

Über das Marionettentheater (hinaus)
Musik und Puppen

Über das Marionettentheater (hinaus) Musik und Puppen

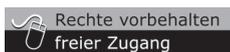
Herausgegeben von
Adrian Kuhl, Silke Leopold und Dorothea Redepenning



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK**
HEIDELBERG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk als Ganzes ist durch das Urheberrecht und bzw. oder verwandte Schutzrechte geschützt, aber kostenfrei zugänglich. Die Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, ist nur im Rahmen der gesetzlichen Schranken des Urheberrechts oder aufgrund einer Einwilligung des Rechteinhabers erlaubt.



Publiziert bei heiBOOKS,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf heiBOOKS,
der E-Book-Plattform der Universitätsbibliothek Heidelberg,
<https://books.ub.uni-heidelberg.de/heibooks>, dauerhaft frei verfügbar
(Open Access).

urn: urn:nbn:de:bsz:16-heibooks-book-870-4

doi: <https://doi.org/10.11588/heibooks.870>

Text © 2021, Das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen
Verfasserinnen und Verfassern.

Umschlagillustration: Figur des Papageno aus Wolfgang Amadeus
Mozarts *Die Zauberflöte*, Produktion der Marionettenoper im Säulensaal
des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Heidelberg (2006).
Foto: Die Marionettenoper im Säulensaal, Heidelberg

ISBN 978-3-948083-39-7 (Hardcover)

ISBN 978-3-948083-38-0 (PDF)