „Symposium“ bis zu zeitgenössischen TV-Serien*, Würzburg 2015, S. 73–110.
- HAMMERMAYER, Ludwig, *Gründungs- und Frühgeschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, Kallmünz OPf. 1959.
- HANKE, Roland Martin, *Mops und Maurer. Betrachtungen zur Geschichte der Mops-gesellschaft*, Bayreuth 2009.
- HARRINGTON, Joel F., *The Unwanted Child. The Fate of Foundlings, Orphans, and Juvenile Criminals in Early Modern Germany*, Chicago 2010.

- HARTMANN, Peter Claus, Karl Albrecht – Karl VII. Glücklicher Kurfürst, unglücklicher Kaiser, Regensburg 1985.
- HARTMANN, Peter Claus, Kurfürst Karl Albrecht als König von Böhmen, in: SEIBT, Ferdinand (Hg.), Gesellschaftsgeschichte. Festschrift Karl Bosl, Bd. 2, München 1988, S. 201–234.
- HAUSBERGER, Karl, Geschichte des Bistums Regensburg, Bd. 2: Vom Barock bis zur Gegenwart, Regensburg 1989.
- HEINLEIN, Stefan, Der Österreichische Erbfolgekrieg oder Fürst Wilhelm Heinrich im Schlepptau Frankreichs, in: MÖNIG, Roland (Hg.), Wilhelm-Heinrich von Nassau-Zweibrücken. Staatsmann, Feldherr, Städtebauer. 1718–2015, Saarbrücken 2018, S. 71–80.
- HERSCHE, Peter, Die deutschen Domkapitel im 17. und 18. Jahrhundert, Bd. 1: Einleitung und Namenslisten, Ursellen 1984.
- HEYN, Oliver, Das Militär des Fürstentums Sachsen-Hildburghausen 1680–1806, Köln/Weimar/Wien 2015.
- HOLENSTEIN, André, Die Huldigung der Untertanen. Stuttgart/ New York 1991.
- HONIG, Werner, Die Ehre im Knopfloch, Orden und Ehrenzeichen im Wandel der Zeiten, Köln 1986.
- HOPPE, Lena, Liebes-, Verlobungs- und Freundschaftsringe. Zu einer kleinen Sammlung in den Museen für angewandte Kunst, Köln, unter: MAKK - Museum für angewandte Kunst Köln, <https://makk.de/Liebes-und-Freundschaftsringe> (Stand: 21.06.2021).
- HUDSON, Richard, The Allemande, the Balletto, and the Tanz, 2 Bde, Cambridge u. a. 1986.
- HÜBENER, Andrea/PAULUS, Jörg/STAUF, Renate, Liebesbrief/Erotischer Brief, in: Handbuch ‚Brief‘. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Bd. 1: Interdisziplinarität – Systematische Perspektiven – Briefgenres, hrsg. von MATTHEWS-SCHLINZIG, Marie Isabel/SCHUSTER, Jörg/STEINBRINK, Gesa/STROBEL, Jochen, Berlin/Boston 2020, Sp. 505–515.
- HUECK, Walter von, Adelslexikon, Bd. 4: G–Har, Limburg a.d. Lahn 1978.
- HUECK, Wolfgang von, Adelslexikon, Bd. 14: Stae–Tra, Limburg a.d. Lahn 2003.
- Hunt, Lynn (Hg.), Die Erfindung der Pornographie. Obszönität und die Ursprünge der Moderne, Frankfurt/M. 1994.
- HUTH, Hans, Die Kunstdenkmäler des Landkreises Mannheim. Ohne Stadt Schwetzingen, München/Berlin 1976.
- HUTH, Hans, Kunstdenkmäler des Stadtkreises Mannheim, 2 Bde., München/Berlin 1982.
- HÄUSSLING, Angelus Albert, Art. „Vigil“, in: Lexikon für Theologie und Kirche 10 (2001), Sp. 786f.

- JANKO, Wilhelm Edler von, Dagobert Sigmund Reichsgraf von Wurmser, Ritter von Ortenau, Herr von Wendenheim, Sundhausen und Schaftelsheim [...], in: Österreichische militärische Zeitschrift 19 (1878), S. 81–126.
- JUST, Leo, Art. „Clemens Wenzeslaus, Herzog zu Sachsen“, in: Neue Deutsche Biographie 3 (1957), S. 282f.
- KAHL, Hans Rudi, Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte der Reichsstadt Heilbronn im Spätmittelalter, Heilbronn 1994.
- KEEFE, Simon P., Mozart studies, Cambridge MA 2006.
- KELL, Eva, Das Fürstentum Leiningen. Umbruchserfahrungen einer Adelherrschaft zur Zeit der Französischen Revolution, Kaiserslautern 1993.
- KLIBANSKY, Raymond/PANOFSKY, Erwin/SAXL, Fritz, Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst, Frankfurt am Main 2019.
- KLOCKE, Friedrich von/THEUERKAUF, Gerhard, Fürstenbergsche Geschichte, Bd. 2: Die Geschichte des Geschlechts von Fürstenberg von 1400 bis um 1600, Münster in Westfalen 1971.
- KLUG, Nina-Maria, Das konfessionelle Flugblatt 1563–1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse, Berlin/Boston 2012.
