

## **Das Grün und das Gelb**

### **Die Figuren der Heidelberger Rekonstruktion**

Die folgenden Abbildungen zeigen die Nachbauten von Fred Schneckenburgers Figuren für die Rekonstruktion von *Das Grün und das Gelb* durch die Marionettenoper im Säulensaal der Universität Heidelberg, die durch Dörte Schmidts Vortrag angeregt wurde.<sup>1</sup> Die erste Aufführung fand 2018 im Rahmen einer Tagung anlässlich des 100. Geburtstags von Bernd Alois Zimmermann in der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom statt, weitere wurden bereits in Berlin und Tübingen gegeben. Näheres zur Rekonstruktion bietet der Beitrag: Joachim Steinheuer und Dörte Schmidt, „Mit eigenen Ideen ganz ausgefüllt“. Zur szenischen Rekonstruktion von ‚Das Grün und das Gelb‘, in: *„Man müsste nach Rom geben“: Bernd Alois Zimmermann und Italien*, hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort, Adrian Kuhl, Matthias Pasdzierny und Dörte Schmidt, Kassel u.a. 2020 (Analecta musicologica 55), S. 136–143. Die Bilder sind auch dort erschienen. Die erhaltenen Originalfiguren werden im Museum für Gestaltung Zürich aufbewahrt und sind größtenteils über dessen eMuseum zugänglich:

Kasper (Archivnummer: KGS-14147\_1)

<https://www.emuseum.ch/objects/82652/wir-lesen-kritik--kasper-kasper>

Das Fräulein (Archivnummer: KGS-14109)

<https://www.emuseum.ch/objects/82822/die-lieblichen-eine-nach-der-anderen--die-moral-das-fraul>

Der Kriegsversehrte (Archivnummer: KGS-14125)

<https://www.emuseum.ch/objects/82840/begegnungen--la-gueule-cassee--la-gueule-cassee-der-kriegs>

Der alte Mann (Archivnummer: KGS-14143)

<https://www.emuseum.ch/objects/82648/das-grun-und-das-gelb--der-alte-mann-der-alte-mann>

Die Kuh (Archivnummer: KGS-14141)

<https://www.emuseum.ch/objects/82646/das-grun-und-das-gelb--die-kuh-die-kuh>

Die drei Frauen (Archivnummer: KGS-14142)

<https://www.emuseum.ch/objects/82647/das-grun-und-das-gelb--die-drei-frauen-die-drei-frauen>

---

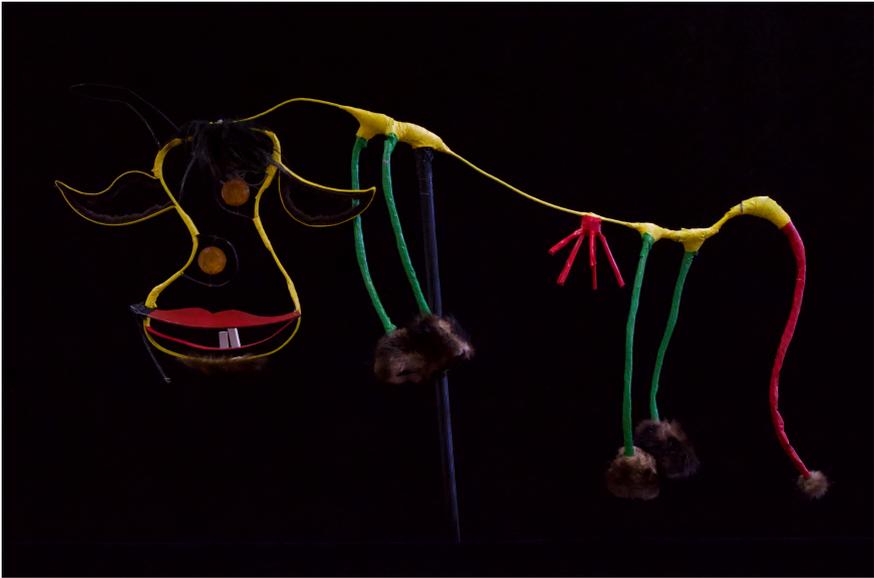
<sup>1</sup> Vgl. das Vorwort des vorliegenden Bandes sowie S. 97 (Fußnote 1).



Kasper (Monolog 1)



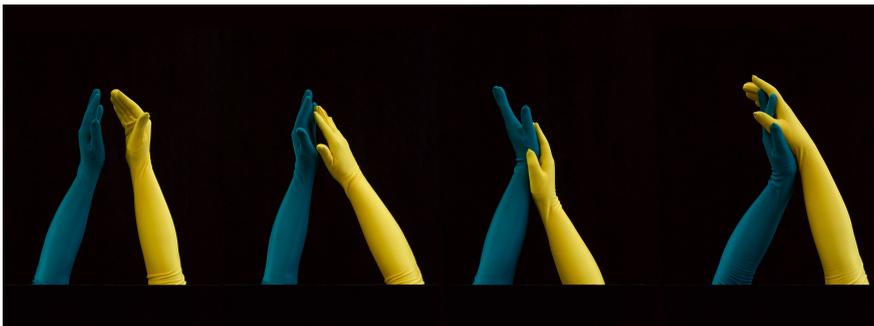
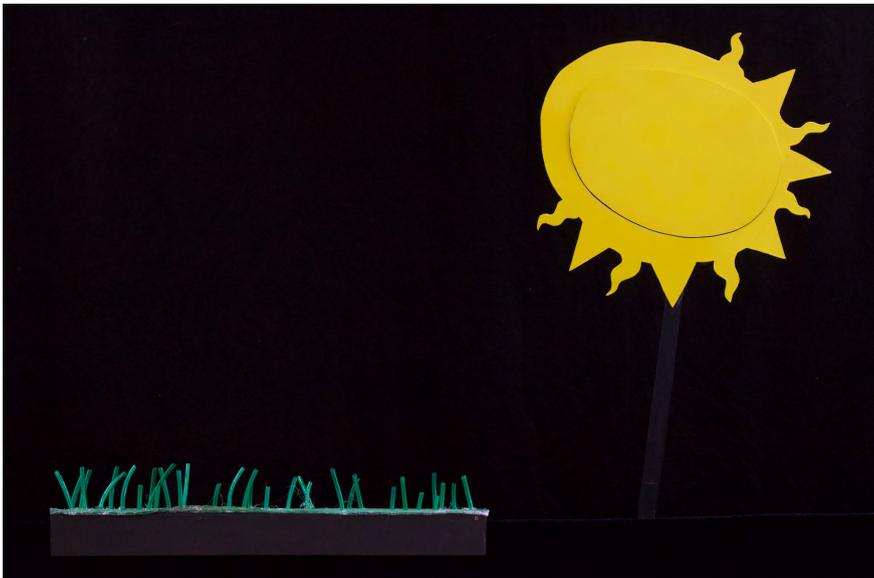
Oben: Das Fräulein (Monolog 2), Der kriegsverstümmelte (Monolog 3)  
Unten: Der blühende Kirschzweig, Der alte Mann (beide aus *Das Grün und das Gelb*).



Oben: Die Kuh.

Unten: Die drei Frauen (beide aus *Das Grün und das Gelb*)

Über verschiedene Fadenvorrichtungen lassen sich die Gesichter schwenken und die Arme simultan bewegen.



Oben: Die grüne Wiese und die Sonne.

Unten: Der grüne und der gelbe Handschuh (alle aus Das Grün und das Gelb).

Die Nachbauten von Fred Schneckenburgers Figuren wurden fotografiert von:  
Adrian Kuhl und Joachim Steinheuer.