- KNESCHKE, Ernst Heinrich, Die Wappen der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien, Bd. 4, Leipzig 1857.
- KNESCHKE, Ernst Heinrich (Hg.), Neues allgemeines deutsches Adels-Lexicon, 9 Bde., Leipzig 1859–1870.
- KOSELLECK, Reinhart, Der neuzeitliche Revolutionsbegriff als geschichtliche Kategorie, in: Reinalter, Helmut (Hg.), Revolution und Gesellschaft: Zur Entwicklung des neuzeitlichen Revolutionsbegriffs, Innsbruck 1980, S. 23–34.
- KRÄMER, Gode, Wallfahrtskirche „Herrgottsruh“ Friedberg, München/Zürich 21986.
- KRÖGER, Barbara, Die Grenzen der Bistümer des Alten Reiches um 1500. Rekonstruktion der Germania Sacra anhand publizierter Karten und Quellenmaterialien, Göttingen 2020, unter: Dokumentenserver der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, <https://doi.org/10.26015/adwdocs-34> (Stand: 20.05.2021).
- KUHN, Helmut, Liebe, in: RITTER, Joachim/GÜNDER, Karlfried (Hgg.), Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 5, (L–Mn), Darmstadt 1980, Sp. 290–319.
- KUNTKE, Bruno, Art. „Seckendorff-Gudent, Friedrich Heinrich Graf von“, in: Neue Deutsche Biographie 24 (2010), S. 118f.
- KUNZ, Wolfgang, In Treue fest zur Kurpfalz: Freiherr Peter Emanuel von Zedtwitz-Liebenstein (1715–1786), Dorfherr und Minister, in: Mannheimer Geschichtsblätter. N. F. 2 (1995), S. 283–296.
- KUPER, Michael, Großmops Clemens August und ein Geheimnis von Schloss Clemenswerth, Meppen 2007.

- KÖBLER, Gerhard, Historisches Lexikon der deutschen Länder. Die deutschen Territorien und reichsunmittelbaren Geschlechter vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München ⁵1995.
- KÖNIG, René, Gemeinschaft und Gesellschaft, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 7 (1955), S. 348-420.
- KÜHME, Dorothea, Bürger und Spiel. Gesellschaftsspiele im deutschen Bürgertum zwischen 1750–1850, Frankfurt/M. 1997.
- KÜPPERS-BRAUN, Ute, Dynastisches Handeln von Frauen in der Frühen Neuzeit, in: WUNDER, Heide (Hg.), Dynastie und Herrschaftssicherung in der Frühen Neuzeit. Geschlechter und Geschlecht, Berlin 2002 (ZHF, Beiheft 28), S. 221–238.
- KÜSTER, Katharina, Sie war in allem Betracht eine seltene und verdienstvolle Frau: Anna Dorothea Therbusch, die Berliner Porträtistin Carl Theodors, in: WIECZOREK, Alfred/PROBST, Hansjörg (Hgg.), Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724–1799) zwischen Barock und Aufklärung, Mannheim 1999. S. 255–260.
- LAAK, Lothar van, Hermeneutik literarischer Sinnlichkeit. Historisch-systematische Studien zur Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts, Tübingen 2003.
- LACAN, Jacques, Le Séminaire, livre VIII: Le transfert, 1960–61, Paris 2001.
- LAMM, Markus Lothar, Das Bistum und Hochstift Speyer unter der Regierung des Kardinals Franz Christoph von Hutten (1743–1770), Mainz 1999.
- LEFEVERE, André, Composing the Other, in: BASSNET, Susan/TRIVEDI, Harisch (Hgg.), Post-colonial Translation: Theory and Practice, London/New York 2002, S. 75–94.
- LEFEVRE, Michel, Die Sprache der Lieselotte von der Pfalz: Eine sprachliche Untersuchung der deutschen Briefe (1676–1714) der Herzogin von Orleans an ihre Tante, die Kurfürstin Sophie von Hannover, Diss. Paris/Heidelberg 1996.
- LEGER, Thomas Alfred, Erklärendes Verzeichnis der Denkmäler in der Graimbergischen Alterthümer Sammlung des Heidelberger Schlosses. Zweiter Nachtrag, Heidelberg 1843.
- LEHMANN, Maren, What will you do to keep away the black dog that worries you at home? Versuch über das semantische Potential des Hundes, in: BURZAN, Nicolle/HITZLER, Roland (Hgg.), Auf den Hund gekommen. Interdisziplinäre Annäherung an ein Verhältnis, Wiesbaden 2017, S. 33–46.
- LEHR, Ernest, L'Alsace noble suivie de la Livre d'Or du patriciat de Strasbourg, Bd. 2, Paris 1870.
- LEIBER, Karl, Aus der Geschichte der Mannheimer Wirtschaften, in: Mannheimer Geschichtsblätter 32 (1931), S. 72–84, 101–114.
- LOCHNER, Karl, Schloss und Garten Oggersheim 1720–1794, Speyer am Rhein 1960.
- LOSCHKE, Ingrid, Reclams Mode- und Kostümllexikon, Stuttgart ⁵2005.

- LUH, Jürgen, *Kriegskunst in Europa 1650–1800*, Köln/Weimar/Wien 2004.
- LUHMANN, Niklas, *Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität*, Frankfurt/M. 1982.
- MALER, Anselm, Nachwort des Faksimilendruckes, in: PÉRAU, Gabriel Louis Calabre, *Der verrathene Orden der Freymäurer, und das offenbarte Geheimniß der Mopsgeellschaft*. Amsterdam/Berlin/Frankfurt/Leipzig 1745; Habichtswald 2000, o. pag.
- MARKOWITZ, Irene, *Schlösser und Gärten*, in: KOENIG, Wieland (Hg.), *Anna Maria Luisa Medici. Kurfürstin von der Pfalz*, Düsseldorf 1988, S. 82–91.
- MELLMANN, Katja, „Ich fühle mich! Ich bin!“. Zur literarischen Anthropologie des Sturm und Drang, in: *Aufklärung* 14 (2002), S. 49–74.
- MEYER-KRENTLER, Eckardt, *Der Bürger als Freund. Ein sozialetisches Programm und seine Kritik in der neuern deutschen Erzählliteratur*, München 1984.
- MICHEL, Paul, *Tiere als Symbol und Ornament. Möglichkeiten und Grenzen der ikonographischen Deutung [...]*, Wiesbaden 1979.
- MIDELFORT, H. C. Erik, *A history of madness in sixteenth-century Germany*, Stanford 1999.
- MIKOLETZKY, Lorenz, Maria Amalia, in: HAMANN, Brigitte (Hg.), *Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon*, München 1988, S. 294f.
- MUSALL, Heinz, *Die Entwicklung der Kulturlandschaft der Rheinniederung zwischen Karlsruhe und Speyer vom Ende des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*, Heidelberg 1969.
- MUSALL, Heinz, Grundriß der Reichsfestung Philippsburg 1745, in: *Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg* (Hg.), *Historischer Atlas von Baden-Württemberg. Erläuterungen*, Stuttgart 1985, S. 12f.
- MÖRZ, Stefan, *Aufgeklärter Absolutismus in der Kurpfalz während der Mannheimer Regierungszeit des Kurfürsten Karl Theodor (1742–1777)*, Stuttgart 1991.
- MÖRZ, Stefan, *Die letzte Kurfürstin. Elisabeth Augusta von der Pfalz, die Gemahlin Karl Theodors*, Stuttgart/Berlin/Köln 1997.
- MÖRZ, Stefan, *Haupt- und Residenzstadt. Carl Theodor, sein Hof und Mannheim*, Mannheim 1998.
- MÖRZ, Stefan, *Vom nachgeborenen Prinzen zum Erben der Kurpfalz. Von Brüssel nach Mannheim – Kindheit und Jugend Carl Theodors*, in: WIECZOREK, Alfred/PROBST, Hansjörg/KOENIG, Wieland (Hgg.), *Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Karl Theodor (1724–1799) zwischen Barock und Aufklärung*, Regensburg 1999, S. 17–21.
- MÖRZ, Stefan, *Einleitung*, in: *Universitätsbibliothek Mannheim* (Hg.), *Kurpfälzischer Hof- und Staats-Kalender auf das Jahr 1777*, Mannheim 2000, S. 3–8.
- MÖRZ, Stefan, „Die Oper ist mir das liebste...“. Kurfürstin Elisabeth Augusta und die Hofmusik, in: FINSCHER, Ludwig/PELKER, Bärbel/THOMSEN-FÜRST, Rüdiger (Hgg.), *Mannheim – Ein Paradies der Tonkünstler? Kongreßbericht Mannheim 1999*, Frankfurt am Main u.a. 2002, S. 35–42.

- MÖRZ, Stefan, Glanz der Residenz zur Karl-Theodor-Zeit. 1743–1777, in: NIESS, Ulrich/CAROLI, Michael (Hgg.), *Geschichte der Stadt Mannheim*, Bd. 1: 1607–1801, Heidelberg/Obstadt-Weiher/Basel 2007, S. 372–527.
- MÜLLER, Markus Christopher, *Ein Gelehrter am Münchner Hof. Die Tagebücher des Andreas Felix von Oefe (1706–1780)*, Kallmünz/Oberpf. 2020.
- MÜNCH, Paul, *Die Obrigkeit im Vaterland*, in: BLÜHM, Elger/GARBER, Jörn/GARBER, Klaus (Hgg.), *Hof, Staat und Gesellschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts*, Amsterdam 1982, S. 15–40.
- MÜNSTER, Reinhold, *Der Mops im literarischen Bestiarium. Mit zwei unveröffentlichten Gedichten von Friedrich Rückert*, in: *Logbuch der Wissenschaften* 60 (2013), unter: Eckers Bestiarum, <https://eckersbestiarium.wordpress.com/tag/brems-tierleben/> (Stand 21.07.21).
- MÜNSTER, Robert, *Herzog Clemens Franz von Paula von Bayern (1722–1770) und seine Münchener Hofmusik*, Tutzing 2008.
- MÜNSTER, Robert, *Die Münchner Hofmusik bis 1800*, in: LEOPOLD, Silke/PELKER, Bärbel (Hgg.), *Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme*, Heidelberg 2018, S. 367–408.
- NEUMANN, Marianne, *Die Modeentwicklung in Régence und Rokoko: Ein Balanceakt zwischen Turmfrisur und Reifrock*, Hamburg 2014.
- NIEDERMEYER, Michael, *Erotik in der Gartenkunst: eine Kulturgeschichte der Liebesgärten*, Leipzig 1995.
- NIMMERGUT, Jörg, *Deutsche Orden und Ehrenzeichen bis 1945*, Bd. 1, München 1997.
- NÖTZING-LINDEN, Ursula, *Freundschaft. Zur Thematisierung einer vernachlässigten soziologischen Kategorie*, Opladen 1994.
- OLIVIER, Jean-Jacques, *Les Comédiens Français dans les Cours d'Allemagne au XVIIIe siècle*, 4 Bde., Paris 1905.
- OSTERKAMP, Frank, *Gemeinschaft und Gesellschaft: Über die Schwierigkeiten einen Unterschied zu machen. Zur Rekonstruktion des primären Theorieentwurfs von Ferdinand Tönnies*, Berlin 2005.
- PAUL, Roland, *Die Pfalz – ein Ein- und Auswanderungsland*, in: SCHWEICKERT, Alexander (Hg.), *Kurpfalz. (Schriften zur politischen Landeskunde Baden-Württembergs, Bd. 25)*, S. 205–229.
- PEETERS, Luc/HOUBRECHTS, David, *Spa. Ville thermal*, Brüssel 2016.
- PELKER, Bärbel, *Sommer in der Campagne – Impressionen aus Schwetzingen*, in: DIES./LEOPOLD, Silke (Hgg.), *Hofoper in Schwetzingen. Musik, Bühnenkunst, Architektur*, Heidelberg 2004, S. 10–37.
- PELKER, Bärbel, *Chronologie zu Musik und Theater in Schwetzingen (1743–2003)*, in: DIES./LEOPOLD, Silke (Hgg.), *Hofoper in Schwetzingen. Musik, Bühnenkunst, Architektur*, Heidelberg 2004, S. 389–432.

- PELKER, Bärbel, Die kurpfälzische Hofmusik in Mannheim und Schwetzingen (1720–1778), in: DIES./LEOPOLD, Silke (Hgg.), Süddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert. Eine Bestandsaufnahme, Heidelberg 2018, S. 195–366.
- PERROT, Aristide Michel, Vom Hosenband zur Ehrenlegion (Nachdruck der dt. Ausgabe, Leipzig 1821) Dortmund 1980.
- PERSCHY, Jakob Michael, Die Fürsten Esterházy – Zwölf kurzgefasste Lebensbilder, in: DERS.: Die Fürsten Esterházy. Magnaten, Diplomaten & Mäzene. Ausstellungskatalog Eisenstadt, Schloss Esterházy, 28.4. bis 31.10.95, Eisenstadt 1995, S. 47–59.
- PEUCKERT, Rüdiger, Familienformen im sozialen Wandel, Wiesbaden 2012.
- POCOCK, John Greville Agard, Political thought and history: Essays on theory and method, Cambridge 2009.
- POCOCK, John Greville Agard, Der Begriff einer „Sprache“ und das *métier d'historien*: Einige Überlegungen zur Praxis, in: MULSOW, Martin/ MAHLER, Andreas (Hgg.), Die Cambridge School der politischen Ideengeschichte, Berlin 2010, S. 127–154.
- PORGES, August von u.a. (Bearb.), Österreichischer Erbfolge-Krieg 1740–1748, 10 Bde., Wien 1896–1905.
- QUITMANN-HANTEL, Wolfgang, Liebesaffären. Zur Psychologie leidenschaftlicher Beziehungen, Gießen 2005.
- RALL, Hans, Kurfürst Karl Theodor, Regierender Herr in sieben Ländern 1724–1799, Mannheim u.a. 1993.
- RABE, Hannah, Pfälzische Reichs- und Außenpolitik am Vorabend des Österreichischen Erbfolgekriegs 1740–1742, Meisenheim am Glan 1961.
- RASCHKE, Bärbel, Androgyne Arkangesellschaften und Freimaurerei. Entwicklungs- und Beziehungsprobleme aus der Perspektive hochadliger Frauen, in: BERGER, Joachim/GRÜN, Klaus-Jürgen (Hgg.), Geheime Gesellschaft. Weimar und die deutsche Freimaurerei, München 2002, S. 153–159.
- REVEL, Jacques, Der Hof, in: NORA, Pierre (Hg.), Erinnerungsorte Frankreichs, München 2005, S. 310–364.
- RICHTER, Susan, Giacomo Casanovas Aufenthalt in Schwetzingen. Eine Betrachtung zu seinem 200. Todestag, in: Mannheimer Geschichtsblätter. N. F. 5 (1998), S. 91–110.
- RICHTER, Susan, Elisabeth Augusta als Jägerin – Skizze einer Leidenschaft, in: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hg.): Die Lust am Jagen. Jagdsitten und Jagdfeste am kurpfälzischen Hof im 18. Jahrhundert (Ausstellungskatalog), Ubstadt-Weiher 1999, S. 27–33.
- RICHTER, Susan, Die Churpfälzische Jägerey, in: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hg.), Die Lust am Jagen. Jagdsitten und Jagdfeste am

- kurpfälzischen Hof im 18. Jahrhundert. (Ausstellungskatalog), Ubstadt-Weiher 1999, S. 65–76.
- RICHTER, Susan, Ein Zyklus und seine Pendants – die Schwetzingen Jagdbilder, in: Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg (Hg.), Die Lust am Jagen. Jagdsitten und Jagdfeste am kurpfälzischen Hof im 18. Jahrhundert. (Ausstellungskatalog), Ubstadt-Weiher 1999, S. 77–95.
- RICHTER, Susan/WAGNER, Ralf Richard, Geburt und Taufe Carl Theodors. Eine Betrachtung zum 275. Geburtstag des Kurfürsten, in: Mannheimer Geschichtsblätter, N. F. Bd. 6 (2000). S. 297–305.
- RICHTER, Susan, Ein Herrscher zwischen Neigung und Pflicht – Baden-Baden unter dem „Jägerlouis“. Eine Betrachtung zum 300. Geburtstag des Markgrafen Ludwig Georg von Baden-Baden (1702–1761), in: Schlösser Baden-Württemberg 2/2002, S. 18–21.
- RICHTER, Susan: „Schwetzingen, ein grüner Schausaal.“, in: Staatsanzeiger-Verlag/ Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württembergs (Hgg.), Fürstliche Gartenlust. Historische Schlossgärten in Baden-Württemberg, Stuttgart 2002, S. 72–75.
- RICHTER, Susan, Weisheit und Thorheit – Zwei Gutachten zum Regierungsantritt Karl Theodors von der Pfalz und ihr Einfluss auf seine Politik, in: Mannheimer Geschichtsblätter. N.F. 11 (2004), S. 89–158.
- RICHTER, Susan, Hofdame – ein Beruf für Frauenzimmer? Betätigungsfelder adeliger Damen am Beispiel des kurpfälzischen Hofes im 18. Jahrhundert, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 114 (2005), S. 441–480.
- RICHTER, Susan, Die Schwetzingen Moschee – ein Tempel der Weltweisheit? Ein Beitrag zur kulturgeschichtlichen Bedeutung von Gartenmoscheen im Zeitalter der Aufklärung, in: Archiv für Kulturgeschichte 90/1 (2008), S. 109–128.
- RICHTER, Susan, Fürstentestamente der Frühen Neuzeit. Politische Programme und Medien intergenerationeller Kommunikation, (Diss.) Göttingen 2009 (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 80).
- RICHTER, Susan, Des Königs' letzte Kleider als Zeichen dynastischen und herrscherlichen Selbstverständnisses, in: ELLWANGER, Karen/HELMERS, Traute/HÖVELMEYER, Marion (Hgg.), Das ‚letzte Hemd‘. Zur Konstruktion von Tod und Geschlecht in der materiellen und visuellen Kultur, Bielefeld 2009, S. 91–131.
- RICHTER, Susan/SCHRÖCK-SCHMIDT, Wolfgang, Wir seynd dahier mitten in gröster Gala begriffen: Zum 300. Geburtstag von Kurfürstin Elisabeth Augusta von der Pfalz (1721–1794). Altlußheim 2021.

- RICHTER, Susan, SPES PALATINATUS – Der Tod des pfälzischen Erbprinzen 1761 aus der Perspektive protonationaler Identitätsstiftung, in: ZGO 169 (2021), in Erscheinung begriffen.
- ROGER, Jacques, Buffon. Un philosophe au jardin du Roi, Paris 1989.
- ROSE, Dirk, Conduite und Text: Paradigmen eines galanten Literaturmodells im Werk von Christian Friedrich Hunold (Menantes), Berlin/Boston 2012.
- ROTH, Michael, *Elisabetha Augusta Electrix Palatina extruxit*. Grundsteinlegung und Kirchengründung bei Kurfürstin Elisabeth Augusta von der Pfalz, in: ZGO 169 (2021), in Erscheinung begriffen.
- ROTH, Michael, Last und Ehre – Weinheim als Interimsresidenz Kurfürst Johann Wilhelms 1698–1700, in: RICHTER, Susan/ROSENBERG, Heidrun (Hgg.), Heidelberg nach 1693. Bewältigungsstrategien einer zerstörten Stadt, Weimar 2010, S. 107–124.
- RÖSEL, Jörg, Fürstentum Pfalz-Sulzbach. Die Geschichte der Staatsgewalt, in: Stadt Sulzbach-Rosenberg/Staatsarchiv Amberg (Hg.), „Die Mitten im Winter grünende Pfalz“. 350 Jahre Fürstentum Pfalz Sulzbach, Sulzbach-Rosenberg 2006, S. 19–39.
- SAAL, Wolfgang, Das entschleierte Geheimnis der Möpse. Eine Porzellan-Neuerwerbung, in: DOBRAS, Wolfgang u.a. (Hgg.), Festschrift für Friedrich Schütz (=Mainzer Zeitschrift 2001/2002, Jg. 96/97), Mainz 2002, S. 139–148.
- SAULE, Béatrix/CAUDE, Élisabeth/GORCE, Jérôme de La (Hgg.), Fêtes et divertissements à la cour, Paris 2016.
- SCHAAB, Meinrad, Die Wiederherstellung des Katholizismus in der Kurpfalz, in: ZGO 114 (1966), N.F. 75, S. 147–207.
- SCHAAB, Meinrad, Geschichte der Kurpfalz, Bd. 2: Neuzeit, Stuttgart/Berlin/Köln 1992.
- SAHLE, Patrick, Digitale Editionsformen. Zum Umgang mit der Überlieferung unter den Bedingungen des Medienwandels, Teil 1: Das typografische Erbe (Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, 7), Norderstedt 2013.
- SAHLE, Patrick, Digitale Editionen, in: JANNIDIS, Fotis/KOHLER, Hubertus/REHBEIN, Malte (Hgg.), Digital Humanities, Stuttgart 2017, S. 234–249.
- SCHINDLING, Anton, Kurfürst Clemens August, der „Herr Fünfkirchen“. Rokokoprälat und Reichspolitiker 1700–1761, in: Landkreis Emsland (Hg.), Clemens August, Fürstbischof, Jagdherr, Mäzen. Katalog zu einer kulturhistorischen Ausstellung aus Anlass des 250-jährigen Jubiläums von Schloß Clemenswerth, Meppen/Sögel 1987, S. 15–28.
- SCHLEIERMACHER, Friedrich D. E., Über die verschiedenen Methoden des Übersetzens, in: DERS., Sämtliche Werke, Berlin 1838, S. 201–238.
- SCHLENKER, Max, Fördern, Feiern, Verbote: Studien zum Wallfahrtswesen in der Markgrafschaft Baden-Baden (1535–1771), (Diss.) Ubstadt/Weiher 2020.

- SCHMID, Alois, Max III. Joseph und die europäischen Mächte. Die Außenpolitik des Kurfürstentums Bayern von 1745–1765, München 1978.
- SCHMID, Alois, Art. „Maria Amalia, Erzherzogin von Österreich“, in: Neue Deutsche Biographie 16 (1990), S. 175f.
- SCHMID, Alois, Art. „Maria Anna, Herzogin von Bayern, geborene Pfalzgräfin von Pfalz–Sulzbach“, in: Neue Deutsche Biographie 16 (1990), S. 181f.
- SCHMID, Alois, Art. „Maximilian III. Joseph“, in: Neue Deutsche Biographie 16 (1990), S. 485–487.
- SCHMIDT, Hans, Kurfürst Karl Philipp von der Pfalz als Reichsfürst, Mannheim 1963.
- SCHNEIDER, Manfred, Der Hund als Emblem, in: HEIDE, Anne von der/VOGL, Joseph (Hgg.), Poetische Zoologie, Zürich/Berlin 2007, S. 149–176.
- SCHRADER, Karin, Der Bildnismaler Johann Georg Ziesenis (1716–1776), Leben und Werk mit kritischem Oeuvrekatalog, Münster 1995.
- SCHWACKENHOFER, Hans, Die Reichserbmarschälle, Grafen und Herren von und zu Pappenheim. Zur Geschichte eines Reichsministerialengeschlechtes, Treuchtlingen/Berlin 2002.
- SCHWANITZ, Dietrich, Der Körper zwischen Rhetorik und Symptomatologie: Zurechnungsprobleme der Liebe von Shakespeare bis zum „Man of Feeling“, in: KAPP, Volker (Hg.), Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikation in der frühen Neuzeit, Marburg 1990, S. 118–129.
- SCHWARZ, Anja, „Wir seynd dahier mitten in größter Gala begriffen [...]“. Die Namens- und Geburtstagsfeste am kurpfälzischen Hof in Mannheim zur Regierungszeit des Kurfürsten Karl Theodors 1743–1777, Mag. masch. Stuttgart 1996.
- SCHWARZ-DÜSER, Anja, Die Namens- und Geburtstagsfeiern am Mannheimer Hof, in: WIECZOREK, Alfred/PROBST, Hansjörg/KOENIG, Wieland (Hgg.), Lebenslust und Frömmigkeit, Bd. 1: Handbuch, Regensburg 1999, S. 175–180.
- SCHWENNICKE, Detlev (Hg.), Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten, 16 Bde., Marburg 1953–1995.
- SCHWENNICKE, Detlev (Hg.), Europäische Stammtafeln. Neue Folge, 29 Bde., Frankfurt/M. 1998–2013.
- SEEBERG-ELVERFELDT, Roland, Das Archiv der Freiherren Sturmfeder von und zu Oppenweiler, Karlsruhe 1956.
- SIGNORI, Gabriela, Pflegekinder, Stiefkinder, Morgengabskinder. Formen sozialer Kindschaft in der Gesellschaft des Spätmittelalters, in: SCHMIDT, Johannes F.K. u.a. (Hgg.), Freundschaft und Verwandtschaft. Zur Unterscheidung und Verflechtung zweier Beziehungssysteme, Konstanz 2007, S. 165–180.
- SIMON, Ernst-Otto, Der Postkurs von Rheinhausen bis Brüssel im Laufe der Jahrhunderte, in: Archiv für deutsche Postgeschichte 1/1990, S. 14–41.

- SKINNER, Quentin, Language and political change, in: BALL, Terence/FARR, James/HANSON, Russell L. (Hgg.), *Political Innovation and Conceptual Change*, Cambridge 1989, S. 6–23.
- SOFSKY, Günter, *Die verfassungsrechtliche Lage des Hochstifts Worms in den letzten zwei Jahrhunderten seines Bestehens unter besonderer Berücksichtigung der Wahl seiner Bischöfe*, Worms 1957.
- SPEYER, Wolfgang/ENSS, Elisabet, Nymphen, in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. 26, Stuttgart 2015, Sp. 1–30.
- SPILLE, Irene, *Schloß Herrnsheim in Worms*, Köln 1988.
- STAUDINGER, Karl, *Geschichte des kurbayerischen Herres unter Kurfürst Karl Albrecht – Kaiser Karl VII. – und Kurfürst Max III. Joseph 1726–1777*, Bd. 2, München 1909.
- STEELE, Valerie, *Fetisch. Mode, Sex und Macht*, Berlin 1996.
- STEIN, Günter, *Stadt am Strom. Speyer und der Rhein*, Speyer 1989.
- STEINBRECHER, Alice, Hunde und Menschen. Ein Grenzen auslotender Blick auf ihr Zusammenleben 1750–1850, in: *Mensch-Tier-Grenzen, Historische Anthropologie, Schwerpunktheft 2* (2011), S. 192–210, unter: Stiftung Bündnis Mensch und Tier, <https://docplayer.org/104958083-Hunde-und-menschen-ein-grenzen-auslotender-blick-auf-ihr-zusammenleben.html> (Stand: 18.07.2021).
- STEINER, Jürgen, *Die pfälzische Kurwürde während des Dreißigjährigen Krieges (1618–1648)*, Speyer 1985.
- STEMMLER, Theo, *Vom Jeu de Paume zum Tennis. Eine Kurzgeschichte des Tennisspiels*, Frankfurt am Main 1988.
- STEMPER, Annelise, *Die Medaillen der Pfalzgrafen und Kurfürsten bei Rhein. Pfälzische Geschichte im Spiegel der Medaille*, Bd. 1: *Die Kurlinien*, Worms 1997.
- STOCKERT, Harald, „... viele adeliche Häuser“. *Stadtsitze, Landschlösser und adlige Lebenswelten in Mannheim und der Kurpfalz*, Mannheim 2011.
- STOLLBERG-RILINGER, Barbara, *Maria Theresia. Die Kaiserin in ihrer Zeit. Eine Biographie*, München 2018.
- STOREY, Robert F., *Pierrot. A Critical History of a Mask*, Princeton 1987.
- STROBEL, Jochen, *Der Brief als Gabe*, in: *Handbuch ‚Brief‘. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Bd. 1: *Interdisziplinarität – Systematische Perspektiven – Briefgenres*, hrsg. von MATTHEWS-SCHLINZIG, Marie Isabel/SCHUSTER, Jörg/STEINBRINK, Gesa/STROBEL, Jochen, Berlin/Boston 2020, Sp. 254–269.
- STROOBANT, Corneille, *Notice historique et généalogique sur les Seigneurs d’Ittre et de Thibermont*, in: *Académie Royale d’Archéologie de Belgique (Hg.), Bulletin et Annales d’Archéologie de Belgique*, Band II, Antwerpen 1844, S. 367–409.
- STUCHTEY, Benedikt, *Lemma „Adoption“ (Sozialgeschichte)*, in: *Enzyklopädie der Neuzeit Online*, im Auftrag des kulturwissenschaftlichen Instituts Essen, 2019,

- unter: Enzyklopädie der Neuzeit Online, https://referenceworks.brillonline.com/entries/enzyklopaedie-der-neuzeit/adoption-sozialgeschichte-COM_388844?s.num=120&s.start=120 (Stand: 12.06.2021).
- TACKE, Alexandra, Das Blindenkuhspiel in Literatur und Malerei des 18. Jahrhunderts, in: Zeitschrift für Germanistik Neue Folge, 21/3 (2011), S. 535–547.
- TAUBERT, Karl Heinz, Höfische Tänze. Ihre Geschichte und Choreographie, Mainz u.a. 1968.
- TENTER, Willi, Die Diplomatie Kurkölns im 18. Jahrhundert, Bonn 1949.
- THEIL, Johannes, ... unter Abfeuerung der Kanonen. Gottesdienste, Kirchenfeste und Kirchenmusik in der Mannheimer Hofkapelle nach dem Kurpfälzischen Hof- und Staatskalender, Mannheim 2008.
- THIEL, Erika, Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart, Berlin 2004.
- THOMSON, Richard, "Les Quat" Pattes': The Image of the Dog in Late Nineteenth-Century French Art, in: Art History 5 (1982), S. 323–337.
- TÖNNIES, Ferdinand, Gemeinschaft und Gesellschaft. Grundbegriffe der reinen Soziologie, Darmstadt 1991
- VENUTI, Lawrence, The Translator's Invisibility: A History of Translation, Abingdon, Oxon/New York 2008.
- VINCENT-BUFFAULT, Anne, The history of tears, London 1991.
- VOSSEN, Carl, Anna Maria, die letzte Medici, Kurfürstin zu Düsseldorf, Düsseldorf 1989.
- WACKERNAGEL, Rudolf H., Staats- und Galawagen der Wittelsbacher. Kutschen, Schlitten und Sänften aus dem Marstallmuseum Schloß Nymphenburg, Bd. 1, Stuttgart 2002.
- WAGNER, Ralf Richard, In seinem Paradiese Schwetzingen [...] Das Badhaus des Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz, Hg. von den Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Ubstadt-Weiher 2009.
- WALTER, Friedrich, Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe, Leipzig 1898.
- WALTER, Friedrich, Aus dem Leben eines Abenteurers, in: Mannheimer Geschichtsblätter 7 (1906), Sp. 197–200.
- WALTER, Friedrich, Aufgabe und Vermächtnis einer Deutschen Stadt. Drei Jahrhunderte Alt-Mannheim, Frankfurt a.M. 1952.
- WARTENSLEBEN, Julius Graf von, Nachrichten von dem Geschlechte der Grafen von Wartensleben, Berlin 1858.
- WEBER, Hermann, Die Politik des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz während des Österreichischen Erbfolgekrieges (1742–1748) (Bonner Historische Studien 6), Bonn 1956.

- WEBER, Hermann, Die Bedeutung der Dynastien für die europäische Geschichte in der Frühen Neuzeit, in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 44,1 (1981), S. 5–32.
- WEBER, Sascha, Katholische Aufklärung? Reformpolitik in Kurmainz unter Kurfürst-Erzbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim (1763–1774), Mainz 2013.
- WEBER, Wolfgang E. J., Dynastiesicherung und Staatsbildung. Die Entfaltung des frühmodernen Fürstenstaates, in: DERS. (Hg.), Der Fürst. Ideen und Wirklichkeiten in der europäischen Geschichte, Köln/Weimar/Wien 1998, S. 91–136.
- WEICH, Karl, Mannheim – Das neue Jerusalem. Die Jesuiten in Mannheim 1720–1773, Mannheim 1997.
- WEIMAR, Klaus/FRICKE, Harald u.a. (Hgg.), Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Berlin u. a. 1997–2007.
- WERNER, Ferdinand, Die kurfürstliche Residenz zu Mannheim, Worms 2006, S. 16–94.
- WERNER, Liane, Freimaurerfiguren von Kaendler: Auf den Mops gekommen, in: Meissen. Fine Art. Meissen 2014, S. 124–127.
- WERTZ, Hubert Wolfgang: Schwetzingen – Der barocke Garten, in: Staatsanzeiger-Verlag/Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württembergs (Hgg.), Fürstliche Gartenlust. Historische Schlossgärten in Baden-Württemberg, Stuttgart 2002.
- WETZEL, Dietmar, Polyamouröse Beziehungen als gelingende Lebensform? Resonanz- und aner kennungsanalytische Reflexionen, in: Working Paper der DFG-KollegforscherInnengruppe Postwachstumsgesellschaften 08/2014, S. 1–24.
- WIECZOREK, Alfried/PROBST, Hansjörg/KOENIG, Wieland (Hgg.), Lebenslust und Frömmigkeit. Kurfürst Carl Theodor (1724–1799) zwischen Barock und Aufklärung, 2 Bde., Regensburg 1999.
- WOBBELER, Christian, „Ein Rauch / diß Leben ist“. Symbolgehalt und Selbstreferentialität von Rauch und Rauchen in zeitgenössischen Theaterinszenierungen, in: Paragrana 27/2 (2018), S. 247–266.
- WOLF, Jürgen Rainer, Gabriel Grupellos »Pyramide« auf dem Paradeplatz in Mannheim – Ein Düsseldorfer Gießprojekt aus dem Jahre 1705, in: Mannheimer Geschichtsblätter N. F. Bd. 1/1994, S. 69–108.
- WUNDER, Heide, Einleitung, in: DIES. (Hg.), Dynastie und Herrschaftssicherung in der Frühen Neuzeit. Geschlechter und Geschlecht, Berlin 2002 (ZHF, Beiheft 28), S. 9–28.
- WURZBACH, Constantin von, Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich, Bd. 9: Hibler-Hysel, Wien 1863.
- WURZBACH, Constantin von, Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich, Bd. 47: Traubenfeld–Trzschtik, Wien 1883.

- WÜST, Wolfgang, Joseph I. Ignaz Philipp, Landgraf von Hessen-Darmstadt 1699–1768, in: HABERL, Wolfgang (Hg.), *Lebensbilder aus dem Bayerischen-Schwaben*, Bd. 14, Weißenhorn 1993, S. 123–147.
- WYNGAARD, Amy S., *The Fetish in/as Text: Rétif de la Bretonne and the Development of Modern Sexual Science and French Literary Studies, 1887–1934*, in: *Publications of the Modern Language Association of America* 121/3 (2006), S. 662–686.
- YANG, Wenfen, *Brief Study on Domestication and Foreignization in Translation*, in: *Journal of Language Teaching and Research* 1 (2010), S. 77–80.
- ZAIMOGLUS, Feridun, *Die Geschichte der Frau*, Köln 2019.
- ZIEGLER, Anke, *Deutsche Kurstädte im Wandel. Von den Anfängen bis zum Idealtypus im 19. Jahrhundert (Europäische Hochschulschriften, Reihe 37, Bd. 26)*, Frankfurt/M. 2004.
- ZIEGLER, Hendrik, *Lemma „Sonne“*, in: FLECKNER, Uwe/WARNKE, Martin/ZIEGLER, Hendrik (Hgg.), *Handbuch der politischen Ikonographie*, Bd. 2 (Imperator bis Zwerg), München 2011, Sp. 358–365.